

# أسباب تحريف العهد القديم باعتراف يوحنا ذهبي الفم والعلامة أوريجانوس

محمد شاهين التابع

بسم الله الرحمن الرحيم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. معكم محمد شاهين التابع من قناة الدعوة الاسلامية على اليوتيوب

وفيديو جديد من سلسلة اعتراف خطير. الاقتباسات اللي هنقرأ منها النهاردة - [00:00:00](#)

ارسلها الاخ كرم عثمان. فلو انت عندك اقتباسات خطيرة حاب ان احنا نعرضها في هذه السلسلة اتواصل معنا عن طريق طرق التواصل اللي موجودة تحت احذف وصف الفيديو. هنقرأ النهاردة اقتباسين بيتكلموا عن التحريك اللي حصل لكتب اليهود. لكتب

اليهود المقدسة. اول - [00:00:15](#)

اقتباس موجود في مرجع هام جدا يمكن اول مرة نعرضه في هذه السلسلة. المرجع اسمه التفسير المسيحي القديم للكتاب المقدس

وده مرجع باللغة الانجليزية يعتبر مرجع موسوعي. تم ترجمته الى اللغة العربية لكن تقريبا الموسوعة كلها لم تكتمل - [00:00:35](#)

لكن جزء كبير جدا منه اترجم الى العربي. في عهد قديم وفي عهد جديد. فده العهد الجديد المجلد السابع بولس الرسول الى اهل

كورينس. كورينثوس الاولى والثانية. هنا مكتوب ايه ؟ نقله من اللغات الاصلية الاب الدكتور ميشال نجم بالاشتراك مع - [00:00:55](#)

فريق من الناقلين والمحريين. منشورات جامعة البلمند تقريبا ما علينا. الترجمة من عمل الكاثوليك. لكن ده كتاب يعتبر موسوعي

الارثوذكس والكاثوليك يتفقوا عليه. المشروع ده عبارة عن ايه اصلا؟ المشروع ده عبارة عن اني اجيب تفسير الكتاب المقدس -

[00:01:15](#)

من اقوال الابهاء الاوائل. فيبقى انا مش بجيب تفسير معاصر لانا بشوف الابهاء الاوائل قالوا ايه في التفسير. طبعا اكيد بقى فيه نوع

من انواع الانتقاء واللجنة اللي دورت في التفاسير القديمة، لكن هو مفيد على كل حال. واحيانا كثيرة بيبقى - [00:01:35](#)

في اعترافات في غاية الخطورة. احنا هنا بنتكلم عن تفسير كورينثوس الاولى الاصحاح الثاني العدد التاسع. والكلام ده في الصفحة

رقم اثنين وخمسين. قبل ما نقرأ الاقتباس حاب ان احنا نقرأ النص. النص بيقول بل كما هو مكتوب. ما لم ترى عينه - [00:01:55](#)

ولم تسمع اذن ولم يخطر على بال انسان ما اعدده الله للذين يحبونه. انت لما تسمع النص ده بيجي في بالك على طول الحديث اللي

النبي محمد صلى الله عليه وسلم قالوا عن الجنة ان الجنة فيها ما لا عين رأت ولا اذن - [00:02:15](#)

سمعت ولا خطر على قلب بشر. طب هنا بولس بيقول ايه؟ بل كما هو مكتوب. يعني ايه؟ يعني هو يقتبس النص ده ما لم ترى عين

ولم تسمع اذن ولم يخطر على بال انسان ما اعدده الله للذين يحبونه. خل بالك - [00:02:35](#)

بعض الناس لما بيجيبوا الحديث النبوي بيقولوا اصل النبي اتعلم الكلام ده من بولس. على اساس بولس قال الكلام ده من دماغه. ما

هو بولس بس الكلام ده من مرجع قديم. لانه بيقول بل كما هو مكتوب. اما النبي محمد صلى الله عليه وسلم اتعلموا بالوحي. طب

الكلام ده مكتوب - [00:02:55](#)

فين ؟ المفروض ان لما بولس يقول بل كما هو مكتوب يعني مكتوب في الكتب المقدسة. مكتوب في سكريبت نصوص مقدسة. فين

الكلام ده؟ النص ده غير موجود في العهد القديم. نرجع بقى للاقتباس اللي احنا هنقرأه - [00:03:15](#)

قال لك ايه؟ النص بتاع اثنين تسعة. الذهبي الفم بقى بيقول ايه؟ لان النص بيقول كما هو مكتوب. ده يوحنا ذهبي الفم. واحد من اهل

اهم ابناء القرن الرابع والخامس - [00:03:35](#)

اين كتبت هذه الكلمات؟ والله سؤال وجيه من اب مهم. وهي دي الاسئلة المهمة. كما هو مكتوب مكتوب فين الكلام ده يا ابو بولس انا فت على العهد القديم كله ما لقتش الكلام ده موجود في الاسفار اللي ما بين ايدينا دلوقتي يا بولس. وبعدين بما انك بتقتبس يبقى انت - [00:03:47](#)

بتقر قانونيته يا بولس وكأن انت بتقول كما هو مكتوب يعني ده امر معروف عند ناس انا اقتبس شيئا يعرفونه والا ايه دلالة الاقتباس. خل بالك والله العظيم الكلام ده مهم. لما واحد - [00:04:08](#)

يقول كما قال الله تعالى كذا. يبقى ده معناه ان انا بارجع لمرجع الناس عارفاه وله سلطان عليه والا اقتباسي ما لوش لازمة. اين كتبت هذه الكلمات؟ فاما انها كتبت في الاسفار المقدسة كما في الشعية - [00:04:28](#)

اتنين وخمسين خمستاشر. تعالوا اما نقرا اشعية اتنين وخمسين خمستاشر ده بيقول ايه؟ ده اخر نص في اشعة اتنين وخمسين. هكذا ينضح امما كثيرين من اجله يسد ملوك افواههم. لانهم قد - [00:04:48](#)

قد ابصروا ما لم يخبروا به وما لم يسمعه فهموه. بالله عليكم ايه ده لده باللي قاله بولس ما لوش اي علاقة بيتكلم عن امم وملوك هيحصل لهم حاجة ليه؟ لانهم قد ابصروا ما لم يخبروا به. وما لم يسمعه فهموه. ايه دخل ده بالنص اللي - [00:05:08](#)

اتكلم بشكل واضح عما اعدده الله للذين يحبونه من نعيم عيونهم ما شافتش زيه ودانهم ما سمعوش زيه ولا خطر على قلوبهم زيه. ايه يا جماعة دخل ده بده؟ هي دي المشكلة. احنا عندنا ان كتبة العهد الجديد بيقتبس - [00:05:35](#)

ثم العهد القديم او الكتبة المسيحيين بيقتبسوا من اسفار يهودية. ندور في الاسفار اليهودية ما احناش لاقبين اللي انتم اقتبستوه جبتوا الكلام ده منين يا ولاد فابن اضطر بنضطر غصب عننا ندور على اي نص في كتب اليهود في شبه. هو النص بيتكلم عن -

[00:05:55](#)

ان هم عين وبتشوف يبقى اهو لانهم قد ابصروا اهو شافوا اهو. طب واه واذن سمعت سمعت يا جماعة هو سمع وسمعها خلاص هو ده النص. ايه ده! ايه ده! طبعا كأن يوحنا الذهبي الفم فهمي اللي فيها. وعارف ان اشعيا اتنين وخمسين خمستاشر - [00:06:18](#)

ده يعني هو طبعا ده ما بين قوسين يوحنا ده به الفم ما قالش ان هو يقصد اشاعية اتنين وخمسين خمستاشر. هو يوحنا زبيه الفم ببسأل سؤال اين كتبت هذه الكلمات؟ احتمال من الاتنين. فاما انها كتبت في الاسفار المقدسة وده مش حاصل او انها جاءت من -

[00:06:38](#)

اسفار فقدت اصفار فقدت اه طب الاسفار اللي فقدت دي بولس كان يعرفها يعني معناها ان هي كانت موجودة على ايام بولس اكيد امال اقتبس ازاى يعني؟ طب والمفروض ان هي مش بس كانت موجودة ايام بولس علشان بولس يقدر يقتبس - [00:06:58](#)

منها دي الناس المفروض كانت عارفاه علشان لما بولس يقتبس منها يبقى الكلام وجيه ومفهوم وهم عارفين بولس تابس منين؟ اللي هو فيما معناه زي ما اكدت قبل كده ان ده اقتباس من مصدر مقدس. طب الكتاب ده راح فين - [00:07:20](#)

وهل ينفع مصدر يتم الاقتباس منه والاستشهاد منه على انه سكريبتشر مصطلح كما هو مكتوب ده مهم جدا. دور عليه كده في كل العهد الجديد. هتلاقي انه دايم هو يقتبس من مصادر مقدسة - [00:07:40](#)

بيقتبس على ان دا نص له سلطان. انا مش جايب الكلام دا من دماغي يا جماعة. دا كما هو مكتوب. يبقى دا كلام حقيقي قوى صدق. ليه؟ لانه من اسفار مقدسة. من سكريبتشر. من اسفار مقدسة. الواقع ان احنا لما بندور في العهد القديم - [00:08:00](#)

كله ما بنلاقيش النص ده موجود فواضح ان ما هواش الاختيار الاول ده بيقتبس من اسفار فقدت. وبعدين بيأكد على ان في فعلا فرفوكدت لقد اتلفت كتب كثيرة. والقليل منها نجا في اثناء السبي الاول. السبيطار - [00:08:20](#)

وهذا بين من وثائق وصلتنا. يعني ايه بين من وثائق؟ اه باين. الكتاب المقدس نفسه بيقول الكلام ده اول اقتباس ارينادا بيتكلم عن ان اه فيه اسفار فقدت. ومن ضمن الادلة ان فيه اسفار فقدت ان كتبت العهد - [00:08:42](#)

الجديد كانوا بيقتبسوا بعض النصوص من اسفار لما نيجي ندور على الاقتباس ده موجود فين مش بنلاقيه في الكتاب المقدس اللي ما بين ايدينا يبقى اكيد دكر كان من سفر فقد الان هو غير موجود. وبيأكد على ان فيه اسفار ضاعت وفقدت واتلفت. ومن اهم -

اسباب فقدان الاسفار زي ما قال الشيخ رحمة الله الهندي المصايب اللي اصابت اليهود زي السبي البابين. وارجع ثاني في السريع وهو مرجع ارثوذكسي مشهور قرينا منه قبل كده كثير. كتاب العهد القديم كما عرفته كنيسة الاسكندرية. مش مكتوب عليه مؤلف معين لكن هو من اصدارات - 00:09:22

دار مجلة مرقص في الصفحة رقم سبعة وخمسين بيتكلم عن الاسفار اللي بنلاقيها موجودة في الترجمة السبعينية اليونانية لكن مش لاقين اصلها العبري رغم اقرار الجميع ان النصوص دي المفروض في الاصل كانت بالعبري. وان النص اليوناني ده مترجم. طيب - 00:09:42

قال لك اما سبب غياب بعض الاسفار اليونانية من العهد القديم العبري لدى اليهود فيرجع حسب تعليم الاوريجانوس اوريجيانوس اللي عمل الهيكسابيلا السداسي عمل ست اعمدة وقارن ما بين النص العبري بحروف عبري - 00:10:04

النص العبري بحروف يوناني وبعدين الترجمة السبعينية وترجمة اكلة وسيماخوس وثيودتيون. وقعد يطلع ادرك بما لا يدع مجالاً للشك ايه ده يا جماعة! دي الترجمة السبعينية اليونانية مليانة حاجات زيادة مش موجودة في النص العبري. ايه السبب - 00:10:24

ما هو سبب غياب حاجات كتيرة بنلاقيها في اليوناني لكنها غايبة عن النص العبري. اوريجيانوس بيقول فيرجع الى رغبتهم رغبة اليهود. اليهود حرفوا النصارى هم اللي بيقولوا ودي مش اول مرة نقرا حاجة زي كده يعني. الى رغبتهم في اخفاء كل ما يمس رؤساءهم وشيوخهم. الاسفار دي هو - 00:10:44

بيقول واضح ان فيها حاجات مش حلوة. زي ايه يعني؟ زي قصة سوسنة العفيفة. شيوخ يهود كانوا عاوزين يزنا بها ولا ايه وبعدين لما ما عرفوش فلبسوها تهمة الزنا. الله! هو ينفع الكلام ده؟ الكلام ده يتقال عن شيوخ اليهود - 00:11:14

ان هم بالخسة والحقارة والوضاعة دي ما ينفعش فييجي يقول لك القصة دي احنا ما نعرفهاش دي مش موجودة عندنا في النص العبري. القصة دي احنا ما نعترفش بها. فقال لك كما هو مذكور في بداية خبر سوسن. وعين القضاء - 00:11:34

في تلك السنة كذا وبيحكى بقى عن قصة الشيخين دول. اوريجيانوس بيقدم امثلة من الانجيل لتأكيد ما يقوله. ايه اللي بيقوله؟ ان اليهود كانوا بيحذفوا ويخفوا كل ما يمس رؤساءهم وشيوخهم. ايه الدليل يا اوريجيانوس من الانجيل؟ حيس يخاطب السيد المسيح - 00:11:49

الكتبة والفريسيين بقوله لكي يأتي عليكم كل دم ذكي سفك على الارض من امي هابيل الصديق الى دم زكريا ابن برخية الذي قتلتموه بين الهيكل والمذبح. يعني ايه انتم تلتوا ناس كثير. وانتم هتشيلوا دم الناس دي كلها. من اول هابيل الصديق ابن ادم الى دم زكريا ابن براخيا - 00:12:09

الذي قتلتموه بين الهيكل والمذبح فين في العهد القديم قصة زكريا ابن برخية الذي قتلتموه اليهود قتلوه بين الهيكل والمذبح مش موجود. فالسيد المسيح هنا يتكلم عن وقائع حدثت كما يكتب اوريجانوس. ومع ذلك لم تذكر في العهد القديم - 00:12:39

ثم يتساءل اين جاء في الاسفار المقدسة شيء عن الانبياء الذين قتلهم اليهود؟ احذف يابا ثم يورد مسالا اخر من رسالة العبرانيين اخرون تجربوا. بيتكلم عن الانبياء. كاتب العبرانيين. نشروا - 00:13:02

جربوا ماتا قتلوا بالسيف. فين الكلام ده؟ الكلام ده موجود فين؟ لانه معروف في التقليد اليهودي خارجا عن الاسفار العبرية ان اشعياء النبي فقط هو الذي نشر بالمنشار. هو بيتكلم عن شيء معروف اخرون - 00:13:22

تجربوا نشروا جربوا ماتوا قتلوا بالسيف. فين اللي نشروا بالجمع؟ نشروهم تخيل التقليد اليهودي بيقول لك اه الشعبية حصل له كده. نشروه بالمنشار. لا اله الا الله. لا اله الا الله. لما الله عز - 00:13:42

بيحكى عن اليهود في سورة البقرة. ثم قست قلوبكم من بعد ذلك فهي كالحجاب او اشد قسوة. تعرف ان صدق الله العظيم. بينشروا الانبياء بالمناشير. ايه ده! وفضل السخط كوري على بعض القلوب زي ما قال الشيخ ابراهيم السكران. وان من الحجارة لما يتفجر منه النهار. وان من - 00:14:02

انها لما يشقق فيخرج منه الماء. وان منها لما يهبط من خشية الله. هو فيه حد ربنا ينشر نبي بالمنشار فهنا اوريجيانوس بيقول الكلام ده موجود فين ودي من ضمن ادلة - [00:14:32](#)

التحريف اللي حصل للعهد القديم. للاسفار المقدسة اليهودية سواء كانت بسبب مصائب وقعت لليهود زي ما قال الاقتباس الاول او بسبب تحريف اليهود أنفسهم واجرامهم لاختفاء مصائبهم وما عيب شيوخم. لو حاز هذا الفيديو على اعجابك فلا تنسى ان تضغط على زر اعجبني ولا تنسى ان تقوم بمشاركة الفيديو مع اصدقائك المهتمين بهذا الموضوع ولو - [00:14:51](#)

وكنت قادرا على دعم ورعاية محتوى القناة لو انت شايف ان هذا المحتوى يستحق الدعم والرعاية فقم بزيارة صفحتنا على بتريون او ييبال او حتى قنبلة للقناة ستجد اللينكات كلها تحت في وصف الفيديو. الى ان نلتقي في فيديو اخر قريبا جدا باذن الله عز وجل لا تنسوني من صالح دعائكم. والسلام عليكم ورحمة الله - [00:15:21](#)

الله وبركاته - [00:15:41](#)