

أسباب تحريف العهد القديم باعتراف يوحنا ذهبي الفم والعلامة أوريجانوس

محمد شاهين التابع

بسم الله الرحمن الرحيم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. معكم محمد شاهين التابع من قناة الدعوة الإسلامية على اليوتيوب وفيديو جديد من سلسلة اعتراف خطير. الاقتباسات اللي هنقرأ منها النهاردة - 00:00:00

ارسلها الاخ كرم عثمان. فلو انت عندك اقتباسات خطيرة حابب ان احنا نعرضها في هذه السلسلة اتواصل معنا عن طريق طرق التواصل اللي موجودة تحت تحف وصف الفيديو. هنقرأ النهاردة اقتباسين بيتكلموا عن التحريف اللي حصل لكتب اليهود. لكتب اليهود المقدسة. اول - 00:00:15

اقتباس موجود في مرجع هام جدا يمكن اول مرة نعرضه في هذه السلسلة. المرجع اسمه التفسير المسيحي القديم للكتاب المقدس وده مرجع باللغة الانجليزية يعتبر مرجع موسوعي. تم ترجمته الى اللغة العربية لكن تقريبا الموسوعة كلها لم تكتمل - 00:00:35 لكن جزء كبير جدا منه اترجم الى العربي. في عهد قديم وفي عهد جديد. فده العهد الجديد المجلد السابع بولس الرسول الى اهل كورينس. كورينتوس الاولى والثانية. هنا مكتوب ايه؟ نقله من اللغات الاصلية الاب الدكتور ميشال نجم. بالاشتراك مع - 00:00:55 فريق من الناقلين والمحررين. منشورات جامعة البلمند تقريبا ما علينا. الترجمة من عمل الكاثوليكي. لكن ده كتاب يعتبر موسوعي الارثوذكس والكاثوليكي يتتفقوا عليه. المشروع ده عبارة عن ايه اصلا؟ المشروع ده عبارة عن اني اجي تفسير الكتاب المقدس - 00:01:15

من اقوال الاباء الاولئ. فيبقى انا مش بجي تفسير معاصر لـ انا بشوف الاباء الاولئ قالوا ايه في التفسير. طبعا اكيد بقى فيه نوع من انواع الانتقاء واللجنة اللي دورت في التفاسير القديمة، لكن هو مفید على كل حال. واحيانا كثيرة بيبقى - 00:01:35 في اعترافات في غاية الخطورة. احنا هنا بنتكلم عن تفسير كورينتوس الاولى الاصحاح الثاني العدد التاسع. والكلام ده في الصفحة رقم اتنين وخمسين. قبل ما نقرأ الاقتباس حابب ان احنا نقرأ النص. النص بيقول بل كما هو مكتوب. ما لم ترى عينه - 00:01:55 ولم تسمع اذن ولم يخطر على بال انسان ما اعده الله للذين يحبونه. انت لما تسمع النص ده بيجي في بالك على طول الحديث اللي النبي محمد صلى الله عليه وسلم قالوا عن الجنة فيها ما لا عين رأت ولا اذن - 00:02:15 سمعت ولا خطر على قلب بشر. طب هنا بولس بيقول ايه؟ بل كما هو مكتوب. يعني ايه؟ يعني هو يقتبس النص ده ما لم ترى عين ولم تسمع اذن ولم يخطر على بال انسان ما اعده الله للذين يحبونه. خل بالك - 00:02:35

بعض الناس لما بيجيروا الحديث النبي بيقولوا اصل النبي اتعلم الكلام ده من بولس. على اساس بولس قال الكلام ده من دماغه. ما هو بولس بس الكلام ده من مرجع قديم. لانه بيقول بل كما هو مكتوب. اما النبي محمد صلى الله عليه وسلم اتعلموا بالوحى. طب الكلام ده مكتوب - 00:02:55

فين ؟ المفروض ان لما بولس يقول بل كما هو مكتوب يعني مكتوب في الكتب المقدسة. مكتوب في سكريبتور نصوص مقدسة. فين الكلام ده؟ النص ده غير موجود في العهد القديم. نرجع بقى للاقتباس اللي احنا هنقرأه - 00:03:15 قال لك ايه ؟ النص بتاع اتنين تسعه. الذهبي الفم بقى بيقول ايه ؟ لان النص بيقول كما هو مكتوب. ده يوحنا ذهبي الفم، واحد من اهل اهم اباء القرن الرابع والخامس - 00:03:35

اين كتبت هذه الكلمات؟ والله سؤال وجيه من اب مهم. وهي دي الاسئلة المهمة. كما هو مكتوب مكتوب فين الكلام ده يا ابو بولس انا
فت على العهد القديم كله ما لقتش الكلام ده موجود في الاسفار اللي ما بين ايديينا دلوقتي يا بولس. وبعدين بما انك بتقتبسه يبقى
انت - 00:03:47

بتقر قانونيته يا بولس وكأن انت بتقول كما هو مكتوب يعني ده امر معروف عند ناس انا اقتبس شيئاً يعرفونه والا ايه دلالة
الاقتباس. خلي بالك والله العظيم الكلام ده مهم. لما واحد - 00:04:08

يقول كما قال الله تعالى كذا يبقى ده معناه ان انا بارجع لمرجع الناس عارفاه وله سلطان عليه والا اقتباسي ما لوش لازمة. اين كتبت
هذه الكلمات؟ فاما انها كتبت في الاسفار المقدسة كما في الشعية - 00:04:28

اثنين وخمسين خمستاشر تعالوا اما نقرأ اشعيا اثنين وخمسين خمستاشر ده بيكول ايه؟ ده اخر نص في اشعة اثنين وخمسين. هكذا
ينضح امما كثريين من اجله يسد ملوك افواههم. لانهم قد - 00:04:48

قد ابصروا ما لم يخبروا به وما لم يسمعوا فهموه. بالله عليكم ايه ده لده باللي قاله بولس ما لوش اي علاقة. بيتكلم عن امم وملوك
هياحصل لهم حاجة ليه؟ لانهم قد ابصروا ما لم يخبروا به. وما لم يسمعوا فهموه. ايه دخل ده بالنص اللي - 00:05:08

اتكلم بشكل واضح عما اعده الله للذين يحبونه من نعيم عيونهم ما شافتني زيه ودانهم ما سمعوش زيه ولا خطر على قلوبهم زيه. ايه
يا جماعة دخل ده بده؟ هي دي المشكلة. احنا عندنا ان كتبة العهد الجديد بيقتبسوا - 00:05:35

ثم العهد القديم او الكتبة المسيحيين بيقتبسوا من اسفار يهودية. ندور في الاسفار اليهودية ما احناش لاقين اللي انتم اقتبستوه
جبتوا الكلام ده منين يا ولاد فابن اضطر بن الطر غصب عننا ندور على اي نص في كتب اليهود في سبأ. هو النص بيتكلم عن -
00:05:55

انهم عين وبتشوف يبقى اهو لانهم قد ابصروا اهو شايفه اهو. طب وادن سمعت سمعت يا جماعة هو سمع وسمعوا خلاص هو ده
النص. ايه ده! طبعاً كان يوحنا الذهبي الفم فهمي اللي فيها. وعارف ان اشعيا اثنين وخمسين خمستاشر - 00:06:18

ده يعني هو طبعاً ده ما بين قوسين يوحنا ده بيء الفم ما قالشي ان هو يقصد اشاعية اثنين وخمسين خمستاشر. هو يوحنا زميل فمي
بيسأل سؤال اين كتبت هذه الكلمات؟ احتمال من الاثنين. فاما انها كتبت في الاسفار المقدسة وده مش حاصل او انها جاءت من -
00:06:38

اسفار فقدت اه طب الاصفار اللي فقدت دي بولس كان يعرفها يعني معناها ان هي كانت موجودة على ايام بولس اكيد
اما اقتبس ازاي يعني؟ طب والمفروض ان هي مش بس كانت موجودة ايام بولس علشان بولس يقدر يقتبس - 00:06:58

منها دي الناس المفروض كانت عارفاتها علشان لما بولس يقتبس منها يبقى الكلام وجيه ومفهوم وهم عارفين بولس تابس منين؟ اللي
هو فيما معناه زي ما اكيدت قبل كده ان ده اقتباس من مصدر مقدس. طب الكتاب ده راح فين - 00:07:20

وهل ينفع مصدر يتم الاقتباس منه والاستشهاد منه على انه سكريبتشر. مصطلح كما هو مكتوب ده مهم جداً. دور عليه كده في كل
العهد الجديد. هتلاقني انه دايماً هو يقتبس من مصادر مقدسة - 00:07:40

بيقتبس على ان دا نص له سلطان. انا مش جايب الكلام دا من دماغي يا جماعة. دا كما هو مكتوب. يبقى دا كلام حقيقي قوى صدق.
ليه؟ لانه من اسفار مقدسة. من سكريبتشر. من اسفار مقدسة. الواقع ان احنا لما بندور في العهد القديم - 00:08:00

كله ما بنلاقيش النص ده موجود فواضح ان ما هواش الاختيار الاول ده بيقتبس من اسفار فقدت. وبعدين بيأكيد على ان فيه فعلاً
فرفوكدت لقد اتلفت كتب كثيرة. والقليل منها نجا في اثناء السبي الاول. السبي - 00:08:20

وهذا بين من وثائق وصلتنا. يعني ايه بين من وثائق؟ اه باین. الكتاب المقدس نفسه بيقول الكلام ده اول اقتباس ارينا دا بيتكلم عن
ان اه فيه اسفار فقدت. ومن ضمن الادلة ان فيه اسفار فقدت ان كتبت العهد - 00:08:42

الجديد كانوا بيقتبسوا بعض النصوص من اسفار لما نيجي ندور على الاقتباس ده موجود فين مش بنلاقيه في الكتاب المقدس اللي
ما بين ايديينا يبقى اكيد كان من سفر فقد الان هو غير موجود. وبيأكيد على ان فيه اسفار ضاعت وفقدت واتلفت. ومن اهم -

اسباب فقدان الاسفار زي ما قال الشيخ رحمة الله الهندي المصايب اللي اصابت اليهود زي السبي البابين. وارجع تاني في السريع وهو مرجع ارثوذكسي مشهور قرينا منه قبل كده كتير. كتاب العهد القديم كما عرفته كنيسة الاسكندرية. مش مكتوب عليه مؤلف معين لكن هو من اصدارات - 00:09:22

دار مجلة مرقص في الصفحة رقم سبعة وخمسين بيتكلم عن الاسفار اللي بنلاقيها موجودة في الترجمة السبعينية اليونانية لكن مش لاقين اصلها العربي رغم اقرار الجميع ان النصوص دي المفروض في الاصل كانت بالعربي. وان النص اليوناني ده مترجم. طيب - 00:09:42

قال لك اما سبب غياب بعض الاسفار اليونانية من العهد القديم العربي لدى اليهود فيرجع حسب تعليم الاوريجانوس اوريجيانوس اللي عمل الهيكلسابيلا السادس عمل ست اعمدة ويقارن ما بين النص العربي بحروف عربي - 00:10:04

النص العربي بحروف يوناني وبعدين الترجمة السبعينية وترجمة اكيلة وسيماخوس وثيوديون. وقعد يطلع ادرك بما لا يدع مجالا للشك ايه ده يا جماعة؟ دي الترجمة السبعينية اليونانية مليانة حاجات زيادة مش موجودة في النص العربي. ايه السبب - 00:10:24

ما هو سبب غياب حاجات كتيرة بنلاقيها في اليوناني لكنها غايبة عن النص العربي. اوريجيانوس بيقول فيرجع الى رغبتهم رغبة اليهود. اليهود حرفوا النصارى هم اللي بيقولوا ودي مش اول مرة نقرا حاجة زي كده يعني. الى رغبتهم في اخفاء كل ما يمس رؤسائهم وشيوخهم. الاسفار دي هو - 00:10:44

بيقول واضح ان فيها حاجات مش حلوة. زي ايه يعني؟ زي قصة سوسة العفيفه. شيوخ يهود كانوا عاوزين يزنوا بها ولا ايه وبعدين لما ما عرفوش فلبسوها تهمة الزنا. الله! هو ينفع الكلام ده؟ الكلام ده يتقال عن شيوخ اليهود - 00:11:14

انهم بالخسنة والحقارة والوضاعة دي ما ينفعش فييجي يقول لك القصة دي احنا ما نعرفهاش دي مش موجودة عندنا في النص العربي. القصة دي احنا ما نعترفsh بها. فقال لك كما هو مذكور في بداية خبر سوسة. وعین القضاe - 00:11:34

في تلك السنة كذا وبيحكى بقى عن قصة الشيحيدين دول. اوريجيانوس بيقدم امثلة من الانجيل لتأكيد ما بيقوله. ايه اللي بيقوله؟ ان اليهود كانوا بيحذفوا ويحذفوا كل ما يمس رؤسائهم وشيوخهم. ايه الدليل يا اوريجيانوس من الانجيل؟ حيث يخاطب السيد المسيح

- 00:11:49

الكتبة والفريسين بقوله لكي يأتي عليكم كل دم ذكي سفك على الارض من ام هابيل الصديق الى دم زكريا ابن برخية الذي قتلتموه بين الهيكل والمذبح. يعني ايه انتم تلتو ناس كتير. وانتم هتشيلوا دم الناس دي كلها. من اول هابيل الصديق ابن ادم الى دم زكريا ابن براخيا - 00:12:09

الذى قتلتموه بين الهيكل والمذبح فين في العهد القديم قصة زكريا ابن برخية الذي قتلتموه اليهود قتلواه بين الهيكل والمذبح مش موجود. فالسيد المسيح هنا بيتكلم عن وقائع حدثت كما يكتب اوريجيانوس. ومع ذلك لم تذكر في العهد القديم - 00:12:39

ثم يتسائل اين جاء في الاسفار المقدسة شىء عن الانبياء الذين قتلهم اليهود؟ احذف يابا ثم يورد تجانس مثلا اخر من رسالة العبرانيين اخرون تجربوا بيتكلم عن الانبياء كاتب العبرانيين نشروا - 00:13:02

جربوا ماتوا قتلا بالسيف. فين الكلام ده؟ الكلام ده موجود فين؟ لانه معروف في التقليد اليهودي خارجا عن الاسفار العربية ان اشعيا النبي فقط هو الذي نشر بالمنشار. هو بيتكلم عن شىء معروف اخرون - 00:13:22

تجربوا نشروا جربوا ماتوا قتلا بالسيف. فين اللي نشروا بالجمع؟ نشروا تخيل التقليد اليهودي بيقول لك اه الشعية حصل له كده. نشروا بالمنشار. لا الله الا الله. لا الله الا الله. لما الله عز - 00:13:42

بيحكى عن اليهود في سورة البقرة. ثم قست قلوبكم من بعد ذلك فهي كالحجاب او اشد قسوة. تعرف ان صدق الله العظيم. بینشروا الانبياء بالمناشير. ايه ده؟ وفضل السخرة كوري على بعض القلوب زي ما قال الشيخ ابراهيم السكران. وان من الحجارة لما يتفجر منه الانهار. وان من - 00:14:02

انها لما يشقق فيخرج منه الماء وان منها لما يهبط من خشية الله. هو فيه حدده في ربنا ينشرنبي بالمنشار فهنا اوريجيانوس بيقول
الكلام ده موجود فين ؟ ودي من ضمن ادلة - [00:14:32](#)

التحريف اللي حصل للعهد القديم. للاسفار المقدسة اليهودية سواء كانت بسبب مصائب وقعت لليهود زي ما قال الاقتباس الاول او بسبب تحريف اليهود نفسهم واجرامهم لاخفاء مصايبهم وما عيب شيوخهم. لو حاز هذا الفيديو على اعجابك فلا تنسى ان تضغط على زر اعجبني ولا تنسى ان تقوم بمشاركة الفيديو مع اصدقائك المهتمين بهذا الموضوع ولو - [00:14:51](#)

وكلت قادرا على دعم ورعاية محتوى القناة لو انت شايف ان هذا المحتوى يستحق الدعم والرعاية فقم بزيارة صفحتنا على بتريون او بيبال او حتى قبلة للقناة ستجد اللينكات كلها تحت في وصف الفيديو. الى ان نلتقي في فيديو اخر قريبا جدا باذن الله عز وجل لا تنسوني من صالح دعائكم. والسلام عليكم ورحمة الله - [00:15:21](#)
الله وبركاته - [00:15:41](#)