

أبنية الاسم الخماسي المجرد: القسمة العقلية والممكنة

والاستعمالية

حسن العممان

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. وصلى الله وسلم وبارك على نبينا محمد وعلى الله واصحابه اجمعين. اللهم صل وسلم على سيدنا محمد وعلى الله واصحابه واتباعه ومن تبعهم باحسان الى يوم الدين - 00:00:00

اسأل الله سبحانه وتعالى التوفيق والسداد والهداية والرشاد والقبول وان ينفع بهذا التسجيل وبالتسجيلات التي سبقته وبالتسجيلات التي ستلحق بها باذن الله تعالى الكلام في هذا التسجيل معقود لبيان القسمة العقلية للاسم الخماسي المجرد - 00:00:17

والقسمة الممكنة استعمالا للاسم الخماسي المجرد والقسمة المستعملة وقد مضى قبل ايام بيان القسمة العقلية للاسم الرباعي المجرد والممكنة والمستعملة. والكلام الان كما قلت في بيان ما يتعلق بابنية الاسم الخماسي - 00:00:47

بسم الله الرحمن الرحيم ابتداء اقول المستعمل من ابنيه الاسم الخماسي المجرد اربعة هي محل اتفاق وزاد بعض التصريفيين بعض الائمة من المتقدمين ومن المتأخرین فوق هذه الاربعة عددا قليلا - 00:01:22

اما الاربعة التي هي محل اتفاق فهي كل ما كان على زناتي فعلى فعل سفرجل فعلا لون قرطعه لا ليل جحمراريش وعلل هذه الاربعة اعيد ذكرها مرة ثانية فعل مثاله سفرجل قرطعه فعل - 00:01:49

جحمراريش فعاليل مزعمل معلل هذه الاربعة محل اتفاق بعض التصريفيين زاد فوقها عددا قليلا هو محل خلاف بين التصريفيين المتقدمين والمتأخرین بعضهم واحدا او اكثر وبعضهم لم يثبت شيئا مما فوق - 00:02:26

الاربعة التي هي محل اتفاق عندما اقول فعل سفرجل فعلا قرطاب فاعلل جحمراريش فعل قرطعه لا اقصد ولا ولا ايضا كل اي تصريفي انه ليس في كلام العرب على زنة فعلا الا - 00:02:56

قرعه لا يقصدون هذا. فسفرجل قرطعه جحمراريش قرطعه. هي مجرد امثلة لكل بناء من هذه الابنية الاربعة التي هي محل اتفاق آآ عند جميع التصريفيين المتقدمين والمتأخرین او لا القسمة العقلية - 00:03:26

كانت القسمة العقلية لابنية الاسم الخماسي المجرد تقتضي وجود مائتين وستة وخمسين بناء اذا القسمة العقلية مئتان وستة وخمسون بناء كيف حصل هذا العدد؟ هذا العدد هو نتيجة ضرب اربعة احوال الفاء الفاء الاصل الاول - 00:03:56

احوال الفاء الاربعة سكون الفاء فتح الفاء ضم الفاء اذن مئتان وستة وخمسون بناء هي ما تقتضيه القسمة العقلية لابنية الاسم الخماسي المجرد حاصلة من ضرب اربعة احوال الفاء في اربعة احوال العين في اربعة احوال اللام الاولى في - 00:04:30

احوال اللام الثانية اي اربعة احوال الاصل الاول في اربعة احوال الاصل الثاني في اربعة احوال الاصل الثالث في اربعة احوال الاصل الرابع اما الاصل الخامس فلا ينظر الى حركته لعدم ثبوته اولا. وثانيا لان - 00:04:57

حركته متغيرة طبعا بسبب هذا معنى لعدم ثبوته لان حركته متغيرة بحسب ما يقتضيه المحل الاعرابي ثم النظر الى حركة الحرف الاخير الى حركته او الى سكونه هو عناية نحوية. ونحن الان نتكلم فيما هو عناية الصRFي وليس فيما هو - 00:05:20

عنایة النحوی اذا عرفنا ان القسمة العقلية تقتضي مئتين وستة وخمسين بناء اصل الى الخطوة الثانية فاقول سيسقط من هذا العدد الكلی الذي تقتضيه القسمة العقلية سيسقط اربعة وستون بناء - 00:05:50

هي الحاصلة هذا العدد هو الناتج عن ضرب سكون الفاء وهي حالة من احوال الفاء الاربعة اذا اربعة وستون ستسقط لماذا؟ لانه في

الاربعة والستين كلها لدينا فاء ساكنة مضروبة في اربعة اذا حالة واحدة مضروبة في اربعة احوال العين في - 00:06:21
اربعة احوال الفاء اللام الاولى في اربعة احوال اللام الثانية اللام الثالثة لا ننظر الى حركتها حالة من احوال الفاء وهي السكون في
اربعة احوال العين في اربعة احوال اللام الاولى في اربعة احوال اللام الثانية - 00:06:47

العدد الناتج اربعة وستون بناء كلها مبدوءة بسكون الفاء والابتداء بما في اوله سكون غير ممكن متعدرا او شبه متعدرا قلت في هذه
القضية مذهبان اذا عندما نسقط اربعة وستين من جملة مئتين - 00:07:07

وستة وخمسين سيتبقى لدينا مائة واثنان وتسعون بناء وصلنا الى مئة واثنين وتسعين بناء هي حاصل ضرب احوالى ثلاثة احوال
الفاء بعد ان اسقطنا حالة السكون في اربعة احوال العين في اربعة احوال اللام الاولى في اربعة احوال اللام الثانية - 00:07:40
او نقل او نقول مائة واثنان وتسعون هي حاصل طرح اربعة وستين المبتدأة بالسكون من مئتين وستة وخمسين هي مجموعة ما
تقتضيه القسمة العقلية اذا اذا مرة ثانية وصلنا الى مئة واثنين وتسعين - 00:08:08

سيسقط منها ثلاث سور لاشتمال الصور الثلاثة على التقاء ثلاثة سواكن الصور الثلاثة التي ستسقط هي سورة فتح الفاء مع بعدها
سكون عين العين وسكون اللام الاولى وسكون اللام الثانية - 00:08:31

اذا فتح الفاء وسكون العين وسكون اللام الاولى وسكون اللام الثانية. هذه الصورة ستسقط. وايضا صورة كسر الفاء مع سكون العين
وسكون اللام الاولى وسكون اللام الثانية ضم العين مع عفوا ضم الفاء مع سكون العين وسكون اللام الاولى وسكون اللام الثانية. اذا
اسقطنا ثلاث - 00:08:59

من مائة واثنين وتسعين ستبقى لدينا سيبقى لدينا مائة وتسعة وثمانون بناء سوف يسقط منها ثماني عشرة سورة هذا العدد ثماني
عشرة صورة ستسقط لاشتمال كل سور من هذه الصور على التقاء ساكنين - 00:09:29

اذا اسقطنا ثماني عشرة صورة من مائة وتسعة وثمانين ستبقى لدينا مائة وواحد وسبعون بناء هذا العدد مائة وواحد وسبعون بناء
اكرهه مائة وواحد وسبعون بناء هو القسمة الممكنا العدد الاول - 00:10:02

مائة وستة وخمسون بناء هو القسمة العقلية اذا وصلنا الى مئة وواحد وسبعين هي القسمة الممكنا. التي يمكن معنى ممكنا.
يمكن ان نستخدم كل بناء من هذه الابنية التي عددها واحد - 00:10:35

عددها مائة وواحد وسبعون بناء من مائتين وستة وخمسين الى مائة وواحد وسبعين العدد الذي سقط ما بين القسمة العقلية ما
تقضيه القسمة العقلية وما تقتضيه القسمة الممكنا استعملا هو عدد ساقط - 00:10:59

لامتناع النطق به لوجود مانع في ذاته. هذا المانع هو اربعة وستون بناء اولها مساكن ولا يمكن الابتداء بما في اوله سكون او يستثنى
جدا او يستصبح جدا ثم يلي الاربعة والستين - 00:11:26

يليها واحد وعشرون بناء ثلاثة مشتملة على التقاء ثلاثة سواكن وثماني عشرة مشتملة على التقاء ساكنين واحد وعشرون اذا ايضا
لتتعذر النطق بها واربعة وستون لتعذر النطق بها. اذا جمعنا - 00:11:49

وستين مع واحد وعشرين صارت الصور التي يوجد في ذات كل سورة مانع من النطق بها صارت الصور خمسة وثمانين بناء او نقل
صارت الصور خمسا وثمانين صورة اذا وصلنا مرة ثانية الى العدد الذي هو مائة وواحد وسبعون هو القسمة الممكنا - 00:12:09

لان يستعمل كل واحد من هذه الابنية المائة والواحد والسبعين الا انه رفض العرب منها واحدا وثمانين بناء من مائة وواحد وسبعين
رفض العرب رمي العرب واهمل العرب واحدا وثمانين بناء. ليس لمانع في نفسها يمنع من من النطق - 00:12:43

بها من التلفظ بها بل استثقالا اذا رفض واحد وثمانون بناء استثقالا لهذا العدد الذي هو واحد وثمانون بناء. وجه الاستثقال ان هذا
العدد الذي هو واحد وثمانون بناء كل واحد منها على توالي اربعة متحركات. الفاء والعين واللام الاولى واللام - 00:13:15

بالطبع لن ننظر الى حركة اللام الثالثة اي الاصل الخامس الاخير وقد علم باستقراء وتبع كلام العرب انه ليس في ابنيتهم ما توالى
فيه اربعة متحركات ليس في كلام العربي ما توالى فيه اربعة متحركات ذكر ذلك الائمه - 00:13:45

المتقدمون منهم والمتاخرون واذا وجدت لفظة اسما فيه اربعة متحركات متواлиات فاعلم انه هناك ساكن موجود هناك ساكن موجود

تقديرا هذا الساكن الموجود تقديرا او موجود في الاصل لهذا البناء الذي توالى فيه اربع متحركات - 00:14:08

ثم حذف هذا الساكن اذا البناء الذي فيه توالى اربعة اربعة متحركات هو بناء فرعى وليس بناء اصليا. هذا البناء الفرعى اصله فيه ساكن فاصل بين المتحركات الاربعة. من مثل قولهم جانادي - 00:14:41

للحجارة الغلاظ بصفة معينة. من مثل قولهم للبن الخاسر ولغير البن الخائر اذا اسقطنا من مائة وواحد وسبعين اسقطنا واحدا وثمانين بناء استثقالا ليس لي مانع الذي لا مانع في ذات الابنية كان - 00:15:06

اسقط خمسة وثمانين بناء. الان سنسقط من مائة وواحد وسبعين. مائة وواحد وسبعون هي القسمة الممكنة منها واحدا وثمانين بناء استثقالا لها سيفى لدينا تسعون بناء يسقط منها استثقالا ايضا. سبعة وعشرون بناء - 00:15:35

لاشتمالها هذه الابنية السبعة والعشرون لاشتمال كل واحد منها على توالى ثلاثة متحركات في صدر البناء يعني في بداية بناء الاسم الخامس في بدايته يعني في فائه وعيته ولامة الاولى - 00:16:04

سوف تتوالى ثلاثة متحركات والعرب تكره ثلاثة متحركات وكرهها لتوالى اربعة اشد واكبر اذا اسقطت سبعة وعشرين بناء من التسعين الباقي لاشتمال كل واحد منها على توالى ثلاثة متحركات في صدر هذا البناء - 00:16:26

ما تبقى لدينا ثلاثة وستون بناء هذا العدد الباقي ثلاثة وستون بناء فيه سبعة وعشرون بناء تشتمل على توالى ثلاثة متحركات في عجز الاسم الخامس اذا لدينا سبعة وعشرون بناء تشتمل على توالى ثلاثة متحركات في صدر الاسم الخامس. ولدينا ايضا سبعة - 00:16:56

عشرون بناء تشتمل على توالى ثلاثة متحركات في عجوز الاسم الخامس السبعة والعشرون التي تشتمل على توالى ثلاثة متحركات في صدر الاسم الخامس اسقطها العرب جميعها لم يستعملوا اي بناء منها - 00:17:32

اما السبعة والعشرون التي تشتمل على توالى ثلاثة متحركات في عجز في القسم الثاني من بناء الاسم الخامس فقد اسقط العرب منها ستة وعشرين واستعملوا واحدا فقط اذا نحن وصلنا الى عدد هو ثلاثة وستون سنسقط منها ستة وعشرين - 00:17:53

لاشتمال كل واحد من هذه الستة والعشرين على توالى ثلاثة متحركات في صدر اسم الخامس قلت استعملوا من السبعة والعشرين واحدا فقط. وهو ما كان على وزن لا ليلين جحمرى شن - 00:18:19

بقي اذا فعاليل. مثاله جحماريش اذا اسقطنا من ثلاثة وستين اسقطنا ستة وعشرين العدد الباقي الى الان سبعة وثلاثون بناء تذكروا قلنا القسمة العقلية تقتضي مئتين وستة وخمسين بناء. هذا النوع الاول من انواع القسمة الثلاثة - 00:18:42

ثم وصلنا الى مئة وواحد وسبعين هو القسمة الممكنة اسقطنا منها الى الان عددا فوصلنا الى سبعة وثلاثين بناء هذا العدد الذي هو سبعة وثلاثون بناء ستسقط منه ثلاثة ابنيات - 00:19:16

لكون كل واحد من الابنية الثلاثة مبدوعا بضم الفاء ويلي الفاء المضمة عين مكسورة. يعني فوعي والابتداء بمضموم الفاء وتليه عين مكسورة هذا رفض في الاسم الثالثي. مثل ووعي لين ورؤي من. هذا سقط من ابنيه الاسم الثالثي استثقالا له - 00:19:42

علمبا ان الثلاثية اخف من الرباعي با ان الثالثة الاحرف اخف من الاربعة فاذا سقط فعاليل من الاسم الثالثي فسقوطه من الرباعي اولى واجدر واحق واحكم لذلك سقطت ثلاثة ابنيه لكونها مضمة الفاء مكسورة العين - 00:20:16

فتكون بهذا شبيهة بصورة ضوئي لين المرفوضة هذه الابنية الثالثة المبدوعة بضم الفاء وكسر العين هي وعل لا لون وعل لي لون اذا الثالثة هي فعاليل لا ليل فعاليل - 00:20:45

لو لون اسقطنا ثلاثة من سبعة وثلاثين فتبقت لدينا الابنية آآ اربعة وثلاثين ثلاثة فبقي لدينا اذا اربعة وثلاثون بناء سوف نسقط من الاربعة والثلاثين - 00:21:12

ثلاثة ابنيه ايضا لكونها مبدوعة بفاء مكسورة وعين مضومة. يعني بعكس الثالثة التي قبلها كسر الفاء وضم العين يشبه حبك المرفوض في الاسم الثالثي رفض فعاليل وفي عول اذا كان هذان البناءان قد رفضا في الاسم الثالثي الاخف من الرباعي - 00:21:46 فرفضهما في الرباعية اولى هذه الصور الثالثة المشتملة على كسر الفاء ضم العين هي في عل عفوا في لن في عل في عل لا لون في

لوز لو لو اعیدها - 00:22:19

في عل لا لون يعول لي لون في عل فيبقي لدينا واحد وثلاثون بناء بدأنا بمائتين وستة وخمسين وصلنا الى مئة وواحد وسبعين هي
القسمة الممكنة ثم سقط منها اعداد وصلنا الى واحد وثلاثين بناء - 00:22:46

هذا العدد الذي هو واحد وثلاثون بناء تسعه منها مشتملة على توالي سببين خفيفين في العروض يقولون سبب خفيف سبب ثقيل وتبين مفروق وتد مجموع فاصلة صغرى فاصلة كبيرة السبب الخفيف يعني حركة - 00:23:19

فسكنون اذا تسبعت من الواحد والثلاثين مشتملة على سببين خفيتين فعل فعل فعليه لا لون تعليل فعل كوع للون هذه تسعة من الابنية مشتملة على سبدين خفيتين وواحد وعشرون بناء - 00:23:43

تشتمل او يشتمل كل واحد منها على تواли وتدين مجموعين الواتد المجموع حركتان فسكون مثل فقط فكم وقد نعم الواحد والعشرون بناء هي فعل فعل فعل فعل فعل فعل فعل ليل فعل 00:24:17

في علل في علل في علول في علل في علل وعلال معلل وعلل وعل لا لون فعلل اعيد قراءتها مرة ثانية فعلل فعلل
تعلل فعلل فعلل فعلل فعلل - 00:24:58

مكسور الفاء وصلنا الى مكسورة للفال في علل في عل في علة لون في عل لون في عل لون انتهينا من
مكسور الفاء وصلنا الى مكسورة - 00:25:40

الى مضموم الفاء علل فعل فعل وعلل فعل واحد مشتمل على سبب خفيف تنتهي ثلاثة متحرکات وهو فعاللیل اذا تسعه مشتملة على توالی سبین خفیفين واحد وعشرون. صار المجموع ثلاثة واحد وعشرون - 00:26:07

اه مشتملة على توالى وتدین مجموعين وواحد فقط مشتمل على سبب خفيف بعده توالى ثلاثة متحركات يعني فاصلة صغرى ثلاث متحركات فسكنون متواصلة صورة هذا العدد الى الان واحد وثلاثون بناء - 00:26:43

سيسقط منها ستة أبنية من الواحد والثلاثين هذه الابنية الستة التي ستسقط بناءاً منها من جملة التسعة المشتملة على توالي سبعين حرفـنـ سـيـسـقـطـ هـذـاـ بـنـاءـاـنـ اللـذـاـنـ هـمـاـ فـعـاـ، لـهـاـ فـعـاـ، وـفـعـلـاـ، اـذـاـ فـعـاـ، اللـهـ، وـعـكـسـهـ - 10:27:00

للون سيسقط هذان البناءان لاشتمالهما على ما يشبه صورة بناء في عول وعكسه فعيل اقول ما اقول احتماله على صورة فعل او على صورة فعل .. اقوا .. اقوا .. لاشتماله على صورة ما يشبه - 00:27:44

فعل وما يشبه فعل. كيف في فعل اين جاء الشبه بفيعل في فعل وفي عكسه فعل عفوا في فعل وعكسه فعل. لدينا فاء مكسورة بعدها لام مضمومة - 00:28:12

في فعل اللون تعلن لدينا فاء مضمومة بعدها عين ساكنة. بعدها لام مكسورة العين الساكنة ساكنة الساكن حاجز غير حسين لا يعتد به فاصلا هكذا يقروا، التصريفون الساكن، حاجز غير حصب، حاجز ضعيف حاجز غير قه، فلا يعتد به. يعني - 00:28:36

كانه لا وجود لسكون العين فاصلة ما بين كسرة الفاء وضمة اللام الاولى وكأنه لا وجود للعين الساكنة. فاصلة ما بين ضمة الفاء وكسرة اللام الاول . لذلك قلت سهرة فعا - 00:29:06

تشبه سورة ان لم نعتد بسكون العين. وسورة فعل تشبه صورة دؤل بعد عدم الاعتداد بسكون العين اذا اسقطنا بنائيين من الواحد والثلاث: لاشتمالها على ما يشبه صورة دهه ايلك المقهض: - 00:29:26

فبقي لدينا تسعة وعشرون بناء سنسقط من التسعة والعشرين اربعة نسقط اربعة ابنية من جملة الواحد والعشرين بناء التي كانت تشتمل على تهالٍ وتتبّع: مجموع: سنسقط اربعة اذات العلة التي اسقطنا بسببيها البنائي: السابقب: لانها - 08:30:00

واللام الساكنة من فعل لي لون واللام الساكنة من فعل. لول واللام الساكنة من فعل اذا اسقطنا اللام يعني لم نعتد بسكون اللام صارت السورة كانها سورة كانها صورة - 00:31:54

او كأنها صورة فعل. يعني اشتملت على ما يشبه وكسرة فضمة او ضمة فكسرة. وهذه الصورة مرفوضة في الاسم الثلاثي الاخفي فمن باب اولى ان ترفض في الرباعي الثالثي من الثالثي - 00:32:17

اذا تبقى لدينا الى الان خمسة وعشرون بناء هذه الخمسة والعشرون هذا العدد هو الحالى من كل مانع من التلفظ به الحالى من مانع يجعل التلفظ به غير ممكن وال الحالى من الثقل. مزيد الثقل او قليل الثقل - 00:32:38

فكأن يجب ان يستعمل العرب كل واحد من هذه الخمسة والعشرين الا ان العرب لم يستعملوا الا اربعة من الخمسة والعشرين هذه الاربعة هي المتفق عليها وهي الاربعة المتفق عليها - 00:33:08

فعل سفرجل فعل قرطعب فاعلل جح مارش فعل قزعمل اذا العرب استعملت اربعة من خمسة وعشرين كل واحد من الخمسة والعشرين لا مانع من التلفظ به كل واحد من الخمسة والعشرين حال من - 00:33:33

يجعل التلفظ به مستقبحا اذا نحن بدأنا بعدد هو مئتان وستة وخمسون هي ما تقتضيه القسمة العقلية. القسمة العقلية لابنية الاسم الخامس المجرد مائة وستة وخمسون لأن العقل يفترض السكون الاول - 00:34:03

هذا ممكن عقلا ولكنه ليس ممكنا نطقا اذا مائة وستة وخمسون هي القسمة العقلية وهي القسم الاول ساجعل اقسام ابنيتي الاسم الخامس المجرد ساجعلها ثلاثة القسم الاول مئتان وستة وخمسون بناء هي ما تقتضيه القسمة العقلية - 00:34:31

اسقطنا منها خمسة وثمانين بناء الخمسة والثمانون التي اسقطناها هي ما كان ميدوعا بسكون الاول وهو اربعة وستون بناء او ما اشتمل على آآ توالي ثلاثة سواكن. وهي ثلاثة ابنيه او ما اشتمل على توالي ساكنين وهو ثمانية عشر بناء - 00:34:56

اربعة وستون في كل منها الفاء ساكنة. ثلاثة تشتمل على تلاقي ثلاثة سواكن ثماني عشرة صورة تشتمل على التقاء ساكنين خمسة وثمانون بناء هذه ستسقط لتعذر لعدم امكان النطق بها - 00:35:34

وهذه اسقطناها من مئتين وستة وخمسين. فوصلنا الى عدد هو مائة وواحد وسبعون هو القسم الثاني. اذا القسم الاول ما تقتضيه القسمة العقلية مئتان واربعة وستون القسم الثاني هو القسم الممكنة التي يمكن ان ننطق بكل بناء من هذه الابنية المئة والواحد والسبعين - 00:35:58

لعدم وجود مانع في نفسه يمنعون من النطق به هذا هو القسم الثاني من ابنيه الاسم الخامس المجرد وهو القسم الممكنت هذا القسم الثاني اسقطنا منه مائة وستة واربعين، هذا القسم الثاني الذي هو مائة وواحد وسبعون - 00:36:28

اسقطنا منه مائة وستة واربعين استثقالا هذه المئة والستة والاربعون بناء واحد وثمانون بناء سقطت لتوالي اكمالها على توالي اربعة متحركات ثلاثة وخمسون بناء سقطت لاشتمالها على التوالي ثلاثة متحركات - 00:36:53

اذا واحد وثمانون سقطت لاصتمالها على التوالي اربعة متحركات ثلاثة وخمسون سقطت لاصتمالها على توالي ثلاثة متحركات ستة سقطت لاصتمالها على صورة ما يشبه ستة سقطت لاصتمالها على ما يشبه صورة حبك ودول - 00:37:17

المجموع مائة وستة واربعون سقطت استثقالا وليس تعذرا خمسة وثمانون سقطت لتعذر النطق بكل منها بكل واحد منها مائة وستة واربعون يمكن ان ننطق بها. ولكننا اسقطناها استثقالا ووصلنا الى العدد الذي هو - 00:37:45

خمسة وعشرون بناء لا مانع في كل واحد يمنعنا من التلفظ به ولا مانع ايضا ولا نقل في كل واحد منها. الا ان العرب اسقطت منها واحدا وعشرين بناء لا لمانع فيها ولا للاستثقال. ولكن استغناء - 00:38:15

بالاربعة التي تركتها من جملة الخمسة والعشرين تركت اربعة هذه الاربعة هي القسم الاستعمارية اذا القسمة العقلية مئتان وستة وخمسون القسمة الممكنة. العقلية مئتان وستة وخمسون. الممكنة مائة وواحد وسبعون - 00:38:48

المستعملة اربعة فقط لما اسقطت من الخمسة والعشرين الحالية من كل سبب يمنعنا من النطق بها او يجعلوا النطق بها مستقبحا اسقطت واحدا وعشرين اكتفاء او استغناء بابنية الثالثي المجرد - 00:39:10

لان الحكمة تقتضي ماذا اللغة العربية لغة حكيمه محكمة عظيمة الحكمه تقتضي ان تكون ابنيه الثلاثي المجرد اكثر من ابنيه الرباعي
المجرد ولذلك استعملوا عشرة لثلاثي المجرد واستعملوا خمسة فقط - 00:39:34

للرباعي المجرد او نقول استعملوا ستة فقط للرباعي اذا زدنا او اعتدنا بالذى زاده بالبناء السادس الذي زاده الفراء والاخفر فبها
تكون ابنيه الثلاثي المجرد لكونها اخف اكتئ من ابنيه الرباعي المجرد لكونه اثقل. وهذا ما يوافق حكمه العربية واعجاز العربية -
00:39:57

ثم الرباعي لكونه اخف من الخماسي كان يجب ان تكون ابنيته اكتئ ولذلك كانت ابنيه الرباعي المجرد المستعملة ستة فلما وصلنا الى
خمسة احرف صار الاسم بالخمسة اثقل من الاسم الذي بالاربعة - 00:40:22

فالحكمة تقتضي ان تكون ابنيته المستعملة اقل فاخذوا للرباعي المجرد. عفوا للخماسي المجرد اربعة هذا الكلام او هذا التحليل
التفصيلي الرياضي المنطقي العقلي. ابتداء من القسمة العقلية من مئتين وستة وخمسين - 00:40:44
ووصلوا الى هذه الاربعة المستعملة هذا التحليل يعرض ويقال بهذه الصورة للمرة الاولى لم اجد من سبقني الى مثل هذا
التحليل الرياضية التفصيلية المنطقية العقلية بكيفية وصول ابنيه الاسم الخماسي المجرد من اربعة من ستة وخمسين الى اربعة فقط
وهذا من توفيق رب العالمين - 00:41:14

العالمين والحمد لله رب العالمين ابدا ودائما وفي كل حال وفي كل وقت وحين. والسلام عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته -
00:41:50