

أسهل و أوضح شرح على متن الأجرومية في اللغة العربية 01-

الشيخ خالد النملة

خالد النملة

تأخر الفاعل وتقبل المفعول به. على ان الفاعل تأخر وتقدم المفعول به على الفاعل فصار المفعول به فاصلا بين الفعل والفاعل. انتم

معي وذلك في قول الله في مثل قول الله سبحانه وتعالى واذا ابتلى ابراهيم ربه بكلمات - [00:00:00](#)

واذا ابتلى ابراهيم ربه بكلمات. ومثل قول الله سبحانه وتعالى انما يخشى الله اها من عباده العلماء انما يخشى الله من عباده العلماء

بضم الهمزة. اين الفاعل في هذه الاية؟ وسعود الى الاية الاولى. اين الفاعل هنا؟ العلماء والفعل - [00:00:30](#)

يخشى وفصل بينهما بلفظين او بثلاثة بثلاثة الفاظ بثلاث كلمات انما يخشى الله من عباده العلماء. ومعنى الجملة انما يخشى العلماء

انما يخشى العلماء الله انما يخشى العلماء من العباد الله جل وعلا. لكن قدم لفظ الجلالة وتأخر الفاعل وهذا محل النظر ان الفاعل -

[00:01:00](#)

لا تأخر فلا يلزم ان يكون الفاعل بعد الفعل مباشرة. هو لابد ان يكون بعد الفعل. لكن لا يلزم ان يكون بعد الفعل مباشرة وانما يمكن ان

يفصل بين الفعل وفاعله بفواصله. هذا احد الاخوة يعني يطلب من صاحب السيارة - [00:01:40](#)

ذات الرقم الف لام طاء جمس ما ادري من اي انواع لكن الف لام طاء المبعد. سيارته مشكورا. مثال اخر او نعود للمثال الاول في قول

الله سبحانه وتعالى واذا - [00:02:00](#)

قال ابراهيم ربه بكلمات. الفعل ابتلى. فعل ماضي مبني على الفتح. والفاعل ربي ربي هو الفاعل. طيب هل جاء الفعل مع الفاعل بعد

الفعل مباشرة؟ الجواب لا فصل لهما بماذا؟ بالمفعول به. وهو كلمة ابراهيم. واذا ابتلى ابراهيم ربه - [00:02:20](#)

وكنت في احد المساجد قديما فسمعت اذني. من يقرأها اذا ابتلى ابراهيم ربه بكلماته. دون ان ينتبه مع انها مضبوطة مشكونة في

المصحف. لكنه هو وفي في ذهنه ان الترتيب هكذا فعل فاعل المفعول به. فقرأها بهذا بهذا - [00:02:50](#)

الترتيب ورفع الكلمة الواقعة بعد ابتلى وهذا خطأ يعني اعرابي كبير وخطأ شرعي اكبر منه لانه لا يمكن ان يبتلى الله احد تعالى الله

سبحانه وتعالى عن ذلك لكن المبتلى هو الله - [00:03:20](#)

والمبتلى المفعول به هو ابراهيم لكن تقدم المفعول به على آ الفاعل اي ان توسط بين الفعل وفاعل. من الشواهد على هذا وهذا محل

محل النظر والتأمل في آ هذه الوقفة التي لها علاقة ورابط كثير بحديث - [00:03:40](#)

اليوم هو الموت الفاعل المؤخر. الموت الاحمر مرسوم باللون الاحمر الفاعل المؤخر كلمة الموت لفظ الموت اذا ورد في القرآن فاعلا

انتبهوا يعني كلمة الموت وردت في القرآن في في مواقع اعرابية كثيرة منها الاضافة ومنها الجر بحرف الجر ومنها - [00:04:10](#)

اه ان يكون مفعولا به وهذه كثيرة. لكن اذا كان الفاعل اذا كان لفظ الموت فاعلا فانه يتأخر عن فعله في كل المواضع التي ورد فيها

في القرآن الكريم. يتأخر عن اه ليس عن فعله فقط - [00:04:40](#)

فقط يتأخر عن مفعوله. يعني يتقدم عليه مفعوله. في المواضع التي ورد فيها في القرآن الكريم اذا جاءت كلمة الموت في الموقع

الاعرابي ان تكون فاعلا فان هذا اللفظ يتأخر ويتقدم عليه - [00:05:00](#)

فيه المفعول. وامثلة ذلك وليس حصرا لها قول الله جل وعلا ام كنتم شهداء اذا حضر يعقوب الموت حضر الفعل والفاعل الموت

ويعقوب مفعول به فتأخر الفاعل وتقدم المفعول به. وكقول الله جل وعلا كتب عليكم اذا حضر احدكم الموت ان ترك خيرا من وصية

اذا حضر احدكم الموت اين المفعول به؟ احدكم والفاعل؟ الموت المفعول به على الفاعل. حتى اذا حضر احدكم الموت قال اني تبت الان. حتى اذا جاء احدكم الموت حتى اذا جاء احدكم الموت توفته رسلنا حتى اذا جاء احدكم الموت قال رب ارجعون وانفقوا مما -

خلقناكم من قبل ان ياتي احدكم الموت. فامسكوهن في البيوت حتى يتوفاهن الموت حتى يتوفاهن الموت. نقف عند الاية الاخيرة هذه لانها قد تحتاج مزيد من الايضاح حتى يتوفى هذا الفعل وهن المفعول به والموت - 00:06:20

لماذا؟ ما السر فيها هذا هذه وقفة تأمل وتدبر ومحاولة لمعرفة السبب وهي محاولة وليست جزم - 00:06:50

من وقطعا لان الله سبحانه وتعالى اعلم بمراده من كلامه سبحانه وتعالى لكنها محاولة بالتماس يعني السبب في هذا الاستمرار ان

الفاعل كلمة الموت اذا كانت فاعلا فانها تتأخر ويتقدم -

عليه المفعول. ما رأيكم؟ تأملوا فيها. تفضلوا تفضلوا جيد. طيب هو يقول بان لان اخر ما يصيب الانسان في الحياة الدنيا هو الموت.

يعني الموت هو نهاية نهاية كل شيء. ولذلك اخر مراعاة للمعنى. هذا -

انا لا يعني لا اجزم بشيء يا اخواني ولا تنتظروا مني شيئا قاطعا. لكنها يعني محاولة للتأمل والتدبر فيما لا يخالف آآ شيئا صريحا.

تفضل. علامات جيد الموت لا يأتي الا بعلامات مسبقة. نعم. وقد يأتي فجأة -

وقد يرد فجأة طيب محاولة اخرى المجال يا اخواني مفتوح للتأمل من اي مجال. سواء الجانب اللفظي او المعنوي يعني ما السر في

ان الموت يتأخر دائما اذا كان فاعلا؟ ذكر احد الاخوة اجابة يعني جيدة وهي ان في الغالب الموت هو نهاية -

حياة كل شيء ولذلك هو تأخر. وتقدم عليه مفعوله. فتأخر في الرتبة مراعاة لتأخر في الحدس نعم يا اخي. نعم. شدة مصيبة الموت

ايه طيب واذا كان اذا كانت مصيبته شديدة -

ما علاقتها بالتأخر؟ طيب طيب جيد. يعني توجيه لاجابة الاخ ان الموت لشدة آآ النفوس لا تحبه. لا لا تقبله. فاخر مراعاة لكره

النفوس للموت كل واحد يأمل ان ان يطيل الله في عمره. من مسلم وكافر يعمل يعمل طول العمر -

ولذلك يعني لفظ الموت فيه شيء من من عدم الرغبة فيه يعني شيء غير محبوس جدا عند النفوس ولذلك تأخر وان كان حقه حقه

التقديم. تفضل يا اخي كيف؟ لا لفظ الموت لو كان لو كان متقدما في مكانه -

يكون صعبا ما رأيكم؟ يقول ان لفظ الموت من نطق يعني التلفظ به في في صعوبة ولذلك تأخر يعني هل يصعب عليك ان تقول حتى

اذا جاء الموت احدكم حتى -

فاذا جاء الموت احدكم من قبل ان ياتي الموت احدكم ما فيها صعوبة. لفظيا ما فيها صعوبة يمكن جانب اه معنوي ونفسي فيها فيها

جانب يعني غير مفضل انك اه اسرعت بذكر الموت -

على كل حال هذان الامران هما المنام. تفضل يا شيخ. ايه الجيد يعني التغيير التغيير في الترتيب التغيير في في اصل الترتيب دائما

التقديم والتأخير من اجل العناية والاهتمام بالشئ. وهذه قاعدة عامة -

وتنطبق على هذا ولا على غيره لكن السؤال كان محددا في هذا اللفظ بالتحديد. نعم نعم. طيب هذا جيد يقول ربما لان الموت لا يأتي

بنفسه هو. يعني ليس الموت هو الذي يأتي لنفسه وانما -

تأتي به ملك موكل به. فلذلك ليس ربما فاعلا في الحقيقة لانه ليس اتيا وانما تأتي به. طيب هذا هذا جيد. على كل حال هذه تأملات

ومن ظهر له سبب -

كتاب الله سبحانه وتعالى يعني معين لا ينضب. فتأملوا فيها في في قابل ايامكم وكلما قرأت مثل هذه الايات قف عندها وحاول ان

تستنتج ليس التأمل في كتاب الله سبحانه -

تعالى موقوفا على احد ولا على شخص وانما قد يفتح الله عليك من يعني الاسرار والاسباب ما لا يفتحه على غيرك. طيب. نواصل

الحديث الان في اه باب الفاعل ونستمر قراءة في نص او في متن الاجر رومي عليه رحمة الله - [00:13:10](#)
وقف الحديث امس عند قوله في تعريف الفاعل باب الفاعل الفاعل هو الاسم المرفوع المذكور قبله فعله ثم قال وهو على قسمين.
الفاعل على قسم بسم الله وهذه واحدة من تقسيمات الفاعل ظاهر ومدبر والمقصود بالظاهر هو الكلمة - [00:13:40](#)
شو الظاهرة؟ والمقصود بالمضمر هو الضمير. فقد يكون الفاعل اسما ظاهرا مثل هذه الامثلة التي عندكم مثل كلمة الموت في هذه
الايات. فالفاعل في هذه الايات اسم ظاهر ومثلها الامثلة التي ذكرت في الدرس الماضي. والنوع الثاني هو المضمر. والضمير -

[00:14:10](#)

كورونا العام وسنقرأ هذا آآ واضحا في كلام الشيخ رحمة الله عليه الظمير نوعان اما ان يكون الضمير بارزا يعني موجود ومتصل
بالفعل والا ان يكون ضميري مستترا. فالضمير البارز كان تقول جلست في المسجد. وذهبتنا - [00:14:40](#)
الى الجامعة واخذت نصيبك من النوم مثلا واخذت اه الورقة فاخذت التاء المضمومة او المفتوحة او المكسورة او الماء المتكلمين او
الجماعة كأن تقول الطلاب حضروا او الف الاثنين الطالبان حضرا. هذه كلها كل ضمير من هذه الضمائر - [00:15:10](#)
هو فاعل وهو ضمير بارز. ضمير بارز يعني ضمير موجود. يقابل الضمير البارز الضمير كأن تقول المؤمن يحب الخير. المؤمن يحب
الخير فالمؤمن مبتدع ويحب فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهر - [00:15:40](#)
طيب اين فاعل هذا الفعل المضارع؟ هل هو المؤمن؟ اتفقنا امس انه ليس المؤمن لان المؤمن اعرب مبتدأ فلا يعرب مبتدأ ثم ترجع
مرة ثانية وتعرضه فاعلة. اذا كلمة المؤمن مبتدأ ويحب فعل المضارع - [00:16:10](#)

يحب ضمير مستتر يعني غير ظاهر غير موجود في الجنة وان كان له قيل اعرابية يعني له موقع اعرابي لكنه موقع اعرابي
غير ظاهر. غير موجود غير بارز وانما هو ضمير مستتر لكن ما هو موقع اعرابي وانت مطلوب منك ان تبين هذا الموقع وان لم يكن
ظاهرا - [00:16:30](#)

في الجملة قال المؤلف فالظاهر وهو على قسمين ظاهر ومضمر فالظاهر نحو قولك قام زيد ويقول زيد وقال زيدان ويقول زيدان
وقال الزيدون ويقول الزيدون لاحظوا المؤلف هنا رغم ان المتن يعني قصير الا انه بدأ - [00:17:00](#)
يعدد ويغير في الامثلة. من اجل ان يجمع بين عدة امور بين الفعل الماضي والفعل المضارع فهو يغير مرة يأتي بفعل ماض وبعده بفعل
المضارع. ومرة يأتي بالمفرد ومرة يأتي بالمتنى - [00:17:30](#)
مرة ياتي بالجمع وذلك من اجل ان يبين ان الفاعل يكون من هذه الاصناف كلها من الفعل الماضي والفعل وفعل الامر ويكون مفردا
ومتنى وجمعا واسما من الاسماء الخمسة وجمع مؤنث - [00:17:50](#)

مسالم ونحوها من انواع الانفاق. قال فالظاهر نحو قولك قام زيد ويقول زيد وقام الزيداني ويقول زيدان وقال الزيدون ويقول
الزيدون وقال الرجال ويقول الرجال جمع التكسير وقالت هند الان المؤنث يعني بدأ يعذب ويصلي ويجمع المؤ - [00:18:10](#)
الف بعدما ذكر المذكر قالت هندن وتقول هند هل يصح تنوين هند هل يصح تميم هند؟ هند ممنوع من الصرف او مصروف. يجوز
يجوز ان تنويها يصح ان تقول هند بالتنوين الجواب نعم لماذا؟ ليست علم المؤنثا - [00:18:40](#)

بلى هي علم مؤنث لكنها خالية من علامات التأليف ليس فيها تاء التأنيث وعدد الحروف ثلاثة واوسط هذه الثلاثة ساكن هذا يجوز فيه
الصرف وعدمه يجوز فيه ان تلون وان لا تلون وان كان عدم - [00:19:10](#)
تنوين اولى. يعني المنع من الصرف اقوى من اجل ان تكون مع غيرها من من الالفاظ. لكن لو نوم فما هو موجود في هذا التنتن فهو
صحيح. قالت هند وتقول هند وقالت الهندان وتقول الهند - [00:19:30](#)

وقادة الهندات وتقول الهندات وتقوم الهندود الهنود جمع تكسير ثم ايضا نوع في الفاعل هنا فجاء بمثال من الاسماء الخمسة فقال
وقام اخوك ويقوم اخوك وقام غلامي ويقوم غلامي. لاحظوا التغيير هنا ينوع هو في انواع الفصل - [00:19:50](#)
يذكر الفاعل المفرد والمتنى والجمع بانواعه التكسير وجمع المؤنث السالم ويذكر اذا كان من الاسماء الخمسة ويذكر الفاعل اذا كان
مضافا الى ياء المتكلم. يعني اذا كان اذا كانت علامة الاعراب غير ظاهرة عليه. مثل قام غلامي ويقوم غلامي. فالفاعل قد يكون اسم -

هذه الخلاصة ان الفاعل يأتي اسما ظاهرا ويأتي ضميرا. والضمير هذا نوعان اما ضمير بارز او ضمير مستتر كما سيأتي الان. ثم قال وما اشبه ذلك. ثم بدأ يفصل في - 00:20:50

تفاعل اذا كان ضميرا فقال والمضمر اثنا عشر نحو قول ضربت وضربنا وضربت هذه الدوائر هي هي الفاعل. كل واحد منها اذا اردت ان تعربه تقول فيه ضميرا متصل مبني - 00:21:10

في محل رفع فاعل. لان هذا الان من المبنيات وليس من المعربات. الضمائر مبنية فلا تقول فيه ضمير مرفوع او منصوب او مجرور المبنيات يستعمل لها الاعراب المحلي. يقال ضمير مبني - 00:21:40

في محل رفع فاعل في محل نصب مفعول به في محل جر بحرف الجر او بالاضافة. فاذا اردت ان تعيد التاء المثال الاول ضربته تقول ضرب فعل ماض مبني والتاء ضمير متصل مبني ايضا - 00:22:00

في محل رفع فاعل. اي ان المحل الذي وقع فيه هنا المكان الذي هو وقع فيه هو محل فاعلي لو كان مكانه اسم ظاهر لصار فاعلا مرفوعا. انتم معي؟ طيب - 00:22:20

قال نحن قولك ضربت وضربنا وضربت وضربت ما وضربتم وضربتن كل السابق الفاعل فيها ضمير بارز ظاهر قال وضرب بالباء فقط ليس ليس بالاشباع الحركة وضرب ضاراء باء اولا ليت الشيخ رحمة الله عليه غير الفعل من ضرب - 00:22:40

الى فعل اخر لان الضرب ممنوع وربما يعني جمعيات وهيئات حقوق الانسان تحملنا قضية اننا نستعمل الضرب ولو ولو بمثال فلو استعمل اكرم مثلا او قدم او جلس فكان افضل والنحويون متهمون انهم دائما يجعلون - 00:23:20

يضرب عوننا. فاذا ارادوا ان يمثلوا قالوا ضرب زيد عمرا وكأنه لا يوجد الا زيد ضاربا وعمرو لكن هذان المثالان او هذان زيد وعمرو استعملا في اول التأليف النحوي ثم درج العلماء بعد ذلك - 00:23:50

على استعمال هذين اللفظين. لماذا اول التأليف النحوي استعمل زيدا وعمرا؟ لان زيدا وعمرا يمكن ان تقلبهما افرادا وتسمية وجمعا بلا بلا تغيير يعني في الجملة انك لو قلت مثلا رجل او اه اي اي لو قلت مثلا اه - 00:24:20

لا علم لو قلت مثلا موسى او عيسى او بعض الالفاظ لاحتجت عند تسميتها او جمعها جمع المذكر السالم الى ان تغيير في الكلمة. فموسى ستثنيتها على انها وتجمعها على انها موسون. فسيكون فيه تغيير في الكلمة. في بناء يعني في اخر - 00:24:50

لفظ وهو الالف سيتغير اما ينقلب ياء او يحذف ثم تدخل علامة اه جمع المذكر السالم لكن زيد وعمرو انت اذا الموت تدخل الالف والنون واذا جمعت تدخل الواو والنون او الياء والنون. هذا يعني للاعتذار لهم وان كانت الالفاظ - 00:25:20

في اللغة كثيرة جدا يقول يضيفون الضرب حتى ما ينسى المتعلم ما ينسى الامثلة. لان فيها معنى معنى التهديد. طيب هنا تقول وضرب ضرب. ضرب هنا فعل مجرد. ماذا يقصد به؟ يقصد به ان يكون - 00:25:40

الفاعل فيه ضميرا مستترا. كأن تقول المعلم ضرب التلميذ. او يضرب كأن تقول المعلم يضرب التلميذ. فهنا الفاعل ليس ظاهرا وان كان له موقع قبيلة كنا ليس ظاهرا وهو من قبيل الضمير المستتر. قال وضربت - 00:26:10

المعلمة ضربت التلميذة المعلمة ضربت التلميذة. اين الفاعل اين الفاعل في ضربة هنا؟ طيب التاء طيب. هذا امر يحتاج الى توضيح يا اخواني فانتبهوا اذا تكرمت لما تقول مثلا اكرمت الضيف - 00:26:40

المرأة اكرمت اه جارتها هنا التاء المتحركة تسمى هذه ضمير متصل. اذا كانت التاء متحركة بالضم اكرم اكرمت قلب الفتح اكرمت او بالكسر اكرمت فهي ضمير قاصرون في محل الرفع فاعل. يعني انها هنا كلمة كاملة. وان كانت مكونة من حرف هجائي واحد -

واحد هي كلمة كاملة ولها موقع اعرابي كامل. وموقع الاعرابي هنا انها فاعل. هذا اذا كانت محركة. اما اذا كانت ساكنة فهي تاء التأنيث التأنيث حرف. ليست ضميرا وليست أسماء هي حرف. والحروف كلها - 00:28:10

ما محلها من الاعراب؟ مبنية لكن ما محلها؟ لفظا مبنيا لكن لا موقعها الذي تكون وفيه من الاعراب. الحروف كلها لا يوجد حرف يكون

له محل من الاعراب. يعني كل المواقع - 00:28:40

التي ذكرت سابقا المرفوعات والمنصوبات والمجرورات والتوابع لا يمكن ان تكون التاء او اي حرف من الحروف في احد تلك المواقع اذا هنا التاء ما فائدتها؟ هذه تاء التانيث فائدتها لتدل - 00:29:00

فقط حرف يدل على ان الفاعل مؤنث. لكن ليس لها موقع اعرابي. اذا الفاعل هنا؟ المرأة اكرمت جارتها. اين الفاعل؟ ضمير مستتر تقديره هي عودوا الى المرأة. ضمير مستسلم تقديره هي. وسواء استعملت انت الفعل الماضي - 00:29:20

وان تقول اكرمت الضيوف او الفعل المضارع اكرم الفعل هنا اكرم او المرأة تكرم الفاعل هنا في تكرم والفاعل في ضمير مستتر. ضمير مستتر. وهنا اكرم الضيف اكرم فعل مضارع مرفوع - 00:29:50

قوة رفع الضمة وفاعله ضمير مستتر تقديره انا تقدره انا تكرم فعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة وفاعله ضمير مستتر تقديره هي فانت تقدر بحسب الفعل بحسب الفعل المبالغ لو كان الفعل المبادر نكرم نكرم مسار الفاعل ضميرا مستترا تقديره - 00:30:20

نحن لو لو كان الفعل تكرم وانت تخاطب المفرد المذكر تخاطب رجلا وصار الفاعل ضمير مستتر في تقديره انت تكلم انت مكرم نحن اكرم انا اكرمك هي اكرم هو. اذا فعل الضمير المستتر يأتي بلفظه هو او هي - 00:30:50

او انا او نحن او انت. بحسب نوع الفعل وانت يعني تستطيع ان تتعرف على هذا من خلال المعنى. اذا هنا لما قال وضربت يقصد الفاعل الضمير المستتر الذي تقديره انت. عفاوا تقديره هي. ثم ثم رجع الى الضمير البارز - 00:31:20

فقال وضربا اين الفاعل؟ الف اللاتنين ضربوا او جماعة ضرب من النسوة؟ وين النسوة هي الفاعل يمكن ان نأخذ يعني بعض الامثلة على على هذا النوع تقول مثلا ابي ابي - 00:31:50

سلم مدير المدرسة اين الفاعل؟ ابي كلم مدير المدرسة الفعل كلم اين الفاعل؟ ضمير مستتر تقديره هو. كلم ابي المدرسة اين الفاعل؟ كلم ابي مدير المدرسة الفاعل هو كلمة ابي كيف تعييه - 00:32:20

كيف تقول في اعرابه فاعل؟ طبعا ستعربه ستعرب كلمة اب. والياء وحدها. اب فاعل ومرفوع. علامة رفعه قدر الله. التي لا نستطيع ان نظهرها اذا هي مقدرة على الباء. منع من ظهورها والزم بتقديرها اشتغال الباء - 00:32:50

بحركة السيدة الكريمة ياء المتكلم. التي يسمونها حركة المناسبة او حركة المجاهدة طيب الله الذي رفع السماوات بغير عمد ترونها. حدد الفعل وفاعله ترونها انتم طيب الفعل الاول صحيح فعل ماضي المبني على الفتح والفاعل ضمير مستتر تقديره هو يعود الى

الله. جل وعلا الى لفظ الله. طيب بغير بغير - 00:33:20

ندم تروني ها ترون هاء. اين الفعل؟ الفعل ترون ترون طيب ما اعرابه؟ فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون لانه من الافعال الخمسة. ترون تذهبون تجلسون تقعدون تفهمون وتكتبون وتطبقون وتستفيدون وتؤجرون باذن الله جل وعلا. اذا فعل مضارع

مرفوع على - 00:34:00

رفع ثبوت النون والفاعل هل هو اسم ظاهر او ضمير بارز او ضمير مستتر؟ واحد من الثلاثة ضمير بارز وهو الواو. الواو. الواو. الواو في تراوي واو الجماعة. واو هو الفاعل كيف؟ نعم كل - 00:34:40

وفعلا هذا هذا يعني ملحظ جيد. كل فعل من الافعال الخمسة الافعال الخمسة اللي ذكرناها سابقا لما تقول تذهبون ويذهبون وتذهبان ويذهبان والخامسة ماذا؟ تذهبين هذه افعال خمسة اليس كذلك؟ وكل - 00:35:10

ما جاء على هذا الوزن فهو فعلا من الافعال الخمسة. اخذنا سابقا اعرابا الافعال الخمسة. ترفع بثبوت النون وتنصب وتجزم بحذف النون الان نأخذ الفاعل فيها وهو هذا الضمير الذي قبل النون الواو واو الجماعة - 00:35:40

او الف اللاتنين او ياء المخاطبة. هذه الضمائر هي المرفوعات. هي المرفوعات يعني هي في هذه الافعال واذا كان الفعل مبني للمجهول تكون هذه الضمائر هي نائب الفاعل كما سيأتي ان شاء الله - 00:36:00

اذا الضمائر هذه هي المرفوعة بهذا بهذا الفعل. مع انها متصلة بها وجاءت قبل علامة الرفع اللي قبل النوم لكنها هي هي الذي التي اخذت محل الاعراب في الفاعل. تفضل - 00:36:20

تذهبين نعم الياء ياء المخاطبة ايه جزاك الله خيرا شرف الله قدرك الياء هي المخاطب هي هي الفاعل. فهذه الضمائر الثلاثة الف

الاثنتين واو الجماعة وياء المخاطبة هي الفاعل اذا اتصلت بالفعل سواء اتصلت بالفعل المدارس - [00:36:40](#)

مثل هذه او اتصلت بالفعل فعل الامر كانت تقول اذهبوا اذهبوا اذهبوا اجلسوا اجلسوا اجلسوا. او اتصلت بالفعل بالفعل الماضي كانت

تقول ذهب وذهبوا طبعاً يا المخاطبة لا تتصل بالفعل الماضي. لكن الف جماعة ممكن ان تقول ذهباً - [00:37:00](#)

ذهبوا اذهبوا اذهبوا يذهبان يذهبون تذهبين فهذه الضمائر هي هي الفوائد. طيب. الثالثة قول الله جل وعلا بعد اذنك يا اخي

يخادعون الله والذين امنوا لا يخدعون الا انفسهم. يخادعون الله والذين امنوا وما يخدعون الا انفسهم - [00:37:30](#)

اين الافعال واين الفوائد فيها؟ تفضل يا شيخ. ارفع صوتك نعم يخادعون اهل الفعل المضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون

صحيح والواو ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل. ومثلها - [00:38:00](#)

يخدعون. مثلها يخدعون. وقفة تأمل سريعة. لماذا قال الله يخادعون؟ يفاعلون قم وما يخدعون الا انفسهم. يخادعون وما يخدعون

الا انفسهم. شو الفرق بين ادعوني يخدعون لماذا ما قال الله؟ يخدعون الله والذين امنوا وما يخدعون الا انفسهم او يخادعون الله

والذين امنوا وما يخادعون - [00:38:30](#)

الا انفسهم. لماذا الاولى يخادعون الثانية يخدعون؟ بسرعة اجيب والله اعلم. يخادعون الفعل يدل على المفاعلة الفعل دائما اذا كان

على وزن فاعلة خادعة ضارب صارع بايع قاتل خاصا شارك يدل على مفاعلة من طرفين فهنا هم في ظنهم يظنون انهم - [00:39:00](#)

في مخادعة بينهم وبين الله. تعالى الله عن ذلك. هم يظنون انهم يخادعون الله ان الله تخادعهم يعني يظنون انهم الان في مجال

مفاعلة بينهم وبين الله في المخادعة. فمرة يخدعون - [00:39:30](#)

الله تعالى الله مرة يخدعهم الله فهم يعيشون هذا الهاجس انهم يخادعون يقابلون آآ يعني امر الله مخادعة فكأنهم يشعرون ان هناك

مفاعلة بين طرفين لكن الحقيقة انهم يخدعون ما فيه لا يخدعون طرفا اخر. لله عز وجل تعالى الله عن ذلك ولا المؤمنين. يعني هم لا

يخدعون الا - [00:39:50](#)

انفسهم. فجاءت المخادعة الاولى بنظرهم والخذع الثاني يعني يخدعون بحسب الحق التي هم يفعلونها. طيب. قال الله جل وعلا

اللقي الذكر عليه من بيننا؟ بل هو كذاب يخدعون طيب امنوا صحيح هذه فاتت علي - [00:40:20](#)

امن فعل ماض مبني والواو ضمير متصل في محل رفع فاعل. اذا نوع الفاعل هنا ظمير طيب اللقي الذكر عليه من بيننا؟ بل هو كذاب

اشر. اين فعلوا واين فاعله - [00:40:50](#)

اقول تو الذكر عليه من بيننا بل هو كذاب اشر. اين الفعل؟ واين فاعله تفضل يا اخي بذل مجهودا لقي نعم. ونائب الفاعل. كيف؟

طيب تفضل تفضل لا تخف نادي الفاعل نائب الفاعل اين الفاعل؟ الله عز وجل. هنا - [00:41:20](#)

اللهم ثبته. لا انت انت لا تغير القى الى القى. القى اين فاعلها؟ ليس لها فاعل قل نعم. ليس لها فاعل. صحيح. هنا الجملة يا

اخواني فيها فعل. لكن ليس له - [00:42:00](#)

هو فاعل. فاعله غير مذكور. فاعله غير مسمى يعني غير محدد. غير مذكور وهذا ينقلنا الى الحديث عن الباب الثاني من

المرفوعات وهو نائب الفاعل نائب الفاعل اذا ذكر الفعل ولم يذكر فاعله لاي غرض من الاغراض سواء للجهل به - [00:42:20](#)

او لعدم ذكره لعدم الفائدة في ذكره او لقصد اخفائه لاي غرض لم يذكر الفاعل فيلوب عن الفاعل المفعول به. المفعول به يطبق

على هذه الاية او يطبق على مثال ثم نعود الى هذه الاية. لما تدخل بيتك - [00:42:50](#)

قبل ان تدخل تكون كسرت مثلا سعاد اللعبة كسرت سعاد اللعبة كاسارت كاسارت سعاد لعبته. هنا يوجد لعبة مكسورة والكاسر معروف

الذي كسرها هو سعاد. فالفاعل سعاد فاعل اسم ظاهر مرفوع وعلامة رفعه الضمة. لما تدخل بيتك ستقول لك سعاد نفسها -

[00:43:20](#)

ستكون تغير بالفعل وستقول كن سيرة كسرت هي لا ترغب ان تحدد الفاعل. هي تريد ان تخفي الفاعل. انت ان تجهل انت الفاعل. هنا

الفاعل غير مذكور. وغيرت صيغة الفعل يعني غيرت حركات الفعل. من كسر - [00:44:00](#)

الى كسرت. فحدث الفاعل. لعدم الرغبة في ذكره هذا من فائدة في ذكره. ليس فقط للجهل به. وانما لعدم الرغبة في تحديده. ماذا سيكون سيبقى هنا المكان صادرا. هذا المكان لا يصح ان يكون فارغا. لان الفاعل يا اخواني عنده. في الجملة - [00:44:30](#)

الفاعل في الجملة الفعلية عمدة يعني مكان رئيسي لا لا يصح لا يسلم ان يكون فارغا لابد ان يعبأ مثل المدير التنفيذي في الشركة اذا ذهب المدير التنفيذي لابد ان - [00:45:00](#)

تتيب مكانه من يقوم بالعمل لانه عنده قرارات كثيرة مبنية على وجوده فلا يصح ان يتعطل العمل بغيابه فكيف يكون الحل؟ الحل ان المفعول هذا سيوضع في مكان الفاعل ويعطى حكما - [00:45:20](#)

تساعد لكن لا يعطى اسم الفاعل. يعطى وظيفة ثانية درجة ثانية سيعطى حكمه من حيث الرفع لكنه لا يسمى فاعلا لانه ليس فاعلا حقيقة يعني ليس فاعلا. فستقول لك سعاد اذا دخلت ستقول كسرت - [00:45:40](#)

اللعبة اللعبة كسرت هنا فهذا الفعل كسرت ليس له وانما له شيء يسمى نائب الفاعل. نائب الفاعل او المفعول الذي قام مقام الفاعل. او غيره من المصطلحات. المهم انك تعلم انه كان في - [00:46:00](#)

مفعولا به فحذف الفاعل وغير في صياغة الفعل فاعطي هذا مكانه ترابا فصار يسمى نائب فاعل. حكم نائب الفاعل اعرابا هذا لاعب فاعل الان موقف. حكمه حكم حكم الفاعل نفسه - [00:46:30](#)

سيعطى حكم الفاعل نفسه سيكون مرفوعا. ثم العلامة بحسب نوع الكلمة العلامة هنا هي هذا الباب هو الذي يسمى باب نائب الفاعل والذي قال فيه المؤلف رحمة الله عليه المفعول الذي لم يسمى فاعله. المفعول الذي لم يسمى فاعله - [00:46:50](#)

تفضل طيب يقول في قول الله سبحانه وتعالى اذا زلزلت الارض زلزالها هي نفس الكلام الذي نتحدث عنه الان. زلزلت الارض هل حدد المزلزل في الجنة في الاية بين؟ لا - [00:47:20](#)

ام المزلزل وهو الارض لكن غير في الفعل من زلزلة الله الارض الى زلزلت الارض. اين الفاعل؟ غير مسمى غير مذكور. طيب اين نائب الفاعل؟ الارض. طوقت تاء التأنيث. التاء تاء التأنيث. لماذا كسر - [00:47:50](#)

لماذا اذا زلزلت ارض التقاء الساكنين؟ هي ساكنة واللام في كلمة الارض ساكنة التقى ساكنة فكسرت. لكن لو لم تكن لو لم يكن لاعب الفاعل الارض كانت بقيت يعني ساكن ظهر سكونها - [00:48:20](#)

لو كان ما بعدها متحركا كأن تقول مثلا آ زلزلت سيارة فلان. زلزلت دار فلان فتبقى ساكنة لانه تاء التأنيث. طيب ماذا يقول المؤلف رحمة الله عليه في نائب فاعل؟ يقول المفعول الذي - [00:48:40](#)

يسمى فاعله هو الذي طبعا هو لعب الفاعل سمي مصطلحا جديدا لعب الفاعل هو الاسم المرفوع الذي لم يذكر معه فاعله. هو الاسم المرفوع الذي لم يذكر معه فاعله ولماذا لم يذكر لماذا لم يذكر الفاعل؟ هل هو فقط للجهل به؟ هذا لا لا يصح - [00:49:00](#)

ولذلك الفعل هذا يسمى تجوزا يسمى الفعل المبني للمجهول. تجول وان كان هذا المصطلح لا يليق يعني بالله سبحانه وتعالى ولا بايات الله. لان لان في القرآن الكريم ليس الفاعل فيها مجهولا. يعني لما يقول الله سبحانه وتعالى آآ - [00:49:30](#)

وقيل يا ارض ابلعي معك. قيل ليست قال قيل. الفعل هنا لم يحدد فاعله. لم يسمى فاعله ما يليق ليس من الادب ان تقول الفعل مبني للمجهول. لان المتكلم هو من؟ الله سبحانه وتعالى الذي لا يخفى عليه شيء لكن اذا كان - [00:50:00](#)

متكامل انسان ويجعل تقول له فعل مبني للمجهول. ولذلك تعبير النحويين الاوائل القدامى كان وتعبيرا دقيقا ومؤدبا. يسمونه الفعل الذي لم يسمى فاعله. الفعل لو لم يحدد فاعله. سواء للجهل به او لعدم الفائدة من ذكره. وهذا يعني تنبيهه - [00:50:20](#)

انا المصطلح. يقول رحمة الله عليه فان كان الفعل ماضيا ضم اوله وكسر ما قبل اخره الان هو سيذكر التغيير الذي يحدث في الفعل عند نقله للعب الفاعل يقول ان كان فعلا ماضيا فانه يضم الاول ويكسر ما قبل الاخير. فالفعل مثلا كسر - [00:50:50](#)

ستتحول الى كسرى الفعل كسر ثلاثي سيتحول الى كسرة طيب الفعل الرباعي اكرم اكرم الفعل آآ اقترب خماسي اقتل ربا يضم اوله يكسر ما قبل اخره. ممكن في الفعل الثلاثي تقول يضم اوله ويكسر ثانيه. الفعل الثلاثي. لكن حتى تكون القاعدة على -

جميع الافعال يظن اوله ويكسر ما قبل اخره. استقبل سداسي. اذا حولته فعل الذي لم يحدد فاعله او لم يسمى فاعله ستقول استقبلي
 لا. استقبل فهذا هو التغيير الذي يحدث في - [00:51:50](#)

في الماضي يظن اوله ويكسر ما قبل اخره. طيب آآ القى الفعل الذي عندنا في هذه الاية القى ستكون القى. اين اين لاعب الفاعل هنا؟
 القى عليه او القى الذكر عليه من بيننا - [00:52:10](#)

الذكر الذكر هو نائب الفاعل واصل الفعل القى قبل همزة الاستفهام القى فصارت القى همزة الاولى استفهام والهمزة الثانية همزة
 الفعل. انقي الذكر عليه؟ طيب اذا كان الفعل ما التغيير الذي يحدث فيه؟ لما تقول مثلا آآ يخرج - [00:52:30](#)

يخرج ما ما التغيير الذي يحدث في فعل المضارع حتى يكون يعني مبنيا للمفعول يسمى او مبنيا لما لم يسمى فاعله. ضم اوله يفتح
 ما قبل اخره. تقول يكرم شكرا يستقبل يستقبل ينتظر ينتظر ينطلق ينطلق وهكذا هنا يقول فان كان الفعل ماضيا - [00:53:00](#)

ثم اوله وكسر ما قبل اخره وان كان مضارعا ضم اوله وفتح ما قبل اخر ثم قال وهو على قسمين نائب الفاعل ايضا على قسمين
 كالتقسيم الذي ذكر سابقا في الفاعل قد يكون اسما ظاهرا او ضميرا بارزا او ضميرا مستتر - [00:53:30](#)

ولعلنا نكمل يعني هذه الانواع من خلال هذه النماذج. قال الله جل وعلا كتب عليكم القتال وهو كره لكم. كتب عليكم القتال. كتب هو
 الفعل وفاعله غير مذكور له لاعب فاعل وهو كلمة القتال. لو اردت في المعنى في التفسير ان - [00:54:00](#)

تحولها الى جملة الفاعل ستقول كتب الله عليكم القتال لا القتال القتال هنا كانت مفعولا به وهي هنا في الاية نائب فاعل. قال الله جل
 وعلا قال وان لا ندري اشر اريد بمن في الارض ام اراد - [00:54:30](#)

هم ربهم رشدا. وما وما اجمل الادب في هذه الاية كما سيتضح بعد الاعرابي فيها وانا لا ندري اشر اريد بمن في الارض ام اراد بهم
 ربهم رشدا. كم فعلا - [00:55:00](#)

هنا واين الفاعل او نائبه فيها؟ هذي اخر اية يا اخواني وبعدها نختم فتحملوا جزاكم الله خيرا. وانا لا ندري اشر اريد بمن في الارض
 ام اراد بهم ربهم رشدا. من يجيب - [00:55:20](#)

من يجيب حدد الفاعل ومرفوعه سواء كان المرفوع عفوا حدد الفعل ومرفوعه سواء كان المرفوع فاعلا تفضل يا اخي. نعم. الفعل
 الاول ندري ندري لا لا انت ذكرت الفعل الان. طيب توافقون؟ او ما سمعتم؟ يقول ندري فعلا - [00:55:40](#)

مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الياء. والفاعل الفاعل ليس نائب الفاعل ضمير مستتر تقديره نحن. صحيح؟ طيب
 صحيح اكمل. اريد طيب هو يقول هو يقول اريد فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة - [00:56:20](#)

المقدرة قلت انت او الظاهرة المهم يعني هو قال كذا فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة ثم قال ونائب الفاعل ضمير مستتر
 تقديره هو يعود الى الشر صحيح كلامه صحيح او غير صحيح - [00:56:50](#)

الذي يرى هذا غير صحيح. تمام. فعل ماض مبني على الفتح. مبني على الفتح. فعل فاراد اراد اذا كان مبنيا من معلوم. اذا حولته من
 مفعول يعني الذي لم يسمى فاعله - [00:57:20](#)

اريد مثل اكرم اكرم. اعاد اعيد. ادار ادير. اقام اقيم. ونحو ذلك. طيب اذا اريد فعل ماض مبني على الفتح وليس له فاعل له نائب فاعل
 ضمير مستتر تقديره هو يعود الى الشر - [00:57:40](#)

اشر اريد هو لمن في الارض ان اراد بهم ربهم رشدا. اراد فعلا الماضي ارادوا نعم. يعود الى من؟ يعود الى الله. وين؟ استغفر الله
 سبحانه وتعالى في السماء لكن اين لفظ الله - [00:58:00](#)

في في الاية طيب اما بعد ايه اضبطها هل يعود الى الامام؟ هو يقول حتى الى ان يفكر هو يقول اراد فعل ماض مبني على الفتح.
 والفاعل ضمير مستتر تقديره هو. يعود الى - [00:58:20](#)

يتقدم يعني الى كلمة ربي ربهم ان اراد بهم ربهم رشدا لماذا ما تكون ربهم هو الفاعل؟ ام اراد بهم ربهم رشدا؟ اذا الفاعل. الفاعل هنا
 اسم ظاهر. ارادت ان اعيد اعيدته مرة ثانية. اراد فعل ماض مبني على الفتح. ماشي؟ والفاعل - [00:58:50](#)

الظاهر الاسم الظاهر. بهم جر ومجرور فصلت بين الفعل وفاعله. هذا الذي يا اخواني يسمى نائب الفاعل وله احكام الفاعل تماما هنا

نكون قد يعني اتينا بشكل سريع كما هو موجود في المتن اتينا على - 00:59:20
الفاعل ونائبه بانواعها وغدا ان شاء الله يواصل الحديث في المرفوعات ابتداء من باب المبتدأ والخبر - 00:59:40