

أسهل وأوضح شرح على متن الأجرمية في اللغة العربية 61-

الشيخ خالد النملة

خالد النملة

في حال تجردها من ان للتعریف ومن الاظافه. واظح يا اخواني؟ طيب لماذا ما السبب يعني لماذا اذا دخلت هائل للتعریف؟ او اظيفت الى ما بعدها صارت مثل بقية الاسماء تجر - 00:00:00

بالكسرة على الاصل. واذا جررت تجر بالفتحة المعرف يا اخواني هذا اذكره بسرعة لمن اراد ان يعني يسأل عن عن العلل والاسباب. المعرف نوعان هذی ما سابقا لانها يعني اه فيها مزيد من التفصیل - 00:00:27

المعرف يسمونه متمكن وهو نوعان متمكن امکن متمكن امکن هذا الذي يعرب على الاصل. يرفع بالضمة ينصب بالفتحة. ويجر بالكسرة. مثل الكلمة محمد وبيت وقلم ونحوها. فهو متمكن من الحركات الثلاث. ومتمكن من التنوين ايضا - 00:00:49 هنا نوع اخر يسمی متمكن غير امکن. يعني متمكن لكنه اقل درجة من قسيمه الاول. وهذا هو الممنوع من الصبر هذا الذي لا ينوم التمکن فيه التمکن في هذه الالفاظ التي سوف تأتي - 00:01:30

المتمكن من الاعراب فيها من كونها معرفة ليس قويا بدرجة عالية بحيث ينون ويجر بالفتحة عفوا يجر بالكسرة وانما التمکن فيه ضعیف واضح؟ ولذلك منع من التنوين ومنع من الكسر الا اذا دخلته للتعریف او - 00:01:59

او دخلته هذه الاضاءة طيب هنا يأتي سؤال ما الاسماء التي تمنع فيها الكلمة من الصرف ما الاحوال التي تمنع فيها الكلمة من الصلاة؟
الحالة الاولى التي عندكم في في الورقة ان تكون الكلمة - 00:02:25

مختومة في اخرها هنا بالف بعدها همزة وهاتان هذان الحرفان الالف والهمزة زائدان. يعني ليس من اصل الكلمة اي الكلمة مختومة بالف بعدها همزة والالف والهمزة زائدتان فالكلمة فيها ممنوعة من الصرف. نحو - 00:02:47

حضراء صحراء. اه هيفاء نجلاء حضراء هنا اذا اردت ان تزتها الوزن الصرفي لها. في ميزان الصرفي الذي هو الفاء والعين واللام كما ذكرنا في اول درس ميزان الصرفي حضراء اين حروفها الاصلية - 00:03:23

الخاء والضاد والراء. طيب ما وزنها صرفيما وزنها؟ على وزن اعلى اذا الحروف الاصلية فيها هي الحروف التي تقابل الفاء والعين اذا الالف والهمزة حرفان زائدة. فالكلمة هنا ممنوعة من الصرف. الكلمة هنا ممنوعة - 00:03:52

ومثلها صحراء. ما الحروف الاصلية في صحراء؟ الاصلية الصاد والخاء والراء. والزائدة الالف الهمزة. هذه يسمونها الف التأنيث الممدودة الممدودة التي تمد فيها انت صوتك صحراء هيفاء حضراء سوداء زرقاء - 00:04:23

صفراء ونحوها انت تمد فيها الصوت. فكل هذه ممنوعة من الصرف لان الالف والهمزة فيها زائدة طيب هيفا الحروف الاصلية هي الهاء والياء والفاء. نجلاء الحروف الاصلية النون والجيم واللام. الالف والهمزة - 00:04:50

في الاخير زائدتان طيب ما رأيكم في هذه الكلمات انشاء العلماء وكساء وبناء هذه كلها كلمات مختومة بالف بعدها همزة اذا كانت الالف والهمزة زائدين فالكلمة ممنوعة من الصرف اذا كانت الهمزة - 00:05:10

اصلية او منقلبة عن اصل يعني ليست زائدة. فالكلمة مصروفة وان كانت مختومة بالف بعدها همزة انشاء انشاء هنا الالف والهمزة في الاخير زائدتان او لا ما رأيكم ان شاء - 00:05:50

مصدر الفعل انشأ مصدر الفعل انشأ مادة انشاء التي تدرس الكلمة انشاء الالف والهمزة في الاخير زائدتان او ليستا زائدين ما رأيكم

كيف اعرف اعيد الكلمة الى الاصل الثالثي. طيب. الاصل الثالثي في انشاء ما هو ؟ نشأ - [00:06:16](#)

الهمزة موجودة ولا سقطت عند الرجوع الى الاصل ؟ موجودة طيب طريقة ثانية ما وزن انشاء تمام. وزن انشاء هو افعال وزن انشاء هو افعال طيب ما الحروف الاصيلية في انشاء ؟ اذا بناء على هذا الوزن. دالما الحروف الاصيلية التي تقابل الفاء والعين - [00:06:44](#)

هذا حروف اصلية. والتي توجد في الميزان وفي الموزون هذه زائدة. هي نفسها توجد كما هي. هذه زائدة. اذا اين الحروف الاصيلية في انشاء هي النون لانها تقابل الفاء. اكتبها تحتها احسنت او فوقها حتى - [00:07:24](#)

يتم تتم المقارنة بسهولة انشاء على وزن افعال الهمزة في الاول زائدة. طيب النون في انشاء اصلية لماذا ؟ لانها تقابل الفاء. الشين اصلية زائدة. اصلية لانها تقابل العين. الالف زائدة. لانها تقابل - [00:07:51](#)

الفا مثلها اذا هي زائدة. الهمزة اصلية لانها تقابل اللام اذا هنا كلمة انشاء مصروفة ولا ممنوعة من الصرف مصروفة قال الله جل وعلا ان انشأناهن انشاء ان نونت انا انشأناهن انشاء - [00:08:19](#)

وجعلناهن ابكارا فان شاء هنا نونت مع انها منتهية بالف بعدها همزة اليست ممنوعة من الصرف ؟ الجواب لا. ليست ممنوع من الصرف. هي مصروفة. حقها ان تصرف. لماذا ؟ لانه ليس كل - [00:08:50](#)

اسم مختوم بالف بعدها همزة يمنع من الصرف. وانما يمنع من الصرف اذا كانت الالف والهمزة زائدة فاذا كانت الهمزة اصلية فهي مصروفة. طيب الكلمة الثانية علماء علماء ما رأيكم ؟ ما الحكم الاخير فيها قبل ان نفككها - [00:09:08](#)

علماء الالف والهمزة في الاخير زائدتان اذا كانتا زائدتین فهي ممنوع من الصرف واذا كانت احدهما ليست زائدة فهي مصروفة والرأي لكم. الحكم الاخير عندكم هل هي مصروفة او ممنوع من الصرف - [00:09:35](#)

اتفضل يا اخي مصروفة. لماذا اي ليست زائدة الالف ولا الهمزة طيب. اعد الحكم مرة ثانية ولا مصروفة ؟ طيب ممنوعة من الصرف. ما وزن علماء ؟ الميزان الصRFي يا اخواني مهم جدا - [00:10:00](#)

هو باب من ابواب الصرف. يعني نبحثه وتفصيلاته في علم الصرف ليس في النحو. لكن النحو يحتاجه كثيرا في مثل هذا في هذا الباب وفي امثاله. علماء على وزن فعلاء - [00:10:30](#)

ما الحروف الاصيلية في علماء ؟ بناء على هذا الوزن ؟ هي العين واللام والميم. اذا مأخوذه من علم. او من علم العين واللام والميم. الالف في علماء زائدة. ولذلك لاحظوا انها الف. والهمزة في علماء زائدة لاحظ - [00:10:47](#)

انها في الميزان همزة. اما العين فقابلت الفاء واللام قابلت العين في الميزان والميم قابلت في الميزان فهي حروف اصلية. اذا كلمة علماء ممنوعة من الصلاة الذي اريده يا اخواني من هذا اتنا لا نستعجل يعني نحكم من الشكل من شكل الكلمة - [00:11:07](#)

اي كلمة مختومة بالف بعدها همزة تكون ممنوعة من الصرف. لا تحتاج منك ان تتعرف على الهمزة. اذا كانت زائدة فهي ممنوعة من الصرف وان كانت اصلية او منقلبة عن اصل كما سيأتي الان فهي مصروفة. طيب ادباء - [00:11:36](#)

بسرعة يا اخواني ما وزنها ؟ بسرعة وعلى ممنوع من الصرف ولا مصروفه ؟ ممنوع من الصرف لان الحروف الاصيلية هي الهمزة والدال والباء. اما الالف والهمزة في الاخير فهما زائدتان اذا هي - [00:11:52](#)

ممنوعة من الصرف. كفاء نساء طيب ما وزنها ؟ ان تستعمل الميزان مباشرة طيب كفاء على وزن فعال على وزني فعال. ما الحروف الاصيلية ؟ الكاف والسين ؟ والهمزة دليل على ان هذه الكاف والسين والهمزة حروف اصلية. انها قابلت في الميزان الفاء والعين واللام - [00:12:12](#)

هل في كلمة كفاء حرف زائد ؟ الجواب نعم هو الالف فقط. ونحن نشترط في الممنوع من الصرف ان تكون الالف والهمزة زائدتان. اذا هذه كلمة كفاء مصروفة. طيب بنا بناء على وزن ايضا في - [00:12:54](#)

الهمزة اصلية ولا زائدة ؟ اصلية لانها قابلت اللام. اذا هي مصروفة. هذا النوع الاول وهو المختوم يسموه المختوم بالف التأنيث الممدودة. متى تكون الالف الممدودة للتأنيث ؟ اذا كانت زائدة اذا كانت زائدة فتسنی الف التأنيث. وان كان فيها كلمة علماء وفضلاء

قلوبنا هذه كلها ممنوعة من الصرف وان لم يكونوا مؤنثين لكن مختوم بالف وهمزة زائدتين فهو ممنوع من الصرف. هذا الاول. الثاني في المختوم بالف التأنيث المقصورة المختوم بالف التأنيث المقصورة - 00:13:48

مثل ذكرى بشرى ذكرى وبشري استعمل الميزان مباشرة. اذا كانت الالف في الاخير زائدة فهي ممنوعة من الصرف طيب ذكرى ما وزنها؟ ذكرى بكسر الداء فعل فعلا ما الحروف الاصلية؟ الاصلية الدال والكاف والراء. والالف اذا ممنوعة من الصرف. طيب بشري -

00:14:12

على وزن فعل جرحي جرحي على وزن ثعل. الالف اصلية ولا زائدة؟ زائدة. اذا ممنوع من الصرف. ثكلى زائدة اسرى زائدة طيب آآ هدى هدى مصروفه لمنعون الصبر. مصروفه لماذا - 00:14:50

لان هدى على وزن وعل. ثلاثة هي. فالالف هنا ليست زائدة لانها قابلت في الميزان واذا قابلت في الميزان اللام فانها تكون اصلية وتصرف قال الله جل وعلا الف لام ميم ذلك الكتاب لا ريب فيه ايش؟ هدى للمتى؟ نونت - 00:15:22

دونت طيب دنيا دنيا الدنيا هذى التي نعيش فيها او اسم امرأة دنيا سواء دنيا وصف او علم على مؤنثة ما وزنها؟ فعلة. الالف فيها اصلية ولا زائدة؟ زائدة. يعني ممنوعة من الصرف او مصروفه. ممنوعة - 00:15:51

من الصبر. هل تقول دنيا في حديث النبي صلى الله عليه وسلم لما تقرأ انما الاعمال بالنيات وانما لكل امرئ ما نوى. فمن كانت هجرته الى الله ورسوله فهجرته الى الله ورسوله. ومن كانت - 00:16:17

هجرته الى دنيا يصيبيها او تقل الى دنيا يصيبيها. تنوون ولا ما تنوون؟ ما تنوون لماذا ان ممنوع من التنوين. لماذا ممنوعة من التنوين؟ لانها مختومة بالف التأنيث. المقصورة لكن ليس كل مختوم بالف التأنيث المقصورة يمنع - 00:16:32

يمنع اذا كانت الالف زائدة والتعرف على الزيادة والاصالة هو عن طريق الميزان الصRFي. الثالثة الحالة الثالثة هي ما يسمى صيغة منتهي الجموع صيغة منتهي الجموع. الجموع يا اخواني درجات. فيها جموع قلة - 00:16:58

وفيها جموع كثرة وفيها صيغة منتهي الجموع يعني اعلى درجة فالقلة من من ثلاثة الى عشرة وما فوق العشرة هل يسمى كثرة فاذا وصلت الكثرة حدا عاليا سميت صيغة منتهي الجموع. هذا كله في جمع التكسير. كل التقسيم - 00:17:35

القلة والكثرة ومنتها الجموع كله في جموع التكسير ما صيغة منتهي الجموع؟ كيف اعرفها؟ كيف اضبطها؟ هو كل جمع تكسير كل جمع تكسير وقع بعد الالف سيكون في في نصفه الثاني الف - 00:18:01

ثم بعد الالف حرفان او ثلاثة احرف او سطحها ساكن هذا ضابطه اعيده مرة ثانية. كل جمع تكسير وقع بعد الف الجمع فيه حرفان مثل مساجد منابر قنابل مقابر مدافع وايضاها شواهد جحافل ونحوها - 00:18:24

اي جمع تكسير وقع بعد الالف هي حرفان مثل هذه وغيرها طيب او وقع بعد الالف ثلاثة احرف والحرف الاوسط منها هذا يكون ساكنا. مثل مفاتيح قناديل مصابيح احاديث آآ دنانير - 00:19:08

وهنا دراهم محاريب تماثيل ونحوها. لاحظ ان هذه كلها جموع تكسير. وقع بعد الالف فيها حرفان مثل المجموعة العليا هذى. او ثلاثة احرف الاوسط منها حرف ياء ساكن هذا يمنع من الصرف - 00:19:35

وشواهده كثيرة جدا منها قول الله سبحانه وتعالى يعملون له ما يشاء من محاريب وتماثيل كالجواب قدور راسيات. محاريب تماثيل ممنوع من الصرف. جفان مصروفه لانها ليست من صيغة منتهي الجموع. وكقول الله سبحانه وتعالى لقد نصركم الله في مواطن - 00:20:05

كثيرة لقد نصركم الله في مواطن كثيرة وتقول صليت في مساجد نظرت الى منابر لكن لا تنسوا الاشتراط الاول وهو ان يكون مجرد من الال من الاضافه. هذه ثلاث علل او ثلاث موانع. لا يعني لا يلزم ان تكون - 00:20:35

ان تكون العلة فيها مركبة من سببين. المجموعة التي ستأتي الان وسنعرضها يعني بشكل سريع لانها يعني ظاهرة المجموعة الثانية هي مجموعة السبب فيها مكون من امرتين. المانع يعني المانع من الصرف لا بد ان يجتمع فيه امران - 00:21:01

الامر الاول ان تكون الكلمة علما ان تكون الكلمة علما ما معنى علم اسم فقط معرفة اسم المعرفة ما يكفي لأن كلمة هذا اسم معرفة وكلمة الذي اسم معرفة. وكلمة انت اسم معرفة - 00:21:29

تعرفون العلم المهم لما اقول مثلا قلم علم علم كلمة قلم علم لا ليست علم. العلم هو ما دل على معين يعني ما سمي به الشيء. لأن تسمى ولدك محمد صالح وتسمى مثلا بنتك آن نادية وفاطمة - 00:21:57

وعائشة وتسمى مكانا من الاماكن مثل اه نجران جيزان مكة الظهران او تسمى جبلا مثل رضوى واجا وسلمى يعني اني ان ان تطلق كلمة على ذات محددة. تكون علما عليها. هذا معنى العلنية - 00:22:26

اليست كل كلمة او اسماء من الاسماء علم. اسماء الاشخاص اعلام. اسماء النساء اعلام. اسماء الاماكن اعلام. اسماء الشهور اعلام اسماء الواقع والمدن ايضا اعلام. لكن لما تقول مدينة مدينة - 00:22:54

هل هي علم ليست المدينة لما تقول بلد بلد من البلدان هل هي علم؟ لما تقول مثلا مسجد هل هو علم؟ لا انه يعني ينطبق على كل اصناف هذا هذا الجنس. لكن اذا قلت سعد ومحمد وصالح فهذا هذا هو العلم. هذه هذا العلة الاولى - 00:23:16

او السبب الاول. السبب الثاني هو احد الاسباب السبعة التي ستأتيها الاول مع العلمية ان يكون مختوما بالف وفاء عفوا ان يكون مختوما بالف ونون مختوما بالف ونون يسمى المختوم بالف ونون زائدتين - 00:23:43

مثل عنمان وجيزان ونجران وسلمان وسلطان وقططان وزهران شعبان ورمضان ونحوها. هذه اعلام سواء على اشخاص او قبائل او اماكن او ازمان علم على شيء محدد هذه الالفاظ اجتمع فيها العلمية وزيادة الالف والنون في الاخير فهي ممنوعة - 00:24:07

من الصبر ممنوعة من الصبر. تقول سافرت الى نجران ما حركة النون في نجران هل تقول نجران ولا نجران ولا نجران يعني بالكسرة ليست نجراني بالنسبة ما حركة النون؟ بالفتح لماذا؟ لانها ممنوعة من الصرف. يعني اسم مجرور بالى وعلامة جره الفتحة. لانه ممنوع من الصبر - 00:24:41

سبب منعه من الصرف انهم علم ومختوم لابد ان تجتمع ان يجتمع هذان الامران تجتمع العلتان له علم وممنوع ومختوم بالف ونون زائدتين هذا الاول. الثاني العجمة ان يكون علما - 00:25:14

اعجميا في اصله وان كان منقولا الى العربية لكنه هو في اصله ليس عربيا مثل ابراهيم ويونس ويعقوب واسحاق واسماعيل وغيرها من الاسماء التي الى الان يمكن ان تنقلها انت الى العربية - 00:25:36

ان تسمى او يسمى انت ان شاء الله. يسمى رجل عربي ولده جورج مثلا ديفيد هكذا ويتحدث به في اللغة العربية يكون ممنوعا من الصرف لانه علم على ولد على شخص واعجمي الاصل - 00:26:07

وبعض الناس يظن ان مثل ابراهيم واسحاق ويعقوب ويونس يظن انها عربية لانها مستعملة في القرآن هو استعمالها في القرآن حولها الى العربية لكن اصلها ليس عربيا ولا اشكال في هذا - 00:26:31

يعني لا اشكال في هذا لان هذه هي عادة العرب حتى قبل نزول القرآن وقبل الاسلام انهم ينقلون الالفاظ من كلمة اعجمية وبخاصة الاعلام الاسماء ينقلون الى اللغة العربية ويطوعون فيها انظمة - 00:26:54

اللغة العربية يطوعونها للأنظمة الصوتية للغة العربية ثم يستعملونها. فتجري على السنتهم فتكون عربية بالتحويل وليس عربية بالاصل واصلها اعجمي. فإذا اجتمع في الكلمة انها علم واعجمي الاصل فهي ممنوعة من الصرف - 00:27:15

قال الله جل وعلا نعم نعم هو يسأل عن الظابط في في معرفة العربي والاعجمي ان تعود الى تاريخ هذه الكلمة واستعمالها اه قال الله جل وعلا اه لقد كان في يوسف واخوه ايات للسائلين - 00:27:36

وهذه ربما تأتي الان اه في التدريب عليها. الثالثة التركيب المزجي تركيب المزجي هي مجموعة من الاعلام في الاصل مكونة من كلمتين وهي قليلة جدا يعني هذى من من فضل الله علينا انها ليست كثيرة بحيث نقلق ونشك ونتردد ونخاف هي محدودة جدا - 00:28:05

مكون من كلمتين ثم مزجت الكلمتان مع بعض فكون منها كلمة واحدة سميت تركيب المزجي مثل كلمة بعلبك اصلها بعل ومثل

كلمة فلسطين اصلها في القديم مثل كلمة حضرموت اصلها في السابق حضر - 00:28:29

موت لكن هاتان الكلمتان مزجتا يعني ركبتا مع بعض بحيث كون منها كلمة واحدة. فتعامل على انها كلمة واحدة لا تعامل على انها كلمتين تعامل على ان كلمة واحدة ثم يكون اعرابها - 00:28:57

في الاخير في اخر لفظ منها اخر حرف منها على المعنى من الصرف الرابعة العالمية والعدل العالمية والعدل ما معنى العدل العدل ضد الظلم. اليك كذلك طيب لا هنا العدل هنا معناه اللغوي وليس معناه - 00:29:19

الاصطلاح او الشرعي العدل هنا بمعنى التغيير او الانحراف يقول عدل عن كذا يعني غيرت رأيي كنت سافعل كذا ثم عدلت عنهم او يقول لك اعدل عن هذا الرأي. اعدل عن هذا العمل. يعني - 00:29:43

تغير منه الى شيء اخر. فالعدل هنا معناه التغيير. ما معنى التغيير التغيير هو نقل الاسم من لفظ الى لفظ اخر على وزن فعل يكون يعني بعد العدل المنقول اليه على وزن فعل مثل - 00:30:09

عمر عمر في في لغة العرب اصلها عامر حان الان وقت صلاة العصر حسب توقيت مكة المكرمة اشهد ان لا اله الا الله اشهد ان محمد رسول الله اشهد ان محمد رسول الله - 00:30:32

الله اكبر الله اكبر الله رب هذه الدعوة التامة والصلة القائمة ات محمد الوسيلة والفضيلة وابعثوا مقاما مهوما الذي وعدته تغير منه الى شيء اخر. فالعدل هنا معناه التغيير. ما معنى التغيير - 00:32:30

التغيير هو نقل الاسم من لفظ الى لفظ اخر على وزن فعل يكون يعني بعد العدل المنقول اليه على وزن فعل. مثل عمر عمر في في لغة العرب اصلها عامر - 00:34:54

اصلها عامر ثم عدل عن هذا عن عامر الى الى عمر فكل كلمة جاءت على وزن فعل اعلم من الاعلام على وزن فعل بضم الفاء وكسر وفتح العين فعل - 00:35:17

فهو معدل من كلمة اخرى سواء كانت الكلمة الاصلية مستعملة ام مهجورة مثل كلمة هبل الاصل معدلة عن مثل عمر معدونة عن عابر مثل كلمة زحل الكوكب كوكب زحل وقبيلة - 00:35:37

مضى هذه كلها معدلة فاي علم على وزن فعل فهو معدل عن غيره فاذا اجتمع انه علم ومعدل على وزن فعل وهو ممنوع من الصرف الخامسة مع العلمية ان تكون الكلمة على وزن الفعل - 00:36:00

وهذه والتي بعدها تحتاج الى ايضاح وكتابة الكلمة العلم الذي يمنع من الصرف اه يعني لفظه او وزنه الصRFي مماثل تماما لوزن الفعل المضارع. مثل كلمة يزيد يزيد علم على رجل - 00:36:23

لكنك قد تستعمل هذا اللفظ فعلا مضارعا فتقول اليمان يزيد بالطاعة وينقص بالمعصية فهو فعل مضارع وايضا هو علم على رجل ويوجد في المنطقة الجنوبية الان وفي اليمن بالتحديد اعلام الى وقتنا هذا - 00:36:53

اسماؤهم على وزن الفعل المضارع تماما. مثل يفوز ويغنم ويعيش ويحيى مستعملة ونحوها هذه كلها اعلام جاءت على وزن ماذا اعلام جاءت على وزن الفعل المضارع تمنع من الصرف - 00:37:18

امن من الصرف او ليس يعني لا يلزم ان تكون كلها مبدوعة بباء قد تكون مبدوعة بالهمزة مثل احمد ايمان اشرف امجد اسلم اسعد ونحوها هذه اسماء جاءت على وزن الفعل المضارع لانك لو تحدثت عن نفسك بصيغة الفعل المضارع لجاء الوزن مثل هذا - 00:37:48

وزن تماما بل يعني هو نفسه تماما. قد تستعمل اللفظ فتقول انا احمد الله احمد هنا علم ولا فعل مضارع؟ طيب قال احمد هنا علم ولا فعل؟ علم. الوزن فيهما - 00:38:21

واحد اذا هذا اللفظ هذا العلم جاء على وزن الفعل المضارع ومنع من الصبر سواء كان مبدوعا بالياء او مبدوع بالهمزة واضح؟ ولك انت ان ان تنشئ اسماء يعني لا يلزم ان - 00:38:43

تأخذ اسماء مستعملة وانما لك ان تنشئ اسماء جديدة تقول مثلا تسمى ولدك يفلح جاء يفلح وذهب يفلح ويما يفلح تعال وخذ يا يفلح

اذهب. وهذا يعني اصلي وعربي وربما يوجد من من يسمى به - 00:39:02

حاليا او لاحقا والله اعلم لكن اذا وجد فله اصل وليس مخالف بل هو احسن من يسمون اولادهم الان او بناتهم بالتحديد اسماء يعني ما لها اصول عربية فاذا حدث هذا وسمى ولده على وزن الفعل المضارع فهو من نوع من الصرف. هذا كانت الحالة الخامسة مع العلمية - 00:39:27

اعيد العالمية هي مثل المظلة وتحتها واحدة من ست علل او ستة اسباب العالمية وزيادة الالف والنون العالمية والجمعة العالمية والعدل العالمية والتركيب المزجي والخامسة العالمية وزن الفعل المضارع الاخيرة مع العالمية هي العالمية والتأنيث - 00:39:50

ال العالمية والتأنيث ان تكون الكلمة علما مختوما ببناء التأنيث فاطمة عائشة خديجة ليهون نورة ميزنا رقية ونحوها. هذا احد الانواع

ان يكون علما على مؤنث مختوم ببناء لكن هذا ليس كل الالفاظ - 00:40:26

ايضا مجموعة ثانية ان يكون علما على مؤنث لكن ما فيه التعنيف عفوا لا الثانية حتى ما يعني ما دمنا في عالمة التأنيث ان يكون علما حتى على مذكر على رجل - 00:41:04

لكنه مختوم ببناء التأنيث مثل حمزة معاوية اسامة طلحة عبيدة جهينة ونحوها. هذى اسماء مذكرين. اسماء رجال. لكنها مختومة ايضا ببناء التأنيث. فاجتمع فيها العلمية والتأنيث حتى وان كانت المذكر - 00:41:26

ان المقصود بالتأنيث هنا التأنيث الحقيقي او المؤنث اللفظي حقيقي لمؤنثة يعني امرأة او رجل لكنه مختوم ببناء التأنيث مجموعة اخرى ثالثة وهي ان يكون العلم على مؤنث على امرأة - 00:42:00

لكن ليس فيه عالمة التأنيث زينب مريم سعاد روان اه افنان افضال امجاد اه انفال رزان تذكروا اسماء قرباتكم ستجدون ان بعضها من اسماء البنات يعني هو مؤنث لكن ليس فيه عالمة التأمين ما عالمة التأنيث - 00:42:22

تاء المربوطة او الف التأنيث الممدودة او الف التأنيث المقصورة. ما فيها واحد من هذا هذه مجموعة من الصرف بشرط اقصد المجموعة الثالثة هذى تمنع من الصرف بشرط ان تكون على اربعة احرف - 00:43:05

واكثر يعني عدد الحروف فيها رباعي او اكثر طيب هل يوجد اسماء ليس فيها تاء التأنيث لمؤنثات اعلام مؤنثة ليس فيها تاء التأنيث اقل من اربعة احرف الجواب نعم مثل - 00:43:24

سحر هند هدى رغد اه عهد نشاهد وسمر ونجد وعد ما شاء الله طيب وغيرها هذه الكلمات انتبهوا معي ان ندرج هذا باتفاق وهذا اقواها مؤنس وفي عالمة تأنيث هذا - 00:43:44

اسم مذكر لكن فيه عالمة تأنيث. يمنع من الصمت وهذا يمنع من الصبر هذا مؤنث ليس فيه عالمة التأنيث لكنه رباعي او اكثر. يمنع من الصرف. هذا فيه تفصيل هذا الاخير فيه تفصيل - 00:44:23

اذا كان الوسط الحرف الوسطي فيه يعني الثاني محركة وهو من نوع من الصبر. يعني دخل ضمن الجماعة الاولين. اذا كان الحرف الاوسط فيه متحركا ان الكلمة تصير ثقيلة وهو يمنع من الصرف. طيب - 00:44:42

اذا كان الحرف الاوسط فيه ساكتا ليس متحركا فيجوز لك ان تمنعه ويجوز لك ان تصرفه. وهذا يعني انك لو منعت كل هذا فانت على على الصواب لكن في هذا النوع لو سمعت احدا - 00:45:02

ينون كلمة ثلاثة علما ثلاثة ساكت الوسط تنوينه صحيح اعيد في هذه المجموعة لا تصير يعني انت مصححا لغويا مستعجا اذا كنت تزيد ان تصحح وتنكر المنكر اللغوي فكن على علم بالمنكر الذي تنكره قبل ان ان تنكر - 00:45:26 - 00:45:58