

# أسهل و أوضح شرح على متن الأجرومية في اللغة العربية 70-

## الشيخ خالد النملة.

خالد النملة

الحمد لله رب العالمين وصلى الله وسلم وبارك على نبينا محمد وعلى واصحابه واتباعه الى يوم الدين. اما بعد السلام عليكم جميعا ورحمة الله وبركاته. وطابة اوقات الجميع بكل خير. جريا على العادة نأخذ وقفة سريعة - [00:00:00](#)

ان مع ايات من كتاب الله سبحانه وتعالى في الجانب اللغوي. وهي لا حول الاباتين ان الشرقية واذا الشرقية واستعماله في القرآن الكريم ان حرف ان المكسورة الهمزة اكلة النون حرف يفيد الشرط. وهو تعليق امر بامر. وهو حرف شرط جازم - [00:00:50](#)

كقول الله جل وعلا وان تعودوا لعودت. وان تعودوا لعود واذا اسم يفيد الشرط وليس حرفا. اسم لكنه يفيد المعنى العام الذي تفيدته يفيد الحرف ان. وهو الشرط وتعليق امر بامر. لكن اذا - [00:01:30](#)

اسم شرط غير جاز. وان حرف شرط جازم. ليس هذا هو موضع التأمل لكن هذا للتفريط بين الاداتين من حيث الاسمى والحرفية والجزم وعدم الجزم لكن المعنى العام لهما متقارب وهو ان انهما اداة تفيدان الشر - [00:02:00](#)

وتعليق امر بامر لكن اذا اذا قد مثلا اذا اه دخل الامام فسأسلم عليه. اذا جاء محمد اخبرتك اذا طلع الصبح اجتمعنا في المكان الفلاني اذا تفيد تعليق امر بامر اخر يتوقع حدوثه. يتوقع حدوثه - [00:02:30](#)

وان تفيد تعليق امر بامر اخر لا يتوقع. لا يتوقع حدوثه وان كان غير مستحيل. وفي هذا جاء استعمال القرآن الكريم في غالب الايات وذلك كقول الله سبحانه وتعالى اذا جاء نصر الله والفتح. اذا جاء نصر الله والفتح - [00:03:10](#)

لماذا ما استعملت ان جاء نصر الله والفتح؟ لماذا ما ما جاء في القرآن ان جاء نصر الله والفتح ورأيت الناس يدخلون في دين الله افواجا فسبح. لماذا جاءت اذا لتدل على ماذا - [00:03:40](#)

على ان مجيء نصر الله والفتح امر محقق ومتوقع حدوثه قريب ومثل هذا قول الله سبحانه وتعالى اذا السماء ان فطرت اذا السماء انشقت اذا الشمس كورت فهذا امر ليس فيه شك في حدوثه. فهو امر ليس متوقعا - [00:04:00](#)

حدوث وانما قطعي الحدوث. لكن علمه في زمنه عند الله سبحانه وتعالى لكنه حادث ولذلك استعملت معه الاداة ان عفوا استعملت معه الاداة اذا فاذا اردت انت ان تستفيد من هذا التعبير في امورك التي تتوقع ان تفعلها او تحسن الظن بالله عز وجل انك ستفعلها - [00:04:30](#)

واستعمل اذا قل اذا نجحت اذا رزقني الله الذرية الصالحة اذا وفقني الله في هذا العمل اذا ولا تستعمل ان لان اذا يعني اعظم في الرجاء واعظم في ان تحسن الظن بالله سبحانه وتعالى. اما ان فمن امثلتها قول الله سبحانه وتعالى وان احد - [00:05:00](#)

من المشركين استجارك فاجره حتى يسمع كلام الله. ان احد من المشركين استجارك. ما الذي تفهمه من هنا بدلا من اذا قل احد من المشركين استجارك فاجبه. لاحظوا الفرق سقف التعبير لو كانت الاداة اذا لو كانت في القرآن اذا احد من المشركين استجارك - [00:05:30](#)

لفهمت منها معنى اخر غير المعنى الذي تفهمه من كلمة ان. لكن في هذه الاية جاء التنزيل بان. ان احد من المشركين فيما استجارك ما معناها؟ نعم. انه يعني ليس محققا حدوث ذلك الشيء. وانما - [00:06:00](#)

يمكن ان يحدث ويمكن ان لا يحدث. يمكن ان يأتي احد من المشركين يستجير بالنبي صلى الله عليه وسلم ويمكن ان لا يأتي احد ابد

لكن لو كان التعبير واذا احد من المشركين معناه انه سيأتي احد من المشركين يستجيب للنبي صلى الله عليه وسلم - [00:06:20](#) وانظروا الى اجتماع هاتين الاداتين في اية واحدة في قول الله سبحانه وتعالى تأملوا الاية ان يعني تربطوا بين التعليق في اذا والتعليق في ان. في قول الله جل وعلا واذا رأيت الذين يخوضون - [00:06:40](#) وفي آياتنا فاعرض عنهم حتى يخوضوا في حديث غيره. والا ينسينه الشيطان بعد الذكرى واما ينسينك الشيطان فلا تقعد بعد الذكرى مع القوم الظالمين اذا هي اول كلمة في الاية واذا رأيت الذين يخوضون في آياتنا طيب - [00:07:00](#) هذا معناه انك ستري يعني ستجد من سيخوض في آيات الله سبحانه وتعالى سواء كان الخطاب للنبي صلى الله عليه وسلم او لغيره لكن الخطاب هنا من النبي صلى الله عليه وسلم. وهذا معناه التهيئة والاعداد - [00:07:30](#) انه سيرى او سيجد النبي صلى الله عليه وسلم من يخوض في آيات الله سبحانه وتعالى. فالعمل هو فاعرض عنهم حتى يخوضوا في حديث غيره هذه جملة اذا طيب الجملة الثانية اين ان فيها واما ينسينك الشيطان - [00:07:50](#) الا ينسينك الشيطان هل فيها ان؟ نعم فيها ان ما الا هي اصلها. يعني وان يمسك الشيطان لكن يعني اه اتصلت به فصارت ادرمت فصارت ان ان ما فاضرمت فصارت اما وجاء الفعل يضارع بعدها - [00:08:10](#) مؤكدا بنون التوكيد الثقيلة واما ينسينك الشيطان. هل هل نفهم من هذا تأمل الشيطان سيمسي النبي صلى الله عليه وسلم؟ لا. وانما قد يمسي غيره لكن ما دام الخطاب للنبي صلى الله عليه وسلم - [00:08:40](#) الله عليه وسلم فيفهم منه ان يعني تنسية الشيطان للنبي صلى الله عليه وسلم امر غير متوقع الحدوث. لكن ان يرى احدا يخوض في آياتنا فهذا متوقع الحدوث ولذلك استعمل في الجملة الاولى اذا - [00:09:00](#) وفي الجملة الثانية ان ولذلك يقول النحويون خطأ ان تقول اذا عفوا خطأ تقول ان احمر البصر احضر معكم مثلا. ان احمر لانه البشر هذا الان اخ وسيأتي يوم حتما يتحول هذا البصر الى الاحمرار او الاصفراء تقول تستعمل اذا - [00:09:20](#) وهذا ينفعنا يا اخواني حتى مثل ما ذكرت اننا في الامور التي نؤمن فيها خيرا والامور التي نرجو فيها الله سبحانه وتعالى احسن الظن بالله اننا نستعمل فيها اذا فهو من الادب مع الله سبحانه وتعالى. الحديث امس - [00:09:50](#) توقف على وعد ان يخصص ان يخصص في هذا الوقت او في هذه الجلسة حديث عن الممنوع من الصرف من اجل التعرف على الاحوال التي تمنع فيها الكلمة من الصرف. كان الحديث في هذا - [00:10:10](#) بهذه الصورة اننا نتحدث عن الابواب ذوات العلامات الفرعية وانتهى الحديث عن الاسماء الخمسة في المثني وجمع المذكر السالم وجمع المؤنث السالم ثم ما لا ينصرف او الممنوع من الصرف. الممنوع من الصرف يكثر استعماله. لانه ليس الفاظا محدودة - [00:10:40](#) معدودة وانما هي احوال ويندرج تحت هذه الاحوال الفاضل كبيرة جدا. ولذلك يحصل بك ان تعرف الاحوال او الاسباب او كما يسمى في بعض كتب النحو العلال التي تمنع الكلمة من الصرف. تمنع الكلمة من التنوين. وهذا الكلام موجود - [00:11:10](#) بتفصيل يسير في اخر ورقتين من المذكرة التي وزعت عليكم امس والذي لم يتسلم ورقته اه النسخة موجودة عند الاخوة في الادارة العلمية في هذا المسجد المبارك. الممنوع من الصرف يعني الممنوع من التنوين - [00:11:40](#) الصرف هو التنوين في هذا الباب. والا الصرف في اللغة له معاني كثيرة الصرف علم من العلوم اللغوية كما ذكر سابقا يقرن غالبا في النحو والصرف يستعمل في تغيير وتغيير العملة تغيير المال من عملة الى اخرى. وايضا هناك اه صرف اخر - [00:12:00](#) تحت الارض يسمى الصرف الصحي وغيره من الالفاظ. فالصرف هنا في هذا الباب معناه التنوين معناه التنوين. فالممنوع من الصرف يعني الممنوع من التمويل. كلمة الممنوع من الصرف مصطلح حادث. والمصطلح المعروف قديم - [00:12:30](#) القديمة في التأليف النحوي يسمونه ما لا ينصرف. ما لا ينصرف. وسواء استعملت هذا المصطلح او المصطلح الاخر المهم ان تفهم انه ممنوع من التنوين. هذا حكمه الثاني انه في حال في حال الجر كما هو موجود في الجدول ستكون علامة الجر فيه هي الفتحة - [00:12:50](#)

نيابة عن الكسوة. اذا دخل عليه حرف الجر ستكون علامة الجر في هي الفتحة بدلا من من الكسرة. وهذا في القرآن الكريم كثير جدا ويكثر السؤال عنه كل هذا الاعراب له شرطان الاول اذا تخيل ان هذه الكلمة الان - [00:13:20](#) هي واحدة من الكلمات الممنوعة من الصرف. اذا دخل عليها جار حرف جر مثلا في او الى او على المضاف وجاءت هي في محل مضاف اليه. فان علامة الجر تكون هي - [00:13:50](#) فتحة بشرطين الامر الاول التجرد للامن ان لا تكون الكلمة مبدوءة الا التاريخ فاذا دخلت هاء للتعريف اذا عرفت فانها تكون مجرورة اسرتي على الاصل مثال ذلك تقول مثلا سميت في - [00:14:10](#) مساجد كثيرة. صليت في مساجد كثيرة هنا حركة الدال هي الفتحة في حرف جر ومساجد اذا اردت ان تعربها سيقول اسم مجرور وعلامة جره الفتحة لانه ممنوع من الصرف. لكن لو ادخلت امن التعريف وقلت صليت في المساجد وقفت - [00:14:40](#) او الكثيرة مثلا تعرفها هنا ايضا. لو قلت صليت في المساجد ستكون حركة الدال ماذا؟ الكسرة. ستعود الى الاصل فالجر بالفتح نيابة عن الكسرة بشرطين الاول عدم دخول اهل التعريف فاذا دخلت - [00:15:10](#) فانت على الاصل تجر هذه الفتحة. اما التنوين فلا تلون لانه لا يجتمع ان وتنوين لكن علامة الجر ستكون هي الكسرة. الشرط الثاني ان تكون هذه الكلمة مجردة ايضا من الاغائة يعني لا تضيفها هي الى شئ بعدها الى كلمة اخرى بعدها - [00:15:30](#) الان كلمة كثيرة هنا مضاف اليه هل هي مضاف اليه لما تكون صليت في مساجد كثيرة الكثيرة مضاف اليه؟ الجواب ما نوعه؟ صفة. صفة او يأت للمساجد. لكن الاضافة ان تقل - [00:16:00](#) صليت في مساجد الفلاح مثلا او الوادي مساجد بالرياض مساجد مكة مساجد تركيا مساجد ماليزيا تضيف المساجد هذه الكلمة الى شئ بعدها. بحيث يكون ما بعدها يعرض على انه مضاف اليه - [00:16:20](#) اذا اذا حصلت هذه الاضافة فانت تجر الكلمة التي كانت ممنوعة من الصرف ستجرها بالكسرة على الاصل. اذا ليس كل كلمة من الكلمات التي ستأتي الان باحوالها وعللها ليست الكلمة في كل الاستعمالات تكون في حال جر مجرورة بالفتحة. وانما تجر بالفتحة في - [00:16:50](#) فلتجردها من اهل التعريف ومن الاضافة. واضح يا اخواني؟ طيب لماذا ما السبب؟ يعني لماذا اذا دخلتها امن التعريف؟ او اظيفت الى ما صارت مثل بقية الاسماء تجر بالكسرة على الاصل. واذا جربت - [00:17:20](#) تجر بالفتحة. المغرب يا اخواني هذا اذكره بسرعة لمن اراد ان يعني يسأل عن العلل والاسباب المغرب نوعان ما ذكرناها سابقا. لانها يعني اه فيها مزيد من التفصيل. المغرب يسمونه - [00:17:50](#) متمكن يسمونه المتمكن وهو نوعان متمكن امكن متمكن هذا الذي يعرب على الاصل. يرفع بالضمة وينصب بالفتح ويجر بالكسرة. مثل كلمة محمد وبيت وقلم ونحوها. فهو متمكن من الحركات الثلاث. ومتمكنا من التنوين ايضا. هنا نوع اخر - [00:18:10](#) اخر يسمى متمكن غير امكن. متمكن غير امكن يعني متمكن لكنه اقل درجة من قسمه الاول. وهذا هو ان النوع من الصرف. هذا الذي لا يلون. التمكن فيه التمكن في هذه الالفاظ التي سوف تأتي التمكن من - [00:18:50](#) اعراب فيها من كونها معربة ليس قويا لدرجة عالية بحيث يلون ويجر بالفتحة بالكسرة وانما التمكن فيه ضعيف. واضح؟ ولذلك منع من التنوين ومنع من الكسر اما اذا دخلته امن التعريف او دخلته هذه الاضافة طيب هنا يأتي سؤال - [00:19:20](#) ما الاسماء؟ التي تمنع فيها الكلمة والصرف؟ ما الاحوال التي تمنع فيها الكلمة من الحالة الاولى التي عندكم في الورقة ان تكون الكلمة مختومة في اخرها هنا بالف بعدها همزة. وهاتان - [00:19:50](#) هذا للحرفان الالف والهمزة زائدان. يعني ليس من اصل الكلمة. اي كلمة بالف بعدها همزة والالف والهمزة زائدتان فالكلمة فيها من مئة من الصرف. نحن خضراء. صحراء. اه هيفاء نجلاء خضراء هنا اذا اردت ان تزنها - [00:20:20](#) الصرف لها في الميزان الصرفي الذي هو الفاء والعين واللام كما ذكرنا في اول درس ميزان الصرفي خضراء اين حروفها الاصلية الخاء والداد والراء. طيب. ما وزنها صرفية لا وزنها على وزن فعل. اذا الحروف الاصلية فيها هي الحروف التي تقابل الفاء - [00:21:00](#)

والعين واللام. اذا الالف والهمزة حرفان زائدان. فالكلمة هنا ممنوعة من الصرف الكلمة هنا ممنوعة من الصرف. ومثلها صحراء. ما الحروف الاصلية في صحراء؟ الاصلية الصاد والحاء والراء والزائدة الالف والهمزة. هذه يسمونها الف التأنيث الممدودة. الممدودة التي تمد فيها - 00:21:30

ها انت صوتك تقول صحراء هيفاء خضراء سوداء زرقاء صفوة انت تمد فيها الصوت. فكل هذه هي ممنوعة من الصرف لان الالف والهمزة فيها زائدتان الطيب هيفاء الحروف الاصلية هي الهاء والياء والفاء نجلاء الحروف الاصلية الميم والجيم واللام الالف والهمزة في - 00:22:00

زائدتان. طيب ما رأيكم في هذه الكلمات؟ انشاء علماء ادباء وكساء هذه كلها كلمات مختومة بالف بعدها همزة اذا كانت الالف والهمزة زائدتين فالكلمة من معنى الصرف. اذا كانت الهمزة اصلية - 00:22:30

او منقلبة عن اصل يعني ليست زائدة فالكلمة مصروفة وان كانت مختومة الف بعدها همزة. انشاء انشاء هنا. الالف والهمزة في الاخير زائدتان او لا ما رأيكم؟ ان شاء مصدر الفعل انشأ. اصدر الفعل انشأ - 00:23:10

مادة الانشاء التي تدرس كلمة انشاء الالف والهمزة في الاخير زائدتان او ليستا زائدتان ما رأيكم؟ كيف اعرف؟ اعيد الكلمة الى الاصل الثلاثي. طيب. الاصل الثلاثي في انشاء ما هو؟ نشأ. الهمزة موجودة ولا - 00:23:40

سقطت عند الرجوع الى الاصل موجودة طيب طريقة ثانية ما وزن انشاء تمام. وزن انشاء هو افعال. نزول انشاء هو افعال. طيب ما الحروف الاصلية؟ في انشاء اذا بناء على هذا الوزن - 00:24:10

في الحروف الاصلية التي تقابل انفاق والعين واللام. هذه حروف اصلية. والتي توجد في الميزان وفي النزول هذه زائدة. هي نفسها توجد كما هي. هذه زائدة. اذا اين الحروف الاصلية في - 00:24:40

هو الليل لانها تقابل الفاء. اكتبها تحتها احسنت او فوقها حتى يتم تتم المقارنة بسهولة. انشاء على وجه الافعال. الهمزة في الاول زائدة. طيب النيل في انشاء اصلية. لماذا؟ لانه تقابل الفاء. الشين - 00:25:00

لانها تقابل العين. الالف زائدة. لانها تقابل الفا مثلها اذا هي زائدة الهمزة اصلية بانها تقابل اللام. اذا هنا كلمة انشاء مصروفة ولا ممنوعة من الصرف. مصروفة. قال الله جل وعلا انا انشأناهن - 00:25:30

انشاء ان ليلت الا انشأناهن انشاء فجعلناهم فهن ابكارا فان شاء هنا لينت مع انها منتهية بالف بعدها همزة ليست مملوءة من الصرف قبل ليست من نعم الصف هي مصروفة. حقها ان تصرف لماذا؟ لانه ليس كل اسم مختوم بالف بعدها - 00:26:00

فهمزة يمنع من الصرف. وانما يمنع من الصرف اذا كانت الالف والهمزة زائدتين. واذا كانت الهمزة بسم الله فهي مصروفة. طيب الكلمة الثانية علماء علماء ما ما الحكم الاخير فيها قبل ان يفككها علماء الالف والهمزة في الاخير - 00:26:30

البتان اذا كانتا زائدتين فهي ممنوعة من الصرف. واذا كانت احدهما ليست زائدة فهي مصروفة. والرأي لكم الحكم الاخير عندكم. فهل نوصفه ممنوع من الصرف مصروفة لماذا؟ اي ليست زائدة الالف ولا همزة - 00:27:00

ازيك يا فندم؟ طيب. اعد الحكم مرة ثانية طيب ممنوع من الصوم. ما وزن علماء؟ الميزان الصرف يا اخواني مهم جدا باب من ابواب الصرف يعني مبحثه وتفصيلاته في علم الصرف ليس في النحو لكن النحو يحتاجه كثيرا في مثل هذا الباب - 00:27:30

اب في هذا الباب وفي امثاله. علماء على وزن فعلاء. ما الخليفة الاصلية في علماء بناء على هذا الوزن العين واللام والنون اذا مأخوذة من علم او من علم العين والميم الالف في علماء - 00:28:00

زائدة ولذلك لاحظوا انها الف. والهمزة في علماء زائدة لاحظوا انها في الميزان همزة. اما العلم فقابلت الفاء واللام قابلت العين في الميزان والميم قابلت اللام في الميزان فهي حروف اصلية - 00:28:20

اذا كلمة علماء ممنوعة من الصرف. الذي اريده يا اخواني من هذا اننا لا نستعجل ولا لنحكم من الشكل من شكل الكلمة اي كلمة مخطومة بالف بعدها همزة تكون مجموعة من الصف لا تحتاج منك ان - 00:28:40

نتعرف على الهمزة اذا كانت زائدة فهي ممنوعة من الصف وان كانت اصلية او منقلبة عن اصل كما سيأتي الان فهي مصروفة. طيب

بسرعة يا اخواني. بسرعة. وعلى النوع من الصرف لمصروفه ممنوع من الصرف لان الحروف الاصلية هي الهمزة والدال والباء. اما  
الف والهمزة في الاخير - [00:29:00](#)

فهما زائدتان اذا هي ممنوعة من الصرف. كساء. كساء طيب. ما هو فيها ان تستعمل الميزان مباشرة طيب كزا على يزني في عام على  
وزنه في عالحروف الاصلية الكاف والسين والهمزة. ما الدليل على ان هذه الكاف والسين والهمزة حروف اصلية؟ انها قابلت في  
الميزان - [00:29:30](#)

الفاء والعين واللام. هل في كلمة كساء حرف زائد؟ الجواب نعم هو الف فقط ونحن نشترط ان تكون الف والهمزة زائدتين. اذا هذه  
كلمة كساء مصروفة طيب بما على وزن ايضا في الهمزة اصلي ولا زائد - [00:30:10](#)

اصلية لانها قابلة اذا هي مصروفة. هذا النوع الاول وهو المختوم يسمونه المختوم في الف التأنيث الممدودة. متى تكون الف  
الممدودة بالتأنيث؟ اذا كانت زائدة. اذا كانت زائدة فتسمى الف التعريف - [00:30:40](#)

وان كان فيها كلمة علماء وفضلاء وادباء وشعراء وحكماء ونبلاء هذي كلها ممنوعة من الصبر وان لم يكونوا مؤنثين لكن نختم بالف  
وهمزة زائدتين فهو ممنوع من الصف. هذا الاول - [00:31:00](#)

الثاني المختوم بالف التأنيث المقصورة. المختوم بالف التأنيث المقصورة باسم ذكرى بشرى ذكرى وبشرى استعملوا الميزان مباشرة.  
اذا كانت الف في الاخير زائد ايه ده! فهي ممنوعة من الصرف. الذكرى ما وزنها؟ ذكرى بكسر الداء. فعل فعل - [00:31:20](#)

ما الحدث الاصلية؟ الاصلية الدال والكاف والراء. والف اذا ممنوعة من الصف. طيب بشرى على وزن جرحى جرحى على وزن فعلى  
الف عسمية ولا زائدة؟ زائدة اذا زائدة اسرى. زائدة - [00:32:00](#)

آ هدى هدى مصروف مسروقة لماذا؟ لان هدى على وزن فؤاد ثلاثية هي فالالف هنا ليست زائدة لانها قابلة واذا قابلت في الميزان  
النام فانها تكون اصلية وتصرف. قال الله جل وعلا الف لام ميم ذلك الكتاب لا ريب فيه ايش؟ هدى للمهدى للولد - [00:32:30](#)

الدنيا دنيا الدنيا هذه التي نعيش فيها دنيا او اسم امرأة دنيا سواء دنيا وصف او علم على مؤنثة. لا يزنها فعلة. الف ولا زائدة؟ زائدة.  
زائدة. يعني ممنوع من الصرف او مصروفة. ممنوعة من الصرف. هل تقول دنيا - [00:33:10](#)

في حديث النبي صلى الله عليه وسلم لما تقرأ انما الاعمال بالنيات وانما لكل امرئ ما نوى. فمن كانت سجده الى الله ورسوله فهجرته  
الى الله ومن كانت هجرته الى دنيا يصيبها او تقول الى دنيا يصيبها تلون ولا - [00:33:40](#)

لا تلوث لماذا؟ لان ممنوع من التنوين. لماذا ممنوع من التنوين؟ لانها مختومة بالف تأنيث المقصورة. لكن ليس كل مختوم بالف  
التنوين المقصورة يمنع. يمنع اذا كانت الف زائدة والتعرف على الزيادة والاصالة هو عن طريق الميزان الصرفي. الثالثة ان ان -

[00:34:00](#)

الحالة الثالثة هي ما يسمى صيغة منتهى الجموع صيغة انتهى الجموع يا اخواني درجات. فيها دموع قلة. وفيها دموع كثرة. وفيها  
صيغة منتهى دموع يعني اعلى درجة. فالقلة من من ثلاثة الى عشرة. وما فوق العشرة هل يسمى كثرة - [00:34:30](#)

فاذا وصلت الكثرة حدا عاليا سميت صيغة منتهى الجمال. هذا كله في جمع التكسير. كل تقسيم هذا القلة والكثرة بمنتهى الجموع كله  
في جموع التكسير. ما صيغة منتهى الجموع؟ كيف اعرفها؟ كيف - [00:35:10](#)

هو كل جمع تكسير كل جمع تكسير وقع بعد الف سيكون في في الثاني الف ثم بعد الف حرفان او سلاسة احرف اوسطها ساكن.  
هذا ضابطه اعيدته مرة ثانية. كل - [00:35:30](#)

في تكسير وقع بعد الف الجمع فيه حرفان مثل مساجد صابر قنابل مقابر مدافع ايضا غير شواهد جحافل ونحوها اي جمع تكسير  
وقع بعد الف هي حرف مثل هذه وغيرها. طيب او يقع بعد الف ثلاثة احرف. والحرف الاوسط منها هذا يكون ساكن - [00:36:00](#)

مثل مفاتيح قناديل مصابيح احاديث هنا دراهم محاريب تماثيل ونحوها. لاحظ ان هذه كلها دموع تكسير وقع بعد الف فيها حرفان  
مثل المجموعة العليا هذي او ثلاثة احرف الاوسط منها حرف ياء ساكن - [00:36:40](#)

هذا يمنع من الصرف. وشواهد كثيرة جدا منها قول الله سبحانه وتعالى يعملون قيل له ما يشاء من محاريب وتماثيل كفال كالجواب

لأنها ليست من صيغة منتهى الجمهور. وكقول الله سبحانه وتعالى لقد نصركم الله في مواطن كثيرة. لقد نصركم الله في مواطن كثيرة - [00:37:20](#)

وتقول صليت في مساجد نظرت الى منابر لكن لا تنسوا الاشتراط الاول وهو ان يكون مجردا للامن فمجردا من الاضافة. هذه ثلاث علل او ثلاث موانع لا يعني لا يلزم - [00:38:00](#)

ان ان تكون العلة فيها مركبة من سببين. المجموعة التي ستأتي الان وسنعرضها يعني بشكل سريع لأنها يعني ظاهرة المجموعة الثانية هي مجموعة السبب فيها مكون من امرين المانع يعني المانع من الصرف لابد ان يجتمع فيه امران الامر الاول ان تكون - [00:38:20](#) كلمة علما ان تكون الكلمة علما ما معنى علم ايه اسم فقط معرفة اسم المعرفة ما يكفي لان كلمة هذا اسم معرفة وكلمة الذي اسم معرفة. كلمة انت اسم المعرفة. تعرفون العلم المهم. لما اقول مثلا - [00:38:50](#)

علم علم كلمة قلم علم علم لا ليست علما العلم هو ما دل على معين يعني ما سمي به الشيء كأن تسمي ولدك محمد صالح. وتسمي مثلا بنتك آآ نادية وفاطمة وعائشة. وتسمي مكانا من الاماكن - [00:39:20](#)

مثل اه نجران جيزان مكة اه الظهران او سمي جبلا مثل رضوى واجا وسلمى يعني ان تطلق كلمة على ذات محددة فكونوا علما عليها. هذا معنى العلية. فليست كل كلمة او اسما من الاسماء علم. اسماء الاشخاص اعلام. اسماء - [00:39:50](#)

النساء اعلام. اسماء الاماكن اعلام. اسماء الشهور اعلام. اسماء المواقع والمدن ايضا اعلام لكن لما تقول مدينة مدينة مدينة هل هي علم؟ ليست المدينة اما تقول بلد من البلدان هل هي علم؟ لما تقول مثلا مسجد هل هو علم؟ لا - [00:40:20](#)

يعني ينطبق على كل اصناف هذا هذا الجنس. لكن اذا قلت سعد ومحمد وصالح فهذا هذا هو اهلا. هذه هذه العلة الاولى او السبب الاول. السبب الثاني هو احد الاسباب الستة التي ستأتينا - [00:40:50](#)

الاول مع العلمية ان يكون مختوما بالف وتاء عفوا ان يكون مختوما بالف وميم مختوما بالف وميم يسمى المختوم بالف وميم زائدين. مثل عثمان وجيزان ونجران وسلمان وسلطان وقحطان وزهران واه - [00:41:10](#)

شعبان ورمضان ونحوها هذه اعلام سواء على اشخاص او قبائل او اماكن او ازمان علم على شيء محدد. فهذه الالفاظ اجتمع فيها العلمية وزيادة الالف والميم في الاخير فهي ممنوعة - [00:41:40](#)

من الصف. ممنوعة من الصرف. تقول سافرت الى نجران. ما حركة النيل في نجران هل تقول نجران ولا نجران ولا نجراني؟ يعني بالكسرة ليست نجراني معركة النون بالفتح لماذا؟ لأنها ممنوعة من الصرف. يعني ايش المجنون وعلامة جره - [00:42:00](#)

الفتحة لانه ممنوع من الصرف. سبب منعه من الصرف انه علم لابد ان ان تجتمع ان يجتمع هذان الامران تجتمع العلتان انه علم وممنوع ومختوم بالف وميم زائدة هذا الاول الثاني العجمي ان يكون علما اعجميا في اصله في اصله - [00:42:30](#)

وان كان موقونا الى العربية. لكنه هو في اصله ليس عربيا. مثل ابراهيم فيوسف ويعقوب واسحاق واسماعيل وغيرها من من الاسماء التي الى الان يمكن ان تنقلها انت الى العربية. كان تسمي او يسمي انتم ان شاء الله. يسمي رجل - [00:43:00](#)

العربي ولده جورج مثلا ولا ديفيد يسميه هكذا حدثوا به في اللغة العربية ممنوعا من الصرف لانه علم على ولد على شخص واعجمي الاصل وبعض الناس يظن ان مثل ابراهيم مثلا واسحاق ويعقوب ويوسف ويونس يدل انها - [00:43:30](#)

عربية لأنها مستعملة في القرآن. هو استعمالها في القرآن حولها الى العربية لكن اصلها ليس عربيا ولا اشكال في هذا. يعني لا اشكال في هذا لان هذه عادة العرب. حتى قبل نزول القرآن وقبل - [00:44:00](#)

الاسلام انهم يوقنون الالفاظ من كلمة اعجمية وبخاصة الاعلام الاسماء ينقلونها الى اللغة العربية يطوعون فيها انظمة اللغة العربية. يطوعونها للانظمة الصوتية باللغة العربية ثم يستعملونها اجري على سنتهم فتكون عربية بالتحويل وليست عربية بالاصل. فاصلها اعجمي فاذا اجتمع في الكلمة - [00:44:20](#)

لها علم واعجمي الاصل فهو من نوعية من الصرف. قال الله جل وعلا نعم. نعم. هو يسأل عن الضابط في معرفة العربي والعجمي ان تعود تاريخ هذه الكلمة الوسطى واستعمالها. اه قال الله جل وعلا اه لقد كان في يوسف - [00:44:50](#)

واخوته ايات للسائل. وهذه ربما تأتي الان اه في التدريب عليها. الثالثة التركيب مسجدي التركيب المجدي هي مجموعة من الاعلام في الاصل مكونة من كلمتين وهي قليلة جدا. يعني هذي من - [00:45:20](#)

من فضل الله علينا انها ليست كثيرة بحيث نقلق ونشكك ونتردد ونخاف هي المحدودة جدا اصلها مكون من ثم مزجت الكلمتان مع بعض فكون منهما كلمة واحدة. سميت تركيب المزجي. مثل كلمة بعلبك - [00:45:40](#)

اصلها بعل دك. ومثل كلمة فلسطين اصلها في القديم فلس ومثل كلمة حضر موت اصلها في السابق حضر موت. لكن هاتان الكلمتان مزجت يعني مع بعض بحيث كون منهما كلمة واحدة فتعامل على انها كلمة - [00:46:00](#)

واحدة لا تعامل على انها كلمتين تعامل على ان كلمة واحدة ثم يكون اعرابها في الاخير في اخر لفظ منها اخر حرف منها على المنع من الصرف. الرابعة العينية والعدل بعد - [00:46:30](#)

العينية والعدل ما معنى العدل؟ العدل ضد الظلم اليس كذلك؟ طيب لا هنا العدل هنا فمعناه اللغوي وليس بمعناه الاصطلاحي او الشرعي. العدل هنا بمعنى التغيير او الانحراف. تقول عدلت عن كذا. يعني غيرت رأبي. كنت سافعل كذا ثم اعدلت عنه - [00:46:50](#)

او يقول لك اعدل عن هذا. اعدل عن هذا الرأي. اعدل عن هذا العمل. يعني تغيير منه الى شئ اخر. فالعدل هنا معناه التغيير. ما معنى التغيير؟ التغيير هو نقل الاسم من - [00:47:20](#)

لفظ الى لفظ اخر. على وزن سعال يكون يعني بعد العدل المنقول اليه على وزن فعل مثل عمر عمر في لغة العرب اصلها عامر. اصلها عامر ثم عدل عن هذا عن عامر الى الى عمر. فكل كلمة جاءت على وزن فعل - [00:47:40](#)

اسم علم من الاعلام على وزن فعل بضم الفاء وكسر العين فعل فهو معدول من كلمة اخرى سواء كانت الكلمة الاصلية مستعملة ام مهجورة مثل كلمة هبل تفضل الاصل معدولا عن هابل مثل عمر معدولة عن عامر مثل كلمة زحل الكوكب كوكب زحل - [00:48:10](#)

قبيلة هذه كلها معدولة. فاي الم على وزن فعل فهو معدول عن غيره فاذا اجتمع انه علم ومعدوم على وزن فعل وهو ممنوع من الصرف. الخامسة مع العلمية ان تكون الكلمة على وزن الفعل. وهذه هي التي بعدها تحتاج الى ايضاح وكتابة - [00:48:40](#)

لو كلمة العلم الذي يمنع من الصرف اه يعني نثره او وزنه الصرفي ملاف تماما بوزن الفعل المضارع. مثل كلمة يزيد يزيد علم على رجل لكنك قد تستعمل هذا اللفظ فعلا مضارعا - [00:49:10](#)

تقول الايمان يزيد بالطاعة وينقص بالمعصية. فهو فعل مضارع وايضا هو علم على رجل ويوجد في المنطقة الجنوبية الان وفي اليمن بالتحديد اعلام الى وقتنا هذا اسما على وزن الفعل المضارع تماما مثل يفوز ويغتم - [00:49:40](#)

يعيش يحيى. يحيى مستعملة. ونحوها. هذه كلها اعلام جاءت على وزن ماذا؟ اعلام جاءت على وزن فعل مضارع فتمنع من الصرف. تمنع من الصرف او ليس يعني ما لازم ان تكون كلها مبدئة بياء قد تكون مبدؤة بالهمزة مثل - [00:50:10](#)

احمد ايمن اشرف امجد اسلم هذه اسما جاءت على وزن الفعل المضارع لانك لو تحدثت عن نفسك بصيغة فعل مضارع فالوزن مثل هذا الوزن تماما. بل يعني هو نفسه تماما قد تستعمل اللفظ فتقول انا - [00:50:40](#)

احمد الله. احمد هنا علم بما فيه اي مضارع؟ طيب. قال احمد هنا على انا الوزن فيهما واحد اذا هذا اللفظ هذا العن جاء على وزن الفعل المضارع فمنع من الصرف. سواء كان مبدئيا بالياء او مبدئا بالهمزة. واضح - [00:51:10](#)

لك انت ان تنشئ اسما يعني ما يلزم ان تأخذ اسما مستعملة وانما لك ان تنشئ اسما جديدة مثلا تسمى ولدك يفلح. جاء يفلح وذهب يفلح. ولا يفلح تعال وخذ ويفلح - [00:51:40](#)

اه اذهب وهذا يعني اصلي وعربي وربما يوجد من من يسمي به حاليا او لاحقا والله اعلم لكن اذا وجد فله اصل فليس مخالفا بل هو احسن ممن يسمون اولادهم الان او بناتهم بالتحديد اسما يعني - [00:52:00](#)

ما لها اصول عربية فاذا حدث هذا وسمى ولده على وزن الفعل المضارع فهو ممنوع من الصرف. هذا كانت الحالة الخامسة اعيد العلمية هي مثل المذلة وتحتها واحدة من ست علل او ستة اسباب - [00:52:20](#)

هي العالمية وزيادة الانف والنين العالمية والعجمة العالمية والعدل العالمية والتركيب المزجي والخامسة العالمية ووزن الفعل

المضارع. الاخيرة مع العلمية هي العالمية والتأنيث العالمية والتأنيث كأن تكون الكلمة علما مختوما بتاء التأنيث. مثل فاطمة -

[00:52:40](#)

عائشة خديجة ميمونة نيرة مزنة رقية ونحوها. هذا احد الانواع ان يكون علما على مؤنث مختوم بتاء لكن هذا ليس كل الانفار. ايضا

مجموعة ثانية ان يكون علما على مؤنث لكن ما في - [00:53:20](#)

فيه تائب تعريف مثل عفوا بعد الثاني حتى من يعني ما قلنا في علامة ان يكون علما حتى على مذكر على رجل لكنه مختوم بتاء

التأنيث حمزة معاوية اسامة طلحة - [00:53:50](#)

عبيدة جهينة ونحوها هذي اسماء مذكرين اسماء لكنها مختومة ايضا بتاء التأنيث فاجتمع فيها العلمية والتأنيث فمنعت من الصرف.

حتى ان كان في مبكر لان المقصود بالتأنيث هنا التأنيث اما المؤنث الحقيقي او المؤنث اللفظي. الحقيقي - [00:54:20](#)

المؤنثة يعني امرأة او رجل لكنه مختوم بتاء التأنيث. مجموعة اخرى ثالثة وهي ان يكون العلف مؤنس على امرأة لكن ليس فيه

علامة التأنيث. مثل زينب مريم سعاد روان اه افنان - [00:54:50](#)

اخبار امجاد اه انفال رزان تذكروا اسماء قريباتكم ستجدون ان بعضها من اسماء البنات يعني هو مؤنث لكن ليس فيه علامة التأمين

ما علامة التأنيث؟ التاء المربوطة او الف التاء الممدودة او الف التغليف - [00:55:20](#)

المقصورة ما فيها واحد من هذه. هذه ممنوعة من الصرف. بشرط اقصد المجموعة الثالثة هذه. تمنع من بشرط ان تكون على اربعة

احرف فاكثر. يعني عدد الحروف فيها رباعي او اكثر - [00:55:50](#)

طيب هل يوجد اسماء ليس فيها كائن تأليف المؤنثات اعلام مؤنثة ليس فيها تاء التأنيث اقل من اربعة احرف الجواب نعم مثل ايش؟

سحر هند هدى رغد اه عهد وشهد وصبر - [00:56:10](#)

نجد وعد وشذى وغيرها هذه الكلمات انتبهوا معي. ترى الاذان لا تدرج. هذا باتفاق. وهذا اقواها بس وفي علامة تأنيث. هذا اسم مذكر

لكن فيه علامة تأنيث. يملأ من الصرف وهذه يمنع من الصبر - [00:56:40](#)

هذا مؤنث ليس في علامة التأنيث. لكنه رباعي او اكثر يمنع من الصرف. هذا فيه تفصيل هذا الاخير فيه تفصيل. اذا كان الوسط

الحرف الوسطي فيه يعني الثاني محركا فهو من نعم الصلاة. يعني دخل دمر الجماعة الاولين. اذا كان الحرف الاوسط فيه متحركا.

لان الكلمة تصير ثقيلة - [00:57:10](#)

فهي من الصرف. طيب اذا كان الحرف الاوسط فيه ساكنا ليس متحركا فيجوز لك ان تمنعه ويجوز لك ان تصرفه. وهذا يعني انك لو

منعت كل هذا فانت على على الصواب لكن في هذا النوع لو سمعت احدا ينون كلمة - [00:57:40](#)

ثلاثية على من ثلاثيا ساكن الوسط فتتوينه صحيح يعيد في هذه المجموعة لا تصير يعني انت مصححا لغويا ام مستعجلا اذا كنت

تريد ان تصحح وتنكر المنكر اللغوي فكن على علم بالمنكر الذي تنكره قبل ان تنكر - [00:58:10](#)

- [00:58:40](#)