

# أبواب علم المعاني / باب الإسناد الخبري - إبراهيم رفيق - المستوى الثاني

إبراهيم رفيق الطويل

فيا لغتي ايا صرحا عظيما تهاوت عنده هيئته الصروح انت البحر للغواص عشق وانت تدر للقاسي طموح. بسم الله الرحمن الرحيم.

الحمد لله الذي علم بالقلم. علم الانسان ما لم يعلم احمده سبحانه وتعالى حمد الذاكرين الشاكرين. واصلي واصلي - [00:00:00](#)

على المبعوث رحمة للعالمين ومحجة للسالكين. نبينا وحبينا وقرة اعيننا محمد وعلى اله وصحبه وسلم تسليما كثيرا باركا الى يوم الدين. حياكم الله احبتي الى مجلس جديد نعقد في شرح منظومة مئات المعاني والبيان للامام ابن شحنة الحنفي - [00:00:30](#)

رحمة الله تعالى عليه. واليوم باذن الله نبدأ رحلتنا في العلم الاول من علوم البلاغة وهو علم المعاني في المحاضرات السابقة وان كنا اطلنا فيها قليلا لكننا احببنا ان نعطي الطالب لمحة مجملة عن علوم البلاغة وعن - [00:00:50](#)

وعن المبادئ العشرة لها ثم بعد ذلك اقتحمنا مقدمة الناظم وعرفنا انها بدأت بالحمدلة والصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم والتشهد وبيان عفوا طبيعة هذا النظم وانه في علم المعاني - [00:01:10](#)

ولم يذكر البديع في مقدمته ولكنه في الحقيقة اورد البديع وانما لم يذكره في المقدمة انه نظر فيه ايضا كما قلنا لانه يعتبرونه ملح الطعام وليس من صلب البلاغة ابتداء - [00:01:27](#)

اه بعد ذلك تعرفنا على مجموعة من المصطلحات والمفاهيم الاساسية في علم البلاغة وهو وهي المفاهيم الخمس التي ستجدونها في اي كتاب بلاغة يقرأونه من كتب الاقدمين وهو مصطلح فصاحت الكلمة فصاحت الكلام وفصاحة المتكلم ثم انتقلنا بعد ذلك الى - [00:01:43](#)

بلاغة الكلام وبلاغة المتكلم. فهذه المفاهيم الخمسة هي المفاهيم الاساسية التي ينبغي للطالب ان يتصورها قبل شروعه اه العلوم الثلاث المعاني والبيان والبديع واختمنا في المحاضرة السابقة الحديث في المقدمة عن حديث عن مصطلحين مهمين - [00:02:03](#)

ختمنا المقدمة بناء على كلام ابن الشحنة بالحديث عن مصطلحين مهمين وهما مصطلح الصدق والكذب. وعرفنا ما الفائدة من ايراد هذين مصطلحين في علم البلاغة ان البلاغة ما هي؟ هكذا اولاً ان البلاغة ما هي؟ لا بلاغة الكلام عرفها مضاد - [00:02:24](#)

مطابقة الكلام لمقتضى الحال مع فصاحته. طبعاً احبتي احيانا انا اقول بلاغة الكلام مطابقة الكلام لمقتضى الحال واترك ذكر الفصاحة على اذهانكم انكم فهمتم ان الفصاحة مأخوذة فيه تعريف بلاغة الكلام. والا فالتعريف الكامل المستوفي لجميع الاركان - [00:02:44](#)

هو ان تقول بلاغة الكلام هي مطابقة الكلام لمقتضى الحال معه فصاحته. تمام؟ فاذا قلنا بلاغة الكلام هي مطابقة الكلام لمقتضى الحال مع الفصاحة. اذا لابد نعرف ما هو الكلام. فعرفنا ان الكلام على نوعين. الكلام اما ان يكون خبر واما ان يكون انشاء - [00:03:04](#)

طب كيف افرق بين الخبر والانشاء؟ ان الخبر يعرفونه بانه كلام يحتمل الصدق والكذب لذاته بينما الانشاء كلام لا يحتمل الصدق والكذب. اليس كذلك؟ طب ما معنى الصدق والكذب؟ لاحظوا كيف الخطوات؟ انه اريدك تمسك - [00:03:27](#)

الامر من رأسه ان بلاغة الكلام تقتضي ان اعرف ما هو الكلام بانواعه. اليست بلاغة الكلام هي مطابقة الكلام لمقتضى طب ما هو الكلام الذي سيطالب بمقتضى الحال اما ان يكون خبرا او انشاء. ما هو الخبر؟ الكلام المحتمل للصدق والكذب لذاته. ما هو الانشاء؟ الكلام الذي لا يحتمل - [00:03:46](#)

الصدق والكذب. اذا ما هو الصدق والكذب؟ اه هنا مسألة ازاعية بين علماء البلاغة. لكن الجمهور على ماذا؟ على ان الصدقة فقط الكلام

والعبارة الديق والادق مطابقة مدلول الكلام للواقع. والكذب عدم مطابقتها للواقع - 00:04:06

وعرفنا ان هناك رأي اخر للنظام ورأي ثالث للجاهل ورأي رابع للراغب. وهذه الاراء يهتم بها البلاغيون في لذلك انا اهتمت اجتمعت بايرادها في هذا المقام تمام. اذا عرفنا الان ان بلاغة الكلام هي مطابقة الكلام لمقتضى الحال مع فصاحته وان هذا الكلام اما ان يكون خبر واما ان يكون ان شاء - 00:04:26

بعد ذلك شرعنا في اول علم من علوم البلاغة وهو علم المعاني والناظم عرف علم المعاني كما قرأنا في المحاضرة السابقة في ختامها ماذا قال في تعريفه لعلم المعاني وعربي اللفظ ذو احوال يأتي بها مطابقا للحال عرفانها علم هو المعاني - 00:04:51

منحصر الابواب في ثمانية. تدارسنا في ختام المحاضرة السابقة تعريف الناظم لعلم المعاني. الان ايش هو التعريف الذي اخترناه نحن وهو التعريف الذي اختاره الناظم؟ هل هناك فرق؟ اه ايش التعريف الذي اخترناه نحن؟ قلناه علم المعاني ما هو - 00:05:11

هي القواعد والمسائل التي يعرف بها احوال اللفظ التي يأتي بها مطابقا لمقتضى الحال قواعد ومسائل علم المعاني مجموعة من القواعد رح ندرسها ان شاء الله ومسائل نتعلم بها احوال اللفظ العظمي - 00:05:31

التي بها اي بهذه الاحوال يكون اللفظ او لو قلت يكون الكلام بمشكلة مطابقا لمقتضى الحال فنحن في علم المعاني ماذا سندرس؟ قواعد ومسائل تتعلق باحوال اللفظ العربي. واخذنا مجموعة من هذه الاحوال مثل ايش - 00:05:49

ما هي الاحوال اللفظ العربي التي سنستخدمها حتى يكون هذا اللفظ العربي او هذا الكلام مطابق لمقتضى الحال؟ سنتكلم عن متى لن اقدم لفظ ومتى اؤخره. متى احدث ومتى اذكر؟ متى اعرف؟ ومتى انكر؟ متى - 00:06:08

أكد وما جاءته بالتأكيد هذه كلها احوال. احوال لللفظ العربي بمراعاة هذه الاحوال وتطبيقها على اللفظ العربي يكون مطابقا لمقتضى الحال. انا يهمني ان يضبط الطالب ويستوعب معنى التعريف. علم المعاني - 00:06:28

ومسائل نتحدث عن الاحوال. احوال لللفظ العربي عندما نراعيها ونطبقها ونستخدمها على الالفاظ من من خلالها يكون كلامنا مطابقا لمقتضى الحال. هذا هو علم المعاني طبعاً انه الطالب بده يلاحظ كما قلنا انه الشيخ بقول لها ام بلاغة الكلام اشترى بلاغة الكلام مطابقة الكلام لمقتضى الحالي مع - 00:06:48

فصاحته اه الجزء الاول من البلاغة الكلام هي مطابقة الكلام لمقتضى الحال هذا كله في علم المعاني هذا كله بدوره وين؟ في علم المعاني. طب وين دور علم البيان؟ احنا رسمنا الخاطئ على السبورة. وين هن المعاد؟ علم البيان اثره. انه كل - 00:07:15

البلاغة هي مطابقة الكلام لمقتضى الحال مع فصاحته. قسمنا انه فصاحة كلمة وفصاحة كلام. وعرفنا نحن سابقا اشي فصاحة الكلام. السلامة من تنافر الحروق كلمات. السلامة من ضعف التأليف. والسلامة من التعقيد. وعرفنا - 00:07:34

التعقيد لفظي ومعنوي وعرفنا اننا نخلص من التعقيد المعنوي من خلال علم البيان. تذكروا الرسمة؟ الرسمة التي رسمناها على السبورة في المحاضرات السابقة مهمة ان يكون الطالب متصور لبلاغة الكلام. ايش مخططها - 00:07:54

ايش مخططها؟ انه بلاغة طبعاً المخطط بناء على التعريف. بلاغة الكلام مطابقة الكلام لمقتضى الحال مع فصاحته. اه اذا في جزئين فصاحة ومطابقة كلام لمقتضى الحال. في اي علم نتعلم مطابقة الكلام لمقتضى الحال. كيف اتي بكلام مطابق لمقتضى الحد؟ علم المعاني - 00:08:12

وهو اساساً للبلاغة. اهو طب علم البيان يا شيخ وين دوره؟ اه علم البيان دوره في فصاحة الكلام في الخلاص من التعقيد المعنوي في هذا المنطق واما علم البديع فهو ملح الطعام للجميع. هو ملح الطعام ومحسنات لفظية ومعنوية. تصور هذه الخارطة مهم جداً

لطالب علم البلاغة - 00:08:32

في بداية ابصاره في احدى العلم لان الطالب اذا ما عرف علم البيان اين ما هي الزاوية التي يدرسها في البلاغة وعلم المعاني ما هي الزاوية التي يدرسها يبقى تائها في هذا العلم - 00:08:53

فلا بد دائماً ان تستحضر المخطط الذي رسمناه مسبقاً يبين اه وين دور علم النحو؟ اين دور علم الصرف؟ اين دور متن اللغة؟ اين دور علم البيان اين دور من المعاني؟ ويستخدمها امامه بشكل دائم وهو يدرس هذا العلم - 00:09:07

تمام. اذا نحن عرفنا علم المعاني هذا الخلاصة بان القواعد والمسائل التي تتعلق باحوال اللفظ العربي التي يأتي بها اي من خلال

مراعاة هذه الاحوال يأتي اللفظ العربي مطابقا لمقتضى الحق. جميل. الان الناظم كيف عرف - [00:09:24](#)

تعريف الناظر قريب من التعريف الذي اوردناه لكن كان انتقادنا في جزئية وحدة. هو انه جعل علم المعاني ليس ذات القواعد

والمسائل لا جعل علم المعاني هو معرفة القواعد والمسائل. معرفة القواعد وادراك القواعد هو - [00:09:41](#)

المعاني. وهذه طريقة في كلام الائمة. ولكن الذي اذهب اليه واختاروا الطريقة الاخرى. ان علم المعاني ليس هو ادراك القول بل هو

نفس القواعد وفرق بين ان نقول ان علم المعاني هو ادراك القواعد وبين ان نقول علم المعالم هو ذات القواعد والمسائل. اليس كذلك؟

تمام. لكن - [00:10:01](#)

ليس فيها محور النقاش في اذن البلاء هذه من المعاني. المهم عرفنا ما هو علم المعاني الان؟ عرفة. تعريف قواعد مسائل تتكلم عن احوال اللفظ العربي الذي من خلالها يأتي الكلام واللفظ العربي مطابقا لمقتضى الحال. والطالب لما يسمع هذا الكلام بده يكون متصور

ايش معنى الحال؟ وايش - [00:10:25](#)

مقتضى الحال بناء على ما تكلمنا عنه في المحاضرات السابقة. الان علم المعاني الذي يدرسه البلاغيون يدرسونه في ثمانية الابواب

هذه احوال اللفظ العربي مش قلنا ان المعاني هي القواعد والمسائل تتعلق باحوال اللفظ العربي. الان احوال هذه القواعد والمسائل

التي تتكلم عن احوال اللفظ - [00:10:45](#)

عربي يدرسها البلاغيون في كمبا في ثمانية ابواب. ايش هي هذه الابواب الثمانية؟ الناظم لم ينص عليها بانه مد لان المادة ايش؟

مختصر اذا بده يرص على ابواب علم المعاني سيطول المدح. فاحب الاختصار واحال على الشراح. هم الذين يبينون - [00:11:07](#)

لكن غيره من اصحاب النظم في البلاغة ذكروا هذه الابواب في منظوماتهم في السيوط في عقود الجمال عندما عرف علم المعاني

وقال وحده علم به قد يعرف واحوال لفظ عربي يؤلف من بابه تطابق لمقتضى حال سالم ومرتضى - [00:11:28](#)

فيحصرها في احوال الاسناد وفيه. احوال مسند اليه فاعرفيه. ومسند تعلقات الفعل والقصر ثم الوصل والفصل والايجاز والاطناب

ونحوه تأتيك في ابواب. الان السيوطي اشقر في عقود الجمام؟ يحصل ابواب علم المعاني الابواب التي يدرسها البلاغيون في علم

المعاني. قال يحصر في احوال الاسناد الخبري وسيأتي معنا - [00:11:48](#)

يحصى في احوال الاسناد وفيه. احوال مسند اليه المسند اليه. فاعرفي ومسند المسند ومسند قاتل فعلي والقصري باب القصر اللي

هو الحصري. والانشائي ثم الوصل والفصلي. اضرب باب واحد. والايجاز - [00:12:18](#)

ونحوي لمساواة. تأتيك في ابوابه. ان شاء الله سيسعدها يعني. هذا الذي يقصده. اذا هي ثمانية ابواب. سابينها لكم على السبورة من

خلال مخطط ايضا. المخططات والتشجيرات احبتي مهمة جدا في لملة شتات المسائل. لذلك على طالب العلم الجاد - [00:12:38](#)

الذي يهتم في نبوغه العلمي ان يهتم بقضية رسم المخططات واستحضارها دائما امامه. وترتيب المعلومة. هذا مهم جدا حتى لا

طبيب. الان سنبين الابواب التي يطرقها علم المعاني من خلال المخطط - [00:12:58](#)

هذا المخطط نحن قلنا احبتي الكلام ينقسم الى ماذا؟ خبر وان شاء تمام خبر وانشاء الان الخبر اما جملة اسمية او جملة فعلية

والانشاء كذلك جملة اسمية او جملة فعلية فلو قلت زيد قائم هذا خبر جملة ايش - [00:13:12](#)

خبر انه جملة اسمية. طيب جاء زيد. خبر جملة فعلية. طيب. هل زيد قائم؟ انشاء. انشاء وجملة؟ اسمية. اسمية زيد طيب هل جاء

زيد انشاء جملة فعلية اذا الجملة الاسمية موجودة في الخبر والجملة الفعلية موجودة في الخبر وكذلك الجملة الاسمية - [00:13:50](#)

موجودة في الانشاء والجودة الفعلية موجودة في الانشاء. تمام الان الجملة الاسمية يا مشايخ انا بدي اوصلكم شوي شوي للافكار

الجملة الاسمية ايش عناصرها الاساسية؟ مبتدأ وخبر جميل ها اذا مبتدأ - [00:14:10](#)

وخبر احسنت. الجملة الفعلية ايش اركانها الاساسية؟ فعل زائد فاعل وهذا لا يطبق هنا مبتدأ زائد خبر والجملة الفعلية فعل زائد فعل.

تمام الان المشايخ بعلم البلاغة لا يستخدمون مصطلح مبتدأ وخبر وفعل وفاعل - [00:14:26](#)

بستخدموا مصطلح اخر بقولوا عن الخبر الجملة الاسمية والفعل في الجملة الفعلية اللي هو احنا بنسميه حكم حكم صح ولا لا؟ الخبر

في الجملة الاسمية والفعل في الجملة الفعلية يسميه اصحاب علم البلاغة ايش؟ مسند - 00:14:50

والمبتدأ في الجملة الاسمية والفاعل في الجملة الفعلية يسمونه في علم البلاغة ايش؟ مسند اليه مسند اليه وهذا كمان موجود هو

موجود هون نفس الشيء. المبتدأ والفاعل مسند اليه والخبر - 00:15:14

والفعل ايش؟ مسند. مسند. تمام طبعا احنا بدنا نفكر فيها ايضا بشكل منطقي ذهني ليس فقط نحفظ اسماء. عندما اقول زيد قائم انا

اسندت الى زيد او قيام. فاذا زيد مسند اليه وقائل هو المسند - 00:15:41

اليس هذا هو التفكير العقلي في القضية؟ فانا بدي اياك حتى وانت تسمع كلمة مسند ومسند الك تكون فاهم ليش كان الخمر هو

المسند والمبتدأ هو المسند اليه تقول لانني حين اقول زيد قائم انا اسندت القيام الى زيت. فزيد مسند اليه هو المبتدأ - 00:16:01

والخبر هو المسند محمد النشيط. اسندت النشاط الى محمد. طب هذا بالجملة الاسمية. نأتي بالجملة الفعلية. حينما اقول جاء زيد انا

اسندت المجيء الى زيد اللي هو الفاعل. فالفاعل هو المسند اليه والمجيء الذي دل عليه الفعل هو المسند - 00:16:21

تمام؟ اذا عرفنا لماذا الخبر في الجملة الاسمية والفعل في الجملة الفعلية هو المسند؟ ولماذا المبتدأ في الجملة الاسمية والفاعل في

الجملة الفعلية هو اليه لاننا نثبت له شيئا نسند اليه شيئا. تمام؟ فلذلك نحن الان سنعود نقتصر هذه الجملة - 00:16:41

سنعود نختصر هذا التقسيم. انا قلت لكم الخبر جملة اسمية وجملة فعلية. والانشاء جملة اسمية وفعلية. الان هذا للتسهيل عليكم ولا

في علم البلاغة ما بدي اقسام لك جملة اسمية وفعلية. لكن انا بدي اياك تاخذ الفكرة من اصلها. تمام. اذا عرفنا انه في عندنا مسند

ومسند اليه. وفي الانشاء ايضا - 00:17:00

مسند ومسند اليه لكن انتبهوا الان المسند والمسند الى في بينهم علاقة بسبب هذه العلاقة اصبح هذا مسند وهذا مسند اليه. هذه

العلاقة تسمى الاسناد. ما انا عندما اقول محمد قائم ان ايش قلت - 00:17:20

اسندتم قيام الى محمد. فاذا هناك عملية معنوية غير مرئية بالكلام تسمى عملية اسناد وهناك شيء نعم ملحوظ مرئي وهو المسند

والمسند اليه فالمنطق والعقل يقول ان هناك اسناد هذا الاسناد هو الذي ولد وانتج مسندا ومسند - 00:17:38

الاسنان هذا الشيء معنوي مفهوم من السياق لكنه ليس شيء مرئي. لكن المسند والمسند البنا هذا شيء مرئي. فزيد مسند اليه قائم

مسند صح؟ زيد قائم زيد مستدل وقائم مسند. وهناك شيء معنوي غير مرئي لكنه ملحوظ - 00:18:05

الاسناد فاذا عندنا ثلاثة اركان اسناد هذا الاسناد هو في الحقيقة الذي ولد المسند والمسند اليه. هذا الاسناد موجود في الجملة الاسمية

وموجود ايضا في الجملة الفعلية جاء زيد واستبدل مجيء الى زيتونة اسناد وهناك مسند باول فعل وهناك مسند اليه وهو الفعل -

00:18:29

طيب تمام؟ هذه العملية مشابهة. وجود اسنان ومسند اليك ومسند هذه موجودة في الخبر وفي الانشاء على هذا الكلام لان كتب

البلاغة الذي يدرسها من دون معرفة بهذا الكلام قد يأتيه احيانا. لان ظاهر كلامهم - 00:18:49

ظاهر كلام ليس هو مقصودهم ظاهر كلامهم انه الاسناد فقط يوجد في الخبر ولا يوجد في الانشاء وانه هذا التقسيمات فقط تتعلق

بالخبر لا هم يختصرون الكلام لانهم يتكلمون مع اناس يضبطون علم النحو. فيتكلم في الخبر - 00:19:09

ويتوقع من الطالب ان يقيس كلامه في الخبر على الانشاء. فانا ما بدي اياك التين من البداية اريدك ان تحكم الفكرة. عملية وجود

اسناد ومسند اليه هذا يوجد في الخبر ويوجد في الانشاء. لانه الخبر يتكون اما من جملة اسمية او فعلية. والجملة الاسمية او الفعلية

- 00:19:27

اركانها وجود اسناد وهو امر ما علوي ومسند ومسند. وكذلك الانشاء يتكون من جملة اسمية او جملة فعلية والجملة الاسمية فيها

مصطفى وصلت اليه وفيها اسناد والجملة الفعلية فيها مسند ومسند اليه وفيها اسناد. تمام؟ وضحت القضية. اذا - 00:19:47

احبتي هذه الارقان الثلاث الاسناد والمسند اليه والمسند. وايش علاقتها في الجملة الاسمية والجملة الفعلية؟ اذا بدنا نختصر على

السبورة فماذا سافعل سأدعو كلمة جملة اسمية وفعلية ايضا هنا كذلك. حتى يختصر الرسم على ان بعد ما فهمنا الكلام. نستخدم

عبارات البلاغيين الان. نستخدم عبارات البلاغية - 00:20:07

نقول الخبر فيه اسناد وهو معنوي قلنا مفهوم من السياق وفيه مسند اليه وهو ايش؟ خلاص سمعت مسند الي مباشرة تقول هو

المبتدأ في الجملة الاسمية والفاعل في الجملة الفعلية. وهو امر ليس معنوي امر ملعوب الا - [00:20:35](#)

كان محذوف يقدر هذا شيء اخر ومسند. ايش هو المسند؟ مباشرة بك تحفظ. المسند هو الفعل في الجملة الفعلية والخبر في الجملة

الاسمية. تمام. وكذلك الانشاء نفس التقسيم الانشاء فيه اسناد - [00:20:55](#)

وفيه مسند اليه وفيه مسند الان في علم البلاغة او في علم المعادن انا اتكلم في علم المعاني في علم المعاني اول باب يطرقه علماء

المعاني مش قلنا الابواب ثمانية اول باب هو باب الاسناد - [00:21:14](#)

الخبري يتكلمون عن احوال الاسناد الخبري التي يكون بها مطابقا لمقتضى الحال. كيف اتي باسناد خبري مطابق لمقتضى الحرب. مش

عنا المعاني ايش علم المعاني؟ قواعد ومسائل تتكلم عن احوال اللفظ العربي التي بها يضاد - [00:21:38](#)

مقتضى الحال طيب وايش هاي الابواب اللي راح ندرسها؟ وندرس احوالها التي بها تطالب بمقتضى الحال. اول مرة سندرس الاسناد.

لكن يتكلمون باسناد ايش؟ الخبري سيتكلمون كيف يكون للاسناد الخبري؟ او ما هي الاحوال التي تطرأ على الاسناد الخبري؟ من

خلال هيئة - [00:22:00](#)

هذا الاسناد مطابق لمقتضى الحال. طبعاً انت الان تحاول ان تكون صورة. لكن من خلال الامثلة ان شاء الله والتفسيرات سيتضح باذن

طيب اذا هذا النوع الاول او هذا الباب الاول باب الاسناد الخبري. هذا واحد - [00:22:20](#)

طب يا شيخ ما نتكلم عن برضه الاسناد الانشائي خصني ندخل اول باب الاسناد اللي ايش؟ الخبري وراح يمشي راح نمشي على

الابواب ما راح نجد باب من الابواب الثمانية اسمه الاسناد الانشائي - [00:22:40](#)

لماذا عرفتكم شو السؤال الان؟ اول باب يقوله الانسان الذي يتعلق بالخبر الخبر الكلام اللي انت من الصدق والكذب. طب الاسناد

الموجود في الانشاء؟ هل جاء زيد؟ في اسناد. صح؟ لماذا لا يتكلمون عنه - [00:22:54](#)

اه في الحقيقة لا هم ايش يقولون؟ يقولون هناك تعاليم متنوعة ايش هذه التعاليم؟ يقولون الكلام في الاسناد الخبري تقيسونه على او

تقيسون الكلام في الاسناد الانشائي على الكلام المذكور مسبقا في الاسناد الخبري. فالبعض يعتبره نوع من انواع الاختصار -

[00:23:11](#)

انه لماذا لم نعقد بابا خاصا بالاسناد الانشائي؟ قالوا لان الاحوال التي تدرس بالاسناد الخبري هي نفس هذه الاحوال سندرس في

الاسناد الانشائي. فنحن ندرسها في الاسناد الخبري ونطبقها. عليك ايها الطالب ان تقيس الاسناد الانشائي على الاسناد - [00:23:34](#)

الخبري فهمتم هذه وجهة النظر وهذه اهم وجهة نظر موجودة. انه الاحوال التي سندرسها للاسناد الخبري عليك انت ان تطبقها على

اسناد الانشائي فاذا الاسناد الانشائي له احوال. لكن لماذا لا يدرس البلاغيين ويضعونه بابا مستقلا؟ كما قلنا من باب الاختصار فقط -

[00:23:54](#)

من باب ايش تقول؟ الاختصار يدرس احوال الاسناد الخبري ويقولون على الطالب ان يطبق هذه الاقوال على الاسناد الانشائي فلا

داعي لان نعقد بابا مستقلا. وهناك تعليل اخر ايضا. طب شيخ لماذا ما بدأوا بالاسناد - [00:24:19](#)

انشائي وقالوا قيسوا الاسناد الخبري عن اسناد الانشائي. يعني لماذا اختاروا دراسة الاسناد الخبري وقالوا لا طبقوا على لسنا بالإنشاء

لماذا ما فعلوا العكس سؤال لماذا ما فعلوا؟ العكس لماذا ما كان الباب هو الاسناد الانشائي - [00:24:39](#)

ثم قالوا للطالب طبق على الاسناد الخبري اه بماذا سنجيب عن هذا السؤال؟ الاجابة الاولى التي يطرحها البلاغيون يقولون الخبر هو

الاصل والانشاء هو الفرع. فالاصل في الكلام ان يكون خبرا. وليس انشاء. لماذا؟ لانه الكلام اصلا - [00:25:00](#)

انعم الله عز وجل علينا بهذه النعمة؟ ليس من اجل ان نعبر عما في بواطننا؟ ان نخبر عما في بواطننا. فالاصل اذا في الكلام ان خبرا.

فاذا كان ان شاء فهو الفرع. فلما اتي اؤصل انا اؤصل للاصل وهو الخبر. وانت تقيس - [00:25:21](#)

هذا الفرع وهو الانشاء هذا جوهر ممكن يكون مقنع ممكن البار يضع عليه ملاحظات ما في مشكلة عندي. لكن ستجدونه في كتبهم.

ثانيا الجواب الثاني لماذا يدرسون الاسناد الخبري ويجعلون الطالب يطبق على الاسناد الانشائي ولا يعقدون له بابا. يقولون -



اه الاسناد الخبري له احوال اكثر من احوال الاسناد الانشائي احنا مش كنا بدنا ندرس احوال الاسناد الخبري التي بها يطالب بمقتضى الحال. الاحوال التي يدرسونها في الاسناد الخبري اكثر من الاحوال التي - 00:26:00

تتعلق بالاسناد الانشائي. فبشكل عام هنا الاحوال التي تدرس في الاسناد الخبري منها ما هو موجود في الاسناد الانشائي وبعضها يختص بالاسناد الخبري وليس له علاقة بالاسناد الانشائي اه اذا مفهوم كلامك يا شيخ بناء على هذا الكلام انه لا يوجد احوال تتعلق بالاسناد الانشائي ولا توجد في الاسناد الخبري - 00:26:18

مممكن ادخل هذا انه احوال الاسناد الخبري كثيرة. منها ما هو مشترك بين الاسناد الخبري والاسناد الانشائي. ومنها ما هو خاص بالاسناد الخبري الاحوال الاسناد الخبري اكثر من احوال الاسناد الانشائي. فهذه اذا اطروحات كثيرة لماذا البلاغيون يذكرون -

باب من ابواب علم المعاني احوال الاسناد الخبري. ولا يعتقدون باب مستقل اسمه احوال الاسناد الانشائي. عرفنا اجابة هذا السؤال؟ تمام اذا هذا الباب الاول. الباب الثاني من ابواب علم المعنى مش قال منحصر الابواب في ثمانى. عرفنا الباب الاول اهو اضعه هنا

الاسناد اه احوال الاسناد الخبر. طيب. الان الباب الثاني الباب الثاني احبتي هو المسند اليه يدرسونه هنا وهنا فلما نقول كلمة مسند اله ما بقولوا مسند اله في باب الخبر لا خلص بعهم مسند الي سواء كان في الخبر او في الانشاء. ما عملوا في مثل ما عملوا في

قيدوا الاسناد في باب الخبر اما المسند الى الباب الثاني من ابواب عند المعاني لا على الاطلاق. المسند اليه. سواء ورد في الخبر او في الانشاء. فاذا الباب الثاني احوال - 00:27:54

المسند اليه الان الباب الثالث يلا وحدكم ايش تقول؟ مزبوط. احوال المسند سواء كان في باب القضاء او في باب الانشاء. تمام. احوال المسند تمام بعد ذلك احبتي ماذا يدرسون؟ بعد ان يتكلموا ييجوا على فرضية معينة بقولوا المسندة بعد ان ندرس في المسند قلنا

لا ايوا الخبر في جملة الاسمية والفعل في الجملة ممتاز. المسند مش قلنا هو الخبر في الجملة الاسمية والفعل في الجملة الفعلية الان الفعل ها ييجي على الحالتين الفعل في الجملة الفعلية في اغلب الاحيان لا نكون فقط بعض الفاعل - 00:28:39

بل هناك متعلقات اخرى درسناها في علم النحو تأتي ايضا متصلة بالفعل مثل المفاعيل الخمسة المفعول به والمفعول المطلق والمفعول والمفعول فيه والمفعول معه. ايضا ايش ايضا هناك تأتي متعلقات الفعل في الكلام العربي؟ الحاد التمييز صحيح؟ فهذه سنة

الفعل طيب اه طب الخبر شيخ ممكن يكون اله متعلقات؟ الان انظر الخبر في الجملة الاسمية ممكن يكون خبر جامد محمد اسد. هسا كلمة اسد ما نقدرش نتعلقت. هذا اسم جنس ما بوخذ متعلقات. ليس عامر. لكن ممكن يكون الخبر - 00:29:30

الجملة التسمية ايش؟ مشتق محمد قائم. اسم فاعل محمد مضروب. اسم مفعول. محمد نشيط. اه اذا كان الخبر مشتق المشتاق ايضا بوخذ متعلقات مثله مثل فعل مش هيك درسنا في قطر الندم. ان الاسم الفاعل اسم المفعول الصفة المشبهة صيغة المبالغة افع

تعمل عملا في علم فيمكن تنصب مفعول به ويمكن تأخذ مفعول مطلق وممكن وطبعاً الشروط والقيود اللي درسناها في قطر الندى. لان هي عن عمل الفهم فالها شروط وبيوت لكن بشكل عام المشتقات تنصب مفعولات وتأخذ حال وتأخذ تمييز لها القدرة على

بتأخذ اذا متعلقات صح؟ فعقدوا بابا رابعا من ابواب علم المعاني سموه احوال متعلقات الفعل وما يعمل عمل الفعل اللي هي مشتقة احوال متعلقات الفعل وما يعمل عمل الفعل وهي ايش - 00:30:29

المشتقات. لانه اذا كان فعل في جملة فعلية فعل له متعلقات. واذا كان الخبر في الجملة اسميها بدلاء عن الخبر هو الجملة في تفصيل قال له اذا كان مشتاق وكلنا متعلقات. اليس كذلك؟ فبدنا ندرس المتعلقات - [00:30:57](#)

طب ايش المتعلقة بدك تفهم المتعلقات هي كل ما ليس ركننا في الاسناد. بسموها الفضلات. بسميناه في علم النحو ايش؟ الفضلات مثل المفاعيل الخمسة اكتب عندك متعلقات الفعل ايش هي؟ اكتب مثل المفاعيل الخمسة الحال - [00:31:15](#)

التمييز ادي بشكل عام ممكن تدخل الجارة والمجرور ممكن. فبشكل عام اي شيء يتعلق بالفعل او ما يعمل عمل الفعل وليس فاعلا ها وليس منسميه متعلقات الفعل او ما يعمل عمل الفعل. وضحت الفكرة؟ تمام. فهاي بدنا ندرسها ايضا لها احوال - [00:31:35](#)

فالمفعول به اتي به مقدم ولا اتي به مؤخر؟ لما نقول اياك نعبد ولا نعبدك مش في فرق؟ متى اياك نعبد هي المطابقة لمقتضى الحال؟ وهو اظهار التوحيد. تقديم المفعول به. لو قلت نعبدك في سورة - [00:31:56](#)

لا تعبدون اياك نعبد ما فهمنا التوحيد فهمنا مجرد العبادة لكن هل ستوحد ولا لا توحد هذه قضية اخرى؟ ان شاء الله نفهم يعني هذه الامثلة لكن انا بدي اياك تفهم انه - [00:32:13](#)

المفاعيل لها احوال هذه المتعلقات الفعل مثل المفاعيل والحال والتمييز. لها احوال يجب مراعاتها حتى تكون هذه المتعلقات منسجمة مع الكلام ويكون الكلام مطابق لمقتضى الحال. فاذا هذا الباب الرابع - [00:32:23](#)

طيب الباب الخامس الان هذا باب مهم ادرسوه مستقل. بقولوا الخبر او الانشاء يمكن ان يكون محصور ويسمى عندهم مقصود القصر او الحصر فهناك عقدوا بابا مستقلا من في ابواب علم المعاني وهو دراسة اساليب القصر. وما هي الاساليب التي تستخدم هنا؟ وما هي الاساليب التي تستخدم في هذه - [00:32:40](#)

الصورة ما هي الاساليب التي تستخدم في هذه الصورة؟ فاي خبر او انشاء يمكن ان يأتي مقصورا يعني فيه حصر مثل ما قام الا محمد. حصر انما الحكم اله واحد اسلوب حصري - [00:33:09](#)

اياك نعبد تقديم المفعول به عند كثير الحصر. فيهتمون في علم المعاني بعقد باب مستقل وهو باب القصر او الحصر لكن الاسم المعتمد فعليا هو القصر. هذا الذي ستجدونه. القصر - [00:33:27](#)

والقصر يمكن يكون في الخبر يمكن يكون في الانشاء ايضا. مش فقط اه موجود في الخبر. ممكن هناك قصر في خبر او يمكن هناك قصر في انشاء. هل الا محمد - [00:33:43](#)

هذا القصر فيه انشاء وما قام الا محمد هذا قصر في قبر فهناك اذا باب مستقل بعد ان يدرسوا اه الاسناد الخبري ثم المسند اليه ثم المسند ثم متعلقات الفعل يقظون بابا خامسا في دراسة اساليب القصر. كيف العرب كانت تستخدم القصف - [00:33:56](#)

واساليب القصر مختلفة. هناك اسلوب يستخدم في احوال. هناك اسلوب اخر يستخدم في اموال اخرى ليست مثل الاحوال هذه. هذا علم قائم بذاته اساليب القصر عند العرب وكل قصر متى يستخدم؟ طيب نأتي للباب السادس. بلشنا بلشت السبورة تضيف هذي - [00:34:16](#)

الباب السادس حنا اش قلنا يحصر في احواله مستعد اليه فاعرفي ومستند تعلقات الفعل والقصر. الباب السادس اه دراسة الانشاء دراسة ايش؟ الانشاء اه طب انت قلت لنا يا شيخ آآ بدرسو فقط احوال الاسناد الخبري ما ما بدرسو احوال الاسناد الانشائي. يعتمدون على الطالب هو الذي يكس. يقول لك لا - [00:34:32](#)

عندما نقول الانشاء يدرسون انواع الانشاء انه احنا عرفنا الانشاء له انواع تمنى واش قلنا الانشاء او اصلا في السنة الى طلبي وغير طلبي؟ وايش انواع الطلبة للاستفهام؟ الامر الندي - [00:35:03](#)

تمني الترجي التحضير العارض. اه النهي. الدعاء. هذه الانواع الثمانية للطلب ادرسوها. وايشا يدرسون انواع الانشاء غير فيأتي مثلا يقول لك الانشاء ينقسم الى طلبي وغير طلبي والانشاء الطلبي اه امر. يبدأ يدرس صيغ الامر. على طريقة الاصوليين وايش - [00:35:21](#)

لا تفعل. طيب يأتي يدرس ايضا اه صيغ النهي. صيغ الاستفهام. طب متى يخرج الاستفهام عن باقي؟ ولا يكون المراد به حقيقة

الاستفهام متى يأتي للتوبيخ للانكار للتكذيب لكذا؟ قد يأتي بالتمني ايش اساليب العرب في التمني؟ ايش الاحرف التي يستخدمونها؟ هذا الحرف بدأ يستخدم هذا - [00:35:41](#)

يستخدم الترجي ايش اساليبه؟ ثم نتقله الى النداء وينتقلون الى الانشاء غير الطلبي بشكل عام. انواع الغشاء غير الطلبي. لكن طبعا اهتمام اكثر بالانشاء الطبري. دراسة الانشاء غير الطلبة محصول في علم البلاغة. او في علم المعاني والاكثر اه دراسة الانشاء الطلبي بانواعه - [00:36:01](#)

ما بدرسوا الاسناد الانشائي لأ هم بدرسوا في الانشاء انواع الانشاء فهمت؟ فلما نقول دراسة الانشاء يعني دراسة انواع الانشاء. الاستفهام وايش الاحوال التي بها يطابق الاستفهام مقتضى الحال؟ التمني صورته واشكاله. ايش الاحوال التي يستخدم بها ليكون الكلام مطابق لمقتضى - [00:36:21](#)

الى اخره فلا يدرس الاسناد بحد ذاته. وانما يدرسون انواع صور الانشاء. تمام هذا الباب السادس. طيب الباب السابع قربنا من النشاط. الباب السابع من ابواب علم المعاني الباب الوصل والفصل. وهو اخطر باب في علم المعاني - [00:36:44](#) هو الاخطر وفهمه في الحقيقة يعينك جدا جدا على فهم النص القرآني فهم باب الوصل والفصل. ايش الوصل والفصل الان يا مشايخ عندنا جملة سواء كانت هذه الجملة الخبر او كانت انشاء - [00:37:07](#)

ثم جاءت بعدها جملة اخرى الان ايش الاحوال الموجودة عندي في الكلام؟ الاحوال هناك حالة اما ان اعطى في الجملة الثانية على الجملة الاولى واما ان لا فيها الناحية الثالثة - [00:37:28](#)

عندك جملة ثم عندك جاءت بعدها جملة. اما ان تعطف الجملة الثانية على الاولى باحد حروف العطف التي درسناها. وهذا يسمى الوصف تعاطف الجمل تعاطف الجمل يدعى الوصلة واما الا تحدث الجملة الثانية على الاولى. وهذا يسمى ايش؟ الفصل - [00:37:44](#) فالوصل عطف جملة على جملة بغض النظر كانت الجمل خبرية وانشائية ما بهم والفصل ترك العطف العطف اه طب متى اصل واعطف؟ ومتى افصل؟ هذا باب عميق جدا. وجميل جدا. بل اه ابو علي - [00:38:07](#)

لما سئل عن علم البلاغة فقال هو معرفة الوصل والفصل لعظم هذا الفن ودقته كان ابا علي الفارسي يحصر فن البلاغة في هذا الباب قد معرفة الوصل والفصل. متى اعطى الجملة على جملة ومتى اترك العطف؟ لانك اذا عطفت اعطيت معنى. واذا تركت العطف - [00:38:29](#)

معنى اخر وهذا ان شاء الله ربنا يقدرنا نطبق على آيات قرآنية تدركون فعلا خطورة هذا الباب وعظمته وجماله. في العرب في النصوص الشرعية فاذا الباب السابق دراستها. ذكرتم هنا الوصل - [00:38:52](#)

والفصل وهذا عندما يكون عندنا جملتان. متى اصل فيكون الوصل هو المطابق لمقتضى الحال. ومتى افصل حتى يكون الفصل هو المطابق للمقتضى الحالي الها قواعدها. تمام. الباب والاخير من ابواب علم المعاني ما هو؟ باب الايجاز والاطناب والمساواة. هو باب واحد اسمه باب الايجاز والاطناب - [00:39:10](#)

المساواة واظن هذه العبارات ربما طرقت اسمائكم في مجالس ايجاز اطناب مساواة وفكرة هذا الباب الاخير هم بقولوا في النهاية الان احنا درسنا اه لاحظوا كيف هناك اه تدرج في بناء ابواب علم المعاني. انه احنا اول درسنا - [00:39:37](#) والمسند اليه والمسند هذه اركان الخبر او الانشاء صح؟ اسناد ومسند الى ومسند. فاي خبر او انشاء في هاي ثلاثة اركان. فدرسنا هذه الاسناد والمسند بعدين توسعنا درسنا ومتعلقات المسند اذا كان فعل او فيه معنى الفعل من المشتقات. تمام. بعد ذلك انتقلنا - [00:39:55](#)

نقطة خمسة دراسة القصر دراسة ايش؟ القصر. اه الان هنا فقط ملاحظ هكذا خبرت في ذهني وتذكرت لا ادري اني قرأتها اه البعض يقول الانسب يا شيخ انه باقي القصر يكون بعد باب الانشاء - [00:40:19](#)

يكون باب خمسة هو الانشاء والقصر هو باب ستة. ليه؟ لانه القصر قلنا هل هو متعلق فقط بالخبر؟ لا هناك قصر في الخبر وهناك في الانشاء ايضا. فكان الاصل انه نتعلم احوال الانشاء وانواع الانشاء. فيكون هو الباب رقم خمسة ويكون القصر باب ستة لانه يصير



سواء في الخبر او في الانشاء وهذه النظرة جميلة جدا وانا اؤيدها نوعا ما. لكن الاكثر من كتب البلاغ يقدم القصر على دراسة الانشاء اي من الواقعي. تمام؟ ثم بعد ذلك بعد ان درسنا القصر الذي تتعرض له الجملة الخبرية او الانشائية. ودرسنا الانشاء هيك انتهينا من

الكلام - 00:40:56

الجملة الواحدة صح؟ الان اذا كان عندي اكثر من جملة سابعها الاصل ولا افصل؟ صح؟ طب الان انت اصبح فقرة كاملة او جملتين فصاعدا عندي فقرة كاملة خلص خلصنا من فصل الوسط عندي جملة مقطع كامل نص كامل اه بنشوف هادا النص الكامل المقطعي -

00:41:16

ننظر نقارن بين الفاظه وبين المعاني التي يريد المتكلم ان يوصلها. نعمل مقارنة هذا النص الفاظ عبارة عن جمل صحيح؟ جمل تعبر عن ايش هذا الجمل؟ عن معاني في نفس المتكلم. فناقد مقارنة بين هذه الجمل وبين المعاني التي في نفس المتكلم. ان كان -

00:41:39

هذه الجمل اطول من المعاني التي يريد المتكلم ان يوصلها اطول منها عرفت؟ يعني مش في حجمها بالزبط. لأ. ممكن يختصروا. لكن الجمل اطول من المعاني التي يريد ان يوصلها. ننظر. ان كان هذا الطول - 00:42:05

فيه فائدة جديدة ليس عبثا وحشوا بنسميه اطناب بهذا القيد لانه ليس اي طول يسمى اطنابا. انه ممكن الطول يسمى حشوة اذا نعقد مقارنة بين النص والمعنى الذي يراد ايصاله. اذا كان النص اطول من المعنى المراد ايصاله فننظر - 00:42:26

ان كان هذا النص الاطول من المعنى طوله فيه فائدة جديدة نقول هذا اطناب جميل طب اذا ما كان في فائدة بنسميه حشو بس ما ما بدرسه في علم المعاني لانه الحشو عيب اصلا. الحشو عيب عند العرض. تمام؟ طيب. الحالة الثانية. اذا الحالة الاولى ان -

00:42:50

النص اطول من المعنى. طب الحالة الثانية هي الحالة المعاكسة تماما. ان يكون النص اقصر من ايش من المعنى ويكون المعنى فهو الاكثر فيكون عندك الفاظ قليلة تعبر عن معاني كثيرة - 00:43:12

الفار قليلة لكن المعاني التي تؤخذ منها كثيرة. هذا ماذا نسميه؟ اه ننظر. بدنا نستنى اذا كانت هذه الالفاظ قليلة التي تعبر عن المعاني الكثيرة. هناك خلل في تعبيرها عن المعاني غير مستوفية. نقول لا الاصل ان يذكر بعض الالفاظ - 00:43:32

حتى يتم تعبيره عن المعاني هذا خلل وعيب ايضا غير مقبول. لكن اذا كانت الالفاظ قليلة ومع ذلك ادت المعاني لان كثيرا من دون اي خلل ها من دون اي خلل فهذا يسمى ايش - 00:43:52

الايجاز وهذا الايجاز هو ميزة كلام النبي صلى الله عليه وسلم. انه الفاظه قليلة ومعانيه كثيرة. وقلة الالفاظ تعبر عن المعاني الكثيرة من دون اي خلل. لا تستطيع ان تقول للنبي عليه الصلاة والسلام. لا لو قلت كذا او زدت هذه الجملة لكان اوضح للمراد. بالعكس. صلى

الله عليه - 00:44:09

وسلم يوجز وتأتي المعاني كثيرة طب ايش بقى عندنا يلاه لحالكم بدكوا تفكروا. الحالة الاولى ان يكون اللفظ اطول من المال. من مع فائدة. والحالة الثانية العكس ان يكون المعنى هو الافضل من اللفظ - 00:44:31

من دون خلل في الالفاظ. الحالة الثالثة ان يستوي اللفظ مع المعنى. يعني اللفظ بقدر المعنى تماما ما في زيادة ولا في نقصان. وهذا يسمى ايش؟ المساواة. فبالتالي نشأ الباب الاخير من ابواب علم المعالم ها - 00:44:48

هاد الباب الثامن. واضح هنا يا شيخ للتصوير ولا مش واضح فالباب الثامن باب الايجاز والاطمئنان والمساواة فيدرسون الاطناب

كيف اتي باطناد مطابق لمقتضى الحال؟ ما في فائدة. كيف اتي بايجاز مطابق لمقتضى الحال؟ ايجاز ما في خلل. وكيف - 00:45:04

بالمساواة طبعا هوية الجمالية الاكثر طرفة في الايجاز وفي الاطلاق لكن المساواة ايضا لها محلها. فهذه اذا هي الابواب الثمانية التي يدرسها البلاغيون في كتاب مختصر او نقل مختصر مثل مئات المعاني يتكلم عن يعني مسائل اساسية في كل باب من هذه الاوامر الثمانية. لن يستوعب - 00:45:32

حديث بدر مختصر لكن عندما تبدأ في الكتب المعقدة لا ستجد الكلام في كل باب من هذه الابواب الثمانية عميق وفيه تفاصيل ونقاشات وانواع امثلة الى ما شابه ذلك. تمام؟ لكن يهمنى في هذه المرحلة الاولى بان البلاغة تصور هذه الابواب - [00:45:57](#)

ابواب علم المعاني الثمانية. ماذا يدرس علماء المعاني كيدرسو الأحوال اللفظ العربي. الآن بدنا نبدا نتخصص. ايش يعني احوال اللفظ العربي؟ اه عندنا ثمانية ابواب. احوال الإسناد الخبري احوال المسند اليه احوال - [00:46:14](#)

وهذا المسند احوال متعلقات الفعل وما يعمل عمل الفعل. احوال الانشاء احوال القصر احوال الوصل والفصل واحوال الايجاز والاطناب عندما تتقن هذه الابواب الثمانية عندما تتقنها وتبدأ بتطبيقها على الشكل الصحيح حينئذ تستطيع - [00:46:30](#)

ان تأتي بكلام مطابق لمقتضى الحادث بعد دراسة في هذه الابواب الثمانية وتبدأ تطبق تستطيع ان تشكل ملكة في تكوين كلام مطابق لمقتضى ان تمام؟ نعود الان الى ما ذكره الشارع - [00:46:50](#)

اه طبعاً اه الدكتور محمد في كتابه عندما ان شاء الله احد الابواب الثمانية اظن انه شرحها ايضاً بشكل واضح. وبين هذه الاشياء التي ذكرتها لكم عن السبورة لكن انا احببت ان - [00:47:12](#)

هناك تشجير وربط هذه الابواب الثمانية مع بعضها البعض. ننقل لذلك مباشرة الى المثال الاخير الذي ذكره المثال التطبيقي. حين قال في صفحة وعشرين وحتى تتضح الابواب بشكل اكبر فلا بد من مثال. وهذا مثال جيد - [00:47:59](#)

حتى تفهم اه علم المعاني. طبعاً انت لا تفهم كل ان المعاني من خلال المثال. لكن ان شاء الله تتضح لك الافكار بشكل اكبر واكبر. قال الله سبحانه وتعالى اتى الشيخ محمد بمقطع من سورة الغاشية - [00:48:16](#)

هل اتاك حديث الغاشية؟ بسم الله الرحمن الرحيم هل اتاك حديث الغاشية وجوه وميتا خاشعة؟ عاملة ناصبة تصلى نارا حامية تسقى من عين انية ليس له طعام الا من ضليع لا يسمن ولا يغني من جوع الى اخر الاية. تمام - [00:48:30](#)

الان علماء المعاني عندما يأتوا الى هذا النص القرآني كيف يتعاملون معه هل يهمله الاعراب هل بهمه علم الصرف؟ لا طبعاً هذا مش شغل. انا انا استاذ في علم المعاني. دراستي لهذا النص وتدوقي لهذا النص كيف يكون - [00:48:48](#)

فلنأتي الى الاية الاولى. ايش قال ربنا سبحانه وتعالى في الاية الاولى؟ هل اتاك حديث غاشية؟ هذه الاية الاولى نأخذ هل اتاك حديث الغاشية؟ اولاً هذا ايش نوعه؟ خبر ولا انشاء؟ هذه الاية؟ انشاء. انشاء لماذا - [00:49:08](#)

لانه استفهام والاستفهام من صور الانشاء الطلبي تمام. اذا هذا انشاء طب اي نوع من انواع الانشاء؟ بتقول انشاء طلبي. ممتاز. بدك تحدد اكثر واكثر. اي نوع من انواع الانشاء الطلبي؟ انواع الانشاء الطلبي كثيرة. امر نهى دعاء - [00:49:28](#)

ترجي استفهام اه استفهام. فوصلني الاعلى تحليل كامل. هذا استفهام. طبعاً هاي العملية التقليدية احنا الان بنورجها كانت تحدث بشكل اه مبسط لكن خلص وانت كدارس لعلم المعاني هل انت قاعد في الغاشية استفهام من دون كل هاي العملية الفكرية. لكن انا بحاول اربط - [00:49:46](#)

حتى انت تفهم التدرج الفكري. انه اولاً حددنا انه هل اتاك حديث الغاشية؟ اه استفهام. اذا الاستفهام هذا نوع من انواع الانشاء. اذا هذه الاية انشاء منه انشاء استفهامي. تمام؟ طب اه ما هي الاداة اللي استخدمها في الاستفهام - [00:50:06](#)

اه عند ادوات استفهام كثيرة درسناها في النحو الان بدنا نوظف استخدم هل اه استخدام هل للاستفهام يكون لمطابقة حال معينة تختلف عن الحال التي تستخدم لها الهمزة بين ان اقول ازيد قائم؟ وهل زيد قائم؟ الان انتم في علم النحو كنتم الفرق بينهم؟ خلص حرف استفهام حرف استفهام لأ - [00:50:23](#)

من معاني طلع الموضوع بختلف. لما تكون ازيد القائم هذا شيء؟ وهل زيد القائم هذا لشيء اخر علماء المعارف هم اللي بدرسوا هذا التفصيل. انه لماذا قال هل وما استخدم همزة الاستفهام - [00:50:49](#)

هادا سؤال بسألوه بجواب عنه وهذي كلها من دراسة الباب السادس. من ابواب ان المعالي باب الانشاء. فهمتوا الان اشي الباب السادس؟ انه هذا انشاء اه انشاء استفهامي ايش نوع من انواع ايش الاداة الاستفهام اللي استخدمها؟ هل اه ما استخدم الهمزة؟ طب ليه؟ اكيد هناك مراعاة معينة. تمام؟ ايضاً - [00:51:06](#)

صممت هنا طب هل الاستفهام هنا على حقيقته؟ يعني هبنا سبحانه وتعالى يستفهم استفهام حقيقي انت الان لما سمعت هل اتاك

حديث الغاشية؟ هل هل الله سبحانه وتعالى ينتظر منك جواب - [00:51:28](#)

اه اذا بالاستفهام ليس على باله ليس على حقيقته. ليس المراد الاستفهام اذا ايش المراد؟ اه ممكن تخويف اه ندرس الاستفهام حينما

يخرج عن حقيقته ويستخدم لاغراض اخرى. مثل التقرير التوبيخ الانكار. فاين تذهبون - [00:51:46](#)

في سورة التكويد وربنا بيسألهم اين تذهبون وين رايعين وين مبتعدين عن طريق الهداية؟ وذاهمين الى طريق الضلال فالاستفهام

اذا قد يستخدم في النص ولا يكون المراد حقيقة الاستفهام طب بدنا نحدد ايش نوع الاستفهام هنا؟ هذي كلها دراسات للباب

السادس. باب الانشاء. لاحظوا في باب واحد فقط. درسنا كل هذه الامور - [00:52:06](#)

الاستفهام ايش الحرف المستخدم؟ هل الاستفهام على حقيقته؟ ليس على حقيقة. هنا يبدأ الطالب يتذوق النص القرآني. انه هل اتاك

حديث الغاشية هذا الاستفهام مرعب في هذا المقام بعض المخاطب محمد صلى الله عليه وسلم كل الامة وكل كفار قريش السورة

مكية. يعني هل اتاك واسمع يا جعفر احنا نحكي - [00:52:30](#)

عارفين شو حديث الغاشية هل اتاكم حديث الغاشية؟ طيب اذا هذا الدراسة في الانشاء. الان طيب ننظر في السؤال الثاني. الان

النوع الاول قال الشيخ ما نوع الاستفهام بداية السورة؟ طبعا بداية اه - [00:52:51](#)

ممكن من باب تذوقات الانشائية برضه انه لماذا بدأ في مطلع السورة بالانشاء؟ ممكن يكون هذا سؤال برضه. طب هل العرب بشكل

عام تبدأ مطالب كلامه بالانشاء بهذا الاسلوب القرآني. يعني لماذا بدأت السورة بالانشاء؟ ماذا يضفي على الجو العام النص -

[00:53:09](#)

هذا فيها جمالية. انظر مثلا سهير بن ابي سنة في بداية معلقته المشهورة. ايش بدأ؟ بدأ بالاستفهام. امن امي اوفى جنة تكلمي

بحرمانه الدراج فالمتكلم ودار لها بالرغبتين كانها مراجيح وشم في نواشر معصم - [00:53:29](#)

البيت الاول امن امي اوفى؟ صفة لكن ايش الاذان اللي استخدمها زهير؟ الهمة امن امي اوفى ابنة لم تكلمي لم تتكلموا اكيد ما

بستناش حدا يجاوبوا على شعر اسلوب. لماذا بدأ بالاستفهام في مطلع القصيدة؟ لماذا النص القرآني بدأ بالاستفهام في مطلع -

[00:53:49](#)

هذي كلها دراسات في الانشاء. واساليب الانشاء وكيف يكون مطابق لمقتضى الحال. تمام طبعا هنا انت بدك تخطط طب الشيخ خلينا

نفكر ايش الحل؟ الصورة الخاطئة لمين؟ خاطر مجتمع مكي وفي كفار مش اه ليسوا مهتمين بيوم القيامة ولا بعذاب يوم -

[00:54:09](#)

فلا بد شيء من التخويف. صح هل اتاك حديث الغاشية؟ القارة. ما القارة هل هذا استثمار حقيقي؟ بالتأكيد ليس حقيقي. اي متذوق

سيدرك ان هذا الاستفهام ليس حقيقي. ما القارة؟ وما ادراك - [00:54:27](#)

القارة. ايش بدنيك انت شو القارة ايش؟ بتعيش في حياتنا. مش انا بقول لك في الحياة العملية. انت ايش بعرفك في هذه

السالفة؟ ما ادراك بهذا الموضوع طبعا انا - [00:54:46](#)

اه ما بدي قل لك جواب. فلو قلت لك ما القارة؟ انا لا انتظر منك ايش؟ جواب. وما ادراك ايش اللي بده يدربك في هذا الموضوع؟ انا

ما بانتظر الجواب لكن انا بهول لك قاعد الصورة اكثر واكثر. حتى فعلا هذه القلوب تقرأ. تمام. اذا هذا كله في السؤال الاول -

[00:54:57](#)

دراسة الاستفهام. طيب الان نبدأ في ندخل في الجملة الانشائية في عناصرها. قلنا ايش عناصر الجملة الانشائية؟ او حتى الجملة

الخبرية. الجملة والخبرية اسناد ومسند اليه ومسند. طيب خلونا ننظر انا ما بدي اتكلم عن الاسناد. خروف الاسناد الخبري على

طريقتهم - [00:55:19](#)

اتكلم في المسند والمسند اليه هل اتاك حديث الغاشي؟ اين المسند؟ يلا حدد اين المسند المسند ايش هو في اي جملة ايش المسند؟

مش قلنا هو الفعل في الجملة الفعلية. خبر في الجملة الاسمية. الان هذه الجملة فعلية ولا اسمية؟ فعلية. فعلية. اذا اين المستند -

الفعل اتى الفعل اتى تمام. الان ايش يدرس البلاغي في هذا الفعل؟ الان نتقل بدنا نشوف المسند الباب الثالث. ايش بدرس المنادي؟ صاحب علم المعاني بقول اتى فعل ماضي ولا مضارع - [00:55:59](#)

ماضي. طب ليه مش ما استخدم المضارع هون؟ هذي حالة اذن اكيد الفعل الماضي هو الذي يطابق مقتضى الحال وليس المضارع لماذا ما قال هل ياتيك عديد الغاشية؟ لماذا قال هل اتاك بصيغة الماضي؟ هذه دراسة هذه احوال. لماذا استخدم الماضي بدل

المضارع - [00:56:17](#)

هذه الاحوال ايش؟ مسند. طيب اين المسند اليه لأركز المسند اليه ايش هو؟ الفاعل مش قلنا هادي جملة فعلية المسند هو الفعل والمسند اله؟ الفاعل اين الفاعل حديد حديد احسنت الفاعل حديث اذا هذا المسند اليه تمام حتى نعرف اهمية رصد النحو لا يصلح دراسة علم البلاغة قبل القاء العلم - [00:56:39](#)

والا ستبقى تائهة. لابد من اتقان علم النحو. اذا في خلاص العلم نحن درسنا النحو في منحة الاعراب وفي الاجومية وفي قدر النداء قبل ان نصل الى الدور الاول في علم البلاء. لانني ادرك جدا اهمية اتقان قواعد النحو قبل الخوض في علم البلاغ - [00:57:07](#)

المهم نأتي للمسند الى حديث طيب ايش يدرس البلاغيون؟ يقول حديث معرفة ولا نكيران مثلا لا كان ممكن حديث الغاشم معرفة. مم. الى معرفة. تمام. اه معرفة. طب ليش اجت معرفة ليش ما قال لماذا ما كانت نكرة هنا - [00:57:27](#)

تمام. طب اي نوع من انواع المعارف هي علم؟ لا. حديثك ايش معرفتها؟ هل لانها اسم موصول لا ليه؟ لانها مضافة الى معرفة. اه طب لماذا كان التعريف باستخدام الاضافة الى - [00:57:50](#)

لماذا ما كان التعريف باستخدام اسم اشارة اسم موصول لماذا ما استخدم علم ليوم القيامة علم يوم القيامة ليش استخدم مثلا اسلوب الاضافة في التعريف اكيد انه مقصد هذي احوال المسند العفو احوال المسند اله. هذه تدرس في احوال المسند اليه. لماذا جاء المسند اليه معرفة ليس نكرة؟ لماذا جاء تعريفه بالاضافة - [00:58:03](#)

اسلوب اخر هذي كلها احوال المسند اليه. فهذا كله كيف انت ستقن هذه الامور من خلال دراسة ابواب علم المعدة. تمام. اذا عرفنا السؤال الاول ما نوع الاستفهام يتكلم عن باب الانشاء؟ اه ما الفرق بين اتاك ويأتيك؟ لماذا قال اتاك ويأتيك؟ هذا المنتج في علم المسند. السؤال الثالث لماذا - [00:58:29](#)

جاء الفاعل معرف بالاضافة في بداية السورة هذا باب المسند اليه. طيب. لماذا ذكر اه ننظر في متعلقات الفعل كنا اتى بفعل ايش متعلقاته؟ المفاعيل الموجودة في الجملة مثلا ايش عندنا مفاعيل؟ اه والله يا شيخ عندنا مفعول به الكاف. السؤال الاول - [00:58:49](#)

لماذا اتى؟ لماذا ذكر المفعول به اليس كان كافيا يقول هل اتى حديث الغاشية؟ لماذا قال هل اتاك لماذا وجه الخطاب؟ اليس كان اليس كان من الممكن ان يقول هل اتى عبيد الغاشية بدون ذكر المفعول به؟ ممكن - [00:59:09](#)

اذا بذكر المفعول به له مفصل. طب لماذا اتى بالمفعول به؟ بصيغة كاف الخطاب ولم يقل هل اتاكم حديث الغاشية صح؟ قد اتاك ما قد اتاكم هذي كلها دراسة في احوال متعلقات الذهن او ما يعمل عمل الفعل. الباب الرابع - [00:59:27](#)

متعلقات الفعل المفعول به. لماذا ذكر اصلا؟ طب لماذا ذكر على هذه السورة؟ هذه كلها في دراسة الاحوال. تمام؟ تمام. هذا السؤال الرابع اجابونا هنقرأ اسئلة الشيخ. طيب اه الان ليس لهم ناتي الى اية اخرى. الاية رقم ستة ليس له طعام الا من ضريح - [00:59:48](#)

اه هنا في قصر صح؟ استقدم القصر. لماذا استخدم القصر هنا؟ ليس لهم طعام. بعدين استثنى عرفت ليس لهم طعام الا من ضري. هذا القصر ايش نوعه؟ طبعا هو استثناء اكثر من انه قصر. لكن يفيد بعد القصر في - [01:00:08](#)

الحقيقة الان لو قال ليس لهم طعام الا من ضرر طعام بعدين قال لا لا استنوا في طعم. اول شي نفى حتى يشربهم باليأس ما في الاكل بعدين ايش بقول لك؟ انتظر انتظر رفيقك هنا في ضريح - [01:00:28](#)

تخيل الاية قديش تخاطب وتقرع القلوب؟ لما اقول لك اول ما في طعام بعد ان استثنى طبعا انت بتتشوف لها اي استثنى النص في طعام. في ضربك الالم الم فوق الم. تمام؟ اذا هذي فائدة القصر ايش اسلوب القصر هنا؟ هل استخدم الا ولا انما؟ وايش اساليب

ثم قال مثلاً السؤال السادس أه وجوهنا يومئذ خاشعة. الآن ننظر في الآيات هل آتاك حديث الغاشية وجوه يومئذ خاشعة. الآن الآية الثانية هل عطف على الآية الأولى؟ أه إذا انفصل. لماذا ما قال ووجوه يومئذ - 01:01:09

الخاشعة باستخدامهم حرف عطف. لماذا فصل؟ خلص. هل آتاك حديث الغاشية؟ انتهى. جملة جديدة. وجوه يومئذ خاشعة. بدون عطف. هذه على هذه أه هذي خبرية وهديك انشائية. أه فش تناسب مشان هيك معطف - 01:01:31  
مثلاً مقارنات وفي الها أقوى أقوال أخرى. طيب خليك في نفس السؤال. قال في سورة الغاشية ربنا سبحانه وتعالى قال وجوه يومئذ خاشعة إلى قوله سبحانه بعد ذلك عاملة الناس وسنارا حامية ثم لما بدأ بالفريق الآخر أهل الجنة أيش قال - 01:01:46  
وجوه يومئذ ناعمة. ما أعظم أصحاب الوجوه الناعمة على أصحاب الوجوه الخاشعة. وجوه يومئذ خاشعة اللي هم الكفار ثم باع في آية رقم ثمانية وجوه يومئذ ناعمة. فما قال ووجوه يومئذ ناعمة. أيضاً هنا ما أعطف. مع أنه هذا خبر وهذا خبر - 01:02:06  
وفي تناسب طب ليه ما عطف؟ صح بينما في سورة عبس أيش قال سبحانه وتعالى مقارنة بهي السورة وسورة عبسات؟ قال في سورة عبس وجوه يومئذ مسفرة. ضاحكة مستبشرة وأهل الكفار أيش قال فيهم؟ ووجوه يومئذ عليها غبرا. أه في سورة الغاشية عطف - 01:02:26

أصحاب الوجوه البنيصة الكئيبة على أصحاب الوجوه المسفرة الضاحكة. طب لماذا في سورة عبس عطف استخدم العطف؟ وفي سورة الغاشية ما استخدم العطف الفرق بين السورتين قال ووجوه في سورة عبس لكن في سورة الغاشية قال وجوههم وجوههم بالفصل. أكيد في - 01:02:49

حكمة تمام؟ فهذا تدرس في باب الوصل والفصل. طب سبعة لماذا تكررت نفس الكلمة مرتين في قوله تعالى فيها عين جارية فيها زور مرفوعة آية رقم اطنعش وتلتعش. مش كان بإمكان النص القرآني يكون فيها عين جارية وسمر مرفوعة - 01:03:12  
واكواب الموضوع ما قال فيها وفيها ابواب موضوع وفيها نوارغ مصفوفة. لا اختصر. صح؟ واكواب موضوعه وأنا مالي وزرابي بينما هاي اطنعش وتلتعش فيها عين جارية فيها سرر مرفوعة لماذا ما اختصر أيضاً هنا؟ قال خلاص فيها عين - 01:03:34  
جارية وسنن مرفوعة واكواب موضوعه. لماذا نص على فيها مرتين؟ أه لماذا نص عليها؟ طيب أين يدرس برأيكم أه نقول هذا اللفظ أطول من المعنى صح؟ أنه في تكرار التكرار بتسبب زيادة في اللفظ. إذا اللفظ صار أطول من المعنى. لكن هذا الطول أه فائدته - 01:03:54

في جماليته له تمانية في المدرسة أن شاء الله. تمام؟ فهذا اقناع. أه إذا هاد المدرسة في مقاصد الاطناء والايجاز والمساواة. أه الأخير. طيب شيخ أيش الباب الوحيد أنه تطرفنا أه الآن - 01:04:22

كلنا عن المسند المسند إليه متعلقات الفعل انشاء احسان القصر أه ذكرنا كل الابواب إلا الباب الأول فالاسناد الخبري أه فطلع الشيخ السؤال الثاني هل اسند أحد الأفعال في الآيات إلى غير فاعله الحقيقي - 01:04:37  
الآن سندرس أن شاء الله أحوال الاسناد القبلي. الاسناد الخبري يدرس من عدة جوانب. من الجوانب التي يدرسها أنه هل يوجد فعل اسند إلى كغير فاعله الحقيقي عندما نقول أنبت الربيع البقل - 01:04:58

أنبت الربيع الآن أنا جعلت الفاعل لأنبت أيش هو؟ الربيع. لكن ما نتأمل مش هو الفاعل الحقيقي هذا نوع من أنواع التجوز في الاسناد. الفاعل الحقيقي أن بدا المطر الماء. طبعاً الواحد بقول لك يا شيخ أصلاً كل الانبات من ربنا. هسه فانه البلاغة الدراسة أخرى. الكل فاهم أنه هذه الأفعال كل الأفعال في هذا الكون من الله. كل الأفعال - 01:05:16

ولو أنت بدك تطبق قاعدة أنه كل فعل من الله سبحانه وتعالى بده كل فعل تنسوه إلى الله صح؟ فعندما نقول أمة المطر الكلى العشب ما في مشكلة. ما فيش توحيد. أحنا بنتكلم عن أشياء حياتية. لكن أحنا في النهاية نعلم - 01:05:44  
أن كل هذه الأفعال وحركات الكون وعلاقة السبب بالمسبب كلها من خلق الله سبحانه. لكن نحن لا يرى لنا الأمور الحياتية. أنه السبب هذا أيش أنتج فأنبت المطر الكلاً. أه هنا أنبت المطر اسناد حقيقي. أسندت الانباء إلى الفاعل الحقيقي باعتبار حال الدنيا. حتى ما -



يفكر لكن عندما نقول ان بدل الربيع الكلى لا هنا اسناد مجازي. او هذه الاسناد الحقيقي اسناد المجازي هذا يدرس ايضا في احوال الاسناد الخبري. اول باب من ابواب. فهو هنا طرح الشيخ سؤال. هل هناك في احدى الايات التي - [01:06:21](#) معنا بزيوت الغاشية. هل هناك فعل اسند الى غير فاعله الحقيقي يعني لو نظرنا الى حديث الغاشية اه هل اتى الاتيان من الحديث اه هل الحديث هو الذي يقوم بالاتيان - [01:06:41](#)

الحديث هل هو الذي يأتي؟ اه هنا اذا في نوع تجوز في الاسناد اتى حديث الحديث لا يأتي معناها اذا في نوع من التجوز. طب ليش ايش فائدة هذا التجوز - [01:07:03](#)

اه اكيد في اله مقاصد. مقاصد الاسناد المجازي. طبعا الاسناد المجازي هذا مفهوم يختلف عن مفهوم المجاز اللفظي. اللي هو اللفظ المستعمل في غير ما وضع له في ثقافة في اصل الفكرة لكن في اختلاف. انه الاسناد المجاز هنا في عملية الاسناد في العملية المعنوية. وليس في لفظ معين - [01:07:17](#)

وليس في لفظ معين فاتى على حقيقتها وحديث على حقيقتها من حيث الالفاظ. لكن المجاز وقع في عملية اسناد هذا الى هذا فهذا نوع من انواع المجاز غير المجاز المتبادل الى الذهن. اذا هذا نص واحد لاحظوا اجرينا كل ابواب هذه المعاني فيه - [01:07:39](#) وهذا النوع هو الذي يطبق طالب العلم الذي يريد ان يتذوق وان يحيا مع القرآن حتى تعرفوا يا مشايخ ان تفسير القرآن ليس بالشئ السهل يعني نحن في سورة الغاشية في كم اية لسا ما تكلمناش احنا بس اه بنرمي هيك في التشاه زي ما يقولوا. وجدنا انه الموضوع خطير. انه هل - [01:07:59](#)

غير الهمزة وانه في اسناد حقيقي واسناد مجازي. وانه هون عطف هنا ما عطفش. وهنا عرف بهذا النوع هنا ما عرف. اذا الكلام في القرآن وفي تفسير القرآن امر عظيم. لذلك احبتي لما يخرج لنا على التلفاز شخص ما عندوش اي ادنى معرفة بعلوم البلاغة. مثل شحور وغير اليوم اللي - [01:08:21](#)

يتصدروا على التلفاز ويتكلموا في تفسير القرآن والتجديد في فهم القرآن. ومثل هذه الدعايات الاستعراضية عليكم ان تفهموا ان هؤلاء فقد فقدوا عقولهم فقدوا عقودهم لان الانسان الذي يتكلم في شئ وهو لا يعرفه ولا يعرف على ماذا بني - [01:08:41](#) ويدعي انه سيجدد فيه هذا نوع من الحمق وفقدان العقل. انت تتكلم مع نص الهي جاء على اربع اساليب العرب عن حد الاعجاز تأتي بعقل مهترئ وبضاعة مزجاة في العربية وليس عندك خطوط المعرفة البلاغية العلمية. لتدعي انك تجدد في - [01:09:01](#) فهم القرآن اي تجديد يا رجل؟ اي تجديد قل اريد احرف القرآن قل اريد ان اسلخ معاني القرآن الى معاني تتطابق مع افكار الغرب والاستعمار؟ نعم اصدقك هذا كلام منطقي - [01:09:21](#)

لكن تقول التشديد في فهم القرآن وتشعر الناس. طبعا هناك من يصدركم. هناك من يعطيكم ويمنعكم. التصدر حتى تحرفوا القرآن. وهذا المعروف لكل الاحبة المشاهدين. لكن علينا ان نكون او نبه العوام. ان طالب العلم يدرك ان امثال هؤلاء انما هم مستأجرون - [01:09:35](#)

من الاستعمار لكن الاشكال عند العوام. لانهم عندما يرتعون التلفاز يجدون هذه الوجوه البنيصة الكنيبة فماذا يفعل؟ يبدأ يعود وقال فلان اطر فيه فهم لا فلان اي فلان يا شيخ فلان هذا ليس له الحق في ان يتكلم في القرآن اصالة - [01:09:55](#) وان تقولوا على الله ما لا تعلمون. المهم اذا عرفنا احوال الاسناد اه عفوا ابواب علم المعاني. الان سنبدأ بالباب الاول من ابواب علم المعاني وهو الاسناد الخالق خلاص الان سنبدأ الرحلة - [01:10:15](#)

فاول باب من ابواب عند المعاني سندرسه الاسناد الخبري. وقلنا لماذا قال الاسناد الخبري؟ نسبه الى الخبر ولم يقل الاسناد الانشائي يلا هذا جواب عندك اكثر لانه احوال الاسناد الخبري اكثر من احوال الاسناد الانشائي. تمام. لكن هل لانه لا يوجد اسناد انشائي؟ لا. لا خطأ - [01:10:30](#)

الفكرة اياك انك تقتنع فيها انه قال اسناد خبر انه لا يوجد اسناد في الانشاء هذا خطأ كبير الانشاء فيه اسناد لانه في جملة فعلية وفي

جملة اسمية ففي اسلام لكن كما قلنا هم يتكلمون عن احوال الاسناد الخبري - 01:10:55

لما ذكرناه لكم؟ القضية الاولى كانت قضية انه احوال الاسناد الخبري اكثر من احوال الاسناد الانشائي. هذا وجهة نظر. اثنين لانه الخبر هو اصل الانشاء ايضا هم يقولون نتكلم في باب الاسناد الخبري وانت يا طالب العلم تقيس على الاسناد الانشائي ما في كلام جديد.

فهذه هي الافكار ولا الكلام - 01:11:12

الذي سيذكر هنا في اقله وليس في كله. انا دقيق معكم. في اقله يطبق على الاسناد الانشائي في اقله يطبق على الاسناد الانشائي.

تمام. اذا تبدأ الرحلة ان شاء الله في الباب الاول الاسناد الخبري. ماذا قال الناظم؟ قال الناظم - 01:11:36

تلاتاش انقصد المخبر نفس الحكم فسمدا فائدة وسمي ان قصد الاعلام بالعلم به لا سيما وللمقام انتهي ان ابتدائيا فلا يؤكد او طالية

فهو فيه يحمد وواجب بحسب الانكار ثم بعد ذلك سينتقل للحديث عنه ويحصل التبديل بالاغيار - 01:11:55

وهل سيذكر لنا الشيخ محمد نصيف هنا ابواب اخرى بعد ذلك سينتقل الناظر للحديث عن الاسناد بنوعيه. الاسناد الحقيقي والاسناد

المجازي. تمام. فاذا دعوني احبتي ابدأ في بيان مفهوم الاسناد الخبري. واظن واضح لديكم مما ذكرته على السبورة لكن الوحيد مرة

اخرى. ما هو الاسناد الخبري؟ اولاً ما معنى كلمة اسناد - 01:12:20

ايش فهمتوا عن السبورة لما كنت اسناد احسنت لو قلت بهذا التعريف ما عندي مشكلة لكنه تعريف بسيط جدا غير علمي. وبفشيء الى

شيء هذا الاسناد عموماً بس احنا بنتكلم عن اسناد وين؟ في الكلام. يعني حتى لو اضفت السكر على هذا الماء هذا اسناد. لكن هذا

اسناد في امور الحياة. فاضافة - 01:12:47

الى شيء هذا تعريف عام في كل امور الحياة. لكن في باب اللغة العربية الاسناد هي او هو العلاقة. انا ساعطيكم تعريف هو التعريف

اللي ذكره الشيخ محمد النصير لما قال وبامارة اسأل في مطلع هذا الباب قال وبعبارة اسهل في تعريفه الى الاسناد انا ساختار هذا

التعريف انه فعلاً سهل - 01:13:12

ويناسب الطالب المبتدئ الاسناد هو العلاقة التي تنشأ بين المبتدأ والخبر في الجملة الاسمية او الفعل والفاعل في الجملة؟ خلاص

العبار. طبعاً الشيخ هنا زاد بعض الالفاظ حتى يكون التعريف - 01:13:32

فقال العلاقة التي تنشأ بين الفعل والفاعل اولى بالفاعل. صحيح؟ انه عندنا في الجملة الفعلية ممكن يحذف الفاعل بناء فعل كما

درسنا في الاجومية وغيرها من وجود النحو طيب وكذلك الجملة الاسمية انا ممكن يكون عندي مبتدأ وخبر وممكن يكون يدخل شيء

من النواسخ فيصبح عندي ايش؟ اسم كان - 01:13:56

او اسم الا وخبر النا او اسم كاد او خبر كاد. فلذلك قال الشيخ الاسناد عبارة اسهل العلاقة بين الفعل والفاعل او نائب الفاعل في

الجملة الفعلية وبين المبتدأ والخبر في الجملة الاسمية او ما يليق اضافة من عندي او ما هو في حكم - 01:14:20

الخبر في حالة دخول النواسخ على الجملة الاسمية فبصير عندي اسم كان وخبر كان. اسم النا وخبر النا. اسم لان نافية للجنس وخبر

لا نافية للجنس. اسم ما الذي بعد العمل ليس خبرنا - 01:14:43

ما درسناه في قبر البدن. جميل فاذا الاسناد هو العلاقة بدنا نحفر هادي الفكرة. امسك الكلمة الاولى. الاسناد هو ايش العلاقة فهو اذا

شيء معنوي علاقة لا انظر اليها بعيني او لا اراها بعيني لكنني لاحظها - 01:14:57

علاقة تنشأ بين المبتدأ والخبر لما ضمنت هذا الى هذا ليست منهم علاقة. او العلاقة التي تنشأ بين الفعل والفاعل او نائب الفاعل. جاء

زيد لما اجيت بجاه واديت بزيت وضعتهم وتكلمت فيهم مع بعض جاء زي انا انشأت علاقة كونت علاقة بين فعل وفعل -

01:15:18

طيب ضرب زيد كونت علاقة بين فعل ونائب فاعل. صح؟ زيد نشيط قوة العلاقة بين مبتدأ وخبر كان زيدا نشيطا كونت علاقة بين

اسم كان وخبر كان. اصل المبتدأ هو خبر. فهذه العلاقة الذي ينشئها المتكلم بنفسه بين - 01:15:42

الفعل والفاعل وبين المبتدأ والخبر تسمى اسناد وهي شيء معنوي كما قلنا غير مرئي لكنه مفهوم من السياق. اليس كذلك؟ يفهمنا ايش

الاسناد؟ تمام. وعرفنا انه هنا قال اسناد خبري نسبة الى باب الخبر. ليخرج الاسناد الانشائي لكن الاسناد الانشائي يوجد يوجد.

وعرضنا لماذا نقتصر على الاسناد - 01:16:05

الخبري والشيخ محمد هنا ذكر يعني اه امور لما قال لكن حين قال اما وصفه بالخبر فلا يقصد به هذا الباب تحتها خط. اما وصفه بالخبر فلا يقصد به يعني وصف الاسلام بانه فردي لا يقصد به ان الاحوال - 01:16:30

المذكورة في هذا الباب مختصة بالخبر فقط دون الانشاء. لكن لما كان المقصود الاعظم في نظر البلغاء هو الخبر قيد به. اها الشيخ محمد النصيب عن بعطيه تعديل جديد. انه المقصود الاعظم في الكلام هو الخبر ليس الانشاء. وهذا يمكن تقوله يعني في -

01:16:47

قولي لكم قبل قليل ان الخبر هو الاصل. والانشاء هو الفرع. فلذلك يهتمون بالخبر اكثر من اهتمامهم بالانشاء. والا فان الاسلام انشائي لا يختلف عن عن الاسناد الخبري في جريان الاحكام المذكورة في هذا البادئ عليه. لكن اقول اه يعني ظاهر العبارة - 01:17:07

بكل احوال الاسناد الخبري تدرس في الاسناد الانشائي. وفي الحقيقة لا ليست كلها اغلبها حتى اكون دقيق. اغلب احوال الاسناد الخبري نعم تدرس ايه؟ الاسناد الانشائي. لكن هناك بعض الاحوال ربما تكون متعلقة بالخبر اكثر من تعلقها - 01:17:27

بالانشاء. تمام. الان الشيخ محمد النصيب كعادته يرتب المبادئ التي سنتكلم عنها قبل ان يدخل. يقول تضمن الكلام في هذا الباب ثلاثة مباني المبحث الاول القصد من القاء الخبر. هذا اول حال من احوال الاسناد الخبري. مش احنا الان مندهش علم المعاني. قواعد ومسائل نتكلم عن احوال - 01:17:43

وللفظ العربي التي بها يطالب بمقتضى الحال. الان بدأنا باول ما من ابواب علم المعاني. الاسناد الخيل. سنتكلم عن ايش اذا عن القواعد والمسائل التي تتحدث عن احواله. احوال الاسناد الخبري التي بها يطابق مقتضى الحال. طيب ايش هذه الاحوال؟ قال عندنا ثلاث مباني - 01:18:06

او ثلاثة احوال نتعلمها وندرسها. اول القصد من القاء الخبر حركة متكلم لما اعطي الخبر ايش القصد المبحث الثاني اضرب الخبر اضرب الخبر سيأتي معنا انه هل التأكيد عدم التأكيد اكتب عندها اضرب الخبر المراد - 01:18:26

التأكيد الخبر وعدم تأكيده لانه متى القي كلاما او خبرا مؤكدا. ومتى القي خبر خالي من التأكيد. طب واذا اكدت كم عدد المؤكدات اللي استخدمها؟ هل اقتصر على مؤكد واحد - 01:18:47

ولا استخدم اكثر من مؤكد ادرسه بالتفصيل وهادي من الاحوال التي بها يطابق الاسناد مقتضى الحال. المبحث الثالث والاخير الاسناد الحقيقي والاسناد المجازي واقول قبل قليل يعني اعطيتكم تصور عنه. انه هل الفعل اسند الى فاعله الحقيقي؟ فيكون اسناد حقيقي. او الفعل - 01:19:04

الى فاعله المجازي صحيح؟ لما نقول بدأ الامير القصر ايش رأيكم؟ مجاز. مجازي ليلة وهل هو بنى؟ لا هو اعطى الامر صف نسب البناء اليه تجوزا لانه كان السبب في وجوده فقط. اما هل هو الذي بالى ليس ولا ربا؟ فهذه اذا دراسة في الاسناد الحقيقي والاسناد المجهري - 01:19:24

فالان نبدأ المبحث الاول كم ذهب من الوقت جميل بعد وقت الشهر. نبدأ بدراسة المبحث الاول. الحال الاول اول مسألة يتطرق اليها البلاغيون في احوال الخبر مسألة القصد من القاء الخبر. نظرها الناظر بقومه. ان قصد المخبر نفس الحكم - 01:19:45

فسم ذا فائدة وسم ان قصد الاعلام بالعلم به لازمها انتهى الكلام. هنا في مطلع الشطر الثاني انتهى الكلام عن المسألة الاولى. ثم في قال وللمقام انتبهي ان ابتدائيا ولا يؤكد هذا انتقال - 01:20:11

المبحث الثاني هو اضرب الخبر. اذا نبدأ الان بالمسألة الاولى. ما هو القصد من القاء الخبر الان احبتي انا عندما اتكلم بالجملة الخبرية. عندما اقول جاء زيد عندما اقول جاء زيد - 01:20:30

مممكن انا اه اكون جالس وحدي واتكلم مع نفسي اقول جاء زيد وذهب بكر ممكن ان اكون وحدي واتكلم مع الهواء الطلق. اقول جاء زيد او ممكن اني اتكلم مع نفسي واقول اه قدم بكر - 01:20:53

وذهب عمرو والسماء فوقنا والارض تحتنا. الان اذا كان المتكلم ركزوا بهذا الكلام اذا كان المتكلم بالجملة الخبرية ليس بصدد اعلام

واخبار شخص بفائدة وانما هو بيتكلم مع نفسه او في الهواء الطلق. هذا المتكلم لا نسميه مخبرا - 01:21:21  
يسمى متكلم صح لماذا؟ متى يسمى المتكلم مخبرا اذا كان في صدد الاعلام والاخبار للشخص امامه. او لناس او لجمهور تمام؟ سواء  
طبعاً العلم البلاغة اوسع قد يكون هذا الشخص موجود حقيقة وقد يجرد المتكلم شخص امامه يتوهم - 01:21:42  
وجود ويخاطب ما في مشكلة. المهم انك بصدد اعلام واخبار شخص امامه سواء كان شخص حقيقي او توهم وجود شخص حقيقي  
وتخاطبه. احيانا مش بقولوا في علم النفس انه الانسان يمكن ان يجرد من نفسه شخصية امامه. يبدأ يخاطبها ويحاورها -

01:22:08

اذا وصلت لهذه المرحلة ما عندي مشكلة بسويك مخبر. لكن المهم ان المخبر اخص من المتكلم هذه الفكرة التي يريد تأسيسها المخبر  
اخص من المتكلم اليس كذلك؟ فكل مقبل متكلم وليس كل متكلم مخبر لانه ممكن الشخص كما قلنا يتكلم - 01:22:28  
عن الهواء يتكلم اه مع نفسه من دون ان يجرد منها شخص امامه. يتكلم وهو نائم. اليس كذلك؟ مش في ناس تتكلم وهي نائمة كلم  
وهو نائم وهو غافل واماكن حبة منوم وبدأ يتكلم. المهم ان هناك متكلم ليس مخبر. لكن كل مخبر متكلم - 01:22:52  
فالمسألة الاولى تختص بالحديث عن المخبر. الشخص الذي يأتي باسناد خبري باختصار وانت جاوبي جملة خبرية. اذا كان في صدد  
الاخبار والاعلام لشخص امامه او لجمهور ما هو القصد من القائه الخبر اليهم - 01:23:14  
الان ابتداء يعني هيك التقسيم بعدين راح نبين ان الامر اوسع. ابتداء يقولون هناك قصدان اذا انا كنت مخبر اعطيت جملة لشخص  
امامي هذا الاخبار وهذا الاعلام الذي ابديته لشخص امامي - 01:23:38  
الفائدة منه احد امرين اما ان اريد اعلام هذا الشخص الامامي بمدلول الخبر مضمون الخبر ما بدي اسبب مضمون خليني اعمل. مدلول  
الخبر واما ان اريد اعلام هذا الشخص الامامي - 01:23:56  
اني انا المتكلم اعلم مدلول الخبر مسبقا خليك معي. بالتأكيد ما وقعت انا الان متكلم ومخبر متى بتسموني مخبر اذا كنت ساعطي  
الخبر الى شخص امامي. بهذه الصورة البسيطة نفهمها - 01:24:17  
فحين اذ اسمى مخبرا اذا كنت اذا بصدد الاعلام والاخبار اذا كان هناك شخص امامي واعطيته جملة خبرية فقلت له جاء زيد انا كنت  
امن اليس كذلك؟ ايش قلت لك؟ جاء زيت. اذا انا بصدد الاعلام والاخبار. اخبرت شخص امامي بهذه الجملة الخبرية. الان -

01:24:41

انا ايش قصدي ما هدفي من قولي لشخص امامي جاء زيت انت قاعد عمري هيك بقولوا استأذن احد امرين. اما انك تريد ان تعلم  
الشخص اللي امامك بمدلول الخبر. عرفنا ايش مدلول الخبر - 01:25:04  
الخبر اللي هو النسبة الخارجية التي يدعيها المتكلم. الشيخ عرفناها التي يدعي المتكلم وقوعها بالخارج. او اكرسناها في المنطقة  
النسبة الكلامية الخبرية. المهم مدلول الخبر. ايش مدلول جاء زيد؟ يلا. بناء على ما تعلمناه وثبوت. مجيء زيد. فانا اذا - 01:25:21  
وقلت لشخص امامي جاء زيت مدلول هذا الخبر ثبوت مجيء زيد. اردت ان اعلن الشخص الامامي بثبوت مجيء زيت. هذا الاحتمال  
الاول طبعاً هذا الاحتمال متى يكون؟ اذا كان الشخص الامامي ما عنده معرفة بمدلول الخبر جاري. ما وصلت له المعلومة. فانا الان  
اخذت له معلومة - 01:25:41

صح طب اذا كان الشخص الامامي بعرف هاي المعلومة وانا كمتكلم بعرف انه الشخص الامامي بعرفها فاتيت قلت له جاء زيد طب  
لماذا تخبر وهو يعلم؟ وانا اعلم انك تعلم. لماذا هناك جاء زيد؟ هل هناك فائدة؟ تقول نعم - 01:26:06  
الفائدة في هاي الحالة الثانية ان تعلم ايها السامع اني انا المتكلم اعلم الخبر صح؟ مش احيانا تكون انت بتعرف انه الشخص اللي  
امامك عارف الخبر رسوم هذا الارض انه انت بتعرفه - 01:26:31  
فتأتي اليه تقول له ترى فلان جاء لكن بدك تصدمه انه انا بعرف المعلومة انه انا كمتكلم بعرف المعلومة. فهذا ايضاً نوع اخر من مقاصد  
القاء الخبر تمام الان اذا بشكل عام هناك نوعان - 01:26:47  
اما ان يريد المتكلم من القاء الخبر ان يعرف السامع بنفس معلومة الخبر اللي هي مدلول الخبر. لان السامع يجهلها فهذا يسمى ايش

إذا قصد مصطلح. إذا قصد المتكلم افادة السامع مدلول الخبر اللي هو سماها حكم الخبر. وحكم الخبر - 01:27:06  
مدلول الخبر هو النسبة الخارجية التي يدعيها المتكلم في الخارج هي النسبة الكلامية الخبرية قل كما تشاء. إذا اراد المتكلم ان يوصل  
حكم الخبر مدلول الخبر لان السامع يجهل ذلك نسمي هنا - 01:27:28

هذا القصد نسمي هذا القصد الاول ايش؟ فائدة الخبر. اكسرها على تسميته. ايش سموه؟ فائدة الخبر اذا كان قصد المتكلم من القاء  
الخبر الى السامع ليس ايصال مدلول الخبر الى السابق لان السامع يعلم مدلول - 01:27:44  
مسبقا وانما ايصال فكرة اخرى. ما هي؟ ان المتكلم يعرف مردود الخبر. في هذه الحالة نسمي القصد من القاء الخبر ايش؟ لازم فائدة  
الخبر لازم فائدة الخبر اذا دعوني الان اقسام على السبورة. هذا الكلام وهذا النوع من جديد على الطلبة يجب عليه ان يركزوا ويفهموا  
- 01:28:04

نقول القصد من القاء الخبر عندهم شكل عن تقسيم ثنائي اما ان يكون المقصود هو فائدة الخبر واما ان يكون المقصود ايش؟ لازم  
فائدة الخمر هيكت التقسيم. اي شخص يخبر بخبر اما ان يكون مقصده فائدة الخبر او يكن مقصده نازل فائدة الخبر. ايش يعني فائدة  
الخبر - 01:28:30

يلا نعم يعني اذا كان المتكلم الذي هو بصد الاخبار والاعلام شخص امامه قصده من القاء الخبر يقصد من القاء الخبر. ايصال مدلول  
الخبر حكم الخبر للسامع لان السامع فنقول هنا القصد من القاء الخبر وفائدة الفقر - 01:29:04  
هو الفاعل هيكت اسمه مصطلح اسمه فائدة الخبر اذا كان المتكلم قصده من القاء الخبر ليس ايصال مدلول الخبر ومضمونه اه المتكلم  
عفوا للسامع وانما قصده ان يفهم السامع ان المتكلم يعرف الخبر. فهذا يسمى لازم فائدة الخبر. برأيك ولماذا تسمي هذه - 01:29:30  
الاتحاد الثاني لازم الفائدة. اه يلزم الايه؟ ده انا اعطيتك معلومة انت بتعرفها. بس انت لما سمعتني انا اعطيتك اياها. اذا يلزم من هذا  
المتكلم بيعرفها مش هيكت الفكرة اذا انا اعطيت خبر لك. انت بتعرفه. انت بتعرف هذا الخبر. قلت لك جاء زيد - 01:29:55  
الان انت بتعرفه لكن انت كسامع ايش استفدت من اعطائي انا لك الخبر؟ في اشي استفدت؟ مش بتعرفه. ايش اللي استفدت و هذا  
لازم الفائدة. لازم انه انا اعطيتك الخبر اني انا بعرفه. نعم. لذلك سمي لازم الفائدة - 01:30:15  
تمام؟ الفاء اللي ممكن انت تقول فائدة الخبر يعني اعد مني انا ما سمعت احد قالها ممكن يكون عقلها يمكن تكون فائدة الخبر هي  
نفسها مدلول الخبر لو قلت فائدة الخبر هي مدود الخبر فنقول القصد من القاء الخبر اما اعطاء السامع فائدته يعني مدلول -

01:30:35

وهذا اذا كان السامع يجهل. المدلول والحكم. واما ان يعرف السامع ان المتكلم يعرف الحكم والمدلول. وهذا يسمى لازم فائدة الخبر.  
يعني لازم اعطائي انا الخبر انني اعلن فائدته ومضمونه مسبقا. فهذا يسمى لازم فائدة الخبر - 01:30:56  
واضحة الفكرة؟ طيب. الان ممكن الطالب يأتي عليه سؤال طب يا شيخ يعني هسه اي جملة خبرية شخص بيتكلم فيها مع الآخرين  
فقط يعني هو القصد من القائه لهذه الجملة اما ان يعطي السامع حكمها - 01:31:18  
لان السامع يجهل حكمها او انه يعرف السامع انه هو المتكلم بعرف الحكم فقط هذه المراد من القاء الخبر في الحقيقة لا الامر واوسع  
من ذلك لكن هذه بسموها المقاصد الاساسية - 01:31:35

هذي ايش بسموها؟ المقاصد الاساسية من القاء الخبر اعتبرها الفلسفة الاساسية في الخبر. انه بشكل عام الاساس في الخبر اني انا ما  
بعطي خبر الا لشخص يجهل هذا الخبر بشكل منطوق - 01:31:51

هذا الاساس هاي الفكرة الاساسية. او انه يكون الشخص يعرف الخبر لكنه لا يعرف اني انا المتكلم اعرف لكن في الحقيقة هناك  
مقاصد اخرى اوسع من القاء اه مقاصد اخرى واسعة للقاء الخبر. غير هذي نمرة اثنين. مثل ايش - 01:32:06  
الخبر يلقي ويراد به الفخر مش ممكن هذا ممكن مش قال الطماح يقول انا ابن اباة الضي من ال مالك. مش هذا خبر؟ بيخاطب الناس  
بشعره بقصيدة انا ابن اباتي الضيم من ال مالك الجملة اسمية خبرية انا ابن اباة الضي من ال مالك - 01:32:25  
الان هو ايش يريد؟ هل يريد مثلا انه يعرف الناس بشيء يجهلونه الناس ما هم عارفين انك من بني مالك ما اعطيتني اشي بنجهره.



طبيب هل يريد ان يخبر الناس - 01:32:47

انه هو يعلم انه من ال مالك برضه مش زارته بدوش يعطيهم هاي المعلومة. انه يعرف السامع انه هو يعلم انه من عباد الضيم برضه بعيدة مش بقصده وجري بلاد الفقر - 01:33:01

فهذه مقاصد اخرى تسمى مقاصد ثانوية كالفخر طبيب ايش في عنا كذلك؟ الاسترحام تروح مثل الفقراء اللي بيحوا يمدوا ايديهم ايش بقول لك انا مسكين انا مسكين هسه هو ممكن بده يعطيك معلومة انت بتجهلها انه هو مسكين ممكن هذي حقيقة ممكن. لكن انت اصلا عندما شفت حاله وقفة عرفت انه - 01:33:14

صح؟ فلما قال لك انا مسكين هذا لا يريد الحقيقة انا فيما اجده تذوقا لا يريد ان يعطيك هذه الفائدة ولا يريد ان يخبرك ايها السادة انه هو يعلم الفائدة لا لا هو يريد استرحام واستلطاف هذه من المقاصد - 01:33:39

من المقاصد اظهار البهجة والفرح. من المقاصد لقاء الخبر اظهار الحزن اذا كان مقام الازن فهناك اذا مقاصد اخرى غير هذه المقاصد هناك مقاصد اخرى غير هذه المقاصد لكن لا يهتم البلاغيون بذكرها لانهم ابتداء في التصنيف ما عاها موجودة لانهم يعتبرون انه الاساس - 01:33:58

للقاء الخبر اما فائدة الخبر اذا كان السامع يجهل مدلول الخبر او لازم الفائدة. ومتى هذا يكون؟ اذا كان السامع يعرف بدون الخبر لكن اردت اني اوصل له فكرة وهي اني انا المتكلم اعرف - 01:34:21

بمدوني الخبر. وهذا يسمى لازم الفائدة. لكن في الحقيقة يعجبني رأي المرشدي. المرشدي في شرحه على عقود الجمان ايش يقول؟ يقول احنا لماذا نحصر لازم فائدة الخبر؟ فقط في سورة واحدة وهي ان يعرف السامع ان المتكلم - 01:34:37

عنده علم بالخبر مسبقا. لماذا نحصل في هذه السورة؟ بل كل الصور الاخرى اه جميع الصور الاخرى للقاء الخبر سوى الصورة الاولى. هاي الصورة الاولى. اي مقصد للقاء الخبر سوى ارادة ايصال مضمونه للسامع. الاصل - 01:34:58

نسميه نازا فائدة الخبر طبيب نعود احبتي بعد الاذان آآ كنا نتكلم عن الرأي المرشدي المرشدي قال المقاصد الاخرى للقاء الخبر مثل الفخر. اه الاسترحام اظهار الفرح اظهار الحزن. هذه ايضا مقاصد - 01:35:18

لقاء الخبر لماذا تدعى؟ في الحقيقة هم لا يلغونها. انتبهتوا؟ البلاغية لا يلغونها هي موجودة بالتأكيد. لكن لا يعتبرونها في الدرجة الاولى يعتبرونها مقاصد اخرى ثانوية. ويهتمون بالتأصيل للمقاصد الاساسية. يعني بشكل منطقي. اكثر من انه شكل واقعي. لانه -

01:35:42

بقولوا منطقيا اي انسان يعطي خبر لشخص امامه ايش بده يفيد؟ اما بده يعطيه مدلوله لانه هو يجهل هذا السامع المدلول واما اللي بده يخبره انه انا كمتكلم بعرف هذا المدلول - 01:36:02

المقاصد الاخرى مقاصد ثانوية لكن حتى نكون اه متذوقين اكثر لأ خلونا على رأي المرشد المرشدي يقول انا لماذا احصر لازم فائدة الخبر في سورة واحدة انه لازم الفائدة انه فقط المتكلم - 01:36:17

من يريد ان يوصل للسادة معلومة وهي انه هو المتكلم على دراية بالخبر مسبقا. لماذا نحصل ان ننازل الفائدة فقط هاي الصورة هنا نوسع ناس فائدة الخبر. فالاسترحام والاستعطاف والفخر والهزاء - 01:36:34

والحزن وكل هذه المقاصد الاخرى للخبر نجعلهم منها داخل لتحت لازم فائدة الخبر لاني اذا قلت انا ابن ابادي الضيم من ال مالك الفخر هو لازم من فائدة الخبر. واذا قلت او جاء فقير فقال لشخص انا مسكين هذا الخبر من لوازم - 01:36:54

سبحان الله الاستعطاف وقس ذلك على سائر الاحوال الاخرى والمقامات الاخرى من الفرح والحزن وما شابه ذلك. فالمرشد يقول لازم فائدة الخبر يشمل كل فائدة يستفيدها المستمع من الخبر سوى - 01:37:16

فائدة الخبر طب اللي هي هذي سوى فائدة الخبر اللي هي هذي. اي فائدة يستفيدها المستمع من الخبر سوى فائدة الخبر بعبارة اخرى سوى مدلول الخبر سوى حكم الخبر عفوا كما تشاء. سوى النسبة الخارجية التي يدعيها المتكلم للخبر. قلها نفس التعبير. فاي فائدة -

01:37:41

يستفيد المستمع من الخبر سوى الفائدة الاولى اللي هي المبذول تسمى لازم الفائدة. فقد استفيد انا كسامع فخر تعرف لأ انه هذا البيت مسكن انه هذا عم دق فرحان انه هذا حزين انه هذا بده يخبرني انه هو يعرف اللي هي الاساس كل هذه الامور - [01:38:08](#) وافرد النوع الاول لما يتعلق بافادة السامع نفس الفائدة المضمون نفسه. لان السامع يجهل. فاذا نعيد ترتيب الافكار كما نقول المتكلم الذي هو بصدد اعلام اخبار الاخرين باي جملة خبرية - [01:38:28](#)

قصده من القاء الخبر ايش؟ اما اعلام السامع فائدة الخبر يعني مدلول الخبر لان السامع يجهل هذه الفائدة او لوازم فائدة الخبر. لا يريد ان يوصل للسامع مردود الخبر. لا السامع بعرفه. يريد اشياء اخرى مقاصد اخرى. هذه مقاصد اخرى - [01:38:48](#) نسميها لازم فائدة الخبر. سواء كانت تريد الاستاذة كما قلنا يعرف ان المتكلم بيعرف. او الاسترحام او الاستعطاف او الحزن او كل هذه الامور. هذه كلها تسمى لوازم فائدة الخمر. تمام - [01:39:08](#)

لذلك اعود الى كلام الشيخ محمد النصير حينما قال اه هذا هو المبحث الاول وباحث هذا الباب وهو القصد القاء الخبر. وقد بين الناظم فيه ان المخبر لاحظوا حاشي رقم واحد ايش بقول فيها الشيخ محمد النصيف - [01:39:24](#) من المخبر عندي رقم ثلاثة وهو من يقوم بصدد الاخبار. طيب وعندك جهة رقم ثلاث ايوا هذا الذي اريده الفكرة الان ان اركز تحتها خط. اذا المخبر كما بينكم الشيخ هو الصحيح. ليس اي متكلم مخبر. كما قلنا هناك سابقا تتكلم بخبر - [01:39:44](#) ولكنك لست مخبرا لسامعين لجمهور تتكلم مع اه هواء طلف او تكتب هكذا تتعلم الكتابة فتقول زيد تحكي مع نفسك وانت عم تتألم الكتابة. فهذه سنة متكلم ليس مخبر. المخبر عند البلاغيين من هو - [01:40:05](#)

اذا كان بصدد الاخبار والاعلام هذا يسمى مخبر يسمى مخبر وفي علم السياسة رجال المباحث لكن هنا المخبر هو من هو بسند الاعلام والاخبار مخبر فهذا الشخص الذي هو بصدد الاعلام والاخبار بجملة لشخص امامه وبسامع يقصد من القاء الخبر احد - [01:40:25](#) الامر الاول افادة السامع نفس الحكم اللي هو ايش؟ مدلول الخبر. كلمة الحكم اكتبه فوق ايش؟ مدلول الخبر. يعني ان يفيد السامع مدلول الخبر. ثبوت مجيء الزيت. او عدم اذا كانت لم يأتي سيف مثلا عدم مجيء زيد او عدم اتيان زيد. فنفس الحكم اللي هو مدلول الخبر اللي هي النسبة الخارجية التي يدعيها المتكلم - [01:40:51](#)

فالان اذا قلت لك انا جاء زيد انا بدي اوصل لك ايش؟ المضمون المدلول. اللي هو ثبوت مجليسي. الان انا وصلت لك اياه صح طب هل يشترط ان يكون كلامي مطابق للواقع الخارجي؟ لأ انا ممكن اعطيك مدلول خبر بس يكون كاذب. غير مطارق في الواقع الخارجي. فاعطائي - [01:41:17](#)

مش سامع فائدة مدلول الخبر لا يلزم ان تكون هذه الفائدة التي يعطيها مطابقة للواقع ممكن تكون صادقة ممكن تكون كاذبة بحسب مطابقتها للواقع تمام اذا اما اطالة السامع نفس الحكم اللي هو مدلول الخبر - [01:41:37](#)

فتقول زيد انطلق لمن يجهل انطلاقه. بخاطب الشخص ما بعرف انه زيد انطلق. لو قلت لك زيدون انطلق. انا هون ايش افدتك ثبوت انطلاق زد. اعطيتك هذه الفائدة. فيسمى اذا في هاي الحالة القصد من القاء الخبر. اعطاء السامع - [01:41:53](#)

مدلول الخبر نفس الحكم فيسمى فائدة الخبر. فائدة الخبر. الحالة الثانية من مقاصد القاء الخبر افادة السامع ان المتكلم عالم بالحكم مسبقا. يعني يعرف مردود الخبر مسبقا. هذا ايش يسمى - [01:42:13](#)

اذا كان قصدي انا كمخبر اني اعطيك فائدة هي اني انا بعرف حطوا لي الخبر. هذا يسمى القصد. القصد من الالقاء في هذه الحالة يسمى لازم الخبر فتقول زيد انطلق لمن يعلم انطلاقه لكنه يجهل علمك انت كمتكلم بهذا الانطلاق. فاذا - [01:42:32](#)

عرف هذا السامع انه المتكلم يعلم انطلق زيت صحيح؟ وهذا يسمى ايش؟ لازم الفائدة. لذلك لاحظ ايش قال الناظر؟ ان قصد المخبر نفس الحكم اللي هو مدلول الخبر فسم لا فائدة وسم ان قصد الاعلام يعني اعلام السامع بالعلم به اي بانه - [01:42:52](#)

هو المتكلم يعلم به فمادنا تسميه؟ لازمها. يعني وسائل قصد الاعلام بالعلم به سمي لازما. سمه اللازم. لكن الشيخ محمد النصيب بعد ذلك قال وقد في تنبيهه الاول قد يلقي الخبر لاغراض اخرى - [01:43:17](#)

تفهم من السياق مثل ايش؟ الفقر. الاسترحام ما شابه ذلك. هذا قلت لكم هي من مقاصد القاء الخبر لكن بيعتبروها مقاصد ثانوية لكن

رأي المرشد انا يعجبني انه ليش نعتبرها مقام في الثانوية ونهمشها؟ مع انه ربما كثير من كلام العرب يدور عليها. لا. كل هذه المقاصد

الآخرى كالفخر - [01:43:36](#)

الاستراحة وادار الفرع والازن ندخلها داخل لازم فائدة الخبر ولا تقصر لازم فائدة الخبر فقط بصورة واحدة اللي هي افادة السامع ان المتكلم يعلم بمضمون الخبر مسبقا. تمام طب اليوم ساقط عند هذا المقدار اظن تجاوزت اه يعني المسموح لي في هذه المحاضرة. ان

شاء الله في المحاضرة القادمة ننهي الكلام عن اه القسم الثاني - [01:43:56](#)

هذا القسم ايضا بقي فيه جزئية واحدة. وهي اذا خرج الكلام عن مقتضى الظاهر وسنتكلم عن اطرب الخبر وان شاء الله يسعى

الوقت للاسناد الحقيقي والمجازي وهذا نهاية المجلس صلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم - [01:44:21](#)