

# أساسيات اللغة العربية | المجلس الثالث | برنامج إرواء

إبراهيم رفیق الطویل

غراس العلم. طريقك نحو علم شرعي راسخ بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله حمدا كثيرا طيبا مباركا فيه كما يحب ربنا ويرضى واصلي واسلم على النبي المصطفى صلاة تتراوح وعلى اله وصحبه ومن لنهجه اقتفى. اللهم علمنا ما ينفعنا وانفعنا بما علمتنا -

[00:00:01](#)

ارزقنا علما نافعا يا ارحم الراحمين. حياكم الله ايها الاكارم مجلس جديد من مدارس ارواء اول مجلس قبل الاخير باذن الله في الاحد القادم نختم هذه الدورة المستمرة منذ اشهر ونسأل الله سبحانه وتعالى دوما - [00:00:21](#)

ان يرزقنا حسن الختام انه ولي ذلك والقادر عليه آآ ما زلنا نعيش في افياء كتب والمصنفات العلمية المقررة في هذه الدورة والتي هدفها من البداية هو ان يحيط المسلم مهما كانت وظيفته في الحياة ان يحيط باساسيات العلوم الشرعية - [00:00:37](#)

يعيب بالانسان ان يكبر وان يمضي به اشواط الحياة هو يجهل اساس العقيدة واساسيات الفقه في العبادات والمعاملات الاربعين النووي كحد ادنى في حياته او السيرة النبوية ويقف على احداثها الاولى او الكبرى - [00:00:56](#)

هناك مجموعة من المعارف الشرعية هي تشكل نوع من الصبغة لك نوع من الهوية التي تدل على انتمائك لهذا الدين وتبرهن على هذا الانتماء على الاقل بمعرفتي باساسياته معرفتي بكلياته. واما تفاصيله فهذه اتركها للمتخصصين من اهل العلم - [00:01:14](#)

اه نسأل الله سبحانه وتعالى ان يتقبل منا السعي وان يتقبل منا الخطوات وان يجعل هذا العمل مباركا يرى اثره في حياتكم وفي حياة من تسيروا على خطاكم باذن الله - [00:01:32](#)

اه اساسيات اللغة العربية وهذا المنهج الختامي الذي نتحدث فيه عن القواعد العامة في النحو وفي الاعراب التي قد تسعفك في يوم من ايام الحياة وانت تقرأ كلام الله سبحانه وانت لعلك تدرس ابنك في المستقبل او لعلك تفتح احاديث النبي عليه الصلاة والسلام -

[00:01:43](#)

السلام فيمر امامك حديث انت تتذكر قاعدة نحوية لتساعدك على الفهم هذا اقل القليل في الانتماء الى هذه اللغة الشريفة لغة الوحي الالهي هذا اقل القليل انتماءك لهذه اللغة ان تفهم اساسياتها. ولو لم تكن متبحرا فيها - [00:02:00](#)

ايها الكرام بينا في الدروس التي سبقت ان الكلام العربي يقوم على اما الجمل الفعلية او الجمل الاسمية صحيح وعرفنا ان الجملة الفعلية بنيتها هي فعل وفاعل واذا كان الفعل متعدي ففي العادة يكون هناك مفعول به - [00:02:18](#)

والنوع الثاني من الجملة العربية هي الجملة الاسمية. اليس كذلك وتتكون من مبتدأ وخبر وقلنا هذه الجملة الاسمية يدخل عليها احيانا نواسخ حدث فيها بعض التغييرات وتكلمنا عن مجموعتين من النواسخ - [00:02:39](#)

كان واخواتها وان واخواتها فعرفنا ان كان واخوات كان ماذا تفعل بالجملة الاسمية يبقى المبتدأ ايش مرفوعا لكنها بتشتغل عالخبر بتخليه منصوب وعكسها ان واخواتها اما ان واخواتها بتشتغل على المبتدأ فتجعله منصوبا. واما الخبر فيبقى على حاله - [00:02:59](#)

مرفوع وعرفنا انه كان واخواته افعال كانت تسمى افعال ناقصة لكنها افعال تعرب اعراب الافعال سواء كانت فعل ماضي ولا مضارع ولا امر وان ان واخوات عبارة عن ايش ؟ افعال ولا اسماء ولا حروف؟ - [00:03:23](#)

حروف هي من جمرة الحروف تمام اليوم في نبحت الرابع ايها الكرام صفحة ستة واربعين سنتكلم عن بعض الامور التي تسمى توابع ولواحق يسمى توابع ولواحق وازافات تدخل على الجملة الاسمية والجملة الفعلية - [00:03:38](#)

هذه اللواحق طبعها بعضها مشترك يعني بعضها يدخل على الجملة الاسمية والفعلية وبعض اللواحق لا تدخل على الجملة الفعلية

كما سيظهر معنا. تمام؟ فالكلام الان هو كلام عموما - [00:03:59](#)

في زوائد وفضلات. البعض يسميها زوائد. البعض يسميها فضلات لواحق. انت ولما تقرأ الجملة العربية في القرآن او السنة او في اي مكان انت لن تجد فقط فعل فاعل والله بتقول لي يا شيخ والله انا شايف الجبنة العربية طويلة - [00:04:14](#)

في هيك اشياء زيادة موجودة فيها. هاي الاشياء زيادة شو اللي هي؟ كذلك المبتدأ والخبر عادة ما بتجده وحده تجد هناك شيه من الزوائد المحيطة به في داخل الجملة وبتكون انت متحير يعني هذه الزوائد ما هي - [00:04:29](#)

وهنا في هذا المختصر الخفيف اللطيف اردنا ان نعرفك على شيه من هذه الزوائد التي يمكن ان تصادفها في الجملة الاسمية او في الجملة الفعلية. اولاً من اكثر الظواهر انتشاراً في الجملة الاسمية او بالجملة الفعلية - [00:04:43](#)

ومن اكثر الزوائد فيها وجود جار ومجرور وجود حرف جر مع اسم مجرور يساعد على تكميل المعنى. يعني انا جبت فعل وفاعل ومفعول به بس احياناً قد احتاج الى حرف جر واسم مجرور - [00:05:00](#)

يساعد على تكميل الفكرة والصورة التي اريد اوصلها للمتكلم احياناً انا بدي اتي بجملة اسمية مبتدأ وخبر لكن احتاج ان اتي بحرف جر واسم مجرور. به يكتمل المعنى اليس كذلك؟ طيب - [00:05:17](#)

لما اقول مثلاً خرجت بس الفعل خرج هو في الاصل فعل لازم. شو يعني فعل لازم؟ يعني لا يأخذ مفعول به طب لو قلت خرجت تظلك تشعر ماشي ما فيش مفعول به لانه هذا الفعل ما بوخذ مفعول به. بس اشعر انه في نقص في الجملة. لانك راح تسألني خرجت الى

اين - [00:05:33](#)

يقول لك اه خرجت الى الدرس الى الدرس الى الدرس هذا حرف جر بعديه اسم مجرور. لماذا اضعته؟ لماذا ادخلته على الجملة الفعلية مع انه الفعل والفاعل موجود حتى يكتمل المعنى للسامع - [00:05:54](#)

خرجت وسكتت ماشي فهمنا انه في واحد خرج بس لم نعرف الى اين؟ اليس كذلك؟ نفس الاشياء. ذهبت ذهب فعل لازم لا يأخذ مفعول به فاذا قلت ذهبت وسكتت تشعر ان الجملة ما زال السامع يعني يحاول ان يبحث عن فائدة اكثر الى اين ذهبت - [00:06:10](#)

وتقول ذهبت من المسجد الى بيت عمي من المسجد الى بيت عمي هذا الجار وهذا الجار ماذا فعل اضاف معاني يحتاجها السامع اكثر واكثر. حتى يتضح له معنى الجملة وفوائد زائدة - [00:06:30](#)

قد تكون انت فعلاً هي التي تريد ان توصلها. فاذا نأتي الى الجار والمجرور. الجار المجرور مر معنا انه يعامل على انه شبه جملة صح مر معنا انه كانه يعتبر شبه جملة - [00:06:51](#)

يدخل على الجملة الاسمية ويدخل على الجملة الفعلية. يتكون اي جار ومجرور يتكون من حرف جر وبعد حرف الجر لابد ان يكون هناك اسم مجرور حروف الجر لا يأتي بعدها لا افعال - [00:07:05](#)

ولا حروف وانما يأتي بعدها بعد اسماء لذلك هي من علامات ان الكلمة اسم مش مرة معنى ان يكون قبلها حرف جر اذا حرف الجر بدك تحفظها حروف الجر. اكيد تعلمتها في المدرسة جزء منها من الى عنى اه الباء مررت بمحمد - [00:07:23](#)

والله باب للبيت الكاف محمد كالشمس يعني هذه حروف بدك تحفظها اسمها حروف الجر. وماذا يأتي بعدها اسماء مجرورة طبعاً حروف الجر ما دام حروف اذا هي مبنية صح لانه مرة معنا - [00:07:44](#)

ان كل الحروف مبنية هذا الاصل فيها. لما تذكروا الدرس الماضي تكلمنا ما هو الاصل فيه الاعراب وما الاصل فيه البناء؟ هنا الاصل في الافعال البناء ولا الاعراب يا عاصم - [00:08:00](#)

لا في الافعال ما هو الاصل الاصل في الافعال مالكم مترددين ولذلك الماضي والامر جاء على الاصل حكينا مين اللي طلع عن اصله وراح على الاسماء؟ المضارع. طب الاصل في الحروف ما هو؟ - [00:08:14](#)

البناء والعصف الاسماء الاعراب وفي اشياء خرجت عن اصلنا وعملت حالها ايش؟ مبنية وتفاهمنا معها. طيب. فحروف الجر ما دامت من رزمة الحروف اذا هي مبنية من والله حرف جر مبني على السكون لا محل له من الاعراب. الى - [00:08:34](#)

مبنية على السكون عن حرف جر مبني على السكون. اه الباء المرارة اه والله مكسور اذا حرف جر مبني على الكسر الباب لي لي اللام

حرف جر مبني على الكسر. وهكذا على حسب ما تتلفظ به. ممتاز - [00:08:51](#)

وبعضه يكون اسم مجرور مثلا ذهبت للبيت كما ترى وذهبت اليه. الان تنبيه. اقرأ التنبيه يا عمر قد تقع شبه الجملة. اذا كان اذا كان ما بعدها حرف الجر. اذا كان ما بعد حرف الجر اسما مبنيًا فيكون مبنيًا في محل جر اسمه مجرور - [00:09:10](#)

صحيح الان تذكروا الدرس الماضي لما قلنا الاصل في الاسماء الاعراب وقلنا في كمشة من الاسماء تركت اصلها وصارت مبنية مين بتذكر لي اياه؟ يلا احكي لي شو هي يعني تركناكم اسبوعين وعطلنا وعيدنا يا جماعة - [00:09:30](#)

يعني جيبوا لي اسماء الاستفهام طيب مع الاشارة الموصولة اثنين ضمائر هاي الخمسة بدك تحفظهم زي اسمك مهو بنفعلش في جوارب معرفية مفش حل الا انك تحفظها. ما عنديش حل اخر - [00:09:47](#)

في علوم طبيعتها تقوم انه جزء من الحفظ جزء من الفهم. فبدك تحفظ ما هي الاسماء المبنية. واعطتكم قاعدة في الاسماء المبنية. قلت لكم الاسماء المبنية لما تعربها شو لازم تعمل؟ - [00:10:09](#)

لانه هي تركت اصلها ولما بدك تيجي تعربها صح مبني على الفتح ولا عالكسر ولا على السكون. بس بعد ما تخلص بناء شو بتحكي؟ في محل ليش بحكي في محل؟ لانه دائما هي تشتاق الى اصلها هي عارفة حالها اصلها معربة - [00:10:23](#)

وتركت اصلها للبناء بس ما يعني بتضل الواحد بحل لاصله بتقول انا بعد ما تحكي اني مبني لازم تقول في محلي كذا. فهنا لما اقول ذهبت اليه الى صح الى - [00:10:39](#)

طبعًا الى حرف الجر اذا اتصل بالهاء الضمير تنقلب الفه الى ياء تصبح بدل الى الي. بصير الالف ياء. هاي قضية طبعًا صرفية بتهمك شلهون المهم اليه الهاء هنا هي الاسم المجرور. لكن ما اعرابها - [00:10:54](#)

يلا الى حرف جر. مبني على السكون والهاء. يلا اسم مجرور كمل مبني هي ضمير ولا مش ضمير؟ ضمير انا بحكي عن واحد اليه الضمائر من وين؟ من المبنيات ولا من الاسماء المعربة - [00:11:14](#)

من المبنيات بدك انت تكون رتبت الفكرة والله اخدنا الضمائر خلص الضمائر كلها مبنيات اذا خلص الهاء اليه مبني على ايش اذا اسم مجرور هو عبارة عن ضمير مبني على - [00:11:37](#)

الكسر بتوقف لأ في محل ايش جر لانه الاسم المجرور في محل جر لا رفع ولا نصب اذا اسم الضمير مبني على الكسر في محل جر بسبب حرف الجر الذي قبله - [00:11:50](#)

بهذه الطريقة التنبيه الثاني اقرأ يا عمر قد يقع شبه الجملة من الجار والمجرور خبرا كما تقدم في الكلام عن الخبر. هاي بس هيك تذكير سابق انه مر معنا ان خبر المبتدأ - [00:12:07](#)

قد يكون جارًا ومجرورًا صح؟ بس تذكروا يوميتك كيف اعرضنا؟ قلت لكم اذا جاء الخبر شبه جملة سواء جاره مجرور او ظرف زمان او مكان. قلنا كيف يعرب؟ قاعد معه - [00:12:21](#)

احسنت وكون فعليًا الخبر الخبر مش الجار والمجرور. بكون الجار والمجرور متعلق بكلمة محذوفة تقديرها كائن الخبر صح؟ محمد في البيت. شو التقدير؟ محمد كائن في البيت. وقلنا كلمة كائن هاي المحذوفة هي اللي بتخليها خبر حتى يكون الاعراب صحيحًا.

طيب - [00:12:36](#)

هذا اول شيه ممكن تشوفه امامك في الجملة الفعلية او وجود جاره الشيه الثاني الذي يمكن تجده ايضا هو انا فهمت علي شو بدني اعمل هون هو لما نتكلم عن الجار والمجرور الجار والمجرور قسموا الى قسمين - [00:12:59](#)

هذا الاسلوب في اللغة العربية اما ان يكون حرف زائد اسم مجرور. اعمل لي هذي الرسمة عندك. حتى تفهم كيف تقسيم الكتاب مضاف اسم مضاف بعديه ايش؟ اسم مضاف اليه - [00:13:22](#)

فكرة الجار والمجرور في اللغة العربية اما حرف جر بعديه اسم مجرور تطلق عليه النوع الثاني او الشكل الثاني من اشكال الجار والمجرور ووجود مضاف ومضاف اليه وهذا كثير ما يوجد في الجملة العربية سواء جملة فعلية او اسمية - [00:13:47](#)

اقول جاء غلام زيد جاء غلام زيد غلام زيد هذي زيدن ليش مجرورة؟ يقول الامام مضاف اليه طب ايش اللي جرها المضاف اللي

قبلها عن كلمة مضاف اليه اكتب هذا اعراب - [00:14:09](#)

اما كلمة مضاف هذا مش اعراب. هذا اسمه توصيف المضاف له اعراب يتعلق به. يعني هنا جاء غلام غلام وشو اعرابها؟ صح ونقول وتوصيفها انها مضاف ايش بتحكي عنها مضاف؟ تهينة لما بعدها. وهو كلمة زيد. فزيد ماذا نقول؟ - [00:14:40](#)

مضاف اليه. والمضاف اليه عبارة نفس اشي اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على اخره فاذا الجار والمجرور قد يكون حرف جر مع اسم مجرور زي ما حكينا حروف الجر من الى عن علا. وقد يكون لأ - [00:15:00](#)

يتكون الجار والمجرور من مضاف ومضاف اليه ودائما المضاف اليه ايضا اسم المضاف اليه ما بيحي فعل ولا حرف ايش؟ اسم مشان هيك اذا شفت واحد بقول لك مضاف اليه فعل اعرف انه ما الوش علاقة في العربية - [00:15:18](#)

مشوار او مضاف اليه بيقول لك حرف نعرف انه ورا مشوار. المضاف اليه يكون ايش اسما تمام من الكلمة اما اسم او فعل او حرف المضاف اليه لا يكون الا ايش يا جماعة؟ - [00:15:37](#)

اسما ما يكون فعل ولا حرف. اه ممكن يكون جملة ممكن يكون جملة بس هذا مكان اخر. مش موطننا هون. بس الان في هذا المستوى بهمني تعرف ان المضاف اليه اسم. نفس الشيء مثلا - [00:15:51](#)

لما اقول اكرمت طلابه المعهد اكرمتوا فعل وفاعل. اكرم الفعل والتاء هي الفاعل طلاب مفعول به. صح؟ طلاب مفعول به منصوب وتوصيف انه مضاف والمعهد المعهد شو اللي جرى هاي كلمة المعهد - [00:16:01](#)

انها مضاف والمضاف اليه دائما يكون ايش مجرور وعلامة جره الكسرة. اذا كان والله المضاف اليه اسم مبني من الاسماء المبنية كان ضمير ولا اسم اشارة ولا اسم موصول. خلص بتقول اسم مضاف اليه اسم اشارة مبني على كذا. في محل - [00:16:29](#)

صح لان اذا كان من الاسماء المبنية مبني على كذا والاسماء المبنية لازم يكون الها محل في محل جر مضاف اليه سواء كان ضمير او مضاف اليه او اسم موصول او اسم اشارة - [00:16:51](#)

ممتاز اذا هذا هو النوع الثاني من الجار والمجرور. المضاف مع المضاف اليه غلام زيد سيارة البيت اه مثلا الله ربي. الله ربي لفظ الجلالة مبتدأ صحيح ربي الرب هنا هي الخبر - [00:17:06](#)

الخبر مرفوع لكن منع من ظهور الضمة اشتغال المحل بحركة المناسبة لياء المتكلم. وهذه ربما تأتي الي ان شاء الله في مستويات اعلى بس انا بهمني انه الله لفظ الجلالة لفظ الجلالة مبتدأ - [00:17:30](#)

والرب خبر وهو مضاف اه خبر مرفوع وهو مضاف والياء ضمير متصل مبني على قبل ما في محل. مبني على ايش خلص مبني على السكون في محل جار بماذا بالاضافة في محل جر. بس هون مش جر بسبب حرف جر. هنا الذي جر الياء ما هو - [00:17:44](#)

انها جاءت يضاف اليه وقبلها مضاف. طيب زرت بيت اخيك هذا المثال اعربوه انتم. خليني تأتي على الله ولي الذين امنوا. الله ما اعرابه لفظ الجلالة مبتدأ مرفوع لانه قلنا احنا الدرس الماضي المبتدأ ما حكمه مرفوع - [00:18:11](#)

ولي ما اعرابها خبر والخبر يكون مرفوعا. احسنتم. خبر مرفوع ولي الذين ولي الذين تمام الذين ما اعرابها اسم موصول. مضاف اليه من المعربات الا المبنيات من المبنيات اذا كيف ستعرب الان؟ تقول اسم موصول مبني على - [00:18:31](#)

الفتح الذين على الفتح في محل على انه مضاف اليه فهمتم يا اخواني والذي سيساعدك على معرفة وجود مضاف ومضاف اليه انه دائما القاعدة تقول وهذه اكتبها المضاف لا ينون عندما يأتي بعده مضاف اليه - [00:18:57](#)

الاصل ان الاسماء تنون ممنوع من الصرف لكن الاسماء الطبيعية الاصل فيها انها ايش تنون متى الاسماء لا تنون في حالتين اذا كان فيها قلة تعاريف في اولها او اذا كان بعدها مضاف اليه في اخرها - [00:19:20](#)

هذه قاعدة نكتبها الاسم المصروف الاصل في انه ايش ينور الاسم المعرب المصروف. خليني اقول الاسم المعرب المصروف. لانه الاسماء المبنية لا تنون الاصل فيها انها لا تنور الا في احوال معينة - [00:19:40](#)

لكن الاسم المعرب اللي مش مبني المصروف اللي مش ممنوع من الصرف وهذا هو الغالب عليها الاسماء المعربة غير المبنية المصروفة دائما تكون منوما. شمس قمر زيد عمر. ما بدك - [00:19:58](#)

طاولة كرسي كلها منونة الجملة العربية متى تفقد التنوين؟ احفظ اذا كانت معرفة بآلة التعذيب في اولها او كان بعدها مضاف اليه.

يعني هنا لو شلت المضاف اليه. كيف راح تقرأ الجملة يا شيخ؟ رأيت اكرمت - [00:20:17](#)

اكرمت طلابا شو اللي خلاني اشيل التنوين؟ انه اجى بعدها مضاف اليه لما تجد اسم مش من الاسماء المبنية من الاسماء المعربة المصروفة رأس يأتي معنا بعد قليل ما معنى المصروفة؟ المهم لما يأتي اسم معرب مصروف وهذا هو الحالة الطبيعية في الاسماء -

[00:20:36](#)

وتشوفوا ما في اول وقل للتعريف اذا رجعتوا مش منون معناته في بعده مضاف اليه اذا لقيته مش منور شو معناته بعده؟ يضاف اليه. هذي ممكن يساعدك على تغيير المضافين. طيب - [00:20:58](#)

خلصنا من اول انواع من انواع الزوائد اللاحقة في الجمل وهي الجار والمجرور بنوعيه المجرور حرف جر زائد اسم مجرور مضاف زائد مضاف اليه مما يأتي ايضا كالفصلات والتوابع في الجملة الفعلية او الاسمية - [00:21:11](#)

الظرف مفهوم الظرف لما تكلمنا عن الخبر الخبر يأتي شبه جملة وقلنا شبه الجملة ايش هو؟ يا جار ومجرور يا ايش؟ ظرف. والظرف قلنا ايش؟ زمان او مكان. شو معنى فكرة الظرف يعني؟ العرب - [00:21:39](#)

فكرة الظرف انا لما اخبرك معلومة هاي المعلومة في العادة يكون وقعت في ظرف زماني معين او ظرف مكاني معين. صح؟ لما اقول لك ذهبت خرجت اكلت نمت درست تعلمت - [00:21:53](#)

عادة اي حدث يحدث في هذا العالم يكون اله ظرف زماني معين حصل فيه ظرف مكاني معين حصل فيه هذي من المعلومات اللي يحتاج المتكلم ان يوصلها للسامعين. انه انا متى خرجت - [00:22:11](#)

وين خرجت؟ زمان ومكان انا متى درست واين درست وقس على ذلك هنا خرجت العرب بفكرة انا في الجملة الفعلية او الجملة الاسمية لابد احيانا نعطي مساحة ادخال ظروف زمانية وظروف مكانية تكمل الفائدة للسامع. الان - [00:22:25](#)

الجملة العربية يكتمل معناها بدون ذكر الزمان والمكان. عشان هيك ذكر الزمان والمكان هو مش شيء اساسي في الجملة العربية انا ممكن اقول لك خرجت. ما اعطيكاش لا زمن ولا مكان. حر انا ما بدي اعطيك زمان - [00:22:49](#)

بس بدي اعطيك معلومة اني خرجت. هل لازم دائما احكي الزمان والمكان؟ لأ. لكن من باب تنميمة الفائدة نحتاج في كثير من الاحيان ان اعطيك الزمان الذي حصل فيه الفعل او المكان الذي حصل فيه - [00:23:02](#)

الفعل فاقول خرجت اليوم الى المدرسة فعلا انت ممكن تدلل على المكان من خلال استعمال الجار والمجرور و احيانا ممكن تدلل على المكان من خلال استعمال ظرف المكان من خلال استعمال - [00:23:15](#)

فرز المكان. احنا هونة بهمني ظرف المكان. او ظرف الزمن. لما اقول خرجت اليوم اليوم ظرف مكان وظرف زمان فانا اخبرتك من خلال كلمة اليوم عن ايه عن متى خرجت عن وقت الخروج صحيح؟ - [00:23:32](#)

اه نمت الليلة اذا انا بخبرك عن زمان حصول النوم نمت البارحة انا بخبرك انه يعني شو الفرق بين نمت الليلة ونمت اه البارحة او نمت الان او نمت غدا - [00:23:48](#)

نمت غدا انا بتكلم لك عن المستقبل صح؟ ظرف زمان للمستقبل. نمت الان ظرف الزمان في الوقت الحالي نمت البارحة ظرف زمان للوقت الماضي. لاحظ انه من خلال نمت غدا ونمت الان ونمت البارحة - [00:24:07](#)

انت عرفت متى حصل هذا الفعل. انا عم بعطيك معلومة. متى حصل هذا الفعل؟ اليس كذلك؟ هذا من ظرف الزمان تأتي احيانا لظروف مكان جلست قلت جلست انت شو في - [00:24:24](#)

ان حصل فعل الجلوس. بس وين ما بتعرف لما اقول جلست فوق الطاولة وانا ايش المعلومة الزائدة اللي قطعت لك اياها؟ مكان الجو صح؟ فوق الطاولة. طيب. لما اقول لك جلست تحت الشجرة - [00:24:41](#)

شو المعلومة الاضافية؟ عرفت انا وين جلس تحت شجرة قال جلست امام الكرسي اعطيتك متى المكان الذي حصل فيه الجلوس ابرز الظروف المكانية هي الجهات الست اكتب ابرز الظروف المكانية هي ايش؟ الجهات الست فوق - [00:24:57](#)

تحت امام يمين شمال تمام وهناك كلمات اخرى مرادفة لها قريبة منها. مثلا جلست بازاء محمد الايزاء. يعني بجانبه جلست بازائك او بحذاءك يعني قريبة منك تمام ايضا جلست هنا هناك هنا وهناك اي تعتبر ايضا - [00:25:16](#)

هي تصنف اسماء اشارة باسماء اشارة مكانية اسمها اشارة مكانية فوق تحت تمام خلف قدام وراء يمين شمال هذه الجهات هي هي التي تستعمل عادة كظروف مكانية باخبار السامع عن المكان الذي حصل فيه الفعل - [00:25:39](#)

واما الظروف الزمانية مثل ما ذكرنا اليوم الليلة نهارة غدا الان امس هذه كلها التي تفهم منها انت عنصر الزمان هاي تسمى الظروف ايش؟ الزمانية الان في الجملة العربية سواء كانت جملة اسمية او فعلية - [00:26:02](#)

اذا اردت اضافة ظرف زمان او ظرف مكان فان ظرف الزمان او ظرف المكان ماذا يكون اعرابه؟ مثل اعراب المفعول به. يكون اعرابه منصوب علامة نصبه الفتحة الظاهرة واذا كان مبني خلاص مبني على على ما تراه في محل نصب - [00:26:18](#)

انه في ظروف زمانية او مكانية بتكون اسماء مبنية وعموما زي هنا وهناك. هذا اسم اشارة واسم اشارة مبني مبني في محل كذا. طيب في محل مصري اذا ظرف الزمان وظرف المكان - [00:26:42](#)

طبعاً في كتب النحو بيسموا ظرف الزمان وظرف المكان المفعول فيه شو بسموه ظرف الزراعة ظرف المكان؟ المفعول فيه لانه الحدث وقع في داخل الزمان ووقع في داخل المكان. النوم والاكل والشرب وقع في داخل الزمان وفي داخل المكان. عشان هيك بسموا ظرف الزمان وظرف المكان المفعول - [00:26:59](#)

اي لان الفعل والحدث وقع في داخل الزمان وفي داخل المكان اذا اصبح عندنا مفعول به صار عنا اليوم معلومة جديدة انه في اشي اسمه مفعول اللي هو ظرف الزمان - [00:27:23](#)

مكان واعرابه انه منصوب. وعلامة نصبه الفتحة او ما ينوب مناب الفتحة مما سيأتي معنا ان شاء الله ذكرنا لكم مثلا مجموعة من الظروف. طبعاً انت برجع بقول انت بتدرس فقط اساسيات اللغة. يعني لا تتوقع انك ستخرج من هاي الدورة سيباويه - [00:27:40](#)

لا شوي شوي نخفف شوي طموحاتك. اعرف انه انت هون بس عم بحاول افتح الابواب يعني انا والله بدي احفظ اصلا شو هي ظروف المكانة اللي بستعملوها العرب يعني كلمة تحت فوق تحت امام خلف. قدام وراء والله هي اخدت لي كمشة ظروف مكان حفظتهم. عندك مثلا كلمة مع - [00:28:04](#)

كلمة بين مثلا عندكم في الكتاب عند جلست عند الطاولة فسمعت وبين جلست بين محمد واخيه بين محمد واخيه يعني في النص قعدت بينهم. هذا ما كان كلمة تحت فوق امام خلف مع بين عند هنا. هذه عبارة عن ايش؟ ظروف - [00:28:22](#)

مكان بس للفائدة هسا اكتبها هيك جنبها انه كلمة مع وبين وعند هاي الثلاثة بس هاي الثلاثة مع وبين وعند يمكن ان تأتي ظروف زمان ايضا. هي موجودة عندكم امثلة على ظروف المكان. لكن يمكن تأتي ظروف زمان على حسب المضاف اليه بعدها. هاي - [00:28:45](#)

دائماً يأتي بعدها مضاف اليه اقول مثلا اتيتك مع محمد هنا مع ظرف مكان لكن لما قلت اتيتك مع طلوع الشمس انا بتكلم عن وقت ولا عن مكان عن وقت ستصبح ظرف زمان - [00:29:08](#)

وقلت اتيتك مع مغيب الشمس عن زمان. اتيتك مع سيارتي عنك يا عم. صح؟ فانت مع اللي بحكم انها زمان او مكان ما يأتي بعدها. نفس الاشي بينه صليت بين طلوع الشمس والظهر - [00:29:28](#)

اتكلم عن زمان ولا عن مكان اصبحت دار الزمان صح؟ لكن جلست بين محمد واخيه نتكلم عن مكان. اذا ما بعدها هو الذي ويجعلك تحكم هل مع هنا زمان ولا ما كان - [00:29:48](#)

ونفس الاشي بينه ونفس الاشي عندها اقول جئت عند مغيب الشمس عند مغيب الشمس هذا مكان ولا زمان زمان صح؟ اذا عند اصبحت ضر الزمان اقول جلست عندك انا بتكلم عن مكان. فمع وبين وعند - [00:30:01](#)

الذي يحكم انه ظرف مكان او ظرف زمان ما يأتي بعدها هي التي ستشركها ماذا ستعربها امثلة ظروف الزمان اقرأ يا عمر قال نحو اليوم وغدا وسنة ودقيقة وصباحا ومساء وابدأ واما. نعم الزمان يبدأ من الثانية. صحيح؟ - [00:30:21](#)

ساعة يوم اسبوع رجعنا كمان شهر سنة وعندك الفاظ قريبة منها مثل الغد البارحة عندك ابدأ افعل ابدأ خالدين فيها ابدأ ابدأ هذه كلها

تعتبر ظروف زمان. والظرف دائما منصوب. عندك مثالين لن ازورك غدا - [00:30:38](#)

حرف ايش يا شيخ؟ اعطيتكم اياه قلنا الفعل المضارع في اشياء بتدخل علي شو بتعمل فيه؟ منصبه صح؟ اذا لن حرف نصب مبني على السكون اله محل من الاعراب ولا لأ؟ لأ لانه الحروف ما لهاش محل من الاعراب. خلصنا - [00:31:06](#)

ازور فعل ايش يا شيخ؟ ازور زار ازور ازور اذا انا بتكلم عن مضارع انا ما زلت ازور طيب فعل مضارع ايش؟ مرفوع ولا منصوب؟ منصوب ايش اللي نصبه؟ - [00:31:26](#)

لم لانه لم حرف نصب. زي ما اخدنا في الدرس الماضي منصوب. طب والفاعل ضمير مستتر تقديره انا والكاف هذه هذه ضمير متصل مبني على ايش؟ شوف شو عليها فتحة. خلص مبني على الفتح - [00:31:40](#)

الضمير اسم. اذا لازم محل من الاعراب. مباشرة. بدون ما تفكر يعني تلقائي في محل نصب مفعول به انا الذي قمت بالزيارة فانا الفاعل. وانت التي وقعت عليك الزيارة فانت مفعول به - [00:31:59](#)

وغدا غدا هاي بتخبرني عن الظرف الذي انا قلت لن يحصل فيه الفعل. فقلت لن ازورك غدا فنفيت حصول الفعل من غد نفيت حصول الفعل متى؟ الغد فغدا ماذا سيكون اعراضها؟ ظرف زمان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على اخره - [00:32:15](#)

نفس الاشي اصبحت الفرصة امامك تمام اصبحت الفرصة امامك الامام هذا عبارة عن ظرف مكان منصوب وعلامة نصبه الفتحة. طبعاً وهو مضاف والكاف امام مكة دايماً لما تشوف الضمائر متصلة باسما - [00:32:38](#)

عادة ما تكون هذه الضمائر مضاف اليه. تمام؟ اذا اتصلت بالاسماء. طيب المفعول المطلق اقرأ يا شيخ عمر وهو مصدر يأتي لتوكيد الفعل وهو مصدر يأتي لتوكيد الفعل في الجملة الفعلية - [00:33:01](#)

من ايضاً من الاضافات التي تدخل لكن هاي الاضافة الان راح نتكلم عنها في الجملة الفعلية فقط تمام؟ يعني الجار المجرور يدخل عالجملة الفعلية والاسمية ظرف الزمان وظرف المكان المفعول فيه - [00:33:18](#)

الجملة الفعلية والاسمية لهذا اتكلم عن المفعول المطلق باعتباره الجملة الفعلية باعتباره في الجملة الفعلية تمام؟ فنقول ما هو المفعول المطلق؟ المفعول المطلق هو عبارة عن مصدر مصطلح المصادر - [00:33:36](#)

المصدر هو اصل المشتقات كلها على رأي الجمهور فالافعال واسم الفاعل واسم المفعول كلها تؤخذ من ماذا؟ من المصدر. المصدر هو اسم يعني هو ليس فعلاً ولا حرف. المصادر عبارة عن ايش؟ مش احنا قلنا الكلمة العربية يا اسماء يا افعال - [00:34:02](#)

حروف. المصدر من وبين من اي كبشة من هدول؟ اسم فشي في عل ولا حر اسم يدل على معنى اسم يدل على معنى اذا بتذكروا لما قسمنا الاسماء قلت لكم الاسماء اما ان تدل على اعيان - [00:34:22](#)

زمان لما اخدنا الاسماء بتذكروا شيخ زمان لما اخدنا الاسماء قلنا الاسماء اما ان تدل على اعيان زي طاولة شمس قمر زي تعبيد او ان تدل على معاني زي قيام جلوس نوم - [00:34:37](#)

اذكروا هذا لما قلنا الاسم اما ان يدل على اسم عين او اسم حدث. اللي هو اسمه اسم معنى الاسماء التي تدل على اعيان زيد وعبد وشمس وقمر وهذه كلها تدل على اعيان اشياء موجودة - [00:34:54](#)

والقسم الثاني من الاسماء التي تدل على ايش؟ على معاني على احداث مثل النوم النوم ما هو حدث ولا عين؟ عين موجودة في الخارج. حدث النوم آآ الجلوس - [00:35:08](#)

القيام ايش عندكم كمان الدراسة النجاح هي كلها احداث الاسماء التي تدل على احداث تسمى مصادر. بس هاي الفكرة بدي اياك اي اسم يدل على حدث يسمى ايش مصدر بخلاف الاسم الذي يدل على عين - [00:35:23](#)

هذا ما اسم المصدر ولا شو اسمه؟ والله على حسب ممكن يكون اسم جنس وبين ممكن يكون علم الاسماء التي تدل على اعيان اما ان تكون اسماء اجناس زي شمس وقمر ونجم وطاولة. واما ان تكون ايش؟ اعلام. واما الاسماء التي تدل على - [00:35:43](#)

معاني النوم الاكل الشرب الجلوس الدراسة. هذه ماذا تسمى؟ مصادر. اذا كل اسم دل على حدث فهذا يسمى ايش؟ مصدر هاي الاسماء التي تدل على احداث هي التي تأتي في العادة مفعول مطلق - [00:36:02](#)

لتأكيد الفعل الذي بدأت به الجملة المفعول المطلق هاي فكرة خرجت بها العرب انه احنا لازم نأتي بمصدر يكون فكرته شو وظيفته؟ يؤكد الفعل الذي ابتدأت به الجملة اقول جلست - [00:36:23](#)

الان انا بس اعطيتك خبر انه انا جلست فعل وفاعل صح؟ لما اقول جلست جلوسا هاي جلوسا ليش انا اضفتها؟ هاي بس ان اؤكد الفعل اللي بدأت فيه الجملة. صح؟ - [00:36:43](#)

نمت نوما مفعول مطلق لتأكيد الفعل الذي ابتدأت به الجملة. وكلم الله موسى تكليما ماذا اضاف كلمة تكريم لماذا اتى بالمصدر هنا لتأكيد الفعل الذي ابتدأت به الجملة وقس على ذلك - [00:36:57](#)

العرب احب التأكيد تعلم انه مش كل انسان متكلم سيصدق مباشرة يمكن تشكك في معلوماتك صحيح؟ فانت حتى تمنع الشك في المعلومة اللي بتعطيها للشخص اللي امامك وتدفع عنه اي توهم انه انت والله بتحكي كلام مش دقيق بتأكد له بالمفعول المطلق - [00:37:18](#)

جلست جلوسا وقعدت قعودا وقيمت قياما وآ مشى على هذا المنوال المفعول المطلق له صورتان. الصورة الاولى ان يكون المصدر الذي اتيت به مفعولا مطلقا من نفس الفعل الذي ابتدأت به الجملة - [00:37:37](#)

مأخوذ من نفس المادة نفس المادة الفعل الذي ابتدأت به الجملة. جلست جلوسا. فالجلوس هو من نفس مادة جلستو الذي ابتدأت به الجملة قمت قياما القيام من نفس مادة قيمته. كلاهما من نفس المادة - [00:37:55](#)

واحيانا يجوز ان يكون المصدر المفعول المطلق ومرادف للفعل الذي ابتدأت به الجملة لكنه ليس من نفس مادته. مثل لو قلت جلست قعودا جلس هذا اشي والقعود احرف اخرى صح؟ يعني جلس وقاعدة - [00:38:11](#)

مترادفات يعني ان معناهما متقارب. فهذا ايضا يصلح ان يكون مفعولا مطلقا. فالمفعول المطلق مش شرطه ان يكون المصدر من نفس مادة الفعل اما ان يكون من نفس مادة الفعل الذي ابتدأت به الجملة - [00:38:30](#)

او يكون مقارب لها في المعنى. تمام مثلا مين يعطيني شيه مقارب له في المعنى صمت امساكا. ماشي صمت صياما صمت ساكن لانه الصيام والامساك متقاربات ايضا مين يعطيني فكرة ثانية - [00:38:46](#)

ركضت جريا. حلو الركض والجريه متقاربة تفضل قمت وقوفا احسنت. القيام والوقوف يعني متقاربات. اذا فهمتوا انتم الفكرة. اذا مفعول المطلق هو مش مفعول به مش ظرف لا لأ المفعول المطلق هو مصدر - [00:39:06](#)

يأتي لتوكيد الفعل الذي ابتدأت به الجملة. حتى يتأكد السامع من انني قمت به. طيب وكما قلنا يمكن ان يكون من نفس جنس الفعل الذي ابتدأت به الجملة نحو قمت قياما اكتب يعني حتى يكون الكلام اوضح - [00:39:24](#)

الاخ اسقط كلمة قمت قذفت منها بالخطأ قد يكون من نفس جنس الفعل نحو قمت قياما او من نفس معناه يعني معناهما متقارب وان لم يكن نفس المادة. زي قعدت جلوسا والامثلة اللي تفضلت فيها. طب ما اعراب مفعول المطلق - [00:39:43](#)

منصوب احفظها كل اشي مفعول به يكون منصوب. المفعول منصوب. المفعول فيه في الزمان وبين ما كان منصوب. المفعول المطلق منصوب ايضا من اللواحق والزوائد التي تدخل على الجملة الفعلية او الاسمية - [00:40:01](#)

وان كان هنا احنا يعني حطيناه مع الجملة الفعلية. لانه في العادة يكون في الجملة الفعلية المفعول لاجله المفعول لاجله من اعود فاقول المفعول المطلق والمفعول لاجله احنا هنا اقتصرنا على ورودهم في الجملة الفعلية. ليه؟ لانه هو الاسهل في مقام التعليم الابتدائي - [00:40:21](#)

لكن هل هذا يعني انه مستحيل اشوف مفعول مطلق في جملة اسمية؟ حقيقة ممكن بس يعني بصورة بتدرسها في المستقبل نفس الاشى المفعول لاجله هو مش من خصائص الجملة الفعلية - [00:40:42](#)

لكن اكثر صوره في الجملة الفعلية. واحنا في المستوى الاول بدنا الصورة السهلة. اللي افهم منها انا شو المفعول لاجله بدون ما تدخلني يا شيخ في دوامة. فلذلك سنتكلم عن المفعول المطلق والمفعول لاجله باعتباره في الجملة الفعلية - [00:40:53](#)

الان هذا مفعول جديد ايضا اسمه المفعول ايش لاجله. شو فكرة هذا رفع لاجله؟ انه انا احيانا اقوم بفعل واحتاج ان ابين علة قيامي

بهذا الفعل. لماذا انا قمت به - [00:41:09](#)

تمام كثيف الحياة تمارس انت انشطة وافعال واحداث تقوم بها. صحيح وتحتاج ان تبرر ايه لماذا انا قمت بهذا الفعل العرب قالت اذا اراد شخص ان يبرر لماذا قام بفعل معين - [00:41:24](#)

نعطيه المفعول لاجله حتى يبرروا المفعول لاجله ايضا مصدر اسم يدل على حدث ويكون مصدرا منصوبا لكن طب كيف بدي افرق بينه يا شيخ وبين المفعول المطلق من السياق؟ ان المفعول المطلق - [00:41:42](#)

العادة اصلا يكون المصدر من نفس مادة الفعل الذي ابتدأت به الجملة اما المفعول لاجله لأ ما الوش علاقة يكون المصدر من اشي والفعل من اشي مثلا اتيتك ابتغاء معروفك - [00:41:58](#)

اتيتك طب ليش اتيتني ابتغاء معروف الابتغاء مصدر الابتغاء ايش؟ مصدر. ابتغى ابتغاء. الابتغاء مصدر هنا هل انا ذكرته لتوكيد الفعل الذي ابتدأت به الجملة بيان علتة وتفسيره لماذا اتيت - [00:42:13](#)

تشعر انه من السياق واضح يا شيخ انه هذا مش عم بأكد هذا عم بعلم صح؟ آآ زرتك والله محبة فيك. مش هيك واحد بقول لك زرتك محبة فيك. الان محبة هذا التبرير والتعليم. ليش انت زائرني - [00:42:33](#)

واحد دق عليك لدابا فالأخير ان شاء الله محبة والمحبة هنا هي تبرير وتعليل لماذا قمت انت بالفعل فهذا المصدر الذي تأتي به منصوبا لتعليل لماذا قمت بالفعل يسمى ايش؟ مفعولا لاجله - [00:42:50](#)

وهذا يدخل على الجمل ويكون منصوب وانت مباشرة تفهم انه هذا مش مفعول مطلق ولا مفعول به وقع عليه الفعل. هذا مفعول لاجله اتى به ليعلل. اتى به ليعلل. بس هناك فائدة - [00:43:09](#)

يعني احتاجنا ان نكتبها وهو ان المصدر الذي ينصب مفعولا لاجله يكون من اعمال القلوب ولا يكون من اعمال الجوارح. يعني الابتغاء هذا شعور قلبي المحبة شعور قلبي ايش عنا مثلا؟ درست - [00:43:26](#)

نعم الاجلال والله آآ صمت اجلالا لربي صليت اه خشوعا لاله سبحانه وتعالى. يعني لابد يكون المصدر المنصوب على انه مفعول لاجله لابد ان يكون ايش افعال قلبي شيه قلبي وجداني قال وجدانيات - [00:43:47](#)

وليس فعل جوارحي اذا كان فعل جوارحي لأ خلص بدك تجره بحرف الجر مثلا لو قلت اتيتك لايش مثلا لزيارة زيد او لآخذك معي الاخذ فعل قلبي ولا فعل جوارح؟ - [00:44:10](#)

الجوارح. فما بقول اتيتك اخذا لك. لا لا بزبطش يقول اتيتك لاخذك عند محمد. اها لاخذك عند محمد صار حرف جر واسم مجرور لاخذيك. صار حرف جر واسم مجرور. فاذا اردت ان تعلل - [00:44:30](#)

بفعل من افعال الجوارح لا انت مجبر هنا ان المصدر يكون مجرور بحرف جر التعليم اما اذا كان لأ فعل من افعال القلوب الابتغاء المحبة الاجلال. الخوف الخشية الانابة. هاي كلها امور وجدانية. فهنا نعم هنا يأتي المصدر منصوبا - [00:44:48](#)

على انه مفعول لاجله. طيب مثلا عندك امثلة واستيقنتها انفسهم طبعا وجدوا بها واستيقنتها انفسهم ظلما يعني انا كنت اتمنى انه الاخ اتى بالاية من اصلها متعلقة بابيش خد يا حبيبي - [00:45:08](#)

وجدوا بها مع ان انفسهم مستيقنين لها. لماذا وجدوا ظلما انت اكتب الاية من اولها لانه ظلما هي مفعول لاجله صح؟ لما ربنا سبحانه وتعالى هاي تنزلت في فرعون في سورة النمل لما ربنا اتكلم عن فرعون مش فرعون رأى الايات البيئات التي جاء بها سيدنا موسى - [00:45:32](#)

هو جحد برسالة سيدنا موسى لماذا نجحت ظلما وعلوا صحيح الاية من اولها ذكرها اوضحنا وجدوا بها واستيقنتها انفسهم ظلما وعرف ظلما مفعول لاجله. بس هي مش مفعول لاجله استيقنتها انفسهم - [00:45:54](#)

هل استيقنتها انفسهم ظلما مش استيقنتها ظلما. ولا الظلم تعليل لاي حدث. للجحود ولا للاستيقان الجحود للاول الاية. اذا وجدوا بها طبعا قبل ما يأتي المفعول لاجله انت الجملة الثانية للاخبار انهم صح وجدوا بها في الظاهر لكنهم مستيقنين بها في الباطن. ثم

اتى بالمفعول لاجله ليبين ما علة - [00:46:16](#)

جحودهم بها لماذا جحد فرعون الايات؟ ظلما والظلم في الاصل هو شعور داخلي. انت تترجم عنه بعد ذلك بتصرفات في الخارج  
 وعلاوا هذه اسم معطوف. طيب اذ يغشيكم النعاس امانة منه في سورة الانفال - [00:46:44](#)

الله سبحانه وتعالى يقول اذ يغشيكم النعاسة يغشي المضارع صحيح؟ مرفوع وعلامة رفعه الضمة منع من ظهورها الثقل والفاعل  
 ضمير مستتر تقديره هو يعود على الله سبحانه وتعالى. يغشيكم الله - [00:47:04](#)

اغشي الله كم كم اعرابها حدد لي شو نوعها من الاسماء. اسم ايش ضمير صح ضمير الدمار مبنيات ضمير متصل مبني على على اذا  
 قلنا يغشيكم النعاس. حقيقة هاي الضمة هي فقط للتخلص من التقاء الساكنين - [00:47:23](#)

يغشيكم يعني لو انت لو ما كانش بعدها قلة تعريف اغشيكم محمد ومن لا ما فيش فيها مشكلة هذه الضمة فقط للتخلص من التقاء  
 الساكنين فالاصل انه ساكن اذ يغشيكم فنقول الكم ضمير متصل مبني على السكون - [00:47:43](#)

في محل نصبي مفعول به. اذا قم مفعول به والنعاس وهيدي فكرة ما اخدناهاش المفعول به بعض الافعال لا تكتفي بمفعول به  
 واحد تحتاج الى مفعول به ثاني بعض الافعال تحتاج لمفعول به ثالث - [00:48:00](#)

اقصى اشي الثلاث لما اقول كسوتك ثوبا كسى واعطى. هاي ما بتكتفي بمفعول به واحد. اعطيت زيدا درهما. زيدا شو اعراضها؟  
 مفعول به بس اول ودرهما مفعول به فهنا يغشيكم النعاس. النعاس مفعول به ثاني - [00:48:26](#)

بعدين يأتي السؤال لماذا انزل الله النعاس على الصحابة في غزوة بدر امانة لينزل الامن على قلوبهم ينزل الامن على كل انسان لما ينام  
 سبحانه الله بكون خايف خايف من نعمة الله عليك في قمة الخوف ان ينزل عليك النوم - [00:48:47](#)

خلص النوم بهدي شوي الاعصاب بريح الدماغ اذ يغشيكم النعاس لماذا ليكون امانا منه لكم معاملة ما هي اعراضها مصدر الامانة  
 مصدر منصوب على انه مفعول لاجله. طيب قال الحال وهو اسم يأتي لبيان هيئة صاحب الحال عند وقوع الفعل. ويكون الحال  
 مشتقا. كان يكون على وزن فاعل او مفعول. طيب - [00:49:08](#)

ايضا من الاضافات والزوائد التي تدخل على الجملة الفعلية او الاسمية حقيقة. وسحنا الان راح نعتد عليه في الجملة الفعلية لكونه  
 اسهل ما يسمى الحال الحال اخواني عبارة عن اسم منصوب - [00:49:37](#)

الحال مش مصدر. لا بالعكس الاصل فيما انه ما يكون مصدر استاذ مفعول المطلق والمفعول لاجله هذه مصادر الاصل فيها صح؟ اما  
 الحال فالاصل فيه انه لا يكون مصدرا. بكون اسم فاعل اسم مفعول - [00:49:55](#)

يعني صفة مشبعة من هاي الاسماء المشتقة شو قصة الحال؟ الحال قالوا اسم منصوب يبين هيئة الفاعل او هيئة المفعول به او هيئة  
 اي شخص ورد في داخل الجملة الفعلية - [00:50:11](#)

عند حصول الفعل الان انا قمت بفعل في فاعل وفي مفعول به ممكن يكون ايضا اشخاص ذكروا في الجملة من خلال انهم اسم  
 مجرور او ما شابه ذلك لما حصل هذا الفعل - [00:50:30](#)

كان هناك هيئة معينة للفاعل او للمفعول به مثلا عند حصول الفعل هذه الهيئة لما ابينها يسمى هذا البيان حالا. خذ هذا المثال جاء  
 محمد راكبا سيارته جاء محمد راكبا - [00:50:46](#)

راكبا هذي ايش وظيفتها هذي في الجملة ان ابين حال مبن محمد لما ايش لما كان فعل المجيء يحصل صحيح؟ يعني لما كان المجيء  
 عم يحصل كان محمد له حالة معينة هيئة معينة. هذه الهيئة التي بينتها لمحمد عندما كان يمارس الفعل هذه الهيئة التي - [00:51:08](#)

بينتها تسمى ايش؟ حالا وعادة ما تكون اسم فاعل كما قلنا اسم مفعول او صفة مشبحة. اقول جاء محمد ما جاء في الحديث رمى  
 النبي صلى الله عليه وسلم الجمرة - [00:51:31](#)

العقبة يوم النحر راكبا ثم رمى النبي صلى الله عليه وسلم الجمار في ايام التشريق ماشيا الان راكبا وماشيا هون شو افادتك؟ كيف  
 كان حال النبي صلى الله عليه وسلم عندما رمى الجمرة في اول يوم وكيف كان حاله عندما رمى الجمرات في الايام الثانية -  
[00:51:47](#)

فالحال وان كانت من الزوائد لكنها مهمة لانها تعطيك فائدة زائدة كيف كان حال هذا الفاعل عندما كان يمارس هذا الفعل او احيانا قد

اعطيك حال المفعول به ضربته زيدا - [00:52:08](#)

مثلا سالسا بس ما هي بتزبط مين اللي جالسا هاي ممكن تكون انت تبين حالة ضارب ويمكن تكون تبين حال المضروب الا لاحتاج قرينة في السياق اذا كان نقارينا في السياق تبين انك تتكلم هذا. اكلت - [00:52:24](#)

التفاحة مقدومة اكلت التفاحة مقدومة بتبين حالي ولا حال التفاحة؟ التفاح انه انا لما اجبت اكل التفاحة شو كان حالها؟ انه في واحد اه قبلي الله يجزاه الخير قادم منها - [00:52:43](#)

بقول لك اكلت التفاحة مقدومة يعني انا ما اكلتهاش وكانت سليمة. لأ في واحد عطرته كان ماكل منها وانا لما رفعت عشان اقولها كانت هي اصلا مخدومة. فاكيد مش انا المقدم يعني. تمام؟ اكيد هنا ليس الحال ليبين الفاعل وهيئة الفاعل - [00:53:03](#)

هنا الحال يبين هيئة المفعول به صحيح نفس الاشي واحد فيكم متزوج مش احكي عن حالي انت اذا تزوجت فهد الحسن وفهد الاخيرة اه تزوجت سلمى ايش مثلا انه هادي بيبين فيها واضح الحال انه هل هو للفاعل ولا المفعول به نعم - [00:53:20](#)

الجميلة ناعجة. انت عينك بعيدة يعني بس ما تفضلش معك حال. اذا تكون سلمى في حالة معينة تزوجت سلمى فرحة يعني انت هي كانت ايش؟ فرح طبعا فرح صفة مشبهة يسمى - [00:53:43](#)

يعني كان كيف كان حالها هي لما تزوجت؟ فرحان ولا حزينة في الاخ الطيب؟ والله كانت فرحانة. اذا تزوجت سلمى فرحة فرحة وسلمى عندما تزوجت. لكن تزوجت سلمى فرحا انا بحكي عن الشب مش عن البنت - [00:53:58](#)

انت علامة التأنيث راح تساعدك انه انا عم بحكي عن الفاعل ولا عن المفعول به الحال هو اسم فاعل. اسم مفعول المفعول مثلا مضروب مأكول اكلت التفاحة مأكولة اكلت التفاحة او مثلا آآ - [00:54:16](#)

ركبت السيارة مكسورة بتكون مكسورة تنصف لي السيارة. اسم مفعول. فاذا قد يكون الحال اسم فاعل او اسم مفعول او صفة مشبهة الهدف من الحال ما هو يا شباب بيان الهيئة هيئة الفاعل - [00:54:34](#)

او هيئة المفعول به لما صار الحدث مكان هذا الحدث عم بصير. كيف كانت هيئة الفاعلة وهية المفعول به. ودائما اخواني هاي فائدة لكم. اي فكرة من الافكار التي ذكرتها لكم - [00:54:49](#)

مفعول به مفعول لاجله المفعول المتقي الحال انا عم بعطي في يوم واحد ست سبع مفاهيم انت حتى ترسخ فكرة هذا المفهوم في ذهنك بدك انظر في امثله بدك توخذ لك ستين سبعين مثال - [00:55:01](#)

انظر اليها وتعربها ترسخ الفكرة اكثر واكثر انه الفكرة ما بترسخ من مثال او مثالين ولا ثلاث بدك تشوف امثلة كثيرة لذلك طرحنا لكم كتاب معاصر النحو الشافي في الدرس الماضي ضروري تقنتني هذا الكتاب وتنظر الى ماذا - [00:55:15](#)

وتنظر الى الامثلة حتى ترسخ صور المفعول المطلق والمفعول لاجله والحال والمفعول به في ذهنه. طيب قال سبحانه وينقلب الى اهله مسرورا سرورا ايش اخواني هذي اعراضها؟ حال حال مين هاي - [00:55:32](#)

حل للفاعل ولا لاهله؟ مين المسرور هو ولا اهله؟ هو صح انا عم بوصف حال الفاعل. ينقلب هذا الفاعل الى اهله مسرورا لو كانت خارج سياق القرآن ينقلب الى اهله - [00:55:53](#)

مسرورين حل بيان ايش بس هون مش مفعول به الى اهلي اهلي ايش اسم مجرور احسنت. لذلك انا قلت لكم في البداية الحال مش فقط للفاعل والمفعول به. لأ ممكن يبين حال اه مفعوله. اسم مجرور عادي - [00:56:11](#)

انت بدك تقرأ الجملة وتفهمها. وتعرف هاي الحال تعود على من في الجملة الشخص الذي تعود عليه اسم صاحب الحال الشخص الذي تعود عليه الحال في الجملة ايش اسمه؟ صاحب الحال قد يكون فاعل قد يكون مفعول به قد يكون اسم مجرور. وقس على ذلك.

تمام - [00:56:27](#)

الان من ابرز اللواحق والزوائد في الجملة الاسمية والفعلية ما يسمى بمفهوم التوابع ما يسمى بمفهوم الطوابع خمسة الان رح نقتصر منها على اربعة التوابع لماذا سميت توابع يا شباب - [00:56:47](#)

لان اعرابها يتبع اعراب ما هي تابعة له؟ تعرفوا الابن اللي بيتبع ابوه صح فبكون احكام هاي الابن احكام ابوه اللي بتبعه. لحتى يستقل

هذا الابن ويصير اله ايش حياة مستقلة. فهذه التوابع نفس الاشي - 00:57:06

متعلقة بمتبوعها واعرابها نفس اعرابي عشان هيك سميت ايش ما عندهاش استقلالية ما عندها استقلالية اعرابها رفعها او نصبا او جرا

او جزما يتبع اعراب ما قبلها. اعراب متبوعها الاساسية النعت - 00:57:23

العطف توكيد البدن هاي الاربعة اسمها ايش طبعا ما في اشي في اللغة العربية اعتباطي حشو كل فكرة سواء المفعول لاجله المفعول

المطلق ظرف الزمان. كل هذي انت بتلاحظ انها عبارة عن معاني يحتاج السامع ان المتكلم - 00:57:53

نوصلها للسامع. يعني العرب لما اتت بفكرة المفعول لاجله لما اتت بفكرة المفعول المطلق. هيك يعني كان واحد من العرب جالس

ومتكي وقال لي انا بدي لا هو لانهم رأوا ان الانسان يحتاج ان يخبر عن هذه المعاني فلا بد وان نستحدث الفاظ وتراكيب -

00:58:17

يساعدنا على اوصول هذه المعاني والافكار الى الاخرين ومن هنا جاءت ايضا فكرة التوابع سواء النعت او العطف او التوكيد او البدن

هذه لها وظائف اساسية في الجملة الفعلية او بالاسمية - 00:58:34

تكتمل المعاني التي يراد اوصولها الى السامعين ابدأ بالنعت يا عمر شو تعريفه عندك؟ قال هو اسم يأتي لبيان صفة ما قبله اسم يأتي

لبيان ايش صفة ما قبله اذا النعت - 00:58:48

ركزوا شوي انه كثير من الشباب يخربط بين النعت وبين الحال الحال اتى ليبين هيئة النعت جاء ليبين صفة هاي اول فرق بينهم.

اثنين اه النعت ما اعرابه النعت من الطوابع في اعرابه دائما - 00:59:13

يتبع اعراب المنعوت الموصوف الذي يتبع به واما الحال لا الحال مش تابع. الحال مستقل دائما منصوب ليش بقول هاي الامور؟ انه

احيانا في بعض الايات وفي بعض الاحاديث وفي بعض الكلمات - 00:59:38

تشبهه عليك عم بصير هذا الكلام ليه؟ لانه في نقطة مشتركة بين النعت والحال. ما هي؟ كما ان الحال اسم فاعل او اسم مفعول او

صفة مشبهة كذلك النعت - 00:59:54

لا يكون الاصل فيه انه ليس مصدر الاصل في النعت اسم فاعل اسم مفروضة مشبهة. هذا اللي بخلي الامور تبدأ تخربط في عقد

الطلاب وهذا اعرفه نعت واللي اعرفه حال - 01:00:08

نقول اولاً بدك تعرفي المقصد. اذا كان المقصد هو بيان صفة في المنعوت فهذا نعت اذا كان المقصد هو بيان الهيئة فهذا ايش؟ حال

ثانيا ما يمكن ان يساعدك ان النعت - 01:00:21

يكون مجرورا ومنصوبا ومرفوعا على حسب حال منعوته. اما الحال فلا يكون الا ايش منصوبا. وبين ممكن تتورط؟ يا لطيف يا الله.

وبين ممكن تورط ممكن يشبهه عليكم الامور كثير - 01:00:37

اذا كان النعت منصوب. هون الحال منصوب وهذا الثات منصوب. نعم في بعض الايات لما تفتح على كتب اعراب القرآن ستجد البعض

يقول لك هذا حال والبعض يقول لك هذا ناس - 01:00:55

ايش اللي خلى الامور مشتبهة عليه؟ انه كلاهما اسم مشتقة وهونا جاءوا منصوبين لو كان مرفوع او مجرور مباشرة نعت. اللي بده

الحال بيجيش مجرور او او مرفوع. بس المشكلة لما يأتي الاسم المشتق منصوب - 01:01:09

انت تخمن هو قصده انه حال ولا نعت؟ احيانا نعم بعض الاعرابات يكون فيها اكثر من رأي فتجد بعضهم يقول اعرابها حال هنا.

والبعض يقول لا. انا شايف انه مش قصده بيان الهيئة. قصده بيان صفة. فبرجح انها تكون نعت. ففي بعض الامور تشبهه حتى بس -

01:01:24

تكون فاهم الموضوع اذا النعت اسم يأتي لبيان صفة ما قبله. ناخذ امثلة جاء رجل نشيط جاء رجل اه صفة مشبهة رجل فعل ماضي

رجل نشيط وش وضعها؟ تبين صفة - 01:01:42

ما قبلها جاءت لتبين ما قبلها دائما النعت ما بصير تعربوا حتى تعرف اعراب منعوجه رجل. طب رجل فاعل مرفوع رجلا اب

نعت ايش منعوتها منصوب لرجل جماعة ايش صارت؟ - 01:02:18

مجرور لان منعوتهم وهكذا. لذلك سمي التابع. سمي التابع هي تتبع ما قبلها في الاعراب وكذلك النعت يتبع ما قبله ليس فقط في الاعراب بل حتى في التعريف والتنكير اذا كان - [01:03:02](#)

الاسم المنعوت نكرة يكون النعت نكرة واذا كان الاسم المنعوت معرفة يكون النعت معرفة تمام فمررت بالرجل ايش بتقول بالرجل النشن تمام؟ ومرات برجل نكرة مررت برجل نشيط. فالنعت يتبع منعوته ايضا في ماذا - [01:03:21](#)

التعريف والتنكيل اذا كان المنعوت نكرة النعت نكرة. واذا كان المنعوت معرفة النعت معرفة. اذا النعت هذا اسلوب عربي الهدف منه بيان صفة ما قبله ويتبع ما قبله في الاعراب ويتبع ما قبله في التعريف - [01:03:42](#)

والتنكير طيب وقال رجل مؤمن من ال فرعون مؤمن ما اعرابها انا اردت ان اصف مين الرجل انه مؤمن فاذا هي نعت مرفوع. قال سبحانه تصلى نارا حامية الان حامية - [01:04:00](#)

يمكن البعض تشتبه عليه. بقول والله يا شيخ انا شايف انها حال خصلة نارا حالة كونها هيئتها انها حامية ممكن البعض يفكر بهذه الطريقة وبالتالي يرجح ان يعربها حال. وصعب اقول له غلط. ترى صعب اقول له غلط - [01:04:23](#)

بس هنا انا برجع انه هو الاقرب في هذا السياق هون بييجي دورك على مدى تدقيقك في المعنى. هل هو يبين هيئة النار حالة كوني اصلاها لم يبين صفة عامة في النار - [01:04:41](#)

انا عم بسلاها ولا لأ هي صفة النار دائما انها حامية هذا برجع لي انه لا عن اقرب ان تكون حامية نعت وليست حال ليش بحكي لك هذا الكلام؟ حتى انت راح تعرف انه في اعراب القرآن احيانا يكون في اختلاف بين العلماء - [01:04:57](#)

هذا واحد بعرفها حال واحد بعرفها نعت. انه كل شخص يفسر الاية كيف فهمها كيف فهمها ضمن طبعا مساحة اللغة العربية. طيب وضعنا تنبيه انه احيانا النعت قد يأتي على شكل جملة اسمية او فعلية. هذا بس تنبيه ما راح يدخل معكم حتى في الاختبار. بس

للفائدة العامة انه انعت - [01:05:13](#)

يأتي احيانا جملة اسمية وقد يكون كل تكون هاي الجملة كلها نعت وهاي الجملة كلها اعراضها. هاي الجملة الفعلية كلها اعرابها نعت مثلا فبعث الله غرابا يبحث في الارض يبحث في الارض هاي الجملة هي نعت لي - [01:05:33](#)

غراب يعني غرابا ما صفته نعت و صفته انه يبحث في الارض. اني بس فائدة هاي هامشية مش مطلوبة ان شاء الله التابع الثاني هو العطف والله شيخ الصورة ارجع ارجع بالسهم - [01:05:50](#)

العطف احيانا عادة يتكلمون عن العطف بنوعين. هناك عطف بحرف العطف وهناك عطف بيان. عطف البيان احنا ما راح نتطرق له هنا. اذا كان ابن ما تطرق له فاحنا مش راح نتطرق له. لانه هذا يدرس في منطقة لاحقة. لكن هنا - [01:06:07](#)

انا بهمني العطف الذي يكون باستخدام حروف العطف. اكيد في حياتكم سمعتوا اشي اسمه ايش؟ حروف العطف. مثل ايش حروف عطف عندنا يا شيخ؟ اعطيني واحد واو العطف شو عنا حرف ثاني؟ - [01:06:23](#)

العطف شو عنا حرف فش غيرها شيخ في غيرها عشرة احسنت. عندك بل تمام بل اذا كان بعدها مفرد او تمام اه اذا في عنا مجموعة حروف عطف تصل الى عشرة تقريبا - [01:06:37](#)

هذي هدفها ماذا؟ ان تشرك بين اسم واسم او بين فعل وفعل العطف شو فكرتها؟ التشريك بين اسم واسم في القيام بحدث او التشريك بين فعل وفعل في ان فلان قام به - [01:06:57](#)

التشريك قد يكون بين الاسماء وقد يكون بين الافعال. اقول اكلت ودرست. اكلت درست هنا اردت ان ابين انه انا فاعل واحد بكم فعل طب كيف بدي اوصل هاي المعلومة لك اني انا قمت بفعلين - [01:07:13](#)

نجيب الفعلين وبحط بينهم حرف عطف جلست ودرست جلس محمد وبكر انعطفت فعل ولا عطفت؟ عطبت اسم صحيح ايش قلت؟ جلس محمد وبكر. اردت ان اخبرك انه هذا الفعل الجلوس - [01:07:31](#)

صدر من شخصين محمد وبكر كيف بدي اخبرك بهاي المعلومة؟ من خلال استعمال حرف العطف. طيب كل حرف عطف يفيد معنا يختلف عن الحرف الاخر وهذي تدرس في المطولات. يعني - [01:07:50](#)

لو كان المراد بس مجرد التشريك للعرب اكتفت بالواو ليش العرب ات بحرف العطف الواو؟ والفاء وثم واو يعني لماذا طلعت بهذه الحفلة؟ انه كل حرف عطف بيعطي معنى يختلف عن حرف العطف الاخر - [01:08:05](#)

اذا قلت جلس محمد وبكر الواو هنا تفيد مشاركة فقط. انه في شخصين واحد اسمه محمد وبكر جلس. طب مين جلس قبل الاخر؟ الله اعلم الله اعلم تحكيش اللي قبل الواو هو اللي جلس اول ما بتعرفش. الواو لا تعطيك هاي الدلالة - [01:08:22](#)  
لكن لو قلت جلس محمد بكر اذا هاي الفاء تفيد الترتيب. انه محمد جلس قبل بكر وتفيد الفاء التعقيب. انه جلس محمد فبكر انه بكر جلس بعد محمد مباشرة. هذا معنى التعقيد - [01:08:42](#)

قد جلس محمد ثم بكر ثم تفيد الترتيب التراخي ثم يعني لأ بعد فترة اجى الثاني قد جلس محمد او زيد ان هنا نوع من الشك عندي انا بقول مش متأكد ومين اللي جلس. والله جلس محمد او بكر الله اعلم. صح؟ بتشعر انه اعطتك ايش؟ - [01:09:02](#)  
تشكيك احيانا او تفيد التخيير لما اقول لك اه تزوج سعاد او هند او هنا عم بعطيك ايش؟ انا مش عم بشك هون لأ هون عم بخيرك تمام؟ ففي سياق الخبر اذا كانت جملة خبرية بتكون او للشك او للتشكيك. اذا كانت جملة طلبية انا بطلب منك - [01:09:25](#)  
تكون او للتخيير او الاباحة. طيب فهذه فكرة حروف العطف. الان حروف العطف تقوم على وجود قبلها واسم بعدها او فعل قبلها وفعل بعدها صح؟ الاسم او الفعل اللي بعد حرف العطف - [01:09:45](#)

ما اعرابه العطف من التوابع. اذا الاسم او الفعل اللي واقع بعد حرف العطف اعراب نفس اعراب المعطوف عليه عندك معطوف عليه وحرف عطف ومعطوف اللي بعد حرف العطف شو بنسميه - [01:10:02](#)  
معطوف اللي قبل حرف العطف شو بنسميه معطوف عليه هو اللي في النص بنسميه حرف عاطف العطف زي هزه حروف الجر مبني على كذا وكذا لا محل له من الاعراب - [01:10:31](#)

مثل مثل احنا قلنا الحروف دائما مبنية لا محل لها من الاعراب هذه من من الحروف المبنية حروف الجر المعطوف ما اعرابه نفس اعراب المعطوف عليه. اذا هذا مرفوع هذا مرفوع - [01:10:46](#)  
اذا هذا منصوب هذا منصوب اذا هذا مجرور هذا مجرور. اذا كانوا افعال مثلا وهذا مجزوم يكون هذا مجزوم. تمام؟ مثلا جلس محمد وبكر نلاحظ ان ما بعد الواو مرفوع. رأيت محمدا - [01:11:01](#)

فكرا مررت بمحمد بكر ايش اللي بخليها مرة مرفوعة ومرة منصوبة ومرة مجرورة المعطوف عليه معطوف علي ما اعرابه سيكون هو اعراب المعطوف. لذلك هو سمي تابع. طيب تأتي الان على الفكرة التي تليها - [01:11:16](#)  
طبعا هناك تنبيه سريع. هاي التنبيهات فقط هي هيك فوائد خلية نقول هامية. ان العطف كما يكون بين اسم واسم وبين فعل وفعل قد يكون عطف جملة على جملة وبالتالي الجملة التي بعد حرف العطف - [01:11:43](#)

تأخذ حكم الجملة التي قبل حرف العطف. هاي بس كفاءة. احفظها في ذهنك التابع الثالث هو التوكيد العرب من ابرز الاساليب المتكررة عندها ايها الكرام التوكيد. العرب تلاحظ ان كثيرا ما يشكك السامع - [01:11:56](#)  
او يقع في توهيم المتكلم سامع كثيرا ما يتشكك في اخبار المتكلمين يقع في توهيمهم انه لعله مش متأكد لعله يعني تجوز لعله لم يعطي بالمعلومة كاملة ولذلك من اكثر الاساليب التي - [01:12:13](#)

استعملها العرب في كلامها واستحدثت لها ادوات واساليب اسلوب التوكيد قبل قليل تكلمنا عن اسلوب من اساليب التوكيد مين يعطيني ما هو؟ قبل قليل تكلمنا عنه المفعول المطلق صح مش قلنا المفعول المطلق هو مصدر منصوب الهدف منه توكيد الفعل. جلست جلوسا. وقمت - [01:12:28](#)

قياما لذلك قمت وقوفا على المعنى. صحيح؟ هذا فكرة التوكيد ايضا العرب استحدثت طرق اخرى للتوكيد. لكنها هنا ستأتي معنا في بصورة اخرى التوكيد الذي يعتبر من الطوابع. التوكيد الذي يعتبر من الطوابع تعريفه كما بين ايديكم. اسم - [01:12:50](#)  
يأتي لتقرير وتأکید ما قبله هسا كلمة اسم الغي لي اياها. لأ هو مش اسم انه التوكيد على نوعين هناك توكيد لفظي هناك توكيد معنوي. التوكيد المعنوي نعم هو الذي يكون اسما - [01:13:13](#)

اما التوكيد اللفظي قد يكون فعل وقد يكون حرف وقد يكون اسم خلوني لما اتكلم عن التوكيد باعتباري نوعين. التوكيد نعم هو فائدته تقرير المعلومة السابقة. خليني هيك اعطيك تعريف له. التوكيد - [01:13:30](#)

واسلوب عربي ما فائدته تقرير المعلومة السابقة في ذهن السامع انه هاي المعلومة دقيقة لا تشك فيها او لا تظن اني وهمت او تجوزت والعرب استعملت له طريقتان الطريقة الاولى راح نتكلم عن التوكيد الذي هو احد التواع. والا التوكيد له اساليب كثيرة منه المفعول المطلق - [01:13:46](#)

التوكيل الذي هو من التواع له اسلوبا. انت الاسلوب الاول التوكيد اللفظي سهل جدا هو فقط انك تكرر الكلمة مرتين اذا كان اسم كرروا مرتين. اذا كان فعل اكرر مرتين اذا كان حرب - [01:14:08](#)

مثلا اقول جاء زيد زيد ليش حكيت زيد مرتين؟ واكيد الثانية هي توكيد لزيدنا الاولى فتأخذ نفس اعرابها من هنا كان من التواع جلس جلس بكر ايش قررت جلسة ثلاث مرات - [01:14:24](#)

الاول هو الفعل الاساسي الثاني والثالث هو مجرد توكيد لفظي ما الهش فاعل الفاعل جلس جلس بكر. بكر هو فاعل لاي فعل اول والثاني والثالث هادا بس توكيل ما يقولش فاعل - [01:14:45](#)

اه بتقول لي والله هل درست؟ بقول لك نعم نعم خاصة لما ابوك يزهقك درست نعم نعم نعم تمام؟ بتقول كم مرة بتكرر نعم اربع خمس مرات شو فايده الثاني والثالثة؟ - [01:15:02](#)

ونعم حرف جواب من احرف الجواب. اذا التوكيد اللفظي يكون هو تكرر للاسم او تكرر للفعل او تكرر للحق وهذا سهل واضح النوع الثاني ما يسمى التوكيد المعنوي المعنوي. التوكيد المعنوي هي كمشة الفاظ صغيرة بدك تحفظها - [01:15:17](#)

العرب اتت بها لغرض ايضا التوكيد وهي كلها اسماء ذكر لك من هنا في الكتاب اربعة. هي اساسها النفس والعين وكل واجمع هذي اساس الفاظ التوكيد المعنوي اقول جاء محمد نفسه - [01:15:39](#)

كلمة نفسه فيها تأكيد ان هو بحاله ايجاب انه ممكن لما اقول جاء محمد ماذا يظن السامع انه هو مش قصده اجا محمد محمد. اجا اخوه واجت عيلته بس هو اختصر الجملة قال اجا محمد - [01:16:05](#)

هل ممكن تكون مثلا في الامراء والزعماء والشيوخ بقول لك والله جاء الامير يكون فعليا مش الامير اللي اجا. اجا مين؟ مبعوثه وزير الوزراء تاعه بس انا اختصرت قلت لك جاء الامير - [01:16:21](#)

ولما اقول لك جاء الامير نفسه هذا الاحتمال اللي عند السامع لغيته يعني بقول لك بحاله مش انت منحكي لك؟ اجا محمد بنقول والله اجا محمد بحاله جانب حاله يعني ما تفكرش انه اخوه ولا هو هو اجا - [01:16:37](#)

هنا رفعت هذا الاحتمال من ذهنك. جاء محمد نفسه جاء محمد عينه النفس والعين نفس الفكرة يعني هي الهدف منها تأكيد ان الشخص هو بحد ذاته حضر اشتريت هذه السيارة نفسها. ممكن اقول لك اشتريت هاي السيارة - [01:16:51](#)

انت شو تفكر قصدي؟ يعني اشتريت وحدة زيتها لما يقول لك اشتريت هذه السيارة عينها كلمة عينها لغت هذا الاحتمال انت اتأكدت هون انه انا لا هاي هاي انا لسا بشتريتها. مش وحدة زيتها نفس الموديل هي نفسها التي تراها امامك - [01:17:11](#)

كلمة نفسه عينه نفسها مررت بزيد نفسه هذه كلها تسمى توكيد معنوي واعرابه نفس اعراب المؤكد. اذا كنت اللي باكده مرفوع بتكون هي مرفوعة واذا كان هذا تكون هي منصوبة او مجرورة - [01:17:30](#)

ومثلا ايضا كلمة كل فسجد الملائكة كلهم تجمعون هاي الاية بتجمع لك كله اجمع كله اجمع استعمرت الكلمتين لماذا قال فسجد الملائكة كلهم اجمعون حتى يؤكد لك انه فش ولا واحد من الملائكة تخلف عن السجود لادم - [01:17:48](#)

فساد الملائكة كلهم اجمعون يطرد عن دينك اي احتمالية انه فسد الملائكة لأ بجوز قصده حملة العرش وحدهم لا لا مش عملية العرش وحدها فسجد الملائكة كلهم اذا معناته ولا واحد من الملائكة تخلف - [01:18:10](#)

واجمعون اه توكيد بعد توكيد. يعني كانه اكد لك مرتين حتى يلغي اي احتمالية انه في حدا ما حضرش من الملائكة هذي اذا ما يسمى الفاظ التوكيد المعنوي واعرابها كما قلت تكون مرفوعة او منصوبة او مجرورة - [01:18:32](#)

استاذة اسماء هذي ايش ؟ اسماء ويؤكد بها الاسماء التوكيد المعنوي اسماء النفس والعين وكل واجمع هذه عبارة عن اسماء ويؤكد بها ايش اسمع بخلاف التوكيد اللفظي فهذه قد تكون اسماء وقد تكون افعال وقد تكون - [01:18:50](#)

حروف عندنا هنا قال النبي صلى الله عليه وسلم صلاة الليل مثنى مثنى هذا مثال عتوكيد لفظي ولا معنوي؟ المعنوية اربع الفاظ ما عطيتكش غيرهم يا نفس يا عين يا اجمع ياكل. اذا ما شفتمش معناتها مش توكيل ذا - [01:19:10](#)

الان بعض الشباب لما يقرأوا هذا الحديث النبوي بفكروا انه مثنى مثنى الثانية هي تكلمة للجملة لا هي الجملة صلاة الليل مثنى. بس ومعنا مثنى لحالة شو معنى مثنى ركعتين ركعتين - [01:19:31](#)

بعض الشباب كيف بفهموا الحديث؟ انه مثنى مثنى كلمة مثنى الثانية هي التي افاضت ركعتين ركعتين. لأ مثنى الاولى هي اللي بتكيد ركعتين ركعتين. يعني صلاة الليل وسكتنا يستفيدوا منها السامع ان صلاة الليل قيام الليل - [01:19:50](#)

الاصل فيه ان يكون ركعتين ثم ركعتين ثم ركعتين فلماذا النبي صلى الله عليه وسلم كرر كلمة مثنى تأكيد لفظي فقط صلاة الليل مثنى مثنى كيف انا بكرر لك الكلمة مرتين حتى اكدها مش لانه الجملة - [01:20:06](#)

يعني بها تكتمل. لأ الجملة اكتملت صلاة الليل مثنى صلاة الليل مثنى صلاة الليل ليلة شو اعراضها تضاف اليه صح؟ صلاة انا قلت لك مش منونة ليش صلواته مش منونة؟ في اولها التعريف؟ لأ. اذا ليش التقى التنوين فيها؟ لانه في مضاف اليه - [01:20:25](#)

اذا الصلاة مبتدأ وتوصيفها مضاف والليل مضاف اليه مجرور مبتدأ المبتدأ شو محتاج خبر هاي اساس الجملة الاسمية الخبر طعمتنا خبر مرفوع وعلامة رفعه ضمة. طب وين الضمة؟ صعب تطلع لي انه الالف لا تظهر عليها الحركات. علامة ضمة مقدرة - [01:20:45](#)

ومثنى الثانية ما اعرابها توكيد اللفظي. طب شو اعرابه؟ مرفوع لانه تابع. فيكون اعرابه اعراب ما قبله. توكيد اللفظي المرفوع وعلامة رفعه ضمة مقدرة ايضا منع من ظهورها التعذر. شو يعني التعذر؟ ان الالف يتعذر ظهور الحركة عليها - [01:21:07](#)

نفس الاشي في سجد الملائكة كلهم كل توكيد معنوي مرفوع لماذا مرفوع؟ لان المؤكد وهو الملائكة مرفوعة. فالتوكيد المعني بده يكون مرفوع وكل مضاف توصيفها مضاف وهم هذا ضمير وخلص ضمير الدوائر مبنية. ضمير مبني على السكون. في محل دائما ضمير في محل. في محل جر مضاف اليه - [01:21:27](#)

كما قلت اخواني لازم انت تتكلم بالاعراب بلسانك لازم انت تتعود على الالفاظ. بعض الشباب في المجلس هو فاهم بس هو ما عود لسانه ان يعبر عن الاعراب فبضل خايف اذا واحد سأله بينعجن بتوتر كانه - [01:21:54](#)

لا لانه انت مش متعود تعبر عبر مرة مرتين ثلاث زي سواقة السيارة اول مرة بتركب جنب مصاري بالسيارة تكون ملخوم ومش عارف بعد ما نحرك السيارة بتصير سهلة خلص يعني مرة مرتين ثلاث - [01:22:10](#)

امشي الحال علينا من التوابع البدل. البدل عرفت حتى نختم به اليوم مجرد درس اللغة الدرس القادم ان شاء الله نتكلم عن علامات الاعراب. الدرس القادم كما قلنا والدرس الختامي في كل برنامج ارواء ان شاء الله - [01:22:23](#)

الاخوة الذين اتوا متأخرا نتكلم عن علامات الاعراب بس العلامات اخر ما بقي علينا. البدل ما هو يا اخواني؟ البدل فكرته غريبة شوي يعني حتى بدى اعبر بكلام ربما هو غير مكتوب في الكتاب - [01:22:38](#)

البدل هو احد التوابع هو مش من ضمن التوابع لكنه هو المقصود للمتكلم اساسا وليس تابعا في الحقيقة من حيث المعنى هو المقصود للمتكلم اساسا طب ليش المتكلم ما حضرت اتي به مباشرة اذا كان هو المقصود؟ وجعله تابعا لكلمة قبلها - [01:22:54](#)

قالوا لما لافكار كثيرة من اهمها التوطئة دائما انا ممكن احيانا بدى اوصل لك فكرة واوطى لها بفكرة اخرى يعني بمهد لها فكرة اخرى انا بكون قصدي الفكرة الثانية ولا الاولى قصدي الحقيقي؟ - [01:23:21](#)

الثاني بس ما بذكرها ابتداء بمهد لك لها بفكرة ايش سابقة ثم بعطيك الفكرة الاساسية اللي بدى اياها. هذي فكرة البدن فكرة البدل البدل من حيث المعنى الفكري لماذا العرب اتت بالبدل - [01:23:38](#)

يا عرب اتيتوا بالناس. فهمنا شو فكرته بدك توصف شي العطف يفهمنا فكرته التشريك بين شيئين التوكيد فهمنا فكرته. طب ليش اعطيته بالبدل؟ كمان لازم تزيدوا علينا اشيء البدل اتت به العرب - [01:23:55](#)

لان العرب تهتم في اساليب او التفنن في ايصال المعاني فقالوا احيانا الانسان لا يريد ايصال الفكرة مباشرة الى السامع قد يمهد لها بشيء ثم بعد ذلك يوصل الفكرة النهائية - [01:24:10](#)

لما تصل الفكرة النهائية بعد تمهيد لها تكون ادعى للاستقرار والقبول في ذهنك لو اعطيتك المعلومة مباشرة صحيح لما انا اعطيتك المعلومة بعد ما امهد لها تمام يعني واحد بدك تخبره بصدمة حياتية - [01:24:28](#)

والله انه المرة بده يخطبها تركته بدك تيجي مباشرة تقول له انه والله فلانة اللي انت خاطبها تركتك. بنصدم بس شو بتعطي مميزات ترى يا بني الاقدار بيد الله والدنيا روحة جاية - [01:24:44](#)

ودك تصبر طب شو من الاخر بقل لك شو اللي صار؟ والله فلان اترك. لما تعطيه مميزات بعدين تعطيه الخبر نوعا ما بنسجم بتوازن لما بتعطيه الخبر مباشرة يجوز يعني يتفاجأ ينصدم بشكل معها. المهم - [01:24:57](#)

يعني هذا فقط من باب التسجيل يعني نعطي بفكرة جميلة انه البدل انا بدي اياك تركز عهاي الفكرة انه هو المقصود للمتكلم لكنه لم يأت به مستقلا وانما اتى به تابعا لما قبله - [01:25:11](#)

من باب التوضيح الان البدل انواع يا اخواني في هناك بدل كل من كل. في هناك بدل بعض من كل. في هناك بدل اشتغال وهذي انواع الاساسية فيما يسموه بدلا غلط هذا به من - [01:25:25](#)

الان ثم اقول جاء عمر ابو حفص رضي الله عنه جاء عمر ابو حفص هنا ابو حفص ابو هذي ابو جسامة هي البدن وذكر عمر قبلها توطئة لذكرها يكون المتكلم لما قال جاء عمر ابو حفص - [01:25:39](#)

قصد ان يكنيه بكنيته توقيرا واجلالا له وتكون ابو حفص هي اللي في ذهنه لكن لو قلت لك جاء ابو حفص ابتداء بتعرفش مين هو فبعمل لك توطئة بعمل لك توطئة بقل لك جاء عمر - [01:26:07](#)

ابو حفص انا فعليا بدي اقول ابو حفص. انا فعليا بدي اقول ايش؟ ابو حفص احتراما واجلالا وو لكن قبل ما اقول ابو حفص بمهد بذكر اسمه الحقيقي حتى ما تسألني انت بعدين والله مين قصدك بابو حفص؟ فمهدت قلت جاء عمر - [01:26:26](#)

ابو حفص. فابو حفص يعني هي مش نعت. هي مش صفة يعني عم بيبيها هذا اسم ثاني اله مش عطف ما فيش حرف من حروف العطفية مش توكيد فعليا ماذا - [01:26:44](#)

مقصودة لذاتها لكنني مهدت قبلها بتمهيد طب ليش قصدت ابو حفص؟ والله اهداف كثيرة اجلالا احتراما دائما بقول لك اهييب بصراحة الكنية لما تكلمي راجل ابو فلان غير لما تناديه باسمه - [01:26:57](#)

لما كانوا يأتون للعلماء ما كانوا يقولون له يا احمد ابن حنبل اجبني ايش بقولوا له يا ابا عبدالله المهم الدنيا الها توقيرها واجلالها دائما البدل يكون هو المقصود لكنك تبطن قبل عدس وبدل كل من كل او مطابق - [01:27:13](#)

مثلا بدل البعض من الكل البعض من الكل اكلت الرغيف ثلثه تمام اكلت الرغيف ثلثه انت في النهاية اكلت الرغيف كله ولا كان ثلثه؟ اذا ايش المقصود عندي اذا؟ الثلث انا هذا مقصودي - [01:27:30](#)

طب ليش معقول من البداية اكلت ثلث الرغيف؟ فهمتوا علي؟ يعني بامكانك تحكي اكلت ثلث الرغيف وخلصت بس بامكانك تقول اكلت الرغيف ثلثه هذا ترى فيه جانب من جوانب التقرير والتوكيد - [01:27:55](#)

من مقاصده واحد. لماذا قلت لكم العرب مهتمة بالتوكيد فتأتي له باساليب متعددة وانواع مختلفة. اما تقول اكلت الرغيف ان تأكدت لي ان جنس الشيء الذي اكلته ما هو؟ رغيف - [01:28:15](#)

حتى ما يذهب الذهن ويتشتت. فانا بدي اول معلومة صح عن المعلومة النهائية بالنسبة الي انك اكلت الثلث بس وطأت لها بذكر انه المأكول كان من جنس الرغيف مش دجاج ولا لحم ولا رز لا من جنس الرغيف - [01:28:31](#)

وحتى قبل ما انطلق الى كمية المأكول انه الثلث؟ كان هدف ابتداء كتوطئة ان اقول ما هو جنس المأكول؟ انا ايش اكلت؟ رغيف. هسا انا هدفي اوصلك انه انا بس الثلث يعني حتى هو يروحش بالك. بس انا ذكرت جنس المأكول ثم ذكرت كميته. فقلت اكلت -

[01:28:48](#)

الرغيفة ثلثة اكلت مثلا رزا او دجاجة ربعه خمسه وهكذا. يكون الهدف هنا ماذا؟ ان ابين اولا الجنس عموما الذي اكلت منه ثم اعطيك الكمية التي اكلتها فيكون في هذا التقرير للجنس قبل ان ادخلك في الكمية. لو قلت لك اكلت ثلث الرغيف قالوا بجوز وهو يركز على الكمية وينسى الجنس. فانا بعطيه - [01:29:09](#)

اول اشى ما هو جنس المأكول؟ ثم بعطيه كميته طيب هذي اسمها بدل البعض من الكل لان الثلث وبعض من الرغيف وليس كله صح؟ اكلت الدجاجة خمسها اكلت الدجاجة خمسها - [01:29:36](#)

الخمس هو بعض من الكل. فلذلك يسمى البديل هنا بدا البعض من كل. بخلاف جاء ابو حفص عمر او عمر ابو حفص ابو حفص هو بعض عمر ولا كل عمر هو مطالب. كله هو مش بعطوا ولا خمس ولا شي - [01:29:51](#)

طيب اه لم اقول اعجبني زيد علمه اعجبني زيد حياؤه هنا هذا يسمى بدل اشتمال. هسة شو الفرق بين بدل البعض وبديل الاشتمال؟ مع انه رح تقول لي الخلق هو جزء من زيت - [01:30:06](#)

ليش ما سميتوا بدل بعض من الكل؟ يقول الفرق ان بدل البعض من الكل البعض يكون محسوسا جزء حسي واما في بدل الاشتمال وايضا بعض من بولبس يكون الجزء هذا معنوي - [01:30:25](#)

معقول ضربت زيدا رأسه هذا بدر ايش؟ بعض من كل اعجبني زيد علمه هذا بدا الاجتماع ليش هداك بدا البعض الكل وهذا بدا الاشتمال. لانه الرأس جزء محسوس من زيت - [01:30:38](#)

واما العلم الخلق الحياة هذه امور معنوية من زيد فهمتم؟ فاذا كان البديل وبعض من الكل بدك تركز. هل هو بعض حسي اشى محسوس بالبصر او او بعض معنوي اذا كان شىء معنوي كالعلم والخلق والحياء والزهد فهذا يسمى بدل اشتمال. اذا كان جزءا -

[01:30:57](#)

حسبنا فيسمى بدا البعض من كل. وفي كل هذه الامور سواء كان بدل كل من كل ولا بدل بعض من كل ولا بدل اشتمال البديل ما اعرابه هسة من حيث الاعراب ما اعرابه؟ - [01:31:22](#)

اعراب المبدل اعراب ما قبله اكلت الرغيف شو اعراض ثلثه؟ بدل بدل مرفوع ولا منصوب ولا مجرور؟ ليش؟ بدي اياك تعرف التفكير. ما الذي يحدد؟ ما قبله اللي قبله ولا هذا تابع - [01:31:35](#)

اذا اللي قبله منصوب البدر بده يكون ايش منصوب اعجبني زيد علم زيد مفعول به. طيب بدي اعلمك كيف تفكر مفعول به شو اعرابه؟ منصوب ولا مجهول ولا مرفوع؟ منصوب طب زيد - [01:31:52](#)

كيف مرفوعة ولا منصوبة ولا مجرورة؟ انت ما بدك تستعجل لما اقول زيدن انا فاهم شو اللي صار معه. انه هو شاف اعجبني قال لك الياء فاعل وزيد مفعول به. ما تتطلع على الترتيب الترتيب اه بغدر فيك. مش احنا قلنا في الجملة الفعلية - [01:32:10](#)

يتقدم المفعول به على الفاعل. ممكن يتقدم المفعول به حتى على الفعل. هذا درسناه في الدرس الثاني فبالثاني اياها الكرام دائما ركز على الاعراب. الحركة الاعرابية اللي هي بتخدمك. اعجبني زيد - [01:32:28](#)

زيد متأخر طولنا المفعول به الياء المتكلم هذه مفعول به التي وهي متصلة بالفعل. فالياء ضمير متصل مبني على السكون. انا اعجبني الياء ساكنة في محل نصب مفعول به نركز هنا برضو على المعنى حتى يساعدك في الاعراب - [01:32:42](#)

من الذي قام بفعل الاعجاب انا ولا زيد متفكر بالمعنى الهدوء مطلوب من الذي صدر منه الشىء الاعجب. من الذي صدر منه الاعجاب من الذي فعل الشىء المعجب هي اعجبني زيد - [01:33:04](#)

يعني في شخص صدر منه فعل معجب الذي صدر منه الفعل المعجب هو زيد ووقع هذا الاعجاب علي فاصبحت انى المفعول به بقول لك هذا الشخص فعل فعل خلاني انا ايش - [01:33:28](#)

اعجب الذي اصدر الفعل زايد واللي وقع عليه الاعجاب انا زي ضرب زيد بن بكران. اللي صدر منه الضرب زيد واللي وقع عليه الضرب وعلى هذا طيب اعجبني زيد علمه. علمه شو اعرابها - [01:33:45](#)

بدل طب بدل بعض من كل ولا بدل اجتماع؟ اجتماع لان العلم جزء حسي بنحس ولا معنوي معنوي. طب بدا الاجتماع مرفوع ولا

منصوب ولا مجرور؟ مرفوع له؟ لانه زيد اللي هو المبدل من مرفوع. فيكون البدل في حكم المبدل - [01:34:03](#)  
خلينا نأخذ مثال مثالين ونختم درس اليوم ان شاء الله هنا قال سبحانه وقال موسى لآخيه قال فعل ماضي صحيح؟ الفعل الماضي  
مبني على ايش؟ الفتح طيب موسى ما اعرابها؟ - [01:34:21](#)

يلا يا شيخ قال موسى موسى شو له؟ لانه في واحد قال مين اللي قال؟ المعنى راح دائما المعنى يساعدك على تحديد شو موقع  
هاي الكلمة في الجملة؟ برجع بقول احنا بنينا المنهج على فكرة حدد الجملة - [01:34:42](#)  
ولا فعلية بعدين حدد مواقع الكلمات قبل ما تيجي تحدد لي هاي الزوائد واللواحق النعت والمفعول لاجله هذه كلها حطها عجنب حدد  
لي الفعل والفاعل والمبتدأ والخبر. بعدين بتبش تفكر في ايش؟ في كل اللواحق اللي درسناها اليوم. بعدين بتفكر فيها. طيب -  
[01:35:01](#)

فموسى هو الفاعل لآخيه ليه اخي اللام ايش حرف جر ممتاز واضح واخي اسم تمام؟ اذا علامة علامة جره بعدين بندرسها. لما نتعلم  
عن الاسماء الخمسة لسا ما اخدناهاش. الدرس القادم ان شاء الله - [01:35:20](#)  
قال موسى لآخيه هارون السهارون ضمن اللي تعلمته معاي انت. شو بدها تكون؟ مفعول به لا ما هو خالص قال موسى لآخيه ما فيش  
مفعول به هنا يعني لتكون طبعا مفعول مطلق انسى لانه هادي هارون علم عشخص - [01:35:38](#)  
المفعول المطلق بده يكون مصدر. المفعول لاجله بده يكون مصدر. الحال بده يكون مشتق. بده يكون مشتق طيب عطف فش حرف  
عطف هيك بتصير انت تحاول ايش استثني تستثني تستثني بناء على فهمك - [01:36:00](#)  
انا خالص انا عارف شو المفاعيل وعارف ظرف الزمان كلياتها فهمتها بتصير انت تسقط والله هارون شو بده يكون وضعها هنا اقرب  
اشي تكون ايش بدل من آخيه بدل من ايش - [01:36:15](#)

قال موسى لآخيه جاء ابو حفص عمر او جاء عمر ابو حفص نفس الشيء. قال موسى لي اخي انت بالنسبة لك حتى يكون واضح اكثر  
من هو اخوه قال سبحانه وتعالى ايش؟ هارون - [01:36:28](#)  
فهارون هو المقصود ان يذكر وذكر آخيه قبله توطئة. طبعا هاي التوطئة صراحة الها معاني بلاغية اوسع مما ذكرته هنا في الدرس.  
يعني مش فقط مجرد توطئة هيك عفوية لها معاني تدرس في علم البلاغة. وفي تفسير القرآن البياني. بس انا هنا بهمني انك تحفظ  
انها توطئة. وان هارون هو المقصود ان يذكر باسمه - [01:36:46](#)

هارون ما اعرابها طب بدل ايش؟ يلا هاظا شوف الشيخ. مشان نعطيك جائزة عند الشيخ عمر يلا اه طب مرفوع ولا منصوب ولا  
مجرور؟ وهي مفتوحة يا شيخ احسنت شيخ عمر - [01:37:08](#)  
هارون صحيح. بدل مجرور انه لآخيه آخيه مجرور بحرف الجر اذا البدل راح يكون مجرور راح تقول لي المعرض المجرور يا شيخ  
بكون بالكسرة. انا شايف هاي فتحة. هارون بنقول اه هاي بنتكلم عنها ان شاء الله اول الدرس القادم. هادا اسمه اسم ممنوع من  
الصرف. والاسم الممنوع من - [01:37:22](#)

الصرف الا تكونوا مريتوا عليه في المدرسة. يجر بالفتحة بدلا من الكسرة. هذي علامته. طيب. نفس الاشي اعجبنتي الزهرة ريحها؟  
طيب اليوم عند هذا القدر ان شاء الله في الدرس القادم يكون الختام نتكلم سريعا عن العلامات. خالص انت الان الاصل عرفت الجملة  
العربية اصبحت قادر نوعا - [01:37:41](#)  
ما تحدد مواقع الكلمات فيها. عرفت الفعل الفاعل مفعول به. وعرفت اليوم انه طلعت في مفاعيل غير المفعول به. في مفعول لمطلق  
في مفعول لاجله انه في اشي اسمه حالة عرفتي اشي اسمه نعت عطف توكيد بدل. فانا بهمني قبل ما تدخل في علامات الاعراب -  
[01:38:02](#)

القدرة على توصيف الكلمات التي تراها في الجملة. دائما تعلم تنظيم المعلومة في عقلك. يعني قبل ما تدخل حالك اه مجرور كسرى  
مجرور بالفتحة لأ مجرور الواو حط هذا كله عجنب - [01:38:20](#)  
اولا حدد لي شو الكلمة. قل لي هاي فاعل احكي لي هاي مفعول به. احكي لي هاي مفعول مطلق دائما الذي يحصل مع الطلاب هي

ايش؟ التوتر وانه بده يعطيك كل اشي مرة واحدة. فبدخل الامور ببعضها. هو بحاول يركز فيه - 01:38:34  
الاعراب وفي نوع علامة الاعراب فبالتالي لا هو الاعراب جاب ولا لانه اعجاب. دائما حدد الجملة اسمية او فعلية. حدد الاركاز فعل  
فاعل مبتدأ خبر. ثم حدد الفضلات اسم مضاف مضاف اليه جار مع مجرور. نعت توكيد. حدد كل هاي الامور. افرزها امامك -

01:38:50

بعد ما تضع تحت كل كلمة شو هي توصيفها؟ ارجع لي احكي لي عن اعرابها. والله بالفتحة ولا بالكسرة ولا بالواو ولا بالياء. هذا

الترتيب جدا مهم ليساعدك في الوصول للاعراب الصحيح - 01:39:10

صلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم غراس العلم طريقك نحو علم شرعي راسخ. نعم - 01:39:25