

أسطورة عزرا ومشاكل أسفار اليهود المقدسة

محمد شاهين التابع

بسم الله الرحمن الرحيم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. معكم محمد شاهين التابع من قناة الدعوة الاسلامية على اليوتيوب.
والنهارده هنكلم قراءة اقتباسات في غاية الالهمية من جمع وترتيب الاخ عبدالرحمن - 00:00:00

او يربنا يحفظه ويبارك فيه. الاقتباسات دي بتتكلم مرة تانية عن اهم موضوع ممكن نتكلم فيه. فيما يخص النقد الكتابي موضوع قانون الكتاب المقدس وقائمة اسفار الكتاب المقدس وازاي اليهود والنصارى جمعوا هذه الاسفار واصبحت ضمن الكتاب المقدس
واصبحت اسفار مقدسة - 00:00:15

في البداية لو انت مهتم بالحوار الاسلامي المسيحي ومقارنة الاديان والنقض الكتابي او لو انت مهتم بالقضايا الفكرية المعاصرة
ومواضيع الایمان والالحاد او لو انت مهتم بالاسلام بشكل عام يبقى انت لازم تشترك في هذه القناة اضغط على زر الاشتراك الاحمر
 واضغط على علامة الجرس علشان تجي لك كل الاشعارات بكل حلقاتنا الجديدة. وما تنسوش ان انتم تطلعوا على وصف - 00:00:35
 فيديو هتلاقوا فيه فهرس مواضيع الفيديو وهتلاقوا فيه رابط على المدونة اللي فيها كل الوثائق اللي احنا بنعرضها في الفيديو. اول
 مرجع هنقرأ منه وقرينا منه قبل ده مرجع في غاية الالهمية زي ما قلنا مقدمات في الكتاب المقدس تأليف بولس الفغالي ومعه اتنين
 تانيين من انتاج او اصدار الرابطة الكتابية. في - 00:01:01

الصفحة رقم خمسين بنتكلم عن قانون الكتاب المقدس وهنا بيتكلم عن مرجع في غاية الالهمية بيدي لك انطباع او بيدي لك يهودي
 عن كيفية تجميع هذه الاسفار وازاي الاسفار دي اصبحت ضمن الكتاب المقدس. فيه اساطير يهودية كثيرة حوالين شخصية -
00:01:21

عزراء الكاتب. احنا قلنا ان بعد السبي البابلي فيه ظهر شخصيتين في غاية الالهمية عزرا ونحمة. وتحس ان الشخصيتين دول هم
 اعادة انتاج لموسى وهارون. فكان عزرا فيه من موسى وهارون واياضا نحми فيه من موسى - 00:01:41
 هارون تحس ان شخصية موسى وهارون عليهما افضل الصلاة والسلام. حسب العهد القديم ان في واحد منهم قائد ومحارب وهكذا
 تحس ان مقابل الشخصية دي هو نحميها. وبعددين عزرا بيأخذ جزء من سيدنا موسى وجزء من سيدنا هارون. اللي هو فكرة -
00:02:01

في الكهنوت بيأخذها من سيدنا هارون وفكرة بقى وهي التوراة. بيأخذها من سيدنا موسى. فانا بحس كده ان عزرة ونحميها دول
 اعادة انتاج لموسى وهارون بعد السبي البابلي. وعزرا تحديدا دارت حوليه اساطير كثيرة. فيما يخص كتابة - 00:02:21
 الكتاب المقدس اعادة كتابة التوراة. الاسطورة دي موجودة فين؟ الاسطورة دي موجودة في سفر عزرا الرابع. ايه سفر عزرا الرابع؟
 من ضمن الاسفار اللي موجودة في الترجمة اليونانية السبعينية للعهد القديم لكن ده سفر مش لاقيين اصله العبري. من الاسفار احنا
 قلنا قبل كده ان في - 00:02:41

انتشر صفر موجودين في الترجمة السبعينية اليونانية للعهد القديم اللي انتشر صفر دول احنا مش لاقيين اصلهم العبري مش
 موجودين في النص العبري المسؤول. ففي عزرا الاول والثاني والتالت والرابع. وظن ان عزرا الاول والثاني اعادة انتاج. صفر عزرة -
00:03:01

نحمي اللي موجودين في العهد القديم بس ما بينه وما بين بعض اختلافات كثيرة. وبعددين في عندك عزرا الثالث والرابع دول صفرین
 ما لهمش مقابل خالص في العهد القديم العبري المثوري. فهنا بيقول لك ايه بقى؟ سفر عزرا الرابع كتاب وصل اليها كاملا في اللغة

اللاتينية كما وصل جزئيا في اللغة - 00:03:21

اليونانية والسريانية والعربية دون في العربية حوالي السنة مائة بعد الميلاد. يعني هو سفر متاخر بعد عزرة بكثير في روما او في فلسطين هو كتاب رؤية بشكل حوار ويتألف من سبعة اقسام تشكل الرواية قلب كل قسم منها - 00:03:41

امرأة تبكي نسر طالع من البحر ابن الانسان. وينتهي الكتاب بخبر عزرا الذي يروي لنا انه املأ خلال اربعين يوما اربعين يوم ما ييفكركش بحاجة الاربعين يوم اللي لهم علاقة بسيدنا موسى. وبpresso النصارى نسبوا اربعين يوم للمسيح ان هو صام ولا اكل ولا شرب فيهم - 00:04:01

ينتهي الكتاب بخبر عزرا الذي يروي لنا انه املأ خلال اربعين يوما اربعة وتسعين كتاب. منهم اربعة وعشرون كتب العربية. احنا قلنا قبل كده ان تقسيم الاسفار في الترجمة السبعينية اليونانية مختلفة - 00:04:21

عن تقسيم الاسفار في النص العربي المسؤول. في النص العربي الماسوري كانوا يجمعوا مجموعة كتب في سفر واحد فيبقى في والآخر بيتقال عنه انه كتاب واحد. ابرز مثال على كده اسفار الانبياء الصغار. في الترجمة السبعينية اليونانية بتلاقي ان هم اتناشر كتاب - 00:04:41

لكنهم في النص العربي كتاب واحد. وبالتالي بتلاقي ان عدد الكتب بحسب اليهود العبرانيين اقل من عدد الكتب اللي عند يهود الشتات ويهدود الاسكندرية بغض النظر عن الاسفار اللي ما لهاش مقابل اصلا في النص العربي. وهم برضو عندهم فكرة ايه - 00:05:01

ان الاسفار لازم يكون عددها اربعة وعشرين علشان حروف اللغة العربية اربعة وعشرين ولها رمزية عندهم. واليهود عندهم حوارات كده علقها باللغة العربية وليه الحرف ده بيترسم كده وليه الحرف ده بيترسم كده حوارات عجيبة يعني. عندهم الموضوع مش مجرد حروف وخلاص فيه حاجة - 00:05:21

كان في سر كده في الحروف دي وفي الابجدية دي. فهنا بيقول لك ثاني وينتهي الكتاب بخبر عزرا الذي يروي لنا انه املأ خلال اربعين ايوما اربعة وتسعين كتاب. منها اربعة وعشرون كتاب البibleية العربية اللي هو الكتاب المقدس التناخ. للقراءة الجمهورية - 00:05:41

والسبعون محصورة في الحكماء الذين يعرفونها وحدهم. يعني كان في كتاب مقدس كل اليهود يقرورو او زي ما هو هنا بيقول تتقري عليهم للقراءة الجمهورية وفي بقى صفار للحكماء. اصفار كده او كتب خاصة بالكهنة. بيقول ايه بقى - 00:06:01 في اليوم الثالث كنت جالسا تحت سديانا. فخرج من العليق صوت امامي وقال عزرا عزرا فقلت لها انا ذا يا رب. ووقفت فقال لي جليت بوضوح في العليقة لكي اكلم موسى حين كان شعبي عبداله في مصر فارسلته ليخرج شعبي من مصر ثم قضت الى جبل سيناء واحتفظت - 00:06:21

طبي طويلا بقريبي ورويت له معجزات عديدة. واريته نهاية الاذمنة واعطيته هذا الامر. هذه الكلمات تعنها وتلك تحفيتها. فكرة ان بيدعوا ان الامر ده من ربنا رغم ان الله عز وجل بيقول في القرآن الكريم ان ده كان عمل اجرامي من اليهود تبدونه - 00:06:41 وتخفون كثيرا. فكرة ان في اسفار بيخفوها. مش كل الناس بيقروروها. هم بيدعوا ان ربنا هو اللي طلب منهم كده. والآن اقول لك تفظ في قلبك بالعلامات التي ابنت لك وبالرؤبة التي رأيت والتفاصيل التي سمعت لانك ستؤخذ من وسط البشر - 00:07:01

تضيقي بقية الزمن مع ابني ومع الذين يشبهونك الى ان تتم الاذمنة. فاجبته اللي هو مفروض عزرا. يعني يا رب اتكلم امامك ما امرت انا ماض لاوخ الشعب الحاضر ولكن من ينبه الذين سيولدون. فالعالم يرتع في الظلمة والذين يسكنونه هم بلا نور - 00:07:21 طبيعتك احرقت. لهذا لم يعد احد يعرف الاعمال التي صنعتها. ولا تلك التي سوف تصنعها. شريعتك احرقت ده طبعا السبي البابلي وفقدوا تراثهم وفقدوا اسفارهم وهكذا. هل بالفعل الكلام ده حقيقي ولا لا؟ وخليل بالك - 00:07:41

بيقول ان انت هتبقى مع ابني طب هل ده له علاقة ان فيما بعد اليهود قالوا ان عزيز ابن الله وبعددين فكرة ان في فارآ معلنة واسفار خفية للحكماء فقط والحاخامات طب الناس بتقعد تقول فين بتلاقي في كتب اليهود ان عزيز - 00:08:01

غير ابن الله طب ما يمكن هم بالفعل عندهم كتب مخفية لسة ما ظهرت لناش بشكل علني. اليهود خافينها بنتتكلم عن ده الكلام
واعتقادهم ان آآ بسبب هذه الاسطورة وان ربنا اوحى لعزرا انه يعيد كتابة الاسفار المقدسة فده معناه ان عزرا اصبح - 00:08:21
في مقام عالي جدا ورفيع. فقالوا ان هو كمان ابن الله بمعنى معين خاص كده مش زي باقى ابناء يا الله! فشريعتك احرقت لهذا
لم يعد احد يعرف الاعمال التي صنعتها ولا تلك التي سوف تصنعها. فان وجدت حظو لديك ارسل في - 00:08:41
روحك القدوس فاكتبه كل ما صنع في العالم منذ البداية كل ما كان مكتوبا في شريعتك لكي يستطيع البشر ان يجدوا وينال الحياة
في اخر الازمنة. اوئلک الذين يرغبونها. خل بالك اوئلک الذين يرغبون همسا. معنى حلو يعني. خل بالك هنا - 00:09:01
الاوصف اللي بيطلبهها عزرا نفس الاوصاف بتاعة اصغار موسى الخمسة. كل ما صنع في العالم منذ البداية سفر التكوين. كل اكان
مكتوبا في شريعتك صفر الثنینية والباقي بها الاسفار. هو عايز يا رب آآ خلي روحك القدوس يحل على فاكتبه بقى كل حاجة -
00:09:21

اعيد كتابة كل الاسفار من جديد تبقى متاحة لبني اسرائيل مرة اخرى. فقال لي اذهب واجمع الشعب وقل لهم الا يتطلبوك خلال
لاربعين يوما وانت هيئ لنفسك لويحات عديدة وخذ معك سراياا مش عارف مين ومين كزا كزا. هؤلاء الخمسة طلب ناس معينين -
00:09:41

يعني ولوحات اللي هو الواح هيكتب عليها. ما هيكتب على ايه؟ وخلبي بالك المفروض سيدنا موسى استلم الواح وعزرا هو كمان
هيكتب على الواح فكانه اعادة الانتاج ده. هؤلاء الخمسة جميعهم يقدرون ان يكتبوا بسرعة. ربنا قال له على اشخاص معينين هاتهم
دول بيكتبوا - 00:10:01

بسريعة عشان ننجذب يعني ما علينا. تأتي الى هنا واشعلي في قلبك سراج الفهم الذي لا ينطفئ الى ان تتم ما يجب ان تكتب اين تنتهي؟
تنشر بعض الاشياء وتترك الاخرى سرية للحكماء. غدا في هذه الساعة تبدأ الكتاب. خلاص؟ وبعدين بيقول لك ان - 00:10:21
تحفمي وما عاد ينغلق واعقى العلي الفهم للرجال الخمسة. يعني مش بس عزرا هو اللي بيكتب بنوع من الوحي. لأن الخمسة كمان هم
بيكتبوا بو فكتبوا ما قلته بترتيب هو بيحمل ويهم بيكتبوا بنوع من الترتيب في اربعين يوما كتبوا اربعة وتسعين كتابا - 00:10:41
ولما انقضت الأربعين يوما كلمني العلي قائلًا انشر الكتب الاولى التي كتبت بحيث يقرأها من هو جدير ومن ليس بجديد. دي ايه؟
كتب عامة الكل يقرأها. اما السبعون الآخر فالحافظ بها وسلمها لحكماء شعبك. دي ايه؟ للكهنة - 00:11:01
الاخبار. هنا بقى بيقول لك ايه ده تعليق بولس الفغالي بقى. او اللي هم المشتركين في التأليف. نلاحظ في هذا النص ان عزرا يتتابع
عمل موسى ظهر له الرب كما - 00:11:21

فظهر لموسى عند العليق الملتهبة وكما ان موسى دون الشريعة فعلى عزرا ان يدونها الان لانها احرقت. قبل موسى لم يكن الناس
يعرفون اعمال الله والوضع هو هو في ا أيام عزرا. العالم يقيم في الظلمة والناس لا يعرفون النور. ولكن الوقت الذي اعطي لعزرا قصير
اربعين يوما فقط - 00:11:31

فقط غير ان هذه الايام كافية لكي تتم المعجزة مع خمسة رجال اختارهم الله. كتب عزرا الاسفار المقدسة الاربعة والعشرين اللي هم
الكتاب المقدس كامل. واضاف اليها سبعين كتابا نستطيع اذا ان نقول اننا امام الاسفار القانونية ثم الاسفار المنحولة. الاولى هي
للجميع والثانية محفوظة - 00:11:51

لفئة محددة فئة الحكماء. هذا ما امر به موسى في الماضي. اعلن كلمات اخفي اخرى. وهذا ما يفعله عزرا بعد ان انتهى الرجال من ما
ما املى عليهم تنشر بعض الاشياء وتبقى الاشياء الاخرى السرية. وتحفظها للحكماء. وفيهم ينبع الفهم ومعين الحكمة - 00:12:11
ما هو نهر المعرفة؟ طبعا قصة في غاية العجب لكنها بتحمل هذه الاسطورة. ازاي اليهود كانوا اسفارهم المقدسة علشان ايه؟ بيقى
انت في عندك رواية اسطورية في مقابل الرواية التاريخية العادية اللي بتقول بقى المصادر الخمسة والتجميع - 00:12:31
من مصادر مختلفة وان اسفار العهد القديم تم تجميعها بشكل تحريري بعد العودة من السبي البابلي من قبل ناس عادية وبالتالي
يحتوي على اخطاء يحتوي على تناقضات وهكذا. لأن اليهود مش عايزين كده. عايزين يعطوا مصداقية وموسيقية لاسفارهم -

المقدسة بنفس الطريقة الاسطورية اللي نسبوها قبل كده للترجمة السبعينية والسبعين شيخ وان هم كلهم كتبوا بوجي وهكذا. كل ده من أجل المصداقية والموسقية. خلي بالك هذا الكلام المفروض في سفر ابوكريفا يعني لا يوجد داعي لتصديق هذا الكلام -

ما هو اش خبر في الكتاب هم بيعتقدوا انه من ضمن الاسفار المقدسة. مرة اخرى نقرأ من كتاب قربينا منه قبل كده وفيه اقتباسات رائعة. دراسات لاهوتية في الكتاب المقدس ما اعجب ان يتكلم الله الكتاب المقدس في اعلانه الالهي لادولف بول. بيقول في الصفحة رقم خمسة وتلاتين فصل ما هي اسفار الكتاب - 00:13:31

مقدس بيتكلم بردو عن الكتاب المقدس اليهودي تحت عنوان توترات في العالم اليهودي. بيقول الا ان النتيجة ليست واضحة كل الوضوح بان العالم اليهودي نفسه لم يكن متحدا. فهو هنا يعبر عن ان اليهود نفسهم ما بينهم وبين بعض زي ما قلنا قبل كده كتير اختلفوا حول - 00:13:51

اظفارهم المقدسة. ذلك بان العالم اليهودي نفسه لم يكن متحدا ولا حتى في فلسطين. فالصدوقيون مثلًا لم يعترفوا فقط بقائمة اسفار في الرئيسيين الفريسيين اللي منهم بولس اللي هو شاول الطرصورسي مؤسس المسيحية الحقيقية. كان من الفرنسيين بيمؤمنوا بمجموعة اوسع - 00:14:11

تعمل الاسفار المقدسة. اما الصدقيون فكانوا بيمؤمنوا باسفار موسى الخمسة بس. ولابد من ان المبشرين المسيحيين اصطدموا بهذه الاختلافات حينما تخطوا حدود فلسطين وتعايشوا مع الجاليات اليهودية خارج البلاد. خارج البلاد يهود الشتات ويهود الاسكندرية كان - 00:14:31

عدد اسفار اكبر وبعدين برضو بما ان بولس من الفرنسيين وكده وواضح جدا ان بولس حتى في كتاباته المقدسة بيقتبس من عدد واسع من الاسفار ما بيختصش فقط من اسفار موسى الخمسة يعني. لكن هو المقصود هنا ان المسيحيين الاولى اصطدموا بهذه الاختلافات - 00:14:51

هم بدأوا ينشئوا اسفارهم المقدسة. وفي نفس الوقت وجدوا صعوبة في معرفة ايه هي الاسفار المقدسة اليهودية عند بياخدوا نفسهم فشالوا مشاكلهم ومشاكل غيرهم. فيما بيقول لك ان اصطدام مبادئ للاختلافات لما تعايشوا مع الجاليات اليهودية خارج البلاد ان لم يكن قبل - 00:15:11

الى ذلك. علما بان الشتات اليهودي لم يكن يستعمل الاسفار المقدسة العربية. وذلك بسبب ضعف معرفتهم باللغة العربية. وخليل نقطة مهمة جدا باكدا عليها ان الترجمة السبعينية اليونانية المفروض انها ترجمة من النص العربي. لكن احنا طبعاً عارفين ان النص العربي الماسوري ده - 00:15:31

نص متاخر في اللي اقدم منه اللي هو النص السامري ونص قمران ومخطوطات البحر الميت. المهم ان في ناس كتير ما بياخدوش بالهم ان حتى لو الاسفار اللي موجودة في الترجمة السبعينية اليونانية لاقيين لها مقابل في النص العربي فيه اختلافات - 00:15:51
بالالاف ما بين النص العربي والنص اليوناني. مما دفع بهم الى استعمال ترجمة يونانية للعهد القديم. حيث كانت اليونانية هي لغة الحضارة اندماج هي اللغة المنتشرة في حوض البحر الابيض المتوسط. وان السبب في هذا الانتشار هو الاسكندر الاقبر. تحمل هذه الترجمة اليوم عنوان الترجمة السبعين - 00:16:11

هنا حاطط هامش وبيقول الترجمة السبعينية للعهد القديم هي الترجمة اليونانية التي اعدت ليهود الاسكندرية في القرن الثاني قبل الميلاد كونهم كانوا لا يجيدون اللغة العربية وسميت السبعينية نظراً للخرافة اسطورة التي حبكت حولها. اسطورة - 00:16:31

يهودية حبكت حول السبعينية زي اسطورة عزرا اللي احنا لستة قاريبينها. والتي تقول بان سبعين عالما وضعوا في سبعين مغاره وانهوا الترجمة بمدة سبعين يوما. ولما قابلوا قاربنا يعني ترجمتهم ببعضها بعضاً. تبين بانها متطابقة تماما - 00:16:51
اسطورة وقلنا الكلام ده موجود في تقريبا رسالة آوثيقة وثيقة قديمة بتتكلم عن الترجمة السبعينية في حلقة مخصوص عملناها عن

الترجمة السبعينية ممكн ترجع لها. ضمن سلسلة تحريف الكتاب المقدس. فهنا بيقول لك ايه؟ لا يوجد تطابق بين - 00:17:11
الترجمة السبعينية للعهد القديم والكتاب المقدس العبرى لجهة عدد الاسفار. يعني من ناحية عدد الاسفار السبعينية اكتر من قبلى.
وايضا في النص وذلك ليس بسبب ترجمة بعض الاجزاء ترجمة بتصرف فحسب بل حذف بعض المقاطع واستبدال - 00:17:31
اخرى واجراء اضافات على الاصفار الكتابية الاصلية على نطاق واسع. الترجمة السبعينية كأنه كتاب مقدس يهودي جديد مختلف عن
النص العبرى. فبقي بالتالي المشكلة الحقيقة ان احنا ما عندناش النص العبرى ان هم - 00:17:51

اخدموه في الترجمة السبعينية. فبقي الترجمة السبعينية لو قعدنا ترجمته للنص العبرى كأنه بيمثل نص عبرى غير موجود حاليا او
يبقى ده دليل ان هم حرفوا النص العبرى. لو احنا قلنا ان النص العبرى ما اتحرفس رغم انه اتحرفس بدليل ان احنا عندنا اكتر من شكل
- 00:18:11

النص العبرى النص السامری والنص الماثوری والنص القمرانی والاقتباسات اللي موجودة في التلمودات والترجمات والكلام ده كله.
في اختلافات وكل قل عربى عربى او ارامي الترجمات والتلمودات يعني. فاحنا عندنا اكتر من شكل النص العبرى فده دليل ان النص
العربى اتحرفس واتغير مع الزمن - 00:18:31

زي ما قلت لو رجعنا النص اليوناني لنص عربى يبقى النص السبعيني ده لو اقرينا ان الاختلاف مش سبب تحريف يبقى هو في النص
عربى لم يعد موجودا او نتبني هذا التصور اللي هو ايه؟ ان الاختلافات دي مش فقط - 00:18:51

بتصرف يعني ما كنتش ترجمة حرفية ملتزمة بالنص العبرى فهذه الترجمة بحرية خلت ان النص اليوناني مختلف عن النص العبرى ما
بقتتش انت قادر ترجع اليوناني لعربى شبه العربى اللي عندك. بل حذف بعض المقاطع واستبدال اخري واجراء اضافات على -
- 00:19:11

السفارة الكتابية الاصلية على نطاق واسع. اهم ما في الامر ان القيميين على الترجمة السبعينية ادخلوا اثني عشر صفر اضافيا ده اللي
احنا قلنا عليه لسة من شوية اسفار موجودة في الترجمة السبعينية مش لاقيين اصلها العبرى او المقابل لها العبرى. يبقى القضية -
- 00:19:31

زي ما قلت قبل كده مش بس الاسفار القانونية الثانية اللي هي سبع اسفار لأ دول سبعة من اصل اتناشر ادخلوا اثني عشر سفرا
اضافيا ووزعواها بين ثانيا الكتاب المقدس العبرى. اختلفت مضامنها وترقيم اياتها على مدى القرون باختلاف الاصدارات. اولا يوجد
سبعة - 00:19:51

اصفار يطلق عليها الابوكريفا ده من حسب التصور البروتستانتي حسب التصور الارثوذكسي والكاثوليكى اللي هم الاصفار القانونية
الثانوية. غير ان الكنيسة سلوكيات تدعوها اصفار القانونية الاولى. وهنا كاتب هامش بيقول ايه بقى؟ اسفار القانونية الثانية في العهد
القديم الكاثوليكى هي تلك التي اضيفت الى القانون في مجمع - 00:20:11

او المجمع في القرن الستاشر. وسميت القانونية الثانية نسبة الى القانونية الاولى التي ثبتت في مجمع هيبو سنة تلتمية سبعة
وتسعين فيه مجمعين مهمين جدا اتعلموا في الغرب عن قانون الكتاب المقدس ودول كانوا مجمع او كانوا مجامع كاثوليكية ما لهمش
علاقة - 00:20:31

الارثوذكوس او نقدر نقول انهم كانوا مجامع مكانية مش مسكنية. فيما بعد هم المفروض المجامع دي تمت قبل الانفصال اللي حصل
في مجمع خلق دنيا لأن مجمع خلق دنيا كان آ ريعمية واحد وخمسين ميلادية يعني في بداية النصف الثاني من القرن الخامس. وده
احنا - 00:20:51

احنا بنتكلم عن اواخر القرن الثالث بدايات القرن الرابع. لكن هي كانت مجامع مكانية. فالقرارات دي ما عمتش كل المسكونة او كل
العالم المسيحي وبسبب ان هذه البلاد فيما بعد الانشقاق بتاع مجمع خلق دنيا كانت مع الكنيسة الغربية فالكنيسة - 00:21:11
او الكنيسة الكاثوليكية اخذت بهذه القرارات. وبالتالي يبقى هي عندها اسفار قانونية اولى تم الاتفاق على قانونيتها بسبب اعملت في
اوخر القرن الرابع بداية الخامس لكن في اسفار اللي هم السبع اصفار اللي من الترجمة السبعينية اللي مش لاقيين نصال عربى. عملوا

قانون - 00:21:31

متاخر نوعا ما لان حصل خلاف ما بين الكاثوليك والبروتستانت والانشقاق البروستانتي عن الكاثوليك في العصور الوسطى في القرن السادس. فالكنيسة الكاثوليكية عملت اه مجمع مجمع ترانيت او المجمع او مجمع ترييدنت ايا كان بيكتبواها ازي علشان تقر بشكل -

00:21:51

واضح ان الاسفار القانونية الثانية السبع اصغار مع زيادات دانيال واستر دول من ضمن القانون واللي ما يؤمنش به لا يعتبر مسيحي ويحرم وبالتالي تم تكفير البروتستانت وحرموهم على هذا الاساس. فهنا بيقول وكان ذلك ردة فعل على مصلح مارتن لويس -

00:22:11

الذى لم يعترف بمضمون هذه الاسفار. واحنا اتكلمنا عن الاسفار القانونية الثانية بالتفصيل في فيديوهات اخرى. كانت اصلا اسفار الابوجرفة والاصغار المنحولة كتب قائمة بذاتها يقرأها اليهود. وعندما اعدت الترجمة السبعينية ترجمت هذه الاسفار وضمت الى المجموعة. لكن اليهود الذين اكدوا -

00:22:31

قانون كتابه بالمقدس في مجمع يمين او يمين او ايَا كان. في نهاية القرن الاول الميلادي كان القانون موجودا قبل هذا لم 00:22:51 يعترفوا بقانونية هذه الاسفار غير ان الكنيسة ومنذ بدايتها استعملت الترجمة السبعينية في عبادتها وفي كرازتها. ده امر - متناقض يعني لأن هذا الشخص المحرر او المؤلف ده بروتستانتي فكان البروتستانتي ده بيقول رغم ان الكنيسة الاولى استخدمت الترجمة الا ان طايفة اليهود العبرانيين لم يقرروا بقانونية هذه الاسفار. رغم ان الكنيسة الاولى اقرت بقانونيتها او -

00:23:11

ان تقر بخلاف لان على سبيل المثال عندنا قانون انسايوس الرسولي اللي بيقول بشكل حازم واضح ان الاسفار القانونية الاغنية الثانية دي مش ضمن القانون على كل حال دي عك المسيحيين اتعکوها وزي ما قلت هم شالوا هم هم وهم اللي قبلهم اليهود -

00:23:31

المهم هنا بيقول ان يوجد في الترجمة السبعينية سبعة اصغار يطلق عليها اي الكتابات المخفية غير ان الكنيسة الكاثوليكية تدعوها اسفار قانونيات تانية وخلي بالك واسفار مخفية وعزرء تقل له ده فيه حاجات تعنلها للجميع المستحق وغير المستحق. وفيه حاجات مخفى -

00:23:51

طيبة فمخفيه مش معناها بالضرورة. انها مرفوضة او منحولة او مزورة او كذا. لكن البروتستانت فيما بعد استخدمو ابوكريفا بهذا المعنى ان هي كتب من حوله كتب مزورة كتب المفروض ما تتقلش. لان احنا قلنا قبل كده ان الكنيسة بشكل عام -

00:24:11

بتصنف في الكتب تلات اصناف. الكتب القانونية المقدسة اللي تأخذ منها العقيدة والایمان. والكتب اللي بيتنقال عنها انها صالحة للقراءة خد منها اخلاق ومعاملات. وفي كتب من حوله دي ما تتقرىش. دي فيها عقائد فاسدة و حاجات آآ تفسد على المسيحي دينه -

00:24:31

هو بيقول لك غير ان الكنيسة الكاثوليكية تدعوها اسفار القانونية الثانية وتضمنها الى كلمة الله الموحى بها وهي توبيا ويهودات والمكابيين الاول الثاني وحكمة سليمان ويشوع ابن الصراح وباروخ ويضاف اليها اصغار اخرى غير ان الكنيسة الكاثوليكية تصنف هذه الاخيرة على انها منحولة -

00:24:51

اللي هو باقي الاتناشر صفر ما احنا قلنا ان في اتناشر صفر مش موجودين في العبرى دلوقتى. هم خدوا منها سبعة. وسابوا الباقي وقالوا انها منحولة وكاتب تحت في الهاشم ايه بقى؟ منحولة بمعنى ذات اسم منتحل او منتحل او مستعار. وهي التي يطلق عليها اجمالا في لغة الضاد -

00:25:11

الاسفار المحذوفة وكان الاجدر ان تسمى بالاصغار المضافة. ما علينا. ايه بقى الاسفار اللي هم تركوها من الاتناشر صفر دول؟ المكابيين تالت والرابع سفر اضافي لعزرء مفروض صفين اضافيين لعزرء ما علينا. قصائد سليمان لقد رفض اليهود هذه الاسفار المزيد والمبدلة -

00:25:31

لكنها حازت القبول عند الجاليات اليهودية في الشتات لقرون عديدة كانها وهي من ضمنها قصة عزرا الاسطورية دي ؟

كما نعلم من اعمال الرسل حاول المبشرون المسيحيون الاولى مارا ونكرارا تثبيت اقدامهم في مثل هذه الجاليات. فكانوا يكرزون هناك بالانجيل اولا. وهناك اهتدوا - 00:25:51

اليهود الى المسيح ولا سيما المتهودون الاتقياء من الامم الوثنية التي عاش اليهود في كنفهم. وهؤلاء هم الذين ادخلوا الترجمة السبعينية الى الكنيسة المسيحية الناشئة وهو ما جعل كتاب العهد الجديد يقتبسون من العهد القديم بحسب نص السبعينية على وجه الخصوص. الخلاصة - 00:26:11

ان الكنيسة المسيحية الاولى تبنت الترجمة السبعينية اليونانية على انها كتابها المقدس. اللي خدته من اليهود. هم ممكن يكونوا غلطانيين يعني هل ممكن كتب العهد الجديد اللي استخدمه الترجمة السبعينية كتابهم المقدس اليهودي يكونوا غلطانيين ونادرًا ما نقل احدهما عبارة من الاصل - 00:26:31

العبري مباشره وخلي بالك دي نقطه مهمه بقى. ليس من الصعب على القارئ تمييز الفرق بين اقتباس من العهد القديم في العهد الجديد. ونصه في العهد القديم نفسه بمقارنتهما. يعني ايه الكلام ده ؟ يعني احنا عندنا اقتباس للعهد القديم في العهد الجديد. في انجيل متى او مرقص او لوكا او - 00:26:51

وتحا او رسائل بولس. احنا عايزين نعرف اللي اقتبس ده النص المقتبس ده. كان مقتبس من العبري ولا الترجمة السبعينية اليونانية بنقدر نعرف ليه ؟ لأن فيه اختلافات ما بين العبري واليوناني. ولما بنرجع نقارن الاقتباس بتاع العهد القديم اللي في العهد الجديد بنلاقيه في الغالب - 00:27:11

ابه نص السبعينية. وهنا بيقول لك امثلة مش مهمة. الامثلة دي امثلة تحريف. اختلاف ما بين النص العربي والنص السبعين. اللي عايز يراجع هذه الاقتباسات علشان يشوف التحريف ده الوثائق زي ما قلت هتلقاوه في رابط تحت في وصف الفيديو. المهم احنا نرجع بقى هنا ايه لبقية الاقتباس. فبيقول - 00:27:31

ايه بقى ؟ هل يوجد يا ترى بيتكلم عن ازي كتب العهد الجديد لما اقتبسه من الترجمة السبعينية؟ هل ده بيعطي قانونية الترجمة السبعينية لأن هو كبروتستانتي عنده مشكلة.انا برفض الاسفار القانونية الثانية لكنها كانت ضمن الترجمة السبعينية. طب هو بقى بيقول لو كان - 00:27:51

الاسفار دي المسيحيين الاولى اقتبسوا منها. المفروض نلاقي من ضمن هذه الاقتباسات اقتباسات من الاسفار القانونية الثانية. البروتستان بيقولوا ما فيش الارثوذكس والكاثوليك بيقولوا فيه وفيه بعض البروتستان بيقولوا فيه. بس هي مسألة خلافية لكن انا بقول طب ما انت عندك - 00:28:11

في العهد الجديد اقتباسات من اسفار احنا مش لاقيتها اصلا دلوتي. او بنلاقي نصوص بتقول ان العهد القديم او عند اليهود او اي مرجع قديم بيقتبس منه. نيجي ندور على هذا الاقتباس مش بنلاقيه خالص. فانت عندك مشكلة. لو انت هتعمل - 00:28:31

القاعدة ان احنا هنخلي نص العهد الجديد هو اللي هيحدد قانون العهد القديم. من حيس ان لو العهد اقتبس من كتاب معين بيقى الكتاب ده قانون. هي دي القاعدة. هنفع في مشكلة. لأن العهد الجديد بيقتبس من اسفار ليست ليست - 00:28:51

لها وجود الان والعد القديم بيقتبس بيشير الى ان النص ده موجود في مكان ما ومش بنلاقي النص ده ابدا. عايز ابين النقطة دي العهد الجديد بيقتبس احيانا من اسفار باجماع النصارى هي ليست ضمن القانون. لكن العهد الجديد بيقتبس منه او بيشير اليه كما - 00:29:11

ارجع واحيانا العهد الجديد بيشير الى اقتباسات احنا مش بنلاقيها خالص. احنا مش عارفين النص ده اتجاب منين او الاقتباس ده موجود فين ؟ هنا بقى بيقول لك ايه هل يوجد يا ترى في العهد الجديد اقتباسات من الاسفار الثاني عشر المضافة في الترجمة السبعينية التي سبق ذكرها ينقصنا البرهان - 00:29:31

اني القاطع على ذلك يعني فيه خلاف بعض العلماء بيجيبوا بعض النصوص بيقولوا على سبيل المثال يا اورشليم يا قاتلة الانبياء وراجمة المرسلين ده اقتباس من سفر كذا نلاقي ان في فعلا نص شبهه في الصفر ده في بعض الناس بقى تبتدئ تقول اه ده

اقتباس فيه ناس بتقول لك لا ده مش اقتباس. الا انك - 00:29:51

كورت الاند. مين كورت الاند؟ ده من احد كبار علماء النقد النصي. اسمه موجود على النسخ اليونانية قياسيآ نقديا للعهد الجديد اصدار اليو بي اس مش اليو اس بي ييونايتد بايبل سوسايتز اتحاد جمعيات الكتاب - 00:30:11

مقدس امكنه الاستشهاد بربعمية تشابه لغوي مع الابوك ريفر. وهنا كاتب هامش بيقول ايه؟ ترد قائمه ما بها في تزيينه في كتاب نويفمتوستمنتوم جريس اللي هو الاصدار الایه؟ نستلند في اصدارين للعهد - 00:30:31

جديد اليوناني اصدار اليو بي اس اليونايتد بايبل سوسايتى واصدار آآ اللي هي تبع آآ شطاط جارد في المانيا.انا اتكلمت عن الموضوع ده قبل كده عملت فيديوهين كاملين عن نسخة اليو اس بي. نسخة اليو بي اس اليونايتد بايبل سوسايتى. الجليكنيو تاستمونت. واتكلمت - 00:30:51

على ان ازاي النص ده تطور او ازاي الاصدارات يعني اه مختلفة والتطور في العمل على هذه النسخ حصل فيها ايه؟ وفي وقت من الاوقات بيبقى فيه اصدارين النص واحد في الاصدارين لكن الهواء مش مختلفة. ما علينا. فهنا بيقول ان كارت الاند امكنه الاستشهاد بربعمية - 00:31:11

ولغوي مع بالطبع لا يلزم ان تعتمد مثل هذه التشابهات على مباشرة. ولعل بعضها تعتمد عليها بالفعل. امر خلافي. لكن ان ده هي خط البروتستانت في مشكلة ان لو هم اقرروا ان العهد الجديد بيقتبس من الابوكروفا يبقى الابوكروفا كتب قانونية والا بتنقى من - 00:31:31

على اي حال تؤكد كثرة هذه التشابهات المام المسيحيين الاولئ بهذا الموروث الاداء.انا هكتفي بهذا القدر في هذا الفيديو الاقتباسات دي في غاية الروعة وبرجع مرة تانية انه على انكم لابد ان تظهروا الكثير من الحب في التعليقات للاخ عبدالرحمن الشرقاوى - 00:31:51

وربنا يحفزه ويبارك فيه. الذي جمع هذه الاقتباسات ورتتها. وان شاء الله باذن الله سنستكمل لسه في اقتباسات تانية. والاخ عبدالرحمن الشرقاوى شغال على حلقة عن آآ التلمود ان شاء الله قريبا جدا هنصورها وحلقات اخرى كثيرة. فاتمنى مرة اخرى انكم تظهروا له الكثير من الحب في التعليقات - 00:32:11

لو حاز هذا الفيديو على اعجابك فلا تنسى ان تضغط على زر اعجبني ولا تنسى ان تقوم بمشاركة الفيديو مع اصدقائك المهتمين بنفس الموضوع ولو كنت قادرًا على دعم ورعاية محتوى - 00:32:31

قناة له وانت شايف ان مثل هذا المحتوى يستحق الدعم والرعاية فقم بزيارة صفحتنا على بترون ستجد الرابط اسفل الفيديو الى ان نلتقي في فيديو اخر قريبا جدا باذن الله عز وجل - 00:32:41

لا تنسوني من صالح دعائكم والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 00:32:51