

أسهل وأوضح شرح على متن الأجرمية في اللغة العربية 20- الشيخ خالد النملة.

خالد النملة

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب قال ميم وصلى الله وسلم وببارك على نبينا محمد وعلى الله واصحابه واتباعه الى يوم الدين
اما بعد فاهلا ومرحبا بكم. مجددا مع الدرس الثاني من دروس شرح - 00:00:00

متن الاجر نية. واسأل الله سبحانه وتعالى ان يرزقنا جميعا اخلاص النية وان يمن علينا بالعلم النافع والرزق الطيب الواسع. كان
الحديث كان الحديث في ليلة السابقة حول المدخل لعلم النحو - 00:01:00

سامر بشكل سريع على الفقرات التي تم عرضها والحديث عنها وهي تعريف والصرف ثم الفرق بين هذين العلمين ثم لماذا وماذا
وكيف واظن ان الحديث وقف عند نهاية السؤال الاول لماذا؟ لماذا نتعلم النحو - 00:01:30

وبقي بقيت الاجابة عن السؤالين الثاني والثالث وهما ماذا نتعلم من النحو والسؤال الثالث كيف نتعلم النحو؟ اما السؤال الثاني ما
ونتعلم من النحو فهو مرتبط بالغرض من دراسة النحو. فإذا كنت - 00:02:00

من دراستك للنحو ان تفهم كلام الله جل وعلا فانت تدرس من النحو ما يعنيك على اهذا وتترك التفاصيل الاخرى؟ واذا كنت تريد من
تعلمك النحو ان تكون استاذًا ومعلما ومصححا ومفتيا لغويًا فانت تتعلم الاصول - 00:02:30

فروعًا ودقائق الفروع. من اجل ان تكون ممتلكنا هذا العلم وقدارنا على تعليمه وتفهيمه وايصال هذا النفع لغيرنا. واسأل الله جل وعلا
ان يجعل هذه ثورة مباركة وهذه السلسلة نافعة وخادمة من اول للغرض الاول وهو فهم - 00:03:00

مرادي من كلام الله وكلام رسوله صلى الله عليه وسلم. وهي ستعطيينا الاصول والاسس التي نتعلم فيها النحو ثم يواصل طالب العلم
بعد ذلك تعلم النحو بدرجة اعلى وبسورة اكثرا تفصيلا و اكثر تفريعا. السؤال الثالث كيف نتعلم النحو - 00:03:30

يعني ما الامور المعينة والعوامل المساعدة على النفع على ان نعرف النحو ونتعلمها بصورة جيدة. ساذكر اربعة امور وارجو ان تنتبهوا
اليها وان آآتعتمدوا اذا لم تقتنعوا فيها. الامر الاول الصف - 00:04:00

الصبر والامر الثاني الفهم والامر الثالث التطبيق والتدريب والامر الرابع السؤال. اما الامر الاول فهو مهم جدا. اعلو به حلي بالصبر. لان
النحو يا اخواني طويل. وفروعه كثيرة وفيه امر اخر غير الطول ان انه مرتبط ببعضه ببعض - 00:04:30

يعني انت تحتاج الى قاعدة نحوية تعلمتها في اول تعلمك للعلم ستبقى معك هذه اذا تحتاجها وتعود اليها الى ان تصل الى اخر باب
في النحو. فهو مرتبط مثل الشبكة - 00:05:20

فكل باب مرتبط بابو밥 سابقة له ولذلك بعض الطلاب في الجامعات وفي غيرها يظن انه اذا مثلا من باب جمع المذكر
السالم واختبر فيه واخذ درجة بحسب جهده في حفظه لها يظن انه كانه قال لباب جمع المذكر السالم يعني مع السلامة وداعا -
00:05:40

تخلصنا منك او انتهينا منك مع ان جمع المذكر السالم سيأتيه في اول المقرر ويعود اليه في المقررات اللاحقة الى ان يصل الى معه
الى اخر مقرر. في باب العدد مثلا سيجد انه - 00:06:20

اعرب كلمة عشرين وثلاثين واربعين اعراب جمع المذكر السالم. ولذلك النحو يا اخواني ارتبط الذي يعين على فهم هذا الارتباط
وحسن توصيل الامور بعدها ببعض انك اولا فاசبر تحمل. وتحتسب الاجر. اصبر كثيرا من المتعلمين يا اخواني واقولها - 00:06:40

ابقوا عن تجربة يتحمس في اول الامر. ويتطبع لان يكون ثم ما يلبيس هذا الحماس يضعف مع الارتباط والتدخل الذي يرد عليه من خلال التعلم الى ان يترك حلقة العلم والسؤال بقناعة ان النحو صعب - 00:07:10

وطويل سلمه وانه يعني يمكن ان يغتنم هذا الوقت في الفقه والحديث والاصول وقراءة التفسير وغيرها. وهذا كله سخيل لكن النحو الة يحتاجها كل هؤلاء. كل هؤلاء الدارسين. فالصبر الصبر يا اخواني - 00:07:40

والتحمل واحتساب الاجر وادا ظاق صدرك من مسألة نحوية او ما فهمتها بصورة جيدة فاستعن بالله وادخل دائرة التحدى ولا تنهزم. تحدى تحدى نفسك الى ان تصل الى الفهم الجيد للنحو الذي يعنيك على تحقيق الغرض من دراسة النحو. الثاني حسن الفهم - 00:08:10

لا تحفظ شيئا قبل ان تفهمه. واذهبوا الى الامام او غيرها من الجامعات او الكليات ستجدون طلابا حفظة ما شاء الله. يحفظون بعضهم يحفظ ولا يفهم. بعضهم يحفظ ولا يفهم. ويمكن - 00:08:40

ان يسمع لك كتاب اوضح المسالك لابن هشام. يعطيك اياه يقول يا شيخ امسك علي. بسم الله الرحمن الرحيم طيب ما معناها كذا؟ ما ادري لا تصلي ما معنى. ولذلك هم يفرحون اذا جاءت الاسئلة عدد - 00:09:10

او عرف او اذكر او غيرها مما يمكن ان ينفع فيه الحفظ اذا قيل له اعراب قال ما اعرف اعراب. وهو حفظ هذا اعتمد على الحفظ ولم يفهم انا انصحكم يا اخواني ان تقلبوا اقلبوا المسألة اقلبوا الامر. افهموا ثم احفظوا - 00:09:30

انا لا اقلل من قيمة الحفظ. لكنني اؤكد على الفهم. فافهم يا اخوان والنحو يعتمد على الفهم. يعني حاول ان تحرك عقلك وان تحلل وان تفكر وادا ما فهمت اسأل وادا وجدت - 00:10:00

اعتراضا في ذهنك. فابحث عن من يحل لك هذا الاعتراض سواء في هذا الدرس او في غيره من من الدروس يعني في دروس النحو او اسئلة غيرك منمن تجد عنده اجابة. المهم انك تفهم قبل ان تحفظ ثم بعد ذلك تحفظ - 00:10:20

قبل ما فهمته فافهموا يا اخواني افهموا النحو. والفهم اذا اذا فهمت الدرس النحوبي جيد ستشعر بعد الدرس بشيء من من التعب والارهاق. وهذا هذه نتيجة جيدة يعني عالمة صحيحة - 00:10:40

انك تخرج مرهقا متبعا ربما مصدع الرأس. تخرج من من فهمك لقاعدة نحوية بهذا بهذا الشعور وهذا جيد. هذا انت الان بدأت على يعني تسير على الطريق الصحيح. اما اذا اذا اعتمدت على الفهم - 00:11:00

كيف ستكون ستكون نسخة مكررة من كتب النحو ولن تستفيد كثيرا. الامر الثالث هو التدريب التطبيق احرص على ان تطبق. كيف تطبق؟ يعني لا تظن ان النحو هو في درس النحو فقط - 00:11:20

النحو ليس في درس النحو فقط. النحو في كل وقتك. يعني حينما تقرأ القرآن حرك الذائق المحمية عندك. وانت تقرأ القرآن. يعني ربما تقف عند اية واحدة او عند وجه واحد من صفحات القرآن اكثر من الوقت المعتاد وهذا وهذا صحيح. لانك تريد ان تحلل ان تسأل نفسك - 00:11:40

فطبق مع نفسك. وحاول ان يعني تتأمل في الاعراب كيف جاء. ولماذا جاء بهذه السورة؟ وain فمثلا اذا كان مبتدعا اين الخبر؟ وادا كان منعوتا اين النعت؟ او اذا كان نعتا اين المنعوت؟ والمعطوف - 00:12:10

اسأل اين المعطوف عليه؟ وما اعراب المعطوف عليه؟ وهكذا طبق وستفوز يعني ستجد عندك في حال التطبيق عددا غير محدود من الاسئلة. فقيد هذه الاسئلة واكتبه واسأله عنها وهي الفقرة او العامل الرابع هو انك تسأل. لا تظن انك ستتعلم النحو وحدك. اسأل ولا - 00:12:30

تخجل من السؤال لا يلزم ان تسأل شخصا بعينه ان لم يعني يجب على اتصالك او ان لم تجده في المكان الذي تتوقعه فيه ذهب السؤال وذهب ذهب ذهب الاجابة. اجعل لك اكثر من جهة يمكن ان تعود اليها من معلم - 00:13:00

او شيخ او صديق او غيرهم ممن تظن ان عندك ان عنده اجابة ان عنده اجابة لك. واكثر السؤال اكثر من السؤال فان الاسئلة الاجابة فيها انفع من المعلومة التي تأتيك - 00:13:20

بلا بلا سؤال يعني اذا كان عندك شيئا قد اثير في ذهنك ثم بحثت له عن اجابة هذه الاجابة والمعلومة التي جاءتك ستكون اثبت في ذهنك من المعلومة التي اعطيت لك ابتداء لانك توقفت عندها وتأملت - 00:13:40

وبذلت جهدا في البحث عن الاجابة فسيكون ذلك معينا على ثباتها او اكثر من غيرها اذا الامور الاربعة هي الصبر والتحمل وحسن الفهم والتطبيق والتدريب والامر الاخير هو السؤال. سواء ان تتخذ لك شيخا تتصل به في اي وقت او عدة اشهر - 00:14:00
خاص تسألهما في كل وقت. بهذا تكون قد انتهينا الان من الحديث عن المدخل ما بدأ ما بدأ الحديث عن العلم ذاته حتى الان. وانما كل الحديث في الدرس السابق - 00:14:30

والحديث الى هذا الى هذه هذا الوقت من هذه الجلسة كله في هذه المداخل والنصائح قواعد التي تساعدننا على ان نتعامل مع هذا العلم تعاما حسنا وان اه ننفع من هذا البرنامج - 00:14:50

الانتفاع الامثل. المنهج الذي سوف يسلك ان شاء الله في هذه الدورة في هذا البرنامج سيكون على النحو الاتي الامر الاول المدة مدة هذه هي في الاصل اربعة اسابيع. ولكن الاخوة بارك الله فيهم واظنهم يعني اخطاؤا - 00:15:10
خطأ حسنا جعلوها خمسة اسابيع. ولو جعلوها ستة لكان افضل. لأن زائدة من هذه الاوقات سوف ننفع يعني منه كثيرا في التطبيق والتدريب الوفقات والتأمل مع كتاب الله سبحانه وتعالى البرنامج خمسة اسابيع افضل من هذا الاسبوع وآ سيكون هناك ان شاء - 00:15:40

في بداية كل درس في بداية كل يوم وقفه سريعة مع اية من كتاب الله جل وعلا. نتأمل فيها سواء كان في اعرابها او في الاعجاز البياني والاعجاز اللغوي في هذه الآية. والمراد من هذا انتا اه يعني نؤمن اذهانا - 00:16:10
ونحفز اه مشاعرنا وحماسنا اكثر الى ان نتعامل مع النحو على انه معين على حسن العلاقة والارتباط بكلام الله سبحانه وتعالى. المتن آ قرر هو كما تعلمون هو متن اجي الرومية لابي عبدالله محمد ابن داود الصنهاجي المتوفى سنة سبع مئة - 00:16:40
الثلاثة وعشرين للهجرة وهو متن يسير قليل قد جمع فيه كل الابواب النحوية. فسيكون في الاصل هو المعتمد. في هذا البرنامج. وبقدر الامكان والمناسب والنافع والمصلحة اتنا سنسير على ترتيبه للابواب. الا ما سيأتي ان شاء الله في حينه من اه التغيير في بعض - 00:17:10

بما يدل انه انفع واصلح وابعد عن التكرار الذي وجد في الكتاب لكنه في جملة سيكون هو الكتاب المقرر. ولهذا الكتاب شروح عددة.
شرح كثيرة قديمة وحديث ومن أشهر الكتب التي شرحت هذا المتن كتاب التحفة السننية لمحمد محي الدين عبد الحميد - 00:17:40

طبع شرح الاجرامية لخالد الازهري وكتاب حاشية الاجرامية للشيخ ابن ابن قاسم عليهم جميعا الله. وايضا شرح واف ومفصل لفضيلة الشيخ محمد بن صالح العثيمين. عليه رحمة الله. وهناك ارحم عندي انفع وانسب واقرب الى الناحية التعليمية من من هذه - 00:18:10

كلها للشيخ الدكتور حسن بن محمد الحفظي ومن الكتب النافعة والتي يعني انصح بها ايضا مع كتاب الدكتور حسن الحفظي حفظه الله. هذا الكتاب وهو كتاب ايسر الشروح على متن الاجي الريمية للدكتور عبد العزيز ابن علي الحربي الاستاذ المشارك في جامعة - 00:18:40

في القرى في مكة المكرمة. وقد حرص هذا الاستاذ وهو استاذ مختص ايسر الشروح على متن اجر الدكتور عبد العزيز الحربي قد حرص الاستاذ عبد العزيز وفقه الله وحفظه على - 00:19:10

ان يختار العبارة السهلة الواضحة وان يضيف اضافات مناسبة نقص عنها المتن ان يتتجاوز بعض التكرار الذي وجد واي كتاب من الكتب اختارت فهو نافع ومفيد والمعتند هو المتن. المتن هو الذي سيقرأ وسيفرج باذن الله. اما الشروح عليه فان - 00:19:30
اختاروا ما يناسب كلها نافعة وكلها مفيدة. سيكون ان شاء الله في اثناء الشرح كما نتحدث عن المنهج سيكون في اثناء الشرح تدريبات للجميع بعضها سيكون عبر جهاز العرض وبعضها سيكون في السبورة. وبعضها سيوزع في اوراق مصورة عليكم -

وسيترك باذن الله وقت مناسب فيما يسمح به وقت الدرس لكل واحد ان يفكر لانني اعلم يا اخوانى ان مستوياتكم متفاوتة. بعضكم قد درس النحو قبل ويفهم كثيراً مما اقول. بل يفهم كل ما اقول. وربما يشعر بشيء من الملل. لانه اتي - 00:20:30 اريد شيئاً جديداً. وبعضكم اتي يريد ان يتعلم من جديد. يعني كانه يعني مسح من ذهنه فيه كل شيء يسمى نحواً. وقال سابداً من الصفر. سالغي جميع المعلومات التي اخذتها لانني اخذتها بطريقة - 00:21:00

غير نافعة ولم اجد فائدة وانا محتاج الى ان اجدد العهد. فهو يريد ان يبدأ من الصفر ولهؤلاء الفريق الثاني هم الهدف هم الذين اخاطبهم فلياذن لي وليس اعني اخوانى الذين يريدون مستوى أعلى من هذا المستوى لانهم يمكن ان يجدوا يعني - 00:21:20 الاعلى في اه ببرامج اخرى لكن الهدف في هذا البرنامج انا نبدأ كأننا نبدأ من الصفر تماماً امل واذا آآ يعني وجدنا ان بعض الامور والمقولات ستكون ان شاء الله واضحة يمكن ان تتجاوزها - 00:21:50

بصورة سريعة لكن الاصل انا سنبدأ من اول العلم كأننا ندرسه الى من لم يتعلمه وسيجد كل واحد من الجميع في هذا ان شاء الله خيراً اما في معلومة جديدة او في تذكرة بمعلومة - 00:22:10

ولذلك اكرر سوف يكون لهؤلاء في التدريبات نصيب. انا لاحظت امس ما عرضت بعض الایات ان بعض الاخوة قبل ان يعني يباح المجال للاجابة يرفعون ايديهم وبعضهم قبل ان يطرح السؤال يرفع يده لانه فهم من الایة ما ما يراد منها فهم السؤال من الایة وهؤلاء ارجو من - 00:22:30

ان يحتسبوا ويتركوا الفرصة لاخوانهم في الله ان يتأملوا وان يفكروا وان يخطئوا. وان تخطئوا لاننا جمیعاً من جهلنا خطئ و من خطأنا نتعلم لاننا نجهل بعض الامور فنخطئ فهذا لا اشكال فيه. ومن هذا الخطأ نتعلم بصورة ان شاء الله ثابتة آآ ونافعة - 00:23:00 الاكثرين سيكون هناك ايضاً تدريبات على شكل واجبات منزلية في اية كل اسبوع سيكون هناك في نهاية كل اسبوع ورقة هي عبارة عن تدريبات تأخذها قبل ان اخرج وتجيب عنها في البيت وفي بداية درس يوم الاحد ان شاء الله من الاسبوع التالي - 00:23:30 سوف تتم الاجابة السريعة عن هذه التدريبات. يعني هذه الورقة لم اه تؤخذ منك لن تطلب منك. هي ستبقى لكن المطلوب منك رجاء ان تحاول ان تجيب عنها ثم آآ تكون الاجابة ان شاء الله مشتركة وعامة في - 00:24:00

الدرس الاول من كل اسبوع. والمراد من هذا انا نحوال جزءاً من الجانب التدريبي والتطبيق الى جهدك انت. في البيت في عملك. حتى وانت في سيارتك. مع اه يعني هذه المسافات - 00:24:20

في الرياض وقضاء وقت طويل في السيارة يمكن ان انت تتأمل فيها وان تستفيد من وقتك. من منهج هذا هذه الدورة انه في بداية الاسبوع الرابع سوف يكون هناك - 00:24:40

اختبار اختياري جداً للغاية على على ما من الابواب لن يطلع على اجابتك الا الله جل وعلا. يعني حتى الاستاذ استاذ المادة او سوف يساعد في التصحيح لن يعرف شخصيتك بانها ستكون على طريقة الرمز. يعني سيطلب كل واحد حظر الاختبار - 00:25:00

ان يرمز لنفسه رمزاً وان يترك رقم جواله. وستأتيه باذن الله الدرجة عبر رسالة في الجوال. بيرمزه هو. وربما يعني تعلق الورقة بالرموز في في المسجد في بعد بعد تصحيحها. فما يلزمك ان تكتب اسمك. المطلوب ان تكتب رقم جوالك من اجل ان ترسل - 00:25:30

لك النتيجة على الجوال. وسيكون هذا الاختبار يا اخوانى آآ ليس اختياراً بمفهوم التعليمي حتى لا يكون هناك هيبة وريبة هو آآ لقياس مدى فهمك انت. يعني سيكون تطبيقاً ربما بما يلزمك ان تذاكر قبله. الا اذا كنت تريد ان تطمئن تطمئن نفسك - 00:26:00 اكثراً لانه سيقيس الفهم ولن يقيس الحفظ. يعني لن يأتيك سؤال عن عدد اذكر كذا او عرف او نحوها من الاسئلة ستكون هناك يعني اسئلة وانت تختار ومنها الاجابة الصحيحة او تصحح الجملة الخاطئة او نحو ذلك من الامثلة او الائلة التطبيقية. وهذا باذن الله - 00:26:30

فسوف يكون في بداية الاسبوع الرابع سوف ننبه عنه اه ويؤكد عليه في حينه باذن الله جل وعلا هذه ابرز الامور في منهج الشرح والتبيين في هذه الدورة واسأل الله سبحانه وتعالى ان يتم على خير وان يتحقق فيها اه الامل والرجاء. سألهي احد - 00:27:00
اخوه اه في نهاية الدرس الماظي عن النتيجة من هذه الدورة يقول هل في نهاية هذه الدورة ان اتكلم بلا خطأ بلا لحن والجواب لا الهدف من هذه انك تخرج بهذا المستوى هذا المستوى عال لكن هذه الدورة وهذا البرنامج سوف يعطيك المفاتيح والاصول -

00:27:30

التي تعرف من خلالها اه النحو وتعرف انواعه واقسامه ومصطلحاته وتعرف اف في بعظ الاحوال انك اخطأ. لكنك تحتاج الى ان تتأمل اكثر من اجل ان تعرف مكان الخطأ وستعينك على تجاوز كثير من الاخطاء لكنها لن تصل بك الى درجة ينعدم فيها معك الخطأ - 00:28:00

هذه درجة عالية يمكن لا يصل اليها يعني حتى اساتذة النحو اذا اذا تكلموا وهم في اثناء حديثهم يلحنون ويخطئون. فهذه درجة عالية لكنك مع الهدوء والتأمل سوف تقل الاخطاء عندك وربما - 00:28:30
انت تكتشف الاخطاء عند الاخرين. تكتشف الاخطاء عند الاخرين. واذا استمعتم الى خطيب في في مسجد وهذه منصور التدريب ايضا وانت تستمعوا الى الخطبة يعني ليست تصيدا للخطاء لكن حاول - 00:28:50

ان تركز معه نحويا. ركز معه نحويا. هذا حتما في البداية سوف يؤثر على التأثير المعنوي للخطبة عليك. يعني سيجعلك كأنك فاحص او ناقد. لكنه مفيد لانه يا اخواني التطبيق والتجديـد واعيـد الحديث عنه مـرة ثانية. التطبيق والتدريب في البداية بطـيء. لكنه -

00:29:10

مع الاستمرار سوف يكون متزاما مع فهم المعنى. و تستطيع ان يعني تجمع بين الظبط اللغوي والتأمل في المعنى في وقت واحد. لكن هذه هي مرحلة المتقدمة قبل هذا سوف يؤثر احدهما على الآخر. اذا ركزت على الجانب المعنوي تجدك اخطأ في كلمة او كلمتين. واذا بدأت - 00:29:40

انت تركز على الجانب اللغطي ضاعت المعاني او ضاع بعض المعاني ولذلك تجدون بعض الناس الان يتكلم ثم في اثناء كلامه يقف ثم يرجع ويعيد الجملة ثم يكمل لانه شعر انه اخطأ فرـجع - 00:30:10

وصحـح الخطأ ثم اكـمل. وهذا يعني وصل الى درـجة في المـهـارـة جـيـدة. بحيث يـعـرـف من نـفـسـه انه اـخـطـأ ثم يـصـحـح هو اـهـ لـنـفـسـهـ. طـيـبـ هذه مـجمـوعـةـ منـ الـاسـئـلـةـ حولـ الـدـرـسـ الـامـسـ لـعـلـنـاـ اـذـاـ بـقـيـ وـقـتـ فيـ هـذـهـ هـذـاـ الـدـرـسـ نـجـيـبـ عـنـهـ لـانـهـ مـتـعـلـقـةـ السـابـقـ الـانـ نـبـأـ يـاـ اـخـوـانـيـ فـيـ آـقـرـاءـ الـمـتنـ وـالـتـعـلـيقـ عـلـيـهـ بـحـسـبـ الـفـقـرـاتـ التـيـ آـكـتـبـهـاـ الـهـجـ الرـوـمـيـ عـلـيـهـ رـحـمـةـ اللـهـ بـسـمـ اللـهـ الرـحـمـنـ الرـحـيمـ. قـالـ الـاجـرـوـنيـ رـحـمـهـ اللـهـ تـعـالـىـ الـكـلـامـ - 00:31:00

هو الـلـفـظـ الـمـركـبـ الـمـفـيدـ بـالـوـضـعـ الـكـلـامـ هوـ الـلـفـظـ الـمـركـبـ الـمـفـيدـ بـالـوـضـعـ هـذـاـ تـعـرـيفـ الـكـلـامـ وـهـذـاـ هـوـ الـمـنـهـجـ الـعـلـمـيـ الـذـيـ اـرـضـاهـ الـنـحـوـيـوـنـ مـنـذـ الـقـدـمـ. مـنـذـ الـقـرـنـ الـاـوـلـ وـالـثـانـيـ. اـنـهـ يـبـدـأـونـ حـدـيـثـهـمـ عـنـ عـنـ الـكـلـامـ - 00:31:30

الـكـلـامـ يـاـ اـخـوـانـيـ نـحـوـيـاـ يـسـمـيـ الـكـلـامـ اـذـاـ كـانـ نـحـوـيـاـ. اـذـاـ كـانـ لـفـظـ اـمـاـ الـاـشـاـرـةـ لـيـسـ الـكـلـامـ لـيـسـ الـكـلـامـ يـاـ اـخـوـانـيـ نـحـوـيـاـ لـيـسـ الـكـلـامـ فـالـكـلـامـ هـوـ الـلـفـظـ وـهـوـ مـرـكـبـ وـمـعـنـىـ مـرـكـبـ اـيـ اـنـهـ مـكـونـ مـنـ كـلـمـتـيـنـ اوـ اـكـثـرـ 00:32:00
هـذـاـ يـسـمـيـ الـكـلـامـ اـنـهـ مـرـكـبـ مـنـ كـلـمـتـيـنـ فـاكـثـرـ. ولـذـكـ اـذـاـ قـلـتـ مـثـلاـ مـحـمـدـ هـذـاـ جـزـءـ مـنـ الـكـلـامـ لـكـنـهـ لـيـسـ الـكـلـامـ وـهـذـاـ وـاـضـحـ طـيـبـ اـذـاـ قـلـتـ اـنـتـهـ اـنـتـهـ وـسـكـتـ. هـلـ اـنـتـهـ كـلـامـ - 00:32:30

انتـهـ اـسـمـعـ اـفـهـمـ هـلـ هـوـ كـلـامـ طـيـبـ سـؤـالـ مـنـ جـانـبـ اـخـرـ كـلـمـةـ صـالـحـ لـيـسـ كـلـامـ لـاـنـهـ لـيـسـ مـفـيدـاـ. طـيـبـ اـنـتـهـ كـلـامـ اـنـتـهـ مـفـيـدـةـ لـمـاـ تـقـولـ مـنـ دـوـنـ اـيـ اـمـاـ ثـانـيـةـ تـنـظـرـ اـلـىـ شـخـصـ وـقـلـ اـنـتـهـ. هـلـ هـوـ شـيـءـ مـفـيدـ؟ هـلـ هـوـ كـلـامـ - 00:33:00

ثـوبـ نـعـمـ طـيـبـ كـيـفـ كـيـفـ نـقـولـ اـنـ الـكـلـامـ لـاـ يـصـبـ كـلـامـ اـلـاـ اـذـاـ كـانـ مـرـكـبـاـ؟ وـاـنـتـهـ كـمـ كـلـمـةـ؟ كـلـمـةـ اـحـدـ فـيـ الـظـاهـرـ لـكـنـهـ هـيـ فـيـ الـحـقـيـقـةـ كـلـمـتـانـ هـيـ اـنـتـهـ فـعـلـ اـمـرـ وـفـاعـلـهـ - 00:33:40

ضمـيرـ مـسـتـرـ وـجـوـبـاـ. تـقـدـيرـهـ اـيـشـ؟ اـنـتـ. ولـذـكـ هـمـاـ كـلـمـتـانـ فـعـلـ وـفـاعـلـ. اـذـاـ اـجـتـمـعـ فـيـهاـ التـرـكـيـبـ فـهـوـ لـفـظـ مـرـكـبـ. لـكـنـ لـمـاـ تـقـولـ جـلـسـ

وتisksكَتْ وانت لم تتحدث عن اي شخص سابق - 00:34:00

دخلت على زملائك في مجلس وقلت يا شباب جلس ثم قلت مع السالمة ومشيت. هل هذا كلام مفيد؟ لا لانه مكون من لفظ واحد ولم يعني يجتمع فيه لا التركيب ولا الافادة. اذا الكلام هو اللفظ المركب المفيد - 00:34:20

لابد ان يكون رفظا مركبا مفيدا. طيب حينما تقول اذا جلس الشيخ صالح الحيدان حفظه الله في الدرس القادم يوم الاثنين القادم نقطة سكت اذا جلس الشيخ صالح الحيدان حفظه الله في الدرس القادم يوم الاثنين القادم نقطة - 00:34:50

هذا كلام مركب يعني هذه الفاظ المركبة يمكنها كم كلمة؟ انها عشر كلمات. هل هذا كلام الكلام عند النحويين لابد ان يكون لفظا قولا مركبا مفيدا. هذى الامور الثلاثة. كلمة - 00:35:20

الوضع المراد منها القصد. وهذه من من الامور التي يعني اه ربما يتشدد فيها بعض النحويين. الامور الثلاثة الاولى هي الاصل ان يكون لفظا مفيدا من افضل مركبا مفيدا. كلمة بالوضع معناها - 00:35:40

ان ان المتكلم قصد هذا الكلام. ويخرجون من هذا من كلمة الوضع الكلام غير المقصود مقصود الذي يقوله النائم او فاقد العقل يعني فقد العقل اختياره او قدر الله عليه ان يفقد عقله سكر او او هو فقد عقله او نام وبدأ يتكلم فكلام - 00:36:00

وفاقد العقل ليس او الالفاظ التي تخرج لا تسمى عند النحويين كلاما. طيب هذا الكلام يا اخوانى هو كن مكون من اجزاء يعني منذ منذ جلست واماكم او شرفت بالجلوس امامكم امس واليوم وانا اقول كلاما وكل هذا - 00:36:30

الكلام الذي صدر مني ومن غيري هو عند تحليله تفكيكه ثلاثة اجزاء ثلاثة اقسام الكلمة يعني الجزء الواحد من هذا الكلام يسمى فكلمة وهذه الكلمة ثلاثة انواع وهي التي يشير اليها المؤلف رحمه الله بقوله - 00:37:00

واقسامه ثلاثة. اسم و فعل وحرف. اسم و فعل الكلام في اللغة العربية لا يخرج عن هذه الامور الثلاثة الاسم والفعل والحرث طيب هناك بعض الالفاظ يعني ما نعرف الى اي شيء الى اي شيء نضيفها من هذه - 00:37:30

الاقسام فالوصف الوصف مثل كريم وصادق ومنصور معطاء مثلا هذه الاوصاف هي اسماء او افعال او حروف او صفات يعني معناها انه عندنا اربعة اسم و فعل حرف ووصف لا الوصف هذا - 00:38:00

نوع من انواع الاسماء. لماذا؟ لأن الاسم يعرفونه بأنه الكلمة التي تدل على المعنى دون ارتباط بزمن. تحمل معنى لكنها لا ترتبط بزمن. هذا تعريف الاسم. مثل كلمة محمد مسجد كتاب رجل امرأة ويدخل فيها - 00:38:30

الوصف طويل قصير احمر ازرق آآ فاهم كريم جواد ونحوها. فالاوصف جزء من الاسماء. طيب الاسماء التي تدل يعني اصلا الالفاظ التي تدل على مكان على الاماكن مثل تحت وفوق وامام وخلف - 00:39:10

وجامل بجوار وبين نحوها. هذه ايضا اسماء فالاسم يشمل انواعا كثيرة ليس الاسم هو ما دل على علم معين. او سمي به شيء معين من انسان او حيوان او نبات او جماد هذا نوع من الاسماء. يعني مصطلح الاسم يشمل هذا وغيره - 00:39:40

من علامات الاسم التي قبل ان قبل ان نتحدث عن الفعل وتعريفه من علامات الاسم الجر والنداء وعن التعريف. الجر والتنوين والنداء وامن التعريف. واحدة من هذه العلامات تكفي لتمييز الكلمة عن غيرها بانها اسم. ولذلك يقول المؤلف -

00:40:10

فالاسم يعرف بالخض والتنوين ودخول الالف واللام وذكر بعض بعض العلامات سابينها ثم اضيف العلامات الاخرى. قال فالاسم يعرف بالحفظ. الحفظ يا اخوانى هو الجر. الحفظ هو الجر. ولكنه مصطلح - 00:40:50

يختلف مصطلح كوفي والجر مصطلح بصري. ما معنى فكوفي ما معنى بصري؟ بسرعة النحو اول ما خرج خرج في العراق وبالتحديد اول ما خرج خرج في البصرة. اول ما وضع النحو وبدأ في تأليفه ووضع - 00:41:20

في البصرة. ونشأ في البصرة جيلان من العلماء. وتزامن مع الجيل الثالث لعلماء البصرة ظهور الجيل الاول من علماء الكوفة. اذا مدرسة البصرة اقدم من مدرسة الكوفة. لأن الكوفيين كانوا في السابق اكثر عناية بالقرآن من - 00:41:50

علم اللغة فظهر الجيل الاول من البصريين وظهر الجيل الثاني من البصريين ثم ظهر الجيل الثالث من المصريين وعلى رأسهم هو

تميذ تلميذ الجيل الاول من البصريين. تزامن مع سببويه ظهور او عصر سببويه عموما ظهور الجيل الاول من الكوفيين - 00:42:20

وصار هناك مدرستان لتعليم النحو وتعلمها هما مدرسة البصرة الاقدم والقوى قياس قياسيا وعلميا ومدرسة الكوفة الايسر والاحدث لانها تميل الى التيسير والى الجانب الوصفي اكثر مما تميل اليه مدرسة البصرة - 00:42:50

التي يعني تميل الى القياس والتعميد اكثر. وكان لكل مدرسة من من هذه المدارس بعض المصطلحات التي تتميز بها عن غيرها. وكان بعض الكوفيين بعض الكوفيين كان يتعمد تغيير مصطلحات لتميذ المدرسة الكوفية عن المدرسة البصرية. فمن الاختلافات الاختلاف في هذا اللفظ - 00:43:20

فالجر وهو المشهور عند الان في رياض الوقت وفي هذا الزمن وحتى في الازمان السابقة الجر مصطلح بصري والخصب مصطلح كوفي. وسيأتيانا ايضا مثل هذا عندما نتحدث عن النعت والصفة. النعت هي - 00:43:50

الصفة لكنهما مصطلحان لمدرستي. فالخافض ما معنى الخافض؟ من علاوات الاسم؟ ان تكون الكلمة للكسر. ان تكون الكلمة قابلة للكسر. فاذا قلت مثلا اه جلس هل تستطيع ان تكسر السين في جلسة؟ حاول انت. هل انت تستطيع ان تكسر السين في جلسة - 00:44:10

لا ما تستطيع ما تستطيع لانه فعل والفعل لا يقبل الجر ار من خصائص من علامات الاسماء. اذا اه الجر هو عامة من علامات الاسماء.

لما تقول كريم هل يمكن ان تحرك الميم من كلمة كريم بالكسر؟ اذا هي اسم - 00:44:40

فالجر يا اخواني عامة من علامات الاسماء اذا اذا صح دخول حرف الجر على الكلمة فهي ولذلك لا يمكن ان تدخل تدخل حرف الجر على على الفعل. يذهب لا يصلح ان تقول في يذهب - 00:45:10

على يذهب؟ من يذهب؟ ليذهب؟ كي يذهب؟ ونحوها. الجر تدخل على الاسماء ولا تدخل على الافعال هذا النوع الاول. الثاني التنوين الكلمة الملونة او التي يمكن تنوينها هي اسم فصالح اسم. وصه. بمعنى اسكت. اسم - 00:45:30

مع انها تدل على على معنى الفعل لكنها اسم. سنتحدث عنها ان شاء الله انها من في اسماء الافعال تسمى اسم فعل لكنها هي في التصنيف اذا اردت ان تصنفها هي في مجموعة الاسماء - 00:46:00

اما الحروف فلا تنون. والافعال لا تنون. الالف واللام من علامات الاسماء الالف واللام من علامات الاسماء. يقول الله جل وعلا لقد خلقنا الانسان في احسن تقويم من لقد خلقنا الانسان في احسن تقويم. تأملوا فيها - 00:46:20

وانظروا اين الاسماء في هذه الاية؟ لقد خلقنا الانسان في احسن تقويم. انا سافكها. اللام في لقد اسم لا. قد قد اصب ما يمنجر ولا يعرف بان ولا يلون طيب خلق - 00:46:50

هم. ليست اسماء. طيب ما اسم ما ضمير طيب الضمير اسم ولا حرف؟ ولا فعل؟ الضمير الضمير اسم او فعل الحرف؟ او ضمير؟ وانت وضميرك ها الضمير من الاسماء وسنتحدث عنه بعد قليل لا يقبل التنوين ولا يقبل الجر ولا يقبل - 00:47:20

ومع ذلك هو سن. وهذا هو الذي سيدعونا الى ان نضيف على ما او علامتين على العلامات التي ذكرها المؤلف من اجل ان تكون العلامات واضحة. الانسان اسم دون تردد. لانه يقبل ان في - 00:48:00

ليس اسم احسن احسن طيب وما علامته احسن مكسور بسبب دخول حرف الجر عليه. طيب اذا هو اسم. تقويم. من اول اسم. اذا الجر والتنوين وان التعريف. انا اضفت قبل قليل في اول الحديث عندي دهان. النداء - 00:48:20

يعني كون الكلمة مناداة هذا هذه عامة رابعة من علامات الاسماء ان تكون الكلمة مناداة فالندا من علامات الاسماء فاذا قلت يا رجل يا صالح يا طالب العلم يا هذا - 00:48:50

يا انت يا انت يا هؤلاء كل ما وقع بعد ياء النداء وصح ان يكون منادي هو اسم. كل ما وقع بعد ياء النداء وصح ان يكون منادي هو اسم. طيب لماذا يقييد بأنه وصح ان يكون منادي؟ لأن هناك بعض - 00:49:10

الالفاظ تقع بعد اداة النداء لكن ليس المراد منها النداء. انتبهوا كل ما وقع بعد اداة النداء وصح ان يكون منادي صح ان يكون منادي هو منادي يعني فعلا تناديه هذا اسم لكن بعض - 00:49:40

الفاظ تقع بعد ياء النداء ليس لاجل النداء مثل يا ليت في القرآن كثير يا ليت يا ليتني كنت معه يا ليت قومي يعلمون. ليت هنا وقعت بعد اداة النداء. هل - 00:50:00

هنا ليت اسم هل ليت اسم؟ طيب مطبق كل العلامات اللي اخذناها الاربع يجر تقول في ليل في ليتي على ليتي من ليتي الى ليتي لا تركب طيب التنوين في الاول ليت - 00:50:20

صلitem ليتم ما تركب. يدخلها عن التعريف لا تدخله. طيب تنادي هل تنادي؟ هل تنادي يعني هي وقعت بعد اداة النداء لكن هل يصح ان تكون منادي؟ لا. اذا الى الان الى العلامات الارض - 00:50:40

طبعا هذه هي ليست اسماء. بقي العلامة الخامسة وهي الاسناد مشكلة هذا الكرسي انا استاذكم في ان يعني اكتب بعض الاشياء لأن قد تكون في كتابه اثبت في الصورة من الحديث الشفهي المباشر بعد اذنكم. الان - 00:51:00

فالخامسة التي لم يذكرها المؤلف وهي نافعة جدا لكن تحتاج منكم ان ان ترکزوا ان تنتبهوا وان تفهموا كل العلامات الاربع التي سبقت علامات محسوسة علامات لفظية جر وتمويل نداء - 00:51:30

كلاها تشوفه بعينك وتنطقها بسانك. لكن الظلام الاتي علامة ذهنية معنوية. تريد منك ان تنشط الان خلايا المخ عندك حتى تنتفع لأنها مفيدة جدا. العلامة الخامسة هي الاسناد ما معنى الاسناد؟ هو ان تكون الكلمة - 00:51:50

مسندا اليها. ان تكون الكلمة مسندا اليها ساعطيكم تدريبا على هذا ثم يعني نعود الى تطبيقه على على الاسم. كل كل جملة مفيدة سواء كان جملة اسمية او فعلية فيها ركنان. مسند ومسند اليه. افهمها كيف - 00:52:20

والان سنطبقها. كل جملة مفيدة اسمية كانت او فعلية فيها هذان الركتان المسند والمسند اليه. المسند اليه في هذه الجمل الاسمية او الفعلية لا يكون الا اسم هو الاسم طيب اشرح من هذا لما تقول مثلا جلس الشيخ - 00:52:50

وضاع القلم هاتان جملتان فعلىitan جلس الشيخ وضع القلم. الجملة الاولى ساشرحها والثانية عليكم. جلس الشيخ الجملة مفيدة. الذي حدث في ها هو اسناد الجلوس الى الشيخ. اسناد الجلوس الى الشيخ. يعني انا اضفت الى الشيخ شيئا - 00:53:20

يعني اعطيت الشيخ شيئا معلومة نسبتها الى الشيخ اسنادها اليه. هذا الاسناد. اسندت فلوس الى الشيخ. اين المسند والمسند اليه فيها؟ جلس للمسند. والشيخ هو المسند اليه. واضح؟ الشيخ هو المسند اليه. طيب الجملة الثانية نفسها تماما. اسندت - 00:53:50

القلم الى الضياع. لا لا جيد. اسندتم القلم عفوا اسندت الضياع الى القلم. صح؟ صح ولا لا؟ النص اسندتم الضياع الى القلم. هزوا رؤوسكم كذا اذا كانت اسلفت القلم الى الضياع. يعني وصف - 00:54:20

في الضياع بأنه قلم. وصفت القلم بأنه ضاع. اي الاثنين. طيب اعيد تركيب انتم هزوا رؤوسكم بالقبول او او الاعتراض. اسندت الضياع الى القلم. مرة ثانية اسندت القلم. نعم صحيح. اسندت القلم الى الضياع. انت ما تجي. هذي - 00:54:50

اذا اين المسند والمسند اليه؟ اين المسند؟ المسند هو الضياع. والذي اسندت اليه هو القلم. هذي جملة فعلية. طيب. الجملة الاسمية لما تقول مثلا انت كريم و محمد صادق هاتين جملتان سميتان تامتان صحيحتان اذا فيهما الركتان المسند والمسند اليه. اين المسند؟ والمسند اليه في الاولى - 00:55:20

اسندت الكرم اسمعوا اجيروا بهزر الروس اسيادة الكرم الى المخاطب او اسندت المخاطب الى الكرم. اسندت الكرم الى المخاطب. انتم لا تعتمدوا يا اخوان وفي النخل نسيت اقولها قبل قليل في التنبيهات في النحو لا تعتمد على ترتيب الجملة اعتمادا - 00:56:00

كاملا وتجعلونها قاعدة تطبقون عليها كل الجمل. النحو فهم افهم يعني هنا المسند في الاول والمسند اليه الثاني. هنا انعكس. والمعلول عليه هنا ليس الترتيب معلول عليه هو الجانب المعنوي. انك تفهم. اذا هنا سنقول اسندنا - 00:56:30

الى ان المخاطب الذي عبر عنه بانت. اذا اين الاسم؟ اين الاسم؟ حتما وبدون تردد اين الاسلام هو المسند اليه؟ كريم اسم لانها فيها تنوين لكن هي المسند. لكن كلمة مسند لا تتفعنا دائمأ لانه قد يكون المسند فعلا. الذي ينفعنا في تحديد الاسم هو - 00:57:00

المسند اليه. فالمسند اليه لا يكون الا اسماء. اذا ظبطت عملية الاسناد فالمسند اليه هو الاسم. هنا محمد صادق اسندت ماذا الى ماذا؟

الى محمد. اسندت الصدق الى محمد. اذا اين المسند اليه - 00:57:30

محمد محمد هو المسند اليه. وصادق هو المسند طيب ربما ببعضكم يقول كل الكلمات التي ينال جعلناها او صارت مسندا اليه هي كل الكلمات السابقة فيها علامات اخرى غير الاسناد يعني ما الذي نفعنا؟ ما الذي افادنا الاسناد؟ وش - 00:57:50

خدنا الان من سناب ومن دوحة الراس هذى الجديدة. لماذا لا نكتفي بالجر والتنوين والندا وال فقط؟ انت انت ممكن يدخل عليها النداء على رأيه يقال يا انت مثل يا هذا لكن هناك استعمالات او كلمات ليس فيها من - 00:58:30

اسماء ليس فيها عالمة الا الاسناد. مثل جلست او جلست كل كلمة تمر علينا عبر هذه القوائم اسماء افعال الحروف التاء ضمير اسم ولا فعل ولا حرف؟ اسم ما الدليل - 00:58:50

ما العالمة؟ الاسناد اليه فقط الاسناد اليه فقط لا يجر لا يلون لا ينادي لا تدخله اهل التعريف. اليس كذلك؟ هو اسم من خلال او يعني حكمنا عليه حكما انه اسم من خلال الاسناد. لاننا ماذا فعلنا في كلمة جلست هنا؟ اسندنا الجلوس الى - 00:59:20

سواء كانت المتكلم او المخاطب او مخاطبة. فالضمائر المتصلة اسماء. والمنفصلة ايضا لكن متصلة لانها اصغر في الحجم فقد يكون فيها يعني شك هل هي اسماء وحروف؟ لانها هي التاء هنا هجائيا - 00:59:50

هجائيا حرف واحد. من حروف الهجاء وهي التاء. لكنها في هذا المكان في هذا الترتيب ليست حرفا من حروف المعالي وانما هي اسم. كيف تقول اسم وهي حرف واحد؟ اقول نعم. قد يكون الاسم مركبا من حرف واحد مثل هذا - 01:00:10

والدليل على سميتها الاسناد. اذا الاسناد عالمة معنوية تعطينا يعني درجة من اليقين والثقة ان الكلمة هذه اسم اذا توب اليها. اذا صح الاسناد اليها. وربما تكفيك هذه العالمة الاسناد عن جميع العلامات лингвistic الساپقة لكن العلامات - 01:00:30

لفظية سابقة ايسرا وسهل لانها لفظية مباشرة. اما الاسناد فهو يحتاج الى تأمل وتفكير يقول المؤلف فالاسم يعرف بالشخص والتنوين ودخول الالف واللام وحروف الخفظ هي الان بدأ يعد حروف الخفظ. وهذه سوف تأتينا مفصلة - 01:01:00

ان شاء الله في الدرس الاخير عند الحديث عن المجرورات ولذلك لن نقف عندها كثيرا سنقرأها قراءة ونعيد الحديث عنها عند الحديث عن المجرورات وهي معروفة هي من والى وعن وعلى وفي - 01:01:30

رب والباء والكاف واللام وحروف القسم وهي الواو والباء والتاء حروف القسم هي حروف الخفظ. هي حروف الخفظ. يعني ضمن حروف الخفظ حروف القسم. لكنها لانها تدل على معنى خاص سميت حروف القسم. لانها تدل على القسم لكن اعرابا هي حروف جر. لما تقول والله لفظ الجلالة هنا - 01:01:50

اسم مجرور بالواو. لما تعرب والفجر الواو الواو حرف جر والفجر اسم مجرور والشمس وضحاها والعصر والليل ونحوها. هذه كلها كل حروف القسم حروف جر طيب النوع الثاني من فعل النوع الثاني من من انواع الكلمات هو الفعل والفعل له - 01:02:20

علامات كثيرة اشار الى بعضها المؤلف هنا بقوله والفعل يعرف بقد والسين وسوف وفاء التأنيس الساكنة. قد وهي كلها علامات لفظية والسين وسوف وفاء التأنيس الساكنة. فالحرف الاول او العالمة الاولى وهي قد - 01:02:50

ادخل على الفعل الماضي والفعل المضارع. الفعل الماضي والفعل المضارع. قد اتي وقد يأتي قد جاء وقد يجيء قد نام وقد ينام اذا دخلت على الفعل الماضي فانها تفيد التحقيق. واذا دخلت على الفعل المضارع فهي تفيد اما - 01:03:20

التقليل او التحقيق والتكثير. الاشهر فيها انها تفيد التقليل. لما تقول قد يأتي لكنها في استعمالات اخرى تفيد التقوية والتحقيق والتكثير لقول الله جل وعلا قد يعلم الله المغويين منكم. يعني فعلا يعلم الله. ولا - 01:03:50

بجلال الله جل وعلا ان تقول يمكن او ربما يعلم الله او امن من علم الله. فقد هنا وان دخلت على الفعل المضارع هي تدل على التحقيق. وعلى التكثير والشاعر يقول قد يدرك المتأني بعض حاجته وقد يكون مع المستعجل - 01:04:20

الزلل ليس للتقليل هذا دائما كثيرا يدرك المتأني بعض حاجته ودائما وكثيرا يكون مع المستعجل ايش؟ الزمن والخطأ. سواء في حديثه او في مواقفه فيه او في ردود افعاله او حتى في قيادته لسيارته يدرك المتأني بعض حاجته ويكون مع - 01:04:50

تعجل الزمن تحقيقة فدخلت عليها قد. او السين التي تفيد الاستقبال او سوف وهمما اختنان هل هما حرفان يفيدان الاستقبال؟ في قول

الله جل وعلا سيجعل الله بعد عسر يسرا - 01:05:20

وقوله جل وعلا كلا سوف تعلمون ثم كلا سوف تعلمون. فإذا دخلت الصين او او سوف فالكلمة التي بعدهما هي هي فعل. والأفضل العلامة الرابعة التي ذكرها هي تاء التأنيث - 01:05:40

الساكنة. لحظة انتهي من هذه. تاء التأنيث الساكنة. يعني تأتي في اخر الفعل مفتوحة يعني ليست مفتوحة محركة بالفتح يعني غير مربوطة تاء المفتوحة هذه مثل جلس وقامت وذهبت وأخذت وصاحت وسرقت وصدقت وصلت وقامت وصامت ونحوها -

01:06:00

هذه تدخل على الفعل الماضي. هنا المؤلف لم يفصل بين علامات الفعل الماضي وعلامات الفعل المضارع وعلامات فعل الامر. لانه يظهر والله اعلم ان تقسيم هذه الافعال الى الماضي والمضارع والامر تقسيم ظاهر. واضح - 01:06:30

ولا اظن ان احدا منا الان سيشكل عليه التمييز بين الماضي والمضارع والامر. فالماضي يدل على الزمن الماضي المضارع يدل على الزمن الحاضر الممتد الى المستقبل والامر يدل على الطلب. والنحويون في كتابهم الاخرى - 01:06:50

اخرى الموسعة يذكرون لكل فعل من هذه الافعال علامته التي تميزه عن غيره. علامات الفعل الماضي كذا وعلى الفعل المضارع كذا علامات فعل الامر كذا لكن هذا يعني يطلب في حينه والمقصود هنا تميز الفعل عن الاسم - 01:07:10

وعن الحرف الامر الاخير جملة الاخير او الباب الاخير في هذا هو او النوع الاخير هو الحرف. النوع الثالث من علامات من انواع كلمة من اقسام الكلمة هو الحرف. والحرف هنا ليس المقصود به حرف الهجاء. الذي هو الفباء تاء ثاء جيم - 01:07:30

حاخا دال. المقصود به حروف المعاني التي يسميها النحويون والعلماء حروف المعاني. حروف المعاني وهي حروف الجر مثلا. الحروف التي تدل على على معاني لكن لا يتبيّن المعنى الا - 01:08:00

ادخالها على غيرها. يعني لما تقول مثلا آلن لن هذه تقييد النفي معناها النفي لكن من ماذا؟ غير ظاهر حتى تدخلها على الفعل المضارع تقول لن يحضر لن يجلس لن يذهب - 01:08:20

ويتبين النفي فيها من خلال الكلام الذي يأتي بعدها. وليس للحروف علامات لا النحو لا يذكرون في الغالب والاكثر لا ينذكرون للحرف علامات. لماذا؟ لانك اذا عرفت علامات النوع الاول - 01:08:40

وعلامات النوع الثاني فمن السهل ان تعرف النوع الثالث دون ان تحتاج معه الى عين الامات. فاقسام الكلمة ثلاثة هي الاسم والفعل والحرف والمقصود بالحرف هنا هو الحرف الذي جاء لمعنى وليس حرف الهجاء - 01:09:00

هذا هو اول مدخل يعني وتمهيد للحديث عن الكلام التقييل المفيد الذي سيأتي غدا ان شاء الله وهو الحديث عن الاعراب والبناء. فارجو منكم غدا ان يعني لا تأكلوا كثيرا لا تشبعوا كثيرا نعم - 01:09:30

وحاولوا ان تمارسو شيئا من الرياضة البدنية مشيا حول المسجد قبل البرنامج لنا غدا يا اخوانى سنببدأ النافع الذى نحتاجه وسيستمر معنا ان شاء الله ما بقينا نتحدث اللغة العربية. احد الاخوة - 01:10:00

او سؤال قبل ان نختتم تفضل. لا الاخ هذا عفوا. تفضل. معنى الاستقبال الشيء الذي سيحدث في المستقبل لأن تقول سافعل سافعل اذا قلت افعل بلا سين فانك تدل على انك تفعل الشيء الان. اتحدث معك اجلس في المسجد لكن ساتحدث - 01:10:20

شيء ستفعله في المستقبل هذا الاستقبال. الله يخليك يا سعد. صيغة صيغة سؤال للاسناد اي سؤال يعني في الاختبار يعني في بداية فياسبوع الرابع ان شاء الله سوف تأتيك الاجابة. تفضل يا اخي الكرييم. اه - 01:10:50

الاجر والنية هذا متن لعالم اه من سنهاجة اسمه محمد ابن داود في الصنهاجي مشهور بين اج الروم. هو كتب ابن اج الروم مشهور كذا. هو كتب هذا المتن فنسب المتن اليه وسمي متن - 01:11:20

الرومية تفضل يا اخي كثيرة يعني تاء تاء الفاعل التي تدل على المخاطب او المتكلم او المخاطبة هذى علامة من علامات الافعال. ويما المخاطبة ومن التوكيد الثقيلة او الخفيفة. في ابن مالك يقول بتاء فعلت واتت ويفعل - 01:11:40

وما فعل ينجلي فعلت متى اتت وافعلي يا المخاطبة قم اقبلن نون التوكيد. الثقيلة او الخفيفة. نعم. اعد السؤال ما لا يصح معه يعني

يسأل هنا عن نص المتن يقول الحرف ما لا يصح معه دليل - 01:12:20

باسمي ولا دليل الفعل. يعني ما لا يصح معه عالمة الاسماء ولا عالمة الحروف. فالدليل هنا بمعنى العالمة تفضل. تفضل يا اخي. نعم. جيد. الفعل هو ما دل على انا مقترب بالزمن بارك الله فيك. الفعل هو الذي يدل على معنى لكنه مربوط او مقترب بزمن - 01:12:50 تفضل يا اخي. السلام ورحمة الله. نعم صحيح صحيح هو يساعدنا الاخ في فهم الاسناد يقول ان المسند اليه هو المحكوم عليه. هو المخبر عنه المحكوم عليه. واذا قلت جلست حكمت على - 01:13:20

المتكلم بالجلوس. جلست حكمت على المخاطب. فالمحكوم عليه هو المسند اليه والمسند اليه يساوي الاسم ليس فعلا ولا حرفا. تفضل يا اخي. في الجملة الفعلية طيب هذا سؤال جيد. وهو اخر سؤال وننتهي بعده. يقول في في الجملة الفعلية هل يمكن ان - 01:13:50

اقلب فنقدم المسند اليه على المسند. الجواب لا اذا قدمته ستكون جملة اسمية يعني مثل هذا جلس الشيخ لو عكستها وقلت الشيخ جلس صرت بدأت الجملة باسم. وهو المسند اليه صحيح. لكنها ما بقيت جملة اسمية. تحولت من جملة اسمية الى جملة - 01:14:20 مع بقاء الاسناد فيها. عندما قال المسند اليه هو المسند اليه والمسند هو المسند. لكنها تحولت من جملة اسمية الى جملة جزاكم الله كل خير وصلى الله وسلم وبارك على نبينا محمد - 01:14:50

اه - 01:15:10