

أسطورة عزرا ومشاكل أسفار اليهود المقدسة

محمد شاهين التابع

بسم الله الرحمن الرحيم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. معكم محمد شاهين التابع من قناة الدعوة الاسلامية على اليوتيوب. والنهارده هنكمي قراءة اقتباسات في غاية الالهمية من جمع وترتيب الاخ عبدالرحمن - 00:00:00

او يربنا يحفظه ويبارك فيه. الاقتباسات دي بتتكلم مرة تانية عن اهم موضوع ممكن نتكلم فيه. فيما يخص النقد الكتابي موضوع قانون الكتاب المقدس وقائمة اسفار الكتاب المقدس وازاي اليهود والنصارى جمعوا هذه الاسفار واصبحت ضمن الكتاب المقدس واصبحت اسفار مقدسة - 00:00:15

في البداية لو انت مهتم بالحوار الاسلامي المسيحي ومقارنة الاديان والنقض الكتابي او لو انت مهتم بالقضايا الفكرية المعاصرة ومواضيع الایمان والالحاد او لو انت مهتم بالاسلام بشكل عامي ببقى انت لازم تشتراك في هذه القناة اضغط على زر الاشتراك الاحمر واضغط على علامة الجرس علشان تجي لك كل الاشعارات بكل حلقاتنا الجديدة. وما تنسوش ان انتم تطلعوا على وصف - 00:00:35 فيديو هتلاقوا فيه فهرس مواضيع الفيديو وهتلاقوا فيه رابط على المدونة اللي فيها كل الوثائق اللي احنا بنعرضها في الفيديو. اول مرجع هنقرأ منه وقرينا منه قبل ده مرجع في غاية الالهمية زي ما قلنا مقدمات في الكتاب المقدس تأليف بولس الفغالي ومعه اتنين تانيين من انتاج او اصدار الرابطة الكتابية في - 00:01:01

الصفحة رقم خمسين بنتكلم عن قانون الكتاب المقدس وهنا بيتكلم عن مرجع في غاية الالهمية بيدي لك انطباع او بيدي لك يهودي عن كيفية تجميع هذه الاسفار وازاي الاسفار دي اصبحت ضمن الكتاب المقدس. فيه اساطير يهودية كثيرة حوالين شخصية - 00:01:21

عزراء الكاتب. احنا قلنا ان بعد السبي البابلي فيه ظهر شخصيتين في غاية الالهمية عزرا ونحومي. وتحس ان الشخصيتين دول هم اعادة انتاج لموسى وهارون. فكان عزرا فيه من موسى وهارون وايضا نحومي فيه من موسى - 00:01:41 قهرون تحس ان شخصية موسى وهارون عليهما افضل الصلاة والسلام. حسب العهد القديم ان في واحد منهم قائد ومحارب وهكذا تحس ان مقابل الشخصية دي هو نحوميها. وبعددين عزرا بيأخذ جزء من سيدنا موسى وجزء من سيدنا هارون. اللي هو فكرة - 00:02:01

في الكهنوت بيأخذها من سيدنا هارون وفكرة بقى وهي التوراة. بيأخذها من سيدنا موسى. فانا بحس كده ان عزرا ونحوميها دول اعادة انتاج لموسى وهارون بعد السبي البابلي. وعزرة تحديدا دارت حوليه اساطير كثيرة فيما يخص كتابة - 00:02:21 الكتاب المقدس اعادة كتابة التوراة. الاسطورة دي موجودة فين؟ الاسطورة دي موجودة في سفر عزرا الرابع. ايه سفر عزرا الرابع؟ من ضمن الاسفار اللي موجودة في الترجمة اليونانية السبعينية للعهد القديم لكن ده سفر مش لاقيين اصله العبرى. من الاسفار احنا قلنا قبل كده ان في - 00:02:41

انتشر صفر موجودين في الترجمة السبعينية اليونانية للعهد القديم اللي انتشر صفر دول احنا مش لاقيين اصلهم العبرى مش موجودين في النص العبرى المسؤول. ففي عزرا الاول والثانى والتالت والرابع. واظن ان عزرا الاول والثانى اعادة انتاج. لصفر عزرا - 00:03:01

نحومي اللي موجودين في العهد القديم بس ما بينه وما بين بعض اختلافات كثيرة. وبعددين في عندك عزرا الثالث والرابع دول صفرین ما لهمش مقابل خالص في العهد القديم العبرى المثوري. فهنا بيقول لك ايه بقى؟ صفر عزرا الرابع كتاب وصل الينا كاملا في اللغة

اللاتينية كما وصل جزئيا في اللغة - 00:03:21

لغایة اليونانية والسريانية والعربية دون في العربية حوالي السنة مائة بعد الميلاد. يعني هو سفر متأخر بعد عزرة بكثير في روما او في فلسطين هو كتاب رؤية بشكل حوار ويتألف من سبعة اقسام تشكل الرواية قلب كل قسم منها - 00:03:41

امرأة تبكي نسر قالع من البحر ابن الانسان. وينتهي الكتاب بخبر عزرا الذي يروي لنا انه امل خلال اربعين يوما اربعين يوم ما ييفكركش بحاجة الاربعين يوم اللي لهم علاقة بسيدنا موسى وبرضه النصارى نسبوا اربعين يوم للمسيح ان هو صام ولا اكل ولا شرب فيهم - 00:04:01

ينتهي الكتاب بخبر عزرا الذي يروي لنا انه امل خلال اربعين يوما اربعة وتسعين كتاب. اربعة وتسعين كتاب. منهم اربعة وعشرون كتب العربية. احنا قلنا قبل كده ان تقسيم الاسفار في الترجمة السبعينية اليونانية مختلفة - 00:04:21

عن تقسيم الاسفار في النص العربي المسؤول. في النص العربي المسؤول كانوا يجمعوا مجموعة كتب في سفر واحد فيبقى في والآخر بيتقال عنه انه كتاب واحد. ابرز مثال على كده اسفار الانبياء الصغار. في الترجمة السبعينية اليونانية بتلاقي ان هم اتناثر كتاب - 00:04:41

لكنهم في النص العربي كتاب واحد. وبالتالي بتلاقي ان عدد الكتب بحسب اليهود العبرانيين اقل من عدد الكتب اللي عند يهود الشتات ويهود الاسكندرية بغض النظر عن الاسفار اللي ما لهاش مقابل اصلا في النص العربي. وهم برضو عندهم فكرة ايه - 00:05:01

ان الاسفار لازم يكون عددها اربعة وعشرين علشان حروف اللغة العربية اربعة وعشرين ولها رمزية عندهم. واليهود عندهم حوارات كده علقها باللغة العربية وليه الحرف ده بيترسم كده وليه الحرف ده بيترسم كده حوارات عجيبة يعني. عندهم الموضوع مش مجرد حروف وخلاص فيه حاجة - 00:05:21

كان فيه سر كده في الحروف دي وفي الابجدية دي. فهنا بيقول لك ثاني وينتهي الكتاب بخبر عزرا الذي يروي لنا انه امل خلال اربعين يوما اربعة وتسعين كتاب منها اربعة وعشرين كتاب البibleية العربية اللي هو الكتاب المقدس التناخ. للقراءة الجمهورية - 00:05:41

والسبعون محصورة في الحكماء الذين يعرفونها وحدهم. يعني كان في كتب كتاب مقدس كل اليهود يقرروه او زي ما هو هنا بيقول تيترقي عليهم للقراءة الجمهورية. وفي بقى صفار للحكماء. اصفار كده او كتب خاصة بالكهنة. بيقول ايه بقى - 00:06:01
في اليوم الثالث كنت جالسا تحت سديانا. فخرج من العلیق صوت امامي وقال عزرا عزرا فقلت لها انا ذا يا رب. ووقفت فقال لي جلیت بوضوح في العلیقة لكي اكل موسى حين كان شعبي عبدا في مصر فارسلته ليخرج شعبي من مصر ثم قيده الى جبل سيناء واحتفظت - 00:06:21

طبي طويلا بقريبي ورويت له معجزات عديدة. واريته نهاية الازمنة واعطيته هذا الامر. هذه الكلمات تعلنها وتلك تحفيها. فكرة ان بيدعوا ان الامر ده من ربنا رغم ان الله عز وجل بيقول في القرآن الكريم ان ده كان عمل اجرامي من اليهود تبدونه - 00:06:41
وتخفون كثيرا. فكرة ان في اسفار بيخفوها. مش كل الناس بيكروها. هم بيدعوا ان ربنا هو اللي طلب منهم كده. والان اقول لك تفظ في قلبك بالعلامات التي ابنت لك وبالرؤية التي رأيت والتفاسير التي سمعت لانك ستؤخذ من وسط البشر - 00:07:01

تضي بقية الزمن مع ابني ومع الذين يشبهونك الى ان تنم الازمنة. فاجبته اللي هو مفروض عزرا. يعني يا رب اتكلم امامك ما امرت انا ماض لاوخ الشعب الحاضر ولكن من ينبه الذين سيولدون. فالعالم يرتع في الظلمة والذين يسكنونه هم بلا نور - 00:07:21
طبيعتك احرقت. لهذا لم يعد احد يعرف الاعمال التي صنعتها. ولا تلك التي سوف تصنعها. شريعتك احرقت ده طبعا السبي البابلي وفقدوا تراثهم وفقدوا اسفارهم وهكذا. هل بالفعل الكلام ده حقيقي ولا لا؟ وخلبي بالك - 00:07:41

بيقول ان انت هتبقى مع ابني طب هل ده له علاقة ان فيما بعد اليهود قالوا ان عزير ابن الله وبعدين فكرة ان في فار آ معلنة واسفار خفية للحكماء فقط والحاخامات طب الناس بتقعد تقول فين بتلاقي في كتب اليهود ان - 00:08:01

غير ابن الله طب ما يمكن هم بالفعل عندهم كتب مخفية لسة ما ظهرت لناش بشكل علني. اليهود خافينها بتتكلم عن ده الكلام
واعتقادهم ان اه بسبب هذه الاسطورة وان ربنا اوحى لعزره انه يعيid كتابة الاسفار المقدسة فده معناه ان عزرا اصبح - 00:08:21
في مقام عالي جدا جدا وربيع. فقالوا ان هو كمان ابن الله بمعنى معين خاص كده. مش زي باقى ابناء يا الله! فشريعتك احرقت لهذا
لم يعد احد يعرف الاعمال التي صنعتها ولا تلك التي سوف تصنعها. فان وجدت حظوظك لدك ارسل في - 00:08:41
روحك القدس فاكتب كل ما صنع في العالم منذ البداية كل ما كان مكتوبا في شريعتك لكي يستطيع البشر ان يجدوا وينال الحياة
في اخر الازمنة. اولئك الذين يرغبونها. خل بالك اولئك الذين يرغبونها ماشيا. معنى حلو يعني. خل بالك هنا - 00:09:01
الاوصف اللي بيطلبهها عزرا نفس الاوصاف بتاعة اصفار موسى الخمسة. كل ما صنع في العالم منذ البداية سفر التكوين. كل اكان
مكتوبا في شريعتك صفر التثنية والباقي بها الاسفار. هو عايز يا رب آآ خلي روحك القدس يحل علي فاكتب بقى كل حاجة - 00:09:21

ولوحات اللي هو الواح هيكتب عليها. ما هيكتب على ايه؟ وخليل المفروض سيدنا موسى استلم الواح وعزره هو كمان هيكتب على الواان فكأنه اعادة الانتاج ده. هؤلاء الخمسة جميعهم يقدرون ان يكتبوا بسرعة. ربنا قال له على اشخاص معينين هاتهم دول بيكتبوا - 00:10:01

تحفمي وما عاد ينغلق واعقى العلي الفهم للرجال الخمسة. يعني مش بس عزرا هو اللي بيكتب بنوع من الوحي. لأن الخمسة كمان هم بيكتبوا بواحهم فكتبوا ما قلتة بترتيب هو بيتملي وهم بيكتبوا بنوع من الترتيب في اربعين يوما كتبوا اربعة وتسعين كتابا -
تنشر بعض الاشياء وتترك الاخرى سرية للحكماء. غدا في هذه الساعة تبدأ الكتابة. خلاص؟ وبعدين بيقول لك - 00:10:21

ولما انقضت الأربعون يوماً كلمني العلي قائلاً انشر الكتب الاولى التي كتبت بحيث يقرأها من هو جدير ومن ليس بجدير. دي ايه؟
كتب عامة الكل يقرأها. أما السبعون الآخر فاحتفظ بها وسلمها لحكماء شعبك. دي ايه؟ للكهنة - 00:11:01
الأخبار. هنا بقى بيقول لك ايه ده تعليق بولس الفغالي بقى. او اللي هم المشتركون في التأليف. نلاحظ في هذا النص ان عذر يتتابع
عمل موسى ظهر له الرب كما - 00:11:21
فظهر لموسى عند العليقة الملتيبة وكما ان موسى دون الشريعة فعلى عزرا ان يدونها الان لانها احرقت. قبل موسى لم يكن الناس
يعرفون اعمال الله والوضع هو هو في ايام عزرا. العالم يقيم في الظلمة والناس لا يعرفون النور. ولكن الوقت الذي اعطي لعزرا قصيراً
اربعين يوماً - 00:11:31

فقط غير ان هذه الايام كافية لكي تتم المعجزة مع خمسة رجال اختارهم الله. كتب عذر الاسفار المقدسة الاربعة والعشرين اللي هم الكتاب المقدس كامل. واضاف اليها سبعين كتابا نستطيع اذا ان نقول اننا امام الاسفار القانونية ثم الاسفار المنحولة. الاولى هي للجميع والثانية محفوظة - 00:11:51

لفئة محددة فئة الحكماء. هذا ما امر به موسى في الماضي. اعلن كلمات اخفى اخرى. وهذا ما يفعله عزرا بعد ان انتهى الرجال من ما املأ عليهم تنشر بعض الاشياء وتبقى الاشياء الاخرى السرية. وتحفظها للحكماء. ففيهم ينبوع الفهم ومعين الحكمة - 00:12:11
ما هو نهر المعرفة؟ طبعا قصة في غاية العجب لكنها بتحمل هذه الاسطورة. ازاي اليهود كانوا اسفارهم المقدسة علشان ايه؟ يبقى
انت في عندك رواية اسطورية في مقابل الرواية التاريخية العادية اللي بتقول بقى المصادر الخمسة والتجميع - 00:12:31
اعمل مصادر مختلفة وان اسفار العهد القديم تم تجميعها بشكل تحريري بعد العودة من السبي البابلي من قبل ناس عادية وبالتالي

يحتوي على اخطاء يحتوي على تناقضات وهكذا. لأن اليهود مش عايزين كده. عايزين يعطوا مصداقية وموسقية لاسفارهم -

00:12:51

المقدسة بنفس الطريقة الاسطورية اللي نسبوها قبل كده للترجمة السبعينية والسبعين شيخ وانهم كلهم كتبوا بوجي وهكذا. كل ده من اجل قاء المصداقية والموسقية. خلي بالك هذا الكلام المفروض في سفر ابوكريفا يعني لا يوجد داعي لتصديق هذا الكلام -

00:13:11

ما هو اش خبر في كتاب هم بيعتقدوا انه من ضمن الاسفار المقدسة. مرة اخرى نقرأ من كتاب قرينا منه قبل كده وفيه اقتباسات رائعة. دراسات لاهوتية في الكتاب المقدس ما اعجب ان يتكلم الله الكتاب المقدس في اعلانه الالهي لادولف بول. بيقول في الصفحة رقم خمسة وتلاتهين فصل ما هي اسفار الكتاب - 00:13:31

مقدس بيتكلم ببردو عن الكتاب المقدس اليهودي تحت عنوان توترات في العالم اليهودي. بيقول الا ان النتيجة ليست واضحة كل الوضوح بان العالم اليهودي نفسه لم يكن متحدما. فهو هنا بيعبر عن ان اليهود نفسهم ما بينهم وبين بعض زي ما قلنا قبل كده كتير اختلروا حول - 00:13:51

اظفارهم المقدسة. ذلك بان العالم اليهودي نفسه لم يكن متحدما ولا حتى في فلسطين. فالصدوقيون مثلا لم يعترفوا قط بقائمة اسفار في الريسيين الفرنسيين اللي منهم بولس اللي هو شاول الطرصوصي مؤسس المسيحية الحقيقي. كان من الفرنسيين بيعملوا بمجموعة اوسع - 00:14:11

تعمل الاسفار المقدسة. اما الصديقيون فكانوا بيعملوا باسفار موسى الخمسة بس. ولابد من ان المبشرين المسيحيين اصطدموا بهذه الاختلافات حينما تخطوا حدود فلسطين وتعايشوا مع الجاليات اليهودية خارج البلاد. خارج البلاد يهود الشتات ويهود الاسكندرية كان عن - 00:14:31

عدد اسفار اكبر وبعدين برضو بما ان بولس من الفرنسيين وكده واضح جدا ان بولس حتى في كتاباته المقدسة بيقتبس من عدد واسع من الاسفار ما بيختبصش فقط من اسفار موسى الخمسة يعني. لكن هو المقصود هنا ان المسيحيين الاوائل اصطدموا بهذه الاختلافات - 00:14:51

هم بدأوا ينشئوا اسفارهم المقدسة وفي نفس الوقت وجدوا صعوبة في معرفة ايه هي الاسفار المقدسة اليهودية عند بياخدوا نفسهم فشالوا مشاكلهم ومشاكل غيرهم. فيما بيقول لك ان اصطاد مبادئ للاختلافات لما تعايشوا مع الجاليات اليهودية خارج البلاد ان لم يكن قبل - 00:15:11

الى ذلك. علما بان الشتات اليهودي لم يكن يستعمل الاسفار المقدسة العربية. وذلك بسبب ضعف معرفتهم باللغة العربية. خلي نقطة مهمة جدا باكده عليها ان الترجمة السبعينية اليونانية المفروض انها ترجمة من النص العربي. لكن احنا طبعا عارفين ان النص العربي الماسوري ده - 00:15:31

نص متاخر في اللي اقدم منه اللي هو النص السامي ونص قمران ومخوطات البحر الميت. المهم ان فيه ناس كتير ما بياخدوش بالهم ان حتى لو الاسفار اللي موجودة في الترجمة السبعينية اليونانية لاقيين لها مقابل في النص العربي فيه اختلافات - 00:15:51
بالالاف ما بين النص العربي والنص اليوناني. مما دفع بهم الى استعمال ترجمة يونانية للعهد القديم. حيث كانت اليونانية هي لغة الحضارة اندماج هي اللغة المنتشرة في حوض البحر الابيض المتوسط. وان السبب في هذا الانتشار هو الاسكندر الاقبر. تحمل هذه الترجمة اليوم عنوان الترجمة السبعين - 00:16:11

هنا حاطط هامش وبيقول الترجمة السبعينية للعهد القديم هي الترجمة اليونانية التي اعدت ليهود الاسكندرية في القرن الثاني قبل الميلاد كونهم كانوا لا يجيدون اللغة العربية وسميت السبعينية نظرا للخرافة اسطورة التي حبكت حولها. اسطورة - 00:16:31
يهودية حبكت حول السبعينية زي اسطورة عزرا اللي احنا لستة قارينها. والتي تقول بان سبعين عالما وضعوا في سبعين مغاره وانهوا الترجمة بمدة سبعين يوما. ولما قابلوا قارنوا يعني ترجمتهم ببعضها بعضا. تبين بانها متطابقة تماما - 00:16:51

اسطورة وقلنا الكلام ده موجود في تقريرها رسالة ارستياس آآوثيقة وثيقة قديمة بتتكلم عن الترجمة السبعينية في حلقة مخصوصة عملناها عن الترجمة السبعينية ممكن ترجع لها. ضمن سلسلة تحريف الكتاب المقدس. فهنا بيقول لك ايه؟ لا يوجد تطابق بين -

00:17:11

الترجمة السبعينية للعهد القديم والكتاب المقدس العربي لجهة عدد الاسفار. يعني من ناحية عدد الاسفار السبعينية اكتر من قبلي. وايضا في النص وذلك ليس بسبب ترجمة بعض الاجزاء ترجمة بتصرف فحسب بل حذف بعض المقاطع واستبدال اخرى -

00:17:31

اخري واجراء اضافات على الاصفار الكتابية الاصلية على نطاق واسع. الترجمة السبعينية كأنه كتاب مقدس يهودي جديد مختلف عن النص العربي. بقى وبالتالي المشكلة الحقيقة ان احنا ما عندناش النص العربي اللي هم -

00:17:51

اخدموه في الترجمة السبعينية. بقى الترجمة السبعينية لو قعدنا ترجمته للنص العربي كأنه يمثل نص عربي غير موجود حاليا او يبقى ده دليل ان هم حرفوا النص العربي. لو احنا قلنا ان النص العربي ما اتحرفش رغم انه اتحرف بدليل ان احنا عندنا اكتر من شكل -

00:18:11

النص العربي النص السامري والنص الماثوري والنص القرماني والاقتباسات اللي موجودة في التلمودات والترجمات والكلام ده كله. في اختلافات وكل قل عربي او ارامي الترجمات والتلمودات يعني. فاحنا عندنا اكتر من شكل النص العربي فده دليل ان النص العربي اتحرف واتغير مع الزمن -

00:18:31

زي ما قلت لو رجعنا النص اليوناني لنص عربي يبقى النص السبعيني ده لو اقرينا ان الاختلاف مش سبب تحريف يبقى هو في النص عربي لم يعد موجودا او نتبني هذا التصور اللي هو ايه؟ ان الاختلافات دي مش فقط -

00:18:51

بتصرف يعني ما كنتش ترجمة حرفية ملتزمة بالنص العربي فهذا الترجمة بحرية خلت ان النص اليوناني مختلف عن النص العربي ما بقتش انت قادر ترجع اليوناني لعبري شبه العبري اللي عندك. بل حذف بعض المقاطع واستبدال اخرى واجراء اضافات على -

00:19:11

السفارة الكتابية الاصلية على نطاق واسع. اهم ما في الامر ان القيمين على الترجمة السبعينية ادخلوا اثني عشر صفر اضافيا ده اللي احنا قلنا عليه لسة من شوية اسفار موجودة في الترجمة السبعينية مش لاقيين اصلها العبري او المقابل لها العبري. يبقى القضية -

00:19:31

زي ما قلت قبل كده مش بس الاسفار القانونية الثانية اللي هي سبع اسفار لأ دول سبعة من اصل اتناشر ادخلوا اثني عشر سفرا اضافيا ووزعواها بين ثانيا الكتاب المقدس العبري. اختلفت مضامنها وترقيم اياتها على مدى القرون باختلاف الاصدارات. اولا يوجد سبعة -

00:19:51

اصفار يطلق عليها الابوكرفة ده من حسب التصور البروتستانتي حسب التصور الارثوذكسي والكاثوليكي اللي هم الاصفار القانونية الثانية. غير ان الكنيسة سلوكيات تدعوها اسفار القانونية الثانية. وهنا كاتب هامش بيقول ايه بقى؟ اسفار القانونية الثانية في العهد القديم الكاثوليكي هي تلك التي اضيفت الى القانون في مجمع -

00:20:11

او المجمع في القرن الستاشر. وسميت القانونية الثانية نسبة الى القانونية الاولى التي ثبتت في مجمع هيبو سنة تلتمية سبعة وتسعين فيه مجمعين مهمين جدا اتعلموا في الغرب عن قانون الكتاب المقدس ودول كانوا مجمع او كانوا مجامع كاثوليكية ما لهمش علاقة -

00:20:31

الارثوذكوس او نقدر نقول انهم كانوا مجامع مكانية مش مسكنوية. فيما بعد هم المفروض المجامع دي تمت قبل الانفصال اللي حصل في مجمع خلق دنيا لان مجمع خلق دنيا كان آآ ربعمية واحد وخمسين ميلادية يعني في بداية النصف الثاني من القرن الخامس. وده احنا هنا -

00:20:51

بنتكلم عن اواخر القرن الثالث بدايات القرن الرابع. لكن هي كانت مجامع مكانية. فالقرارات دي ما عمتش كل المسكونة او كل العالم

ال المسيحي وبسبب ان هذه البلاد فيما بعد بعد الانشقاق بتاع مجمع خلق دنيا كانت مع الكنيسة الغربية فالكتيسيه - 00:21:11

او الكنيسة الكاثوليكية اخذت بهذه القرارات. وبالتالي يبقى هي عندها اسفار قانونية اولى تم الاتفاق على قانونيتها بسبب اتعلمت في اواخر القرن الرابع بداية الخامس لكن في اسفار اللي هم السبع اسفار اللي من الترجمة السبعينية اللي مش لاقين نصل عربي. عملوا قانون - 00:21:31

متاخر نوعا ما لان حصل خلاف ما بين الكاثوليك والبروتستانت والانشقاق البروتستانت عن الكاثوليك في العصور الوسطى في القرن السادس. فالكنيسة الكاثوليكية عملت اه مجمع مجمع ترانيم او المجمع او مجمع تربينت ايا كان بيكتبوا ازاي ؟ علشان تقر بشكل - 00:21:51

واضح ان الاسفار القانونية الثانية السبع اسفار مع زيادات دانيال واستر دول من ضمن القانون واللي ما يؤمنش به لا يعتبر مسيحي ويحرم وبالتالي تم تكفير البروتستانت وحرموهم على هذا الاساس. فهنا بيقول وكان ذلك ردة فعل على مصلح مارتن لويس - 00:22:11

الذى لم يعترف بمضمون هذه الاسفار. واحنا اتكلمنا عن الاسفار القانونية الثانية بالتفصيل في فيديوهات اخرى. كانت اصلا اسفار الابوغرفة والاصفار المنحولة قائمة بذاتها يقرأها اليهود. وعندما اعدت الترجمة السبعينية ترجمت هذه الاسفار وضمت الى المجموعة. لكن اليهود الذين اكدوا - 00:22:31

قانون كتابه بالمقدس في مجمع يمين او يجمين او ايا كان. في نهاية القرن الاول الميلادي كان القانون موجودا قبل هذا لم يعترفوا بقانونية هذه الاسفار غير ان الكنيسة ومنذ بدايتها استعملت الترجمة السبعينية في عبادتها وفي كرازتها. ده امر - 00:22:51
متناقض يعني كان هذا الشخص المحرر او المؤلف ده بروتستانتي فكان البروتستانتي ده بيقول رغم ان الكنيسة الاولى استخدمت الترجمة الا ان طايفة اليهود العبرانيين لم يقرروا بقانونية هذه الاسفار. رغم ان الكنيسة الاولى اقرت بقانونيتها او - 00:23:11
ان تقر بخلاف لان على سبيل المثال عندنا قانون اثناسيوس الرسولي اللي بيقول بشكل حازم واضح ان الاسفار القانونية الاغنية الثانية دي مش ضمن القانون على كل حال دي عكة المسيحيين اتعكوها وزي ما قلت هم شالوا هم هم وهم اللي قبلهم اليهود - 00:23:31

المهم هنا بيقول ان يوجد في الترجمة السبعينية سبعة اسفار يطلق عليها اي الكتابات المخفية غير ان الكنيسة الكاثوليكية تدعوها اسفار قانونيات تانية وخليل بالك واسفار مخفية وعزم تقل له ده فيه حاجات تعنها للجميع المستحق وغير المستحق. وفيه حاجات مخفى - 00:23:51

طية فمخفية مش معناها بالضرورة. انها مرفوضة او منحولة او مزورة او كذا. لكن البروتستانت فيما بعد استخدموها كلمة ابوكريفا بهذا المعنى ان هي كتب من حوله كتب مزورة كتب المفروض ما تتقلبيش. لان احنا قلنا قبل كده ان الكنيسة بشكل عام - 00:24:11
بتصنف في الكتب تلات اصناف. الكتب القانونية المقدسة اللي تأخذ منها العقيدة والایمان. والكتب اللي بيتنقال عنها انها صالحة للقراءة خد منها اخلاق ومعاملات. وفي كتب من حوله دي فيها عقائد فاسدة و حاجات آآ تفسد على المسيحي ديني - 00:24:31

هو بيقول لك غير ان الكنيسة الكاثوليكية تدعوها اسفار القانونية الثانية وتضمها الى كلمة الله الموحى بها وهي توبيا ويهودات والمكابين الاول الثاني وحكمة سليمان ويشوع ابن الصراخ وباروخ ويضاف اليها اسفار اخرى غير ان الكنيسة الكاثوليكية تصنف هذه الاخيرة على انها منحولة - 00:24:51

اللي هو باقي الاتناشر صفر ما احنا قلنا ان في الاتناشر صفر مش موجودين في العبرى دلوقتى. هم خدوا منها سبعة. وسابوا الباقي وقالوا انها منحولة كاتب تحت في الهامش ايه بقى ؟ من حوله بمعنى ذات اسم منتحل او منتحل او مستعار. وهي التي يطلق عليها اجمالا في لغة الضاد - 00:25:11

الاسفار المحنوقة وكان الاجدر ان تسمى بالاصفار المضافة. ما علينا. ايه بقى الاسفار اللي هم تركوها من الاتناشر صفر دول ؟ النكابيين

ثالث والرابع سفر اضافي لعزرة مفروض صفرین اضافيين لعزرا ما علينا. قصائد سليمان لقد رفض اليهود هذه الاسفار المزيفة

والبدلية - 00:25:31

لكنها حازت القبول عند الجاليات اليهودية في الشتات لقرون عديدة كانها وهي من الله. ما هي من ضمنها قصة عزرا الاسطورية دي. كما نعلم من اعمال الرسل حاول المبشرون المسيحيون الاوائل مرارا وتكرارا تتبع اقدامهم في مثل هذه الجاليات. فكانوا يكرزون هناك بالانجيل اولا. وهناك اهتد - 00:25:51

اليهود الى المسيح ولا سيما المتهودون التقىء من الامم الوثنية التي عاش اليهود في كنفهم. وهؤلاء هم الذين ادخلوا الترجمة السبعينية الى الكنيسة المسيحية الناشئة وهو ما جعل كتاب العهد الجديد يقتبسون من العهد القديم بحسب نص السبعينية على وجه الخصوص. الخلاصة - 00:26:11

ان الكنيسة المسيحية الاولى تبنت الترجمة السبعينية اليونانية على انها كتابها المقدس. اللي خدته من اليهود. هم ممكن يكونوا غلطانين يعني هل ممكن كتبت العهد الجديد اللي استخدمه الترجمة السبعينية ككتابهم المقدس اليهودي يكونوا غلطانين ونادرًا ما نقل احدهما عبارة من الاصل - 00:26:31

العبري مباشرة وخليل بالك دي نقطة مهمة بقى. ليس من الصعب على القارئ تمييز الفرق بين اقتباس من العهد القديم في العهد الجديد. ونصه في العهد القديم نفسه بمقارنتهما. يعني ايه الكلام ده ؟ يعني احنا عندنا اقتباس للعهد القديم في العهد الجديد. في انجيل متى او مرقص او لوكا او - 00:26:51

حنا او رسائل بولس. احنا عايزين نعرف اللي اقتبس ده النص المقتبس ده. كان مقتبس من العبري ولا الترجمة السبعينية اليونانية بنقدر نعرف ليه ؟ لأن فيه اختلافات ما بين العبري واليوناني. ولما بنرجع نقارن اقتباسات بتابع العهد القديم اللي في العهد الجديد بنلاقيه في الغالب - 00:27:11

نص السبعينية. وهنا بيقول لك امثلة مش مهمة. الامثلة دي امثلة تحريف. اختلاف ما بين النص العبري والنص السبعين. اللي يراجع هذه الاقتباسات علشان يشوف التحريف ده الوثائق زي ما قلت هتلقاوه في رابط تحت في وصف الفيديو. المهم احنا نرجع بقى هنا ايه لبقة الاقتباس. فبيقول - 00:27:31

ايه بقى ؟ هل يوجد يا ترى بيتكلم عن ازاي كتبت العهد الجديد لما اقتبسه من الترجمة السبعينية ؟ هل ده بيعطي قانونية الترجمة السبعينية لأن هو كبروتستانتي عنده مشكلة. انا برفض الاسفار القانونية الثانية لكنها كانت ضمن الترجمة السبعينية. طب هو بقى بيقول لو كان - 00:27:51

الاسفار دي المسيحيين الاوائل اقتبسوا منها. المفروض نلاقي من ضمن هذه الاقتباسات اقتباسات من الاسفار القانونية الثانية. البروتستان بيقولوا ما فيش الارثوذكس والكاثوليك بيقولوا فيه. وفيه فيه بعض البروتستان بيقولوا فيه. بس هي مسألة خلافية. لكن انا بقول طب ما انت عندك - 00:28:11

في العهد الجديد اقتباسات من اسفار احنا مش لاقينها اصلا دلوقتي. او بنلاقي نصوص بتقول ان العهد القديم او عند اليهود او اي مرجع قديم بيقتبس منه نيجي ندور على هذا الاقتباس مش بنلاقيه خالص. فانت عندك مشكلة. لو انت هتعمل - 00:28:31

القاعدة ان احنا هنخلي نص العهد الجديد هو اللي هيحدد قانون العهد القديم. من حيس ان لو العهد اقتبس من كتاب معين بيقى الكتاب ده قانون. هي دي القاعدة. هنفع في مشكلة لأن العهد الجديد بيقتبس من اسفار ليست ليست - 00:28:51

لها وجود الان والعهد القديم بيقتبس بيشير الى ان النص ده موجود في مكان ما ومش بنلاقي النص ده ابدا. وعايز ابين النقطة دي العهد الجديد بيقتبس احيانا من اسفار بجماع النصارى هي ليست ضمن القانون. لكن العهد الجديد بيقتبس منه او بيشير اليه كما - 00:29:11

ارجع واحيانا العهد الجديد بيشير الى اقتباسات احنا مش بنلاقيها خالص. احنا مش عارفين النص ده اتجاب منين او الاقتباس ده موجود فين ؟ هنا بقى بيقول لك ايه هل يوجد يا ترى في العهد الجديد اقتباسات من الاسفار الثاني عشر المضافة في الترجمة

السبعينية التي سبق ذكرها ينقصنا البرهان - 00:29:31

اني القاطع على ذلك يعني فيه خلاف بعض العلماء بيجيبوا بعض النصوص بيكولوا على سبيل المثال يا اورشليم يا قاتلة الانبياء وراجمة المرسلين ده اقتباس من صفر كذا نلاقي ان في فعلا نص شبهه في الصفر ده في بعض الناس بقى تبتدئ تقول اه ده اقتباس فيه ناس بتقول لك لا ده مش اقتباس. الا انك - 00:29:51

كورت الاند. مين كورت الاند؟ ده من احد كبار علماء النقد النصي. اسمه موجود على النسخ اليونانية قياسيا نديا للعهد الجديد. اصدار اليو بي اس مش اليو اس بي. يونايتد بايبل سوسايتز اتحاد جمعيات الكتاب - 00:30:11

المقدس امكنه الاستشهاد بربعمية تشابه لغوي مع الابوك ريفر. وهنا كاتب هامش بيقول ايه؟ ترد قائمه ما بها في تزيينه في كتاب نوفمتوستامنتوم جريس اللي هو الاصدار الايه؟ نستلند في اصدارين للعهد - 00:30:31

جديد اليوناني اصدار اليو بي اس اليونايتد بايبل سوسايتز واصدار آآ اللي هي تبع آآ شتوت جارد في المانيا. انا اتكلمت عن الموضوع ده قبل كده عملت فيديوهين كاملين عن نسخة اليو اس بي. نسخة اليو بي اس اليونايتد بايبل سوسايتز. الجريك اليوتيستموند. واتكلم - 00:30:51

على ان ازاي النص ده تطور او ازاي الاصدارات يعني اه مختلفة والتتطور في العمل على هذه النسخ حصل فيها ايه وفي وقت من الاوقات بيبقى فيه اصدارين النص واحد في الاصدارين لكن الهواء مش مختلفة. ما علينا. فهنا بيقول ان كارت الاند امكنه الاستشهاد بربعمية - 00:31:11

ولغوي مع بالطبع لا يلزم ان تعتمد مثل هذه التشابهات على الابوكوفة مباشرة. ولعل بعضها تعتمد عليها بالفعل. امر خلافي. لكن ان ده هيحط البروتستانت في مشكلة ان لو هم اقرروا ان العهد الجديد بيقتبس من الابوك ريفا كتب قانونية والا بتقتبس من - 00:31:31

على اي حال تؤكد كثرة هذه التشابهات المام المسيحيين الاولى بهذا الموروث الادبي. انا هكتفي بهذا القدر في هذا الفيديو الاقتباسات دي في غاية الروعة وبرجع مرة تانية انبه على انكم لابد ان تظهروا الكثير من الحب في التعليقات للاخ عبدالرحمن الشرقاوي - 00:31:51

وربنا يحفزه ويبارك فيه. الذي جمع هذه الاقتباسات ورتبتها. وان شاء الله باذن الله سنستكمل. لسه في اقتباسات تانية. والاخ عبدالرحمن الشرقاوي شغال على حلقة عن آآ التلمود ان شاء الله قريبا جدا هنصورها وحلقات اخرى كثيرة. فاتمنى مرة اخرى انكم تظهروا له الكثير من الحب في التعليقات - 00:32:11

لو حاز هذا الفيديو على اعجابك فلا تنسى ان تضغط على زر اعجبني ولا تنسى ان تقوم بمشاركة الفيديو مع اصدقائك المهتمين بنفس الموضوع ولو كنت قادرا على دعم ورعاية محتوى - 00:32:31

قناة له وانت شايف ان مثل هذا المحتوى يستحق الدعم والرعاية فقم بزيارة صفحتنا على بترون ستجد الرابط اسفل الفيديو الى ان نلتقي في فيديو اخر قريبا جدا باذن الله عز وجل - 00:32:41

لا تنسوني من صالح دعائكم والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 00:32:51