

أخص المختصرات - معاملات (81) - باب المساقاة والمزارعة -

عبدالرحمن الحسن

عبدالرحمن الحسن

الحمد لله رب العالمين وصلى الله وسلم وبارك على اشرف الانبياء والمرسلين نبينا وحبيبنا وقدوتنا محمد بن عبد الله وعلى الله وصحبه ومن تبعه باحسان الى يوم الدين اما بعد اللهم علمنا ما ينفعنا وانفعنا بما علمتنا وزدنا علما وعملا. اللهم اجعل ما علمتنا حجة لنا لا حجة علينا. وشاهدا لنا لا شاهدا علينا - 00:00:00

حياكم الله ايها الكرام في هذا الدرس من دروس فقه المعاملات من كتاب اخصائي المختصرات للمام ابن بلبان الحنبلي رحمه الله الله تعالى. اه في الدرس الماضي كنا قد تحدثنا عن عقود الشركات عن عقود الشركات وذكرنا ان - 00:00:24

الشركة تنقسم الى خمسة انواع. الى خمسة انواع وفصلنا في كل نوع من هذه الانواع. واليوم باذن الله تعالى في فصل جديد عقده المصنف رحمه الله تعالى في نوع خاص من الشركات. وهي وهو باب المساقاة - 00:00:44

مزارع المسقاء والمزارع. والمسقى والمزارعة هي كما قلنا في اصلها هي عقد عقد شريكة لكنها صورة خاصة. فلهذا المصنف افراد لها فصلا خاصا. وهي حقيقتها تشبه صورتها تشبه اه عقد المضاربة او شركة المضاربة. في فهناك عندنا صاحب مال - 00:01:04

تمام وعندنا عامل في شبكة المضاربة عندنا صاحب رب المال عندنا العامل. وفي المساقى والمزارع ايضا عندنا صاحب الارض وعندنا ايضا في المقابل كعامل لكن الفرق بينهما هو في اشتراط اه ان يكون المال نقدا. هذا فيه في عقد المضاربة كنا قد - 00:01:33 من شروطها انه يجب ان يكون المال نقدا مضروبا. تمام؟ في عقد المساقاة والمزارعة هنا آآ صاحب الارض لا يقدم مالا وانما يقدم وانما يقدم شجرا او يقدم او يقدم - 00:01:55

تمام الصورة من حيث الجملة متشابهة لكن هناك خلاف من حيث ما يقدمه صاحبه ما يقدمه صاحب المال او في الموسقى صاحب صاحب الارض. آآ المساقى الموسيقى في اصلها هي طبعا على وزن مفاعة - 00:02:12

سقى يسقي مساقاة. والسقى في اللغة السقى في اللغة هو الاغواء بالماء. الاغواء بالماء فانت عندما تسقي الزرع انت تغويه تغويه بالماء واما في الاصطلاح الفقهي فالمساقاة اهلها نوعان هناك نوعان للمساقاة. هناك مساقاة على ثمر وهناك مساقات على شجر - 00:02:33

هناك عندنا المساقاة على ثمر وعندنا المساقاة على الشجر والملصقات على الثمر لها لها صورتان كما سببته المصنف رحمه الله تعالى. فالمصنف لما ابتدأ هذا الفصل قال وتصح المساقاة على شجر له ثمر يؤكل - 00:03:02

وثمرة موجودة بجزء منها وعلى شجر يغرسه ويعمل عليه حتى يثمر بجزء من الثمرة او او منها فذكر المصنف ثلاثة ثلاثة صور هذه الصور ستأتي بالنسبة لنا ان المساق على قسمين - 00:03:23

المساقاة على الثمر. والمساقاة على شجر. والمساقاة على شجر ت分成 لها عفوا لها صورتان. لها صورتان فهذه هي الثالث وبالثالث التي ذكرها المصنف رحمه الله تعالى. فإذا قلنا المساقاة - 00:03:43

تنقسم الى مساقاة على ثمر ومساقاة على شذى طب ما هي الموسيقى على على الثمر؟ الموسيقى على الثمر قالوا هو دفع شجر من يصلحه حتى يسمع بجزء معلوم مشاع - 00:04:03

من ثمرته هذه هي المساقه على الثمر. صورتها انا صاحب ارض. انا صاحب ارض. هذه الارض مزروعة بشجر. فاتي بعامل. اتي برجل.

اعقد بيدي وبيته عقد مساقاة فيأتي هذا الرجل فيكون فاوكله في اصلاح هذا الثمر - 00:04:44

وسقيه والعنابة به حتى يثمر هذا الشجر. تمام؟ ما هي ما هو المقابل الذي سيأخذه هذا العامل؟ بجذور معلوم مشاع من ثمرته فيأخذ جزءاً مثلاً ثلث الثمر الذي سيترتب على هذا البستان يكون للعامل ومثلاً الثالث يكون - 00:05:08

يكون لصاحب لصاحب الأرض. هذا هذه الصورة المستقلة. فالمساقاة أنا أدفع الشجر لعامل هذا العامل يقوم باصلاحه والعمل عليه وسقيه. طبعاً نحن كنا يعني يسمونها مساقاة. من باب أن يعني الوظيفة - 00:05:28

الاهم لهذا العام هو سقي هذا الشجر. لكنه في الحقيقة هو مسؤول عن العنابة به بكل ما يحتاجه الشجر. من اه التقليل الاغصان من اه احياناً وضع السماد او نحوه. كل ما يتعلق باصلاح هذا الشجر هو يعني سيكون مسؤولاً عن - 00:05:45

وسنأتي إلى تفصيل ما الواجب على العامل ومن الواجب أيضاً على صاحب على صاحب الشجر. طيب هذه صورة المساقاة على الثمر. طبعاً من باب التوضيح والمزارع طب ما الفرق بينهما؟ صورتهما متشابهة لكن مساقاة تكون متعلقة بالشجر هذه التي لها سيقار الشجر - 00:06:05

الكبيرة تماماً عن زيتون آآ خوخ ذواق. هذه الاشجار الكبيرة تماماً هذه يكون العقد فيها على عقد مساقاة. أما المزارعة فتكون على المزروعات الصغيرة مثل الباقلاء والباذنجان هذه المزروعات التي ليس لها سيقان طويلة هذه يكون العقد فيها عقد مزارعة. طبعاً المزروعات عادة تكون بسنة واحدة او موسمية تمام - 00:06:25

واما الشجر فهذا يبقى يبقى سنينا طويلة. تمام؟ يبقى عدة عدة سنوات على الثمر قلنا دفع شجر أنا صاحب الأرض أدفع الشجر لعامل لماذا أدفعه لمن يصلحه حتى يثمر حتى يثمر هذا الشجر - 00:06:55

بمن هو المقابل بجزء معلوم مشاع من ثماره. ايش يقول لنا جزء معناتها انه لا يصح في المساقات ان تكون مبلغ واقول له متى اصلاح هذا الثمر آآ على ان اعطيك مثلاً مئة دينار او الف دينار تمام هذا هذه اصبحت اجرة - 00:07:12

لم تعد لم تعد مساقات. فلا بد ان يكون جزء جزء مثلاً لك ربع لك النصف لك الثالث او نحو ذلك. معلوم لا بد ان يكون معلوماً لا اقول له فقط - 00:07:32

آآخذ هذا الشجر واعمل به مقابل جزء جزء من ثمرته. طب كم هذا الجزء لأبد ان يكون معلوماً وان يكون مشاعاً. فليقل له مثلاً على ان تأخذ مثلاً ثمرة هذه الاشجار - 00:07:42

وانا اخذ ثمرة الاشجار هذه. تمام تكون اشجار معينة فقد تخرج هذه ثمرة والاخرى لا تخرج. فيكون هناك ظلم يصبح هناك نزاع فلا لأبد ان يكون الجزء مشاع من ثمرة جميع هذه الفستان. لك ربع الثمر الذي سيخرج من هذا البستان وليس - 00:07:54

تم بط شجرة شجرة معينة. ثم قال من ثمرته يعني ذلك ان المقابل في المساقاة على الثمر ننتبه. المساقاة على الثمر انما تكون من نفس الثمرة فلا يمكن مثلاً بجزء من الشجر. ولا يمكن بشيء اخر بمال او نحو ذلك. انما لأبد ان يكون المقابل الذي يأخذ - 00:08:14
عامل يكون جزء من الثمر. قال ثمرته ايضاً لأبد ان يكون من ثمرة هذا البستان فلا يكون المقابل الذي يأخذ العامل مثلاً انما اذهب واعطيه من بستان اخر لي واعطيهم مثلاً اشتري له من السوق ثمرة. لا لأبد ان يكون من ثمرة نفسي من نفس ثمرة هذا البستان. لانه في حال لم يخرج البستان يعني - 00:08:37

انه لا يأخذ العامل شيئاً. تمام؟ فإذا المسقى على الثمر دفع شجر لم يصلحه حتى يثمر بجزء معلوم مشاع من ثمرته. هذه لها صورة الصورة الاولى قالوا المساقى على ثمر - 00:09:02

معدوم والموساقى على ثمر موجود. اه الان انا ربما هذا الشجر الذي اعطه للعامل يكون هذا الشجر لا يكون عليه فمه تعطيه الشجر قبل قبل ان يخرج عليه الثمار. هو يعمل عليه حتى تخرج هذا الثمر الثمرة وتتنفس - 00:09:22

ثم يأخذ آآ جزءه من هذا الثمر هذه الصورة الاولى. الصورة الثانية لا. انا اعطيه شجراً وهذا الشجر عليه ثمر لكن هذا الثمر لم يكتمل نضجه فيعمل عليه ويسقيه عليه السماد ويعتني به حتى ينضج حتى يكتمل - 00:09:48

اكتمل المنضج هذا الثمر وهذه الموسيقى لها صورتان اما ان يكون الشجر آآ خالي من الثمار او يكون او يكون عليه ثمار موجودة في

الصورة الاولى يعمل عليها حتى يخرج الثمر وينضج وفي الثانية هو يعمل على هذه الشجر التي عليها ثمر حتى ينضج هذا -

00:10:09

حتى ينضج هذا الثمر. هذه الصورة الاولى او النوع الاول من مساقاه وهو المسقة على على الثمن. ماذا قال المصنف رحمة الله تعالى المصنف قال ويتصح المساقات على شجر له ثمر يؤكل على شجل له -

00:10:29

يؤكل وثمرة موجودة بجزء منها. على شجر له ثمر يؤكل هذه السورة. مسقى على الثمر طبعا شجر لانه هذى في هذه الصورة انا اسلم له اطول والزرع والغرس في الشجر مزروع. تمام؟ ولا يحتاج ان يزرعه -

00:10:51

يحتاج ان يزرع هي اسلمه بستان. بستان فيه شجر هذا الشجر مزروع. تمام؟ هذى تصح مسقعة على شجر له ثمر لكن هذا الثمر لم يخرج. هذا الثمر لم يخرج بعد. هذه ثمرة معدهمة. وقال وتصح الموساقى على شجر له ثمر يؤكل. وثمرة موجودة. اه الصورة الثانية -

00:11:13

من الموساقى على الثمرة ان تكون الثمرة موجودة. ان تكون الثمرة موجودة طبعا بجزء منها. قال بجزء منها اوجه ذكر انه جزء انه منها اي من نفسي ثمرتي هذا هذا الشجر -

00:11:38

طيب الموسيقى النوع الثاني من الموسيقى وهي الموسقة على على شجر. وهذه تسمى يسمى بها فقهاء المغارسة. يسمى بها فقهاء المغارسة هذه الصورة اه صاحب الارض لا يدفع للعامل اه شجرا مزروعا وانما -

00:11:53

يدفع له ارضا ويدفع له غرسا تمام؟ شتلات. وهذى الشتلات غير مزروعة. فيقوم العامل بغرسها في الارض بغرسها. في الارض ثم ايش؟ يقوم بالعيد بها حتى تخرج الثمرة مقابل ما هو المقابل؟ اه المقابل سيكون هنا اما جزء من الثمرة او جزء -

00:12:17

من الشجر او جزء من الثمرة والشجر تمام؟ اذا ما هي؟ يقولون دفع شجر هذى الفرق بين هذى وبين؟ التي قبلها. هذا الشجر لم يغرس بعد. هنا لا الشجر مزروع خالص فقط هو -

00:12:42

اعطني حتى تخرج الثمرة فهو دفع شجر غير مغروس لمن الوظيفة الاولى يغرسه ويعلم ويعلم عليه تمام؟ حتى يتمر ما المقابل ما هو المقابل؟ انا قلنا جزء معلوم مشاع من ثمرته فقط. هنا لا المقابل ايش؟ بجزء -

00:13:03

معلوم مشاع اه لكن ايش؟ من ثمرته او شجره او اليهما. اه. اذا في المساقاة على الثمرة. ما هو المقابل؟ المقابل جزء من الثمرة هذا المقابل في المساقاة على شجر ما هو الم مقابل؟ اه المقابل هناك عندنا ثلاثة احوال الاولى -

00:13:31

جزء من الثمرة اثنين جزء من الشجر خالص يتملك جزء. هذا اعطاه مثلا مئة اه شتلة وارض. فزرعها والم مقابل ان يكون له مثلا الثالث هذه الاشجار يكون له ثلث هذه الاشجار. او ان يكون ايش -

00:14:07

جزء من الثمرة وجزء من الشجر اه ازارع مالك لكن بشرط ان يكون لي مثلا ربع المحصول الثمار التي ستخرج واياضا لي مثلا خمس هذه الاشجار تكون ملكا لي. بحسب بحسب ما يتفق. اه صاحب الارض وصاحب الشجر. ويتفق هذا اه العامل يكون -

00:14:29

كن هو الم مقابل. هذا النوع الثاني من سقا. مغارسة وبعضهم طبعا يذكرها هذه لا يذكرها ضمن الموسيقى انما يذكرها كعقد مستقل في والمغالسة والمزارعة والبعض لا يدخلها ضمن نوع من انواع الموساقة. المساقاة على الشجر انا صاحب ارض -

00:14:56

اه؟ الارض غير مزروعة. اتي وادفع هذه الارض وادفع معها غرسا لم يزرع لم يغرس بعد. فعلى ان يقوم هذا عام البطاطس هذا الشجر حتى يتمر وتنضر تنضج الثمرة مقابل ما هو الم مقابل؟ مقابل اما ثمرة جزء من الثمرة او -

00:15:16

جزء من الشجر او جزء من الثمرة والشجر. ايش قال المصنف؟ قال وعلى شجر لما قال قبل قال وتصح المساقات على شجر له ثمرا يؤكل. وثمرة منها هذا هو الم مقابل -

00:15:36

ثمرات على شجر له ثمر. له ثمر يعني لم يخرج الثمر بعد او ثمرة موجودة. طب ما هو الم مقابل في هاتين الصورتين؟ جزء من الثمرة. وهذه هي المسابقة على الثمر -

00:15:56

تمام؟ ثم قال وعلى شجر هاي المسابقات ثانية مصادقة على شجر. ما المطلوب منه؟ يغرسه ولم يزرع بعد. تمام؟ ويعلم عليه حتى

يئمر هذا المطلوب منه. طب ما هو المقابل؟ قال بجزء من الثمرة - 00:16:08
من الثمرة او الشجر او منهما. يعني من الثمرة والشجر. فهذا هذا النوع الثاني من موسى قال مسقة على الشجر تمام؟ طيب. الان
ننتقل الى شروط المساقاة. ما هي؟ شروط الموساقاة - 00:16:27

المصنف رحمة الله تعالى لم يذكر شروط المساقعة لكن الفقهاء يذكرون عادة خمسة شروط خمسة شروط للموساقاة شروط الموساقاة
حتى تصح هذه المصادقة لابد من توافر خمسة من توافر خمسة شروط. ما هو الشرط الاول؟ قالوا - 00:16:49
ان يكون ان يكون الشجر ان يكون الشجر في المثاقات معلوما بكليهما هذا الشرط الاول. الشوط الاول لابد ان يكون هذا الشجر معلوم
لهذا العام الذي سيعمل عليه وايضا يكون معلوم لي صاحب الارض ما يكون هو يعني يقول هذا الشجر لكن انا لا اعلم نوعه
فلابد - 00:17:17

لابد ان يكون هذا الشتا معلوم لكلا الطرفين تمام؟ فان كان هذا الشجر لا يعلم ما هو. هذا والله هذا الشجر لوز ولا شجر كرز والله لا
ادري. طبعا هذا والله جزء مثلا تفاح ولا شجر اجاص بعض الاشجار ربما تتشابه. تمام - 00:17:46

فيقول لا اعلم هذا لا تصح فيه الموساقى لابد ان يكون معلوما لكليهما لصاحب الارض وللعامل طب كيف كيف العلم بهذا
الشجر اما بالمشاهدة؟ شاهدوه وهو يعلم ان هذا نوع هذا الشدر واما بالوصف الوصف تمام الدقيق الذي - 00:18:05

يعني يبين نوع هذا الشجر وصفه مثلا هذا والله تفاح وهذا التفاح ولو نه احمر يعني يصف له نوع هذا الشجر او انه يشاهد مثلث
ثمرة آآ شاهده من قبل او نحو ذلك. طيب - 00:18:25

طبعا يذكرون الاوصاف المؤثرة. يعني بالنسبة للوصف غير مشاهدة. هنا يعلم بالمشاهدة او بالوصف. وصف يذكر ما آآ نوع الشجر ما
مثلا صنفه ما بعض اوصافه حبة كبيرة وحبة صغيرة لحتى العامل لان العامل سيأخذ يعني اه مقابل مقابل عمله مقابل عمله -
00:18:41

خذوا من هذه الثمرة فلابد ان يكون على علم بما هي؟ ب Maherية هذه الثمرة. طيب اه الشرط الثاني ان تكون المساقات على شجر له ثمر
يؤكل. ان تكون المساقاة على شجر له ثمر يؤكل - 00:19:01
اه. له ثم واكل. معنى ذلك انها لا تصح اذا ايش في فيما لا ثمر له بعض الاشجار لا ثمر لها مثل السبيغ وغيرها من هذه لثة لثة
مغلاف هذه - 00:19:21

لا تصح فيها لا تصح فيها المساقى ايضا ممكن بعض الاشجار لها ثمر لكن ثمره لا يؤكل لهذا قلنا ايش يؤكل؟ هذا ذكره في المتن قال
ايش؟ قال على وتصح المساقاة على شجر له ثمر يؤكل. هو ذكر هذا ذكر - 00:19:38

هذا الشرط في في قال له ثمر يؤكل اول شيء اذا كان لا ثمر له قابلت صحي الموسيقى. وايضا اذا كان له ثمر لا يؤكل فهذا ايضا لا
تصح فيه لا تصح فيه المساقى. مثل بعض الاشجار - 00:19:58

الحجية الصنوبر وكذا لها ثمار لكن هذه ثمار لا تؤكل فمثل هذا لا تصح لا تصح فيه لا تصح فيه المساقاة. طب هذا الشرط الثاني
الشرط الثالث ان يكون كلامها - 00:20:16

صاحب الارض او صاحب الشجر. وايضا العامل ينقلك من الجائزة التصرف ليكون جائزة التصرف وقلنا جائزة التصوف من هو الحب
المكلف الرشيد طبعا المكلف هو ايش بالغ عاقل تمام؟ فهذا الشرط الثالث ان يكون كلامها جائز التصوف. وايضا الشرط الرابع قالوا
00:20:37

ان يكون الشجر من صاحب الارض اه الشجر بالذات هذا فيه بالنسبة للمغارسة. هذا الشجر ان يكون ايش؟ ان يكون لصاحب الارض
فلا يصح مثلا لرجل ان يأتي العامل ويقول له احضر انت الشجر - 00:21:11

اه في هذه الصورة عند الحتابلة لا تصح عند الحتابلة لا تصح. بل من شرط المساقى ان يكون الذي يبذل هذا الغص هذه الذي يبذلها هو
من؟ وصاحب صاحب الارض. فلا تصح المساقى في حال كان الذي بذلك هو العامل - 00:21:38

فهذاك يقول انا لي الارض ويا فلان انت احضر غرسا منك من مالك وارزعه واعمل عليه حتى ينضج والثمرة مثلما من مناصفة بيني

ويبينك هذا لا تصح هذا الصورة لا تصح عند الحنابل بن شرطه ان يكون الشجر من صاحب الارض والشرط الخامس - 00:21:58
ان يكون المقابل الذي سيأخذه العامل ايش؟ جزءا معلوما مشاعا. اه اذا لا يصح ان يكون شيء محدد مبلغ محدد والله مئة كيلو
من التمر وقد لا تنتج مئة كيلو. تمام؟ فلا لا يكون جزء ربع - 00:22:18

نصف ثلث حسب الاتفاق. ان يكون معلوما فلا يكون مجھولا لا يكون مشاعا فلا يحدد مثلا ثمرة اشجار معينة وانما
يكون من من جميع الثمر الذي سيخرج من هذا من هذا البستان ان يكون على الشيوع. احتمال ان يخرج بعض - 00:22:44
بعض ان يخرج بعض الشجر والبعض الآخر لا يخرج. طيب. هذا ما يتعلق بشروط المساقه. ننتقل بعدها ايش قال المصنف فان فسخ
ما لك. ننتقل الى فسخ المساقاة فسخ الموسقى. وفي هذا في هذه المسألة يعني ايش تشتراك المزارعة مع الموسيقى في الحكم؟
فسخ - 00:23:04

هناك عندنا سورتان قبل ظهور الثمرة اما ان يكون الفسخ قبل ظهور الثمرة او بعد ظهور
وايضا قبل ظهور الثمرة عندنا قد يكون الفسخ من جهة العامل او من جهة صاحب الارض - 00:23:37
اه طبعا هو عقد المساقاة عقد جائز. اصلا احنا قلنا ان عقود الشركات عقود جائزة. ليست عقود لازمة وقلنا ان اللازم هو الذي لا يصح
فسخه من احد من احد العاقبين. لا يصح لاحدهما ان ان يتراجع ويفسخ. اما - 00:24:05
آ العقد جائز فهذا يحق لك لا الطرف. فسخه متى شاء. صح؟ لانه عقد جائز لا يلزمك ان يلزمك حتى نهايته. اه طيب ما انه
عقد جائز اذا يحق للعامل ان - 00:24:25

ويحق ايضا لصاحب الارض ان ان يترك. طيب. شو قالوا المصنف؟ قال فان فسخ مالك قبل ظهور ثمرة فلعامل اجرته اه اذا صاحب
الارض ما لك بهذا الشجر هو قال له خلاص انا لا اريدك ان تكمل هذا هذا - 00:24:44
هذه الموسيقى ولا خلاص ما عليك لا تكمل سقي سقي هذا الشجر ولا شيء. انا اكمله او اريد ان احضر شخص اخر. من حقي لان العقد
جائز. اه هذا من قبل ان تظهر الثمرة على على الشجر. ففي هذه الحالة نقول - 00:25:04

ينفسخ العقد لكن ما الذي سيترتب عليه؟ يعطي العامل اجرت المثل. اه طب انت فسخت؟ تمام. انت فسخت لكن هذا العامل قد عمل
في هذا الشجر اياما وبذل جهدا ووقتا في ذلك هل يضيع - 00:25:19

وكذا لان العقد جائز؟ لا نحفظ له حقه فعليك ان تعطيه اجرة مثل والله عمل فيه من خلال شهركم لو انك احضرت عالما وعمل هذا
العمل كم يستحق من الاجرة فتعطيه اجرة اجرة المثيل اما لو ان الذي فسخه العامل ذهب فنقول هذا لا شيء له لا شيء - 00:25:39
احنا الاتفاق بيننا ان تأخذ مقابل من الثمرة. وانت الان فسخت العقد. كما انك فسخت لا شيء لا شيء لك. طيب قال فان فسخا قبل
ظهور ثمرة فلعامل اجرته او عامل في حال العام الذي فسخ فلا شيء له لا يأخذ لا يأخذ من اجرته شيئا. طيب - 00:25:59
اهذا في حال كان الفسق قبل ظهور الثمرة. طب لو كان الفسخ بعد ظهور الثمرة. بعد ظهور الثمرة اه هنا شو نقول؟ في هذه
الحالة اذا ظهرت الثمرة سواء كان الفسخ من العامل او صاحب الارض - 00:26:23

العامل او صاحب الارض هنا نقول ايش تكون الثمرة بينهما على ما اتفقا. الثمرة الظاهرة التي ظهرت هذه على ما اتفقا طيب طب ما
هو الان خلاص انفسخ. لا نقول ايضا يلزم - 00:26:43

العامل ايش باكمال الموسيقى اه لابد ان ايش يتم عمله. انه العقد انفسخ. نقول العقد هنا انفسخ. لكن باكمال عمله يبقى يعني بهذا
بهذه الثمرة. طب العقد انفسخ والعقد جائز؟ نقول اه. والعقد اه جائز هنا. ما الذي سيترتب عليه - 00:27:05
سننطر هذه الثمرة الثمرة التي ظهرت. الان الثمرة الظاهرة الشمع الظاهرة هذه عالمة اتفق ليش؟ لأنها ظهرت قبل الفسخ. ثمرة ظاهرة
على ما اتفقا لأنها قد ظهرت قبل فسخ العقد. فعادي انت لك الريع منها وانا لي مثلا الباقي. تمام. طيب هذه اذا تركناها الان
ستفسد فاذا ايها - 00:27:34

العامل يلزمك ان تبقى وتعمل في هذه في على عناء العناية بهذه الثمرة حتى تكمل يكتمل نضجها ويتم بناء على اتفاق حتى لو فسخ
لكن بذك تكمل العمل حتى يصبح هناك ضرر على على صاحب الارض. طيب الثمرة الظاهرة على - 00:28:10

ويجب على اكماله. طب التي تظهر بعد ذلك. اه. في ثمرة ظهرت بعد ذلك هذه له العناية بها ما الذي يأخذ عليها اجرة المثل المثل لماذا لانها حصلت وظهرت بعد فسخ العقد. بعد فسخ العقد. فهنا - 00:28:30

يأخذ اجرة المثل ولا يأخذ اه جزءا من الثمر على ما اتفقا. اذا عندنا بالنسبة لفسخ الموساقى الموساقى عقد جائز مع انه عقد جائز. قبل ظهور الثمرة اذا العام الفسخ فسخ لا شيء له. اذا - 00:28:55

صاحب الارض هو الذي طلب الفسخ لا بأس بذلك لكن يعطي العامل اجرة مثله. طب بعد ظهور الثمرة اراد احدهما ان يفسخ اه هناك ظاهرة تمام هذه الثمرة لمن ستكون؟ هي بينهما هي هذه الثناء وبينهما على ما اتفقا. طب ما انها بينهما ونحن قد فسخنا العقد فنقول العامل - 00:29:12

يجب عليك ان تكمل عملك حتى تنضج هذه الثمرة وتأخذ نصبيك. طب واثناء عمله ظهرت ثمرة جديدة وهذه الثمرة الجديدة هو آه اعتنى بها ايضا اه اذا اعتنى بها فله اجرة المثل ولا يأخذ ولا يأخذ نصبيا نصبيا وجزءا من هذه الثمرة التي ظهرت بعد فسخ بعد فسخ العقد - 00:29:34

قال وتملك الثمرة بظهورها. اه بما انها قد ظهرت. يعني هذا لو اعطاك التعليم. لماذا على العامل تمام عمل اذا فسخت بعده على انه اصلا ما دام انها ظهرت هذه الثمرة ما دام ظهرت هذه الثمرة فبمجرد ظهورها العامل يملك - 00:29:56

جزءه منها اه والله هذا البستان اخرج الثمر لكن الثمر لم ينضج ربع هذا البستان عفوا ربع هذا الثمر للعامل. بمجرد ظهوره يدخل في ملكه. تمام؟ يدخل يدخل في ملكه. طب ما انه قد ظهر في ملكه - 00:30:16

الآن يجب عليه ايضا يلزم مع انه يعني هو اخذ المقابل فيلزم ايضا ان يتم عمله في العناية بهذا قال وتملك الثمرة بظهورها فعلى العامل تمام عمل اذا فسخت بعده اذا فسخت بعد بعد ظهور بعد ظهور الثمرة - 00:30:32

طيب الان انتقل المصنف الى مسألة جديدة وهو ما يجب على العامل وعلى رب الاصل تجاه هذه هذه الثمرة فنقول ما يجب على العامل وعلى رب الاصل. ما الذي يجب على كل منهما؟ شو قال المصنف؟ قال - 00:30:53

وعلى عامل كل ما فيه نمو او اصلاح وحصاد ونحوه وعلى رب اصل حفظ ونحوه وعليهما بقدر حصتيهما جداد تمام. الان هذا الثمر او هذا يعني في في العقد الموسقى هو مثل ايضا ما يتعلق اه المزارعة. تشتراك مع المساقاة في هذا - 00:31:28

في هذه المسألة. اه الان في امور تجب على العامل تجاه هذا الثمر حتى ينظر. وهناك امور لا تجب على العامل انما تجب تجب على صاحب الاصل. عندها الان - 00:31:52

های الموسيقى تقوم على العامل على صاحب الاصل صاحب الارض. طب العامل ما الذي عليه؟ قال كل ما فيه نمو او اصلاح مثلا كل ما فيه نمو. سقي تسميد حراثة تمام - 00:32:09

ايضا مثلا تقليم تقديم اشجع مثلا وضع مثلا رش مبيدات كل هذا ايش؟ الذي يقوم به ايش؟ العامل. هذا كله فالمسقاۃ قلنا سميناها مسقاۃ لماذا؟ ماذا اسمينا لان ابرز الاعمال التي يقوم بها هي السقي. لكن كل ما فيه نمو - 00:32:36

ويحتاجه الثمر ليصلح وينضج فهذا كله يكون على على العامل. حتى قالوا مثلا بقرة الحراثة بقرت هذه الحراثة ايضا اه تجب على من تجب على هذا العامل. ايضا قالوا مثلا اصلاح - 00:33:02

طوق الماء او مختلف مش اجراء نفس النهر او اه قناة الماء. لا لا هي يوجد قناة لكن هذه القناة تحتاج بعض التصليحات والترميمات. هذا ايضا كله يجب يجب على على العامل. طب ما الذي يجب على صاحب الاصل؟ قال وعلى رب اصل حفظه حفظ ونحوه وعليهما - 00:33:22

حفظ ونحوه. ما الذي اذا يجب على رب الاصل؟ قالوا هنا رب الاصل اجراء الانهار كل ما فيه حفظ لهذه اه الشمار. الاشياء الاساسية ان يوجد بعض الاشياء التي اه يحتاجها العامل حتى يعمل. مثلا اجراء الانهار - 00:33:44

حفر الابار تمام هذا لن يقوم به العامل وانما صاحب الارض هو من؟ من يفعله حتى العامل يستطيع بعد ذلك يستطيع بعد ذلك يستطيع ان ان آه يقوم بعمله. فالاشياء الكبيرة مثل احضار بعض آآ المعدات الكبيرة معدات - 00:34:05

والله ما في البئر يحتاج مثلا الى مضخة طب ما الذي ما الذي من الذي سيحضر هذا هذه المضخة؟ هذا كله على على صاحب الاصل
وهذه الامور قال يعني عند الحنابل - 00:34:29

قالوا لا يجوز ان يشترط احدهما ان يقوم بالآخر. لا يجوز ان يشترطها احدهما على الآخر. لا يجوز ان يشترطها احدهما على الآخر
فمثلا يأتي صاحب الارض يقول له آآ اجراء الانهار او حفر البئر يعني آآانا اشترط عليك في - 00:34:46
عقد من بداية العقد ان ان تقوم بذلك. فنقول هذا لا يصح. اه هذا لانه شرط قالوا يخالف مقتضى العقد. هذا الشرط يخالف مقتضى
العقد فلا يصح لاحدهما ان يشترطه على الآخر. تمام؟ الان نأتي الى ايضا غير هذه الامور شيء مشترك بينهما - 00:35:06
اللي هو ايش؟ قالوا الجاد اه اللي هو قطف الشمار هذه الشمار ما الذي سيجدها سقطها؟ هذا سيكون مشتركا بينهما طب كم هذا
اعمل وها وكم هذا سيعمل على قدر - 00:35:26

حصتها حصتها اذا العامل له ربع هو يقوم بجدال ربع الثمرة اه صاحب الارض له ثلاث اربع هو عليه جدال اه ثلاثة اربع. هو او من
يحضر من اه يجدها يجدها له - 00:35:43

تمام هو يأتي بعامل هو يعني هذا الامر له لكن ليست ليست من مسؤولية العامل. لكن في هذه قالوا لو احدهما لو ان احدهما اشترط
على اخذ ان يقوم بجذب نصيبه وقالوا هذا يصح في هذا في هذا قالوا يصح لانه لا يخالف عندهم مقتضى العقد. طيب -
00:36:03

المصنف بعدها انتقل الى عقد المزارع فقال وتصح المزارعة بجزء معلوم مما يخرج من الارض. مزارع كما قلنا آآ هي تكون على
المزروعات القصيرة التي لا سيقان لها ليست على الاشجار انما على مزروعات القصيرة والمحاصيل - 00:36:23
الزراعية وليس على الاشجار. طب ما هي المزارعة؟ قالوا المزارعة هي دفع ارض وحب هي دفع ارض وحب لمن يزرعه
ويقوم عليه هذه الصورة الاولى. قالوا او دف - 00:36:43

او دف عود مزروع لمن يقوم عليه مقابل جزء معلوم مشاع من ثمرته يحصل عليه مقابل مقابل
هذا العمل. طب المزارعة هنا سيقدم صاحب الارض قدم ارضا ادفعها للعامل. وايضا يقدم له بذرا بذو حبوب - 00:37:19
تمام؟ فيقوم هذا آآ العامل بحراثة الارض ثم بذر هذه الحبوب وسقيها والعناية تأتي بها حتى تنضج ثمرتها ويأتي وقت حصادها
او جذالها. تمام؟ مقابل ماذا؟ قالوا مقابل جزء معلوم مشاع من ثمرته. هذى بينها جزء لا يكون شيء محدد. معلوم يكون اه معلوم قدر
هذا الجزء - 00:38:00

لا يكون جزء فقط هكذا مبهمان ان يكون مشاع لا يكون من ثمرة آآ جزء معين من الارض او نحو ذلك وان يكون من ثمرته ان يكون من
ثمرته اه المقابل الذي سياخذه العامل يكون جزء من الثمرة ويكون ايضا من ثمرة نفس هذا الزرع فلا يعطيه من ثمرة - 00:38:30
زرع اخر. هنا طبعا عندنا صورتان. هذى مثل مساقاة كما قلنا هناك مساقاة. قلنا هناك مساقاة على اه نفس الموساقى على الثمر قلنا
انها من على ثمرة موجودة او ثمرة معروفة. وهنا ايضا المزارعة لها صورتان مزارعة - 00:38:50
لها صورتان اما ان تكون على زرع معروف او زرع موجود. في هذه الحالة زرع معروف صاحب الارض سيبذل ايش يبذل ارض وايش
وحب هنا لا سيبذل ايش؟ ارض مبذورة - 00:39:10

قد وضعت فيها وضعت فيها الحبوب. فهنا في هذه الصورة يبذل ارضا ايش؟ دفع ارض وحب من يزرعه ويقوم عليه. او دفع ارض
مزروعة. لمن يقوم عليه. المقابل ايش؟ جزء معلوم مشعف من ثمرته. هذه لكليهما لكل - 00:39:36
تمام هاتين الصورتين في مقابل ايش؟ بكون في مقابل المساقاة على الثمر. المساقاة على الثمر كما قلنا لها صورتان. نأيضا المزارع
عليها سورتان في كلها. ما هو المقابل مقابل جزء معلوم شاع من ايش؟ من ثمرته من ثمرته. لماذا؟ طب ليش ما قلنا؟ انه في حال
ممکن يكون جزء - 00:39:56

من الشجر. لأن اصلا الزرع هذا لا يبقى مش مثل الشجر. الشجر يملك. اما الزرع اصلا ما الفائدة منه؟ اصلا بعد ما يحصد ويؤخذ ثمرة
خلاص هذا هذا اه يذهب ولا يبقى في الارض. مش مثل الشجر. الشجرة لا خلاص انت تملك الشجرة وتبقى سنين طويلة

وانت تستفيد من ثمرتها - 00:40:23

اذا هذا هو المقابل في المزارعة ايش قال المصنف قال وتصح المزارعة ما هو المقابل؟ جزء معلوم مما يخرج من الارض اي ان يكون من ثمرته كما قلنا. من نفس الزرع ولا يكون ولا يكون مقابل - 00:40:43

من اه خارجي او من زرع اخر او من شيء غير هذا الزرع. طيب نأتي الى الشروط المزارعة. ذكرها المصنف شو قال؟ لما قال وتصح المزارعة بجزء معلوم يخرج من الارض. شو قال بشرط علمي بذل وقدره - 00:41:01

وكونه من رب الارض. نأتي الان الى شروط المزارعة. شروط المزارعة عندنا في المزارعة ثلاثة شروط. الشرط الاول هو ايش قل المصنف؟ بشرط علم علم بذل وقدره. اذا الشرط الاول ان يكون البذر معلوما - 00:41:18

طب معلوما من اي ناحية من جهة جنسه قدره قال ان يكون بشرط علم بذل وقدره جنسه. ما جنس هذا؟ هل هو مثلا قمح شعير عدس والله خيار فاصوليا ما نوعه؟ ولا هو قطن اصلا - 00:41:49

لا شيء لا يؤكل لابد ان يكون جنسه معلوما. وان يكون ايضا والله كم قدره مثلا هذا كيلو من البذوق من نوع كذا او انه القدر احيانا قد يكون مثلا آآ القدر بالنسبة للاب مثلا - 00:42:16

ما اقول مثلا دونم او اثنين دونم هذا البذور التي ستزرع في مثلا ارض مساحتها اثنين دونم خلاص هذا يعتبر فيه ان البلغ معلوم بالاتفاق مثلا انا اريد عندي ارض اثنين دونم اريد ان ابذل هو البذور علي انا صاحب اللغة. هنا خلاص قدر البذور معلوم لا يعني لا يشترط - 00:42:38

وان يكون بالضبط بالكيلو مثلا كيلو او صاع او كذا او نحو ذلك. من وضوء لا يكفي ايضا فيها ان تكون تقدر بمساحة التي ستزرع هذا ايضا يصح في في آآ العلم قدر طيب الشرط الثاني قال ان يكون البذو من صاحب الارض. هذا - 00:43:02

مذهب الحنابلة. الحنابلة عندهم من شرط المزارعة ان يكون الذي يبذل البذر هو صاحب الامر ولا يصح عندهم لا تصح المزارعة في حال آآ بذل البذر من العامل. لماذا؟ قالوا لان العامل اذا بذل البذر - 00:43:22

العامل اذا هو الذي يقدم هذه البذور قالوا هو اشتراك في في رأس المال مثل المضاربة مش المضاربة قلنا العامل يقدم وصاحب المال هو الذي يقدم رأس المال الذي سيتجه به. تمام؟ قالوا هنا نادي مثلها. فالعامل فقط يقدم وجوده ولا - 00:43:41

نشارك بشيء في المال فاذا احضر البذور كأنه شارك شارك بشيء في رأس المال فقالوا هذا لا لا هذه الصوغة لا تصح وهذا المعتمد عندنا في المتنفس وهناك رواية اخرى تمام في المذهب انه لا يصح ولا يشترط ان يكون البذو من صاحب الارض بل - 00:44:01

يصح ان يقدمه العامل. حتى صاحب الزاد قال ولا يشترط. ويشترط كون البذر من صاحب اه الارض وعليه عمل قالوا عليه عمل الناس. جرى عمل الناس الذي يقدم البلوغ هو والعامل وليس صاحب. ليس صاحب الارض. يعني البعض يقويه - 00:44:21

هذه الرواية الاخرى. تمام؟ خاصة انه يعني المذاهب الاخرى ايضا عليها. فالبعض يقوى الثانية في المذهب طب المهم نحن عندنا المعتمد والذي ذكره المصنف رحمة الله ان البذرة ان من شرط المزارعة ان يكون البذر من صاحب من صاحب الارض - 00:44:41

الشروط الثالث الشرط الثالث طبعا لم يذكره المصنف. اه ان يكون نصيب العامل لان هذا الاصل يذكر بالشروط ان يكون نصيب العامل ايش؟ جزءا معلوما مشاعا ان يكون ايضا كما قلنا من ثمرة من ثمرة ناتجة وهي ذكرها المصنف في البداية لما قالوا وتصح المزارعة

بجزء - 00:44:59

معلوم مما يخرج الارض ان يكون نصيب العام جزء معلوم مشاع من ايش؟ من نفسي ثمرة او من نفسي زرع الارض الذي يخرج من الارض من نفس الزرع الناتج. تمام؟ مثل مثل ما ذكرنا ذلك في المساقاة. طيب هذا ما - 00:45:29

اه المزارع المصنف ذكر يعني اه انواع المزارع وذكر ايضا شروطها. تمام؟ وما يتعلق بفسخ المزارعة ها هو مثل ما ذكرناه في فسخ الموسيقى وايضا ما يجب على العامل وما يجب على آآ صاحب الاصل. ايضا هذا مثل مثل ما - 00:45:55

في عقد المساقاة في مثل ما تقدم في المساقاة انما الشروط شوي تختلف. ربما الشروط تختلف بين الموساقات المزهرة نسأل الله

تعالى ان يرزقنا العلم النافع والعمل الصالح انه ولي ذلك القادر عليه. وصلى الله على نبينا محمد والحمد لله رب العالمين -

00:46:15