

أجمل من القمر - وصف النبي صلى الله عليه وسلم بالتفصيل كأنك تراه السيرة النبوية) 61 (_ علاء حامد

علاء حامد

الحمد لله وشهاد ان لا الله الا الله وحده لا شريك له. وشهاد ان محمدا عبد ورسوله صلى الله عليه وسلم. اما بعد اهلا ومرحبا بكم في لقاء يعني خلينا نعتبر هذا اللقاء لقاء استثنائي - [00:00:00](#)

لقاء استثنائي اه من وقت لآخر السيرة تحتاج ان هي تخدم في اه مواضيع متعلقة تمام احنا انتهينا بفضل الله تعالى من من المستوى الاول تماما من السيرة. وآنبدأ بازن الله تعالى المستوى الثاني ولكن هناك مواضيع مهمة علشان - [00:00:26](#)
نعرف نكمel آآ يحتاج انسان في السيرة ان هو يكون على دراية بها طيب ايه الموضوع اللي احنا النهاردة هنستثنيه او هنخليه مستقل
بزاته لان هو فعلا موضوع مستقل بزاته يحتاج الى محاضرة كاملة وهو الموضوع المهم - [00:00:45](#)

المفروض كان يتقال من بدرى ولكن هو الان آآ سيكون له ازان صاغية. آآ دايما التشويف بيخلی بعض مواضيع لما بتيجي حتى لو كانت متاخرة بتيجي والانسان مشتاق اليها فالنهاردة سنتكلم بازن الله تعالى عن وصف الرسول عليه الصلاة والسلام. الحقيقة احنا من اول السيرة ما اتكلمناش في الموضوع دون خالص. ولعل ده على - [00:01:02](#)

عشان الناس تشتقق الى ذلك. وفعلا يكون واقع الكلام عليها مختلف لما الان تسمع وصف من تحب عليه الصلاة والسلام. في فرق ان انت تسمع اول حاجة في السيرة كده الوصف. انت لسه ما مبتدئ في السيرة لم يقع في - [00:01:27](#)

في قلب الحب الكامل او الواجب للنبي عليه الصلاة والسلام لكن الان بعدما تعلمنا ما تعلمناه ودرستنا ما درستنا في السيرة لا شك ان الان الناس ترید تشتقق ان تعرف كيف كان شكل النبي عليه الصلاة - [00:01:42](#)

والسلام كيف كانت هيئته كيف كان هو عليه الصلاة والسلام مع الاتفاق ان النبي عليه الصلاة والسلام هو احسن من خلق الله سبحانه وتعالى من خلقي صلى الله عليه وسلم. آآ - [00:01:57](#)

آآ الحديث دوت مناسب ان احنا ممكن نجعله بين المستوى الاول والثاني على اعتبار بيقى ده استراحة. ومناسب ان هو يكون دعم او اسناء الهجرة بعد حدث ام معبد. ام معبد الخزاعية المرأة اللي اللي وصفت النبي عليه الصلاة والسلام او اكترا واحدة وصفت النبي عليه الصلاة والسلام - [00:02:11](#)

ايم ومعبد هي دي اللي قابلها النبي عليه الصلاة والسلام. في رحلة الهجرة. انت عارفين في رحلة الهجرة كان النبي عليه الصلاة والسلام كان معه ابو بكر الصديق وكان معه - [00:02:35](#)

اه اه عبدالله بن اريقة وده كان الخبيث او الدليل بتاعهم في الطريق وكان احيانا بيبقى معه عامر بن ابي فهيرة وده كان مولى لابي بكر الصديق كان دوت احيانا بيكون معهم يجيب لهم الاكل يعمل مش عارف ايه يعني كان له كان في دور خدمي ما بين مكة وما بينهم بيتحرك بسرعة عامر بن ابي هريرة رضي الله عنه وارضاه - [00:02:45](#)

المهم في الرحلة في طبيعة الطريق عند العرب في الصحراء بيبقى فيه هم حافظين الطرق وحافظين اماكن معينة كده بيستريحوا فيها العرب في الطريق وفي العادة الاماكن دي بتكون بعض الالايم الخيم المستقرة لبعض العرب بيبقو عايشين في الحلة ديت وحياتهم هنا عندهم بقى آآ اغنام - [00:03:06](#)

عندهم لبى وعندهم تمر وبتاع. فاي حد بيعدى بيشتري منهم اللبن والحلوب والتمر والكلام دوت ويتوكل على الله لباقي

رحلته. فكان من هذه الالايه؟ هذه الخيم المشهورة عند العرب خيمة ام معبد. ام معبد كانت امرأة جلدة. يعني ايه امرأة صلبة -

00:03:28

انت واحدة زي عارف واحدة زي الصعايدة كده عندنا كده. امرأة قوية. امرأة بارزة. يعني ايه بارزة؟ كانت تطلع وتتوت وتنتظر الركب في الطريق وتخدمهم وتعلم لهم منهم زي ما بيقولوا كده احلى واجب كانت زي ما بيقولوا كده بالبلدي ست جدعة كده. عارف انت النموذج ده ست صلبة وجدعة. وكانت فعلا -

00:03:48

تبقى حريصة ان هي تخدم اي راكب. وتساعد واي حد تشوفه بفلوس من غير فلوس هي ايه؟ ست جدعة زي ما بيقولوا كده. فهي دي ام معبد. امرأة عجيبة. وكانت -

00:04:08

من من الناس الالايه الفصيحة جدا. زي ما هنشوف فصاحة ام معبد في الكلام هتبقى عاملة ازاي وآف كان طبيعي الناس مشهور قوي خيمية امباعبد عارفين ان هم هيروحوا هناك هيلاقوا ضيافة كويسة وامرأة كريمة والكلام دوت. فالنبي عليه الصلاة والسلام -

00:04:18

على خيمية ام معبد. وكان معه ابو بكر الصديق رضي الله عنه وارضاه. زي ما عرفنا في رحلة الالايه؟ الهجرة وكده. آآ وكان معهم والله اعلم في الوقت عبدالله بن اريقط المهم يعني ان آآ النبي عليه الصلاة والسلام ما تعرفوش. هي ما تعرفش مين دوت. فبالنسبة لها دول ناس مسافرين وهي كده كده -

00:04:35

مش حافظة اهل مكة يعني. لا وده مش بيعدي هو النبي عليه الصلاة والسلام مش بيعدي عليه على طول فمش مش حفظاه. تمام؟ المهم ان هم عادي استضافتهم تمام فطلبوا منها -

00:04:55

آآ لين فقالت والله يعني جيتوا في وقت غير مناسب. ما فيش اي حاجة خالص ليه؟ قال لك الاغنام بتاعتي كلها برة مبدئيا. يعني الاغنام بتاعتي كان جوزها واحد الاغنام وطالع برة بياكلهم ويشربهم فما فيش عندي حاجة. طبعا -

00:05:09

ما فيش غير شاة قاعدة كده ما فيهاش اي حاجة خالص. ما فيهاش لين ولا فيها اي حاجة خالص النبي عليه الصلاة والسلام قال لها طب هاتي الشاة ديت فمسح على ضرع النبي عليه الصلاة والسلام مسح على ضرع الالايه -

00:05:25

درع الشاة ديت فامتلا بالالايه امتلا باللين. امتلا باللين. حتى ام معبد وهي بتوصف الشادي قالت شا خلفها الجهد عن الغنم. خلفها الجهد عن الغنم. يعني من كتر التعب والوهن اللي فيها ما قدرتش تروح اصلا معهم. ما تتحرکش اصلا. مش قادرة تروح تاكل. متخييل يعني يا -

00:05:40

حاجة كده ما فيش اصلا ما فيهاش. فلا طبيعتي قالت لا والله لو لقيت فيها لين اشرب انا هقول لك جرب انا بقول لك ما فيهاش. فمسح النبي عليه الصلاة والسلام بس على -

00:06:04

كده عشان متهيألي ابدا. فحلب النبي عليه الصلاة والسلام وخل ام معبد تشرب الاول. شربت لغاية ما بصن على الاخر. وبعد كده شرب وبكر وشرب وعبدالله بن اريقط وبعد كده شرب هو عليه الصلاة والسلام. وبعد كده راح مسح تاني اتملى الدرع تاني وحلب لها تاني ومللي لها لين -

00:06:14

قد كده اقول لها اتفضلي سلام. ومشي النبي عليه الصلاة والسلام والمرأة منبهرة مزهولة مش عارفة ايه ده مين ده ايه اللي بيحصل؟ مش مستوعبة. ايه اللي حصل دوت؟ راجع جوزها ومعاه الاغنام. فطبعا قال ايه الشاي دي اللين ده منين؟ احنا ماشيين ما فيش -

00:06:34

حاجة قالت له جه واحد صفتة كزا كزا كزا كزا كزا. وبعد ما وصفته له قال يا ام معبد هذا هو صاحب قريش الذي تبحث عنه. هو بقى هو ده ماشي في التعب فبيقابل ناس فيسألوه وقالوا له شفت واحد صفتة كده عشان بيدوروا عليه. فلما وصفته اهو ده اللي الناس بيدوروا عليه -

00:06:56

قال لها يا ام معبد هزا ايه؟ هزا صاحب قريش الذي بيحثون عنه. قال آآ ابو معبد آآ زوج ام معبد قال فهممت ان اصحابه. آآ ما سمعت عنه كراماته ديت قلت لا انا اروح اتبعه كمان. ولا افعلن ان وجدت الى ذلك سبيلا. طبعا ابو معبد -

00:07:16

هتوصف بهم المعبد - 00:07:36

رسول الله صلى الله عليه وسلم. وهتتعجب يعني من فصاحة أم معبد ودقة وصفها للنبي عليه الصلاة والسلام، خلينا هنقوله اه
النهاردة هنتكلم هنقول اول وصف ام معبد ونشرحه كوييس - [00:07:56](#)

النبي عليه الصلاة والسلام. نوصل بقى ايه - 00:10:08

يعني ايه بالتفصيل. ام معبد الخزاعية اسمها عاتكة بنت خوييلد. عاتكة بنت خوييلد بن خالد. عاتكة بنت خوييلد بن خالد هذه المرأة الاليه الكريمة اللي وصفت النبي عليه الصلاة والسلام. خد بالك قبل ما نطلع بس كده في الوصف - 00:08:32

الكريمة اللي وصفت النبي عليه الصلاة والسلام. خد بالك قبل ما نطلع بس كده في الوصف - 00:08:32

هي بتوصف واحد كانت معتبراً شخص عادي معدى يعني في فرق ان انت تكون قبل ما انا اه اه قبل ما توصفي كنت عارف ان انا الرسول عليه الصلوة فالنذرة لي هتختلف هتبقي اصلا انت عندك متسسيطر عليك البهاء والجلال والعزمـة فده هيأثر عليك ممكـن تبالغ

في الوصف - 00:08:50

واحد قال لك يوصف الرسول فهتللاقي نفسك عايز ايه؟ عايز تقول احسن ما عندك. فمم肯 تبالغ. صح هو ما فيش مبالغة في وصف النبي عليه الصلاة والسلام طبعاً. لكن اللي عايز اقوله يعني ان ام معبد اللي هتوصفه ده توصف واحد اللي هو راجل عادي معدى ما تعرفش ان ده اصلاً - 00:09:10

الرسول عليه الصلاة والسلام. فدي توصفه ايه كده اللي هو متجردة من المبالغة او التأثر به على اعتبار الرسالة وما لوش منة عليها ما لوش ما فيش فضل عليها. ما فيش حاجة حصلت. تمام؟ ما تعرفوش قبل كده. فدي بتوصف وصف متجرد تماما. عشان كده حتى اللي كان لهم اللي كان النبي عليه الصلاة والسلام فعلًا - 00:09:26

فخرروا به جدا وصف بهم الحال ان هم مش عارفين يوصفوه من جلال النبي عليه الصلاة والسلام هذا عمرو بن العاص بعد ما اسلم قال لو قلتم لي صف لنا رسول الله صلى الله عليه وسلم والله ما استطعت فانني ما كنت انظر - 00:09:46
اليه اجلالا صلى الله عليه وسلم. ما كنتش اقدر احط عيني في عينه عليه الصلاة والسلام واقعد كده ادقق فيه. ثم معبد ما تعرفش مين. فكان عندها الجرأة ان هي تبص كويس - 00:10:00

يوسف كوييس. عشان كده هتلacci او صاف النبي عليه الصلـة والسلام مين اللي نقلها؟ ام معبد وعلي بن ابي طالب. اكتر اتنين ايه؟
وصفوه انس مسلا ابن مالك. الناس اللي لها يعني كده - 00:10:10

في اصلاً عارفـه من زمان اصلاً. وبـيشوفـه من قبل الرسـالة والكلـام دوتـ. لكن عـامة الصحـابة كانوا فـعلاً يـعني في مـهـابة للـنبي عليه الصـلاة والـسلام وـجلـال له عليه الصـلاة والـسلام. فـسبـحان الله يـعنيـ. المـهم يـعنيـ وـانت دـاخـل كـده عـلـى وـسـط المـعـبد اـنت تـصور بـسـ المعـبد تـصفـ - 00:10:20

تصف رجل مر عليه. شف بقى الايه الكلام الرائع اللي هيتع قال ده كله في رجل مر علي. صلى الله عليه وسلم. فقالت ام معبد قالت ام معبد وهي بتوصف بقى لزوجها الايه الكلام دوت قال اتانا رجل - 00:10:39

ظاهر الوضاءة ظاهر الوضاءة يعني منير. يعني الوضاءة من النزافة. يعني تشووف كده حاجة كده ايه حاجة زي القمر داخلة عليك كده ما تتوصفح مش وضيئ في وضيئ جاي من الوضاءة. تمام؟ وضوء النزافة والكلام ده ففيه الوضاءة. لا بتقول زاهر الوضاءة. يعني لا سبان - 00:10:54

ميظاً ظاهر الوضوء عليه الصلاة والسلام منير مشرق. تمام؟ قالت ابلج الوجه ابلج الوجه خليني اقول لكم الوصف الاول بردو عشان يعني غالباً مش هتفهموا اغلب الكلام بس انا هقوله لكم مرة واحدة. وبعد كده نرجع نقول واحدة واحدة. بس انا عايزةك مرة كده

تسمعه كده مره كده. وبعد كده عشان ما تفهموش وبعد كده اما تقهمه تتيسيط - 00:11:16

وكان اراتني بس عايزة تعرف بعدك عن اللغة العربية. عشان كده لما نقول مسلا قرآن واعجاز القرآن والعرب كانوا ادرى بالقرآن ما لكش دعوة انت بالكلام دوت. انت مش فاهم اي حاجة في اللغة العربية. تمام؟ فاحنا هنشوف بس ده وصف المعبد كانت بتوصف واحد يعني اللي هي العرب عندهم في كلام اكبر من كده بكتير - 00:11:42

قالت أم معبد قال كان ظاهر الوداع ابلج الوجه. حسن الخلق لم تعبه ثجالة ولم تزر به صعلة وسيم قسيم في عينيه دعج وفي اشفاره وطف وفي صوته سهل وفي عنقه سطع احور - 00:12:01

اکحل ازج اقرن شدید سواد الشعر. ازا صمت علاه الوقار وازا تکلم علاه البهاء اجي اجمل الناس وابهاهم من بعيد واحسنها واحتلاه من قریب. حلو المنطق. فصل لا نظر ولا هزر. کان منطقه خرزات - 00:12:27

نظمنا يتحضرن رابعة لا تقحمه عين من قصار ولا تشنؤه من طول. غصن بين غصبين. فهو اندر الثالثة منظراً واحسنهم قدرأ. له رفقاء يحفون به ازا قال استمعوا لقوله وازا امر تبادروا الى امره - 00:13:01

محفوظ محسود لا عابس ولا مفند. صلى الله عليه وسلم هذا وصفنا راق جداً لو تعلمون. وأأعلى جداً لكن أكيد طبعاً الكلام صعب
شوية. خلينا نستمتع بمعاني كلام أم مع - 00:13:26

يعني منير الوجه. صلى الله عليه وسلم وجهه مستنير صلى الله عليه وسلم - 00:13:46

المشرق يقول منور كده حاجة غريبة كده عارف انت يقول لك كده وشه منور غير اي حد داخل علينا كده تحس في واحد مختلف كده وجهه مستنير عايز شف مع ان ابو بكر حاجة جامدة جدا. بس لأن ده مميز يعني اكيد ابو بكر حاجة برضو في الوضع او الواجهة وابو بكر اصلا رجل وجيه وكان - 00:14:06

يعني يعني ايه اكيد الاسلام والايمان اعلى واحد في الايمان فالافتراض بيان عليه يعني لا ده في ده حته تانية خالص اييضاً ١١ صلي الله عليه وسلم وضيق جميل. بتقول حاجة كده انا يعني ايه شدتنى كده. تحس ان انت واحد عينك على طول. عارف ان انت لما في ناس كده في واحد يشدك كده مش عارف تطلع عينك من عليه - 00:14:26

يعني من جمال وبهاء وتميزه عن رفقائه صلى الله عليه وسلم. قالت ابلج الوجه يعني منير الوجه صلى وسلم. حسن الخلق اخلاقه
عالية جدا ببيان في كلامه في منطقة حركاته في نظراته في حياؤه في ادبه في تعامله مع ما هي دي بتعامل مع الرايح واللي جاي
00:14:46 -

وعارفة الناس وعارفة اخلاقهم. فاما تقول على واحد حسن الخلق دي شهادة عالية. تمام؟ تقول لا لا مميز ما شفتش كده ابدا في
الادب والاخلاق والرقي والاحترام والكلام والحياة حاجة ايي الجمال دوت! حاجة جميلة صلي الله عليه وسلم. قالت لم تعبه ثجلة -

يعني ايه سجناء بقى ؟ سجلة قيل فيها قولين. القول الاول السجلة هي البطن الكبيرة يعني هو ما عندوش بطن كبيرة يعني. تمام ؟ وآلم تعبيه فهذا دل على ان هذا عيب يعني. تمام ؟ ولم تعبيه آلة ثجالة. القول الثاني ان - 00:15:26

السجنة هي الرأس الكبيرة. صراط كبيرة قوي. لأن احنا هيجي بعد كده في وصف النبي عليه الصلاة والسلام كان عظيم الرأس راسه فيها كبر لكن مش كبير قوي ولا صغيرة هي كبيرة شوية - 00:15:43

اللي هو ايه حجم الرأس اللي بالنسبة للرجل كمال كل حجم رأس الرجل لما يكون كبير شوية بيبقى فيه درجة من الكمال والقوة كان كبير قوي بيبقى عيب. تمام؟ فقالت لم تعبه سجدة. فقيل ان هي البطن الكبيرة وقيل رأس الضخمة الكبيرة. تمام؟ آآ - 00:15:56

طبعاً معلومة النبي عليه الصلاة والسلام كان بطنه وصدره سواء. ما كان عنده كرش طول حياته عليه الصلاة والسلام أبداً. وفي نفس الوقت كان شناحية في الخصر لا كان كان عنده تحس هو صدره وبطنه سواء - 00:16:14

تمام؟ فكان ما فيش بروز وما فيش نحافة. لا في بروز في البطن ولا في نحافة في الخصر وهذا عيب الرجال يعني بعض الناس في

بعض المعايير دلوقتي في كمال الأجسام مسلا هي الخصر يبقى ايه - 00:16:28

صغير هذا عيب في الرجال اصلا يعني دعي هذا الكلام ما يتفرضش عليك. يعيب الرجل يكون خصره محدود. طبعا هنشف بقى ان هو الكمال اللي فوق ده اللي عند كمال الأجسام ده كوييس وهتلاقى عند النبي عليه الصلاة والسلام اتساع الصدر وعظم العضلات والكلام دوت. لكن خسر الضيق المنافسة عليه ده يعني ده لا - 00:16:41

لا يليق بالرجال اصلا. كان النبي عليه الصلاة والسلام تحس ان هو ايه؟ لا خصره متوسط اللي هو ايه زي ما بيقول كده مالي نفسه كده. مش مش خصر ضيق كده تحس ان جسمي نزل مرة واحدة وبعد كده هزا المنزرا فيه بيتحاول يتفرج عليك بس ده - 00:17:01
مش ده المنزرا الایه الكامل في الرجل. تمام؟ كان صدره وبطنه سواء عليه الصلاة والسلام. قالت ولم تزر به صعلة. صعلة بقى عكس سجلة صالة اما الرأس الصغيرة او الایه؟ او البطن النحيفة - 00:17:18

يعني مش بطنه كده ايه مكموشه كده على نفسها. ولا ولا مليان او اي ولا رفيع خصره ضيق. ولا راسه كبيرة ولا راسه صغيرة صل الله عليه وسلم ولم تزر به صعلة - 00:17:34

وسيم قسيم. يعني ايه وسيم قسيم؟ وسيم معروفة. وسيم يعني شديد الجمال. شوفوا كده تبهر به. من جماله عليه الصلاة والسلام من التقسيم يعني قسمات وجه يقول لك قسمات وجه. يعني كان المعنى كده كل حاجة في مكانها - 00:17:48
كل حاجة في مكانها. يعني لو قلت يعني ارسم رسمة باحسن رسام في العالم يحط كل عضو في مكانه. لا في حاجة كده ولا عين عاملة كده ولا مناخير رايحة يعني ايه؟ كل واحد فينا يبقى عنده حته كده فاهم؟ يعني حاجة في الفم حاجة في العين المكان نفسه تقول متقسم لأن كده ايه عارف انت - 00:18:04

حتى في بتوع الرسم بيقسموا الوجه وكده لها مقاييس وابعد يقول لك ده في الربع الاولاني يحط دي في الربع الثاني والعين تبقى تحت شمال يعني ايه؟ بيزبطوها زبطة عشان - 00:18:24

تطلع الرسمة ممتازة جدا لها معايير. فده معناه قسيم يعني كانك كل حاجة محظوظة في مكانها ما حاططش ملي عن المكان المناسب للعضو دوت. العين الفم الانف. وكمان وهم مع بعض شكلهم مع - 00:18:34

بعض كمان مش كل حاجة بس مكانها المنزرا العام ايه ده! يعني قلما تجد واحد كل حاجة في مكانها بهذه الروعة وهذا الابداع وهذا الجمال. صلى الله عليه وسلم. ده معنى قسيم عليه الصلاة والسلام - 00:18:48

سلام قالت في عينيه دعج. يعني ايه دعج؟ الدعج هو شدة السوداء يعني عينه شديدة السوداء عليه الصلاة والسلام. هي السوداء تماما. يعني الحدقة يعني سوداء تماما. صلى الله عليه وسلم. في عينيه دعج. وكان النبي عليه الصلاة - 00:19:01

والسلام طبعا اه كان البياض بياض عينه ابيض جدا تماما؟ كان عينه سوداء جدا والبياض ابيض جدا بس كان اللي يقرب منه يشوف بعض الخطوط الحمراء كده كان يعني من بعيد يبان اسود جدا وابيض جدا. لكن بعض الصحابة وصفوا ان هو عينه فيها خطوط حمراء كده ناحية الانف - 00:19:17

فديت بس كان اللي يقرب يشوفها لكن في الطبيعي اللي هي الایه؟ الشعيرات الدموية كده. لكن من بعيد اسود جدا في ابيض ايه؟ جدا وهذا الكمال هذا يدلك ان هذا اللي هو الكمال. عشان كده الحور العين كده. حور العين ايضا عيونهم تبقى سوداء - 00:19:40

المفترض ان احنا نفهم من هذا الوصف ان العين السوداء هي العين اللون الاكملي تمام؟ برضو في معايير بتفرض علينا مع احترامنا طبعا لاصحاب العيون الملونة يعني. بس ده مش ما يعيبوش يعني ما يعيبيش حد عينه خضراء وزراء. لكن من يعني - 00:19:58
لا يصح ان احنا نقول العين الزرقاء افضل العين السوداء مسلا. لأن النبي عليه الصلاة والسلام كانت عينه ايه؟ سوداء. وقد اوتني الكمال عليه الصلاة والسلام. فهذا هو الاكملي. هذا هو - 00:20:14

طبعا دي مش ميزة وعيب يعني مش هنقول عيب. الثاني عيب او كده. بس احنا لنا معاييرنا. حتى الحور العين يوم القيمة هيكونوا ايه؟ ه تكون عينهم سوداء. تمام فده فالافتراض ان احنا ايه ما ناخدش معايير غيرنا تفرض علينا. على اعتبار ان الغالب دلوقتي واللي

معه التقدم والحضارة هم اصحاب العيون الزرقاء - 00:20:24

والخضراء والكلام دوت ببقى خلاص هم دول اذا بما ان اذا. انا ازن ان الاوروبيين زمان لما كان المسلمين هم اللي ايه هم المتقدمين كانوا بيقولوا كان ممكن لو فيه عدسات ساعتها - 00:20:44

هنحط عدسات سوداء يعني. لأن كل واحد بيحب يقلد الایه؟ يقلد الغالب وخلاص. فانت ما ما يعني احنا ما يعني هو النبي عليه الصلاة والسلام كانت عينه سوداء. عليه الصلاة والسلام خلاص ده هيئي الایه؟ يعني النزاع في اي انهي عين لونها احلى والكلام دوت العين السوداء ايه تغلب بقى خلاص كده تمام؟ صلى الله عليه وسلم. في عينه - 00:20:54

دعج يعني شدة سواد في شدة بياض. شدة سواد العين وده وصف الحور العين. وكان عين واسعة عليه الصلاة والسلام. وهذا ايضاً وصف بقى دايماً وصف حسن في العين ان هي تكون - 00:21:14

واسعة. وايضاً حور العين كده وعينهم بتبقى واسعة. ويبقى في سواد شدة سواد في شدة بياض مع اتساع عين. مع اتساع في العين. قال وفي اشفاء وطف. الاشفار اللي هي الرموش اللي على الرموش مش الحاجب. الرموش. والوتر في اللي هو ايه؟ الطول - 00:21:24

رموشة طويلة عليه الصلاة والسلام. ولا شك ان هذه المظاهر الجمال بلا شك. تمام؟ صلى الله عليه وسلم. وآآ في اشفاره وطف يعني رمشوه فيها طول. صلى الله عليه وسلم. قالت وفي صوته صهل. يعني ايه سهل؟ في صوته؟ يعني في بحة خفيفة كده. يعني صوته كان - 00:21:41

جميل عارف انت فيه ناس صوتها كده له بقى ليه كده ايه آآ وقع في الاذن كده تحس صوته مميز كده صوته جميل لما تسمعه له بحثه مش اللي هو - 00:21:59

صوت خشن ولا صوت اسف يعني نسرسع زي ما بيقولوا كده. آآ لا هو الرفيع المسرسع ولا الخشن اللي هو تحس ان واحد نايم دايماً او او ان هو صوته كده ايه مقول على طول او تحس ان هو عنده مسجون او متاثر بجيوب انجية عارف انت في اصوات كده لها تأسيرات لا عنده جيوب انجية اللي عنده برد - 00:22:09

على طول اللي صوته اصلاً رفيع خلقة. لأ. هو كان وسط كده عليه الصلاة والسلام. صوت واضح او يشدك. وفيه بحة كده بتعجبك في ودانك كده. اللي هو الصوت جميل. له صوت واضح جداً. آآ وسط - 00:22:29

اه ليه بحثه كده اللي هي اللي هي بتشدد بتشدك كده ايه ده؟ صوته جميل عليه الصلاة والسلام. وهنشوف بقى طبعاً يعني خد بالك هنقول في اخر الدرس - 00:22:44

نقول النبي عليه الصلاة والسلام كان اجمل من يوسف عليه السلام باتفاق العلماء. وكان صوته احلى من داود عليه السلام تمام وهنقول بقى ايه الجمع ما بين الكلام ده وبين اللي خدناه في رحلة الاسراء ان يوسف عليه السلام اوتى الشاطرا الایه؟ شطر الحسن. هذا لا يعني انه اجمل من النبي عليه الصلاة والسلام قطعاً - 00:22:54

هنشوف الكلام ده دلوقتي. تمام؟ قالت يعني صوته فيه بح عليه الصلاة والسلام خدنا بالنها. طيب بعد كده قالت ايه؟ قالت وفي عنق عنقه سطع. سطع يعني عنقه طويلة كان عنقه طويلة وكانت شديدة البياض - 00:23:12

حتى واحد الصحابة بيوصف كان عنقه ابريق من الفضة. يعني من بياضها يعني كأنها ابريق من الفضة. زي ما بيقولوا كده كانها مصبوبة صب كده. عارف انت العنق هنا حته واحدة مصبوبة كده حسيها كده - 00:23:29

واضحة كده بيضاء طويلة ما فيش فيها اي مصبوبة كده عليه الصلاة والسلام. قالت وفي عنقه سطعة احور. احور ده اللي احنا قلناه بقى. الحور اللي هو شدة سواد في شدة بياض. ده اسمه الحور. عشان كده تسمى الحور حور. حور عين لانها شدة في عينها شدة سواد مع شدة بياض في - 00:23:43

فيما حول الحدقة ديت مكان احور عليه الصلاة والسلام. اكحل ما معنى اكحل؟ اكحل يعني عينيه مرسومة يعني اللي يشوفه يقول ده حاطط كحل اكيد وهو مش حاطط كحل عليه الصلاة والسلام. فعينه كان كده حواليها حاجة كانك

مضلل كده عارف انت لما بيرسمه ويضلله كده علشان العيد - 00:24:05

تبان في حاجة اسمها التزيل. اللي هو الكحل بيعلمه. لما بيعلمه الكحل كأنه زي التزيل في الرسم كده اللي بيخلி الایه؟ او يسموها العين او الحاجة اللي انت راسمها تبان تبرز كده. فتشدك تبان معك الله. تمام؟ فحتى اللي يحب في المصممين يبرز حاجة يحط لها اطار - 00:24:31

تبرز عينه باينة او اي ، تحس ان هي شداك كده. زي ما بيقولوا كده ساحراك بعمالها. يصح التعبير. ان هي تحس ان هي فيها كحل كحل وليس وهو مش حاطط كحل عليه الصلاة والسلام. بس هو ربنا خلقه كده. عينه تشدق عينه جميلة. عليه الصلاة والسلام. اكحل ازج - 00:24:51

يعني ايه ازج بقى؟ ازج ده وصف الحاجب بقى. هي دلوقتي طلعت للحاجب الزوج هو وصف الحاجب. الحاجب ازج يعني حاجبه آآ لأنها مرسومة ومقوسة حاجب كده جميلة وفيها تأويسة كده. انت عارف الحاجب ممكن تبقى ايه؟ في حاجب مفروض كده. خط. في حاجة تلاقيه تحسه طالع فوق شوية. صح - 00:25:10

وفي الحاجب اللي هي بتبقى لفة كده. يعني ممكن حاجة شبه الحاجب بتاعي كده. في تقوس كده. طبعاً احل بكثير بس انا بتكلم عن التقوس عموماً. ان الحاجب المقوس اللي هو بيلف حوالي العين وده احل. لأن لما الحاجب بيأخذ شكل العين - 00:25:35 يبقى الرسم اجمل. المنز من برة ايه. فهي كل حاجة زي ما قالت قسيم. هي كل حاجة في مكانها. كل حاجة تحس ان هي مرسومة. العين والرموش عاملة عليها برضه شكل جميل. وفيه كأنك حاطط كحل وكأنك راقق حاطط الحاجب ماشي مع العين. حاجة كده ايه ما شفناش كده - 00:25:50

الكمالات دي ما اجتمعتش في واحد قبل كده. ازج يعني في تقوس في ايه؟ في آآ في آآ الحاجب. الحاجب النبي عليه الصلاة والسلام. قالت يعني ايه اقرن؟ اقرن يعني الحاجب هي مقوسة. بيمشوا بيقدعوا يخفوا لغایة ما يتقابلوا في النص - 00:26:10

تحس انهم اتقابلو. بس ما اتقابلوش قوي. هي هم هي ام معبد قالت اقرن وفي رواية في علي ابن ابي طالب او غيره والله اعلم قال اقرن وليس به قرن. يعني ايه اقرن وليس به قرن؟ يعني هم متقابلين ومش متقابلين. دي - 00:26:30

ازاي؟ تحصل ان ان هو مقوس. تمام؟ بس بييجي في قرب الاواخر كده الحنة اللي هي فوق المناخير دي او فوق الانف يعني. في الشعر يخف يخف يخف. لغایة ما تحس ان هو - 00:26:46

بس انت من بعيد حاسس ان هو ما اتقابلش بس هو اتقابل اقرن فالحنة الاخيرة خالص اللي هي النقطة دي ما فيهاش ما فيهاش شعر خلاص فيبتدئ يخف بسيط بسيط لغایة ما نوصل لآخر نقطة هنا - 00:26:56

ما فيش ما فيش شعر خلاص. فهو ده اقرن وليس به يعني عشان برضو ما تفهمش اخر ان دي الحاجب ملتصلة. ما هو الالتصاق ده برضو مش مش الكمالات. تمام؟ او اللي هو - 00:27:10

الحاجب واحدة نفس الكسافة لغاية الآخر. فيبيقول لك اقرن وليس بي قرن تفهم ان هي ايه؟ مش مش حاجبين كاسفين ولا زقين في بعض ولا متقابلين بنفس الكسافة وبيخف يخف الرجال في الآخر اخر نقطة ما فيش شعر. فهم كانهم يتقابلوا كده بيقولوا كده بلطف يعني - 00:27:22

في ايه؟ بطريقة لطيفة على الآخر واحنا بيخف كده وكأن برضه انت قاعد تتخيل الرسمة كده وانت بتحسن المشهد وبرسم الحاجب بشكل كامل بتبتدي تخاف الایه تزيل في النص كده لغایة ما يتقابلوا بشكل جميل. عليه الصلاة والسلام. تمام؟ فقالت ايه؟ ازج. اقرن. وبعد كده قالت شديد سواد الشعر - 00:27:39

شعره اسود جدا عليه الصلاة والسلام كأنه الليل. عليه الصلاة والسلام. شديد سواد الشعر. وهنشوف برضو في بعض الروايات ان شعره على ابن ابي طالب هيقول ما كتش او اي ولا خشن او اي وكان آآ لغاية كتفه او ودانه. خلينا لما نوصل لعلي بن ابي طالب. بس هي اللي وصفته في الشعر ام معبد انه شديد سواد الشعر. عليه الصلاة والسلام - 00:28:05

بعد كده اتكلمت بقى على الايه؟ كل وصف تقربياً وصف اجمالي للوجه والكلام ده. قالت اذا صمت علاء الواقار. وده وصف عجيب جداً. يعني، يعني، الواحد ممكن، انه بتتكلم لكن، اذا صمت علاء الواقار، تقوا، وهو ساكت - 00:28:25

ل له مهابة عجيبة. هم ما بيتكلمش ساكت بس. تقول ده هو ساكت كل الناس انا حاسة بمهابة حاسس ان انا يعني شف مع ان خد بالك دي مرأة ايه ام معيد انت عارف يعني ايه ام معيد - 00:28:41

في واحدة قاعدة ب مقابل الرايح واللي جاي يعني جريئة شوية. فيها فيها شدة يعني زي ما بقول لك واحد عامل زي واحدة صعيدية
كده جدعة كده اللي هي مش صعب تهاب حد يعني. لو ما فييش آما فييش واحد تبقى خايفه واقفة قدامه هيباه يعني ما هي مش
انت ممكن تقول واحد لسه - 00:28:55

بسطة ولا بنت عادية لا ام معبد يا جماعة واحدة جامدة اصلاً. جدعة كده بنت بلد يعني. لو مش سهل تقول على واحد عالمة الواقار
دى اللي هو تقول انا هيباه اصلاً - 00:29:13

د ايه المهابة اللي على النبي عليه الصلاة والسلام دي؟ ما تستغربش ان كان الرجال اصلا يجي له كان يتربعش قدامه عليه الصلاة والسلام. يعني ام معبد دى اقوى اقوى من الرجال اصلا. تمام - 00:29:25

كان النار احياناً يأتي رجل الى النبي عليه الصلاة والسلام يرتعد امامه. من مهابته عليه الصلاة والسلام. فالنبي عليه الصلاة والسلام يهدى من روعه. يقول لأخي يعني هون عليك انما انا ابن امرأة كانت تأكل القديد بمكة. قديد اللحم المجفف يعني. وكان الایه؟ الناس اللي هي مش اغنياء قوي بياكلوا وبيخزنوا اللحم، وبياكلوه متجمف. الغني كان بياكل - 00:29:35

طازة بطازة زي ما بيقولوا كده يعني. يدبح ويأكل. لكن لو هو مش ضامن بكرة فكان يخزن فياكل الايه ؟ اللحم المجفف. عايز اقول له احنا ناس بسيطة يعني. يعني ايه ؟ ما - 00:29:56

وحش اوی انت مالک کده اهون عليك. انا راجل عادي خالص. انا ابن امرأة كانت تأكل القديد بمكة. اذا كان الرجال كانوا يهابوه عليه الصلاة والسلام. وكان يعني كما وصف - 00:30:06

الحادية حوله آآـ كأن على رؤوسهم الطير. ما فيش حد قدر يتكلم. اذا كان بنته كانت اتهامه فاطمة رضي الله عنها وارضاها كتقول كنت اروح عايز اسئله على خادم اول ما اشووفه ما اعرفش اتكلم - 00:30:16

بنته اللي هي متعودة عليه بيقول استحي واول ما اشوفه يحصل لي كده حاجة. وكان الصحابي بيقول كان رجل كان كان الواحد فين يكون عنده السؤال للنبي عليه الصلاة والسلام يظل سنة - 00:30:31

لليحاء عشان يسألوا كل ما يروح له يهابه يروح ماشي يهابه يقعد سنة فكنا نفرح بالاعرابي يأتي الى النبي عليه الصلاة والسلام
يسأله بس ده مش مش حاسس احنا حاسين ان لسه جاي فكان ممكن ان هو عشان غليظ الاعرابي شوية ممكن يسأل وبتاع ويأخذ
راحته. فبنفرح قوي الاعرابي سأل سؤال هنأخذ الاجابة منه وخلاص - 00:30:43

وبارزة تقول لا ده ده ايه ده! انا اول مرة يهاب واحد كده - 00:31:01
لكن احنا مش عارفين نسأل من كتر المهامه اللي على النبي عليه الصلاة والسلام. فلما ام معبد اللي هي اصلا امراة جلة وقوية. تمام

بيتكلم من هنا انا ما اعرفش اعمل حاجة غير ان انا واقفة بتفرج ومنبهرة بس - 00:31:12

ایه ده ایه الكلام اللي بيطلع ده ایه الجمال دوت؟ ازا يعني عارف انت واحد في واحد هو وهو لما يبقى صامت يبلي وقور شوية. ازا تكلم يتفأس يعني تحس ان هو بيطلع ايه؟ دماغه صغيرة بيطلع تافه - 00:31:30

يطلع ما لوش لازمة في الحياة. يعني ايه؟ بيقول لك تكلم حتى اعرفك. ما طول ما انت قاعد سيد كده عامل لنا المهيبي. فاهم؟ فاتكلم نفسك بقى نعرف انت ايه جوة - 00:31:43

علي انا ما بتكلمش انا بتفرج بس. بدليل ان هو اصلا خلص الموممة ومشي وهي مش عارفة تقول ايه! يعني انت خدت بالك مش شوين

وقفته ايه اللي انت عملته - 00:31:53

وازاي الشاي ما سألتاش اصلا هي انا حاسسها هي قاعدة طول الوقت تتفرج بس والبن اتحط وشربه وحط له وبتاع ومشي ام احمد ام احمد اللي هي يعني بتتكلم عادي. فاهم ازاي - 00:32:13

انا بتفرج بس لاييف ما مش عارف اعمل ايه. يعني مش عارف انا ايه اللي مخليني مش عارف اتكلم. سبحان الله! وازا تكلم ايه؟ علاه البهاء قالت ام معبد اجمل الناس - 00:32:28

واباهام من بعيد. واحسنهم واحلامهم من قريب. قالت اجمل ناس واباهام من بعيد. يعني تشووفه من بعيد تقول جميل. تقول طب اما يقرب هيبيان عيوب فيه مسلا واحد عارف انت واحد بيبيان من بعيد - 00:32:58

عارف انت الناس حتى ايه في ناس معي يقول لك ما تصورنيش من قريب فاهم؟ اديني صورة من بعيد انا ابقي شكلي حلو قريب بيبيان بقى في اساس ان انا عندي حاجة وهنا ونمثش وخد لي زاوية الزاوية - 00:33:58

دي بقى شكلي حلو فيها بلاش الزاوية دي اصل عندي هنا مناخيري كبيرة بتاع عارف انت في ناس كده ايه يقول لك كادرات معينة بس واحيانا يقول لك من بعيد بقى ما تصورنيش - 00:34:08

قريب اصلا. فانا ببان حلو كده. وفيه حاجات ما تصونيش لو انا عامل كده ولا وانا عامل كده ولا قريب ولا ولا الكادر لا. انا كده هي بتقول مش كل كل - 00:34:18

كل الكادرات جميل عليه الصلاة والسلام لو صح التعبير قريب حلو وبعيد حلو من يمين حلو من الشمال حلو. كل حاجة جميلة. يعني مش مش عارف الباقي له زاوية تطلع - 00:34:28

ما فيها عيد كل واحد فينا له زاوية كده يطلع شكله غريب فيها. عارف ان انت صورتنى ليه بالزاوية دي يا عم؟ انا ما يعني ما خلاص ما قلت لك ما بلاش لا دي تقول كل الزوايا - 00:34:38

من بعيد حلو من قريب حلو ابص له كده حلو من هنا حلو هو ازاي؟ وما فيش ما فيش غلطة ما فيش غلطة يعني عليه الصلاة والسلام لا في عيب في يعني تقرب ما تقرب. زي ما بيقولوا كده زوم ما تزوم في الوجه - 00:34:48

ما فيش ما تلاقيش حاجة انت عارف كل ما تعمل تقرب من الكادر شوية ممكن تلاقي حاجة. تقول ما فيش. من بعيد جميل. من قريب اجمل عليه الصلاة والسلام قالت حلو المنطق. حلو المنطق. كلامه جميل اوبي. ده مين اللي بيقول كده؟ اللي احنا اصلا مش فاهمين

كلامها. يعني انت متخييل - 00:35:03

انا بس مش فاهمين كلامي اللي انت بتقوليه اصلا. يعني هي لما دي تشهد لحد ان هو حلو المنطق. بيقى كلامه عامل ازاي عليه الصلاة والسلام. اوتي جمع الكلم عليه الصلاة والسلام - 00:35:23

كلامه جميل اي حد يسمعه ينبهر به لان هو اوتي مزية عن البشر جوامع الكلم اللي هو بيtalkم كلام ايه بس ايه ده انت ازاي قلت كل ده في في الكلمتين دول لا ضرر ولا ضرار. اقعد اشرح فيها ساعة بقى - 00:35:33

تمام؟ انما الاعمال بالنيات وانما ليكرم اي حديث للنبي عليه الصلاة والسلام هتحس ان هو كلام قليل. ويقعدهوا يشرحوا فيه صفحات هو ده اسمه جوامع الكلمة. مجاير قوي مرأة عربية بص اللغة عاملة ازاي فدي تعرف تقيس الكلام. قلت له ما شفتش كده الصراحة. يعني شف انا بتتكلم ازاي وانا شفت - 00:35:48

مش كده. شفت واحد بيtalkم كلام محدد. وفيه اجتماع فيه كل المعاني ديت. عجيب. مع انه ما اتكلمش معك كتير. يعني هو قال هيtalkم قد ايه يعني؟ بتقول المنطق صلى الله عليه وسلم فصل - 00:36:07

يعني الكلام مفصل. الحرف حرف والكلمة كلمة وفيه فصل كده بين الكلام. انت عارف احيانا احنا ممكن نtalkم بسرعة شوية تلاقي الكلام دخل في الكلام. تمام؟ او دلوقتي بقى تربيند ان ان الشغل الكلام اللي هي ايه كده ما تفهمش حاجة فاهم ازاي او تعوج بقك او او ان انت - 00:36:19

وصف في الكلام او فتبان ان انت جميل لأن النبي عليه الصلاة والسلام كان كلامه ايه فصل بحس كل كلمة باينة كده كل حرف سامع

صوته ما فيش حروف داخلة في بعض - 00:36:39

ما فيش كلام دخل في كلام. مش بيجي في نص كلمة ويقطع زي ما احنا بنعمل كده. لأن كلام فصل مفصل كده. مفصل جميل. فواضح وده من صحة الانسان ان هو يتكلم كلام مفصل. اللي يسمعك يسمع كل كلمة كل حرف. ما يحبش ما يضطرش يعيد الكلام. يحفظه بسهولة - 00:36:54

تمام؟ قالت لا نزر ولا هزار. لا يا عيني لا نزر يعني لا هو طويل ممل خرج عن المطلوب ولا ولا في تكرار بلا فائدة. ولا هزار د يعني لا هو مختصر اختصار مخل. لو ما فهمناش انت قلت ايه في الآخر. فلا طويل ممل في تكرار لا فائدة منه - 00:37:14
ولا هو مختصر لا يفهم ثم قالت لأنك كلامه خرزات نظمن يتحضرن. عارف انت اما تجيب شوية خرزات اللي هي ايه خرز زي اللؤلؤ كده او زي الخرز الصناعي. وعايز تعمل منه عقد جميل - 00:37:36

هتقعد انت تحط دي عارف انت تكة الخرزة فوق الخرزة بيقعدوا يتحضرن وراء بعض. فانت كانك بتحط خرزة خرزة خرزة واحدة واحدة. بعد كده تبص في الآخر تلاقي عقد جميل. فعايزه تقول يعني انا مش لاقية وصفة - 00:37:57
قولوا غير ان كلامه عامل كده كانك جبت خرز كده وقعدت تحط واحدة واحدة بروقان وبسطع حاجة جميلة في الآخر. انا مش عارفة مش فاهم مش عارفة ازاي دي حصلت يعني. بس هو كلامه كده عليه الصلة - 00:38:12

سلام قالت رابعة يعني ايه رابعة؟ يعني ايه رابعة؟ رابعة يعني آآ رجل آآ وسط من القوم يعني قوي آآ لا فاهم ازاي؟ آآ الرابعة من القوم هو مش ضخم قوي ولا ايها؟ ولا - 00:38:22

يعني صغير كده. لا هو طويل اوي ولا قصير. لا. رابعة من القوم النبي عليه الصلة والسلام زي ما يقول علي ابن ابي طالب مش طويل قوي ولا قصير قوي - 00:38:44

لكنه الى الطول اقرب يعني هو وسط بس طويل شوية يعني لو احنا قلنا الطول والقصر الشديد هو مش في النص بالضبط هو طويل شوية. الى الطول اقرب فاهم ازاي؟ بس مش طويل قوي. فده كمال في الرجل ان هو يكون طويل شوية - 00:38:56
مش طويل قوي دي بتبقى فيها ايه كده لا مش احسن حاجة. ولا القصر عموما يعني مش مزية تمام؟ وطول الطويل شوية دي مزايا في الرجل. يعني الرجال طويل شوية اللي هم تحس ان هو طويل قوي. دي مزية في الرجل طبعا. فكان هو المقاس ده بالضبط. يعني الطول ده بالضبط. طويل شوية - 00:39:16

طيب عليه الصلة والسلام. فبتقول رابعة من القوم لا تتحممه عين من قصر ولا تشتبه من طول. لا تتحممه عين يعني لو انت تبص له ما بتحتاجش توتي نبص له كده من قصره - 00:39:36

تمام؟ فلأ ما تقدرش تعمل كده انت هتعمل كده على طول. وفي نفس الوقت ما تعاملش كده يعني ما تحسش ان انت رفعت راسك قوي عشان تبص له. فعايز تقول ان هو لا قصير ولا طويل اوي. لكن انت بتترفع راسك شوية عشان تبص له. وتحس ان هو ايه؟ يا اما في مستواك لو انت نفس الطول - 00:39:51

او اقصى حاجة يكون اطول منك حاجة بسيطة لو انت متوسط الطول طبعا يعني. تمام؟ ولا تشتبه من طول. قالت غصن بين غصتين. يعني انا شايفة ثلاثة قدامي بس في واحد كده في النص. في حاجة تانية - 00:40:07
مختلف تماما. يعني ابو بكر موجود. شف حاجة جميلة. بس تقول هو غصن بين غصتين. حاسة ان هو في واحد كده لا في شاددنى. حاجة مختلفة فهو اندر الثلاثة منزرة - 00:40:19

واحسنهم قدرا. له رفقاء يحفون به. كل اللي حواليه بيخدموه حاجة مميز ازا قال استمعوا لقوله. اول ما يتكلم كله بيركز اؤمر تحت امره. في ايه؟ على طول بيجروا وبيعملوا اللي هو عايزه. فبتقول الغريب برضو. قال واذا امر تبادروا الى امره - 00:40:33
محفود محشود يعني ايه محفود؟ محفود يعني مخدوم. محفود يعني مخدوم. وده يفسر لك قول في الدعاء مسلا تسمعه كتير بس ان انت مش فاهمه اه احنا بنقول ايه؟ اللهم اياك نعبد ولك نصلی ونسجد واليك نسعي وايه؟ ونحلف يعني ايه نحلف؟ يعني نخدم نحلف يعني ايه نخدم؟ تمام - 00:40:50

فمحفوظ يعني مخدوم محسود يعني يجتمع عليه الناس. يعني ده لو قاعد في مكان كل الناس تجتمع عليه حتى لو قاعد ساكت يشدق في احيانا مصطلح ممكنا معاصي يسموه كاريزما. ليه ليه كاريزما بتشدك؟ مش بتتأثرك. انت عارف في ناس كده جزابين - [00:41:10](#)

جدا. حتى وهو ساكت ده كل الناس اول ما يقعدوا كلهم ايه مستنينه يتكلم تخيل بقى الرسول عليه الصلاة والسلام ازاي كان كان له جازية صلى الله عليه وسلم بتشد اللي يقعد معه وبهاهه وتقول محسود يعني اذا جلس في مكان كله - [00:41:30](#) بيجمع عليه وكله غير بقى السلطان الديني طبعا عليه الصلاة والسلام ومنصبه. بس هو اصلا خلقة عليه الصلاة والسلام له بهاهه. اللي بيذبح كل من جلس معه عليه الصلاة والسلام. من - [00:41:46](#)

قوت اخلاقه ومن جمال منطقه عليه الصلاة والسلام. ده بتتعلم منه ازاي انت تكسب قلوب الناس. مش بالتنطيط مش بالطبع. مش مش انك انت تقل من نفسك ولا انك انت تبقى فاهم ازاي؟ لا كل ما تكون اكثرا وقارا. كل ما يكون كلامك عالي راقي. كل ما يكون اه اخلاقك عالية ده اللي بيشد - [00:41:57](#)

الناس فعلوا الناس الكويسة احنا ما لناش دعوة بالتاليين. لكن هو ده اللي بيعمل لك قيمة بين الناس. عرف الناس اتعودوا ان انت بتتكلم لا كلامك موزون لما بتتكلم بيسمعوك. عارفين - [00:42:17](#) اكيد هتقول حاجة حلوة. لكن عرفوا ان انت على طول اي كلام وبتاع. مش مشكلة ما حدش بيركز معك اصلا خلاص. قال لك بقى ايوا ده ما استفدىش منه حاجة. او حرکاتك كلها - [00:42:28](#)

غوشائية ما لهاش قيمة. خلي دايما حركة بحساب. والكلمة بحساب. والموقف بحساب. دي حاجة بتعمل زي ما بيقولوا كده بصورة زهنية عند الناس بالنسبة لك. فخلاص بقى الناس عارفة ان فلان ده لأنو انتكلم هل انت في ناس معينة كده بعض الدعاة او بعض كده لما ينزل فيديو كل الناس يروحوا يتفرجوا عليه. مسلا - [00:42:38](#)

يقول لك لا ما هو ده عمره ما لو بص هتخشن هتسمع حاجة جديدة. هتسمع حاجة مفيدة اكيد هيقول حاجة مهمة. بس هو اتعود على كده. ما بيضيعش وقتنا. ما مركز. خلاص بتبقى كده صورة معينة اتحطت لك خلاص - [00:42:58](#)

المهم بقى ده وصف كده ام معبد خلصت الايه؟ تعالوا نقرها تاني بسرعة. قالت ظاهر الوضاءة صلى الله عليه وسلم اثلج الوجه. حسن الخلق لم تعبه ولم تزر به صولة ولم تزر به صولة وسيم قسيم في عينيه دعج وفي اشفاره وطف وفي صوته - [00:43:14](#) وهل وفي عنقه سطع احور اكحل ازوج اقرن شديد سواد الشعر ازا صمت عليه الوقار واذا تكلم علاه اليهاء اجمل الناس واباهام من بعيد واحسناته احلاه من قرین. حلو المنطق فصل لا نزر ولا هازر كان منطقه خرزات نظمنا - [00:43:34](#)

قرن رابعة لا ت quamme عين من قصر ولا تشته من طول. غصن بين غصنين فهو اندر الثلاثة منظرا واحسنهم قدرها. له رفقاء يحفون به ازا قال استمعوا لقوله واذا امر تبادروا الى امره محفوظ محسود لا عابس ولا مفند عليه الصلاة والسلام. شف دلوقتي انت فهمت ايه - [00:43:54](#)

اختلف تماما ان احساسك وانت بتسمع وصف المعبد بعد الايه الكلام دوت. طيب خلينا نشوف وصف علي بن ابي طالب الطالب زود شوية حاجات على وصف النبي عليه الصلاة والسلام - [00:44:14](#)

فقال رضي الله عنه وارضاه وهو ينعت رسول الله صلى الله عليه وسلم. قال لم يكن بالطويل الممغط. مش طويل قوي بقى اللي هو ايه؟ ولا قصير المترد ولا قصير قوي - [00:44:26](#)

تمام؟ احنا قلنا هو وسط ولكن اقرب الى الايه؟ الى الطول. وكان رابعة من القوم. لم يكن بالجعد القحط ولا بالزبط. يعني ايه لم يكن بالجعد ولا بالسبط؟ ده وصف للشعر - [00:44:39](#)

القعدة يعني المجدد شعره مجدد اللي هو الخشن شوية. ولا السبت الناعم اوبي. عارف زي شعر الرجال الهنود او الرجال الكوريين او كده. ناعم جدا كده. فيقول لأن لا كده ولا كده. وكان - [00:44:56](#)

مال هو في الوسط بقى ان هو يكون ناعم بس مش للدرجة دي ولا مجدد تمام يكون كده ايه اه الشعرا الوسط زي شعر الشرقيين لما

يبقى ناعم كده تمام؟ اه او فيبيقول هو كان كده عليه الصلاة والسلام شعره لا هو ناعم قوي - 00:45:08
النعومة الشديدة ولا ولا في تجعد عليه الصلاة والسلام. رجلا يعني بيسرحه وبيهتم به ولم يكن آآآ بالمطهم ولا مكلسم. يعني ايه لم يكن بالمطهر؟ ولا بالمكالسم صلى الله عليه وسلم المطهر يعني ما كانش ممتلى الجسم. اللي هو ايه؟ ما كانش ما كانش سمين عليه الصلاة والسلام. النبي عليه الصلاة والسلام ما كانش عنده سمنة خالص - 00:45:24

تمام ولا ولا المكلسم يعني اللي هو شديد تدوير الوجه وزى ما هنشوف في الوصف ان هو وجهه كان مستدير بس عايز يقول ما كانش المستدير اللي هو دائرة يعني. لأ مستدير يعني اقرب الى الاستدارة. يعني وجهه مش نحيف زبى كده - 00:45:52
ولا اللواء دائرة في ناس في وشها دائرة فعلاً تمام؟ لأن الدائرة دي غالباً بتكون بسبب سمنة شوية وجهك بيقى دائرة قوي كده وفيها دايماً بتبقى ايه الخدود منتفخة شوية فده فيه درجة من الايه؟ من السمنة شوية. فهو وجهه مستدير - 00:46:09

بس مش بسبب ايه درجة من السمنة. عشان كده بيقولوا مستدير بس مش مش مستدير اللي هو دائرة في نفس الوقت مش في حافة كده او مستطيل. لأ وجه الاستدارة الجميلة اللي هي مش ناتجة عن سمنة - 00:46:28

ومدية اقصى درجات الجمال. الوجه المستدير بلا شك جميل. تمام؟ بس الاستدارة اللي هي بسببها الجمال مش شباب السمنة ولا الوجه السيف اللي هو النحيف دوت صلى الله عليه وسلم. ده معنى ان هو مش مكلسم يعني - 00:46:45
مش كامل الاستدارة وجهه صلى الله عليه وسلم. تمام؟ ثم قال علي رضي الله عنه وارضاوه وكان ابيض مشرياً له ولم يكن بالمكلسم وكان في الوجه تدوير. عشان برضو بيقولوا واقفين وراه جه مدور. بس مش مش اللي هو ايه؟ شديد التدوير مش دائرة يعني - 00:47:01

قال وكان ابيض مشرياً. يعني ايه ابيض مشرياً؟ يعني ابيض ابيض ابيض اللي هو تحس ان هو آآآ لا ابيض مشرب بحمرة يعني يعني وشه ايه ده اجمل اللوان ان هو ايه وشك ابيض وفيه حمرة كده - 00:47:21
احمر فيه حمرة اللي هو بيسموه الزهري يعني. كان ازهار عليه الصلاة والسلام. ازهر اللون. عشان كده قيل سميت الزهراء بذلك فاطمة. رضي الله عنها. الزهاء اللي كان لونها زي لونها - 00:47:35

لون ابوها عليه الصلاة والسلام لون ابيها. كانت زهاء زهاء اللون. فهو كان ازهار عليه الصلاة والسلام. ابيض وفي ايه؟ فيه حمرة. فيه حمرة. صلى الله عليه وسلم قال ادعج العين دي خدناها خلاص. اللي هو شديد سواد الايه؟ اه العين. اهدب الاشفار. هي دي زي زي ايه؟ وفي اشفاره وطف. الاهدب اللي هو - 00:47:45

ايه اشفاره اللي هي ليه؟ رموش طولية شوية تمام قال جليل المشاش والكدد دي بص هوتعبير خدوا كده المشاش هي العظام او او تقدر تقول المفاصل الأساسية في الجسم. اللي هي الايه - 00:48:05

المفاصل في كتف الركب واحد بالك؟ آآآ كان الحاجات دي كلها عنده كبير عليه الصلاة والسلام. يعني هو ايه الحاجات الفوائل دي الكوع اللي هي هات اللي ما بين العضم الكبير - 00:48:25

دي اسمها ايه؟ دي اسمها المشاش. الفوائل اللي بين العظام الكبيرة ركب الكوع اللي هي الحنة اللي هي ما بين كتفك وایه؟ والطرق فوق الكلام دوت. الحاجات دي كبيرة عنده عليه الصلاة والسلام. هو كان آآآ الحاجات دي قوي فيها. فدي من مظاهر القوة. ان يعني ده معناه ان اصلاً هو تخيل حجم العضوة - 00:48:39

عامل ازاي؟ ده بيقول لك العضمة كبيرة تمام؟ الفوائل كبيرة. خلاص الاعضاء دي كلها كبيرة. كل الاعضاء بقى اللي فيها قوة. سواء بقى الرجل او الكتف او الذراع او الكلام ده. كل ده كبير عند النبي عليه الصلاة والسلام - 00:48:59

كبير فعلاً تحس ان هو يعني زي ذي بتوع كمال الاجسام كده وهو خلقته كده اصلاً عليه الصلاة والسلام خلقته عارف انت يقول لك فلان ده يعني ايه جيناته كده. هو جيناته تجيب على لي على القوة - 00:49:12

ديت. في واحد مهما عملت مش هتوصل. لأن انت جيناتك مش كده. هو النبي عليه الصلاة والسلام كان كان هي دي خلقته. خلقته عظيمة عليه الصلاة والسلام في كل المواطن اللي فيها قوة - 00:49:27

سواء الايه؟ الزراع كان زراعه عظيم عليه الصلاة والسلام عزيمة. زي ما بيقولوا في بعض الاوقات مكتنزة. عارف هي مكتنزة يعني مليانة لحمة. هو اصلا ما كنش فيه سمنة. فاللي يشوفه يقول لك - [00:49:37](#)

مليانة بس مليانة ايه؟ عضل يعني. هي كلها عضل. دراعه مكتنزة. كتافه مكتنزة. عليه الصلاة والسلام. فجسمه فيه عضل كله عضل. طبعا حياتهم القوية اللي بتبقى شديدة دي مش ما فيش دهون بقى صعب ان انت تلقي السمنة والدهون والكلام دوت. فكان بنسبة الدهون بتبقى اكيد قليلة في الجسم. فاللي يشوف - [00:49:47](#)

الحالة ديت اللي هو حالة الصحراء دي بيبقى شخص عادة رفيع زي ما تشووفوا الاعراض وكده تحس انهم رفيugin دايما. بسبب ما فيش دهون بقى الحياة كلها بتبقى صعبة شوية. تمام؟ لكن ان هو بيقى كده وعضل لا - [00:50:08](#)

ضخم كمان العضلات مش مجرد عارف انت في ناس اللي بيشتغلوا في شيل الرمل وبتاع بيبقى عنده عضل. بس ايه تحسه صغير في كل يعني جسمه صغير الحياة دي تلقيها ازاي صغيرة. هي ناشفة جدا. مش صغيرة. لكن هو بيقى كده وضخم بقى كمان. يعني الحاجات دي ناشفة وضخمة. تمام - [00:50:22](#)

هن Shawf بقى اللي مش ناشفة اللي هي النشوفية. العجيب بقى ان اللي يلمسه يلاقيه لين عليه الصلاة والسلام. يعني اللي يسلم عليه يحس ايده ايه؟ الين من الحرير. الله! طب ازاي؟ دي - [00:50:42](#)

لنا عضل. فسبحان الله ملمسه لين. عليه الصلاة والسلام. لكن تشووفه مكتنزن من اللحم عليه الصلاة والسلام. مكتنزن من العضل. عليه الصلاة والسلام. فبتحس ان هو ناشف تيجي تلمسه او يلمسك تحس انه لين. فكان فيه حاجة غريبة. ان هو مع كثرة العضلات وقوه الجسم. لمسه لين عليه الصلاة والسلام - [00:50:52](#)

اه حاجة عجيبة. المهم يعني بيقول ايه؟ جليل المشاش يعني عزيزم الايه عظيم رؤوس العظام زي الركب والمراط مرفقين المنكبين. قال والكتد الكتد اللي هو والله اعلم الايه الجزء اللي هو - [00:51:12](#)

آآ ما بين المنكبين كده وانت رايح على الضهر. اللي هو ايه الحته الضهر بقى. الضهر ده عزيزم ضهر عارف ده من مزاهر طبعا قوة الرجل. ان ضهره بيقى كبير كده. ما بين ما بين الكتفين بيقى عريض زي ما بيقولوا بتوع - [00:51:30](#)

كمال الاجسام بيجي يعمل ايه؟ بيبين ضهره كده. اه تحس مرة واحدة ايه الضهر ده. تلقيه اتفرد كده مرة واحدة. ضهر هو النبي عليه الصلاة والسلام كان ضهره كبير ضهره قوي عريض فعلا لو انت شفتم من ورا - [00:51:48](#)

تبهر من حجم الايه؟ من حجم الايه؟ لحجم الضهر دوت. فبيقول هو هو علي. تخيل علي ابن ابي طالب اصلا كان جامد يعني اصلا كان ضخم كان قوي جدا يعني - [00:52:01](#)

بيقول لأ النبي عليه الصلاة والسلام كان حاجة تانية كان مستوى تاني من القوة احنا بنعتبره ده يعني ايه ده بالنسبة لنا قدوة في الايه في الحجم والقوة العضلية والكلام دوت عظيم يعني - [00:52:11](#)

الركب الدراعات مليان الضهر عريض اوبي. واحد بالك؟ وده كمال في الرجل. يكون ما بين كتافه عريض انه يكون صدره واسع. اما كده افرد صدره كده لا صدر واسع. ما هي ديككم حاجات كلها مرتبطة ضهره عريض اكيد صدره هيبقى ايه؟ وهي صورت في روایات ان هو واسع الصدر عليه الصلاة والسلام. فتحس - [00:52:21](#)

الجزء العلوي ده فخم اوبي. انت عايزك تحاول تتخيل تقرب الصورة له كمالات عليه الصلاة والسلام. فعلي ابن ابي طالب بيقول جليل المشاش والكتد. يعني الكوع او المرفق يعني والركب والكتاف وما بين الضهر ما بين الكتفين حاجة اللهم بارك - [00:52:41](#)

فخمة ضخمة قوية وفي بعض الاوقات ان هو مكتنزن من اللحم. يعني الكلام ده كله مش دهون ولا ولا حجم كده على الفاضي. لا في عضل يعني عليه الصلاة والسلام - [00:53:01](#)

بعد كده قال دقيق المسربة. الموضوع الثاني دخل في حته تانية خالص بقى. المسروبة هي الشعر اللي ما بين الايه؟ ما بين والسرة. عارف في خط خط كده عند بعض الرجال. فيه شعر كده يروح نازل كده من صدره لسرته - [00:53:12](#)

خط شعر كده او بيبقى في شعر احيانا كتير هو بيقول دقيق المسربة يعني في خط كده من صدره لغاية سرته في شعر صلى الله

عليه وسلم تمام؟ لأن هو اصلا في الروايات الثانية ان هو ما كنش عنده شعر في سدره عليه الصلاة والسلام اصلا - 00:53:28
ما كنش عنده شعر في سدره ولا في بطنه. يعني ما كنش الجزء ده كله ما فيهوش شعر الا الخيط الرفيع ما بين صدره وبطنه. عليه الصلاة والسلام. بس كان عنده شعر فين بقى في الجزء دوت - 00:53:45

يعني عنده شعر في ايده وشعر في الجزء دوت ولغاية ما نقرب على التقاء الكتف مع السدر في هنا الجزء ده كله شعر زراعة والجزء دوت العضد ولغاية ما تقرب على ايده؟ ملتقى الكتف والصدر فيه شعر - 00:53:54
الجزء ده برضو فيه شعر. لكن الصدر ما فيهوش شعر. البطن ما فيهاش شعر. ما فيش غير المسروبة اللي هي ليه؟ ما بين الصدر والشعر ديت. فهمتم؟ وبعد كده قال ايده بقى؟ قال - 00:54:10

اجرد عشان كده قال اجرد يعني ما فيش في الصدر والبطن نفسها ايه؟ شعر. تمام قال اذا مشي تقلع لأنما يمشي في صبب. يعني يمشي تحسه بيجري تمام؟ تقلع من يعني لأن واحد نازل منحدر يعني. لما يمشي تحس انه فعلا نازل منحدر - 00:54:20
هو ماشي معنا عادي. بس هو بيجري بس احنا مش عارفين بيجري ازاي. مش عارفين نلحقه. مع انه ماشي بنلاقي نفسه مشيتنا. هو كانت تطوى له الارض عليه الصلاة والسلام. فاللي يمشي جنبه - 00:54:42

تحس ان هو بيهد.انا مش عارف هيهد ليه! ما انا يعني احنا ماشيين زي بعض! هو ازاي بيسبني! فتحس ان انت ماشي وراه بتنهج!
فاهم! قال اذا ايه اذا مشي تقلع كانه - 00:54:52

وازا التفت التفت جمیعا. اه كان ده من هديه عليه الصلاة والسلام. ان هو يحب ما يعملش كده. لو حد نادى عليه ده من وقاره. ده من الوقار برضو النوع كان له وقار وله مهابتة. لوف لك هيلف لك الجسم كله. هيلف لك كده. جسمه كله. ما يلفش الا بجسمه كله عليه الصلاة والسلام. ما شاء الله عليه اللي هو كده - 00:55:02

هي دي مش عيب مش عيب يعني بس هو بيوصف هو ده كان كده. تحس عارف انت راجل وقور اوبي فيه ناس كده وقور اوبي يعني يحب حتى لما هو بيتحرك - 00:55:24

حركته نفسها وقورة. حتى لو لف يكلم حد ما يلفلكش براسه بس. يلف لك بجسمه اذا التفت التفت ايه؟ جمیعا عليه الصلاة والسلام.
قال بين كتفيه خاتم النبوة. ايه خاتم النبوة ده؟ بين كتفيه؟ وده - 00:55:32

شفناه في رحلة الاسراء. تمام؟ آخاتم النبوة دي حاجة كده آآ عارفين ادي القلب. تمام؟ مكان القلب ده بس في الضهر مكان قلبك
بس في الضهر. في حاجة اسمها خطم النوع. ايه خاتم النبوة ده؟ عباره عن عن جزء هنا كده جلدة بارزة شوية. قد بيضة الحمامه -
00:55:48

لان كده ايه حاجة مقببة شوية. الجلد كده ايه عالي شوية باين في بروز. بروز جلد كده بروز في في الحنة مقابل القلب على طول
الشمال فديت في بروز كده. فالبروز دوت - 00:56:09

آآ فيه حمرة وفيه شعرات دي حمرة وفيه شعرات تمام يقال كلام يعني في خاطر ان هو ده ان جبريل ختم له بهذا الخاتم عشان يسد
مدخل الشيطان من المكان دوت. وقيل ان الشيطان بيدخل للانسان - 00:56:26

من المكان دوت فكان من كمال عصمه عليه الصلاة والسلام ان ده الخاتم انقفل يعني مدخل الشيطان لقلب النبي عليه الصلاة والسلام
غير اللي حصل من انشق الصدر مرتين والكلام ده - 00:56:44

والله اعلم. بس المؤمن ده علامه كده. ودي كانت مشهورة جدا في كتب اهل الكتاب. ودي اللي كان دور عليها سلمان. الفارسي لما راح
للنبي عليه الصلاة والسلام كان عايز يعرف هو ده النبي - 00:56:54

ولا؟ فعمل كذا اختبار منهم ان هو كان بيدور على الخاتم فمش عارف هيقول له ازاي وريهوني طب اقنעה ازاي؟ فالنبي عليه الصلاة
والسلام فهم اصلا كان فراسة بقى فاهم - 00:57:04

الاقي واحد كده ايه ومن اهل الكتاب وبتاع عرف. فراح مرة واحدة راح خلع الشال اللي كان ايه لابسه. لف لكده لسلمان وراه له.
فسلمان طبعا باس ايده ورجله واسلم في سانية. لأن خلاص دي علامه ما لهاش ما فيش كلام. فهي قد قد ايه قد بيضة الحمامه -

مش قد التفاحة زي ما بيعتقد ناس لأ. قد مادة الحمامه. هي هي جلدة ناتنة شوية عليها فيها حمرة وفيها شعرات كده بسيطة تمام مش مكتوب عليها محمد رسول الله من الحاجات الغريبة اللي اتقال على الخاتم هو الا لو مكتوب عليها ما كانت سهلة بقى خالص يعني. يعني - 00:57:32

فاهام ازاي؟ مش مكتوب عليها حاجة. هي هي بس كده علامه. وكانت علامه واهل الكتاب بالزات هم اللي عارفينها ويشهدوا ايه؟ ويشهدوا بها. تمام؟ قال خاتم النبوة هو خاتم النبيين صلى الله عليه وسلم. اجود الناس كفا واجرأ الناس صدرا واصدق الناس لهجة - 00:57:51

واوفى الناس زمة صلى الله عليه وسلم اليهم عريكة اخلاقه وطبعه. اتعامل معه بص رغم كل ده تتعامل معه ولا اي حاجة الدنيا سهلة. تحس راجل بسيط. تحس ما يعني تألفه على طول اول ما تتكلم معه. انت من برة كده انت مش - 00:58:11
يعني خايف تتكلم اصلا. بس مجرد ما تفتح كلام لأ تحس الدنيا ايه هديت خالص وده من كمال الرجل ان هو ما يكونش شديد في الحالين. انا ممكن من برة بان لي بهائي بس ما ينفعش يبقى كمان وانا بتكلم كده - 00:58:28
الناس فاكر ان هو لازم يبقى له بهاء وهو بيتكلم. يقول لك لا اتكلم من فوق واتكلم واتعوج عليه وارسم نفسك عشان ما حدش يتعدو عليك. لأن ده مش الكمال. هو بيفتكرك ان ده كمال - 00:58:42

كده خلي نفسك شخصية وبتاع لأ علي ابن ابي طالب بيقول الكمال ايه؟ هو اه من برة بهاء وحتى في حركاته وفي شكله وفي وفي مقامه لأ وضع. بس تيجي تتكلم معه - 00:58:52

تحسوا الدنيا لانت مرة واحدنا معك. الله! ده ده قريب اوبي. فبيقول ايه؟ قال اليهم عريكة. يعني آآ تخالطه كده تحس الدنيا سهلة. قال اكرمهم عشرة. صلى الله عليه وسلم. من رآه بدبيهة هذا هو - 00:59:04
ومن خالطه احبه. صلى الله عليه وسلم. قال علي لم ارى قبله ولا بعده مثله. صلى الله عليه وسلم. ما شفتش كده في حياتي اجتماع فيه الكاميرات دي. تقول انت هتشوفه من بعيد تهابه اوبي. تقول لي انا مش هعرف اكلمه اصلا. تخالطه تحبه جدا جدا. وده مش شخصيات زي ما قلنا في اول درس في السيرة خالص النبي عليه الصلاة - 00:59:19

والسلام من الناس اللي كل ما تقرب منه تحبه اكتر عادة الكل مواعيد تقرب منه بتكتشف عيوبه. وبالتالي بيتعود عليه. بعد كده بيبقى خالص واحد صاحبك. فتلالي كل الناس مسلا ايه آآ هتقول لك مسلا آآ - 00:59:39
آآ الشیخ علاء وفي واحد بيقول لك آآ ابو علاء فاهم يعني ايه؟ اللي هو يعني ده الطف اسم طبعا مش عايز اقول لكم اسماء تانية يعني ففي صاحبك قوي وخالص بقى فما فيش مين الشیخ علاء ده يا ابني انت نسيت نفسك ولا ايه فاهم؟ ففي ناس متعددين عليك خالص في والدتك - 00:59:53

يعني ولادك ممكن يكونوا بيهزوا معاك في هزار مش ممكن اصلا تتحمل حد يشوف بس النبي عليه الصلاة والسلام غيره ليه خالص اتعودوا عليك وعارفين عيوبك عارفين اللي فيها عارفين الماضي يعني ساعات كده ما انت هتعمل علي شيخ بقى والجولة. لكن النبي عليه الصلاة والسلام حاجة تانية - 01:00:13

كل ما تقرب تزداد تأكيد من مزاياه. تنبهر بمزايا اكتر. بص علي ده علي ابن ابي طالب المفروض ده ابن ده ابن يعتبر زي ابنه. هو ابن عمه بس كانه ابنه ما هو اللي مربيه - 01:00:31

يعني ده قريب اوبي يعني لو يعني عرفوا بيشوفوا في نومه في صحيانه في دخوله الخلاء في معاملته لزوجته اللي هو بشوفك في حياتك العادية. المفروض انت لو وقاعد معي في بيتي هتنتعود على بعض بقى وخلالص - 01:00:42

لكن مش هتقول علي لم ارى قبله ولا بعده مثله يعني ده دم واحد قريب اوبي. بيقول انا بقى مش عايز اقول لكم ده انا يعني مش عارف اقول لكم ايه. ده انا اللي اعرفه اكتر بكثير من اللي انا قلته. بس انا هاقول لكم خلاصة الكلام ما فيش زييه ابدا - 01:00:55
وانا اقرب واحد له بقول لك كده. دي دي شهادة عالية جدا. ده قريب اوبي اللي هو مش عارف اتعود عليه فاهم ازاي؟ انا كل ما اقرب

بنبهر اكتن. وكل ما اجرب آآ يعني ما فيش غلطة ما فيش عيب. كل حاجة مبهرة كل حاجة رانعة كل حاجة - [01:01:10](#)
عليه الصلاة والسلام. تمام فديت ده وصف ايه؟ احنا قلنا كده وصف اما اعمل وصف عليهم طيب بدي اقشر الایه؟ اشهر الاوصاف آآ
خلينا آآ نجمل احنا كده ايه خدناه بس تحس الوصف معسر شوية - [01:01:27](#)

تمام؟ في بعض الروايات فيها زيادات ممكّن هنقولها واحنا بقى ايه بنجمل الوصف بقى دلوقتي هنبتدي نحاول نقول بسرعة كده اللي
احنا فهمناه. ونتخيله عليه الصلاة والسلام من اول فوق لغاية تحت. نمسك كده من اول الشعر. تمام - [01:01:45](#)
كأننا نازلين كده وحاول حاول ترسم صورة يمكن لو شفته في المنام ربنا يكرمك تتعرف عليه عليه الصلاة والسلام. النوع لو جالك في
المنام هيجي لك على صورته دي المفروض لو مش - [01:02:01](#)

على صوري دي بيقي مش هو. لأن الشيطان لا يتمثل به عليه الصلاة والسلام. كان ممكّن الشيطان يخدعك بصورة تانية. يعني لو جا
لك في المنام النبي عليه الصلاة والسلام مسلا وآآ - [01:02:11](#)

ومن غير لحية خالص ما لهاش شيطان على طول. لو جا لك مسلا آآ قصير لا مش هو. لو جا لك مسلا لا مش هو. فالشيطان ممكّن
يتصور بصورة تانية يحاول يوهكم. لكن مستحيل يأتي في صورة النبي عليه الصلاة والسلام. عشان كده لازم تعرف السورة عشان
تعرف - [01:02:21](#)

اصل لو شفتم يعني ربنا يكرمك ويكرمنا معك. تقول هو ولا مش هو؟ فلازم تعرف وصفه. طبعاً من وصفه بالنسبة للحية كانت لحية
كثة. كبيرة تماماً صدره عليه الصلاة والسلام. كبيرة عريضة وكبيرة. حتى لو هو وهو وهو بيصلّي ولو بكى عليه الصلاة والسلام او كده
كانت تتهزّ اللحية. اللي وراه يحس ان ايه؟ لقى لحية كبيرة - [01:02:43](#)

اتهز فاهم كانت لحية كثة عليه الصلاة والسلام. خلينا نقوله كده حتى اللي فات من الاوصاف اللي احنا ما قلناهوش هنقوله بقى في
الوصف الاجمالي. احنا قلنا نبدأ كده افتكر بقى معي كانك انت - [01:03:03](#)

اللي بتوصف خلاص. اول حاجة الشعر قلنا لا سبت ولا جعد. لا هو ناعم قوي ولا خشن قوي شديد السودا زي ما قلنا تمام؟ طيب طول
الشعر ايه؟ برضو انا هجيب لك كاني بقول لك الروايات اللي ما قلتهاش - [01:03:13](#)

طول الشهر كان شعره صلى الله عليه وسلم اما الى كان ايه يعني تقدر تقول من منتصف الازن لغاية الكتف. طالع نازل بقى شوية
وشوية يعني هو ما هو مش على حال سابق مرة يقص ومرة يطوله مرة يسيبيه. فكان مرة شوية الى منتصف الازن. شوية الى اسفة
ايه؟ حد الازن. شوية الى ما بين - [01:03:26](#)

الازن والكتف وشوية الى الكتف. بس هو لا ما بينقص عن كده ما بيذدش عن كده. يعني دي احوال فازا مسألة ايه؟ ربی شعرك لغاية
كتفك هي دي السنة لأ. هو كان - [01:03:43](#)

في تقاؤت كان ممكّن شعره يبقى فعلاً للازن او اقل شوية ممكّن كان يصل للايه؟ للكتف. فهي خليها خليها بسيط في الموضوع ده ما
فيش صورة واحدة شعرة تتمسك بها في الموضوع ده. والبعض قال دي كان عرف يعني دي مش مش سنة. ده عرف كان هم بيربوا
شعرهم كده. اللي هو العرب وكانوا بيسافروا وبتاع. فشعرهم بيطول يعني طبيعي - [01:03:54](#)

فيعني لكن اللي سابت اللحية فلو انت عايز تعمل حاجة بجد ربی لحيتك. وعايز تعمل الشعر ما تعملوش بس ما تقولوش سنة واللي ما
عملوش يبقى مخالف سنة لا ممكّن تقول انا بعمله حب في النبي عليه الصلاة والسلام. عايز شعرى يبقى طويل شوية عشان ابقى
شبيهه. بس ما تقولوش دي مش سنة. والله تعالى اعلم. وبعد كده ما تجييش تربی شعرك وحالك - [01:04:14](#)

ايه دقتك طب ما نضحكش على بعض. قل انك عايز تربی شعرك. بس ما تقولوش انا باعمل سنة بقى وتحسّني ان انت ايه الجمدان
يعني. طيب خلاص؟ آآ فقلنا ايه آآ شعره كان بيتفاوت اما من ازن كده لغاية الكتف مرة يطول مرة يقصر - [01:04:34](#)

كان في اول امره صلى الله عليه وسلم يسدله. ثم كان يفرقه. يعني ايه؟ كان بيزلله يعني كان بيرجعه لورا وبعد كده بقى يفرق وبقى
بيعمل فرق في النص كده. خليه مفروق في النص - [01:04:50](#)

في الاول كان بيسدلوا يشدوا لورا كده على طول زي ما هو. وبعد كده في اخر حياته كان ايه كان بيفرقه. مش على الجنبيين يعني

01:05:03 يفرقه كده. في فرق في النص وبرضه لورا يعني. تمام -

طيب بيقى دوت خلينا نتكلم عن الشعر عموماً بقى الشارب الشارب كان ايه؟ منهوك يعني ايه؟ يعني بيأخذ منه عليه الصلاة والسلام فمكان بيقى خفيف او الشارب خفيف ومش بيطول ولا بينزل عن حد الشفة. هو كان بيقول ايه احفو الشوارب يعني كان ينهاك الشارب. كان له شارب بس شارب ايه؟ خفيف. عليه الصلاة والسلام - 01:05:13

اللحية كانت لحية كثة. لحية كبيرة عليه الصلاة والسلام سوداء شديدة السواد كثيفة. تملأ الصدر عليه الصلاة والسلام. تمام طويلة كده وعريضة وكان ممكن حتى اللي لو انكلم مسلا او يعني ايه تنفعل ولا بتاع تهتز ليه؟ تهتز هزه اللحية. شعره فضل اسود - 01:05:33 علىه الصلاة والسلام. وفي اخر حياته بس زهر فيه بعض الشعرات البيضاء. والصحابة بيقولوا كانوا عشرين شعرة بيضا. كانوا بيعدوهم عشرين يعني عنده ثلاثة وستين سنة ما طلعوش غير عشرين شعرة بيضا. وكان لها سبب. قال شيبتنبي هود واحواتها. مش مسلا شعر ابيض عشان العمر. لكن لما قرا قرآن سورة هود والواقعة - 01:05:52

والمرسلات وال حاجات اللي فيها يوم القيمة دي من كتر خوفه من ربنا شعره ابيض عارف انت واحد لما بيتعرض لضغط شوية ممكن شعره ابيض ده اسرع من الطبيعي. فهو ابيض شعره بسبب صورة هود حاجة مع خيال. سبحان الله يعني. الشاهد يعني ان هو كان عشرين شعرة بيضاء. كان فين العشرين شعرة بيضا دول؟ اغلبهم كان هنا - 01:06:12

العنفة دي يسموها العنفة. هي الحنة اللي هي اللي تحت على طول الشفة دي. وكان في بعض الشعارات في في الجزء دوت اللي هو جنب شحمة الاذن دوت وكان في في مفرق الرأس ببرضو حاجة بسيطة قوي. مفرق الرأس اللي هو الفرق اللي قلنا عمله. كان في ببرضو حاجة بسيطة. اغلبهم كان هنا حاجة بسيطة هنا حاجة بسيطة ايه؟ في مفرق الركب - 01:06:32

بس هم دول الشعارات البيضاء اللي طلعوا. طيب تعال ننزل بقى شوية. الجبهة احنا في ببرضو بعض الوصف كان فيه وصف الجبهة. كان كان الجبهة بتاعته كانت عريضة عليه الصلاة - 01:06:52

كان عريض الجمل. احنا قلنا رأسه كبير اصلاً عليه الصلاة والسلام. او يعني مش كبيرة او ولا صغيرة او اي. فكان جبته عريضة عليه الصلاة والسلام. تمام؟ واسع الجبهة مكان ابيض - 01:07:02

لونه ابيض مشرب بحرمة الحاجب مقوسة آآ تحس ان هي بتتقابل بس في الآخر كده فصلة خفيفة بتتقابل على خفيف زي ما قلنا آآ عليه الصلاة والسلام لا هو ابيض امهق اللي هو تحس ان هو ابيض فيه كأنه مرض شوية. ولا ادم اللي هو ايه؟ ولا اسود انما كان ابيض مشرب بحمر. رموشه طويلة عين - 01:07:15

واسعة عليه الصلاة والسلام. سودا خالص حولها بياض. تحس ان هي مرسومة وكان في كحل وجهه اقرب للاستدارة مش مش دائرة قهوة كالسيف نحيف انما كان وجهه قريب للاستدارة عليه الصلاة والسلام - 01:07:35

كان آآ كان آآ احمر الماقい ولو قربت شوية من عينيه كده تلاقي خطوط حمرا في الحنة اللي هي قريبة من الايه؟ من الانف ديت اه انه عليه الصلاة والسلام كانوا يقولوا كان اقني الانف. يعني الانف لا كانت كبيرة ولا صغيرة. كانت وسط واقني عينيه يعني فيها اه اه حدة - 01:07:50

في الارنبة. يعني دي مش تخينة ان هي فيها ايه؟ رفيعة كده. يعني هي مش كبيرة ولا صغيرة. وبننزل بحدة كده. عليه الصلاة والسلام. وده اجمل ما في الايه؟ في الانف. نعم. وآآ يقولوا فيها حدب حدب يعني رفع في نهايتها. خده عليه الصلاة والسلام. هل خده كان - 01:08:10

لجوة ولا عنده الوجنتين اللي هم البارزتين دول اللي هم تحس آآ ولا كان سواء كان سهل الخدين عليه الصلاة والسلام. سهل الخدين يعني ايه؟ يعني لو ولا ايه بارز - 01:08:30

دولة بارز ولا داخل لجوة. سهل الخدين. تحس ان هو ايه يعني لا بروز ولا ولا ايه ولا غاييس كده يعني. تمام؟ شارب خفيف قلنا لها كان الفم كان ضليع الفم. يعني فمه واسع عليه الصلاة والسلام. وكان هي مزية في الرجل. مزية في الرجل يمدح بها ان يكون ضليع الفم. عليه الصلاة والسلام - 01:08:42

اه الاسنانه بيضاء عليه الصلاة والسلام. وكان فيه فروقات يسيرة جدا بين الاسنان ايه تحس في فرق حاجة كده تشوفها من قريب.

فروقات يسيرة اوبي بين الاسنان كده. عليه الصلاة والسلام. براق الثنایا عليه الصلاة والسلام - 01:09:02

قلنا ايه؟ كان رأسه آكبير نوعا ما عليه الصلاة والسلام. عنقه طويل وابيض صلی الله عليه وسلم. اما بقى المنكب كان عظيم في الوصف عزيم منكبين يعني عريض عليه الصلاة والسلام كتافه اللهم بارك ضخمة قوية مليئة بالايده؟ بالعضل واللحام. صدره واسع -

01:09:19

القوة عليه الصلاة والسلام. آآ قال عزيم الزراعين يعني دراعاته كده مش زينة كده يعني ايه لأ دراع دراع فاهم مليء اه مكتنز مكتنز بالايده؟ باللحام عليه الصلاة والسلام. عزيم الزراعين عارف يعني ايه؟ الصحابة لما يشوفوا واحد عزيم الزراعين هم اصلا كلهم جامدين لا في قوة قوة شديدة باينة عليه - 01:09:39

عليه الصلاة والسلام. الصدر والبطن ايه؟ سواء لا طويل اوبي ولا قصير قوي انما اقرب الى الايه؟ وهو الى الطول اقرب زي ما قلنا. كان زي ما قلنا في شعر في اليدين كده - 01:09:59

ده لغاية وانت طالع شوية ما فيش شعر في الصدر ما فيش شعر في البطن انما المسروبة الشعر الخفيف دوت اللي ما بين الصدر والايده؟ والبطن. آآ كان آآ صلی الله عليه وسلم آآ - 01:10:09

في خاتم النبوة ده قلنا عليه. وآآ كان رحب الراحة كانت ايده كده كبيرة شوية. حاجة كبر معتمد. بتحس ان الراحة كبيرة راحتة كانت كبيرة ولينة جدا عليه الصلاة والسلام زي ما هنشوف. وكان صلی الله عليه وسلم ساقوا مسل آآ بيلو كانها جماد - 01:10:23
يعني جومارا الساق بتاعتته اللي هي تحت الركبة الى الى تحت يعني ايه زمارة عارف انت قلب النخلة نخلة لما تشيل كل اللي عليها فيه في النص كده بيبقى فيه حاجة كده ايه مستوية شديدة البياض بيسموها جمارة النخلة. شيل كل الطبقات دي بتلاقي في جوة حاجة بيضا - 01:10:43

وتحسها ايه مصبوبة كده. بيسموها زمارة النخلة. عارفها؟ دي بتيجي في بعض الايه؟ الفيديوهات الناس اللي في الغابات وبتاع بيقعدوا يقصصوا كده في النخلة بتاعة كده بيضا جدا. بيقولوا صخو كانت عاملة زي كده. اللي هي تحس ان هي مصبوبة كده وببيضة - 01:11:00

ومكتنزة مكتنزة قوية وببيضة جدا ومصبوبة كده ما فيش بقى ايه صلی الله عليه وسلم. حته واحدة كأنها حته واحدة. ضخم القدمين منهوس العقبين. يعني ايه ضخم القدمين؟ منوس العقبين. ضخم القدمين رجله ضخمة - 01:11:17

عليه الصلاة والسلام قوية. طبعا كل ده مناسب مع الحجم. وفي نفس الوقت منهوس العقبين. العاقد اللي هو اللي احنا بنسميه الكعب. اللي هو اخر حته من ورا دي كانت رشيقة - 01:11:32

ما كتش ضخمة دي كان فيها ايه؟ كان منوس العقبين يقولوا يعني قليل لحم العقب يعني كان فيها رشاشة هزا الجزء. كان فيه رشاشة على الله عليه وسلم. كلامه صحيح مفصل وكان صوته زي ما قلنا - 01:11:42

في بحة كده عليه الصلاة والسلام جميلة تجذب السامع وتلفت انتباھه. وكان وضينا بهيا جميلا صلی الله عليه وسلم. فده يعني وصف كده تحاول ترسم الصورة بقى كده عشان ايه ربنا يكرمنا ويكرمنا ونشوف النبي عليه الصلاة والسلام. خليني برضو ايه اختم لكم -

01:11:54

آآ بعض الكلمات الجميلة للصحابي رضي الله عنهم عن النبي عليه الصلاة والسلام. آآ نرجع نقول هو النبي عليه الصلاة زي ما قلنا كان اجمل من يوسف عليه السلام. لذلك العلماء يقولوا هل كان يوسف اجمل ولا النبي عليه الصلاة والسلام اجمل؟ اه ما فيش حد ما بيقولش النبي عليه الصلاة والسلام اجمل. الكل متفق - 01:12:14

على ان النبي عليه الصلاة والسلام كان اجمل من يوسف عليه السلام. ودليل انس روى عنه انه قال قال ما بعث الله نبيا الا كان حسن الوجه حسن الصوت يعني لازم صوته جميل وشكله جميل. كل الانبياء كانوا شكلهم جميل وصوتهم جميل. تمام؟ كان حسن الوجه حسن الصوت. وكان النبي - 01:12:35

وصلى وسلم احسنهم وجهها واحلامهم صوتا مشهادة من انس رضي الله عنه وارضاه. بيقول احسن واحد فيهم في الوجه. واجمل صوت فيهم والاداء يقفوا سمعت النبي عليه الصلاة والسلام مدة يقرأ في سورة القمر - 01:12:54

صوت فيهم، والراوى يقول سمعت النبي عليه الصلاة والسلام مرة يقرأ في سورة التين - 01:12:54

فما سمعت في حياتي صوتا اجمل من هذا. شف يعني صوته اصلا ازا مزمير داود كلها هو احلى من صوت داود عليه السلام.

01:13:08 - وشكّله أجمل من يوسف عليه السلام. طب ازا ايه -

كون داود عليه السلام قلت يا مزامير ده لا يمنع النبي عليه الصلاة والسلام اوتى اعلى منه في ذلك الباب. اما قول النبي عليه الصلاة

والسلام في رحلة المعراج ان يوسف اوتى - 01:13:22

الحسن فيبردو عليك كذا احتمال الاول ان النبي عليه الصلاة والسلام يقصد شطر الحسن حسن الناس ولم يتكلم عن نفسه اصلا على اعتبار ان هو المتكلم فلما انت بتتكلم توصف حد ما بتحببها، سيدة نفسك يعني .. فعالية يقروا، شط حسن الناس -

01:13:32

الناس ما عدا انا يعني تمام وما جبsh هو كان يتواضع عليه الصلاة والسلام فكانه بيوصفه بالنسبة للايه؟ للناس هو اوتi شطر حسن
الايه؟ شطر حسن تمام؟ آآ هقـا - 01:13:50

الايه؟ شطر حسن الناس. تمام؟ آآ وقيل - 01:13:50

القول الثاني انه اوتى ايه؟ اوتى شطر الحسن ولا يمنع ذلك. ان النبي صلى الله عليه وسلم شاركه في ذلك الشطر ثم فاقه عليه الصلاة والسلام كما يقول ابن القيم بشيء من الشطر الثاني - 01:14:04

والسلام كما يقول ابن القيم بشيء من الشطر الثاني - 01:14:04

يعني هو زيه في الشطر الاولاني وزاد عليه كمان شوية فغلب يوسف عليه السلام وكان له نصيب من الشطر الثاني كمان. تمام؟ فالشاهد يعني ان اتفاق العلماء على ان النبي عليه الصلاة والسلام كان اجمل من يوسف عليه السلام وصوته احلى من داود عليه السلام. لذلك يقول البراء كان النبي صلي الله عليه وسلم احسن الناس وجها واحسنهم خلقا - 01:14:21

صلى الله عليه وسلم. وسئل البراء اكان وجه النبي مسل السيف زي وشي كده؟ قال لا بل مثل القمر. مثل القمر كان مستديرا. صلى الله عليه وسلم. وقالت الربيع بنت معوذ قالت لو رأيت النبي صلى الله عليه وسلم كانك رأيت الشمس طالعة. طالعة. صلى الله -

01:14:41

عليه وسلم. وقال ابو هريرة ما رأيت شيئاً احسن من رسول الله صلى الله عليه وسلم. لأن الشمس تجري في وجهه. وما رأيت احداً اسرى في مشيه منه صلى الله عليه وسلم. لأنما

الارض تطوى له وانا لنجهد انفسنا وانه لغير مكترس. هو ماشي عادي واحنا قاعدين نجري. مش عارفين بنجري ليه؟ قال كعب بن مالك كان النبي صلى الله عليه وسلم اذا سر - 01:15:11

تنار وجهه كانه قطعة قمر قطعة قمر و كان النبي عليه الصلاة والسلام يعرق وكان عرقه كاللؤلؤ. ينزل كده كايه كأنه بحبات لؤلؤ. وكان دريح عرقه اطيب من المسك. صلـى الله عليه وسلم و كان الصحابة يطيبون مسكمهم بعرق النبي، عليه الصلاة والسلام. و قالوا كان

01:15:21 - ازا غضب احمد و حمه اصلی از ده

فلم يغضب هيعلم ايه؟ وشه هيحمل. قال كانها فقا في وحنتيه حبات الرمان كلن في حبات رمان في وشه. من احمرار الوجه لما

بغضب عليه الصلاة والسلام. وكان قالاً حابر كان لا يضحك الا تسمى ما كان شبيهه صلـ الله عليه وسلم - 01:15:44

كان اذا ضحك ضحك ايه؟ يتسم بـ . ولدرجة الابتسامة هي الله، يتزيد وتنقص عنده. ممكن يتسم. هيقولا لك اه تبسم حتى يدا

نهاية - الاباه ما قوه انتسه ده بعن نهاية

بانت النواجز ديت. فدرجة بس الابتسامة هي اللي بتتغير. لكن هو كان كان بيسم بس عليه الصلاة والسلام. ما فيش القهقهة والكلام بهت. قال، كان احس: الناس، ثغر، احنا قلنا ضلوع الفم، بس، ضلوع الفم مش، شكا، فم و حشر، لا، فمه عظمي، وف، نفس، المقت حمسا.

٠١٠٦٠١٥ - ٨٥

الآن مع احسن الناس ثغراً. عليه الصلاة والسلام. قال ابن عباس كان افلج الثنينيin السنطين دول في بينهم خدع خيط مفروبين عن بعض رحاحه بسيطة اذا تكلم كان النور يخرج من ثناباه. عليه الصلاة والسلام. تحسـ الحـة دـ نـورـ تـنـطـلـعـ نـورـ كـدـ سـجـانـ اللـهـ!

وقال انس ما مسست حريرا - 01:16:29

ولا ديباجا بص شوف القوة دي مهمما اسست حريرا ولا ديباجا اليين من كف النبي صلى الله عليه وسلم. ولا شمنت ريحانه قط او عرفا خط او عنبر قط ومسكا قط اطيب من ريح وعرف رسول الله صلى الله عليه وسلم. ابو زحيفه يقول اخذت بيده - 01:16:49
النبي صلى الله عليه وسلم فوضعتها على وجهي. فادا هي ابرد من الثلج واطيب رائحة من المسك وقال جابر بن سمرة كت صبيا فمسح النبي صلى الله عليه وسلم خدي - 01:17:11

فوجدت ليده بردا وريحا كانما اخرجها من جونة عطار بأنه حط ايده كده عند عطار جواها وطلعها صلى الله عليه وسلم. قال انس
كان عرقه اللؤلؤ. قالت ام سليم وكان اطيب الطيب - 01:17:24

وقال جابر ما سلك النبي صلى الله عليه وسلم طريقا قط فتبعه احد الا عرف انه قد سلك هذا الطريق من طيب عرض يعني رائحتي
وفي رواية من طيب عرقى. لان عرقه هو نفسه ايه؟ هو نفسه رائحته الطيبة عليه الصلاة والسلام - 01:17:37
واخيرا خلاصة القول في النبي عليه الصلاة والسلام قال جابر بن سمرة يختصر كل الدرس قالرأيتني في ليلة والقمر فيها باد
فعجلت انظر الى رسول الله صلى الله عليه وسلم. وانظر الى القمر ثم انظر الى رسول الله صلى الله عليه وسلم. وانظر الى القمر
فوالله لقد كان - 01:17:56

رسول الله صلى الله عليه وسلم في عيني احلى واجمل من القمر. عليه الصلاة والسلام. فدي خلاصة الكلام على النبي عليه الصلاة
والسلام ونقول الطريق الى رؤية النبي عليه الصلاة والسلام ان تكون من استحضار هذا الايه؟ هذا الوصف. اولا ان تكون - 01:18:19
شديد الاتباع له عليه الصلاة والسلام في هديه وسامته ان تكون كثير الصلاة عليه عليه الصلاة والسلام ان تسأل الله الله سبحانه
وتعالى ان يريك النبي عليه الصلاة والسلام في المنام في بشرى طيبة ان تتذكر فيه عليه الصلاة والسلام في صباحك وليلك ونومك -
01:18:39

وسيرك وتبقى هو شغلك الشاغل عليه الصلاة والسلام ان يعني تعمل على سلامه قلبك فانه لن يرى النبي عليه السلام الا واحد شفاف
زي ما بيقولوا كده. كل ما كان قلبك سليم كل ما كنت اكثرا شفافية كل ما كنت اقرب الى رؤية النبي عليه الصلاة والسلام. فنسأل الله
سبحانه وتعالى - 01:18:59

على ان نرى النبي عليه الصلاة والسلام في المنام في رؤية طيبة مبشرة. اخيرا نقول كما قال الشاعر كل القلوب الى الحبيب تميل.
صلى الله كل القلوب الى الحبيب تميل. ومعي بهذا شاهد ودليل. اما الدليل اذا ذكرت - 01:19:19
محمدما سترى دموع العارفين تسيل هذا مقالى فيك يا خير الورى ومدحي فيك يا رسول الله قليل هذا رسول الله هذا المصطفى هذا
لرب العالمين رسول يا سيد الكونين يا علم الهدى هذا المتيم في حماك نزيل. هذا النبي الهاشمي محمد - 01:19:39
هذا لكل العالمين رسول هذا الذي رد العيون بكفه لما بدت فوق الخدود تسيل. يا ربى اني قد مدحت محمدما فيه ثواب وللمدح جزيل.
صلى عليك الله يا علم الهدى - 01:20:08

ما لاح بدر في السماء دليل على الله يا علم الهدى ما حن مشتاق وصار جميل هذا رسول الله نبراس الهدى هذا لكل العالمين
رسول. صلى الله عليه وسلم. جزاكم الله خيرا. سبحانك الله ربنا وبحمدك اشهد ان لا اله الا انت استغفرك - 01:20:27