

أبواب علم المعاني/ باب الإسناد الخبري - إبراهيم رفيق - المستوى

الثاني

إبراهيم رفيق الطويل

في لغتي ايها صرحا عظيما تهاوت عنده هيبيته الصروح انت البحر للغواص عشق وانت تدر للقاسي طموح. بسم الله الرحمن الرحيم.

الحمد لله الذي علم بالقلم. علم الانسان ما لم يعلم احمد سبحانه وتعالى حمد الذاكرين الشاكرين. واصلني واصلني - 00:00:00

على المبعوث رحمة للعالمين ومحجة للسائلين. نبينا وحبيبنا وقرة اعيننا محمد وعلى الله وصحبه وسلم تسليما كثيرا باركا الى يوم

الدين. حياكم الله احبتي الى مجلس جديد نعقده في شرح منظومة مئات المعاني والبيان للامام ابن شحنة الحنفي - 00:00:30

رحمة الله تعالى عليه. واليوم باذن الله نبدأ رحلتنا في العلم الاول من علوم البلاغة وهو علم المعاني في المحاضرات السابقة وان كان

اطلنا فيها قليلا لكننا احبينا ان نعطي الطالب لمحة مجملة عن علوم البلاغة وعن - 00:00:50

ومن المبادئ العشرة لها ثم بعد ذلك اقتسمنا مقدمة الناظم وعرفنا انها بدأت بالحمدلة والصلة على النبي صلى الله عليه وسلم

والتشهد وبيان عفوا طبيعة هذا النظم وانه في علم المعاني - 00:01:10

ولم يذكر البديع في مقدمته ولكنه في الحقيقة اورد البديع وانما لم يذكره في المقدمة انه نظر فيه ايضا كما قلنا انه يعتبرونه ملح

الطعام وليس من صلب البلاغة ابتداء - 00:01:27

ا بعده ذلك تعرفنا على مجموعة من المصطلحات والمفاهيم الاساسية في علم البلاغة وهو وهي المفاهيم الخمس التي ستتجدونها في

اي كتاب بلاغة يقرأونه من كتب الاقديمين وهو مصطلح فصاحت الكلمة فصاحت الكلام وفصاحة المتكلم ثم انتقلنا بعد ذلك الى -

00:01:43

بلاغة الكلام وبلاحة المتكلم. وهذه المفاهيم الخمسة هي المفاهيم الاساسية التي ينبغي للطالب ان يتصورها قبل شروعه اه العلوم

الثلاث المعاني والبيان والبديع واختمنا في المحاضرة السابقة الحديث في المقدمة عن حديث عن مصطلحين مهمين - 00:02:03

ختمنا المقدمة بناء على كلام ابن الشحنة بالحديث عن مصطلحين مهمين وهما مصطلح الصدق والكذب. وعرفنا ما الفائدة من ايراد

هذين مصطلحين في علم البلاغة ان البلاغة ما هي؟ هكذا اولا ان البلاغة ما هي؟ لا بلاغة الكلام عرفها مضاد - 00:02:24

مطابقة الكلام لمقتضى الحال مع فصاحتها. طبعا احبتي احيانا انا اقول بلاغة الكلام مطابقة الكلام لمقتضى الحال واترك ذكر الفصاحة

على اذهانكم انكم فهمتم ان الفصاحة مأخوذة فيه تعريف بلاغة الكلام. والا فالتعريف الكامل المستوفي جميع الاركان - 00:02:44

هو ان تقول بلاغة الكلام هي مطابقة الكلام لمقتضى الحال معه فصاحتها. تمام؟ فاذنا بلاغة الكلام هي مطابقة الكلام لمقتضى الحال

مع الفصاحة. اذا لابد نعرف ما هو الكلام. فعرفنا ان الكلام على نوعين. الكلام اما ان يكون خبرا واما ان يكون انشاء - 00:03:04

طبعا كيف افرق بين الخبر والانشاء؟ ان الخبر يعرفونه بأنه كلام يتحمل الصدق والكذب لذاته بينما الاعشاء كلام لا يتحمل الصدق

والكذب. اليك كذلك؟ طبعا معنى الصدق والكذب؟ لاحظوا كيف الخطوات؟ انه اريدك تمسك - 00:03:27

الامر من رأسه ان بلاغة الكلام تقتضي ان اعرف ما هو الكلام بانواعه. اليك بلاغة الكلام هي مطابقة الكلام لمقتضى طبع ما هو الكلام

الذي سيطالبه بمقتضى الحال اما ان يكون خبرا او انشاء. ما هو الخبر؟ الكلام المحتمل للصدق والكذب لذاته. ما هو الاعشاء؟ الكلام

الذي لا يتحمل - 00:03:46

الصدق والكذب. اذا ما هو الصدق والكذب؟ اه هنا مسألة ازاعية بين علماء البلاغة. لكن الجمهور على ماذا؟ على ان الصدق فقط الكلام

والعبارة الدق والدقة مطابقة مدلول الكلام للواقع. والكذب عدم مطابقته للواقع - 00:04:06

وعرفنا ان هناك رأي اخر للنظام ورأي ثالث للجاهل ورأي رابع للراغب. وهذه الاراء يهتم بها البلاغيون في لذلك انا اهتمت اجتماعت بايرادها في هذا المقام تمام. اذا عرفنا الان ان بلاغة الكلام هي مطابقة الكلام لمقتضى الحال مع فصاحتة وان هذا الكلام اما ان يكون خبر واما ان يكون ان شاء - 00:04:26

بعد ذلك شرعنا في اول علم من علوم البلاغة وهو علم المعاني والناظم عرف علم المعاني كما قرأتنا في المحاضرة السابقة في ختامها ماذا قال في تعريف لعلم المعاني وعربي اللفظ ذو احوال يأتي بها مطابقا للحال عرفانها علم هو المعاني - 00:04:51 منحصر الابواب في ثمانيه. تدارسنا في ختام المحاضرة السابقة تعريف الناظم لعلم المعاني. الان ايش هو التعريف الذي اختربناه نحن وهو التعريف الذي اختاره الناظم؟ هل هناك فرق؟ اه ايش التعريف الذي اختربناه نحن؟ قلناه علم المعاني ما هو - 00:05:11 هي القواعد والمسائل التي يعرف بها احوال اللفظ التي يأتي بها مطابقا لمقتضى الحال قواعد وسائل علم المعاني مجموعة من القواعد رح ندرسها ان شاء الله وسائل نتعلم بها احوال اللفظ العظمي - 00:05:31

التي بها اي بهذه الاحوال يكون اللفظ او لو قلت يكون الكلام بمشكلة مطابقا لمقتضى الحال فنحن في علم المعاني ماذا سندرس؟ قواعد وسائل تتعلق باحوال اللفظ العربي. وخذنا مجموعة من هذه الاحوال مثل ايش - 00:05:49

ما هي الاحوال للفظ العربي التي سنستخدمها حتى يكون هذا اللفظ العربي او هذا الكلام مطابق لمقتضى الحال؟ سنتكلم عن متى لن اقدم لفظ ومتى اؤخره. متى احدث ومتى اذكر؟ متى اعرف؟ ومتى انكر؟ متى - 00:06:08

اوكلد وما جاءته بالتأكيد هذه كلها احوال. احوال للفظ العربي بمراعاة هذه الاحوال وتطبيقاتها على اللفظ العربي يكون مطابقا لمقتضى الحال. انا يهمني ان يضبط الطالب ويستوعب معنى التعريف. علم المعاني - 00:06:28

ومسائل تتحدث عن الاحوال. احوال للفظ العربي عندما نراعيها ونطبقها ونستخدمها على الالفاظ من من خلالها يكون كلامنا مطابقا لمقتضى الحال. هذا هو علم المعاني طبعا انه الطالب بده يلاحظ كما قلنا انه الشيخ بقول لها ام بلاغة الكلام اشتري بلاغة الكلام مطابقة الكلام لمقتضى الحال مع - 00:06:48

فصاحتة اه الجزء الاول من بلاغة الكلام هي مطابقة الكلام لمقتضى الحال هذا كله في علم المعاني هذا كله بدوره وين؟ في علم المعاني. طب وين دور علم البيان؟ احنا رسمنا الخطى على السبورة. وين هن المعاد؟ علم البيان اثره. انه كل - 00:07:15

البلاغة هي مطابقة الكلام لمقتضى الحال مع فصاحتة. قسمنا انه فصاحة كلمة وفصاحة كلام. وعرفنا نحن سابقا اشي فصاحة الكلام. السلامة من تناقض الحروق كلمات. السلامة من ضعف التأليف. والسلامة من التعقييد. وعرفنا - 00:07:34

التعقييد لفظي ومعنى وعرفنا انا نخلص من التعقييد المعنوي من خلال علم البيان. تذكروا الرسمة؟ الرسمة التي رسمناها على السبورة في المحاضرات السابقة مهمة ان يكون الطالب متصور بلاغة الكلام. ايش مخططها - 00:07:54

ايش مخططها؟ انه بلاغة طبعا المخطط بناء على التعريف. بلاغة الكلام مطابقة الكلام لمقتضى الحال مع فصاحتة. اه اذا في جزئين فصاحة ومطابقة كلام لمقتضى الحال. في اي علم نتعلم مطابقة الكلام لمقتضى الحال. كيف اتي بكلام مطابق لمقتضى الحد؟ علم المعاني - 00:08:12

وهو اساسا للبلاغة. اهو طب علم البيان يا شيخ وين دوره؟ اه علم البيان دوره في فصاحة الكلام في الخلاص من التعقييد المعنوي في هذا المنطق واما علم البديع فهو ملح الطعام للجميع. هو ملح الطعام ومحسنات لفظية ومعنى. تصور هذه الخارطة مهم جدا جدا طالب علم البلاغة - 00:08:32

في بداية ابحاره في احدى العلم لان الطالب اذا ما عرف علم البيان اين ما هي الزاوية التي يدرسها في بلاغة وعلم المعاني ما هي الزاوية التي يدرسها يبقى تائها في هذا العلم - 00:08:53

فلابد دائمآ ان تستحضر المخطط الذي رسمناه مسبقا يبين اه وين دور علم النحو؟ اين دور علم الصرف؟ اين دور متن اللغة؟ اين دور علم البيان اين دور من المعاني؟ ويستخدمها امامه بشكل دائم وهو يدرس هذا العلم - 00:09:07

تمام. اذا نحن عرفنا علم المعاني هذا الخلاصة بان القواعد والمسائل التي تتعلق باحوال اللفظ العربي التي يأتي بها اي من خلال مراعاة هذه الاحوال يأتي اللفظ العربي مطابقا لمقتضى الحق. جميل. الان الناظم كيف عرف - 00:09:24

تعريف الناظر قريب من التعريف الذي اوردناه لكن كان انتقادنا في جزئية واحدة. هو انه جعل علم المعاني ليس ذات القواعد والمسائل لا جعل علم المعاني هو معرفة القواعد والمسائل. معرفة القواعد وادراك القواعد هو - 00:09:41

المعاني. وهذه طريقة في كلام الائمة. ولكن الذي اذهب اليه واختاروا الطريقة الاخرى. ان علم المعاني ليس هو ادراك القول بل هو نفس القواعد وفرق بين ان نقول ان علم المعاني هو ادراك القواعد وبين ان نقول علم المعالم هو ذات القواعد والمسائل. اليك كذلك؟ تمام. لكن - 00:10:01

ليس فيها محور النقاش في اذن البلاء هذه من المعاني. المهم عرفنا ما هو علم المعاني الان؟ عرف. تعريف قواعد مسائل تتكلم عن احوال اللفظ العربي الذي من خلالها يأتي الكلام واللفظ العربي مطابقا لمقتضى الحال. والطالب لما يسمع هذا الكلام بهذه يكون متصور ايش معنى الحال؟ وايش - 00:10:25

مقتضى الحال بناء على ما تكلمنا عنه في المحاضرات السابقة. الان علم المعاني الذي يدرسه البلاغيون يدرسونه في ثمانية ابواب هذه احوال اللفظ العربي مش كلنا ان المعاني هي القواعد والمسائل تتعلق باحوال اللفظ العربي. الان احوال هذه القواعد والمسائل التي تتكلم عن احوال اللفظ - 00:10:45

عربي يدرسها البلاغيون في كمبا في ثمانية ابواب. ايش هي هذه ابواب الثمانية؟ الناظم لم ينص عليها بأنه مد لأن المادة ايش؟ مختصر اذا بهذه يرضي على ابواب علم المعاني سبطول المدح. فاحب الاختصار واحال على الشرح. هم الذين يبينون - 00:11:07 لكن غيره من اصحاب النظم في البلاغة ذكروا هذه ابواب في منظوماتهم في السيوط في عقود الجمال عندما عرف علم المعاني وقال وحده علم به قد يعرف واحوال لفظ عربي يؤلف من بابه تطابق لمقتضى حال سالم ومرتضى - 00:11:28

فيحصرها في احوال الاسناد وفيه. احوال مسند اليه فاعرفيه. ومسند تعلقات الفعل والقصر ثم الوصل والفصل والايجاز والاطنان ونحوه تأتيك في ابواب. الان السيوطي اشقر في عقود الجمام؟ يحصل ابواب علم المعاني ابواب التي يدرسها البلاغيون في علم المعاني. قال يحصر في احوال الاسناد الخبري وسيأتي معنا - 00:11:48

يخصى في احوال الاسناد وفيه. احوال مسند اليه المسند اليه. فاعرفي ومسند المسند ومسند قاتل فعلي والقصري باب القصر اللي هو الحصري. والانشائي ثم الوصل والفصلي. اضرب باب واحد. والايجاز - 00:12:18

ونحوي لمساواة. تأتيك في ابوابه. ان شاء الله سيسعدها يعني. هذا الذي يقصده. اذا هي ثمانية ابواب. سأبينها لكم على السبورة من خلال مخطط ايضا. المخططات والتشجيرات احتي مهمة جدا في لملمة شتات المسائل. لذلك على طالب العلم الجاد - 00:12:38

الذي يهتم في نبوغه العلمي ان يهتم بقضية رسم المخططات واستحضارها دائمآ امامه. وترتيب المعلومة. هذا مهم جدا حتى لا طبيب. الان سنبين ابواب التي يطرقها علم المعاني من خلال المخطط - 00:12:58

هذا المخطط نحن كلنا احبتني الكلام ينقسم الى ماذا؟ خبر وانشاء الان الخبر اما جملة اسمية او جملة فعلية والانشاء كذلك جملة اسمية او جملة فعلية فلو قلت زيد قائم هذا خبر جملة ايش - 00:13:12

خبر انه جملة اسمية. طيب جاء زيد. خبر جملة فعلية. طيب. هل زيد قائم؟ انشاء. انشاء وجملة؟ اسمية. اسمية زيد طيب هل جاء زيد انشاء جملة فعلية اذا الجملة الاسمية موجودة في الخبر والجملة الفعلية موجودة في الخبر وكذلك الجملة الاسمية - 00:13:50

موجودة في الانشاء والجودة الفعلية موجودة في الانشاء. تمام الان الجملة الاسمية يا مشايخ انا بدبي او صلكم شوي شوي للافكار الجملة الاسمية ايش عناصرها الاساسية؟ مبتدأ وخبر جميل ها اذا مبتدأ - 00:14:10

وخبر احسنت. الجملة الفعلية ايش اركانها الاساسية؟ فعل زائد فاعل وهذا لا يطبق هنا مبتدأ زائد خبر والجملة الفعلية فعل زائد فعل.

تمام الان المشايخ بعلم البلاغة لا يستخدمون مصطلح مبتدأ وخبر وفعل وفاعل - 00:14:26

بستخدموا مصطلح اخر بقولوا عن الخبر الجملة الاسمية والفعل في الجملة الفعلية اللي هو احنا بنسميه حكم حكم صح ولا لا؟ الخبر

في الجملة الاسمية والفعل في الجملة الفعلية يسميه اصحاب علم البلاغة ايش؟ مسند - 00:14:50

والمبتدأ في الجملة الاسمية والفاعل في الجملة الفعلية يسمونه في علم البلاغة ايش؟ مسند اليه مسند اليه وهادا كمان موجود هو موجود هون نفس الشيء. المبتدأ والفاعل مسند اليه والخبر - 00:15:14

والفعل ايش؟ مسند. تمام طبعا احنا بدننا نفكر فيها ايضا بشكل منطقي ذهني ليس فقط نحفظ اسماء. عندما اقول زيد قائم انا اسندت الى زيد او قيام. فاذا زيد مسند اليه وقائل هو المسند - 00:15:41

اليس هذا هو التفكير العقلي في القضية؟ فانا بدي اياك حتى وانت تسمع كلمة مسند ومسند الك تكون فاهم ليش كان الخمر هو المسند والمبتدأ هو المسند اليه تقول لانني حين اقول زيد قائم انا اسندت القيام الى زيت. فزيد مسند الله هو المبتدأ - 00:16:01

والخبر هو المسند محمد النشيط. اسندت النشاط الى محمد. طب هذا بالجملة الاسمية. نأتي بالجملة الفعلية. حينما اقول جاء زيد انا اسندت المجيء الى زيد اللي هو الفاعل. فالفاعل هو المسند اليه والمجيء الذي دل عليه الفعل هو المسند - 00:16:21

تمام؟ اذا عرفنا لماذا الخبر في الجملة الاسمية والفعل في الجملة الفعلية هو المسند؟ ولماذا المبتدأ في الجملة الاسمية والفاعل في الجملة الفعلية هو اليه لاننا ثبّت له شيئاً نسند اليه شيئاً. تمام؟ فلذلك نحن الان سنعود نقتصر هذه الجملة - 00:16:41

سنعود نختصر هذا التقسيم. انا قلت لكم الخبر جملة اسمية وجملة فعلية. والانشاء جملة اسمية وفعلية. الان هذا للتسهيل عليكم ولها في علم البلاغة ما بدي اقسم لك جملة اسمية وفعلية. لكن انا بدي اياك تأخذ الفكرة من اصلها. تمام. اذا عرفنا انه في عندها مسند ومسند اليه. وفي الانشاء ايضا - 00:17:00

مسند ومسند اليه لكن انتبهوا الان المسند والمبتدأ الى في بينهم علاقة بسبب هذه العلاقة اصبح هذا مسند وهذا مسند اليه. هذه العلاقة تسمى الاسناد. ما انا عندما اقول محمد قائم ان ايش قلت - 00:17:20

اسندتم قيام الى محمد. فاذا هناك عملية معنوية غير مرئية بالكلام تسمى عملية اسناد وهناك شيء نعم ملحوظ مرئي وهو المسند والمبتدأ اليه فالمنطق والعقل يقول ان هناك اسناد هذا الاسناد هو الذي ولد وانتج مسند ومسند - 00:17:38

الاسنان هذا الشيء معنوي مفهوم من السياق لكنه ليس شيء مرئي. لكن المسند والمبتدأ اليها هذا شيء مرئي. فزيد مسند اليه قائم مسند صح؟ زيد قائم زيد مستدل وقائم مسند. وهناك شيء معنوي غير مرئي لكنه ملحوظ - 00:18:05

الاسناد اذا عندنا ثلاثة اركان اسناد هذا الاسناد هو في الحقيقة الذي ولد المسند والمبتدأ اليه. هذا الاسناد موجود في الجملة الاسمية موجود ايضا في الجملة الفعلية جاء زيد واستبدل مجيء الى زيتونة اسناد وهناك مسند باول فعل وهناك مسند اليه وهو الفعل - 00:18:29

طيب تمام؟ هذه العملية مشابهة. وجود اسنان ومسند اليك ومسند هذه موجودة في الخبر وفي الانشاء على هذا الكلام لان كتب البلاغة الذي يدرسها من دون معرفة بهذا الكلام قد يأتيه احياناً. لان ظاهر كلامهم - 00:18:49

ظاهر كلام ليس هو مقصودهم ظاهر كلامهم انه الاسناد فقط يوجد في الخبر ولا يوجد في الانشاء وانه هذا التقسيمات فقط تتعلق بالخبر لا لهم يختصرون الكلام لانهم يتكلمون مع اناس يضبطون علم النحو. فيتكلم في الخبر - 00:19:09

ويتوقع من الطالب ان يقيس كلامه في الخبر على الانشاء. فانا ما بدي اياك التين من البداية اريدك ان تحكم الفكرة. عملية وجود اسناد ومسند اليه هذا يوجد في الخبر ويوجد في الانشاء. لانه الخبر يتكون اما من جملة اسمية او فعلية. والجملة الاسمية او الفعلية - 00:19:27

اركانها وجود اسناد وهو امر ما علوي ومسند ومسند. وكذلك الانشاء يتكون من جملة اسمية او جملة فعلية والجملة الاسمية فيها مصطفى وصلت اليه وفيها اسناد والجملة الفعلية فيها مسند ومسند اليه وفيها اسناد. تمام؟ وضحت القضية. اذا - 00:19:47

احبتي هذه الاركان الثلاث اسناد والمبتدأ اليه والمبتدأ. وايش علاقتها في الجملة الاسمية والجملة الفعلية؟ اذا بدننا نختصر على السبورة فماذا سافعل سادعو كلمة جملة اسمية وفعلية ايضا هنا كذلك. حتى يختصر الرسم على ان بعد ما فهمنا الكلام. نستخدم عبارات البلاغيين الان. نستخدم عبارات البلاغية - 00:20:07

نقول الخبر فيه اسناد وهو معنوي قلنا مفهوم من السياق وفيه مسند اليه وهو ايش؟ خلاص سمعت مسند الي مبادرة تقول هو المبتدأ في الجملة الاسمية والفاعل في الجملة الفعلية. وهو امر ليس معنوي امر ملعوب الا - 00:20:35

كان محدود يقدر هذا شيء اخر ومسند. ايش هو المسند؟ مباشرة بذك تحفظ. المسند هو الفعل في الجملة الفعلية والخبر في الجملة الاسمية. تمام. وكذلك الانشاء نفس التقسيم الانشاء فيه اسناد - 00:20:55

وفيه مسند اليه وفيه مسند الان في علم البلاغة او في علم المعادن انا اتكلم في علم المعاني في علم المعاني اول باب يطرقه علماء المعاني مش قلنا الابواب ثمانيه اول باب هو باب الاسناد - 00:21:14

الخبري يتكلمون عن احوال الاسناد الخبري التي يكون بها مطابقا لمقتضى الحال. كيف اتي باسناد خبري مطابق لمقتضى الحرب. مش عنا المعاني ايش علم المعاني؟ قواعد وسائل تتكلم عن احوال اللفظ العربي التي بها يضاد - 00:21:38

مقتضى الحال طيب وايش هاي الابواب اللي راح ندرسها؟ وندرس احوالها التي بها تطالب بمقتضى الحال. اول مرة سندرس الاسناد. لكن يتكلمون باسناد الایش؟ الخبري سيتكلمون كيف يكون للاسناد الخبري؟ او ما هي الاحوال التي تطرأ على الاسناد الخبري؟ من خلال هيئة - 00:22:00

هذا الاسناد مطابق لمقتضى الحال. طبعا انت الان تحاول ان تكون صورة. لكن من خلال الامثلة ان شاء الله والتفسيرات سيتضح باذن طيب اذا هذا النوع الاول او هذا الباب الاول باب الاسناد الخبري. هذا واحد - 00:22:20

طب ياشيخ ما نتكلم عن برضه الاسناد الانشائي خصني ندخل اول باب الاسناد اللي ايش؟ الخبري وراح يمشي راح نمشي على الابواب ما راح نجد باب من الابواب ثمانيه اسمه الاسناد الانشائي - 00:22:40

لماذا عرفتم شو السؤال الان؟ اول باب يقوله الاسنان الذي يتعلق بالخبر الكلام اللي انت من الصدق والكذب. طب الاسناد الموجود في الانشاء؟ هل جاء زيد؟ في اسناد. صح؟ لماذا لا يتكلمون عنه - 00:22:54

اه في الحقيقة لا هم ايش يقولون؟ يقولون هناك تعاليم متنوعة ايش هذه التعاليم؟ يقولون الكلام في الاسناد الخبري تقيسونه على او تقيسون الكلام في الاسناد الانشائي على الكلام المذكور مسبقا في الاسناد الخبري. فالبعض يعتبره نوع من انواع الاختصار - 00:23:11

انه لماذا لم نعقد بابا خاصا بالاسناد الانشائي؟ قالوا الان الاحوال التي تدرس بالاسناد الخبري هي نفس هذه الاحوال ستدرس في الاسناد الانشائي. فنحن ندرسها في الاسناد الخبري ونطبقها. وعليك ايها الطالب ان تقيس الاسناد الانشائي على الاسناد - 00:23:34

الخبري فهمتم هذه وجهة النظر وهذه اهم وجهة نظر موجودة. انه الاحوال التي سندرسها للاسناد الخبري عليك انت ان تطبقها على اسناد الانشائي فإذا الاسناد الانشائي له احوال. لكن لماذا لا يدرس البلاغيين ويضعونه بابا مستقلا؟ كما قلنا من باب الاختصار فقط - 00:23:54

من باب ايش تقول؟ الاختصار يدرسون احوال الاسناد الخبري ويقولون على الطالب ان يطبق هذه الاقوال على الاسناد الانشائي فلا داعي لان نعقد بابا مستقلا. وهناك تعليل اخر ايضا. طب شيخ لماذا ما بدأوا بالاسناد - 00:24:19

انشائي وقالوا قيسوا الاسناد الخبري عن اسناد الانشائي. يعني لماذا اختاروا دراسة الاسناد الخبري وقالوا لا طبقوا على لسنا بالإنسانه لماذا ما فعلوا العكس سؤال لماذا ما فعلوا؟ العكس لماذا ما كان الباب هو الاسناد الانشائي - 00:24:39

ثم قالوا للطالب طبق على الاسناد الخبري اه بماذا سنجيب عن هذا السؤال؟ الاجابة الاولى التي يطرحها البلاغيون يقولون الخبر هو الاصل والانشاء هو الفرع. فالاصل في الكلام ان يكون خبرا. وليس انشاء. لماذا؟ لانه الكلام اصلا - 00:25:00

انعم الله عز وجل علينا بهذه النعمة؟ اليه من اجل ان نعبر عما في بوطننا؟ ان نخبر عما في بوطننا. فالاصل اذا في الكلام ان خبرا. فاذا كان ان شاء فهو الفرع. فلما اتي اوصل انا اوصل للاصل وهو الخبر. وانت تقيس - 00:25:21

هذا الفرع وهو الانشاء هذا جوهر ممكن يكون مفعن ممکن البار يضع عليه ملاحظات ما في مشكلة عندي. لكن ستجدونه في كتبهم. ثانيا الجواب الثاني لماذا يدرسون الاسناد الخبري ويجعلون الطالب يطبق على الاسناد الانشائي ولا يعتقدون له بابا. يقولون -

اـه الاسناد الخبرـي له اـحوال اـكـثر من اـحوال الاسـنـادـ الانـشـائـيـ اـحـناـ مشـ كـنـاـ بـدـنـاـ نـدـرـسـ اـحوالـ الاسـنـادـ الخـبـرـيـ التـيـ بـهـ يـطـالـ بـمـقـتـضـيـ الحالـ.ـ الـاحـوالـ التـيـ يـدـرـسـونـهاـ فـيـ الاسـنـادـ الخـبـرـيـ اـكـثرـ منـ الـاحـوالـ التـيـ - 00:26:00

تـتـعـلـقـ بـالـاسـنـادـ الانـشـائـيـ.ـ فـبـشـكـلـ عـامـ هـنـاـ الـاحـوالـ التـيـ تـدـرـسـ فـيـ الاسـنـادـ الخـبـرـيـ مـنـهـاـ مـاـ هوـ مـوـجـودـ فـيـ الاسـنـادـ الانـشـائـيـ وـبعـضـهاـ يـخـتـصـ بـالـاسـنـادـ الخـبـرـيـ وـلـيـسـ لـهـ عـلـاقـةـ بـالـاسـنـادـ الانـشـائـيـ اـهـ اـذـاـ مـفـهـومـ كـلـامـكـ ياـ شـيـخـ بـنـاءـ عـلـىـ هـذـاـ كـلـامـ اـنـهـ لـاـ يـوـجـدـ اـحوالـ تـتـعـلـقـ بـالـاسـنـادـ الانـشـائـيـ وـلـاـ تـوـجـدـ فـيـ الاسـنـادـ الخـبـرـيـ - 00:26:18

مـمـكـنـ اـدـخـلـ هـذـاـ اـهـ اـحوالـ الاسـنـادـ الخـبـرـيـ كـثـيرـةـ.ـ مـنـهـاـ مـاـ هوـ مـشـتـرـكـ بـيـنـ الاسـنـادـ الخـبـرـيـ وـالـاسـنـادـ الانـشـائـيـ.ـ وـمـنـهـاـ مـاـ هوـ خـاصـ بـالـاسـنـادـ الخـبـرـيـ الـاحـوالـ الاسـنـادـ الخـبـرـيـ اـكـثرـ منـ اـحوالـ الاسـنـادـ الانـشـائـيـ.ـ فـهـذـهـ اـذـاـ اـطـرـوـحـاتـ كـثـيرـةـ لـمـاـذاـ الـبـلـاغـيـوـنـ يـذـكـرـوـنـ - 00:26:45

بابـ منـ اـبـوـابـ عـلـمـ المـعـانـيـ اـحوالـ الاسـنـادـ الخـبـرـيـ.ـ وـلـاـ يـعـقـدـوـنـ بـابـ مـسـتـقـلـ اـسـمـهـ اـحوالـ الاسـنـادـ الانـشـائـيـ.ـ عـرـفـنـاـ اـجـابـهـ هـذـاـ السـؤـالـ؟ـ تـكـامـ اـذـاـ الـبـابـ الـاـولـ.ـ الـبـابـ الثـانـيـ مـنـ اـبـوـابـ عـلـمـ المـعـانـيـ مـشـ قـالـ مـنـحـصـرـ الـبـابـ فـيـ ثـمـانـيـ.ـ عـرـفـنـاـ الـبـابـ الـاـولـ اـهـ اوـضـعـهـ هـنـاـ وـاـحـدـ - 00:27:07

الـاسـنـادـ اـهـ اـحوالـ الاسـنـادـ الخـبـرـيـ.ـ طـبـ.ـ الـاـنـ الـبـابـ الثـانـيـ الـبـابـ اـحـبـتـيـ هـوـ الـمـسـنـدـ اـلـيـهـ يـدـرـسـونـهـ هـنـاـ وـهـنـاـ فـلـمـاـ نـقـولـ كـلـمـةـ مـسـنـدـ اـلـهـ ماـ بـقـولـاـ مـسـنـدـ اـلـهـ فـيـ بـابـ الـخـبـرـ لـاـ خـلـصـ بـعـمـ مـسـنـدـ اـلـهـ سـوـاءـ كـانـ فـيـ الـخـبـرـ اوـ فـيـ الـاـنـشـاءـ.ـ مـاـ عـمـلـوـاـ فـيـ مـثـلـ مـاـ عـمـلـوـاـ فـيـ الـاسـلـامـ فـيـ - 00:27:27

قـيـدـوـاـ الـاسـنـادـ فـيـ بـابـ الـخـبـرـ اـمـاـ الـمـسـنـدـ اـلـىـ الـبـابـ الثـانـيـ مـنـ اـبـوـابـ عـنـدـ المـعـانـيـ لـاـ عـلـىـ الـاـطـلـاقـ.ـ الـمـسـنـدـ اـلـيـهـ.ـ سـوـاءـ وـرـدـ فـيـ الـخـبـرـ اوـ فـيـ الـاـنـشـاءـ.ـ فـاـذـاـ الـبـابـ الثـانـيـ اـحوالـ - 00:27:54

الـمـسـنـدـ اـلـيـهـ الـاـنـ الـبـابـ الـثـالـثـ يـلـاـ وـحـدـكـمـ اـيـشـ تـقـولـ؟ـ مـزـبـوـطـ.ـ اـحوالـ الـمـسـنـدـ سـوـاءـ كـانـ فـيـ بـابـ الـقـضـاءـ اوـ فـيـ بـابـ الـاـنـشـاءـ.ـ تـكـامـ.ـ اـحوالـ الـمـسـنـدـ تـكـامـ بـعـدـ ذـلـكـ اـحـبـتـيـ مـاـذـاـ يـدـرـسـونـ؟ـ بـعـدـ اـنـ يـتـكـلـمـوـاـ بـيـجوـاـ عـلـىـ فـرـضـيـةـ مـعـيـنـةـ بـقـولـوـاـ الـمـسـنـدـ بـعـدـ اـنـ نـدـرـسـ فـيـ الـمـسـنـدـ قـلـنـاـ اـيـشـ الـمـسـنـدـ - 00:28:08

لـاـ اـيـوـاـ الـخـبـرـ فـيـ جـمـلـةـ الـاـسـمـيـةـ وـفـعـلـ فـيـ جـمـلـةـ الـفـعـلـيـةـ مـمـتـازـ.ـ الـمـسـنـدـ مـشـ قـلـنـاـ هـوـ الـخـبـرـ فـيـ جـمـلـةـ الـاـسـمـيـةـ وـفـعـلـ فـيـ جـمـلـةـ الـفـعـلـيـةـ اـلـاـنـ فـعـلـ هـاـ بـيـجيـ عـلـىـ الـحـالـتـيـنـ فـعـلـ فـيـ جـمـلـةـ الـفـعـلـيـةـ فـيـ اـغـلـبـ الـاـحـيـاـنـ لـاـ نـكـونـ فـقـطـ بـعـضـ الـفـاعـلـ - 00:28:39

بـلـ هـنـاكـ مـتـعـلـقـاتـ اـخـرىـ درـسـنـاهـاـ فـيـ عـلـمـ النـحـوـ تـأـتـيـ اـيـضـاـ مـتـصـلـةـ بـالـفـعـلـ مـثـلـ الـمـفـاعـيلـ الـخـمـسـةـ الـمـفـعـولـ بـهـ وـالـمـفـعـولـ الـمـطـلـقـ وـالـمـفـعـولـ فـيـهـ وـالـمـفـعـولـ مـعـهـ.ـ اـيـضـاـ اـيـشـ هـنـاكـ تـأـتـيـ مـتـعـلـقـاتـ الـفـعـلـ فـيـ الـكـلـامـ الـعـرـبـيـ؟ـ الحـادـ تـمـيـيـزـ صـحـيـحـ؟ـ فـهـذـهـ سـنـةـ - 00:29:10

الـفـعـلـ طـبـ اـهـ طـبـ الـخـبـرـ شـيـخـ مـمـكـنـ يـكـونـ اـلـهـ مـتـعـلـقـاتـ؟ـ الـاـنـ انـظـرـ الـخـبـرـ فـيـ جـمـلـةـ الـاـسـمـيـةـ مـمـكـنـ يـكـونـ خـبـرـ جـامـدـ مـحـمـدـ اـسـدـ.ـ هـسـاـ الـفـعـلـ طـبـ اـهـ طـبـ الـخـبـرـ شـيـخـ مـمـكـنـ يـكـونـ اـلـهـ مـتـعـلـقـاتـ.ـ هـذـاـ اـسـمـ جـنـسـ ماـ بـوـخـدـ مـتـعـلـقـاتـ.ـ لـيـسـ عـاـمـرـ.ـ لـكـنـ مـمـكـنـ يـكـونـ الـخـبـرـ - 00:29:30

الـجـمـلـةـ الـتـسـمـيـةـ اـيـشـ؟ـ مشـتـقـ مـحـمـدـ قـائـمـ.ـ اـسـمـ فـاعـلـ مـحـمـدـ مـضـرـوبـ.ـ اـسـمـ مـفـعـولـ.ـ مـحـمـدـ نـشـيـطـ.ـ اـهـ اـذـاـ كـانـ الـخـبـرـ مشـتـقـ الـمـشـتـاقـ اـيـضـاـ بـوـخـدـ مـتـعـلـقـاتـ مـثـلـ فـعـلـ مـشـ هـيـكـ درـسـنـاـ فـيـ قـطـرـ النـدـمـ.ـ اـنـ اـسـمـ فـاعـلـ اـسـمـ مـفـعـولـ الـصـفـةـ الـمـشـبـهـةـ صـيـغـةـ الـمـبـالـغـةـ اـفـعـلـ التـفـضـيـلـ - 00:29:49

تعـملـ عـلـاـ فـيـ عـلـمـ فـيـمـكـنـ تـنـصـبـ مـفـعـولـ بـهـ وـيـمـكـنـ تـأـخـذـ مـفـعـولـ مـطـلـقـ وـمـمـكـنـ وـمـمـكـنـ طـبـعاـ الشـرـوـطـ وـالـقـيـودـ الـلـيـ درـسـنـاهـاـ فـيـ قـطـرـ النـدـىـ.ـ لـاـ هـيـ عنـ عـلـمـ الـفـهـمـ فالـهـاـ شـرـوـطـ وـبـيـوتـ لـكـنـ بـشـكـلـ عـامـ الـمـشـتـقـاتـ تـنـصـبـ مـفـعـولـاتـ وـتـأـخـذـ حـالـ وـتـأـخـذـ تـمـيـيـزـ لـهـ الـقـدـرـةـ عـلـىـ انـ تـعـملـ عـملـ - 00:30:09

بـتـأـخـذـ اـذـاـ مـتـعـلـقـاتـ صـحـ؟ـ فـعـقـدـوـاـ بـابـ رـابـعـاـ مـنـ اـبـوـابـ عـلـمـ المـعـانـيـ سـمـوـهـ اـحوالـ مـتـعـلـقـاتـ الـفـعـلـ وـماـ يـعـملـ عـملـ الـفـعـلـ الـلـيـ هـيـ مشـتـقةـ اـحوالـ مـتـعـلـقـاتـ الـفـعـلـ وـماـ يـعـملـ عـملـ الـفـعـلـ وـهـيـ اـيـشـ - 00:30:29

المشتقات. لانه اذا كان فعل في جملة فعلية فعل له متعلقات. و اذا كان الخبر في الجملة اسمها بدلاء عن الخبر هو الجملة في تفصيل
قال له اذا كان مشتاق وكلنا متعلقات. اليس كذلك؟ فبذنا ندرس الم المتعلقات - 00:30:57

طب ايش المتعلقة بدك تفهم الم المتعلقات هي كل ما ليس ركتا في الاسناد. بسميناها في علم النحو ايش؟ الفضلات مثل
المفاعيل الخمسة اكتب عندك متعلقات الفعل ايش هي؟ اكتب مثل المفاعيل الخمسة الحال - 00:31:15

التمييز ادي بشكل عام ممكن تدخل الجارة وال مجرور ممكن. فبشكل عام اي شيء يتعلق بالفعل او ما يعلم عمل الفعل وليس فاعلاها
وليس منسميه متعلقات الفعل او ما يعلم عمل الفعل. وضحت الفكرة؟ تمام. فهيا بذنا ندرسها ايضا لها احوال - 00:31:35
فالمفهوم به اتي به مقدم ولا اتي به مؤخر؟ لما نقول اياك نعبد ولا نعبدك مش في فرق؟ متى اياك نعبد هي المطابقة لمقتضى الحال؟
وهو اظهار التوحيد. تقديم المفهوم به. لو قلت نعبدك في سورة - 00:31:56

لا تعبدون اياك نعبد ما فهمنا التوحيد فهمنا مجرد العبادة لكن هل ستتوحد ولا لا توحد هذه قضية اخرى؟ ان شاء الله نفهم يعني هذه
الامثلة لكن انا بدي اياك تفهم انه - 00:32:13

المفاعيل لها احوال هذه الم المتعلقات الفعل مثل المفاعيل والحال والتمييز. لها احوال يجب مراعاتها حتى تكون هذه الم المتعلقات
منسجمة مع الكلام ويكون الكلام مطابق لمقتضى الحال. فاذا هذا الباب الرابع - 00:32:23

طيب الباب الخامس الان هذا باب مهم ادرسوه مستقل. بقولوا الخبر او الانشاء يمكن ان يكون محصور ويسمى عندهم مقصود القصر
او الحصر فهناك عقدوا بابا مستقلا من في ابواب علم المعاني وهو دراسة اساليب القصر. وما هي الاساليب التي تستخدم هنا؟ وما
هي الاساليب التي تستخدم في هذه - 00:32:40

الصورة ما هي الاساليب التي تستخدم في هذه الصورة؟ فاي خبر او انشاء يمكن ان يأتي مقصورا يعني فيه حصر مثل ما قام الا
محمد. حصر انما الحكم الله واحد اسلوب حصري - 00:33:09

ايak نعبد تقديم المفهوم به عند كثير الحصر. فيهتمون في علم المعاني بعقد باب مستقل وهو باب القصر او الحصر لكن الاسم
المعتمد فعليها هو القصر. هذا الذي ستجدونه. القصر - 00:33:27

والقصر يمكن يكون في الخبر يمكن يكون في الانشاء ايضا. مش فقط اه موجود في الخبر. ممكن هناك قصر في خبر او يمكن هناك
قصر في انشاءه. هل الا محمد - 00:33:43

هذا القصر فيه انشاء وما قام الا محمد هذا قصر في قبر فهناك اذا باب مستقل بعد ان يدرسوها اه الاسناد الخبري ثم المسند اليه ثم
المسند ثم متعلقات الفعل يقطون بابا خامسا في دراسة اساليب القصر. كيف العرب كانت تستخدم القصف - 00:33:56

واساليب القصر مختلفة. هناك اسلوب يستخدم في احوال. هناك اسلوب اخر يستخدم في اموال اخرى ليست مثل الاحوال هذه. هذا
علم قائم بذاته اساليب القصر عند العرب وكل قصر متى يستخدم؟ طيب نأتي للباب السادس. بلشنا بلشت السبورة تضيف هذى -
00:34:16

الباب السادس هنا اش قلنا يحصر في احواله مستعد اليه فاعرفي ومستند تعلقات الفعل والقصر. الباب السادس اه دراسة الانشاء
دراسة ايش؟ الانشاء اه طب انت قلت لنا يا شيخ آآ بدرسوها فقط احوال الاسناد الخبري ما ما بدرسوها احوال الاسناد الانشائي.
يعتمدون على الطالب هو الذي يكس. يقول لك لا - 00:34:32

عندما نقول الانشاء يدرسون انواع الانشاء انه احنا عرفنا الانشاء له انواع تمني واش قلنا الانشاء او اصلا في السنة الى طبلي وغير
طبلي؟ وايش انواع الطلبة للاستفهام؟ الامر الندي - 00:35:03

تمني الترجي التحضير العارض. اه النهي. الدعاء. هذه الانواع الثمانية للطلب ادرسوها. وايضا يدرسون انواع الانشاء غير فيأتي مثلما
يقول لك الانشاء ينقسم الى طبلي وغير طبلي والانشاء الطبلي اه امر. يبدأ يدرس صيغ الامر. على طريقة الاصوليين وايش -
00:35:21

لا تفعل. طيب يأتي يدرس ايضا اه صيغ النهي. صيغ الاستفهام. طب متى يخرج الاستفهام عن باقي؟ ولا يكون المراد به حقيقة

الاستفهام متى يأتي للتبيخ للانكار للتکذیب لکذا؟ قد يأتي بالمعنى ایش اسالیب العرب في التمنی؟ ایش الاحرف التي يستخدمونها؟
هذا الحرف بدأ يستخدم هذا - 00:35:41

يستخدم الترجي ایش اسالیب؟ ثم ننتقل الى النداء وينتقلون الى الانشاء غير الطلبی بشكل عام. انواع الغشاء غير الطلبی. لكن طبعاً
اهتمام اکثر بالانشاء الطبیری. دراسة الانشاء غير الطلبی محصول في علم البلاغة. او في علم المعانی والاکثر اه دراسة الانشاء الطلبی
بانواعه - 00:36:01

ما بدرسوا الاسناد الانشائی لأنهم بدرسوا في الانشاء انواع الانشاء فهمت؟ فلما نقول دراسة الانشاء يعني دراسة انواع الانشاء.
الاستفهام وایش الاحوال التي بها يطابق الاستفهام مقتضی الحال؟ التمنی صوره واشكاله. ایش الاحوال التي يستخدم بها ليكون
الكلام مطابق لمقتضی - 00:36:21

الى اخره فلا يدرس الاسناد بحد ذاته. وانما يدرسون انواع صور الانشاء. تمام هذا الباب السادس. طيب الباب السابع قربنا من النشاط.
الباب السابع من ابواب علم المعانی الباب الوصل والفصل. وهو اخطر باب في علم المعانی - 00:36:44
هو الاخطر وفهمه في الحقيقة يعنيك جداً على فهم النص القرآني فهم باب الوصل والفصل. ایش الوصل والفصل الان يا مشايخ
عندنا جملة سواء كانت هذه الجملة الخبر او كانت انشاء - 00:37:07

ثم جاءت بعدها جملة اخرى الان ایش الاحوال الموجودة عندي في الكلام؟ الاحوال هناك حالة اما ان اعط في الجملة الثانية على
الجملة الاولى واما ان لا فيها الناحية الثالثة - 00:37:28

عندك جملة ثم عندك جاءت بعدها جملة. اما ان تعطف الجملة الثانية على الاولى باحد حروف العطف التي درسناها. وهذا يسمى
الوصف تعاطف الجمل تعاطف الجمل يدعى الوصلة واما الا تحدث الجملة الثانية على الاولى. وهذا يسمى ایش؟ الفصل - 00:37:44
فالوصل عطف جملة على جملة بغض النظر كانت الجمل خبرية وانشائية ما بهم والفصل ترك العطف العطف اه طب متى اصل
واعطف؟ ومتى افصل؟ هذا باب عميق جداً. وجميل جداً. بل اه ابو علي - 00:38:07

لما سئل عن علم البلاغة فقال هو معرفة الوصل والفصل لعظم هذا الفن ودقته كان ابا علي الفارسي يحصر فن البلاغة في هذا الباب
قد معرفة الوصل والفصل. متى اعطي الجملة على جملة ومتى اترك العطف؟ لانك اذا عطفت اعطيت معنى. واذا تركت العطف -
00:38:29

معنى اخر وهذا ان شاء الله ربنا يقدرنا نطبق على ايات قرآنیة تدرکون فعلاً خطورة هذا الباب وعظمته وجماله. في العرب في
النصوص الشرعية فإذا الباب السابق دراستها. ذكرتم هنا الوصل - 00:38:52

والفصل وهذا عندما يكون عندنا جملتان. متى اصل فيكون الوصل هو المطابق لمقتضی الحال. ومتى افصل حتى يكون الفصل هو
المطابق لمقتضی الحال لها قواعدها. تمام. الباب والأخير من ابواب علم المعانی ما هو؟ باب الايجاز والاطنان والمساواة. هو باب
واحد اسمه باب الايجاز والاطنان - 00:39:10

المساواة واظن هذه العبارات ربما طرقت اسمائكم في مجالس ايجاز اطناب مساواة وفكرة هذا الباب الاخير هم بقولوا في النهاية
الآن احنا درسنا اه لاحظوا كيف هناك اه تدرج في بناء ابواب علم المعانی. انه احنا اولاً درسنا - 00:39:37
والمسند اليه والمسند هذه اركان الخبر او الانشاء صح؟ اسناد ومسند الى ومسند. فاي خبر او انشاء في هاي ثلاثة اركان. فدرسنا هذه
الاسناد والمسند بعددين توسعنا درسنا ومتعلقات المسند اذا كان فعل او فيه معنى الفعل من المشتقات. تمام. بعد ذلك انتقلنا -
00:39:55

نقطة خمسة دراسة القصر دراسة ایش؟ القصر. اه الان هنا فقط ملاحظ هكذا خبرت في ذهنی وتذكرت لا ادری اني قرأتها اه البعض
يقول الانسب يا شيخ انه باقي القصر يكون بعد باب الانشاء - 00:40:19

يكون باب خمسة هو الانشاء والقصر هو باب ستة. ليه؟ لانه القصر قلنا هل هو متعلق فقط بالخبر؟ لا هناك قصر في الخبر وهناك في
الانشاء ايضاً. فكان الاصل انه نتعلم احوال الانشاء وانواع الانشاء. فيكون هو الباب رقم خمسة ويكون القصر باب ستة لانه يصیر

سواء في الخبر او في الانشاء وهذه النظرة جميلة جدا وانا اؤيدها نوعا ما. لكن الاكثر من كتب البلاغ يقدم القصر على دراسة الانشاء اي من الواقعي. تمام؟ ثم بعد ذلك بعد ان درسنا القصر الذي تتعرض له الجملة الخبرية او الانشائية. ودرسنا الانشاء هيك انتهينا من الكلام - 00:40:56

الجملة الواحدة صحيحة؟ الان اذا كان عندي اكثرا من جملة سابعها الاصل ولا افضل؟ صحيحة؟ طبعاً انت اصبح فقرة كاملة او جملتين فصاعداً عندي فقرة كاملة خلص خلصنا من فصل الوسط عندي جملة مقطع كامل نص كامل اه بنجحنا هادا النص الكامل المقطعي - 00:41:16

ننظر نقارن بين الفاظه وبين المعاني التي يريد المتكلم ان يوصلها. نعمل مقارنة هذا النص الفاظ عبارة عن جمل صحيح؟ جمل تعبير عن ايش هذا الجمل؟ عن معانٍ في نفس المتكلم. فنأخذ مقارنة بين هذه الجمل وبين المعاني التي في نفس المتكلم. ان كان - 00:41:39

هذه الجمل اطول من المعاني التي يريد المتكلم ان يوصلها اطول منها عرفت؟ يعني مش في حجمها بالضبط. لأن ممكّن يختصرها. لكن الجمل اطول من المعاني التي يريد ان يوصلها. ننظر. ان كان هذا الطول - 00:42:05

فيه فائدة جديدة ليس عيناً وحسواً بنسمه اطناب بهذا القيد لانه ليس اي طول يسمى اطناباً. انه ممكّن الطول يسمى حشوة اذا نعمد مقارنة بين النص والمعنى الذي يراد ا يصله. اذا كان النص اطول من المعنى المراد ا يصله فلننظر - 00:42:26

ان كان هذا النص الاطول من المعنى طوله فيه فائدة جديدة نقول هذا اطناب جميل طب اذا ما كان في فائدة بنسمه حشو بس ما ما بدروه في علم المعاني لانه الحشو عيب اصلاً. الحشو عيب عند العرض. تمام؟ طيب. الحالة الثانية. اذا الحالة الاولى ان - 00:42:50

النص اطول من المعنى. طب الحالة الثانية هي الحالة المعاكسة تماماً. ان يكون النص اقصر من ايش من المعنى ويكون المعنى فهو الاكثر فيكون عندك الفاظ قليلة تعبير عن معانٍ كثيرة - 00:43:12

الفار قليلة لكن المعاني التي تؤخذ منها كثيرة. هذا ماذا نسميه؟ اه ننظر. بذات نستثنى اذا كانت هذه الالفاظ القليلة التي تعبير عن المعاني الكثيرة. هناك خلل في تعبيرها عن المعاني غير مستوفية. نقول لا الاصل ان يذكر بعض الالفاظ - 00:43:32

حتى يتم تعبيره عن المعاني هذا خلل وعيوب اياها غير مقبول. لكن اذا كانت الالفاظ قليلة ومع ذلك ادت المعاني لان كثيراً من دون اي خللها من دون اي خلل فهذا يسمى ايش - 00:43:52

الايجاز وهذا ايجاز هو ميزة كلام النبي صلى الله عليه وسلم. انه الفاظه قليلة ومعانيه كثيرة. وقلة الالفاظ تعبير عن المعاني الكثيرة من دون اي خلل. لا تستطيع ان تقول للنبي عليه الصلاة والسلام. لا لو قلت كذا او زدت هذه الجملة لكان اوضح للمراد. بالعكس. صلى الله عليه - 00:44:09

وسلم بوجز وتأتي المعاني كثيرة طب ايش بقى عندنا يلاه لحالكم بدكوا تفكروا. الحالة الاولى ان يكون اللفظ اطول من المال. من مع فائدة. والحالة الثانية العكس ان يكون المعنى هو الافضل من اللفظ - 00:44:31

من دون خلل في الالفاظ. الحالة الثالثة ان يستوي اللفظ مع المعنى. يعني اللفظ بقدر المعنى تماماً ما في زيادة ولا في نقصان. وهذا يسمى ايش؟ المساواة. وبالتالي نشأ الباب الاخير من ابواب علم المعلم ها - 00:44:48

هاد الباب الثامن. واضح هنا يا شيخ للتوصير ولا مش واضح فالباب الثامن باب الايجاز والاطمئنان والمساواة فيدرسون الاطناب كيف اتي باطناب مطابق لمقتضى الحال؟ ما في فائدة. كيف اتي بايجاز مطابق لمقتضى الحال؟ ايجاز ما في خلل. وكيف - 00:45:04

بالمساواة طبعاً هوية الجمالية الاكثر طفرة في الايجاز وفي الاطلاق لكن المساواة ايضاً لها محلها. فهذه اذا هي الابواب التمانية التي يدرسها البلاغيون في كتاب مختصر مثل مفاتيح المعاني يتكلم عن يعني مسائل اساسية في كل باب من هذه الاوامر التمانية. لن يستوعب - 00:45:32

حديث بدر مختصر لكن عندما تبدأ في الكتب المعمقة لا تستجد الكلام في كل باب من هذه الابواب الثمانية عميق وفيه تفاصيل ونقاشات وانواع امثلة الى ما شابه ذلك. تمام؟ لكن يهمنا في هذه المرحلة الاولى بان البلاغة تصور هذه الابواب - [00:45:57](#) ابواب علم المعاني الثمانية. ماذا يدرس علماء المعاني كيدرسوا الأحوال للفظ العربي. الآن بدننا نبدا نتخصص. ايش يعني احوال اللفظ العربي؟ اه عندنا ثمانية ابوب. احوال الإسناد الخبري احوال المسند اليه احوال - [00:46:14](#)

وهذا المسند احوال متعلقات الفعل وما يعمل عمل الفعل. احوال الانشاء احوال القصر احوال الوصل والفصل واحوال الابيجاز والاطناب عندما تتقن هذه الابوب الثمانية عندما تتقنها وتبدأ بتطبيقها على الشكل الصحيح حينئذ تستطيع - [00:46:30](#) ان تأتي بكلام مطابق لمقتضى الحادث بعد دراسة في هذه الابوب الثمانية وتبدأ تطبق تستطيع ان تشكل ملامة في تكوين كلام مطابق لمقتضى ان تمام؟ نعود الان الى ما ذكره الشارع - [00:46:50](#)

اه طبعا اه الدكتور محمد في كتابه عندما ان شاء الله احد الابوب الثمانية اظن انه شرحها ايضا بشكل واضح. وبين هذه الاشياء التي ذكرتها لكم عن السبورة لكن انا احبيت ان - [00:47:12](#)

هناك تشجير وربط هذه الابوب الثمانية مع بعضها البعض. ننتقل لذلك مباشرة الى المثال الاخير الذي ذكره المثال التطبيقي. حين قال في صفحة وعشرين وحتى تتضح الابوب بشكل اكبر فلابد من مثال. وهذا مثال جيد - [00:47:59](#) حتى تفهم اه علم المعاني. طبعا انت لا تفهم كل ان المعاني من خلال المثال. لكن ان شاء الله تتضح لك الافكار بشكل اكبر واكبر. قال الله سبحانه وتعالى اتي الشيخ محمد بمقطع من سورة الغاشية - [00:48:16](#)

هل اتاك حديث الغاشية؟ بسم الله الرحمن الرحيم هل اتاك حديث الغاشية وجوه وميata خاشعة؟ عاملة ناصبة تصلي نارا حامية تسقى من عين انية ليس له طعام الا من ضلوع لا يسمى ولا يغنى من جوع الى اخر الاية. تمام - [00:48:30](#)

الآن علماء المعاني عندما يأتوا الى هذا النص القرآني كيف يتعاملون معه هل يفهمه الاعراب هل بهم علم الصرف؟ لا طبعا هذا مش شغل. انا انا استاذ في علم المعاني. دراستي لهذا النص وتدوقي لهذا النص كيف يكون - [00:48:48](#) فلنأتي الى الاية الاولى. ايش قال ربنا سبحانه وتعالى في الاية الاولى؟ هل اتاك حديث غاشية؟ هذه الاية الاولى نأخذ هل اتاك حديث الغاشية؟ او لا هذا ايش نوعه؟ خبر ولا انشاء؟ هذه الاية؟ انشاء. انشاء لماذا - [00:49:08](#)

لانه استفهام والاستفهام من صور الانشاء الطلبية تمام. اذا هذا انشاء طب اي نوع من انواع الانشاء؟ بتقول انشاء طبلي. ممتاز. بدك تحدد اكثر واكثر. اي نوع من انواع الانشاء الطلبية؟ انواع الانشاء الطلبية كثيرة. امر نهي دعاء - [00:49:28](#) ترجي استفهام اه استفهام. فوصلني الاعلى تحليل كامل. هذا استفهام. طبعا هاي العملية التقليدية احنا الان بنورجيها كانت تحدث بشكل اه مبسط لكن خلص وانت كدارس لعلم المعاني هل انت قاعد في الغاشية استفهام من دون كل هاي العملية الفكرية. لكن انا بحاول اربط - [00:49:46](#)

حتى انت تفهم التدرج الفكري. انه اولا حددنا انه هل اتاك حديث الغاشية؟ اه استفهام. اذا الاستفهام هذا نوع من انواع الانشاء. اذا هذه الاية انشاء منه انشاء استفهامي. تمام؟ طب اه ما هي الاداة اللي استخدمنا في الاستفهام - [00:50:06](#)

اه عند ادوات استفهام كثيرة درسناها في النحو الان بدننا نوظف استخدام هل اه استخدام هل للاستفهام يكون لمطابقة حال معينة تختلف عن الحال التي تستخدم لها الهمزة بين ان اقول ازيد قائم؟ وهل زيد قائم؟ الان انتم في علم النحو كنتم الفرق بينهم؟ خلص حرف استفهام حرف استفهام لا - [00:50:23](#)

من معاني طلع الموضوع بختلف. لما تكون ازيد القائم هذا شيء؟ وهل زيد القائم هذا لشيء اخر علماء المعارف هم اللي بدرسوا هذا التفصيل. انه لماذا قال هل وما استخدم همزة الاستفهام - [00:50:49](#)

هادا سؤاله بسؤاله بجاوب عنه وهذي كلها من دراسة الباب السادس. من ابواب ان المعالي باب الانشاء. فهمتوا الان اشي الباب السادس؟ انه هذا انشاء اه انشاء استفهامي ايش نوع من انواع ايش الاداة الاستفهام اللي استخدمنا؟ هل اه ما استخدم الهمزة؟ طب ليه؟ اكيد هناك مراعاة معينة. تمام؟ ايضا - [00:51:06](#)

صممت هنا طب هل الاستفهام هنا على حقيقته؟ يعني هنا سبحانه وتعالى يستفهم استفهام حقيقي انت الان لما سمعت هل اناك
Hadith al-faqihia? هل الله سبحانه وتعالى ينتظر منك جواب - 00:51:28

اذا بالاستفهام ليس على باله ليس على حقيقته. ليس المراد الاستفهام اذا ايض المراد؟ اه ممكن تخويف اه ندرس الاستفهام حينما
يخرج عن حقيقته ويستخدم لاغراض اخرى. مثل التقرير التوبيخ الانكار. فاين تذهبون - 00:51:46
في سورة التكوير وربنا بيسأله اين تذهبون وبين رايحين وبين مبعدين عن طريق الهدایة؟ وذاهبين الى طريق الضلال فالاستفهام
اذا قد يستخدم في النص ولا يكون المراد حقيقة الاستفهام طب بذنا نحدد ايض نوع الاستفهام هنا؟ هذي كلها دراسات للباب
السادس. باب الانشاء. لاحظوا في باب واحد فقط. درسنا كل هذه الامور - 00:52:06

الاستفهام ايض الحرف المستخدم؟ هل الاستفهام على حقيقته؟ ليس على حقيقة. هنا يبدأ الطالب يتذوق النص القرآني. انه هل اناك
Hadith al-faqihia هذا الاستفهام مرعب في هذا المقام بعض المخاطب محمد صلى الله عليه وسلم كل الامة وكل كفار قريش السورة
مكية. يعني هل اناك واسمع يا جعفر احنا نحكى - 00:52:30

عارفين شو Hadith al-faqihia هل اناكم حديث الفاشية؟ طيب اذا هذا الدراسة في الانشاء. الان طيب ننظر في السؤال الثاني. الان
النوع الاول قال الشيخ ما نوع الاستفهام بداية السورة؟ طبعا بداية اه - 00:52:51

ممكن من باب تذوقات الانسانية برضه انه لماذا بدأ في مطلع السورة بالانشاء؟ ممكن يكون هذا سؤال برضه. طب هل العرب بشكل
عام تبدأ طالب كلامه بالانشاء بهذا الاسلوب القرآني. يعني لماذا بدأت السورة بالانشاء؟ ماذا يضفي على الجو العام النص -
00:53:09

هذا فيها جمالية. انظر مثلا سهير بن ابي سنة في بداية معلقته المشهورة. ايض بدأ؟ بدأ بالاستفهام. امن امي او في جنة تكلمي
بحرمانة الدراج فالمتكلم ودار لها بالرغبتين كانها مراجيح وشم في نواشر معصم - 00:53:29

البيت الاول امن امي او في؟ صفة لكن ايض الاذان اللي استخدمها زهير؟ الهمزة امن امي او في ابنته لم تتكلموا اكيد ما
بستناش حدا يجاوبوا على شعر اسلوب. لماذا بدأ بالاستفهام في مطلع القصيدة؟ لماذا النص القرآني بدأ بالاستفهام في مطلع
00:53:49

هذا كلها دراسات في الانشاء. واساليب الانشاء وكيف يكون مطابق لمقتضى الحال. تمام طبعا هنا انت بدك تخيط طب الشيخ خلينا
نفكري ايض الحل؟ الصورة الخاطئة لمين؟ الخاطر مجتمع مكي وفي كفار مش اه ليسوا مهتمين بيوم القيمة ولا بعذاب يوم -
00:54:09

فلابد شيء من التخويف. صح هل اناك حديث الفاشية؟ القارعة. ما القارعة هل هذا استثمار حقيقي؟ بالتأكيد ليس حقيقي. اي متذوق
سيدرك ان هذا الاستفهام ليس حقيقي. ما القارعة؟ وما ادراك - 00:54:27
القارعة. ايض بدنيك انت شو القارعة ايض؟ بتعيش في حياتنا. مش انا بقول لك في الحياة العملية. انت ايض بعرفك في هذه
السالفة؟ ما ادراك بهذا الموضوع طبعا انا - 00:54:46

اه ما بدي قل لك جواب. فلو قلت لك ما القارعة؟ انا لا انتظر منك ايض؟ جواب. وما ادراك ايض اللي بده يدربك في هذا الموضوع؟ انا
ما بنتظر الجواب لكن انا بهول لك قاعد الصورة اكثر واكثر. حتى فعلا هذه القلوب تقرأ. تمام. اذا هذا كله في السؤال الاول -
00:54:57

دراسة الاستفهام. طيب الان نبدأ في ندخل في الجملة الانسانية في عناصرها. قلنا ايض عناصر الجملة الانسانية؟ او حتى الجملة
الخبرية. الجملة والخبرية اسناد ومسند اليه ومسند. طيب خلونا ننظر انا ما بدي اتكلم عن الاسناد. خروف الاسناد الخبري على
طريقتهم - 00:55:19

اتكلم في المسند والمسند اليه هل اناك حديث الفاشي؟ اين المسند؟ يلا حدد اين المسند ايض هو في اي جملة ايض المسند؟
مش قلنا هو الفعل في الجملة الفعلية. خبر في الجملة الاسمية. الان هذه الجملة فعلية ولا اسمية؟ فعلية. فعلية. اذا اين المسند -

الفعل اتى الفعل تمام. الان ايش يدرس البلاغي في هذا الفعل؟ الان ننتقل بذنا نشوف المسند الباب الثالث. ايش بدرس المنادي؟
صاحب علم المعاني بقول اتى فعل ماضي ولا مضارع - 00:55:59

ماضي. طب ليه مش ما استخدم المضارع هون؟ هذي حالة اذن اكيد الفعل الماضي هو الذي يطابق مقتضى الحال وليس المضارع
لماذا ما قال هل يأتيك عديد الغاشية؟ لماذا قال هل اتاك بصيغة الماضي؟ هذه دراسة هذه احوال. لماذا استخدم الماضي بدل
المضارع - 00:56:17

هذه الاحواد ايش؟ مسند. طيب اين المسند اليه لأركز المسند اليه ايش هو؟ الفاعل مش قلنا هادي جملة فعلية المسند هو الفعل
والمسند الـه؟ الفاعل اين الفاعل حديد حديد احسنت الفاعل حديث اذا هذا المسند اليه تمام حتى نعرف اهمية رصد النحو لا يصلح
دراسة علم البلاغة قبل القاء العلم - 00:56:39

والا ستبقى تائهة. لابد من اتقان علم النحو. اذا في خلاص العلم نحن درسنا النحو في منحة الاعراب وفي الاجومية وفي قدر النداة
قبل ان نصل الى الدور الاول في علم البلاء. لانني ادرك جدا اهمية اتقان قواعد النحو قبل الخوض في علم البلاغ - 00:57:07
المهم نأتي للمسند الى حديث طيب ايش يدرس البلاغيون؟ يقول حديث معرفة ولا نكيران مثلا لا كان ممكناً حديث الغاشم معرفة.
مم. الى معرفة. تمام. اه معرفة. طب ليش اجت معرفة ليش ما قال لماذا ما كانت نكرة هنا - 00:57:27

تمام. طب اي نوع من انواع المعارف هي علم؟ لا. حديثك ايش معرفتها؟ هل لانها اسم موصول لا ليه؟ لانها مضافة الى معرفة. اه
طب لماذا كان التعريف باستخدام الاضافة الى - 00:57:50

لماذا ما كان التعريف باستخدام اسم اشارة اسم موصول لماذا ما استخدم علم يوم القيمة ليش استخدم مثلا
اسلوب الاضافة في التعريف اكيد انه مقصود هذى احوال المسند العفوا احوال المسند الـه. هذه تدرس في احوال المسند اليه. لماذا
جاء المسند اليه معرفة ليس نكرة؟ لماذا جاء تعريفه بالاضافة - 00:58:03

اسلوب اخر هذى كلها احوال المسند اليه. فهذا كله كيف انت ستتقن هذه الامور من خلال دراسة ابواب علم المعدة. تمام. اذا عرفنا
السؤال الاول ما نوع الاستفهام يتكلم عن باب الانشاء؟ اه ما الفرق بين اتاك ويأتيك؟ لماذا قال اتاك ويأتيك؟ هذا المنتج في علم
المسند. السؤال الثالث لماذا - 00:58:29

جاء الفاعل معرف بالاضافة في بداية السورة هذا باب المسند اليه. طيب. لماذا ذكر اه ننظر في متعلقات الفعل كنا اتى بفعل ايش
متتعلقاته؟ المفاعيل الموجودة في الجملة مثلا ايش عندنا مفاعيل؟ اه والله يا شيخ عندنا مفعول به الكاف. السؤال الاول - 00:58:49
لماذا اتى؟ لماذا ذكر المفعول به اليه كان كافياً يقول هل اتى حديث الغاشية؟ لماذا قال هل اتاك لماذا وجه الخطاب؟ اليه كان
اليه كان من الممكن ان يقول هل اتى عبيد الغاشية بدون ذكر المفعول به؟ ممكناً - 00:59:09

اذا بذكر المفعول به له مفصل. طب لماذا اتى بالمفعول به؟ بصيغة كاف الخطاب ولم يقل هل اتاكم حديث الغاشية صح؟ قد اتاك ما
قد اتاكم هذى كلها دراسة في احوال متعلقات الذهن او ما يعمل عمل الفعل. الباب الرابع - 00:59:27

المتعلقات الفعل المفعول به. لماذا ذكر على هذه السورة؟ هذه كلها في دراسة الاحوال. تمام؟ تمام. هذا السؤال
الرابع اجاوبنا هنقرأ اسئلة الشيخ. طيب اه الان ليس لهم ناتي الى اية اخرى. الاية رقم ستة ليس له طعام الا من ضریع - 00:59:48
اه هنا في قصر صح؟ استقدم القصر. لماذا استخدم القصر هنا؟ ليس لهم طعام. بعدين استثنى عرفت ليس لهم طعام الا من ضریع.
هذا القصر ايش نوعه؟ طبعاً هو استثناء اكتر من انه قصر. لكن يفيد بعد القصر في - 01:00:08

الحقيقة الان لو قال ليس لهم طعام الا من ضرر طعام بعدين قال لا استثنوا في طعم. اول شي نفى حتى يشربهم باليأس ما في الاكل
بعدين ايش بقول لك؟ انتظر انتظر رفيقك هنا في ضریع - 01:00:28

تخيل الاية قد يعيش تخاطب وتقرع القلوب؟ لما اقول لك اولا ما في طعام بعد ان استثنى طبعاً انت بتتشوف لها اي استثنى النص في
طعام. في ضریعك الالم الم فوق الم. تمام؟ اذا هذى فائدة القصر ايش اسلوب القصر هنا؟ هل استخدم الا ولا انما؟ وايش اساليب

ثم قال مثلا السؤال السادس اه وجوهنا يومئذ خاشعة. الان ننظر في الآيات هل اتاك حديث الغاشية وجوه يومئذ خاشعة. الان الآية الثانية هل عطفت على الآية الاولى؟ اه اذا انفصل. لماذا ما قال وجوه يومئذ - 01:01:09

الخاشعة باستخدامهم حرف عطف. لماذا فعل؟ خلص. هل اتاك حديث الغاشية؟ انتهى. جملة جديدة. وجوه يومئذ خاشعة. بدون عطف. هذه على هذه اه هذى خبرية وهديك انسانية. اه فش تناسب مشان هيک معطف - 01:01:31

مثلا مقارنات وفي الها اقوى اقوال اخرى. طيب خليكم في نفس السؤال. قال في سورة الغاشية ربنا سبحانه وتعالى قال وجوه يومئذ خاشعة الى قوله سبحانه بعد ذلك عاملة الناس وسنارا حامية ثم لما بدأ بالفريق الآخر اهل الجنة ايش قال - 01:01:46

وجوه يومئذ ناعمة. ما اعظم اصحاب الوجوه الناعمة على اصحاب الوجوه الخاشعة. وجوه يومئذ خاشعة اللي هم الكفار ثم باع في اية رقم ثمانية وجوه يومئذ ناعمة. فما قال وجوه يومئذ ناعمة. ايضا هنا ما عطف. مع انه هذا خبر وهذا خبر - 01:02:06

وفي تناسب طب ليه ما عطف؟ صح بينما في سورة عبس ايش قال سبحانه وتعالى مقارنة بهاي السورة وسورة عبسات؟ قال في سورة عبس وجوه يومئذ مسفرة. ضاحكة مستبشرة واهل الكفار اش قال فيهم؟ وجوه يومئذ عليها غبرا. اه في سورة الغاشية عطف - 01:02:26

اصحاب الوجه البيضاء الكبيبة على اصحاب الوجه المسفرة الضاحكة. طب لماذا في سورة عبس عطف استخدم العطف؟ وفي سورة الغاشية ما استخدم العطف الفرق بين السورتين قال وجوه في سورة عبس لكن في سورة الغاشية قال وجوههم وجوههم بالفصل. اكيد في - 01:02:49

حكمة تمام؟ فهذا تدرس في باب الوصل والفصل. طب سبعة لماذا تكررت نفس الكلمة مرتين في قوله تعالى فيها عين جارية فيها زور مرفوعة اية رقم اطنعش وتلتاعش. مش كان بامكان النص القرآني يكون فيها عين جارية وسمير مرفوعة - 01:03:12

واكواب الموضوعة ما قال فيها ابواب موضوعة وفيها نوارغ مصفوقة. لا اختصر. صح؟ واكواب موضوعة وانا مالي وزرابي بينما هاي اطنعش وتلتاعش فيها سرر مرفوعة لماذا ما اختصر ايضا هنا؟ قال خلاص فيها عين - 01:03:34

جاربة وسنن مرفوعة واكواب موضوعة. لماذا نص على فيها مرتين؟ اه لماذا نص عليها؟ طيب اين يدرس برأيك اه نقول هذا اللفظ اطول من المعنى صح؟ انه في تكرار التكرار بتسبب زيادة في اللفظ. اذا اللفظ صار اطول من المعنى. لكن هذا الطول الله فائدته - 01:03:54

في جماليته له تمانية في المدرسة ان شاء الله. تمام؟ فهذا اقناع. اه اذا هاد المدرسة في مقاصد الاطنان والايجاز والمساواة. اه الاخير. طيب شيخ ايش الباب الوحيد انه تطرفنا الله الان - 01:04:22

كلمنا عن المسند المسند اليه متعلقات الفعل انشاء احسان القصر اه ذكرنا كل الابواب الا الباب الاول فالاسناد الخبري اه فطلع الشيخ السؤال الثاني هل اسند احد الافعال في الآيات الى غير فاعله الحقيقي - 01:04:37

الآن سندرس ان شاء الله احوال الاسناد القبلي. الاسناد الخبري يدرس من عدة جوانب. من الجوانب التي يدرسها انه هل يوجد فعل اسند الى كفير فاعله الحقيقي عندما نقول انت الربيع البقل - 01:04:58

انت الربيع الان انا جعلت الفاعل لانت ايش هو؟ الربيع. لكن ما نتأمل مش هو الفاعل الحقيقي هذا نوع من انواع التجوز في الاسناد. الفاعل الحقيقي ان بدا المطر الماء. طبعا الواحد يقول لك يا شيخ اصلا كل الانبات من ربنا. هسه فانه البلاغة الدراسة اخرى. الكل فاهم انه هذه الافعال كل الافعال في هذا الكون من الله. كل الافعال - 01:05:16

ولو انت بذلك تطبق قاعدة انه كل فعل من الله سبحانه وتعالى به كل فعل تنسوه الى الله صح؟ فعندما نقول امة المطر الكل العشب ما في مشكلة. ما فيش توحيد. احنا بنتكلم عن اشياء حياتية. لكن احنا في النهاية نعلم - 01:05:44

ان كل هذه الافعال وحركات الكون وعلاقة السبب بالسبب كلها من خلق الله سبحانه. لكن نحن لا يرى لنا الامور الحياتية. انه السبب هذا ايش انتاج فابت المطر الكل. اه هنا ابنت المطر اسناد حقيقي. اسندت الانباء الى الفاعل الحقيقي باعتبار حال الدنيا. حتى ما -

يفكر لكن عندما نقول ان بدل الربع الكلى لا هنا اسناد مجازي. او هذه الاسناد الحقيقى اسناد المجازي هذا يدرس ايضا في احوال الاسناد الخبرى. اول باب من البابا. فهو هنا طرح الشيخ سؤال. هل هناك في احدى الایات التي - 01:06:21

معنا بزيوت الغاشية. هل هناك فعل اسند الى غير فاعله الحقيقى يعني لو نظرنا اتى حديث الغاشية اه هل اتى الاتيان من الحديث اه هل الحديث هو الذي يقوم بالاتيان - 01:06:41

الحديث هل هو الذي يأتي؟ اه هنا اذا في نوع تجوز في الاسناد اتى حديث الحديث لا يأتي معناها اذا في نوع من التجوز. طب ليش ايش فائدة هذا التجوس - 01:07:03

اه اكيد في الله مقاصد. مقاصد الاسناد المجازي. طبعا الاسناد المجازي هذا مفهوم يختلف عن مفهوم المجاز اللغظى. اللي هو اللفظ المستعمل في غير ما وضع له في ثقافة في اصل الفكرة لكن في اختلاف. انه الاسناد المجاز هنا في عملية الاسناد في العملية المعنوية. وليس في لفظ معين - 01:07:17

وليس في لفظ معين فاتى على حقيقتها وحديث على حقيقتها من حيث الالفاظ. لكن المجاز وقع في عملية استاد هذا الى هذا فهذا نوع من انواع المجاز غير المجاز المتبادل الى الذهن. اذا هذا نص واحد لاحظوا اجرينا كل ابواب هذه المعانى فيه - 01:07:39 وهذا النوع هو الذي يطبق طالب العلم الذي يريد ان يتذوق وان يحيى مع القرآن حتى تعرفوا يا مشايخ ان تفسير القرآن ليس بالشيء السهل يعني نحن في سورة الغاشية في كم اية لسا ما تكلمنا احنا بس اه بنرمي هيک في التشاہ زی ما يقولوا. وجدنا انه الموضوع خطير. انه هل - 01:07:59

غير الهمزة وانه في اسناد حقيقي واسناد مجازي. وانه هون عطف هنا ما عطفش. وهنا عرف بهذا النوع هنا ما عرف. اذا الكلام في القرآن وفي تفسير القرآن امر عظيم. لذلك احبتي لما يخرج لنا على التلفاز شخص ما عندوش اي ادنى معرفة بعلوم البلاغة. مثل شحرور وغير اليوم اللي - 01:08:21

يتتصروا على التلفاز ويتكلموا في تفسير القرآن والتتجديد في فهم القرآن. ومثل هذه الدعاء الاستعراضية عليكم ان تفهموا ان هؤلاء فقد فقدوا عقولهم فقدوا عقولهم لأن الانسان الذي يتكلم في شيء وهو لا يعرف ولا يعرف على ماذابني - 01:08:41 ويدعى انه سيجدد فيه هذا نوع من الحمق وفقدان العقل. انت تتكلم مع نص الهي جاء على اربع اساليب العرب عن حد الاعجاز تأتي بعقل مهترى وبضاعة مزاجة في العربية وليس عندك خطوط المعرفة البلاغية العلمية. لتدعي انك تجدد في - 01:09:01 فهم القرآن اي تجديد يا رجل؟ اي تجديد قل اريد احرف القرآن قل اريد ان اسلخ معانى القرآن الى معانى تتطابق مع افكار الغرب والاستعمار؟ نعم اصدقك هذا كلام منطقى - 01:09:21

لكن تقول التشديد في فهم القرآن وتشعر الناس. طبعا هناك من يصدركم. هناك من يعطيكم ويعنكم. التصدر حتى تحرروا القرآن. وهذا المعروف لكل الاحبة المشاهدين. لكن علينا ان نكون او ننبه العوام. ان طالب العلم يدرك ان امثال هؤلاء انما هم مستأجرون - 01:09:35

من الاستعمار لكن الاشكال عند العوام. لأنهم عندما يرتفعون التلفاز يجدون هذه الوجوه البئية الكثيبة فماذا يفعل؟ يبدأ يعود وقال فلان اطر فيه فهم لا فلان اي فلان يا شيخ فلان هذا ليس له الحق في ان يتكلم في القرآن اصالة - 01:09:55 وان تقولوا على الله ما لا تعلمون. المهم اذا عرفنا احوال الاسناد اه عفوا ابواب علم المعانى. الان سنبدأ بباب الاول من ابواب علم المعانى وهو الاسناد الخالق خلاص الان سنبدأ الرحلة - 01:10:15

فاول باب من ابواب عند المعانى سندرسه الاسناد الخبرى. وقلنا لماذا قال الاسناد الخبرى؟ نسبة الى الخبر ولم يقل الاسناد الانشائى يلا هذا جواب عندك اكتر لانه احوال الاسناد الخبرى اكتر من احوال الاسناد الانشائى. تمام. لكن هل لانه لا يوجد اسناد انشائى؟ لا. لا خطأ - 01:10:30

الفكرة اياك انك تقتنع فيها انه قال اسناد خبر انه لا يوجد اسناد في الانشاء هذا خطأ كبير الانشاء فيه اسناد لانه في جملة فعلية وفي

جملة اسمية ففي اسلام لكن كما قلنا هم يتكلمون عن احوال الاسناد الخبرى - 01:10:55

لما ذكرناه لكم؟ القضية الاولى كانت قضية انه احوال الاسناد الخبري اكثر من احوال الاسناد الانشائي. هذا وجهة نظر. اثنين لانه الخبر هو اصل الانشاء ايضا هم يقولون نتكلم في باب الاسناد الخبري وانت يا طالب العلم تقيس على الاسناد الانشائي ما في كلام جديد. فهذه هي الافكار ولا الكلام - 01:11:12

الذى سيذكر هنا في اغلبه وليس في كله. انا دقيق معكم. في اغلبه يطبق على الاسناد الانشائى في اغلبها يطبق على الاسناد الانشائى.

تمام. اذا تبدأ الرحلة ان شاء الله في الباب الاول الاسناد الخبرى. ماذا قال الناظم؟ قال الناظم - 01:11:36

ثلاثاش انقصد المخبر نفس الحكم فسمدا فائدة وسمي ان قصد الاعلام بالعلم به لا سيما وللمقام انتبهي ان ابتدائيها فلا يؤكـد او طالبيـة

فهو فيه يحمد وواجب بحسب الانكار ثم بعد ذلك سينتقل للحديث عنه ويحصل التبديل بالاغيار - 01:11:55

وهل سيذكر لنا الشيخ محمد نصيف هنا ابواب اخرى بعد ذلك سينتقل الناظر للحديث عن الاسناد بنوعيه. الاسناد الحقيقية والاسناد

المجازي. تمام. فإذا دعوني أحبتي أبدأ في بيان مفهوم الاسناد الخبري. واظن واضح لديكم مما ذكرته على السبورة لكن الوحيد مرة

آخرى. ما هو الاسناد الخبرى؟ اولا ما معنى كلمة اسناد -

ايش فهمتوا عن السبورة لما كنت اسند احسنت لو قلت بهذا التعريف ما عندي مشكلة لكنه تعريف بسيط جدا غير علمي. وبفشيه الى

شيء هذا الاسناد عموماً بس احنا بنتكلم عن اسناد وين؟ في الكلام. يعني حتى لو اضفت السكر على هذا الماء هذا اسناد. لكن هذا

اسناد في امور الحياة. فاضافة - 01:12:47

الى شيء هذا تعريف عام في كل امور الحياة. لكن في باب اللغة العربية الاسناد هي او هو العلاقة. انا ساعطيكم تعريف هو التعريف

اللي ذكره الشيخ محمد النصير لما قال وبamarة اسأل في مطلع هذا الباب قال وبعبارة اسهل في تعريفه الى الاسناد انا ساختار هذا

التعريف انه فعلا سهل - 01:13:12

ويُناسب الطالب المبتدئ الأسناد هو العلاقة التي تنشأ بين المبتدأ والخبر في الجملة الاسمية او الفعل والفاعل في الجملة؟ خلاص

العبها. طبعاً الشيخ هنا زاد بعض الألفاظ لحتى يكون التعريف - 01:13:32

فقال العلاقة التي تنشأ بين الفعل والفاعل أولى بالفاعل. صحيح؟ انه عندنا في الجملة الفعلية ممكن يحذف الفاعل بناء فعل كما

درستنا في الاجمومية وغيرها من وجود النحو طيب وكذلك الجملة الاسمية انا ممكن يكون عندي مبتدأ وخبر وممكن يكون يدخل شيء

من النواسخ فيصبح عندي ايش؟ اسم كان - 01:13:56

او اسم الا وخبر النا او اسم كاد او خبر كاد. فلذلك قال الشيخ الاسناد عبارة اسهل العلاقة بين الفعل والفاعل او نائب الفاعل في

الجملة الفعلية وبين المبتدأ والخبر في الجملة الاسمية او ما يليق اضافة من عندي او ما هو في حكم - 01:14:20

الخبر في حالة دخول النواسخ على الجملة الاسمية فبصير عندي اسم كان وخبر كان. اسمانا وخبرنا. اسم لان نافية للجنس وخبر

01:14:43 - لا نافية للجنس. اسم ما الذي بعد العمل ليس خبرنا -

ما درسناه في قبر البدن. جميل فإذا الاسناد هو العلاقة بذنا نحفر هادي الفكرة. امسك الكلمة الاولى. الاسناد هو ايش العلاقة فهو اذا

شيء معنوي علاقة لا انظر اليها بعيني او لا اراها بعيني لكنني لاحظها - 01:14:57

علاقة تنشأ بين المبتدأ والخبر لما ضممت هذا إلى هذا ليس منهن علاقة، أو العلاقة التي تنشأ بين الفعل والفاعل أو نائب الفاعل. جاء

زيد لما اجيت بجاه واديت بزيت وضعتهم وتكلمت فيهم مع بعض جاء زى انا انشأت علاقة كونت علاقة علاقه بين فعل و فعل -

01:15:18

طيب ضرب زيد كونت علاقة بين فعل ونائب فاعل. صح؟ زيد نشيط قوة العلاقة بين مبتدأ وخبر كان زيداً نشيطاً كونت علاقة بين

اسم كان وخير كان، اصل المبدأ هو خير، فهذه العلاقة الذي ينشئها المتكلم بنفسه بين - 01:15:42

الفعل والفاعل وبين المبتدأ والخبر تسمى اسناد وهي شيء معنوي كما قلنا غير مرئي لكنه مفهوم من السياق.ليس كذلك؟ يفهمنا ايش الاسناد؟ تمام. وعرفنا انه هنا قال اسناد خبرى نسبة الى باب الخبر. ليخرج الاسناد الانشائى لكن الاسناد الانشائى يوجد يوجد.

وعرضنا لماذا نقتصر على الاسناد - 01:16:05

الخبير والشيخ محمد هنا ذكر يعني اه امور لما قال لكن حين قال اما وصفه بالخبر فلا يقصد به هذا الباب تحتها خط. اما وصفه بالخبر فلا يقصد به يعني وصف الاسلام بانه فردي لا يقصد به ان الاحوال - 01:16:30 المذكورة في هذا الباب مختصة بالخبر فقط دون الانشاء. لكن لما كان المقصود الاعظم في في نظر البلغاء هو الخبر قيد به. اها الشيخ محمد النصيبي عن بعطيه تعديل جديد. انه المقصود الاعظم في الكلام هو الخبر ليس الانشاء. وهذا يمكن تقوله يعني في - 01:16:47

قولي لكم قبل قليل ان الخبر هو الاصل. والانشاء هو الفرج. فلذلك يهتمون بالخبر اكثر من اهتمامهم بالانشاء. والا فان الاسلام انشائي لا يختلف عن عن الاسناد الخبري في جريان الاحكام المذكورة في هذا البادئ عليه. لكن اقول اه يعني ظاهر العبارة - 01:17:07 بكل احوال الاسناد الخبري تدرس في الاسناد انشائي. وفي الحقيقة لا ليست كلها اغلبها حتى اكون دقيق. اغلب احوال الاسناد الخبري نعم تدرس ايه؟ الاسناد انشائي. لكن هناك بعض الاحوال ربما تكون متعلقة بالخبر اكثر من تعلقها - 01:17:27 بالانشاء. الان الشيخ محمد النصيبي كعادته يرتب المبادئ التي سنتكلم عنها قبل ان يدخل. يقول ضمن الكلام في هذا الباب ثلاثة مباني البحث الاول القصد من القاء الخبر. هذا اول حال من احوال الاسناد الخبري. مش احنا الان مندهش علم المعاني. قواعد وسائل تتكلم عن احوال - 01:17:43

لللفظ العربي التي بها يطالب بمقتضى الحال. الان بدأنا باول ما من ابواب علم المعاني. الاسناد الخبر. سنتكلم عن ايش اذا عن القواعد والسائل التي تتحدث عن احواله. احوال الاسناد الخبري التي بها يطابق مقتضى الحال. طيب ايش هذه الاحوال؟ قال عندنا ثلاث مباني - 01:18:06

او ثلاثة احوال نتعلمها وندرسها. اولا القصد من القاء الخبر حركة متكلم لما اعطي الخبر ايش القصد المبحث الثاني اضرب الخبر اضرب الخبر سيأتي معنا انه هل التأكيد عدم التأكيد اكتب عندها اضرب الخبر المراد - 01:18:26 التأكيد الخبر وعدم تأكيده لانه متى القى كلاما او خبرا مؤكدا. ومتى القى خبر خالي من التأكيد. طب واذا اكدت كم عدد المؤكّدات اللي استخدمها؟ هل اقتصر على مؤكّد واحد - 01:18:47

ولا استخدم اكثر من مؤكّد ادرسه بالتفصيل وهادي من الاحوال التي بها يطابق الاسناد مقتضى الحال. المبحث الثالث والاخير الاسناد الحقيقي والاسناد المجازي واقول قبل قليل يعني اعطيتكم تصور عنه. انه هل الفعل اسند الى فاعله الحقيقي؟ فيكون اسناد حقيقي او الفعل - 01:19:04

الى فاعله المجازي صحيح؟ لما نقول بدأ الامير القصر ايش رأيكم؟ مجاز. مجازي ليلة وهل هو بنى؟ لا هو اعطي الامر صف نسب البناء اليه تجوزا لانه كان السبب في وجوده فقط. اما هل هو الذي بالى ليس ولا رب؟ فهذه اذا دراسة في الاسناد الحقيقي والاسناد المجهري - 01:19:24

فالان بدأ المبحث الاول كم ذهب من الوقت جميل بعد وقت الشهر. نبدأ بدراسة المبحث الاول. الحال الاول اول مسألة يتطرق اليها البلاغيون في احوال الخبر مسألة القصد من القاء الخبر. نظرها الناظر بقومه. ان قصد المخبر نفس الحكم - 01:19:45 فسم ذا فائدة وسم ان قصد الاعلام بالعلم به لازمها انتهى الكلام. هنا في مطلع الشطر الثاني انتهى الكلام عن المسألة الاولى. ثم في قال وللمقام انتبهي ان ابتدائيا ولا يؤكّد هذا انتقال - 01:20:11

المبحث الثاني هو اضرب الخبر. اذا بدأ الان بالمسألة الاولى. ما هو القصد من القاء الخبر الان احبتي انا عندما اتكلم بالجملة الخبرية. عندما اقول جاء زيد عندما اقول جاء زيد - 01:20:30

ممكّن انا اه اكون جالس وحدي واتكلم مع نفسي اقول جاء زيد وذهب بكر ممكّن ان اكون وحدي واتكلم مع الهواء الطلق. اقول جاء زيد او ممكّن اني اتكلم مع نفسي واقول اه قدم بكر - 01:20:53

وذهب عمرو والسماء فوقنا والارض تحتنا. الان اذا كان المتكلّم رکزوا بهذا الكلام اذا كان المتكلّم بالجملة الخبرية ليس بصدق اعلام

واخبار شخص بفائدته وانما هو بيتكلم مع نفسه او في الهواء الطلق. هذا المتكلم لا نسميه مخبرا - [01:21:21](#)
يسى متكلم صح لماذا؟ متى يسمى المتكلم مخبرا اذا كان في صدد الاعلام والاخبار للشخص امامه. او لناس او لجمهور تمام؟ سواء
طبعا العلم البلاحة اوسع قد يكون هذا الشخص موجود حقيقة وقد يجرد المتكلم شخص امامه يتوهם - [01:21:42](#)
وجود ويحاطب ما في مشكلة. المهم انك بصدق اعلام واخبار شخص امامه سواء كان شخص حقيقي او توهם وجود شخص حقيقي
وتخطابه. احيانا مش يقولوا في علم النفس انه الانسان يمكن ان يجرد من نفسه شخصية امامه. يبدأ يحاطبها ويحاورها -

[01:22:08](#)

اذا وصلت لهذه المرحلة ما عندي مشكلة بسويك مخبر. لكن المهم ان المخبر اخص من المتكلم هذه الفكرة التي يريد تأسيسها المخبر
اخص من المتكلم اليه كذلك؟ فكل مقبل متكلم وليس كل متكلم مخبر لانه ممكن الشخص كما قلنا يتكلم - [01:22:28](#)
عن الهواء يتكلم اه مع نفسه من دون ان يجرد منها شخص امامه. يتكلم وهو نائم. اليه كذلك؟ مش في ناس تتكلم وهي نامية كلم
وهو نائم وهو غافل واماكن حبة منوم وبدأ يتكلم. المهم ان هناك متكلم ليس مخبر. لكن كل مخبر متكلم - [01:22:52](#)
فالمسألة الاولى تختص بالحديث عن المخبر. الشخص الذي يأتي باسناد خبري باختصار وانت جاوي جملة خبرية. اذا كان في صدد
الاخبار والاعلام لشخص امامه او لجمهور ما هو القصد من القائمه الخبر اليهم - [01:23:14](#)
الآن ابتداء يعني هيک التقسيم بعدين راح نبين ان الامر اوسع. ابتداء يقولون هناك قصدان اذا انا كنت مخبر اعطيت جملة لشخص
امامي هذا الاخبار وهذا الاعلام الذي ابديته لشخص امامي - [01:23:38](#)

الفائدة منه احد امرین اما ان اريد اعلام هذا الشخص الامامي بمدلول الخبر مضمون الخبر ما بدی اسبب مضمون خلينی اعمل. مدلول
الخبر واما ان اريد اعلام هذا الشخص الامامي - [01:23:56](#)

انني انا المتكلم اعلم مدلول الخبر مسبقا خلينکم معي. بالتأكيد ما وقعت انا الان متكلم ومخبر متى بتسموني مخبر اذا كنت ساعطي
الخبر الى شخص امامي. بهذه الصورة البسيطة نفهمها - [01:24:17](#)

فحين اذ اسمى مخبرا اذا كنت اذا بصدق الاعلام والاخبار اذا كان هناك شخص امامي واعطيته جملة خبرية فقلت له جاء زيد انا كنت
امن اليه كذلك؟ ايش قلت لك؟ جاء زيت. اذا انا بصدق الاعلام والاخبار. اخبرت شخص امامي بهذه الجملة الخبرية. الان -

[01:24:41](#)

انا ايش قصدي ما هدفي من قولی لشخص امامي جاء زيت انت قاعد عمری هيک بقولوا استازن احد امرین. اما انك تريد ان تعلم
الشخص اللي امامك بمدلول الخبر. عرفنا ايش مدلول الخبر - [01:25:04](#)

الخبر اللي هو النسبة الخارجية التي يدعى المتكلم. الشيخ عرفناها التي يدعى المتكلم وقوعها بالخارج. او اكترسناها في المنطقة
النسبة الكلامية الخبرية. المهم مدلول الخبر. ايش مدلول جاء زيد؟ يلا. بناء على ما تعلمناه وثبتوت. مجيء زيد. فانا اذا - [01:25:21](#)
وقلت لشخص امامي جاء زيت مدلول هذا الخبر ثبوت مجيء زيد. اردت ان اعلن الشخص الامامي بثبوت مجيء زيت. هذا الاحتمال
الاول طبعا هذا الاحتمال متى تكون؟ اذا كان الشخص الامامي ما عنده معرفة بمدلول الخبر جاري. ما وصلت له المعلومة. فانا الان
اخذت له معلومة - [01:25:41](#)

صح طب اذا كان الشخص الامامي يعرف هاي المعلومة وانا كمتكلم بعرف انه الشخص الامامي بعرفها فاتيت قلت له جاء زيد طب
لماذا تخبر وهو يعلم؟ وانا اعلم انك تعلم. لماذا هناك جاء زيد؟ هل هناك فائدة؟ تقول نعم - [01:26:06](#)

الفائدة في هاي الحالة الثانية ان تعلم ايها السامع انني انا المتكلم اعلم الخبر صح؟ مش احيانا تكون انت بتعرف انه الشخص اللي
اماك عارف الخبر رسوم هذا الارض انه انت بتتعرفه - [01:26:31](#)

فتأتي اليه تقول له ترى فلان جاء لكن بدك تصدمه انه انا بعرف المعلومة انه انا كمتكلم بعرف المعلومة. فهذا ايضا نوع اخر من مقاصد
القاء الخبر تمام الان اذا بشكل عام هناك نوعان - [01:26:47](#)

اما ان يريد المتكلم من القاء الخبر ان يعرف السامع بنفس معلومة الخبر اللي هي مدلول الخبر. لان السامع يجهلها فهذا يسمى ايش

اذا قصد مصطلح. اذا قصد المتكلم افاده السامع مدلول الخبر اللي هو سماها حكم الخبر. وحكم الخبر - 01:27:06
مدلول الخبر هو النسبة الخارجية التي يدعى بها المتكلم في الخارج هي النسبة الكلامية الخبرية قل كما تشاء. اذا اراد المتكلم ان يوصل حكم الخبر مدلول الخبر لان السابع يجهل ذلك نسمى هنا - 01:27:28

هذا القصد نسمى هذا القصد الاول ايش؟ فائدة الخبر. اكسرها على تسميته. ايش سموه؟ فائدة الخبر اذا كان قصد المتكلم من القاء الخبر الى السابع ليس ايصال مدلول الخبر الى السابق لان السامع يعلم مدلول - 01:27:44

مبقا وانما ايصال فكرة اخرى. ما هي؟ ان المتكلم يعرف مردود الخبر. في هذه الحالة نسمى القصد من القاء الخبر ايش؟ لازم فائدة الخبر لازم فائدة الخبر اذا دعوني الان اقسم على السبورة. هذا الكلام وهذا النوع من جديد على الطلبة يجب عليه ان يركزوا ويفهموا - 01:28:04

نقول القصد من القاء الخبر عندهم شكل عن تقسيم ثنائي اما ان يكون المقصود هو فائدة الخبر واما ان يكون المقصود ايش؟ لازم فائدة الخمر هي التقسيم. اي شخص يخبر بخبر اما ان يكون مقصده فائدة الخبر او يكن مقصده نازل فائدة الخبر. ايش يعني فائدة الخبر - 01:28:30

يلا نعم يعني اذا كان المتكلم الذي هو بقصد الاخبار والاعلام شخص امامه قصد من القاء الخبر يقصد من القاء الخبر. ايصال مدلول الخبر حكم الخبر للسامع فنقول هنا القصد من القاء الخبر وفائدة الفقر - 01:29:04

هو الفاعل هي اسمه مصطلح اسمه فائدة الخبر اذا كان المتكلم قصد من القاء الخبر ليس ايصال مدلول الخبر ومضمونه اه المتكلم عفوا للسامع وانما قصد ان يفهم السامع ان المتكلم يعرف الخبر. فهذا يسمى لازم فائدة الخبر. برأيك ولماذا تسمى هذه - 01:29:30
الاتحاد الثاني لازم الفائدة. اه يلزم الايه؟ ده انا اعطيتك معلومة انت بتعرفها. بس انت لما سمعتني انا اعطيتك اياها. اذا يلزم من هذا المتكلم بيعرفها مش هيكل الفكرة اذا انا اعطيت خبر لك. انت بتعرفه. انت بتعرف هذا الخبر. قلت لك جاء زيد - 01:29:55

الآن انت بتعرفه لكن انت كسامع ايش استفدت من اعطائي انا لك الخبر؟ في اشي استفدت؟ مش بتعرفه. ايش اللي استفدت منه وهذا لازم الفائدة. لازم انه انا اعطيتك الخبر اني انا بعرفه. نعم. لذلك سمي لازم الفائدة - 01:30:15

تمام؟ الفاء اللي ممكن انت تقول فائدة الخبر يعني اعد مني انا ما سمعت احد قالها ممكن يكون عقلها يمكن تكون فائدة الخبر هي نفسها مدلول الخبر لو قلت فائدة الخبر هي مدد الخبر فنقول القصد من القاء الخبر اما اعطاء السامع فائدته يعني مدلول - 01:30:35

وهذا اذا كان السامع يجهل. المدلول والحكم. واما ان يعرف السامع ان المتكلم يعرف الحكم والمدلول. وهذا يسمى لازم فائدة الخبر.
يعني لازم اعطائي انا الخبر ابني اعلن فائدته ومضمونه مسبقا. فهذا يسمى لازم فائدة الخبر - 01:30:56

واضحة الفكرة؟ طيب. الان ممكن الطالب يأتي عليه سؤال طب يا شيخ يعني هسه اي جملة خبرية شخص بيtalk مع الاخرين فقط يعني هو القصد من القائه لهذه الجملة اما ان يعطي السامع حكمها - 01:31:18

لان السامع يجهل حكمها او انه يعرف السامع انه هو المتكلم بعرف الحكم فقط هذه المراد من القاء الخبر في الحقيقة لا الامر واسع من ذلك لكن هذه بسموها المقاصد الاساسية - 01:31:35

هذا ايش بسموها؟ المقاصد الاساسية من القاء الخبر اعتبارها الفلسفية الاساسية في الخبر. انه بشكل عام الاساس في الخبر اني انا ما بعطي خبر الا شخص يجهل هذا الخبر بشكل منطق - 01:31:51

هذا الاساس هي الفكرة الاساسية. او انه يكون الشخص يعرف الخبر لكنه لا يعرف اني انا المتكلم اعرف لكن في الحقيقة هناك مقاصد اخرى اوسع من القاء اه مقاصد اخرى واسعة للقاء الخبر. غير هذى نمرة اثنين. مثل ايش - 01:32:06

الخبر يلقى ويراد به الفخر مش ممكن هذا ممكن مش قال الطماح يقول انا ابن اباة الضي من اه مالك. مش هدا خبر؟ بيخاطب الناس بشعره بقصيدة انا ابن اباة الضي من اه مالك الجملة اسمية خبرية انا ابن اباة الضي من اه مالك - 01:32:25
الآن هو ايش يريد؟ هل يريد مثلا انه يعرف الناس بشيء يجهلونه الناس ما هم عارفين انك من بنى مالك ما اعطيتني اشي بنجهره.

طیب هل پرید ان یخیر الناس - 01:32:47

انه هو يعلم انه من ال مالك برضه مش زارتة بدوش يعطيهم هاي المعلومة. انه يعرف السامع انه هو يعلم انه من عباد الضيم برضه
بعيدة مش بقصده وجري بلاد الفقر - 01:33:01

فهذه مقاصد اخرى تسمى مقاصد ثانوية كالفرح طيب ايش في عنا كذلك؟ الاسترخاء تروح مثل القراء اللي بيجهوا يمدوا ايديهم ايش بقول لك انا مسكسن هسه هو ممكن بده يعطيك معلومة انت بتتجه لها انه هو مسكسن ممكن هذى حقيقة ممكن. لكن انت اصلا عندما شفت حاله وقفه عرفت انه - 01:33:14

صح؟ فلما قال لك انا مسكين هذا لا يريد الحقيقة انا فيما اجده تذوقا لا يريد ان يعطيك هذه الفائدة ولا يريد ان يخبرك ايها السادة انه هو يعلم الفائدة لا هو يريد استرham واستلطاف هذه من المقاصد - 01:33:39

من المقاصد اظهار البهجة والفرح. من المقاصد لقاء الخبر اظهار الحزن اذا كان مقام الازن فهناك اذا مقاصد اخرى غير هذه المقاصد هناك مقاصد اخرى غير هذه المقاصد لكن لا يهتم البلاغيون بذكرها لأنهم ابتداء في التصنيف ما عادها موجودة لأنهم يعتبرون انه الاساس - 01:33:58

للقاء الخبر اما فائدة الخبر اذا كان السامع يجهل مدلول الخبر او لازم الفائدة. ومتى هذا يكون؟ اذا كان السامع يعرف بدون الخبر لكن اردت اني اوصل له فكرة وهي اني المتكلم اعرف - 01:34:21

يقول احنا لماذا نحصر لازم فائدة الخبر؟ فقط في سورة واحدة وهي ان يعرف السامع ان المتكلم - 01:34:37
بمدوني الخبر. وهذا يسمى لازم الفائدة. لكن في الحقيقة يعجبني رأي المرشدي. المرشدي في شرحه على عقود الجمان ايش يقول؟

عند علم بالخبر مسبقاً، لماذا نحصل في هذه السورة؟ بل كل الصور الأخرى أهـ جمـيـع الصـورـ الـآخـرـى لـلـقـاءـ الـخـبـرـ سـوـىـ الصـورـ الـأـوـلـىـ هـاـيـ الصـورـ الـأـوـلـىـ. ايـ مقـصـدـ لـلـقـاءـ الـخـبـرـ سـوـىـ اـرـادـةـ اـيـصالـ مـضـمـونـهـ لـلـسـابـعـ. الاـصـلـ - 01:34:58

الفرح. اه الاسترham اظهار الفرح اظهار الحزن. هذه ايضا مقاصد - 01:35:18

الاولى يعتبرونها مقاصد اخرى ثانوية. ويهتمون بالتأصيل للمقاصد الالاساسية. يعني بشكل منطقي. اكثر من انه شكل واقعي. لانه -
القاء الخبر لماذا تدغى؟ في الحقيقة هم لا يلغونها. انتبهوا؟ البلاعية لا يلغونها هي موجودة بالتأكيد. لكن لا يعتبرونها في الدرجة

بقولوا منطقيا اي انسان يعطي خبر لشخص امامه ايش بده يفيده؟ اما بده يعطيه مدلوله لانه هو يجهل هذا السامع المدلول واما اللي
بده يخبره انه انا كمتكلم بعرف هذا المدلول - 01:36:02

المقصاد الآخرى مقاصد ثانوية لكن حتى نكون اه متذوقين اكثر لأن خلونا على رأي المرشد المرشدي يقول انا لماذا احصر لازم فائدة الخبر في سورة واحدة انه لازم الفائدة انه فقط المتكلم - 01:36:17

من يريد ان يوصل للسادة معلومة وهي انه هو المتكلم على دراية بالخبر مسبقاً. لماذا نحصل ان ننازل الفائدة فقط هاي الصورة هنا
نوسع ناس فائدة الخبر. فالاسترham والاستعطاف والفخر والهجاء - 01:36:34

والحزن وكل هذه المقاصد الاخرى للخبر يجعلهم منها داخل تحت لازم فائدة الخبر لاني اذا قلت انا ابن ابادي الضيم من الـ مالك الفخر هو لازم من فائدة الخبر. اذا قلت او جاء فقير فقال لشخص انا مسكيـن هذا الخبر من لوازم - 01:36:54

فائدة الخبر يشمل كل فائدة يستفيدها المستمع من الخبر سوى - 01:37:16

فائدة الخبر طب اللي هي هذى سوى فائدة الخبر اللي هي هذى. اي فائدة يستفيدها المستمع من الخبر سوى فائدة الخبر بعبارة اخرى سوى مدلول الخبر سوى حكم الخبر عفوا كما تشاء. سوى النسبة الخارجية التي يدعىها المتكلم للخبر. قلها نفس التعبير. فاي فائدة -

01:37:41

يستفيد المستمع من الخبر سوى الفائدة الاولى اللي هي المبذول تسمى لازم الفائدة. فقد استفید اذا كسامع فخر تعرف لأنه هذا البيت مسكن انه هذا عم دق فرحان انه هذا حزين انه هذا بدء يخبرني انه هو يعرف اللي هي الاساس كل هذه الامور - 01:38:08 وافرد النوع الاول لما يتعلق بافاده السامع نفس الفائدة المضمنون نفسه. لأن السامع يجهل. فإذا نعيي ترتيب الافكار كما نقول المتكلم الذي هو بقصد اعلام اخبار الاخرين باي جملة خبرية - 01:38:28

قصده من القاء الخبر ايش؟ اما اعلام السامع فائدة الخبر يعني مدلول الخبر لأن السامع يجهل هذه الفائدة او لوازم فائدة الخبر. لا يريد ان يوصل للسامع مردود الخبر. لا السامع بعرفه. يريد اشياء اخرى مقاصد اخرى. هذه مقاصد اخرى - 01:38:48 نسميهها لازم فائدة الخبر. سواء كانت تزيد الاستاذة كما قلنا يعرف ان المتكلف بيعرف. او الاسترحام او الاستعطاف او الحزن او كل هذه الامور. هذه كلها تسمى لوازم فائدة الخمر. تمام - 01:39:08

لذلك اعود الى كلام الشيخ محمد النصيف حينما قال اه هذا هو المبحث الاول وباحت هذا الباب وهو القصد القاء الخبر. وقد بين النظام فيه ان المخبر لاحظوا حاشي رقم واحد ايش بقول فيها الشيخ محمد النصيف - 01:39:24 من المخبر عندي رقم ثلاثة وهو من يقوم بقصد الاخبار. طيب وعندك جهة رقم ثلاث ايوا هذا الذي اريده الفكرة الان ان اركز تحتها خط. اذا المخبر كما بينكم الشيخ هو الصحيح. ليس اي متكلم مخبر. كما قلنا هناك سابقا تتكلم بخبر - 01:39:44 ولكنك لست مخبرا لسامعين لجمهور تتكلم مع اه هواء طلف او تكتب هكذا تتعلم الكتابة فتقول زيد تحكي مع نفسك وانت عم تتأمل الكتابة. فهذه سنة متكلم ليس مخبر. المخبر عند البلاغيين من هو - 01:40:05

اما كان بقصد الاخبار والاعلام هذا يسمى مخبر يسمى مخبر وفي علم السياسة رجال المباحث لكن هنا المخبر هو من هو بسند الاعلام والاخبار مخبر فهذا الشخص الذي هو بقصد الاعلام والاخبار بجملة لشخص امامه ويسامي يقصد من القاء الخبر احد - 01:40:25 الامر الاول افاده السامع نفس الحكم اللي هو ايش؟ مدلول الخبر. كلمة الحكم اكتبه فوق ايش؟ مدلول الخبر. يعني ان يفيد السامع مدلول الخبر. ثبوت مجيء الزيت. او عدم اذا كانت لم يأتي سيف مثلا عدم مجيء زيد او عدم اتيان زيد. فنفس الحكم اللي هو مدلول الخبر اللي هي النسبة الخارجية التي يدعى بها المتكلم - 01:40:51

فالان اذا قلت لك انا جاء زيد انا بدي اوصل لك ايش؟ المضمنون المدلول. اللي هو ثبوت مجلسي. الان انا وصلت لك ايه صحة هل يشترط ان يكون كلامي مطابق للواقع الخارجي؟ لا انا ممكن اعطيك مدلول خبر بس يكون كاذب. غير مطابق في الواقع الخارجي. فاعطائي - 01:41:17

مش سامي فائدة مدلول الخبر لا يلزم ان تكون هذه الفائدة التي يعطيها مطابقة للواقع ممكن تكون صادقة ممكن تكون كاذبة بحسب مطابقتها للواقع تمام اما اطالة السامع نفس الحكم اللي هو مدلول الخبر - 01:41:37 فتقول زيد انطلق لمن يجهل انطلاقه. بخاطب الشخص ما بعرف انه زيد انطلق. لو قلت لك زيدون انطلق. انا هون ايش افتوك ثبوت انطلاق زد. اعطيتك هذه الفائدة. فيسمى اذا في هاي الحالة القصد من القاء الخبر. اعطاء السامع - 01:41:53 مدلول الخبر نفس الحكم فيسمى فائدة الخبر. فائدة الخبر. الحالة الثانية من مقاصد القاء الخبر افاده السامع ان المتكلم عالم بالحكم مسبقا. يعني يعرف مردود الخبر مسبقا. هذا ايش يسمى - 01:42:13

اما كان قصدي انا كمحب اني اعطيك فائدة هي اني انا بعرف حطوا لي الخبر. هذا يسمى القصد. القصد من الالقاء في هذه الحالة يسمى لازم الخبر فتقول زيد انطلق لمن يعلم انطلاقه لكنه يجهل علمك انت كمتكلم بهذا الانطلاق. فإذا - 01:42:32

عرف هذا السامع انه المتكلم يعلم انطلاق زيت صحيح؟ وهذا يسمى ايش؟ لازم الفائدة. لذلك لاحظ ايش قال الناظر؟ ان قصد المخبر نفس الحكم اللي هو مدلول الخبر فسم لـ فائدة وسم ان قصد الاعلام يعني اعلام السامح بالعلم به اي بانه - 01:42:52 هو المتكلم يعلم به فماذا تسميه؟ لازمها. يعني وسائل قصد الاعلام بالعلم به سمي لازما. سمه اللازم. لكن الشيخ محمد النصيف بعد ذلك قال وقد في تنبئه الاول قد يلقى الخبر لغراض اخرى - 01:43:17

تفهم من السياق مثل ايش؟ الفقر. الاسترحام ما شابه ذلك. هذا قلت لكم هي من مقاصد القاء الخبر لكن بيعتبروها مقاصد ثانوية لكن

رأي المرشد انا يعجبني انه ليش تعتبرها مقام في الثانوية ونهمشها؟ مع انه ربما كثير من كلام العرب يدور عليها. لا. كل هذه المقصاد
الآخرى كالفخر - 01:43:36

الاستراحة وادر الفرح والازن ندخلها داخل لازم فائدة الخبر ولا تقتصر لازم فائدة الخبر فقط بصورة واحدة اللي هي افاده السامع ان
المتكلم يعلم بمضمون الخبر مسبقا. تمام طب اليوم ساقط عند هذا المقدار اظن تجاوزت اه يعني المسموح لي في هذه المحاضرة. ان
شاء الله في المحاضرة القادمة ننهي الكلام عن اه القسم الثاني - 01:43:56

هذا القسم ايضا بقى فيه جزئية واحدة. وهي اذا خرج الكلام عن مقتضى الظاهر وستتكلم عن اطرف الخبر وان شاء الله يسعى
الوقت للاسناد الحقيقي والمجازي وهذا نهاية المجلس وصلى الله على سيدنا محمد وعلى الله وصحبه وسلم - 01:44:21