

أحكام اللباس وآدابه 2 || برنامج وتزودوا || الحلقة 9 || مع

الدكتور منصور الغامدي

منصور الغامدي

بدأنا رحلة الايمان مع الاسلام والاحسان. نسير بنور مخرجنا من الظلمات من الظلمات بالقرآن مرشدنا معلمنا بهدي جاءك الميزة الى ما فيه انجاة من الاهوال والنيران من الاهوال والنيران. توقفنا محطات سنلقى - 00:00:00

كل مكان تزودنا من التقوى لنكمل رحلة الايمان السلام عليكم ورحمة الله وبركاته اهلا وسهلا ومرحبا بكم احبتي الكرام في حلقة جديدة من برنامجكم وتزودوا والذي يأتيكم على الهواء مباشرة عبر قناتكم قناة زاد العلمية - 00:00:30

مساء كل يوم احد عند الساعة التاسعة والنصف مساء بتوقيت مكة المكرمة والذي نستضيف فيه ضيف البرنامج الدائم فضيلة الشيخ الدكتور منصور ابن عبد الرحمن الغامدي استاذ الفقه ببرنامج اكاديمية زاد التعليمي - 00:00:52

والذي يسلط الضأ والذي يسلط الضوء فيه على بعض الجوانب الايمانية والاحكام الفقهية التي يستفيد منها المسلم في حياته. موضوع حلقتنا لهذا اليوم احكام اللباس لباس الرجل نستقبل استفساراتكم ومشاركاتكم عبر الارقام التي تظهر لكم تباعا على الشاشة وعبر برنامج سكايب وعبر برنامج الواتساب - 00:01:09

واسأل الله تعالى ان يوفقنا واياكم لكل خير. حياكم الله يا دكتور. حياكم الله وحيا الله السادة المشاهدين. اسأل الله ان يلهمك الرشاد يا رب. امين. امين. امين. شيخنا لعلنا نستفتح الحلقة - 00:01:36

ببيان احكام لباس الرجل وما الاصل في لباس الرجل؟ ان تكرمتم بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين اللهم علمنا ما ينفعنا وانفعنا بما علمتنا - 00:01:46

وزدنا علما يا رب العالمين اما بعد قال الله سبحانه وتعالى في كتابه الكريم يا بني ادم قد انزلنا عليكم لباسا يوارى سوءاتكم وريشا ولباس والتقوى ذلك خير ذلك من آيات الله لعلهم يتذكرون - 00:02:02

بين الله سبحانه وتعالى في هذه الاية المنة على بني ادم بانزال اللباس والريش. مقتضى هذه المنة اباحة هذا اللباس الذي امتن الله سبحانه وتعالى به على عباده اباحة هذا اللباس والريش وذكرنا في الحلقة الماضية انه قدر زائد وهو قدر من الزينة - 00:02:22

ثم قال الله سبحانه وتعالى بعد ذلك بايات قل من حرم زينة الله التي اخرج لعباده والطيبات من الرزق. قل هي الذين امنوا في الحياة الدنيا خالصة يوم القيامة فالاصل في انواع اللبسة - 00:02:39

واشكالها والوانها وهيئاتها وخاماتها الاصل فيه الاباحة الا ما جاء النهي عنه في كتاب الله او في سنة رسول الله صلى الله عليه وسلم او قيس على هذا المنهي بضوابط ذكرها - 00:02:54

اهل العلم او جمعوها من هذه الدلة الناهية انا اقول الاصل باللباس انواعه واشكاله والوانه الاصل فيه الاباح والنبي صلى الله عليه وسلم قد لبس البسة متعددة. النبي صلى الله عليه وسلم قد لبس الازار والرداء والجبة والقميص والحلة. والعمامة - 00:03:10

هذه اللبسة التي لبسها النبي صلى الله عليه وسلم كانت اللباس الذي يكون في عصره صلى الله عليه وسلم لبسه بالوان متعددة صلوات الله وسلامه عليه فمرة لبس الابيض ومرة - 00:03:32

لبس حلة حمراء ومرة لبس بردين اخضرين فهذه اللبسة التي لبسها صلى الله عليه وسلم كانت موافقة للمعهود المعروف في عصره

صلوات الله وسلامه عليه. هم اذا اه الذي نريد ان نقرره ان الاصل في انواع اللباس الاباحة للرجل الاصل في انواع اللباس للرجل منح
علاقتنا اليوم عن - [00:03:42](#)

لباس الرجل. نعم. فنقول الاصل ان يلبس الرجل المباح. اه ما شاء من اللباس مراعيًا في ذلك عددا من الضوابط فمن هذه الضوابط
التي ذكرها اهل العلم للباس الرجل انه لا يجوز للرجل لبس الحرير - [00:04:05](#)

والثاني انه لا يجوز له لبس الذهب وثالثا لا يجوز له لبس جلود السباع رابعا لا يجوز له لبس الجلود النجسة قامسا لا يجوز له الاسبال
سادسا لاهل العلم كلام عن الوان اللباس ولعلنا نتطرق لها - [00:04:23](#)

سابعا لا يجوز له ان يكون لباس شهرة ثامنا لا يجوز له ان يكون لباس تشبه بالنساء تاسعا لا يجوز له ان يكون لباس تشبه بالكفار او
اهل الفسق والمجون - [00:04:44](#)

عاشرا لا يجوز له ان يكون لباسا اسراف وخيلاء حادي عشر يجب ان يكون هذا اللباس ساترا لعورته عند الظهور امام الناس والثاني
عشر الا يكون لباسه هذا مشتمل على تصاوير - [00:04:58](#)

او على رموز او كتابات وشعارات محرمة هذه الضوابط العامة للباس الرجل اذا راعى عدم الوقوع فيها فالاصل فيما عدا ذلك انه مباح
نعم. تعداد هذه الضوابط يدل على اباحة ما عداها - [00:05:15](#)

فلما يقال نهى الرجل عن لبسة الحرير لبسة الحرير فمعنى ذلك انه يجوز له ان يلبس القطن الكتان الصوف اه انواع الاقمشة المتعددة
اذا قلنا لا يجوز له مثلا لبس. نعم. مثلا الذهب معنى ذلك انه يجوز له ان يلبس. لو تسمح لنا يا شيخ نعم. لعلنا نفصل فيها. ذكرتم الان
اجمالا - [00:05:33](#)

في المقدمة ان الاصل في اللباس الاباحة ثم ذكرتم بعض ما ورد من المستثنيات التي تعد ويتضح من ذلك سعة الشريعة في تعداد
بعض اللبسة التي تحرم. ولعلنا نأخذها واحدة - [00:05:59](#)

تلو اخرى. صحيح. لو تسمح له يا شيخنا نقسم هذه الضوابط مثلا لعلنا نقول انها تقسم مثلا على الهيئات. وبعضها تكون على الالوان او
بعضها على الخالق اي لا مانع منها - [00:06:13](#)

وما تفضلتم به صحيح. نعم. وهو دائما. هذه قاعدة عند المسلم. دائما تعداد انواع المحرمات يدل على سعة المباح نعم فلا يحتاج
المفتي او طالب العلم ان يقول مثلا ان استخدام مثلا الخزف مباح - [00:06:25](#)

ان استخدام البلاستيك مباح ان استخدام الورق مباح ان استخدام الطاولة مباح ان استخدام الكرسي مباح ان تفصيل الطاولة على
هذه الهيئة مباح لان تفصيل ان دهنها باللون الرصاصي او الازرق او النوبة الاصل في الاشياء الاباحة - [00:06:44](#)

والذي خلق لكم ما في الارض ما في الارض جميعا احسنا وفي اللباس منصوص عليه بصفة خاصة قد انزلنا عليكم لباسا يواري
سوءاتكم وريشا. مقتضى منا الاباحة نعم صحيح هذا الحقيقة يدلنا على سعة المباح - [00:06:59](#)

فيجوز مثلا لبس العمامة الطاقية الثوب البنطال هذي انواع كثيرة مباحة جاءت التحريمات في بعض الهيئات. طيب. والواصف او
الخامات التي سنتحدث بها ان شاء الله تعالى. صحيح. لو اننا نأخذها واحدة واحدة فنبدأ ان شئتم شيخنا بالخامات مثلا. ذكرتم -
00:07:14

اه لبس لبس الحرير بالنسبة للاقمشة التي تكون من حرير بالنسبة للرجل. هل يجوز له لبسها او حديث علي بن ابي طالب رضي الله
تعالى عنه؟ نعم قال ان هذين اي الحرير والذهب - [00:07:34](#)

حرام على ذكور امتي حل لاناثم بحديث حذيفة رضي الله عنه قال وهو في الصحيحين نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن
لبس الحرير والجلوس عليه اذا لبس الحرير للرجل منهى عنه - [00:07:49](#)

هل في ذلك من علة احسنت الا في هذا يعني لاهل العلم فيها توجيهات منها من قال انه نوع من التمتع والترفيه الذي لا يكون للرجل
وانما يكون للمرأة ومنهم من جعل العلة انها فيها نوع من - [00:08:07](#)

اه كسر القلوب مثلا او منها ما جعل العلة ان فيها نوع من مشابهة آآ النساء او غير ذلك فهذه يعني توجيهات ليه؟ للتحريم. للتحريم

يستثنى من هذا التحريم مثلا اذا كان الحرير مخلوطا في الثوب - 00:08:26

نعم. وهذا ما كان يسمى سابقا لبس الخز فقد جاء اه يعني لبسه وإباحة لبسه عن عدد من الصحابة والتابعين وجاء في بعض الاحاديث والاثار وهو ما كان مخلوطا بغيره. يعني حرير مخلوط مثلا بكتابه اغلب عليه؟ واحسنت ويكون الحرير فيه يسيرا. نعم.

يعني - 00:08:45

لا يكون حيل فيه غالبا وانما يكون الحرير فيه هو الاقل هذا جائز باذن الله تعالى بناء على يعني تقرير جمهور من جمهور الفقهاء من

المذاهب الاربعة انهم يجيزون مثل هذا بناء على - 00:09:08

عدد من الاحاديث آ حديث ابن عباس رضي الله تعالى عنه انه قال آ الترخيص فيما كان سدى الثوب آ في عدد من الصحابة

والتابعين الذين اباحوا هذا. فهذا استثناء من تحريم نعم. استثناء من تحريم الحرير - 00:09:21

اي الممنوع الان على الرجل ما كان الحرير فيه خالصا او كان غالبا واما اذا كان يسيرا في الثوب مثلا لحاجة اخرى مثل المرض او غير

ذلك. احسنت اذا كان بالانسان مثلا آ حكة او حساسية معينة - 00:09:37

يحتاج فيها الى لبس هذا الحرير فانه يلبس الخز كما ذكرنا الذي يكون فيه اه مشوبا بغيره آ هذه هذا احد الاستثناءات الواردة من

المهم هنا التنبيه في هذا المقام الى انه لا ينطبق هذا الحكم على - 00:09:53

الحرير الصناعي هناك بعض الاقمشة ربما التي تكون ناعمة فبوليستر او غيره اصطلح بعض اهل النساجة على تسميتها. حرير.

بالحرير. لا الحرير هو مادة. صحيح. قد يشكل نفس المسمى على اذا - 00:10:10

الحكم الشرعي وارد على الحرير الطبيعي لا الحرير الصناعي اه طب بالنسبة لجلود السباع ذكرت جلود السباع فهل احسنت يعني في

حديث المقدم المعدي يكرم ان الرسول صلى الله عليه وسلم نهى عن لبس جلود السباع وافتراشها - 00:10:28

وبالمناسبة الحرير كذلك منهي عن افتراشه يعني لا يجوز للرجل ان يفترشه او يجلس عليه. نعم. او يلتحف به في سريره ولا ان

يلبسه هذا كله بني عنهم بالحرير وكذلك منهي عنه في جلود السباع. بالنسبة لجلود السبع قد لا مثلا مثل جلود النمر. نعم. وجلود

الاسود - 00:10:44

هذه جلود السباع فجاء في حديث المقدم ابن عد يكرم نهى النبي صلى الله عليه وسلم عن لبس جلود السباع واللبس يشمل اتخاذها

مثلا ملابس يلبسها في بدنه او يفترشها او ينام عليها او يلتحف بها كل هذا داخل في النهي والله تعالى اعلم - 00:11:09

اهل لهم توجيهات في النهي عن الجنود السباع فمنهم من جعل النهي لاجل نجاستها وقال ان جنود ان السباع لا تؤكل وبالتالي السباع

التي لا تؤكل نجسة. هم. وقالوا ان جلودها نجسة ولا تطير بدماء. وهذا توجيه لبعض اهل العلم - 00:11:28

وبعض اهل العلم جعل النهي عن جلود السباع منهم الشيخ ابن تيمية رحمة الله ومنهم ابن القيم رحمه الله تعالى ان النهي عن جنود

السماء منهي عنه لما تورثه من الكبر والخيلاء - 00:11:48

ولما تورثه من العدوان والبغي لان الانسان هناك ارتباط بينما يلبسه وباطنه فيؤثر باطنه على لباسه ويؤثر لباسه على باطنه. فالعلاقة

بينهما العلاقة طردية وعكسية بمعنى ان كلا منهما مؤثر ومتأثر في الآخر - 00:11:57

نعم. كيف مؤثر ومتأثر يعني الانسان اذا تواضع فانه يلبس لباسا متواضعا اذا لم يكن الانسان في قلبه تواضع اذا لبس اللباس

المتواضع يورثه تواضعا نعم. وهذا احد العلل في النهي عن اللبس - 00:12:19

الخيلاء. احيانا الانسان يقول انا لن اسبل ثوبي خيلاء نقول لبست انا لن اسبل ثوبي خيرا. انا اقول لبست الاسبال ستورثك الخيلاء

والكبر. هم لما؟ لان الانسان ينطبع قلبه بما يتأثر قلبه بما يلبسه - 00:12:32

ولباسه هذا انعكاس لما في قلبه. فكلاهما مؤثر ومتأثر. لذلك ينبغي للانسان يكون له عناية بلباسه. جلود الانعام مثلا جلود الانعام

جائزة واحسنت جنود الانعام جائزة اذا كانت مدبوغة عموم الجنود - 00:12:53

عموم الجنود مأكول اللحم آ مثلا احسنت يعني عموم الجلود وهو الضابط الثالث قضية آ جلود الحيوانات جلود الحيوانات منها ما

هو طاهر وهو ما كان يؤكل لحمه وذبح بذكاة شرعية - 00:13:10

نعم هذا طاهر ان شاء الله تعالى آآ يعني نقول باجماع اهل العلم لما؟ لانه مأكول اللحم وقد ذكي بذكاة شرعية لكن حصل خلاف عند اهل العلم في قضية مثلا ما لم يذك ذكاة شرعية مثلا مأكول اللحم الذي - [00:13:34](#)

مات حتف انفه ميتة فهل يظهر جلده ان الميتة نجسة مم. هل يظهر جلدها وهل يمكن الاستفادة منها فبعض اهل العلم قال نعم ان الدباغ للجلد بمنزلة الذكاة للحيوان فيطهر - [00:13:53](#)

الجلد جلد هذه الميتة بالدماغ وهذا مسلك لبعض اهل العلم ومن اهل العلم من جعل الدماغ مطهرا لكل انواع الجلود فلم يجعله بمنزلة الذكاة وانما جعله بمنزلة الاستحالة فيقول ان - [00:14:13](#)

النجاسة فيها اه ما لم يذكي او مات حتف انفه معقولة المعنى فاذا دبغت زالت عنها النجاسة وبعض اهل العلم اصلا لا يقرر نجاسة جلود السباع او جنود غير مأكول اللحم - [00:14:31](#)

يعني لا يقرر اصلا نجاسته وهو مثلا مشهور في مذهب المالكية رحمه الله تعالى لا يقررون ينصرون النجاسة على اللحم فقط لا يقررون النجاة يقولون هو محرم الاكل وليس حرم الاكل فقط وليس بنجس. نعم. فلذلك - [00:14:49](#)

آآ يجعلونها طاهرة وهؤلاء مذهبه اوسع والظاهر الله تعالى ان ما دبر ان ما دبغ فانه طاهر سواء كان اصله مأكولا له. معنى الدماغ او الدماغ نوع من انواع تطهير الجلود - [00:15:02](#)

طريقة مواد كيماوية. نعم. اه يستخدم سابقا فيه الملح او غيره يعني يمر او يعني اه يعني يمر على الجلد بطريقة معينة بحيث انه يجفف الجلود هذه من - [00:15:22](#)

ما فيها من رطوبة. نعم ف تصفو هذه الجلود ويحسن استخدامها نعم. الدماغ هو عمل او طريقة تعالج بها في المصانع الان احسنت مصانع او غيرها هذا يفعل حتى في غير المصانع لا ليس بالشمس وانما هو طريقة معينة - [00:15:43](#)

يستخدم فيها الشمس والملح وغيرها من المواد الكيميائية وغيرها بحيث انها تطهر هذه الجلود. تطهر هذه وتجففها مما فيها من رطوبات اخرى طيب اذا شيخنا الان ذكرتم الحرير وذكرتم جلود السباع - [00:16:06](#)

ثم دخلنا على الجلود النجسة مع الجلود المطبوغة. لذلك نقول الظاهر والله تعالى اعلم ان ما دبغ فقد طهر سواء كان اصله مأكول اللحم في حال الحياة او لم يكن اصله مأكول اللحم في حال الحياة وهو قول طائفة سواء كان مذكا او لم يكن احسن لم يكن مذكى احسنت لان - [00:16:22](#)

ان بعض اهل العلم انما اباح من آآ الجنود بالدباغة ما كان مأكول اللحم في حالها لانه يعتبر الدماغ فيها معنى الذكاة نعم معنى الذكاة فيقول ان الذكاة لا تبيح مثلا - [00:16:40](#)

مثلا لا تبيح الحية مثلا او لن تبيح مثلا الحمر الاهلية انها محرمة لا تبيحها الذكاة فقال مم. الدماغ هو بمعنى الذكاة فقال مهما انت ذكيت هذه العمر فلن تحل فكذلك لن تحل. نعم. وبعض اهل النظر الى الدماغ - [00:16:58](#)

نظر فيه نظرة الاستحالة يعني نظرة التطهير نظرة الاستحالة بمعنى انه قد ذهب ما فيه من معنى ينجسه وقد ذهب فيه الرطوبات. معنى الاستحالة التغير. تحول من شيء الى شيء. احسنت. فذهب في ذهبته منه الرطوبات. تغيرت النجاسة - [00:17:18](#)

يعني ازيلت منه النجاسة. ازيلت منه المعاني النجسة وهذا مبني ومتقرر على مذهب من يرى مثلا النجاسة تزول بكل مزيل وتقرير ان الاستحالة مؤثرة في التطهير بالنسبة شيخنا لما يحصل من اعلانات في بعض الماركات مثلا من - [00:17:37](#)

ان بعض الملابس آآ يشملها مثلا خيوط من ذهب او بعض الزينة الزائدة التي قد تختلط بالذهب او الالماس او غير ذلك من من المجوهرات التي قد تكون محرمة على الرجل او غير ذلك؟ يعني فهل يجوز؟ الاصل الاصل - [00:17:57](#)

آآ ان الرجل يباح له التزين بالفضة وبالالماس او بغيرهم الا الذهب نعم لما جاء في الحديث ذكرنا حلال لانات امتي حرام على ذكورهم هذي المسألة الاولى. المسألة الثانية ما كان يسيرا - [00:18:16](#)

من الذهب فان جمهور اهل العلم على تحريمه على تحريم ما كان يسير يسير مثل الزر مثلا او احسنت مثلا مثل الزر او مثلا بعض الناس يكون آآ في ساعته طلاء ذهب - [00:18:37](#)

او تكون عقاربها من الذهب او يكون في قلمه شيء من الذهب او خاتم ذهب فجمهور اهل العلم على تحريمه ومنعه لما ورد كما ذكرنا الاصل وهو تحريم الذهب على الرجال - [00:18:53](#)

ورخص بعض اهل العلم يسير الذهب الذي اذا تم حكه او اذابته بالنار لم يخلص منه شيء يذكر بمعنى انه اشبه باللون احيانا الطلاء يكون طبقة بحيث اذا تم حكها من الساعة مثلا - [00:19:11](#)

اذا تم حكوها خرج اه صاحبها بشيء ربما يخرج بقرام من الذهب او شيء من هذا. نعم. واحيانا يكون لونا لا يخرج منه بشيء يعني لا يكاد يصفو منه شيء - [00:19:32](#)

يذكر وهذا اه هذا يجوز؟ وهذا قدر. فهذا رخص فيه بعض اهل العلم وهو الذي لا يكاد ان يصفو منه شيء والاحوط للمسلم الرجل ان يمتنع عن لبس الذهب وما - [00:19:45](#)

هو اه ولو كان يسيرا ولو كان يسيرا لانه ابرا لذمته اولا ومشيا مع قول جمهور اهل العلم والامر الثالث ابعد له عن الشبهة حتى لا يوصم بانه قد لبس الذهب - [00:19:59](#)

الذهب حتى لو كان مطليا فمن اطلع على هذا الطلاء من يعرف هل هو بالغ ولا قليل؟ نعم. لذلك الاصل ان نقول ان الذهب يحرم على الرجل قليلا كان ام كثيرا - [00:20:14](#)

قليلا كان ام يذكر. طيب اه شيخنا بالنسبة مثلا لهيئات الملابس اه ذكرتم ما ورد عن النبي صلى الله عليه وسلم من اختلاف من لبس الازر ولبس القمص وغير ذلك - [00:20:31](#)

هل للهيئات ضوابط معينة او منهيات معينة مثلا؟ احسنت اللباس منه ما هو يعني اه للرأس مثلا كالعمامة او الطاقية ومنهم ما هو البدن كاملا كالثوب او ما كان منه لجزء من البدن كالقميص او السراويلات البنطلون او غير ذلك هذا كله جائز. مهما يعني لبسه الانسان او فصله - [00:20:44](#)

بمراعاة هذه الضوابط التي ذكرناها. نعم. لا يكون اه مثلا شفافا مثلا اه مسألة اه اللباس الشفاف مثلا. نعم. او الضيق قبل ذلك ان يكون ساترا للورة نعم جميل. ان يكون يجب على الرجل يجب على الرجل ان يستر عورته من نظر الناس - [00:21:04](#)

وعورة الرجل من سرته الى ركبته نعم. والفخذ عورة كما جاء في حديث جرهد الاسلمي وحديث علي بن ابي طالب رضي الله تعالى عنه انه قال لا تبرز فخذيك وقال لي جرهد ان الفخذ عورة - [00:21:24](#)

فالأصل انه يجب على الرجل ستر عورته ولا يجوز له ان يلبس لباسا يكشف عورته من ذلك ما يجوز له ان يلبس مثلا الشورت الذي يبين فخذه. نعم ولا يجوز له ان يلبس البنطال - [00:21:41](#)

الذي اه اذا سجد او ركع او انحنى فانه تتبين به عورته هذا لا يجوز له ان يلبسه بل يجب عليه ان يكون حريصا على ستر عورته وهذا من تمام دينه وكمال مروءته - [00:21:58](#)

انت مامي ديني حفاظا على امر النبي صلى الله عليه وسلم. ومن كمال مروءته امام الناس الانسان لا آآ تنكشف عورته فان انكشف العورات من المذمات نعم بالنسبة للباس الضيق - [00:22:14](#)

احسنت. اللباس الضيق كذلك مما يعني يحترز عنه الرجل لانه يجسم عورته وهذا اللباس الضيق كلما تحرك فانه يرتفع وينزل وربما يعني ينكشف مثلا البنطلون او شيء من هذا يكشف عورته - [00:22:27](#)

اللباس الشفاف الذي يشف العورة لذلك هذا لا يكتفيه في ستر عورته بل لا بد ان يكون اللباس كثيفا لا تتبين به عورته. بالنسبة لطول اللباس او قصره مثلا بالاسبال او جاء في عدد من الاحاديث - [00:22:42](#)

نهى الرجل عن اسبال ثوبه. وهذا مما يختص به الرجل دون المرأة بحديث ام سلمة رضي الله تعالى عنها ان النبي صلى الله عليه وسلم دل النساء على اطالة ملابسهن - [00:23:01](#)

لستر اقدامهن نعم في حديث ام سلمة قال يرخينه شبرا اه اما الرجل فهو منهى عن اسبال ثوبه في الحديث حديث عبد الله بن عمر رضي الله تعالى عنه من جر ثوبه خيلاء لم ينظر الله اليه - [00:23:13](#)

وفي حديث ابي هريرة رضي الله تعالى عنه انه النبي صلى الله عليه وسلم قال ما اسفل من الكعبيين من الازار ففي النار نعم ليس ليس للكعبيين حظ من الازار - [00:23:30](#)

فينبغي للانسان ان يكون لباسه الرجل ينبغي للرجل ان يكون لباسه فوق كعبه نعم. فوق كعبة. نقول للخيلاء اه احسنت. يعني في حديث عبد الله بن عمر. حديث عبد الله بن عمر قال من جر ثوبه خيلاء - [00:23:43](#)

من جر ثوبه فلذلك آآ يفعلوا هذا عادة اهل الكبر والخير انهم يجرون ثيابهم ويطيرونها فلا ينبغي للرجل ان يطيل ثوبه خيلاء ومن قال انني لا افعله خيلاء فنقول لا تتشبه باهل الخيلاء والكبر. هم. لا تتشبه باهل الفسوق - [00:23:58](#)

اه طب شيخنا نستأذنك في اتصال بس وردنا من اشرف من السودان اخينا اشرف السلام عليكم ورحمة الله. يا مرحبا حياك الله يا اشرف الله يبارك فيك. اه ما هي اعتياب الشهرة؟ - [00:24:22](#)

والان ما هو الذي يسمى لباس شهرة ثياب الشهرة. هذا الاسبال يكون هل الازبال يكون في طول القميص فقط ان يكون في اليدين والعمامة هذه الملابس الضيقة والتي تصيب مفاصل جسم الرجل. ما حكمها في الصلاة - [00:24:34](#)

نعم. خذوا زينتكم عند كل مسجد. ما هي الملابس الامثل للذهاب للمسجد الذي لا يجعل على عاتقه شيء في الصلاة. ما حكمه؟ وجزاكم الله خير. جزاك الله خير يا اشرف - [00:24:50](#)

اه اسئلة مهمة ذكرها اشرف ولعله سبقنا يعني في في ايراد بعض المسائل التي اردنا ان نريدها ذكر شيخنا لباس الشهرة كنتم قد عرجتم على ذلك في الحلقة السابقة لكن بشكل عام لباس الشهرة هل لها ضوابط معينة او - [00:25:02](#)

احسن بالنسبة للرجل؟ يعني لا يجوز للرجل ان يلبس لباس شهرة. في حديث عبدالله بن عمر من لبس ثوب شهرة البسه من لبس ثوب شهرة في الدنيا البسه الله ثوب المذلة يوم القيامة - [00:25:18](#)

فلا يجوز ان يلبس الرجل لباس شربة هو لباس الشورى هو اللباس الذي اذا لبسه اشير اليه بالبناء فيقال انظروا الى فلان لانه قد لبس لبسا يتميز به ما ضابط الشهرة - [00:25:30](#)

ضابط الشهرة للعرف لان فالانسان يلبس لباس مجتمعه يلبس لباس مجتمعه وهذا الحقيقة يقودنا الى مسألة بعض ضوابط اللباس ترجع لضوابط حددتها الشريعة مثلا النهي عن لبس الحرير والنهي عن لبسة للرجل تتجاوز كعبيه - [00:25:46](#)

هذا ضابط وتحديد شرعي والنهي عن لبس اه مثلا لبس فيه ذهب نعم. هذا تحديد شرعي واحيانا يكون التحديد عرفيا مرجعه الى العرف ومن التحديدات العرفية الا يلبس لباس شهرة - [00:26:08](#)

فلو قال لي شخص ما هو لباس الشورى؟ اقول لباس الشورى هو الذي يتميز به عن الناس طيب يقول لي ما لونه؟ اقول يعني يكون لونه ملفتا لكن لن اقول هو اللون الابيض ولا نقول هو اللون الاسود ولا نقول هو طب يقول لي ما هيئة ما طريقتة؟ نقول ما لبسه على شكل - [00:26:25](#)

اللي يتميز بها الناس بحيث انه يشار اليه فهذا لباس نستطيع ان نقول شيخنا انه ما كان زائدا عن الحد او اقل من المعهود. احسنت. يكون لباسا. احسنت. يعني هذا ذكره مثلا مثل اه سفيان الثوري رحمه الله تعالى - [00:26:43](#)

نعم. قال كانوا يكرهون شهرتين ان يلبس غاية الجيد بحيث يشار اليه او يلبس غاية الرديء بحيث يشار اليه واحيانا الشهرة تكون بان يكون فيها نوع من الكبر والخلاع ويحب ان يشار اليه - [00:26:56](#)

فيلبس غاية الثياب الجياد نعم. واحيانا والعياذ بالله يكون نوع من آآ النفاق في التزهة تزهد نفاق فيلبس ادنى الثياب بحيث يشار اليه ويقال انظروا الى فلان الزاهد لذلك كان سفيان ابن عثيمين رحمة الله قالوا كانوا يكرهون شهرتين - [00:27:15](#)

طهرة الجياد وشهرة الرديء الرديء وهذا كله والله تعالى مما هو داخل في النهي لكن ذكرنا ان ضابطه يرجع الى العرف. احسن الله من المسائل التي ينبه اليها هنا في هذا المقام ان ما كان يختص ب مثلا مهنة او طائفة - [00:27:36](#)

فهذا لا يدخل في الشورى فلو قال إنسان مثلا انه هذا لباس الطبيب نعم. ان لباسهم معروف لباس ابيض اه جاكيت ابيض يميز الطبيب عن غيره في المستشفى فلا مانع من هذا - [00:27:53](#)

يعني ليس هذا من ثياب الشهرة احسن الله اليكم شيخنا اولاً نستكمل بعض المسائل في لباس الشهرة لو تأذنون لنا بفاصل فاصل
قصير احبتي الكرام ثم نعود اليكم لقنا رحلة الايمان مع الاسلام والاحسان. نسير بنور مخرجنا من الظلمات - [00:28:04](#)
ومن الظلمات بالقرآن في المواسم التجارية المتنوعة. يجهز الصناع والتجار المنتجات لطرحها في الاسواق ليحققوا اعلى الارباح
فاهل الخير اولى بالاستعداد لكسب الحسنات في مواسم الطاعات واول ما يتجهز به العبد لفعل الخير الاخلاص لله في الاعمال والبعد
عن الرياء - [00:28:25](#)

قال الله تعالى في الحديث القدسي انا اغنى الشركاء عن الشرك من عمل عملاً اشرك فيه معي غيري تركته وشركه ولا بد من صدق
العزيمة على استغلال الاوقات في انواع القربات - [00:28:58](#)
قال تعالى فاذا عزم الامر فلو صدقوا الله لكان خيراً لهم. فعزيمة القصد تمنعه من ضعف الارادة والهمة وصدق الفعل يمنعه من الكسل
والفتور والكاذب في عزمته لا يستحق توفيق الله - [00:29:16](#)

كما قال تعالى عن المنافقين ولو ارادوا الخروج لاعدوا له عدة ولكن كره الله انبعاثهم فثبطهم وقيل اقعدوا مع القاعدين والمؤمن
الصادق يلح على ربه بالدعاء ليوفقه لفعل الخيرات ويثبتته عليها - [00:29:38](#)

ومن دعاء النبي صلى الله عليه وسلم اللهم اني اسألك الثبات في الامر والعزيمة على الرشد ويستعد لموسم الطاعات بالتسامح
واصلاح ذات البين قال النبي صلى الله عليه وسلم تفتح ابواب الجنة يوم الاثنين ويوم الخميس - [00:30:03](#)
فيفغر لكل عبد لا يشرك بالله شيئاً الا رجلاً كانت بينه وبين اخيه شحنة فيقال انظروا هذين حتى يصطلحا ومن الاستعدادات التدريب
على الطاعة قبل القيام بها ولذلك استحب لنا الاكثار من الصيام في شعبان استعداداً لرمضان - [00:30:29](#)
قالت عائشة رضي الله عنها ما رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم في شهر اكثر منه صياماً في شعبان فاستعد لعمل الخير في
موسم الخير بالجدية والممارسة لتكون ممن قال الله فيهم اولئك يسارعون في الخيرات - [00:30:58](#)

وهم لها سابقون بدأنا رحلة الايمان مع الاسلام والاحسان. نسير بنور مخرجنا من الظلمات من الظلمات بالقرآن حياكم الله مرة اخرى
في البيت الكرام حياكم الله يا دكتور. الله يحييك ويسلمك يا شيخ انا كنا قد توقفنا عند اسئلة اخينا اشرف اه - [00:31:23](#)
كان يسأل عن الشهرة ابتداء فهل بقي لكم شيء؟ الشهرة اللي ذكرناها هي الشيء الذي يتميز به ويشار اليه بالاصابع. نعم. هذا ينبغي
للانسان ان يجتنبه وان وهذه الحقيقة يدل على اهمية ان يلبس - [00:31:52](#)

انسان اللبس المعتاد في مجتمعه. نعم. والا يخرج يعني عنه بحيث يشتهر اما بغنى او يعني اه زهد زهد انا اقول نفاقاً في الزهد ولا
اقول بزهد فان ليس الزهد في زهد القلب - [00:32:04](#)

وليس زهد الملابس وانما التزهد بنفاق في ملابسه هذا مذموم عنه ان يكون ملفتاً للنظر نعم طب بالنسبة للباس في الصلاة ذكر
اشرف آآ يعني الاصل في الصلاة انه يجب على الانسان ان يستتر عورته من السرة الى الركبة وان يغطي عاتقيه في الصلاة. لباس
الضيقة او الشفاف في الصلاة هل يبطل الصلاة - [00:32:25](#)

يعني اللباس الضيق اه عند جمهور اهل العلم لا يبطل الصلاة. واما اللباس الشفاف فيبطل الصلاة. نعم. والواجب على الانسان ان يستتر
عورته وقلنا ان ستر العورة هو من اه يعني كمال دينه ومن كمال مروءته - [00:32:49](#)

ان يحرص على ان يستتر عورته. واضح لو تأذنون لك ذلك وردنا اتصال او سؤال صوتي عبر الواتساب من محمد عبد الحميد من مصر
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته اه انا بسأل على استخدام جلود الحيوانات على شكلها شكل حقائب او حزام بنطال - [00:33:06](#)
اه او على شكل اوستيك للساعات او محافظ للنقود او لاوراقه وكده آآ وازاي نميزها آآ واحنا بنشتريها على شكلها النهائي بمنتج
بشكله النهائي من المحلات جاهزة للاستخدام مباشرة ازاى نميزها ان هي جلود سباع - [00:33:26](#)

او جلود عادية لان احنا بنشتريها على شكلها النهائي واحنا يعني ما عندناش خبرة في ان احنا نقدر نميزها. ازاى نقدر نختار الحاجة
دي اه بحيس ان هي تكون حلال او ما تكون شي اه فيها شبهة ان هي تبقى حرام - [00:33:48](#)
على استخدام الرجل للجلود. شكراً احنا نقول يا اخي الكريم الاصل الاصل ان هذه الجلود ما دامت مدبوغة الاصل فيها الاباحة الاصل

فيها الاباحة على القول الذي قرره طائفة من اهل العلم - [00:34:08](#)

وهو ان الدماغ يبيح هذه الجلود ولو كان الحيوان غير مأكول اللحم حال الحياة غير مأكول اللحم وهو قول يعني اختاره طائفة من اهل العلم والله تعالى اعلم. نعم كذلك بعض الجلود قد تكون صناعية اصلا لا تكون حقيقية - [00:34:26](#)

هذه اذا هذه لا بأس بها لكن احنا نتكلم عن الجلود الطبيعية التي دبغت وتستخدم فلا مانع منها والله تعالى اعلم. نعم بالنسبة شيخنا لما اه نقول انه قد ينهى في بعض الهيئات مثل التصاوير في الملابس او - [00:34:47](#)

ان كان فيها من تشبه يعني احسنت التصاوير في الباب ممنوعة صور ذوات الارواح اما غير ذوات الارواح مثلا صورة آآ لجماد او لشجر او شيء من هذا فلا مانع منه - [00:35:03](#)

وينبغي كذلك الحذر من الكتابات والرموز والشعارات التي تكون في الملابس نعم هذي يعني ان يحرص الانسان لا يكون فيها شيء محرم او فيها عبارات محرمة خصوصا اليوم اللبسة انتشر فيها - [00:35:15](#)

عدد من العبارات التي تكون اما محرمة او خادشة للحياء نعم فلا ينبغي للرجل ان يلبسه ويعني والان نتكلم عن ضوابط لباس المرأة في حلقة لاحقة طيب واضح شيخنا بالنسبة - [00:35:30](#)

للالوان اذا اذا دخلنا على اللوان هل ورد شيء في اللوان مثلا ان كانت كلها مباحة او بعضها مستحب مثلا او بعض اللوان ان كانت مثلا محرمة على الرجل. نعم - [00:35:47](#)

وغير ذلك اه في حديث ابن عباس رضي الله تعالى عنه البسوا من ثيابكم البياض نعم فاستحب طائفة من اهل العلم لبس الثياب البياض لان النبي قال البسوا من ثيابكم البياض وكفنوا فيها موتاكم - [00:35:57](#)

آآ واما غيره من اللوان فهو مباح على اصل الاباحة. نعم بعض اهل العلم منع من الثياب الحمراء لحديث البراء رضي الله تعالى عنه نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن الميائثر الحمراء - [00:36:13](#)

وبعض اهل العلم اباح هذه اللباس اللبسة الحمراء لما جاء عن البراء رضي الله تعالى عنه كذلك. في الصحيح انه رأى على النبي صلى الله عليه وسلم حلة حمراء. قال ما رأيت النبي صلى الله عليه وسلم؟ ما رأيت ذي لمة - [00:36:28](#)

اجمل من النبي وسلم في هذه الحلة الحمراء. نعم. اه المقصود بالحمراء الحمراء الخالصة احسنت يعني اهل العلم كيف جمعوا بين هذا الحديث وذاك اه لهم عدد من التوجيهات التوجيه الاول يقولون ان محل النهي - [00:36:41](#)

وما كان الاحمر فيه خالصا فينهى الرجل عن لبسة حمراء خالصة واما اذا كان الثوب فيه احمر وابيض مثله مثل الشما هذا يشتمل على لون ابيض ولون احمر فهذا ليس داخلا في النهي - [00:36:57](#)

وبعض اهل العلم قال ان محل النهي ما كان من الاحمر فيه تشبه بالنساء وقد نهى عن بعض اللباس الاحمر لعله التشبه بالنساء وبهذا التقرير لا يكون هناك لون منهى عنه - [00:37:16](#)

فيجوز لبس ما كان من الثياب ابيض او احمر او اخضر او اسود او اختلطت فيه اللوان ما دام قد راعينا ظابط عدم التشبه بالنساء. بالنساء والله تعالى. بالنسبة لضابط اه التشبه بالكفار في اللباس - [00:37:37](#)

هل نستطيع ان ان نحده بشيء معين ام نقول ان كل لباس من الكفار؟ وهل المقصود بذلك اللباس الذي يلبسه الكفار ام الذي يصنعه الكفار؟ ام اه طبعا ليس المقصود بذلك اللباس الذي يصنعه الكفار. نعم. فالكفار تأتي منهم البسة كما تأتي من غيرهم من البلدان -

[00:37:54](#)

ولكن المراد بلباس الكفار اللبس الذي يتميزون به عن غيرهم. اللبس الذي يتميزون به عن غيرهم اه اما اللبس الذي يشترك فيه

المسلمون والكافرون فهذا ليس منهيا عنه واللبس الذي يصنعونه ويلبسه المسلمون والكافرون فهذا ليس منهيا عنه - [00:38:11](#)

اذا محل النهي هو اللبس الذي يتميزون به. فاذا لبسه الرجل عد منهم او ظن انه منهم. نعم. فهذا منهى عنه لحديث من تشبه يقوم فهو منهم وفي خصوص اللباس هناك حديث عبد الله بن عمرو بن العاص رضي الله تعالى عنه - [00:38:35](#)

ان النبي صلى الله عليه وسلم قال له هذه من ثياب الكفار فلا تلبسها لما؟ لان الرجل منهى ان يلبس لبسة يضل فيه يظن في هذا

الرجل انه من من اهل الكفر والعياذ بالله لذلك ينبغي الانسان يحذر - 00:38:56

وليس هذا مقيدا بالمناسبة بالرموز الدينية يعني ما كان فيه صليب ما كان فيه صليب هذا داخل دخول اوليا نعم. ولكن يعم كل ما كان من لباس يختص بهم ولو لم يكن فيه رمز من رموزهم الدينية والله تعالى اعلم. نعم - 00:39:11

اه طيب شيخنا وردتنا بعض الاسئلة كذلك اه الاسئلة الكتابية اه لعلكم تأذنون لنا سعيد بن اه سعيد عبد الله سعيد من الامارات يسأل شيخنا هل لبس الازار والفانيلة يصلح للصلاة - 00:39:30

اي لا مانع من ذلك ان يلبس الازار المهم ان يستر عورته في الصلاة. اه لعله يقصد اه ما يحصل في البيوت مثلا او لا مانع التزين مثلا؟ لا مانع من ذلك لا مانع من ذلك. اخونا - 00:39:43

قد سأل سؤال عن قول الله سبحانه وتعالى يا بني ادم خذوا زينتكم. نعم. عند كل مسجد الزينة والله في هذه الاية مشترك بين معنيين. المعنى الاول ستر العورة. وهذا قدر واجب - 00:39:56

ستر العورة يسمى زينة احسنت نعم خذوا زينتكم عند كل مسجد سبب نزولها منع الطواف بالبيت عريانا نعم. خذوا لذلك امر الله سبحانه وتعالى قال يا بني ادم خذوا زينتكم عند كل مسجد - 00:40:09

هذه الاية تشمل الصلاة والطواف. فيجب ويشترط لصحة الصلاة والطواف ستر العورة هذا القدر الواجب ثم يأتي بعد ذلك قدر مستحب من الزينة هو ان يتجمل الانسان اه عند مقابلة ربه جل جلاله بما يمكنه ان يتجمل به والله تعالى. نعم. عامر من السودان يسأل يقول عندنا في السودان لبس الحرير في اليد عند العرس - 00:40:23

يدل على انه عريس. فما حكم ذلك يعني العريس يختص بلبس اه احسن الحرير في يديه. اما المرأة فيجوز لها هذا بلا اشكال واما الرجل فقد ذكرنا من قبل انه يجوز له - 00:40:47

انه ينبغي عليه ترك الحليب الا اليسير منه واليسير قدره اهل العلم بما كان علمه مثلا اربعة اصابع فاذا كان هذا قدرا يسيرا فالظاهر والله انه لا مانع منه. هم. واما اذا كان كثيرا فلا ينبغي لبسه والله تعالى. نعم - 00:41:02

اه طيب شيخنا بالنسبة للباس الشهرة او الخيلاء او غير ذلك من الضوابط هل يجب مراعاة مثلا آآ الغير من كسر النفوس مثلا او اظهار نعمة ما الضابط مثلا اظهار نعمة الله عز وجل في اللباس - 00:41:18

وكسر نفوس الآخرين مثلا او الفقراء؟ يعني الحديث ان الرجل يحب ان يكون ثوبه حسنا ونعله حسنا. ماذا قال النبي لك يا رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ان الله جميل يحب الجمال - 00:41:34

لا مانع ان الانسان يلبس الثوب الحسن والثوب الجميل هذا مما اباح الله سبحانه وتعالى. قال الله سبحانه وتعالى قل من حرم زينة الله التي اخرج لعباده والطيبات من الرزق. فهذا مباح. اباحه الله سبحانه وتعالى - 00:41:49

لكن المنهي عنه ان يبالغ فيه ليكون ثوب شهرة وثوب خيلاء بمعنى ان يستكبروا على غيره في هذا اللباس ان يورثه هذا اللباس كبرا في نفسه الكبر بطر الحق وغمض الناس - 00:42:03

ان يجر ثوبه خيلاء جاء في الحديث النهي عن جر الثوب خيلاء. وما اسفل من الكعبين ففي النار من الازار ففي النار. ليس للكعبين حظ من الازار. لذلك ينبغي للرجل ان يرفع - 00:42:17

ثوبه ولباسه وسرواله ازاره ان يرفعه ليكون فوق كعبيه وينبغي مراعاة هذا حتى لا يتأثر الانسان لا يتأثر الانسان بهذا اللباس اما شكل يعني مظهر لباس الاسراف والخلاف هذا يعني كثير يعني موجود ومعروف - 00:42:29

يقال للانسان يعني بحيث يصبح يشار اليه يقال يعني ان هذا الانسان قد لبس افخر الثياب التي بلغت مثلا آآ الألوفات او عشرات الألوف من الدولارات او غيرها في تصميم هذا اللبس او في - 00:42:48

اه تزيينه او في جماله حتى اصبح يشار اليه طيب بالنسبة شيخنا لتغطية الرأس آآ هل ورد في ذلك شيء او انه له حكم تغطية الرأس من المباحات نعم. تغطية الرأس من المباحات. وكشف الرأس من المباحات. يرجع فيه الى عرف الناس - 00:43:06

بعض الناس في اعرافهم يعني آآ ربما عدوه عيبا ان الانسان يخرج وهو حاصل رأسه. بعض الناس في عرفة ان هذا من الامور

المعتادة هذا يرجع فيه الى اعراف الناس ولكن الشريعة ليس فيها امر او نهى - 00:43:25

بهذه التغطية طبعا عدا حال الاحرام في الحج فان الرجل لا يجوز له ان يغطي رأسه نعم اه هل مثلا نستطيع ان نقول انه يستحب ان يراعي الانسان اه اللباس آ اللباس حسب ما - 00:43:40

يكون حسب الحالة التي يكون عليها مثل ما قال البس لكل حالة لبوسها. احسنت. نعم. احسنت. يعني الانسان يكون يعني اه اللباس اه حالة طبيعية مباحة. نعم اه ذكرنا من قول انها تعكس - 00:43:56

ما في قلب الانسان وتؤثر كذلك على من قلبه وباطنه ينبغي للانسان ان يلبس اللبس المعتاد وهذا حقيقة يعني يؤخذ من نهى النبي وسلم عن لباس الشورى يلبس اللباس المعتاد - 00:44:13

في احواله المختلفة فلا يحصل مثلا ان يلبس مثلا الجبة اللباس الرسمي مثلا وهو سيلعب نعم. ولا يلبس ملابس اللعب وهو سوف يدرس او يدرس لكل حالة لبوس مثل ما تفضلت. نعم. وهذا نوع من انواع - 00:44:30

مراعاة العرف الاجتماعي في اللباس. ذكرنا من قبل ان الطوابط في اللباس ترجع الى تحديدات شرعية وترجع الى تحديدات عرفية التهديدات الشرعية ذكرنا ما هي مثلا لبس الذهب لبس الحرير - 00:44:50

جر الثوب هذه تحديدات شرعية هناك تحديدات عرفية الرياضي احسن تحديدات عرفية ان لا يكون خيلاء ان لا يكون اسرافا حتى يختلف فيها الناس وتختلف فيها الاعراف. نعم. ان ان يظهر الفرح في حال الفرح. نعم. اه شيخنا بعض الاسئلة وردتنا من خارج اه في خارج - 00:45:08

موضوع الحلقة لو تأذنون لنا باخذها. نعم. هذا اخونا احمد من لبنان يقول هل يجوز اكل القنفذ والضباع غير المفترسة واكل الطحال ثلاثة اسئلة انفذ وانضبا يعني الضبع فيه حديث باباحة اكله - 00:45:29

واما غيره فالعالم الطحال ام لا اعلم الكبد والطحال يعني نعم. اه اما القنفذ فلا اعلم نعم اه طب شيخنا بالنسبة للباس المشقوق ما يكون فيه مثلا بعض الماركات تظهر اه مشققة مشققة فيها - 00:45:49

نعم. يعني نحن نقول اذا كانت هذه التشققات في محل العورة الواجب سترها فهذا قد ابرز وكشف عورته ولا يجوز هذا شرعا هم. واما اذا كان الشق في ملابسه في غير محل العورة - 00:46:10

هذا يرجع فيه الى يعني عرف الناس واذواقهم في اللباس فان كان هذا اللباس يعني آ سائغا ومستحسنا فلا بأس به. واما اذا كانت هذه التشققات تشبها بالكفرة او تشبها بالنساء فلا يجوز هذا للرجل - 00:46:29

نعم وهذي قضية مهمة الانسان ينبغي له ان يحاذر من التشبه بالكفريات تشبه بالكاسقين التشبه يعني اهل المجون ينبغي للانسان ان يكون حريصا ان يكون لباسه بمظهر اه يعني له هيئته - 00:46:45

التي تشعر بتدينه وبمروءته لا تشعر بفسقه ومجنون والعياذ بالله. نعم اه بالنسبة شيخنا للباس العمة او الشماغ او او غير ذلك من الاعراف هل نقول انها تعود للعرف او - 00:47:02

او للانسان ان يلبس ما شاء من تغطية الرأس الانسان يلبس ما شاء الله الانسان يلبس ما شاء سواء كان العمامة او غير ذلك. اه طيب ذكرتم طرفا مثلا من الالبسة التي يلبسها الانسان في الصلاة - 00:47:18

ان كان لكم تعريج على مثلا مسألة الحج او او من الالبسة التي يجوز فيها؟ طيب الاصل آ في الاحرام ان يمتنع الرجل عن انواع من الالبسة المفصلة على جسده - 00:47:30

نعم. وهي ما عبر عنه اهل العلم قالوا يمنع على المحرم الرجل لبس المخيط جاء في حديث عبد الله بن عمر رضي الله تعالى عنه لما سئل رسول الله صلى الله عليه وسلم ما يلبس محل ابن ثياب؟ قال لا يلبس القمص ولا العمامات ولا السراويلات ولا البرانس ولا الخفاف - 00:47:48

فما كان مفصلا على عضو من الاعضاء الجسدي فان الرجل لا يلبسه والمرأة لا تلبسوا النقاب ولا القفازين لما؟ لان النقاب آ لباس مفصل على الوجه ولا تلبسوا القفازين لان القفازين لباس مفصل على اليد. القمص المقصود بها القميص. الفيلة نفسها ايه جمع القميص

احسن والبرانيين - 00:48:04

والبرانس والخفاف كل هذه الاعضاء. كل هذه الملابس المفصلة سواء كانت على الرأس مثلا مثل العمامة. نعم. القميص ما هو مفصل على الجسد. السراويلات وهو ما هو مفصل على اسفل - 00:48:28

الجسد او البرنس ما كان قميصا ويغطي الرأس. هذه كلها والخفاف ما كان يغطي لباسا مفصلا على القدم فهذا كله ممنوع منه ويقاس عليه غيره يقاس عليه غيره مما كان مفصلا على عضو من اعضاء الجسد. لذلك قيل في تفسير المخطط المخطط يفصل المخطط -

00:48:46

قيل المخطط المحيط بمعنى انه يحيط بعضو من اعضاء وليس المحيط ما كان فيه خيط وليس المخطط ما كان والله تعالى اعلم. آ بالنسبة لمن صلى وليس على عاتقه شيء. هل يدخل في ذلك مثلا الصلاة بالفنيلة مثل ما يقولون - 00:49:09

حالات او هذا هذا سؤال ممن يعني العسل الواردة اه يعني الفنيلة الحمالات التي هي ذات خيوط تغطي شيئا من العاتق ولا تستر بقية العاتق نعم. وفي الحديث ليس على عاتقه منه شيء. فقد يقال والله تعالى اعلم انه قد ستر شيئا من عاتقه - 00:49:26

وقد يقال لا انه ينبغي له ان يستر كل عاتقه والله تعالى اعلم. انا لا افتي بهذه المسألة انه وقع في تحريم لكن المفتي به صحة صلاته ما دام قد ستر عورته. نعم. لكن هل وقع في تحريم لانه قد كشف شيئا من عاتقه او لا؟ الله تعالى اعلم. بالنسبة لشيخنا لما ذكرتم من

الضوابط او المنهيات - 00:49:49

اه كيف يتعامل في ذلك مع الصغار؟ هل يلزمون كذلك بالآخذ بهذه الضوابط ام يتدرج معهم فيه؟ احسنت يعني هذه قضية مهمة

تربوية للابوين وهي ان يراعوا تنشئة اولادهم الصغار - 00:50:08

تنشئة سليمة صحيحة في اللباس فان الطفل ينشأ على ما عوده والده واذا عود هذا الطفل او عودت هذه الطفلة على اللباس مثلا الذي لا يراعي الضوابط الشرعية الطفلة مثلا على لباس القصير او لباس غير محتشم - 00:50:27

وعود هذا الطفل على البسة مثلا فيها آ تصاوير فانه اذا درج على هذا وتربى عليه يصعب بعد ذلك تربيته على خلافه ينشأ ناشئ الفتيان منا على ما كان عوده ابوه وقبل هذا البيت قول الرسول صلى الله عليه وسلم مروا اولادكم بالصلاة - 00:50:48

بسبع واضربوهم عليها لعشر وباتفاق اهل العلم ان من كان عمره سبع سنين انه ليس محلا للتكليف الشرعي الذي يثاب عليه ويعاقب عليه عذرا يثاب عليه ولا يعاقب عليه فليس محلا للتكليف بمعنى العقاب عليه - 00:51:16

ولكن لم يؤمر بالصلاة ولما يضرب عليها في حال بلغ عشر سنين الا تأديبا له تربية له على الصلاة. فلذلك يعني الذي اوصي به يعني آ نفسي اولادنا واخواني وجميع المسلمين - 00:51:38

ان يحرصوا على تنشئة ابنائهم وبناتهم تنشئة شرعية تراعي هذا اللباس وكما ذكرت هم. اللباس هو انعكاس لمظهر الانسان وهو مؤثر مؤثر على باطن الانسان فاذا البس الطفل او البست الطفلة - 00:51:53

الملابس آ المحتشمة الملابس التي تراعي الحياء تراعي الذوق والخلق ينشأ عليها وينطبع بها لكن اذا عود هذا الطفل او عودت هذه الطفلة على ملابس جريئة لا تراعي ذوقا ولا احتشاما ولا تراعي المجتمع ولا تراعي زملائه ولا والطفلة لا تراعي زميلاتها في مصر وانما

اتت بشيء خارج - 00:52:17

عن ذوقهم وعن معتادهم هذا لا شك انه سيؤثر في طبع هذه الطفلة فتخرج غير محتشمة او يخرج هذا الطفل غير حي. نعم. فلذلك يعني هذي قضية حقيقة يعني لا وانا الحقيقة لاحظ الناس عندهم تساهل - 00:52:47

باعتبار انهم صغار نحن لا نقول اه انهم مكلفون ولكن نقول انهم بحاجة الى تربية وتنشئة وتدريب جزاكم الله خيرا شيخنا واحسن الله اليكم واسأل الله ان يزيدكم من واسع فضله. جزاك الله خيرا. آ لعل ازيد في الوقت واسأل الله تعالى ان يتقبل منا ومنك. نعم. جزاكم

الله خيرا احبتي الكرام - 00:53:04

على حسن مشاهدتكم ونلتاكم باذن الله تعالى في حلقة قادمة نلتاكم على خير والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته بدأنا رحلة الايمان مع الاسلام والاحسان. نسير بنور مخرجنا من الظلمات رأى من الظلمات بالقرآن معلمنا بهدي جاءك الميزة الى ما فيه - 00:53:25

انجاة من الالهوال والنييران من الالهوال والنييران. توقفنا محطات سنلقاك كل مكان تزودنا من التقوى لنكمل - 00:53:53