

# أدب طالب العلم | شرح كتاب العلم من صحيح البخاري | الشيخ

## الحويني

أبو إسحاق الحويني

ان الحمد لله تعالى نحمده ونستعين به ونستغفره وننعواز بالله تعالى من شرور انفسنا وسبيئات اعمالنا. من يهدى الله تعالى فلا مضل له.  
ومن يضل فلا هادي له. وشهاده ان لا اله الا - 00:00:00

الله وحده لا شريك له. وشهاده ان محمدا عبده ورسوله. اما بعد فان اصدق الحديث كتاب الله الله تعالى واحسن الهدى هدي محمد  
صلى الله عليه واله وسلم. وشر الامور محدثاتها - 00:00:26

وكل محدثة بيعة وكل بيعة ضلاله وكل ضلاله في النار. اللهم صل على محمد وعلى آل محمد كما صليت على ابراهيم وعلى آل  
ابراهيم في العالمين انك حميد مجید. وببارك على محمد وعلى آل محمد - 00:00:46

كما باركت على ابراهيم وعلى آل ابراهيم. في العالمين انك حميد مجید فدرستنا اليوم في كتاب العلم من صحيح الامام ابي عبدالله  
محمد ابن اسماعيل البخاري رحمه الله تعالى وكتنا في المجلس الماضي افتتحنا اول باب في هذا الكتاب المبارك - 00:01:06  
وهو باب فضل العلم وذكر ترتيبه ايتين يرفع الله الذين امنوا منكم والذين اوتوا العلم درجات. وقوله تبارك وتعالى ربى زدني علماء.  
وذكرنا المناسبة في بدء هذا في افتتاح هذا الكتاب بهذا التبوب - 00:01:34

وان المرء خلق ليعمل باجر. وان الله عز وجل فطر الناس على ذلك حتى فطر فطر بقية الكائنات. الحيوانات. يعني الحية اذا ارادت ان  
تصطاد فريسة فانها تختبئ لها وكذلك سائر الحيوانات المفترسة. لماذا يختبئ - 00:01:58

من علمه انه اذا ظهر هربت فريسته. هذا شيء موكول مركوز في الفطر. وانت تعلم ايضا كما يذكرون هذا المثل الدارج ان انك اذا كنت  
تأكل وكان القط بجانبك فخطف الخطف فانه يهرب بها. اما اذا اعطيته اياها فانه يأكلها بجانبك - 00:02:30  
كل دى اشياء مركوزة عند الكائنات. ان تعمل لاجر هذا سر نجاح العمل. عشان كده مثلا لو نظرت الى القطاع العام والقطاع الخاص  
عندنا او في الدول الاشتراكية عموما يعني. تجد ان القطاع الخاص - 00:02:53

عالم ليه؟ لانه يربط الانتاج بالعمل. يربط الاجر بالعمل. بخلاف القطاع العام. القطاع العام انت لك مرتب في في اخر الشهر تروح تنام  
ما تشتبغلش تزوغ وزميلك يوقع لك لكن في القطاع الخاص لأن - 00:03:12

وهذا فيه دلالة ايضا على ان المرء لا يعمل ولا ينشط الا اذا علم ان لعمله اجرة. فهذا الاستهلال البارع لكتاب شيء يعني يتنااسب مع  
فهم الامام البخاري لطبيعة النفس. الحاجة الثانية - 00:03:34

خلاص انت علمت فضل العلم وانه هو الذي يقرب الى الله عز وجل وكما قال ربنا تبارك وتعالى الرحمن فاسأل به خبيرا وهذا اجل من  
يسأل عنه لا يعلم الا اذا كان خبيرا بالرحمن تبارك وتعالى باسمائه وصفاته - 00:03:54

خلاص انت تلبست بالفكرة وآ علمت فضل العلم ت يريد ان تطلب العلم فعقد الامام البخاري رحمه الله الباب الثاني مباشرة ليقول لك  
قبل ان تلتج باب العلم لا بد ان تكون عالما بادابه - 00:04:19

ولذلك عقد الباب الثاني الذي سيفتح اليوم ان شاء الله ويعني اه قبل ان اشرح اريد ان اذكر لكم طريقتي في شرح هذا الكتاب او في  
شرح اي كتاب من كتب البخاري او كتاب مسلم رحمه الله تبارك وتعالى. فلقد وضعت سبعة - 00:04:46

محاور اتحرك من خلالها في شرح اي حديث سواء في الصحيحين او في غيرهما من كتب الحديث وبعد قراءة النص قراءة صحيحة

اولا ننظر في الترجمة واركانها وشرط صحتها. هذا اول شيء - [00:05:13](#)

ثم ننظر في علاقة هذه الترجمة بما قبلها وما بعدها. وهل الامام رحمة الله عليه ابواب تراجمه للكتب بطريقه سلسلة تؤدي الى معاني هذا ما سيظهر في هذا الشرح. ثانيا نعرف برجال الاستناد فان كان من ائمة العلم - [00:05:42](#)

والعمل ذكرنا شيئا من كلامه وكلام الناس فيه ثالثا نبين بعض ما اشتمل عليه استناد الامام من الفوائد الحديثية ومن علوم الحديث ليه لانه احنا عايزين آآ نتعلم ايضا علوم الحديث. كثير من اخواننا - [00:06:13](#)

يطمعون في عقد درس لمصطلح لعلم الحديث. فيعني الى ان ييسر الله عز وجل امرنا في ذلك سنذكر القواعد ونطبقها على الحديث وهذا اعقد في الفهم من ان نشرح علوم الحديث - [00:06:40](#)

في جانب نظري وفي جانب عملي اتعب جانب في العلوم كلها هو الجانب النظري انت بتحفظ عضويات ولكن لا تستطيع ان تستعملها على الواقع عشان كده مسلا لما كنا بنأخذ في السانوية العامة كانوا بيذونا كتاب جميل اسمه قواعد النحو الأساسية. كتاب مختصر لكنه - [00:06:59](#)

جيد لم المادة آآ بطريقة حسنة ولكن لقلة ضرب الامثلة كانت تضيع علينا هذه القواعد فمع تكرار المثال القاعدة بتتأكد ولذلك احنا كثير هنكر آآ بعض القواعد الحديثية اذا اشتراك فيها الاسانيد الكثيرة. رابعا نبين هل - [00:07:22](#)

روي البخاري هذا الحديث في موضع اخر من صحيحه ام لا وهل ورد هذا الحديث بالفاظ مختلفة عن المرة الاولى وهل الاستناد هو هو ولی الامام غير بعضا في الاستناد وما هي النكتة التي جعله يغير - [00:07:51](#)

آآ هذا في الموضع الذي نتكلم عنه. البخاري يقول الحافظ ابن حجر انه لا يورد الحديث والمعنى الا نادرا يعني اذا ذكر حديثا في كتاب العلم وذكره مسلا زي الحديث اللي احنا هنشرحه - [00:08:21](#)

اذا وسد الامر الى غير اهله فانتظر الساعة روی هذا الحديث بعینه في كتاب الرقاقي بعض اختصار خلاص لم يذكره كما هو هنا. سوف نذكر النكتة التي جعلته يختصر هذا المتن في كتاب الرقاقي - [00:08:46](#)

انما اذا اعاد الحديث لابد ان تكون فيه زيادة فائدة يا في الاستناد يا في المد. خامسا نذكر ان خرج هذا الحديث من ائمة السنة الاخرين. ونهم على وجه الخصوص بما - [00:09:08](#)

برواية مسلم رحمة الله لان هذا يكون ايه؟ حينئذ من المتفق عليه اللي هو يعد اعلى درجات الصحة بعد المتأول يعني آآ سادسا اذا كان اذا كان هذا الحديث في كتب السنة الاخرى فيه زيادة الفاظ - [00:09:28](#)

عما ورد في البخاري نبين هذه الالفاظ ونبين الفائدة منها لان العلماء يقولون كما ذكر الخطيب البغدادي وغيره زيادة في المتن تعد حديثا برأسه. تعد حديثا برأسه اي زيادة في المد. ليه؟ لانه سوف يتعلق بها - [00:09:48](#)

نعم. سابعا نشرح آآ او نشرح في شرح الحديث ونبين كيف نتعامل مع النصوص وكيف نستخرج الفوائد الكثيرة من كلمات قليلا. يبقى دي المحاور السبعة التي سوف يعني آآ اهتم بها - [00:10:10](#)

في كل حديث من هذا الكتاب الباب الثاني من كتاب العلم قال الامام ابو عبد الله باب من سئل علما وهو مشتغل في حديثه فاتم الحديث ثم اجاب السائل تراجي ابن بخاري انواع - [00:10:28](#)

طبع باب من سئل آآ وهو مشتغل في حديث فاتم الحديث ثم اجاب السائل. والبخاري عايز ماذا يريد ان يقول؟ ما قال شيء لم يقل يجوز او لا يجوز وكثير من ترجم البخاري هكذا - [00:10:56](#)

وان لم تكن على طريقة الاستفهام هي استفهام يعني ماذا يكون دي الجملة اللي انت لازم الكلمتين اللي انت تكملهم اذا جاء الطالب فوجد شيخه مشغولا بالقاء درس زي دلوقتي - [00:11:14](#)

هل يسأله وهو يتكلم فان سأله هل هذا يخالف مقام الادب ام لا؟ الامر الترجمة سؤال البخاري احيانا يذكر الترجمة بطريقه الاستفهام باب هل يفعل كذا وما يجلدكش الجواب واحيانا يذكر الحكم الذي - [00:11:33](#)

ذهب اليه في الایه في التموين. كان يقول باب من ادرك سجدة من صلاة العصر قبل ان تغرب الشمس فقد ادرك. يبقى ادراك الحكم

فتراجمه على انواع كثيرة. كل ما يمر بنا نوع من هذه الانواع سنبين مراده منها. فهو هنا الترجمة - [00:12:02](#)

عاجات على طريق السؤال. هل يجوز ام لا؟ هل هذا يباین طريقة الادب؟ ام يلتئم معها الذي يوضح لك ماذا يريد البخاري؟ النص كما [00:12:28](#) قلنا لابد من الترجمة صحة الترجمة ومطابقتها للنص الذي تحته. زي ما احنا قلنا ايه؟ الترجمة لها تلات ايه -

اركان المترجم والمترجم له والترجمة المترجم هو الامام. معلش انا هاكرر كتير مش عايزكم تملوا. انا عايزكم تحفظوا لان انا اعرف ان [00:12:56](#) كثيرا من الناس لا يراجع. بعد ما يطلع من المسجد لا يراجع -

راجع المسألة اطلاقا ها احنا انا حافزكم تماما. الترجمة ببقى تلات ارkan اول حاجة المترجم بدأنا به لان هو اللي صاحب الفكرة الامام [00:13:14](#) البخاري المترجم له النصوص الواردة تحت هذا التبويب يعني. قلنا النصوص هي قرآن يا حديث -

مسند يا اما اما ان يكون موصولا واما ان يكون معلقا المهم واثره خلاص عن الصحابة والتبعين آآ وتابعهم. تمام؟ الترجمة هي [00:13:39](#) التبويب نفسه. اللي هو باب من سئل -

لعلما وهو م شأن في الحديث. دي اسمها ايه؟ الترجمة. طيب. ننظر الى مطابقة الترجمة للنصوص اهي جلية ام خفية هي جلية خفية [00:13:59](#) اما باب خفائها فانه عقد ذلك لذكر ادب طالب العلم -

ولم يقل باب في ادب الطلب عشان تبقى ايه ظاهرة و مباشرة فده تحتاج الى استنباط وهي ظاهرة ايضا في ان هذا يجوز ليه؟ لان [00:14:26](#) النبي عليه الصلاة والسلام لم يلم ذلك السائل وقال له هلا تركتني حتى اتم حديثي -

اما وقد ترك تأنيبه رأسا فدل ذلك على الجواز لان النبي عليه الصلاة والسلام لا يسكت على خطأ ولا باطل ودي بيسموها السنة [00:14:52](#) التقريرية السنة التقريرية اللي هي ايه؟ اللي هي ان يفعل رجل فعلا -

امام النبي عليه الصلاة والسلام فلا يعلق عليها فهذا يدل على جواز فعله في هذا الموضع وربما اذا قال هذا في موضع اخر انكر عليه [00:15:12](#) زي مثلا اه قول ابي بكر الصديق رضي الله عنه في صلح الحديبية. لما عروة ابن مسعود الثقفي -

قال النبي صلى الله عليه وسلم ما ارى حولك اوباشا او او شابا خليقا ان يفروا ويدعوك. قام قال له ايه؟ انصص بظر اللات. دي ما [00:15:38](#) تتقاشر يعني رمي الرجل بالعورة كمان يعني حاجة صعبة -

والنبي عليه الصلاة والسلام يقول انما بعثت لاتتم صالح الاخلاق وكان قبة الخلق في الدنيا كلها. لم يسبقها احد من النبيين فضلا عن [00:15:55](#) غيرهم من العالمين الى هذا الخلق الرفيع عليه الصلاة والسلام. اما وقد تركه يقول هذا في هذا الموضع دل -

على جوازي في هذا الموضع لو انه قاله في موضع اخر غير هذا لانكر عليه خلاص؟ ببقى اذا سكوت النبي عليه الصلاة والسلام عن [00:16:20](#) تأنيب هذا الرجل او لفت نظره فيه دلالة على الجواز. ببقى لما يأتي السائل وقد يكون من جفاة الاعراب -

لم يتعلم طالع كده ايه اتربي جنب الجبل كلام ودبش وتصرفاته دبش وكل حياته تخطب راسك في الجبل ولذلك الاعراب كانوا كثيرة [00:16:47](#) ما يأتون النبي عليه الصلاة والسلام ويتصررون بتصرفات غير لائقة. ما كانش يلومهم -

انما كان يلوم الذين يعيشون معه في المدينة ليه يعيشون معه وحوله وينظرون الى سبته ودله ويحفظون الفاظه فاذا اساء واحد [00:17:05](#) منهم الادب او فعل فعلا مخالفه يفعل معه ما نفعله مع الاعراب. يعني عبدالله بن عمرو بن العاص -

قال جئت النبي صلى الله عليه وسلم يوما وعلي ثياب حمر اللي بيلبس ايه؟ حاجة احمر خالص يعني. غير مختلط بلون غير مختلط [00:17:27](#) بلون اخر قال فلما رأني اعرض عن يعني العادة عادة النبي صلى الله عليه وسلم انه كان يستقبل الناس بالبشر -

ما فيش واحد يكلمه يدي له قفاه ابدا ولا يدي له ضهره لابد ان يستقبله بوجهه عليه الصلاة والسلام. فاول ما يشوفه يعمل كده فهم [00:17:54](#) عبدالله ما عدتش عليه كده وقال ده يمكن بيبص على حاجة ولا بتاع -

وذهب الى بيته. وكانوا الجماعة بيخبزوا عيش قام خالع البتاعة الحمرا دي وراميها في الفرن ثم غيرها بسياب اخرى وجاء الى النبي [00:18:14](#) صلى الله عليه وسلم فاستقبله بوجهه تمام؟ قال ماذا ما فعلت بهذه الثياب؟ قال سجرتها التنور ولعنت فيها -

عشان انت زعلان منها. مش عاجباك دي ما تفضلش ابدا. لازم اولع فيها فقال هل كسوتها بعض نسائك فانه لا بأس بها للنساء خلاص [00:18:42](#) شف يعني لمحه بس بسيطة. ممكن تمر على كثير من الناس. بس عبد الله قاعد للنبي عليه الصلاة والسلام -

عينه كالكاميرا المسجلة لا لفترة ولا حركة ولا سكت لازم يحفظوها. طيب ده وخد موقف واحد من الاعراب. عشان تشووف الفرق الهائل

00:19:09 - بين من تربى مع النبي صلى الله عليه وسلم وبين من اسلم ثم -

ما عاش في آماكنة في حواشي الجزيرة حديث خزيمة بن ثابت الانصاري النبي صلى الله عليه وسلم رأى جملاً لرجل يركبه اه

00:19:26 - الرجال هو اللي راكب ها؟ احسن حد يفكر العكس. جملاً يركبه تمام؟ فاعجبه الجمل. فقال للاعرابي -

بعني الجمل ده. قال له بكم شوف الفرق بين بين بيكمادي وبين تصرف جابر بن عبد الله لما كان راجع من الغزو من الغزوات وراكب

الجمل والناس كلها الجمال بتاعتها نشطة وجيـت وبـتـاعـ والـكـلـامـ دـهـ.ـ وـهـوـ اللـيـ جـمـالـهـ اـيـهـ؟ـ يـتسـاوـيـ هـزـالـاـ.ـ ماـشـيـ يـهـزـ وـسـطـهـ.ـ وـعـمـالـ

يـضـرـبـ فيـهـ عـشـانـ يـلـحـقـ - 00:19:54

ما فيـشـ تمامـ؟ـ المـهـمـ يـضـرـبـ الجـمـلـ وـلـهـ فيـ اـمـيـاهـ ماـ زـالـ لـنـاـ حـسـوـ وـالـجـمـلـ تـعـبـهـ اوـيـ اـتـارـيـ النـبـيـ صلىـ اللهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ جـاـيـ وـرـاهـ.ـ اـخـرـ

00:20:17 - واحدـ كـانـ يـبـقـيـ فـيـ الجـيـشـ كـلـهـ.ـ حـتـىـ يـسـجـدـ الـضـعـيفـ وـيـسـاعـدـ الـمـحـتـاجـ.ـ يـفـتـرـضـ وـاحـدـ سـقـطـ

ورـاـ وـالـنـاسـ كـلـهـ تـفـارـتـ يـمـوـتـ لـاـ ذـيـ يـعـلـمـ اـنـ مـسـئـولـ وـيـرـيـدـ اـنـ يـنـجـوـ لـاـبـدـ اـنـ يـكـوـنـ هوـ اـخـرـ وـاحـدـ يـتـمـ عـلـىـ الـمـسـأـلـةـ المـهـمـ بـارـكـ

الـجـمـلـ بـهـ قـعـدـ يـضـرـبـ فـيـهـ يـضـرـبـ فـيـهـ مـشـ رـاضـيـ يـوـمـ.ـ النـبـيـ صلىـ اللهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ مـنـ؟ـ قـالـ جـاـبـرـ بـاـبـيـ اـنـتـ وـاـمـيـ يـاـ رـسـوـلـ اللـهـ.

ادرـكـنـيـ ماـذـاـ - 00:20:39

مـدـ دـهـاـكـ؟ـ قـالـ اـعـيـاـ جـمـلـيـ تـعـبـ قـالـ اـعـطـنـيـ عـصـاـ اـدـىـ لـهـ عـصـاـ ضـرـبـتـيـنـ كـدـهـ قـامـ الجـمـلـ.ـ وـقـدـ اـرـتـدـتـ اـلـهـ العـافـيـةـ.ـ فـضـلـواـ

يـتـسـاهـرـوـاـ مـعـ بـعـضـ كـدـهـ وـهـمـ رـايـحـيـنـ الـمـدـيـنـةـ.ـ وـعـبـدـالـلـهـ بـنـ - 00:21:03

حرـامـ وـالـجـاـبـرـ كـانـ عـلـيـهـ دـيـوـنـ قـبـلـ اـنـ يـمـوـتـ فـيـ اـحـدـ قـالـ لـيـ لـجـاـبـرـ اـبـنـهـ يـاـ بـنـيـ اـنـيـ تـرـكـتـ عـلـيـهـ دـيـنـيـ كـذـاـ وـكـذـاـ فـادـيـ دـيـنـيـ فـصـارـ

جابـرـ مـهـمـوـمـاـ بـدـيـنـ اـبـيـ - 00:21:16

اـهـ حـاجـةـ فـيـ الدـنـيـاـ عـنـدـهـ يـسـدـدـ دـيـنـ اـبـيـهـ.ـ فـالـنـبـيـ صلىـ اللهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ عـارـفـ يـعـلـمـ اـنـ عـبـدـالـلـهـ بـنـ حـرـامـ عـلـيـهـ دـيـنـ المـهـمـ قـاعـدـ يـتـسـامـرـ

معـ جـاـبـرـ الـاـوـلـ كـدـهـ مـاـ فـتـحـلـوـشـ حـكـاـيـةـ الجـمـلـ - 00:21:34

قـالـ لـهـ اـنـتـ مـاـ اـعـجـلـكـ يـاـ جـاـبـرـ؟ـ عـمـالـ تـجـرـيـ كـدـهـ وـعـاـيـزـ تـرـجـعـ.ـ قـالـ لـهـ لـسـةـ عـرـوـسـ جـدـيدـ اـنـيـ حـدـيـثـ عـادـ بـعـرـسـ قـالـ بـمـنـ تـزـوـجـتـ قـالـ

بـاـيـ مـنـ كـانـ بـالـمـدـيـنـةـ وـاحـدـ جـوـزـهـ مـاتـ - 00:21:48

فـقـالـ هـلـاـ بـكـرـاـ تـلـاعـبـهـ وـتـلـاعـبـكـ وـتـضـاحـكـهـ تـضـاحـكـكـ.ـ اـيـهـ اللـيـ وـقـعـكـ الـوـقـعـةـ دـيـ؟ـ قـالـ اـنـ عـبـدـ اللـهـ تـسـعـ نـسـوـةـ خـلـقـ.ـ تـسـعـ بـنـاتـ صـغـيـرـيـنـ

اخـواـتـهـ خـرـقـ اـنـتـ عـارـفـ الـبـنـاتـ يـعـنـيـ آـاـ وـهـمـ صـغـيـرـيـنـ يـبـقـيـ عـنـهـمـ نـوـعـ مـنـ خـرـقـ فـيـ - 00:22:02

ولـمـ بـيـكـرـوـاـ بـيـقـوـاـ سـاعـاتـ يـبـقـيـ الـواـحـدـ مـنـهـ خـرـقـاءـ يـعـنـيـ.ـ وـلـكـنـ لـاـ انـكـرـ فـيـهـ عـاـقـلـاتـ عـشـانـ بـسـ مـاـ اـيـهـ يـبـقـيـ كـلـامـنـاـ خـفـيفـ قـعـدـ يـسـأـلـ

بـقـىـ تـرـكـ لـيـ تـسـعـ وـعـاـيـزـ اـرـيدـ يـعـنـيـ آـاـ اـمـاـ لـهـمـ - 00:22:24

لاـ اـرـيدـ زـوـجـةـ لـيـ حـتـىـ اـحـفـظـ وـصـيـةـ اـبـيـ.ـ قـالـ اـصـبـتـ وـرـشـدـتـ تـمـامـ؟ـ شـفـ كـلـ دـهـ بـيـسـتـأـنـسـ الـاـوـلـ.ـ مـاـ يـدـخـلـشـ الـمـوـضـوـعـ.ـ اوـدـ اـنـ هـمـ

ماـشـيـنـ قـالـ لـهـ بـعـنـيـ جـمـلـكـ يـاـ جـاـبـرـ - 00:22:43

الـجـمـلـ الـلـيـ اـنـتـ رـاكـبـ عـلـيـهـ.ـ قـالـ هـوـ لـكـ يـاـ رـسـوـلـ اللـهـ اـنـاـ اـبـيـعـ لـكـ دـهـ اـنـاـ وـمـاـ مـلـكـتـ يـمـيـنـيـ لـكـ قـالـ لـهـ لـأـ بـعـيـنـيـهـ قـالـ هـوـ لـكـ يـاـ رـسـوـلـ اللـهـ.

اـصـرـ النـبـيـ صلىـ اللهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ تـلـاتـ اـرـبـعـ مـرـاتـ تـقـوـلـ لـأـ بـعـنـيـ الجـمـلـ.ـ كـانـ الـقـصـدـ مـنـهـ اـيـهـ - 00:22:59

يـقـولـ لـهـ الجـمـلـ بـاـتـنـاـشـرـ اوـقـيـةـ.ـ وـلـمـ يـوـصـلـوـ الـمـدـيـنـةـ يـدـيـ لـهـ اـتـنـاـشـرـ رـقـيـةـ يـقـولـ لـهـ وـالـجـمـلـ كـمـانـ لـكـ هـوـ كـدـهـ لـكـنـ جـاـبـرـ

ماـكـانـشـ يـعـرـفـ الـقـصـةـ دـيـ - 00:23:17

شفـ لـمـ يـقـولـوـ بـعـنـاـ جـبـلـكـ يـاـ جـبـرـيلـ هـوـ لـكـ يـاـ رـسـوـلـ اللـهـ الـاـعـرـابـيـ قـالـ لـهـ بـكـامـ تـمـامـ؟ـ اـدـيـ الـفـرـقـ اـدـيـ الـفـرـقـ لـمـ اـرـادـ النـبـيـ صلىـ اللهـ عـلـيـهـ

وـسـلـمـ اـنـ اـنـ يـبـنـيـ الـمـسـجـدـ - 00:23:29

وـقـعـ اـخـتـيـارـهـ عـلـىـ حـتـةـ اـرـضـ اللـيـ بـرـكـتـ فـيـهـ النـاقـةـ سـأـلـ القـاضـيـ بـتـاعـةـ مـيـنـ؟ـ قـالـ لـهـ دـيـ بـتـاعـةـ يـتـامـيـ.ـ مـنـ بـنـيـ النـجـارـ فـجـاءـهـمـ قـالـ

الـثـانـيـونـيـ حـائـطـكـمـ يـاـ بـنـيـ النـجـارـ.ـ قـلـواـ لـيـ بـكـامـ؟ـ قـالـواـ هـوـ لـكـ يـاـ رـسـوـلـ اللـهـ - 00:23:43

دـهـ تـحـتـ اـبـنـ مـسـجـدـ.ـ اـبـيـ وـدـفـعـ التـمـنـ لـيـهـ؟ـ عـشـانـ يـبـقـيـ الـمـسـجـدـ خـالـصـ.ـ مـاـ فـيـشـ بـتـاعـ حـدـ.ـ لـمـسـجـدـ اـسـسـ عـلـىـ التـقـوـىـ مـنـ اـوـلـ يـوـمـ.ـ اـحـقـ

ان تقوم فيه فالذى تربى حول النبي عليه الصلاة والسلام له من الادب والخلق ما ليس للذى اسلم ثم رحل الى غنه او الى آآ -

00:24:02

بعرانه او اي جهة. فالراجل الاعرابي النبي صلى الله عليه وسلم قال له بيع من الجمل. قال له بكم؟ قال له بكذا خلاص اما نوصل المدينة خلاص احنا اتفقنا على البيعة خلاص نوصل مدينة اديك تمن. واحد من المسلمين ماشي عجبه الجمل ده - 00:24:28  
فميل على صاحبه. تبتعني الجمل ده ؟ قال له بكم فذكر ثمنا اكتر مما ذكره النبي عليه الصلاة والسلام. فالاعرابي راح للنبي قال له بص بقى انا جات لي بيع - 00:24:50

يا تدفع دلوقت يا هبيعه فقال الم تبتعني الجبل يا اعرابي؟ الجبل يا اعرابي قال ما بعترك فكنا بنددرج بس. قال بل بعترني. قال ما بعترك شيء هلم شهيدا يشهد اني بعترك - 00:25:08

هو ده مش قدح في صدق النبي؟ عليه الصلاة والسلام؟ يقول له بل بعترني وان ما حصلش وجعل المسلمين يلوذون بالاعراب. ايه اللي انت بتعمله ده؟ تكذب النبي وخايفين يقولوا النبي صادق وانت بعتره الجمل. ليه ؟ ينزل فيهم قرآن - 00:25:33  
بيكتهم هل رأيتم وهم بيعقدوا الصفة وكتتم موجودين؟ لا مش موجودين كيف اقدمت على هذا وتبقى فضيحة وكانوا يخافون ان يفعلوا الشيء فينزل فيهم قرآن تبقى فضيحة الى يوم القيمة - 00:25:54

كلهم بيكتون الاعرابي فانيرى خزيمة ابن ثابت رضي الله عنه وقال انا اشهد انك بعتره الجنة النبي صلى الله عليه وسلم ما كانش معى حد؟ قال كيف تشهد يا خزيمة - 00:26:12

قال بتصديقك انت انت لا تكذب قلت بعترني الجمل يا حصري وتجرا خزيمة على هذا ايمانا منه بتمام صدق النبي عليه الصلاة والسلام. فجعل شهادته بشهادة رجلين خزيمة لوحده ولذلك يعني كان من لطف الله عز وجل وبآياته الباهرة واكراما لكلام النبي عليه الصلاة والسلام - 00:26:38

وجدوا عند خزيمة ابن ثابت اية ليست عند احد من الصحابة. من المؤمنين رجال صدقوا ما عاهدوا الله عليه. وكانوا مشترطين في كتابة المصحف ان يشهد اثنان على الاقل ان هذه اية قرآنية. فلما بحثوا عن هذه الاية لم يجدوها في صدر احد من الصحابة الا عند خزيمة. وشهادته شهادة ايه - 00:27:08

رجلان تم النصاب. خلاص؟ فانا عايز اقول شوفوا بقى الفرق ما بين رجل تأدب كعبدالله بن عمرو بن العاص اللهم بسيطة دي عرفته غضبان ليه والاعرابي قال كفرا. يعني شف الفرق بين السما والارض اهو. تمام؟ فكان النبي صلى الله عليه وسلم يعني اه لا - 00:27:28

احتملوا لمن معه مثل ما يحتمل لمن جاء من حواشى الجزيرة كي يتعلم. تمام؟ فاذا اقرار النبي عليه الصلاة والسلام فيه دالة على جواز مقاطعة الشيخ آآ في الكلام وللشيخ ان يتم كلامه ولا يكون هذا من جملة الاعراض عن التلميذ حتى يتم مقالته ثم - 00:27:52  
سم يعني يجيب عن جواب السائل. وانا فاكر آآ في هذا المسجد من حوالي خمس سنين كده ربما بعضا اخواننا الجلوس اللي كانوا بيواظبو على الحضور يذكرون هذه الحكاية. فلما جاء رجل كان في وسط المسجد بين هذين العمودين اللي في نص الجامع دول. وكانت بشرح في مصطلح في - 00:28:22

الحديث وايايمها كنت اتكلم عن زيادة الثقة واتخذت الزهرى رحمة الله عليه واصحابه نموذجا عمليا لهذا البحث. وابتديت اتكلم وفلان خالف فلان مش عارف عمل ايه هو كده. وبعد حوالي نصف ساعة قام رجل - 00:28:45  
بين هذين العمودين. وقال يا شيخ انا اول مرة اجي لك وجاي لك من البحيرة ومش فاهم ولا كلمة. طبعا كنت انا يوم الاثنين بشرح مرة سيد الخاطر مدرسة الحياة ومرة اشرح كتاب - 00:29:09

تيسير علم الحديث او مختصر علم الحديث لحافظ ابن كثير قلت له طيب حاضر. هتفهم دلوقتني. وكانت باتكلم وقتها عن حديث مثل المهرج الى الجمعة كالذى يقرب بدنه واختلاف سفيان ابن عيينة عيينة وعمر ابن راشد - 00:29:26  
واصحاب الزهرى في آآ بعض هذا الحديث وكانت بتكلم عن سفيان فقمت قالب الایه الدرس بدل ما اقول الشوز دخلت على على

شيء من سيرة سفيان من احواله واخلاقه وورعه ونقواه وما يستفاد من هذا وسفيان احد ائمة العلم والعمل وكان رجلا محدثا قرأها -

00:29:51

كان ثاقب الفكر فيما يتعلق بالقرآن وتأويله وقعدت اتكلم المسألة دي. تمام؟ وبعد الجمعة الزحمة كده دخل علي في الوسط الكردون اللي بيعملوه حواليا ده وانا كاره له وسجلت كراهيتي له قديما ولا ازال اسجل - 00:30:16

الكراهية له ايضا. ودخل وقال لي جزاكم الله خيرا كلامك زي العسل. قلت له ما انا عندي سكر اللي عنده سكر لازم يبقى كلام زي العسل. القصد يعني انه كما انه ينبغي - 00:30:36

للشيخ ان يتحمل جفاء التلاميذ ينبغي للتلמיד ان يلتقط هذا الادب بحيث انه لو صار شيخا لابد له ان يفعل كما فعل معه خلاص ده يعني كلام اجمالي عن الترجمة. كلام مجمل عن الترجمة. لأن احنا برضو بعد ما نذكر النص هنذكر برضو العلاقة بينه وبين ترجمة -

00:30:56

في النهاية قال الامام ابو عبدالله رحمة الله عليه. بحب اكنيه يعني بشعر كده بفخامة الكنية قال حدثنا محمد بن السنان حدثنا فليح حاء وحدثني ابراهيم بن المنذر. الحزام يعني. قال حدثنا محمد بن فليحة - 00:31:27

قال حدثني ابي قال حدثني هلال بن علي عن عطاء ابن يسار عن ابي هريرة رضي الله عنه قال بينما النبي صلى الله عليه واله وسلم في مجلس يحدث القوم جاءه اعراب - 00:32:00

غبي فقال يا رسول الله متى الساعة؟ فمضى رسول الله صلى الله عليه وسلم يحدث فقال بعض القوم سمع ما قال فكره ما قال وقال بعضهم بل لم يسمع حتى اذا قضى حدثه قال اين اراه السائل عن الساعة - 00:32:23

قال ها انا يا رسول الله قال فاذا ضيغت الامانة فانتظر الساعة. قال كيف فاضاعتها قال اذا وسد الامر الى غير اهله فانتظر الساعة هذا هو الحديث فنبدأ اولا بالتعريف ب الرجال الاسناد - 00:32:59

قال البخاري حدثنا محمد ابن سنان اول فائدة من فوائد العلم الحديث ادوات التحمل يعني التحمل. فيه واحد مؤدي واحد بيتتحمل المؤدي زي البطارية اللي زي الشاحن ده المotor بيشحن البطارية - 00:33:48

مین اللي بيطلع شحنة الكهرباء المولد خلاص يبقى ده ايه مؤدي مین اللي بيتلقي الشحنة؟ البطارية خلاص انا يبقى ده متحمل. تحملت الشحنة خدتها يعني انا الان مؤدي ولا متحمل؟ مؤدي لان انا بتتكلم - 00:34:22

وانت متحمل. تمام؟ عندنا حاجة اسمها صيغة تحمل والاداء صيغة الاداء انت النهاردة سمعتني في الدرس ده. رحت الحي بتاعك وبعدين خدت كلمتين من اللي انا قلتهم وعملت تذكرة للمصلين - 00:34:48

واحبيت ان تنقل عني كلاما كيف ستقول ما انت اتحملت اهو خلاص. خدت المعلومة ودخلت في دماغك ومرح تمام حبيت تقول المعلومة دي وتنسبها لي ماذا ستقول بالنسبة للحضور حدثي - 00:35:09

ده صيغة التحمل اللي انت بتحملها او مال هتقول ايه فلان هيقولوا لك ما له هتقول قال لي. طب ما هي قال لي برضو اداة تحمل. برضه لازم تذكر اداة التحمل. خلاص؟ ادوات التحمل هي - 00:35:36

اللي هي الصيغة التي ستعبر بها عما تقول اذا سمعتها من اخر اما ان تقول حدثنا حدثني اخبرنا اخبرني انبأنا انبأني سمعت قال لي شف كل دي اسمها ايه صيغ تحمل - 00:35:55

انت بتؤدي ما عندك بها. يا اما تقول سمعته يقول او حدثني او حدثناها او اخبرنا او قال لي لازم تستخدم حاجة من دول فادوات التحمل دي والبخاري سوف يعقد لادوات التحمل لي بابا. وهنقول لك ليه البخاري عقد هذا الباب؟ الكتاب - 00:36:21

ده عظيم جدا جدا ومرتب ترتيبا بديعا اول حاجة ادوات التحمل. حدثنا حدثني ما الفرق بينهما ان حدثنا بصيغة الجمع يعني كل واحد فيكم دلوقتي يستطيع ان يقول حدثنا فازا جه جنبي كده وقام قايل لي كلمة كده سؤال كزا وكزا اهله في ودنه يبقى ايه؟ حدثني - 00:36:45

خلاص؟ كذلك اخبرنا واحبني. انبأنا وانباني. ها وسمعت سمعت دي تنفع في الاتنين في الجمع والمفرد خلاص وايضا اداة التحمل

عن وهي كثيرة في الاسانيد. اداة تحمل ايه؟ عن كثيرة في الاسامي - [00:37:14](#)  
تعالوا نشوف البخاري ذكر من ادوات التحمل ايه قال حدثنا محمد بن سنان حدثنا فليح وبعدين قال حدثني ابراهيم ابن المنذر يبقى  
جايـبـ الـاثـنـيـنـ جـابـ صـيـغـةـ الـجـمـعـ معـ مـحـمـدـ اـبـنـ سـنـانـ وـصـيـغـةـ الـمـفـرـدـ معـ اـبـرـاهـيمـ اـبـنـ الـمـنـذـرـ - [00:37:36](#)  
وبعدين قال حدثنا محمد محمد ابـنـ فـلـيـحـ قال حدثني اـبـيـ لـانـ هـذـاـ هـوـ مـحـمـدـ اـبـنـ فـلـيـحـ اـبـنـ سـلـيـمـاـنـ خـلاـصـ قال حدثني اـبـيـ قال  
حدثني هـلـالـ بـنـ عـلـيـ بـرـضـوـ اـيـهـ فـيـ خـصـوـصـيـةـ عـنـ عـطـاءـ يـسـارـ عـنـ - [00:38:05](#)  
ابـيـ هـرـيـرـةـ يـبـقـىـ عـنـدـنـاـ مـنـ التـحـدـيـتـ مـنـ اـدـوـاتـ التـحـمـلـ حدـثـنـاـ حدـثـنـيـ وـاـيـهـ؟ـ وـعـنـيـ تـانـيـ حاجـةـ بـعـدـ ماـ ذـكـرـ الاسـنـادـ الـاـوـلـ قالـ الـلـيـ قالـ  
فيـهـ حدـثـنـاـ مـحـمـدـ بـنـ سـنـانـ حدـثـنـاـ فـلـيـحـ قالـ حـاءـ - [00:38:27](#)  
اوـعـواـ تـفـكـرـوـاـ اـنـ رـاـكـ جـحـشـ وـلـاـ حاجـةـ هـاـ لـأـ حـاءـ اـخـتـصـارـ عـدـةـ كـلـمـاتـ اـمـاـ اـنـ تـكـوـنـ مـخـتـصـرـةـ مـنـ التـحـوـيـلـ كـأـنـمـاـ اـرـادـ الـاـمـامـ اـنـ يـقـولـ  
عـنـدـيـ اـسـنـادـ اـخـرـ سـاحـوـلـ الـكـلـامـ عـلـيـهـ - [00:38:51](#)  
خـلاـصـ فـبـدـلـ مـاـ يـذـكـرـ الاسـنـادـ الـاـوـلـانـيـ يـقـولـ حدـثـنـاـ مـحـمـدـ بـنـ سـنـانـ قالـ حدـثـنـاـ فـلـيـحـ اـبـنـ سـلـيـمـاـنـ قالـ حدـثـنـيـ هـلـالـ بـنـ عـلـيـ قالـ عنـ  
عطـاءـ بـنـ يـسـارـ عـنـ اـبـيـ هـرـيـرـةـ وـيـرـجـعـ تـانـيـ يـقـولـ - [00:39:15](#)  
وـحدـثـنـيـ اـبـرـاهـيمـ اـبـنـ الـمـنـذـرـ قالـ حدـثـنـاـ مـحـمـدـ بـنـ فـلـيـحـ قالـ حدـثـنـيـ اـبـيـ قالـ حدـثـنـاـ فـلـيـحـ اـبـنـ عـنـ عـطـاءـ بـنـ يـسـارـ كـرـرـ الاسـنـادـ كـلـهـ  
يـبـقـىـ هـيـطـوـلـ الـكـتـابـ وـالـبـخـارـيـ اـسـاسـاـ لـمـاـ سـمـىـ كـتـابـهـ قـالـ الجـامـعـ الصـحـيـحـ المـخـتـصـرـ - [00:39:31](#)  
عـشـانـ كـدـهـ الـعـلـمـاءـ يـقـولـ لـكـ لـمـاـ يـعـلـقـ الـبـخـارـيـ فـيـ صـحـيـحـهـ لـمـاـ يـقـولـ وـعـنـ الـحـسـنـ اـنـهـ قـالـ وـعـنـ الـبـرـاءـ اـنـهـ قـالـ طـبـ ماـ يـجـبـشـ الاسـنـادـ  
لـيـهـ قـالـ لـكـ عـشـانـ مـاـ يـطـوـلـ الـكـتـابـ.ـ يـبـقـىـ كـدـهـ مـخـتـصـرـ كـدـهـ.ـ اـيـ وـاـحـدـ رـاـيـحـ مـسـافـرـ يـقـدـرـ يـشـيـلـهـ.ـ وـيـقـرـأـ فـيـهـ - [00:39:55](#)  
لـكـنـ كـلـ حاجـةـ يـجـبـبـهاـ باـسـنـادـهاـ وـالـكـلـامـ دـهـ هـيـطـوـلـ الـكـتـابـ.ـ فـمـنـ يـعـنـيـ فـقـهـ عـدـمـ تـطـوـيـرـ الـكـتـابـ مـسـأـلـةـ التـحـوـيـلـ لـهـ.ـ يـقـفـ عـنـدـ الـرـاوـيـ  
راـوـيـ مـعـيـنـ وـهـقـولـ لـكـمـ بـيـقـفـ لـيـهـ مـشـ بـمـزـاجـهـ مـاـ يـقـولـيـشـ وـاـحـدـ طـبـ لـيـهـ مـاـ كـانـشـ يـجـبـ اـسـمـ بـعـدـ فـلـيـحـ وـيـحـولـ - [00:40:12](#)  
هـاـ لـأـبـدـ اـنـ يـكـوـنـ هـنـاكـ فـقـهـ فـيـ اـخـتـيـارـ الـمـوـضـعـ الـذـيـ يـضـعـ فـيـهـ حـرـفـ التـحـوـيـلـ.ـ هـنـقـولـهـ اـنـ شـاءـ اللـهـ.ـ يـبـقـىـ التـحـوـيـلـ اـمـاـ اـنـ تـكـوـنـ مـنـ  
الـتـحـوـيـلـ دـيـ مـنـ التـحـوـيـلـ كـأـنـمـاـ اـرـادـ اـنـ يـقـولـ عـنـدـيـ اـسـنـادـ اـخـرـ سـاحـوـلـ الـكـلـامـ اـلـيـهـ - [00:40:35](#)  
تـمـامـ اوـ تـكـوـنـ مـنـ الـاـحـالـةـ خـلاـصـ مـنـ الـاـحـالـةـ وـهـيـ الـاـزـالـةـ.ـ يـبـقـىـ حـاءـ كـانـمـاـ لـمـاـ وـقـفـ عـنـدـ رـجـلـ مـعـيـنـ مـنـ الاسـنـادـ الـاـوـلـ قـلـ كـأـنـمـاـ اـزـالـ  
بـقـيـتـهـ وـاجـلـهـ لـلـمـوـضـعـ الـلـيـ تـحـتـهـ وـبـعـضـ اـهـلـ الـمـغـرـبـ - [00:40:56](#)  
كانـواـ يـضـعـونـ مـكـانـ هـذـهـ حـاءـ لـفـظـةـ الـحـدـيـثـ يـقـولـ لـكـ حدـثـنـاـ مـحـمـدـ بـنـ سـيـنـانـ حدـثـنـاـ فـلـيـحـ الـحـدـيـثـ وـحدـثـنـاـ اـبـرـاهـيمـ وـيـرـجـعـ كـانـ بـعـضـ  
الـمـغـارـبـ يـفـعـلـ هـذـاـ.ـ وـبـعـضـ اـهـلـ بـغـدـادـ مـنـ الـعـجـمـ كـانـواـ يـضـعـونـ مـكـانـهـ - [00:41:20](#)  
هـاـ صـحـ كـلـمـةـ صـحـ لـيـهـ؟ـ قـالـ لـكـ عـشـانـ مـاـ فـيـشـ حـدـيـثـ يـقـولـ حـاءـ بـدـلـ كـلـمـةـ حـاءـ دـيـ نـكـتـبـ صـحـ يـعـنـيـ الـلـيـ فـاتـ  
صـحـ مـاـ وـقـعـشـ مـنـهـ حاجـةـ - [00:41:45](#)  
خـلاـصـ لـانـ مـمـكـنـ يـعـنـيـ بـعـضـ النـسـاخـ اـحـيـانـاـ مـاـ يـاـخـدـشـ بـالـهـ يـشـتـبـهـ عـلـىـ حـرـفـ التـحـوـيـلـ وـيـدـخـلـ الاسـنـادـينـ فـيـ بـعـضـ يـبـقـىـ حـصـلـ وـقـعـ  
سـقـطـ فـيـ الاسـنـادـ اـكـيـدـ بـدـلـ مـاـ يـعـمـلـ حـاءـ يـقـولـ صـحـ.ـ يـبـقـىـ عـنـدـنـاـ اـيـهـ؟ـ مـدارـسـ فـيـ الـمـسـأـلـةـ دـيـ - [00:42:04](#)  
فـلـفـظـةـ حـاءـ دـيـ الـلـيـ هـيـ التـحـوـيـلـ اوـ الـاـزـالـةـ اوـ آـالـحـدـيـثـ تـبـقـىـ كـدـهـ يـعـنـيـ وـاـضـحـةـ اوـ صـحـةـ كـمـاـ عـنـدـ الـبـابـ تـمـامـ دـهـ حـرـفـ التـحـوـيـلـ  
الـتـحـوـيـلـ فـيـ كـتـابـ الـبـخـارـيـ قـلـيلـ نـادـرـ لـمـاـ الـبـخـارـيـ يـحـولـ - [00:42:24](#)  
لـكـ مـسـلـمـ مـلـأـ كـتـابـهـ بـالـتـحـوـيـلـ مـلـأـ كـتـابـهـ بـالـتـحـوـيـلـ.ـ يـعـنـيـ الـحـقـيـقـةـ فـاتـنـيـ اـنـ اـنـاـ اـجـبـ نـمـوذـجـاـ مـنـ الـاـحـادـيـثـ الـتـيـ يـعـنـيـ آـ حـولـهـ مـسـلـمـ  
فـمـلـمـ كـتـابـ مـسـلـمـ كـتـابـ اـسـانـيدـ وـكـتـابـ الـبـخـارـيـ كـتـابـ فـقـهـ وـمـتـونـ - [00:42:47](#)  
عـشـانـ كـدـهـ الـمـحـدـثـ اـذـ اـرـادـ اـنـ يـسـتـمـتـعـ يـقـرـأـ صـحـيـحـ مـسـلـمـ الـمـهـتـمـ بـعـلـومـ الـاـسـنـادـ وـاـنـاـ كـلـفـ بـهـذـاـ الـكـتـابـ جـداـ بـجـهـ جـداـ كـتـابـ مـسـلـمـ دـهـ.  
لـاـسـبـابـ مـنـهـ الـصـنـعـةـ الـحـدـيـثـيـةـ فـيـ هـذـاـ الـكـتـابـ الـمـبـارـكـ هـائـلـةـ وـرـائـعـةـ.ـ وـمـنـهـ اـنـ مـسـلـمـ رـحـمـهـ اللـهـ لـاـ يـقـطـعـ الـمـتـونـ - [00:43:14](#)  
مـشـ زـيـ الـبـخـارـيـ الـبـخـارـيـ الـحـدـيـثـ الـوـاـحـدـ زـيـ مـاـ اـنـتـ آـذـكـرـنـاـ نـمـوذـجـاـ قـبـلـ ذـلـكـ وـسـيـأـتـيـنـاـ كـثـيـرـاـ مـنـهـ.ـ الـحـدـيـثـ الـطـوـيـلـ يـقـطـعـهـ  
وـيـاـخـدـ منـ فـقـرـاتـ وـيـوـزـعـهـ عـلـىـ اـبـوـابـ الـفـقـهـ فـلـذـكـ مـاـ تـعـرـفـشـ تـسـتـمـتـعـ قـوـيـ - [00:43:41](#)

بسياق البخاري ليه ؟ مقطوع. انما مسلم اذا اراد فاندلة في سطر يسوق لها الحديث في صفحتين وهو عايز سطر واحد منهم. او كلمة من سطر. زي مسلا ما روی حديثا - [00:43:56](#)

في كتاب الفتن حديث الدجال والمغيرة بن شعبة كان بيسأل النبي صلی الله عليه وسلم عن الدجال كتير يعني. فقال ما ينصبك منه يابني ما تخافش منه انت خايف منه ليه - [00:44:18](#)

وساق الحديث صفحتين. مسلم الحقيقة لم يبوب ترجم كتابة عشان انا شفت في بعض حواشي المحققين يقول لك وبوب مسلم على هذا الحديث بقوله كذا التبويب ده بتاع النووبي. مسلم - [00:44:36](#)

قسم كتابه الى كتب ولم يفصل في هذه الكتب الاحاديث بابوا باب ما قالش باب كذا عشان يكون عندكم فكرة لان ده ترتيب على هذا شيء من الخطأ فيما يتعلق بما يرويه مسلم في المتابعات والشواهد - [00:44:55](#)

النووبي لاحيانا يجعل بعض الاحاديث التي جعلها مسلم في المتابعة والشواهد يجعلها من الاصول اذ يجعلها في صدر الباب. صدر الكتاب ودي محنۃ كبيرة. لابد لنا ان شاء الله ان يعني واتتنا الظروف وحث فرصة اقول لكم بعض النماذج في هذا الكتاب. فمسلم لم - [00:45:18](#)

لكن النووبي استشف عفوا لما مسلم لم يذكر هذا كتاب الفتن ذكره في كتاب الادب مع ان الحديث في المسيح الدجال بوب عليه النووبي بقوله باب قول الرجل لغير ابنه يابني - [00:45:41](#)

اهو يابني لان قال له يابني ما ينصبك منه هل اذا قلت لفلان يابني نسبته الى غير ابيه والله عز وجل يقول ادعوههم لابائهم هل ده جائز؟ اقول يابني - [00:46:03](#)

نعم جائز. لان يابني لا تجوز النسبة الى غير الاب لا تجوز. لكن الامر يتعلق بحق النسب حق النسب ما ياخدش اسمك رسمي اه ده مننوع ومسألة الایه؟ التبني وقصتها معروفة - [00:46:19](#)

يبقى ممکن الامام اللي مسلم يجيب حديث ينبغي ان يوضع في كتاب الفتن فيضنه في كتاب الادب. استشف النووبي لان ما فيش اي مناسبة بين الحديث وبين كتاب الادب الا هذا. فقام باب قول الرجل لغير ابنه ايه؟ يابني. مسلم بقى ماشي كده. فمسلم رحمة الله عليه تفن - [00:46:41](#)

انا في علم الحديث وطبقه فيما يتعلق بكتابه. البخاري ما فيش فيه كتير من التحويل. تمام قبل ما افوت حدثنا والكلام ده في اختصار اتبعه علماء الحديث في هذه الصيغ - [00:47:04](#)

فحدثنا يقولون ثنى من باب الاختصار عشان يقللوا من الاوراق والاحبار والكلام ده. وتبقى سهلة يبقى حدثنا يختصرونها الى وحدتني ثنى اخبرنا ابانا او انا تمام؟ والصحيح فيها ابنا مش ابنا - [00:47:27](#)

لان هتلاقي كتير من الكتب فيها انباء والصواب انها اختصار اخبرنا ابناء حزف الخاء والراء تمام اما انباءنا نادر ما كانوا يختصرونها نادر ايها المتأخرون يعني يمكن زي البهقي وانت نازل كانوا بيعملوا حاجة زي كده - [00:47:58](#)

انما الاقدم منهم اخبرنا بتقديم الباء على النون. تمام؟ هتلاقي في بعض الكتب مستخرج ابي عوانة قسم قاف فاء نون الف. قسم دى اختصار قال حدثنا خلاص؟ دى الحاجات المتداولة آآ اختصارا في آآ ادوات التحمل - [00:48:25](#)

القاعدة الثالثة من علوم الحديث انا حاسس انكم اتبلمتم. ماشي اعذروني في الاول كده لازم تتعبر معي الاول وبعدين هتلاقي الدنيا ايه سهلة بعد كده احنا بنتصدى لكتاب عظيم جليل. وانا عايز اديك مفاتيح حد صعلوك من هؤلاء الذين يتسلكون على الطرق. يجي يوقفك في حاجة - [00:48:59](#)

صحيح البخاري او في علوم الحديث عموما يعني. تمام؟ فدي كلها حاجات لابد منها. مش هقول شر لابد منه خير لابد منه. تمام اه النوع الثالث العالي والنماذل كما ذكر ابن فرح - [00:49:23](#)

في منظومته الجميلة هقولها لكم ان شاء الله المرة الجاية. منظومة ابن فرح في مصطلح الحديث في علم القاب الحديث. منظومة غزالية واحد بيحب واحد وبيتقطع عشانه وخلاص يعني هيeman على الآخر - [00:49:47](#)

بس بالقاب علم الحديث صحيح وضعيف وحسن وموضع عارف ايه والكلام ده. ها ومنكر وشاذ وعالي ونازل ومعضل  
ومرسل. حطها لك في قصيدة غزلية رائعة تمام؟ في العالي والنازل ده - 00:50:05

بيقول اللي بيحبه يعني آفلا زلت في عز منيع ورفعة ورقة ولا زلت تعلو بالتجني فانزلوا تعلو وانزل. هتفاجئ ان اللي بيحبه واحد  
خرونج. ها يعني مش انت ممكن لما تقرأ تحس - 00:50:24

وعد ملكة جمال وبتاع والكلام ده. هو بس بهدلنا على ما عرفنا الجدع اللي بيحبه ده تمام؟ يعني بيقول في الآخر اوري بسعدي  
والرباب وزينب وانت الذي تعنى وانت المؤمل - 00:50:49

ابرا اذا اقسمت اني بحبه اهيموا قلبي بالصباية مشعل تمام؟ قبل البيت ده قال ايه؟ فخذ اولا من اخر ثم اولا ثم خذ من النصف منه  
 فهو مكمل. فهو مكمل - 00:51:10

آخر بيت فيه اسم محبوبه ده قال لك فخذ اولا من اخر ثم اولا من النصف فهو فيه مكمل ابر اذا اقسمت اني بحبه اهين. ابر اهين.

يبقى ابراهيم ها طلع اللي بيحبه ابراهيم بعد ما بهدلنا ومشانا في الكلام ده وطلع يا ابراهيم. هنينا لك يا ابراهيم - 00:51:34  
طيب العالي والنازل بقى انا جاياني سؤال لماذا آه طح حرف التحويلين؟ لسة هنقول. احنا قاعدين ما وراهاش حاجة. آه العالم والنازل.  
انا ذكرت شيئا من العالي والنازل المحاضرة اللي فاتت - 00:52:03

افضل انواع العلو ان تعلو الى النبي عليه الصلاة والسلام باسناد نظيف وده لا يتم الایه؟ باقلال عدد الوسائل بينك وبين النبي. عليه  
الصلاه والسلام. او بينك وبين منتهي الاسناد - 00:52:21

سواء كان منتهي الاسناد هو النبي صلى الله عليه وسلم او الصحابي او التابع او المتكلم يعني عموما. خلاص؟ كل  
ما يكون بينك واسشرف طبعا العلو الوصول للنبي عليه الصلاة والسلام باسناد ايه - 00:52:44

باسناد آه يعني آه عالي اي قليل عدد الرواية فمسلا الامام مالك بيني وبين النبي عليه الصلاة والسلام اعلى اسناد عنده. اتنين يقول لك  
حدثني نافع عن ابن عمر وساعات الامام ينزل الاربع يكون بينه وبين النبي صلى الله عليه وسلم اربعة. بس اعلى اسانيده -  
00:52:58

هو نافع ابن عمر الامام البخاري فيه ثلاثيات بينه وبين النبي صلى الله عليه وسلم ثلاثة وكذلك الثلاثيات وقعت في وقعت في موسى  
العبد ابن حميد. لانه عالي من طبقة آه آه احمد - 00:53:21

وعندنا ابن ماجة في بعض العوالى ولكنها ضعيفة كلها الترمذى في عنده اسناد واحد فقط عالي لكنه ضعيف اما مسلم وابو داود  
والنسائي فليس في واحد منهم اسناد ثلاثي اعلى اسناد عند الجماعة دول رباعي. اسناد رباعي. تمام؟ - 00:53:36

فكل ما يكون عدد الوسائل بينك وبين النبي صلى الله عليه وسلم اقل ده اسمه اشرف انواع العلو بشرط ان يكون رجال الاسناد ثقات  
وما يكونش فيه انقطاع. يعني ان يكون الاسناد صحيح - 00:53:59

لكن لو كان هناك حديث ما له اسناد عالي ضعيف وله استاد اخر نازل لكنه صحيح فالعلماء يفضلون اجساد النازل الصحيح لان تفويت  
صحة الاسناد هو تفويت الحديث كله خلاص - 00:54:13

فده طبعا المتأخرن توسعوا في مسائل العلو وعلو البدل والمصافحة والمساواة حاجات ان شاء الله سأتي عليها لاني مش عايز احط  
كل القصة دي في محاضرة واحدة ليه هتنتسى او هتبقى صعبة والكلام محتاجة برضه ان احنا يكون عندنا سبور ان شاء الله آه بدءا  
من المحاضرة القادمة هنجيبيها لكن - 00:54:29

هاقول لكم جزء من هذا التحويل كتمهيد عشان تفهموا بس في مسألة العالي والنازل. خلاص قلنا العلو انتق ان يقل عدد الوسائل  
بينك وبين ايه النبي عليه الصلاة والسلام. والنزول ان يكثرا عدد الوسائل بينك وبين النبي صلى الله عليه وسلم. يلا بقى نشوف العلو  
والنزول في هذا الحديث. عدوا معي - 00:54:53

صوابعكم قال البخاري حدثنا محمد ابن ابي سنان محمد ابن سنان. واحد قال حدثنا فليح اتنين قال حدثنا هلال بن علي ثلاثة عن  
عطاء ابن يسار اربعة عن ابي هريرة خمسة. يبقى ده اسناد ايه - 00:55:16

خامسي خلاص؟ يلا نعد الاسناد الثاني. ما هو قال حاء وبأ يجيب اسناد تاني حدثنا ابراهيم ابن المنذر. واحد حدثنا محمد بن فليح.

اتنين قال حدثني أبي اللي هو فليح ابن سليمان ثلاثة - 00:55:47

قال حدثنا هلال بن علي اربعة عن عطاء بن يسار خمسة عن أبي هريرة ستة نزل ايه؟ نزل نزل درجة يبقى السيد الاولاني خامسي الاسناد الثاني سداسي تمام كده ليه حول؟ - 00:56:09

قال لك علشان فيه نكتة محمد بن فليح فيه كلام وابوه افضل منه. لكن فيه كلام فاحب ان يذكر متابعة صحيحة لمحمد بن فليح. يلا نحط الاسنادين قبل بعض وتخيلوا الاسنادين كده - 00:56:34

ادي مين الرجل المشترك الاول في هذا في هذا الحديث؟ ها فليح هو اول راوي مشترك والاسناد من فوق فريح واحد لكن من تحت فريح اتغير خلاص فانا عندي فليح وفوقه هلال وفوقه عطاء وفوق ابو هريرة - 00:57:08

تعال ننزل تحت فليح هنالق الاسناد الاولاني تحتيه محمد بن سنان يقابلة من؟ محمد بن فليح. يبقى محمد ابن سنان العوقي دهون تابع محمد بن فليح المتكلم في حفظه - 00:57:43

تابعه متابعة تامة علشان احنا نتكلم بربو هنا لماذا اخرج البخاري بعض لبعض من تكلم فيه لما كان عنده ثقات كثيرون ليه يجيب واحد متكلم فيه؟ وهو يقول كتاب الصحيح اللي احنا بنقول اصح كتاب بعد كتاب الله. لماذا وضع فيه - 00:58:05

في احاديث لبعض هؤلاء المتكلم فيهم سبق على هذا في علوم الاسناد يبقى محمد ابن فليح متكلم فيه تابعه شيخ البخاري في السن الاول محمد ابن سنان العوقي. وهذا ثقة - 00:58:31

فلو قدرنا ان محمد بن فريحي مش موجود يبقى الحديث صح ولا لا صح. طب ليه جاب محمد ابن فليح مع ان الاسناد نازل ما هو ايه ايه الفايدة يعني؟ - 00:58:48

يعني اسناده نازل ومتكلم فيه اهي ليه جابه قال لك لان رواية الابناء عن الاباء اكتر بالاهتمام من رواية اي روی عن آآ شخص. يعني انت لما تكون انا ابوك - 00:59:04

وانا محدث وانت قاعد معي على طول في الداخلة والخارجية والكلام دوت والسمري والسمري والمش عارف ايه. فانت ادرى ببابيك وانت اعلم ببابيك من الغرباء. اللي هي مزية رواية الابن عن الاب - 00:59:23

دلوقتني نبني على الاب زي سالم ابن عبدالله ابن عمر ونافع مولى ابن عمر اهو نافع مولى ابن عمر مولاه لازق فيه. بس مش زي ابنه. ليس كابنه سارق العلماء قالوا لم يختلف - 00:59:43

سالم ونافع في حديث لابن عمر الا في اربعة احاديث والقول فيها قول سالم عشان ابنه فهو ادرى بحديث ابيه. ودي بتعتبر من المرجحات في علم الاسناد لما يقع الطواب او مخالفة بين الثقة - 01:00:03

بعضهم يقول لك لأ رواية الابن عن ابيه افضل من رواية الغرباء عن هؤلاء الشيوخ. واصحاب البلد الواحد اولى من الغرباء. يعني ناس قاعدين عندنا في كفر الشیخ هنا في مسجد ابن تیمیة. ودایما يحضرؤوا له الكلام ده - 01:00:27

لا يستوي حفظ هذا. طبعا بشرط الثقة طبعا والضبط. مع واحد جا لي من اي محافظة تانية مرة كده ولا مرتين ومشي لأ ينجيه من المرجحات. بلدي الرجل اعلم به - 01:00:46

وده مهم جدا لان في كثير من الاضطراب سواء كان مضر او غير مضر في علم الاسناد. انت محتاج انك تجيب القرائن دي عشان ترجح في الاخر فدي من الخراینة المرجحة لاسناد على ايه؟ على اسناده - 01:01:01

فيبيق اذا فائدة ان يذكر الامام البخاري الحديث الاسناد النازل برغم ان العالم كلهم بيطمعوا فيه لان محمد بن فليح اضبط لحديث ابيه تكون الابوة والابية؟ والملوك. انا اكتفي بهذا ولسه علم الاسناد هنكمي في هذا الحديث - 01:01:18

بس المرة الجایة ان شاء الله هنجیب سبورة كده لوحدة. ونكتب الاسناد ده عشان لماذا حول او وضع حرف التحويل هنا؟ دي ما اعتقادش ان ممكن تقدروا تلقطوها كده يعني. اقول قولي هذا واستغفر الله لي ولکم - 01:01:38