

أبيات لا قافية لها (سحر البيان)

محمد حسان الطياب

اول ما قال ابو نواس وهو صبي صغير حامل الهوى تعبوا يستخفه الطلب ان بکي يحق له ليس ما به لعب. تضحكين لاهية والمحب
ينتحب. تعجبين من من سقم صحتي هي العجب - 00:00:00

هذا ابيات يرددتها المغنون والمنشدون حامل الهوى تعبوا يستخفه تعجبين من آآ سقم او سقم صحتي هي العجب. تضحكين لاهية
والمحب ينتحب. آآ الابيات لطيفة اه من البحر المجزوء. اه يقال ان ابا نواس قالها في بداية عمره. لاحظ ان الطرافة - 00:00:40
والطرافة تجري معه منذ بداياته. وقد حدثتكم في الحلقة السابقة عن شيء من هذا وقلت لكم ان ابا نواس حتى نستعجل الامر ونبادر
آآ نطلب له الرحمة قد مات على توبة ان شاء الله. ونسأل الله - 00:01:10

اه ان تكون مقبولة. اه حتى انه رویت عنه ابيات اه في في الاستغفار وابيات كنت انشدتم اياها اذا امتحن الدنيا لبيب تكشفت له عن
عدو في ثياب صديقه. يقول اذا امتحن الدنيا لبيب. اللبيب اذا - 00:01:30

على الدنيا عرف انها عدو. آآ تكشفت له عن عدو في ثياب صديقي وما الناس. الا هالك وابن هالك وذو نسب في الهاكلين عريق. وما
الناس حكمة حكمة في الواقع جميلة جدا - 00:01:50
آآ اذا تذكرها المرء آآ عاد الى رشده وآآ نفی عنه غیه وتاب الى ربہ. وما الناس الا هالك وابن هالك. وذو نسب في الهاكلين عريق. يعني
انت انظر الى نفسك - 00:02:10

انك ذو نسب في الهاكلين. من هذا الذي من ابائك واجدادك بقي على قيد الحياة لا احد يعني ثمة قول يقول اذا يعني ان ان امرأ ليس
وبينه وبين ادم - 00:02:30

اب حي لمعرق في الموتى. يعني هذا ما شا الله نسبه عريق في الموتى. وانا والله ليس بيبني وبين سيدنا ادم بين جدنا الاول اب حي.
مات ابي منذ عشرين عاما. اذا الدور علينا. فنسأل الله سبحانه وتعالى حسن - 00:02:50

الخاتمة ان امراً ليس بينه وبين ادم اب حي لمعرق في الموتى دون عريق في هذا المجال. ابو نواس كما قلت يعني نبادر فنطلب له
الرحمة. آآ تروی عنه اطرف الطرائف. بهذا ما حدثتكم من انه آآ بان هارون الرشید آآ رحمه الله. آآ - 00:03:10

اه اعطى مرة خالصة وهي جارية من جواريه عطاء اه عقدا ثمينا وحرم ابا نواس من العطاء. فضاقت نفسه ابي نواس كيف يعطي
الجارية وانا انشده الشعر ولا يعطيوني؟ فكتب على باب جارية لقد ضاع شعري على - 00:03:40

فيكم كما ضاع عقد على خالصة. قرأت خالص البيت فغضبت وذهبت لتوكها الى هارون الرشید تشکوه فما كان من ابي نواس الا ان
محا طرف العين في ضاع من كلا الشطرين. ضاع عندما تمحي - 00:04:00

ذيلها ذيل العين تقرأ ظاء. فجاء هارون الرشید فقرأه لقد ضاء شعري على بابكم كما ضاء عقد على فكافأه. فقيل ان هذا البيت قلعت
عيناه فابصر. او همزت عيناه فابصر - 00:04:20

يعني تحولت العين الى همزة طبعا والهمز للعين وفي تورية هنا. العين العين الباصرة. اذا همست بمعنى ضربتها الهمز
في اللغة والضرب. لكنه في الاصطلاح تحويل الحرف الى همزة - 00:04:40

لك ان تفهمه فهم الاصلی اه بمعنى ضرب العين فتقلع ولك ان تفهمه الفهم اصطلاحی فقالوا هذا همست عيناه فعوضا من ان يذهب
البصر ببصر. همزت عيناه فابصر ومن طريف ما يروى عن ابي نواس ان الامين سأله مرة يا ابا نوال - 00:05:00

بس. هل تحفظ ابيات لا قافية لها؟ تقول الرواية وقد رواها ابن رشيق القيرزي في العمدة. العمدة يا ايها الاخوة كتاب من اجل كتب

النقد ومن ابكرها يعني هو مبكر في مجال الكلام على - 00:05:40

الشعر في نقد الشعر نعم كنا قرأنا طرفا منه على شيخنا الشيخ محمد صالح الفرفور رحمه الله وجزاه عنا خير الجزاء تقول الرواية اذا يقول له الامين هل تحفظ ابياتا لا قافية لها؟ فارتجل ابو نواس ولا تقول - 00:06:00

ابو نواس هو ابو نواس بالتحفيف. بلا تشديد. خطأ من يقول ابو نواس. اذا ارتجل ابو نواس هذه الابيات. ماذا يقول فيها؟ يقول ولقد قلت للمليحة قولي بعيد لمن يحبك - 00:06:20

فاشارت بمعصم ثم قالت من بعيد خلاف قولي هل سمعت فتنفست ساعة ثم اني قلت للبغل عند ذلك الاخ المصور نقى لما انام قال لك شو شو هالبيت الشعرا هادا اللي بينتهى بقبلتين وكيف تكتب هاتان القبلتان - 00:06:43

تكتبان طبعا هو يروي آآ فمن لاذن يعني ينبغي ان يروي بالمشافهة لكن آآ في كتاب العمدة آآ وضع بين قوسين صوت قبلة مرتين. هذا في البيت الاول. وفي البيت الثاني صوت لا مرتين. اذا هذا - 00:07:14

هذا الشعر ينتهي بالاصوات باصوات نبطية وليس احرف معهودة. والبيت الاخير زجر للبغل مرتين زجر البغل. فاذا انتهى البيت بقافية لا تكتب وانما اسمعوا وتزوي وفق ما آآ طلب ابو آآ الامين من ابي نواس. والغريب - 00:07:34

استعرضت هذا هذه الابيات مع بعض الاخوة و كنت قد طلبت منهم ان آآ ان يدخلوا في مسابقة الشعرية. معروفة المسابقة الشعرية مسابقة الانفاس بنسمتها ان يقول آآ الفريق يعني هي دائمًا اللعبة هذه لعنة شعرية لغوية ثقافية تتتألف من فريقين. الفريق الاول يبدأ ببيت - 00:08:04

يجيئ الفريق الثاني ببيت يبدأ باخر حرف بما انتهى به البيت الاول. ريم على القاع بين والعلم احل سفك دمي في الاشهر الحرم. مين ؟ انتهى بميم. فيقول الاخر ما ضر لو - 00:08:34

العلاقة في غد بين الشعوب مودة واحاء منتهي بالهمزة. فيقول الاول انزل انزلني الدهر على حكمه من شامخ عال الى خفضي ينتهي بالضاد. عليه ان يبحث عن بيت ينتهي ضباط قليلة. فهنا يعني قد آآ يسجل عليه آآ نقطة. آآ لكن اذا وجد مثلا بيت المتنبي - 00:08:54

الصدر وطال في طلب الرزق قيامي وقل عنه قعودي. ثمانى آآ طلبت من الجميع من ميري من حضر المسابقة ان يصفوا قلت لهم من اجابني الى ما اطلب منه فان له - 00:09:24

ومكافأة مئة دينار فعجب الجميع يعني حاروا ما هذا البيت الذي يمكن ان اتي به وتكون مكافأة من يجيئه مئة دينار الى الحلقة القادمة ان شاء الله - 00:09:44