

# أصول التعامل 31 ح 27 أطفالنا والقرآن الدكتور شريف طه

يونس 92 01 9102

شريف طه يونس

رحمن يا رحمن ساعدني يا رحمن اشرح صدرك واسقي حياتي السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ان الحمد لله تعالى نحمده ونستعين به ونستغفره ونوعز بالله تعالى من شرور انفسنا ومن سيئات اعمالنا - 00:00:01

انه من يهده الله تعالى فلا مضل له. ومن يضل فلا هادي له. وشهاده ان لا اله الا الله وحده لا شريك له وشهاده ان محمدا عبده ورسوله ثم اما بعد - 00:00:36

اهلا وسهلا ومرحبا بحضراتكم وحلقة جديدة من حلقات اطفالنا والقرآن ولا زلنا آآ في هذه الرحلة مع الحبيب صلى الله عليه وسلم في اصول التعامل وقواعد التواصل ومهارات التفاعل مع الاطفال في ضوء سنته الشريفة. اللهم انا نسألك ايمانا لا يرتد ونعيما لا ينفد ومرافقه نبيك صلى الله عليه وسلم في - 00:00:52

باعلى جنان الخلد اللهم انا نتوسل اليك كما اكرمتنا في الدنيا بصحبة آآ انفاسه وسنته ان تكرم ان تكرمنا في اخرتي بصحبة نفسه الشريفة في الفردوس الاعلى انك ولي ذلك والقادر عليه - 00:01:18

طيب وكنا الحقيقة وقفنا في الحلقة الماضية مع اصل مهم جدا جدا. وحاجة ضرورية جدا تخص الاطفال وهي مسألة الملاعبة والممازحة والمضاحك والمداعبة او دعي حاجة في منتهى الالهامية بالنسبة للطفل. لأن اللعب ده حاجة او مم لا تقل عن كل - 00:01:40

المادية ان لم تكن تزيد عليها فيما يخص الطفل يعني انا مثلا ممكن اقول انا مش محتاج العب ممكن مثلا يكون الواحد فينا مثلا كبير في السن ربما يكون له مثلا عشر سنوات لم يمارس رياضة - 00:02:06

ما لعبش كورة ما لعبش بینج بونج ما ما جريش ما ما مسلا حتى لو كان بيلعب فيديو جيمز او غيره يعني ممكن الواحد فينا يقدر مسلا عشر سنوات كبير ما بيعملش كده. لكن الاطفال مش ممكن يعني ده جزء من يومه وده جزء من تكوينه ده نشاط من انشطته - 00:02:20

لازم لازم نفهم المسألة دي بشكل واضح يعني مش عايزيتها ايه ان احنا ننظر لها بمنظورنا احنا لأ ده ده جزء من تكوينهم المهم جدا آآ جزء من انشطتهم اليومية زي ما قلنا اصلا ان حتى كتير من المناهج بل يعني واحدة من من معايير تقييم المناهج - 00:02:40

في الزمن المعاصر آآ او المناهج الحديثة كمان هي مسألة آآ ان ارتکازها على اللعب ومساحة اللعب اللي في المناهج دي اصلا. بل بيقولوا يعني ان من من ايسر وآآ وآآ - 00:03:00

واسرع وافضل واكملا طرق تعليم الاطفال هي الطرق المعتمدة على آآ اللعب. تمام؟ آآ يعني زي ما بنقول اللاعب الهدف يعني لأن في لاعب مش هيلفه لاعب هادف يعني. بس اللي اقصده في النهاية برضه هو يعني دي حاجة ضرورية جدا بالنسبة للطفل. فالملاءعة والمضاحك والممازحة وال حاجات دي لا لها - 00:03:16

دور كبير جدا جدا وزي ما قلنا انها ضرورية بالنسبة للطفل في نزترته اللي حواليه في تصوره عن الشخص اللي بيتعامل معه يعني دائما يا جماعة بنقول الاطفال ممكن يكون عندهم لون من ايه - 00:03:36

يعني في استقبالنا او لما شفناه ممكن نقول لعل بس في حاجة مضايقاه مش عارف ايه يعني ممكن نفك بعمق شوية. لكن الاطفال عندهم تفسيرات سازجة كتير يقول لك هو مش بيحبني هو متضايق مني هو زعلان مني ان هو مش مشكلة. فلازم نراعي المسألة دي ان هم عندهم تفسيرات سازجة آآ - 00:04:14

فدي مسألة لابد انها تراعي وهو هو بيتنزز حاجة معينة وبناء عليها هو هيفسر امور وهيبني حاجات في الجزء اللي جاي اه بردو لازم ناخذ في بالنا ان الاطفال هم اه بطبيعة الحال عندهم فراغ اجتماعي - 00:04:34

يعني ايه عندهم فراغ اجتماعي؟ يعني مثلاً انت النهاردة لو لك واحد بقريبك او صديقك ومنشغل جداً جدأ ومش عارف ايه والكلام ده. فمثلاً لو في امر ما انت المفروض تكون مسلا - 00:04:50

تجاملوا فيه اجتماعيا او تزوره او توده او تقف معه. آا فهو بما انه مشغول فيبقى لأكمان يعني كتر خيرك قوي لو وقفت معه ربع ساعة لو آا نص ساعة مش عارف عملت ايه. انما لو هو ممكن اصلاً كمان ما يشغلش بالله انت جيت ولا ما جتش وقفت ولا ما وقفتش عملت ولا ما عملتش مش فاضي يعني هو مش مش فاضي فعلاً مشغول جداً. آا - 00:05:04

لکن لما الشخص یکون عنده فراغ واعد فاضی ما عندوش حاجة. بقى قاعد بقى یفکر طب فلاں ده ما جالیش وفلان جا له وممکن  
یعد اللي جوله ویعد اللي ما جالوش - 00:05:24

ويقول لأن جالي بس قعد نص ساعة وجالي كده وكان مستعجل كده متهوّج كده كان مجاش احسن يعني عنده فراغ فاضي يعني  
هذا اللون من الفراغ بيخلّى الانسان سقف التوقعات للامور الاجتماعية عالي خالص - 00:05:34

علي جدا. انما لما يكون انسان منشغل ومش فاضي ومش عارف ايه وعنه مهام تانية قد يضج بهذه الامور الاجتماعية اللي قد تكون زائدة عن الحد وقد لا يبالى بها ما بيقفل عندها كتير. تمام؟ آا الاطفال بقى لما نيجي احنا نبص لهم لا احنا احنا امام حد ايه؟ هو بطبيعة الحال عنده فراغ - 00:05:52

فلذك هو هيقابلک عمال يفكـرـ انت هتقـولـ ايـهـ وـهـتـعـمـلـ ايـهـ واـيـهـ الليـ هـيـحـصـلـ آـآـ طـبـ ماـ عـمـلـشـ كـزاـ طـبـ هوـ لـأـ ماـ اـنـكـلـمـشـ النـهـارـدةـ طـبـ لـدـرـجـةـ مـثـلـاـ آـآـ يـعـنيـ لوـ لـوـ اـنـتـ مـثـلـاـ مـعـتـادـ تـتـصـلـ بـاخـوكـ تـتـصـلـ باـخـتكـ تـتـصـلـ مـثـلـاـ بـحدـ صـدـيقـ آـآـ وـمـعـتـادـ مـثـلـاـ 00:06:12ـ انـ اـنـتـ ايـهـ بـتـحـبـ اـبـنـهـ اوـ بـتـعـامـلـهـ كـوـيـسـ فـتـلـاقـيـهـ بـيـسـأـلـ هوـ ماـ سـأـلـشـ عـلـيـ طـبـ ماـ قـالـشـ اـنـاـ مشـ عـارـفـ ايـهـ آـآـ وـتـلـاقـيـهـ المـرـةـ اللـيـ بـعـدـهاـ مقابلـكـ زـعـلـانـ شـوـيـهـ وـاـخـدـ عـلـىـ خـاطـرـهـ مـسـلـ وـمـمـكـنـ الـكلـامـ دـهـ يـكـونـ منـ اـسـبـوـعـ اوـ عـشـرـ تـيـاـمـ طـبـ فـيـهـ ايـهـ؟ـ آـآـ لـاـ اـصـلـ اـنـتـ لـمـاـ

کلمت بابا انت ما سألتتش عليه اه وزی ما قلنا يعني شوفوا ده ده في حد زاته ازای بیوصل له رسائل مهمه. ان انت بتقدره تحترمه.  
طیب سلام عليکم. ممکن تدینی مسلا حمودی سلم عليه. طب ممکن تدینی مسلا - 00:06:49

مع اكلمه آمکن تدینی فاطمة اطمئن علیها؟ آیعنی ده في حد ذاته بیشعره ان هو حد ایه یعنی له قدر ومطلوب وهو بما ان عنده زی ما قلنا بقی سزاچه في التفسیرات او تفسیرات سزاچه نوعا ما بریئه. خلینا نقول بریئه یعنی ماشی؟ اه - 00:07:01

وزي ما قلنا ان عنده فراغ يعني يعني هو المفروض هو دلوقتي ده جزء من تكوينه هو حابب جدا العلاقات الاجتماعية ويكلم ده ويوضح معه ده ويفرح به وينبسط ان ده زاره وده وهو زار ده وسؤال على ده وده سأل عليه يبقى مبسوط جدا بکده يعني هزا يعني هزة العلاقات الاجتماعية حاجة مهمة جدا بالنسبة له وبناء - 00:07:21

تمكنتلاقيه هو مسلا زعلان يقابلك مسلا بعد اسبوع او عشر ايام انا زعلان منك يا خالو انا زعلان منك يا عموليه او ما يقولش حتى تلاقيه مسلا منقبض كده مش منبسط كالعادة ايه الحكاية - 00:07:41

بس انت ما انت ما سألتتش علي المرة اللي فاتت. انت كلمت بابا وما سألتتش علي. اه انت كلمني ماما وما سألتنيش علي. ما اطمانتنيش علي فنشوف ازاي هو لا يعني الكلام ده لان هيبيقي قاعد مرکز لأ ده كلمني مكلمننيش سأل عليا مسألهش قعد معاعيا مقعدش

قالى مقالش يعني اداني مداش لأ - 00:07:51

دي برضو لازم الامور تراعى مع مع فكرة براءة براءة تفسيرات او سذاجة التفسيرات عندهم بتاع التصرفات مع كمان آآ زي ما قلنا دلوقتي الفراغ الحاضر عندهم وخصوصا في فيما يتعلق بانهم مساحة من التفكير في الامور الاجتماعية. مع بقى كمان مسألة آآ هم - 00:08:10

حبيهم للمبالغات لو صح التعبير. انا ما اقصدش بالمبالغات يعني الكدب او الخداع يعني لأهم بيحبوا اللون من البهيج يعني مثلا هو ما يحبش ان انت مسلا تقابلة ازيك يا محمد؟ حبيبي عامل ايه؟ ازيك - 00:08:30

مش عارف كزا اخبارك مش عارف ايه آآ لا بأس يعني هو يحب ان انت تاييه آآ يعني تزهـر آآ تبـالـغ في ازهـارـ مشـاعـركـ يعنيـ لـانـ هوـ الطـفـلـ نـفـسـهـ تـلـاقـيـهـ مـسـلاـ طـبـ هوـ مـقـابـلـكـ منـ بـعـيدـ طـبـ ماـ يـكـفـيـ انـ هوـ يـسـلـمـ لـأـ تـلـاقـيـهـ مـقـابـلـكـ منـ بـعـيدـ عـنـهـ يـجـريـ عـلـيـكـ وـبـتـاعـ

00:08:48

ويحضرنـكـ فهوـ بطـبـيـعـةـ الحالـ الطـفـلـ كـمـانـ يـحـبـ هـذـاـ النـوـعـ مـنـ الـمـبـالـغـاتـ.ـ الحاجـاتـ دـيـ بـتـخـلـيـنـاـ نـاخـدـ فـيـ بـالـنـاـ.ـ انـ مـسـأـلـةـ الـمـلـاـعـبـةـ نـفـسـهـاـ وـالـمـزـاحـةـ اـنـهـاـ لـأـ بـتـوـصـلـ رـسـائـلـ مـهـمـةـ بـتـدـيلـهـ بـقـىـ عـلـىـ مـسـتـوـىـ التـفـسـيرـاتـ الـبـرـيـئـةـ دـيـ لـانـ هـوـ لـأـ دـهـ بـيـحـبـنـيـ وـمـحـتـفـيـ بـيـاـ وـكـلـامـ مـنـ دـهـ يـحـتـرـمـنـيـ وـبـيـقـدـرـنـيـ وـكـزاـ وـكـزاـ وـلـيـاـ خـاطـرـ عـنـهـ القـصـةـ دـيـ 00:09:08

وـبـمـاـ انـ زـيـ ماـ قـلـناـ هوـ عـنـدـهـ فـرـاغـ اـجـتمـاعـيـ اـنـتـ ماـ بـتـكـوـنـشـ دـوـنـ تـوـقـعـاـتـهـ اوـ بـتـخـيـبـ ظـنـهـ اوـ رـجـاءـهـ.ـ وـكـمـانـ بـقـىـ آـآـ جـهـ وـنـفـسـهـ لـلـمـبـالـغـةـ دـيـ زـاتـهاـ وـالـاحـتفـاءـ الزـائـدـ اـنـتـ 00:09:35

لـماـ بـتـزـهـرـ خـلاـصـ كـدـهـ.ـ وـلـذـكـ اـنـاـ كـنـتـ بـقـولـ مـنـ الضـرـوريـ جـداـ فـيـ الـعـلـمـيـةـ الـتـعـلـيمـيـةـ مـنـ الـمـعـلـمـ اوـ الـمـعـلـمـةـ الـاـبـ حـتـىـ وـالـاـمـ لـماـ يـمـارـسـوـاـ عـلـمـيـةـ تـعـلـيمـيـةـ يـرـاعـوـاـ الـمـسـأـلـةـ دـيـ لـانـ دـيـ اـبـتـدـاءـ كـدـهـ كـمـاـ لـوـ يـعـنـيـ اـنـ فـيـ رـأـيـيـ فـيـ رـأـيـيـ اـنـ دـهـ عـنـصـرـ اـسـاسـيـ فـيـ التـهـيـئةـ 00:09:45

بـتـهـيـئةـ الطـفـلـ لـعـلـمـ الـتـعـلـمـ عـنـصـرـ اـسـاسـيـ اـنـ اـحـنـاـ آـآـ نـزـهـرـ اـحـتـفـائـاـتـ بـهـ وـحـبـنـاـ لـهـ وـحـرـصـنـاـ عـلـيـهـ وـحـسـنـ اـسـتـقـبـالـنـاـ لـهـ.ـ اـحـنـاـ كـانـنـاـ كـدـهـ فـتـحـنـاـ قـلـبـهـ خـلاـصـ فـالـلـيـ جـايـ اـنـ شـاءـ اللـهـ هـوـ مـشـ يـعـنـيـ بـصـوـاـ الـاطـفـالـ بـرـضـهـ يـعـنـيـ فـيـ طـبـيـعـتـهـمـ لـازـمـ نـدـرـكـ الـمـسـأـلـةـ دـيـ.ـ آـآـ يـعـنـيـ فـكـرـةـ اـنـ دـهـ عـيـلـ وـمـاـ عـنـدوـشـ شـهـاـمـةـ 00:10:03

اوـ لـاـ لـاـ الطـفـلـ اـصـلـاـ خـلـقـ نـبـيـلـاـ خـلـقـ سـهـمـاـ هوـ شـهـمـ اـنـ خـلـقـ فـيـ النـبـلـ وـفـيـ الشـهـاـمـةـ دـيـ خـلـقـ فـيـ النـبـلـ اـنـ هـوـ مـاـ يـحـبـشـ حـدـ يـعـلـقـ عـلـيـهـ اـمـلـ وـيـكـونـ دـوـنـ اـمـالـهـ 00:10:26

اهـ يـعـنـيـ حـتـىـ لـمـاـ كـنـاـ هـنـقـولـ مـسـلاـ بـالـمـصـرـيـ لوـ اـنـتـ مـسـلاـ اـهـ اـبـنـكـ بـتـعـاـمـلـهـ كـوـيـسـ وـمـشـ هـتـقـولـ لـهـ حـبـيـيـ ماـ تـأـثـرـشـ رـقـبـتـيـ

يعـنـيـ تـكـامـ ماـ تـخـيـبـ رـجـائـيـ فـيـكـ ماـ تـخـيـبـ ظـنـيـ فـيـكـ.ـ زـيـ ماـ بـيـقـولـ حـتـىـ النـبـيـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ كـانـ بـيـقـولـ لـلـصـاحـبـةـ اـفـلاـ

تسـوـدـواـ وـجـهـيـ.ـ تـكـامـ؟ـ يـعـنـيـ كـانـ حـتـىـ الـاـمـامـ السـنـدـيـ بـيـقـولـ فـيـ فـيـ تـعـلـيقـ 00:10:44

قـيـسـونـ اـبـنـ مـاجـةـ اـنـ يـعـنـيـ اـنـ تـرـتـكـبـواـ مـنـ الـمـعـاصـيـ وـغـيرـهـاـ يـعـنـيـ بـيـشـرـ الـاـمـرـ اـنـ تـرـتـكـبـواـ مـنـ الـمـعـاصـيـ الـلـيـ يـخـلـيـكـمـ لـاـ تـصلـحـواـ

لـاـنـهـ يـفـتـخـرـ بـاـمـثـالـكـمـ يـعـنـيـ الـفـكـرـةـ كـلـهاـ هـوـ الطـفـلـ لـأـ فـيـ الشـهـاـمـةـ دـيـ وـفـيـ النـبـلـ دـهـ وـاـنـتـ دـهـ دـهـ مـفـتـاحـ مـهـمـ جـداـ اـنـتـ نـجـحتـ اـنـتـ

تـفـتـحـ قـلـبـهـ بـالـشـكـلـ دـهـ 00:11:03

وـتـضـعـ فـيـهـ تـلـكـ الثـقـةـ هـوـ مـشـ هـيـخـيـبـ زـنـكـ فـيـهـ هـيـكـوـنـ نـبـيـلـ وـيـكـوـنـ شـهـمـ وـهـيـكـوـنـ عـلـىـ قـدـرـ الـمـسـئـوـلـيـةـ وـهـنـرـيـ فـيـهـ مـنـ التـضـحـيـةـ

وـالـفـدـاءـ وـالـبـذـلـ مـشـ هـقـوـلـ بـقـىـ الـاـصـلـ لـأـ مـاـ يـفـوـقـ الـاـصـلـ إـلـىـ الـفـضـلـ مـشـ هـيـأـتـيـ بـالـاـصـلـ بـسـ لـأـ دـهـ يـتـجـاـزـ الـاـصـلـ إـلـىـ الـفـضـلـ

00:11:22

بـيـبـقـىـ دـهـ بـيـقـىـ بـزـلـهـ مـشـ بـذـلـ عـلـىـ مـسـتـوـىـ الـاـصـلـ لـأـ دـهـ بـذـلـ عـلـىـ مـسـتـوـىـ الـفـضـلـ بـيـذـلـوـاـ الـفـضـلـ وـبـيـهـرـنـاـ الـحـقـيـقـةـ بـبـذـلـهـ وـبـمـرـؤـتـهـ وـبـنـبـلـهـ.

لوـ لـوـ اـحـنـاـ فـعـلـاـ اـسـتـشـرـنـاـ فـيـهـ الـكـلـامـ دـهـ 00:11:45

وـالـكـلـامـ الـلـيـ بـقـولـهـ دـهـ يـاـ جـمـاعـةـ مـمـ يـعـنـيـ بـرـضـوـ هـوـ مـشـ مـنـ عـنـدـيـ يـعـنـيـ بـاـيـ وـاـمـيـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ لـوـ تـذـكـرـوـاـ مـثـلـاـ لـمـاـ كـانـ يـقـولـ

لـسـيـدـنـاـ عـبـدـالـلـهـ اـبـنـ عـمـ اـبـنـ الـخـطـابـ رـضـوانـ اللـهـ عـلـيـهـمـاـ يـقـولـ نـعـمـ الرـجـلـ 00:12:00

عـبـدـ اللـهـ لـوـ كـانـ يـقـومـ مـنـ الـلـيـلـ يـعـنـيـ اللـهـ دـهـ اـنـتـ وـاـنـتـ بـسـ يـاـ سـلـامـ بـقـىـ لـوـ تـقـومـ مـنـ الـلـيـلـ دـهـ اـنـتـ تـبـقـىـ حـاجـةـ عـظـيـمـةـ جـداـ بـلـ بـلـ يـمـكـنـ

ختمنا بالجزء ده الحلقة اللي فاتت. ان سيدنا النبي صلى الله عليه وسلم هو كانه بيرسل رسائل ضمنية - [00:12:13](#)  
لسيدنا الحسن وسيدنا الحسين وسيدنا آآ اسامة ابن زيد وسيدنا عبدالله بن جعفر وغيره من الاطفال اللي كانوا حواليه سيدنا انس  
[00:12:35](#) النبي بيرسل لهم الرسائل امنية لما يتمنى ان يكونوا عليه -

لما يحب ان يكونوا فيه لازم ناخذ بالننا من المسألة دي يا جماعة برضو. مسألة في صناعة طموح الطفل في صناعة الطموح  
بتاعه في في توجيهه في حسن توجيهه الى ما ينبغي ان يتخلق به - [00:12:49](#)

اه في في رفع همته وفي اشعال عزيمته. احنا محتاجين هذه الرسائل الضمنية. الثناء عليه من الاشياء الجميلة اللي فيه او بما نتمناه  
له وشاييفين انه قادر عليه آآ ده في حد ذاته كاننا بنرسم له طريقه وبنصنع له روبيته - [00:13:04](#)

اه المهم فاللي اقصده الملاعبة والممازحة والمضاحكه. آآ دي بتوصل رسائل عزيمة للطفل في هذا الباب. وضرورية. وانا بقول النهاردة  
انا ما يضر ايه اللي يضرني ان انا مثلا احسن استقبال آآ الطالب اللي جاي يتعلم عندي اهلا وسهلا فلان حبيبي نورت وحشتني اخبارك  
ايه مش عارف كذا - [00:13:25](#)

خلاص انت كده هذا التصرف انت فتحت به قلبك خلاص معك بقية الحلقة ما شاء الله انا النهاردة بقى حاسس ان انت هتبقى رائع  
رائع النهاردة ما شاء الله ان انت ان شاء الله شكلك النهاردة كده هتبقى متميز - [00:13:47](#)

زي كل مرة يعني انت بتعمل ايه انت خلاص معلش هي حاجات هي سيراها بس هي دي بقى المهارات هي دي بقى مهارات التواصل  
هي دي اصول التعامل هي دي هي قواعد التفاعل مع الولاد هي الموضوع كده - [00:14:01](#)

يعني انت هو هي مش يعني العملية التعليمية انا دايما اقول ان لو تذكره اكدا على المسألة دي ان مش مش المعلم الجيد هو اللي  
اللي بينجح في في نقل المحتوى منه الى الى المتعلم - [00:14:13](#)

قال للمعلم الجيد هو اللي بيسعد ادارة المتعلم ادارة المتعلم يحسن ادارته وجاذبها نفسيا ويحسن ادارته فكرييا عقليا يحسن ادارة  
المتعلم ان ازاي يحسن فينجح في ان يستخرج من ذاك المتعلم يعني افضل ما فيه وينجح في ان يحميه - [00:14:28](#)

اما يؤذيه ويرضيه فدي دي مسألة مهمة مش مش المعلم هو مجرد واحد بيقول كلام وخلاص ولا بيوصل محتوى ولا بيكتب شوية  
معلومات بيعمل عملية نقل من المعرفة منه لغيره - [00:14:53](#)

لأ يعني العملية التعليمية بتحتاج ادارة والادارة بصورة اساسية ادارة للمتعلم ده زاته ادارة وجاذبها نفسية وادارة فكرية وعقلية  
ادارة سلوكيه تحتاج نديره ازاي نديره فعلا ونمتك ناصيته ونممسك مفاتيح قلبه ونممسك بزمام وجاذبها. ان انا ازاي اقدر آآ افرحه هنا  
واخلي - [00:15:06](#)

من هنا يعني فلذلك آآ دي حاجات مفاتيح يسيرة هي لأ هتفرق جدا في العملية التعليمية. وبعدين برضو آآ الحاجات دي زاتها يا  
جماعه التواصل والاحتراك ده بيزيدي مساحة القرب - [00:15:35](#)

وكل ما بتزيد مساحة القرب بتزيد مساحة الود والحب ودائما كنا بنقول احنا ما ندلفس لعملية التكليف قبل ما يحصل التعريف  
والتأليف لا ندلف للتکليف اه قبل ان يحصل التعريف والتأليف - [00:15:51](#)

فمن الضوري التأليف ان تحصل هذه الالفة بين المعلم والمتعلم ان يحصل تعارف ما بينهم وهذا التعارف يتتطور بعد التعارف  
ده يحصل تآلف ماشي ؟ آآ ربنا قال انا جعلناكم شعوبا وقبائل لتعارفوا - [00:16:09](#)

انا خلقناكم من ذكر يا ايها الناس انا خلقناكم من ذكر وانشى وجعلناكم شعوبا وقبائل تعارفوا. دي دي مرحلة التعارف. ده بين الناس  
كلها. مستوى وبعدين بقى لأ فيه تاني بقى التآلف اللي هو ايه - [00:16:29](#)

والف بين قلوبهم لو انفقت ما في الارض جميعا ما الفت بين قلوبهم ولكن الله الف بينهم دي مرحلة التآلف ما بعد التعارف يأتي التآلف  
فده ضروري يحصل فلما بتحصل الالفة الالفة هذا اللون من الالفة بيسير عملية او هذا اللون من التأليف - [00:16:43](#)  
كسر عملية التكليف ولذلك دي الملاعبة دي زاتها والممازحة والمضاحكه لأ بتزيد القرب ولما يزيد القرب يزيد الحب ولذلك احنا كنا  
بنقول ان النهاردة اللحظات اللي انت بتلاعب فيها الاطفال دي هي بتقربك منهم وبتقربهم منك بشكل كبير - [00:17:06](#)

ولذلك بيتيسر عليك الخطوات التالية. احنا حتى في احنا بالنسبة لنا بتتجد مسلا واحنا آآ صغار اصحابنا اللي بنلعب معهم وبنروح  
منسخة ونشاكم بقها اقرب من غبهم بعن شسكا طبع - 00:17:27

فالهم يعني وخصوصا انت لما تشاركه نشاط هو محور اهتمامه دي مسألة مهمة واحنا كنا قلنا ان هو اصل حاضر جدا جدا واحد من اصحاب الاصحاء ان النبي صل الله عليه وسلم سادع اهتمامته - 00:17:41

وبيسير في فلك حاجتهم وتطلعتهم ده اصل مهم جدا بيراعي اهتماماتهم يعني هو انت بتشاركتي فين؟ تشاركتي في في فلك اهتمامي في محيط آآتطلعتي في محور حاجاتي مش مش تروح تشاركتي في حاجة اصلا هي ما تهمنيش ولا تغبني اصلا يعني

فلزلك برضو يعني حتى لما يكون فيه ملاعبة او مضاجعة او من الضروري انها تكون تناسب الطفل يعني مش هاجي اقول له بقى تعال نلعب مع بعض السيووف نلعب مع بعض مش عارف ايه. لابد ان هذا اللون من الملاعبات. كل الناس اللي الطفل اصلا يعني يكون مناسب له. ولزلك برضو النزول - 00:18:22

بس هو دي حاجة مهمة جداً واصل ان ده يعني ده واحد من اصول الاصول زي ما اكدا يعني وضفنا في الحلقة اللي فاتت ان احنا  
لازم نجمع الحاجات دي من اصول الاصول - 00:18:39

ان انت التعامل بتاع حضرتك معه لابد انه يكون هو في محيط اهتماماته في محور آآ حاجاته في قيد في محيط تطلعاته او في فلك تطلعاته ده ضروري انه يكون في الاطار ده - 00:18:49

ولذلك اللي يحتاج تنزل آآ لمستواه عشان خاطر تتعامل بتعامله وتفكر بطريقته. ولذلك بقى نشووف هنا بابي وامي صلى الله عليه وسلم كان عندنا موقف رائع المرة اللي فاتت الحلقة اللي فاتت مع سيدنا الحسين - 06:19:00

رسينا ابو هريرة بيحكي لنا موقف تاني في منتهي الروعة. الموقف ده عشان خاطر بس هو يعني مش مشهور في الكتب. هو آآ رواه ابن حبان صحيحه الشيخ الالباني وحسنه الشیخ الارنقوط. وهو في السلسلة الصحيحة - 00:19:19

سیدنا ابو هریرة بیحکی لنا بیقول لنا ایه؟ قلنا کان رسول الله صلی الله علیه وسلم یدلع لسانه للحسین النبی صلی الله علیه وسلم کان بیفعل کده؟ معقوله یعنی ایه بقی یدلع لسانه بیقول فی النهایة فی غریب الحدیث والاثر ابن ابن الاثیر یقول ایه؟ یقول یخرجه حتی حتی ترى - 00:19:35

امرته حتى ترى حمرته فيهش الصبي يعني النبي صلى الله عليه وسلم كان يخرج لسانه حتى ترى حمرته كلام من الملاعبة والمضاحكة. لمين؟ للحسين كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يداع لسانه للحسين - 00:19:59

فيري الصبي حمرة لسانه في هش هش يعني يفرح ويرتاح ويحف يعني فيهش اليه اه بابي انت وامي يا رسول الله لا يستنجد ان يفعل ذلك ولذلك سبحانه الله كل حاجة في موضعها ما تستغرقش يعني هي الازمة كلها ان الانسان لا يضع الشيء في - 00:24:00  
وبعدين هذا التصرف مثلا احنا بنقول مسلا في التعامل مع كبار لأنجد النبي صلي الله عليه وسلم لما يتعامل مع كبار السن او كذا وكذا وكذا لا يعني ارقى - 00:20:53

واسمي اكمل وافضل نوع من التعامل لما يبجي يتعامل مع الصبي يتعامل اروع واجمل وافضل نوع من التعامل مع الصبي  
للازم تفهم ان انا ما ينبغيش ان لما اجي في التعاون مع الصبي استتصحب النفسيه بتاعة الكبار - 00:21:03

التصورات بتاعة الكبار اللي هو لأن أنا الكبير ده مسلا لما اقول له على حاجة وما يعملهاش يبقى هو مطنشي ولا مكبّر دماغه ولا مش عارف ما بيحترمنيش لما اكررها انما الطفل يلقى مش لازم يكون كده. وممكن يكون نسيه - [00:21:24](#)

ال طفل ممكن يعني دي امور لابد ايده ؟ انهنا ينتبه لها . آآ في تصرفات يقوم بها الصغار، لو احنا فسرناها بنفسية الكبار لا هنتعامل معهم تعاملهم تاني خالص . ولذلك التصرفات دي نفسها لابد انها ترى او ينظر اليها في محيتها - 00:21:40

الذى هي فيه المحبة هي ان مش تصرفات غريبة بالعكس هو ده عين الكمال ان يصدر مثل هذا التصرف في هذا الموقف مهم في النبي صلى الله عليه وسلم يدلع لسانه للحسين - 00:22:00

فيري الصبي حمرة لسانه صلى الله عليه وسلم. فيهش اليه. يعني شف النبي صلى الله عليه وسلم آآ عارف ان هو ده هيفرح الايه؟ آآ  
الصبي ويرتاح له ويختف ويحس ان هو ايه - 00:22:18

تحس ان حد قريب منك يعني انت مسلا لما تقدر مسلا مش عارف ايه تخرج له مسلا لسانك كده كنوع من الايه من المداعبة تلعب  
معه شوية كده هو بيفرح يعني - 00:22:34

بيحس ان انت ايه حد مهمتهم به وبيفرح به وبيترفق به وبيراعي طفولته وبيحاول ينزل لمستواه بيفرح جدا بكتبه فكذلك فعل صلى  
الله عليه وسلم ونؤكد دايما على كلام سفيان ابن عيينة ان رسول الله صلى الله عليه وسلم هو الميزان الرايم - 00:22:44

شووفوا بقى ايه اللي حصل فقال له عيينة بن حصن لو تذكره كان مر علينا الموقف تعيانة بنحس اه لكن سبحان الله الرواية دي بتاعة  
سيدنا ابو هريرة يعني دي بقى اضافة مهمة ان ان لو تذكروا في في مسألة مم - 00:23:02

من لا يرحم لا يرحم وما يملك ان نزع الله رحمة من قلبك وغيرها كان احنا زكرناها كده !! لكن بقى !! اخرنا الحلة دي لأن ده مكانها ان  
سيدنا ابو هريرة بيقول ان كان حاضر الموقف ده وشايفه وعيينا من حصة - 00:23:23

وده رجل مهيب في قومه فالنبي صلى الله عليه وسلم ما يستنكف يعني الكلام ده كان مش بينه وبين الصبي ما يستنكف ان يفعل  
ذلك امام الناس وما يعتبر ان ده شيء يشين بالعكس هذا - 00:23:40

عين الكمال عين الكمال. ولذلك يا جماعة عين الكمال ان يوضع كل شيء في موضعه عين الكمال ان انا اكون في يعني سبحان الله  
اللي بيقولوا عليه احيانا كانه جمع بين المتناقضات - 00:23:53

بانه جمع بين المتناقضات؟ اه اه في في وصف يعني في وصف ناس ربنا قال عنهم فسوف يأتي الله بقومه يحبهم ويحبونه. الله اكبر  
يعني شوفوا ربنا بيقول عليهم ايه؟ ان هو يحبهم - 00:24:10

وهم يحبونه يعني مقام من اعلى المقامات طيب ما لهم بقى ربنا يخبر انهم اذلة على المؤمنين اعزه على الكافرين. سبحان الله يعني  
مع المؤمنين في الخضوع وفي اللين مش المهانة ها في الخضوع - 00:24:28

وفي اللين وفيه المطاوعة تمام وفيه المسامحة مع المؤمنين اذلة عن المؤمنين كالجمل الذلول اه كان الارض الطريق الذلول اللي هو  
ايه؟ سهل هين لين. متسامح. متغاضي لكن بقى مع الكافرين اعزه. شف و كانوا جمعوا بين المتناقضات لو صح التعبير - 00:24:52  
حاجة وعكسها هنا ادلة وهنا اعز على الكافرين بشوف سبحان الله الصحابة في اه في تواضعهم وانكسر لهم واخواتهم ولا وفي مقام  
تاني اه تلك مشية يبغضها الله ورسوله الا في هذا الوطن - 00:25:19

لان الامر هنا اختلف فقدرة الانسان على ان هو يتعامل بالتعامل المناسب في وقته بعين الكمال بعين الكمال ولذلك للاسف الشديد في  
ناس ما بتعرفش تفصل فتلالي مثلًا تلك الايه - 00:25:36

الحشمة والهيبة والشدة والحزن والغلظة احيانا بيتعامل بها في عمله او في خارج البيت لما يدخل بيت ما يستطيع انه يتعامل بتعامل  
بقي العكس بقى آآ ان هو بقى مختلف ان هو مثلا يكون في خارج بيته مخدوما المفروض بيته يكون خادم يعني يخدم اهله ويكونوا  
يعني في عون - 00:25:54

يكون في بيته مختلف اه العكس بقى نجد مسلا واحد لأ في بيته كده ويطلع برة برضو هو كده نجد مع دا غير مع الكبار زي مع  
الصفار نفس النفسية في التعامل هي هي - 00:26:16

بالعكس بعض الناس بقى يعني احنا بنقول بصوا يا جماعة انا بس حابب ااكد على المسألة دي احنا كلنا كلنا فيها طفولة بقایا  
الطفولة. يعني ايه؟ يعني احنا كلنا لما آآ ولدنا او خلقنا اطفال بصفات الاطفال بما في هؤلاء الاطفال - 00:26:30

زي ما قلنا كده مسلا من اه سذاجة في التفسيرات او براءة في التفسيرات مسلا من رفع سقف التوقعات من النظرة المثالية شوية  
للامور من حسن الظن الزائد احيانا. يعني فالطفولة دي فيها حاجات جميلة - 00:26:50

اه وفيها حاجات لو زادت عن حدتها بتقلب لضدتها ومحتجة تهذب او تضبط يعني فاحنا مثلا جزء من تكويننا كأطفال ان احنا يكون  
في لون من من حب الاستئثار - 00:27:11

يعني شوية زائد عن الايشار اه احيانا يبقى في لون من الانانية لا ده جزء من التكوين عشان الطفل يتعلم يحافظ على حاجته. جزء مرحلة بيمر بها ولو احسن تزكية الطفل خلاص بيتجاوزها ويأخذ الشيء الحسن اللي فيها ويتركه القبيح. لكن كتير من الناس لما ما بتتوفر لهمش بيئة تزكوية مناسبة - 00:27:28

بتبقي معه كتير من بقايا صفات الاطفال الغير محمودة يعني احنا عندنا في طب الاطفال بنقول ان في حاجة اسمها الريفلكسات افعال منعكسة ان مثلا مثلا آآ زي احنا الطفل مثلا في اول اربع شهور او ست شهور لو سمع صوت عالي اتخض كده - 00:27:49  
لو سحبنا مسلا من تحته الحاجة اللي هو آآ يعني آآ يرقد عليها يتخض فهذا هذا اللون من من الافعال المنعكسة آآ افعال منعكسة لما تحط ايدك مسلا عند آآ عند في ايده يضمها صابع - 00:28:16

احنا بنقىس بيه سلامه الجهاز العصبي في المرحلة دي يعني لو مش موجودة نقلق جدا جدا لو موجودة بشكل مبالغ في او زائد نقلق جدا المشكلة بقى ان مثلا لما يكون عندي طفل عنده سنتين وال حاجات دي لا زالت موجودة - 00:28:33  
بنقلق جدا وان ده عنده مشكلة في الجهاز العصبي بتاعه اه انا بس يعني المسألة دي بوضوح بها ان احنا عندنا حاجات طبيعية لها مقاصد وكانت مهمة في تكويننا في مرحلة بناعنا في في الصغر - 00:28:51

لكن للأسف الشديد استمرار تلك الاشياء في الكبر بيبقى اشياء في غير موضعه. فواحد يفضل مستصحب سذاجة التفسيرات للتصرفات حتى بعد ما يكبر فيفسر الامور بشكل ساذج بزيادة بيبقى عنده او بيبقى عنده حساسية زائدة يعني حساس بزيادة - 00:29:06

يبقى عنده سيكولوجيا بيبقى عنده هشاشة نفسية كبيرة يعني اغلبنا فينا بقايا طفولة على مستوى المحمود الحاجات الجميلة اللي كانت في الطفولة. وبقايا الطفولة على المستوى المذموم. يعني ايه المذموم؟ ان الحاجات دي في غير موعدها الان فاصبحت - 00:29:37

مذمومة. يعني ممكن هي كانت مقبولة في الطفولة. تاني كانت مقبولة في فترة الايه؟ الطفولة. لكن بعد فترة الطفولة طارت مزولة كانت مقبولة في فترة الطفولة لكن بعد فترة الطفولة صارت مزولة ما اصبحتش مقبولة دلوقتي بقت مذمومة مش مش هي دي بقى اللي فاقتلني - 00:29:57

كالبقايا بقايا الطفولة لما جت في غير موضعها بقت مشكلة كبيرة جميل انه بيبقى فيه حسن ظن بس مش حسن ظن حتى السذاجة ان يستغفر المرء وان وان وان - 00:30:19

جميل ان بيبقى فيه في مرحلة الطفولة دي ان الطفل بيبقى عنده شخصية وفيه لون من التصميم آآ اللي احيانا احنا بنقول عليه عناد آآ كلون من من بناء شخصيته انه يكون صاحب قرارات. جميل ان ده يكون موجود في تكوينه في المرحلة دي. بس المشكلة بقى لما يفضل يفضل معه ويكبر ويبيقى عنيد جدا - 00:30:33

وصلب بشكل كبير. جميل ان هو يكون اجتماع ومحب للناس ومهتم ان هو يرضيهم وما يزعليهمش وبريء في التعامل معهم بس لما يفضل يكبر ويبيقى يكاد يكون عنده الله اسمه الناس مركز جدا ما يباقاش الله ورب الناس بيبقى الله الناس مركز جدا مع - 00:30:52  
ناس والناس هيقولوا ايه علي وهيعلموا ايه في ومش عارف وايه والكلام ده كله. وانا لأ ويلبس عشان الناس ويعمل عشان الناس ويؤدي عشان الناس ويشتغل عشان الناس ويتعزب عشان الناس عشان الناس يفضل شكله كوييس قدام الناس او الناس تقول عليه كلام كوييس لا دي مشكلة - 00:31:12

احنا اغلبنا عندنا بقايا طفولة. بقايا طفولة مشكلة بقايا الطفولة دي انها اشياء في غير موائدتها في غير مكانها فللاسف رغم انها كانت في الطفولة مقبولة اصبحت الان مزولة غير مقبولة - 00:31:28

ولذلك انا انا عايز اقول ايه انا عايز اقول بابي وامي صلى الله عليه وسلم. من الحاجات الجميلة بل عين الكمال ان كل حاجة تيجي في موضوعها وعين الكمال ان الانسان يجمع بين اشياء تقاد تكون من المتناقضات - 00:31:48

يعني الهيبة والرزانة الحزم وفي نفس الوقت نجده مع الاطفال رفيق ولابعهم وضاحکهم الجمال يا جماعة باختصار انا كنت دايما

اقول مين اللي هينجح في التعامل مع الطفل اللي هينجح ان يستدعي الطفل الذي في داخله - 00:32:03

تاني امتي انا انجح في التعامل مع الطفل ده؟ لما انا استدعي الطفل الذي في داخلي ذاك الطفل القائم في داخلي ان كل واحد فيما يقع في داخله طفل يقبح في داخلك. بالعكس احنا كتير مننا معزب ونعيش في حياته لما كبر لما اما بيسعديش الطفل ده -

00:32:26

ما يستطيعيش الطفل البريء ده الطفل اللي بيحسن الظن الطفل المتفائل المقرب على الحياة طفل ما بيحملش هم الطفل اللي بيحسن التوكل على الله ويحسن الظن بالله سبحانه وبحمده مم المتسامح جداً المحب جداً للبي حواليه وللمجتمع اللي هو عايش فيه -

00:32:47

اللي ما عندوش احقاد واضغان وصناديق سودا يعني بنتعب لما بنستدعيش الطفل ده ولذلك اللحظات الجميلة اللي احنا بنعيشها لما بنكبر هي اللحظات اللي بنستدعي فيها الطفل اللي جوانا نستدعي صفات الطفل. ولذلك اللي هينجح جداً في التعامل مع الطفل اللي هيستدعي الطفل ده. هترجع كده بالذاكرة لورا بقى لو انت عندك تلاتين سنة ترجع لك وراء كده حوالى - 00:33:07

خمسة وعشرين سنة تستدعي السن اللي انت كنت فيه زيه يعني هو ترجع بقى تستدعي الطفولة دي وتعامل معه كما لو كنتم الفرق بس فرق فرق اجسام. تمام؟ انا بقى مش فرق آآ افهام ولا خلاص هو فرق اجسام. او فرق احجام انما مش فرق افهام. يعني خلاص بقى ما تقولش لا - 00:33:31

انت تعامل معه كما لو الجندي انت في نفس مستوى من الادراك وخبراتك خبراته كل حاجة. فاللي هينجح انه يستدعي الطفل ده هيقدر يتعامل مع الطفل شكل هايل وبشكل كويس جداً. ولذلك - 00:33:52

آآ ازاي فعلًا انت يكون انسان تستدعي الشخص الحازم المهاب الذي ينبغي ان يكون في مواطن اعزه على الكافرين وتستدعي في نفس الوقت الشخص الهين اللي بداخلك في مواطن - 00:34:06

فكل شيء يوضع في ايه؟ في موضعه هي دي القضية. فبابا وامي صلى الله عليه وسلم. شف ازاي هو النبي صلى الله عليه وسلم في مواطن؟ اه عين الكمال انه ان يعطي كل ذي حق حقه - 00:34:24

يعطي كل ذي حق حق الزوجة في التعامل كذا حق الوالد في التعامل كذا حق الطفل في التعامل كذا حق المعلم في التعامل كذا ويعطي كل ذي حق حقه - 00:34:37

هي دي قضية مهمة ان يأتي الناس الذي يحب ان يؤتى له يعني انا النهاردة كاب احب ان ابني يأتيني ايه ائتنى الاحترام وان هو يسمع الكلام وان هو يهتم بمصالحة وان هو - 00:34:53

طب هو بقى يحب ان انا يأتيه مني ايه ائته مني بقى الرحمة والحنان والتوفيق والاحسان هو يحب ان يأتيه مني كده فلذلك ول يأتي لي الناس الذي يحب ان يؤتى له - 00:35:08

انا زوجتي احب يأتيها ايه طيب هي بقى تحب يأتيها مني ايه المفروض ان انا اتعامل معه بما تحب ان يأتيها مني يعني دي دي لو الانسان عاش على هذه المبادئ الكبرى على اصول الاصول - 00:35:25

لا لا لا خلاص ما يقلش بقى من التفاصيل ان شاء الله سيكونوا الى خير. طيب فبنشوف ان النبي صلى الله عليه وسلم في عوينة بنسخ في في المواطن ده وفي المقام ده يعني اللي زي آآ يعني عبيدة بن حصن وغيره هو - 00:35:42

مشكلة المشكلة ان هو مش قادر يفصل يعني ما قدرش يعيش الحالة دي والحالة دي لما رأى النبي صلى الله عليه وسلم ده برضو مشكلة تانية مشكلة تانية يا جماعة ان احنا بعضاً - 00:36:00

يعني يا ليته يكتفي بانه مقصراً ده ما بيسكتش على اللي خلاف اللي هو عليه فنجد مثلاً بعض الناس عندهم من الغلظة يعني يعني الفاظطة اللي هو ممكن يصفوه بان هو حزم وهيبة وحشمة - 00:36:14

تمام طيب المفروض ان ده مثلاً في تعامله مع زوجه في تعامله مع والده في تعامله مع والدته في تعامله مع ابنائه ما يكونش كده يعني ما يعني في تعاملني حتى مع الناس ما كنتش - 00:36:37

آ لكن للأسف الشديد هو دايما يحاول طبعا شرعة الكلام ده بانه يصفه باوصاف كده ايه؟ ان ده كذا ومن ومن المشكلة بقى  
كمان ان هو بيرى يرى نفسه الميزان - [00:36:48](#)

ويرى من هو على غير ما هو عليه يراه مقصرا مشكلته كمان انه لا يسكت وانما ينكر عليه. يعني شف سبحان الله شف المصيبة!  
وينكر عليه! هذه ثلاثة الايات يعني ان هو مش بس هو مقصرا بالفضالة ولا بيشرعن لنفسه ما هو عليه من الفضاعة لأن ده هو  
كمان ايه - [00:37:02](#)

ده هو يعني للأسف الشديد ثلاثة الايات ان هو اصلا كمان ينكر على غيره سبحان الله رغم ربنا يقول للنبي صلى الله عليه وسلم يقول  
فيما رحمة من الله لنت لهم - [00:37:26](#)

ولذلك لين الانسان لغيره في مكانه هذه رحمة من الله ابي اعلامي انه من المرحومين من اكرمهم الله سبحانه وبحمده بالرحمة وبما  
رحمة من الله لنت لهم ولو كنت فظا غليظ القلب لانفضوا من حولك - [00:37:44](#)

يا الله ولذلك سبحان الله اللي ذاك الفظ الغليظ اللي بيتكلم في الكلام ده كلها. عذرا يعني انت مهما كنت مهما بلغت مالك مم عمرك ما  
ه تكون اكمل من النبي صلى الله عليه وسلم ولا افضل من النبي صلى الله عليه وسلم، مهما كان - [00:38:05](#)

ورغم ذلك يقول له الله عز وجل ولو كنت فظا غليظ القلب لانفضوا من حولك فاعف عنهم واستغفر لهم وشاورهم في الامر يعني  
تعامل معهم بالايه؟ بالفضل لا بالعدل خلاص يتجاوز عنهم هذه اذلة على المؤمنين اذلة على المؤمنين - [00:38:21](#)

ولذلك يقول وما ارسلناك الا رحمة للعالمين. لقد جاءكم رسول من انفسكم عزيز عليه ما عنتم. يعز عليه جدا ويشق عليه جدا تقع في  
العنات او المشقة حريص عليكم بالمؤمنين رؤوف رحيم - [00:38:43](#)

يعني دي لما استشعرها مهمة جدا حاجة مهمة فهو للأسف الشديد نرى بقى حتى اللي بيقع في يا رب الناس تنتبه ان ده مش  
الميزان احنا مش الميزان يعني احنا الميزان هو يعني اه سيد ولد ادم محمد صلى الله عليه وسلم. والميزان انا انا وانت مش الميزان  
في النهاية. فانا ما نعتبرش - [00:39:09](#)

الميزان كل ما الشخص مسلا يقرب مننا بقى كوييس يبعد عننا بقى مش كوييس لا سواء بقىلينا ولا فظاظة احنا مش الميزان في  
النهاية. المهم فعين ابن حصن لما شاف سيدنا النبي صلى الله عليه وسلم بيعمل كده قال ايه - [00:39:31](#)

قال الا ارى تصنع هذا بهذا انا مستغرب والله ليكون لي الابن قد خرج وجهه وما قبلته فقط. خلاص كبر بقى يعني بقى خلاص خرج  
جو خد شكله بقى ووضعه وملامحه. وما قبلته فقط - [00:39:47](#)

وشوفوا يعني هو هنا بيتكلم في ايه يعني ولذلك سبحان الله هنشوف بقى النبي ردوا عليه. رد النبي صلى الله عليه وسلم عليه ايه  
تقول له من لايرحم لايرحم. ولذلك قلنا بقى شوفوا اصل الاصول. هم - [00:40:10](#)

ان ان كمان انا انوي بالملاءبة والممازحة والمضاحكة للطفل الرحمة دي اه ارحموا من ان انا اكسر خطوة. اؤذني مشاعره اه اكون دون  
سقف توقعاته. اخيب رجائيه. يعني ليه انا نفسي - [00:40:25](#)

ارحموا من ذلك. ولذلك استحضار فكرة ان حتى ده تعبد. يا الله! تعبد؟ اه طبعا. استحضرت فيها تعبد تعبد لله هذه الرحمة بذلك  
الصغير هو تعبد لله انا انوي به التعبد ما فيش مشكلة. ويكون ان شاء الله يعني انوي فيه استجلاب رحمة الله سبحانه وبحمده. معراج  
نيل الرحمة. هذه رحمة النبي - [00:40:44](#)

صلى الله عليه وسلم اعتبار ان هذه الملاعبة للصغير ولذلك لازم تحضر في يا جماعة ده ميدان عبودية مش عايزين ننساها انا عايز  
الموضوع ينتقل منكونوا شوية اصول وشوية قواعد وشوية مهارات - [00:41:06](#)

على مستوى التواصل او التعامل او التفاعل لا لا لانها تبقى عبوديات تأخذ ابعاد العبودية وبنقى ميدان ميدان تعبد كما  
كان الصلاة محراب زي محراب النسك والصلة فيه محراب هنا متعلق بالتعامل مع الناس في الحياة - [00:41:20](#)

وده مهم جدا مش حاجة هينة. ان الرجل يدرك بحسن خلقه درجة الصائم القائم المجاهد في سبيل الله ليست مسألة  
هينة. يعني بهذه الاشياء ما يستهان بها. فازا شوفوا سيدنا النبي صلى الله عليه وسلم نقل الموضوع لايده؟ لا ده مش موضوع بقى

تعامل ده مش موضوع تواصل - 00:41:39

ده مش موضوع تفاعل لا لا الموضوع الموضوع بعد من كده موضوع ان احنا الكلام ده ننتوي به ان احنا نرحم هذا الصغير. ادخلوا السرور على قلبه. بدأ النبي صلى الله عليه وسلم بيقول احب الاعمال الى الله سرور تدخله على مسلم - 00:41:59

احب الاعمال الى الله فهذا السرور الذي ندخله على قلب هذا الانسان هذا من احب الاعمال الى الله بعبودية اصبحت انت كده بتمارس عبودية اصبحت انت كمان ده انت ده معراج الليل رحمة الله سبحانه وبحمده - 00:42:14

بقى انت بتذكر به كده لان ده معراج رحمة الله سبحانه وبحمده. فلذلك بابي وامي صلى الله عليه وسلم شفته نقل ميدان التصور لفين بالضبط؟ ولذلك هنا من الحاجات المهمة والجميلة - 00:42:29

ان احنا لأ ما نستكشف اي صورة من صور الملاعبة للطفل طالما هي تسره وما يكونش فيها امتهان ولا يكون فيها اهانة ولا طالما هي شيء مألوف في العرف وفي الواقع وان احنا ننتوي بذلك ان ده رحمة بالصبي. انه ممكن يكون حزين فتدخله على قلبه السرور. ممكن يكون مهموم ومغموم - 00:42:39

فنذهب همه ونجلی عنہ حزنه نفرجه بهذه الاشياء والطفل بريء هذه الاشياء تنسيه ما هو فيه من الهموم والغموم والاحزان الحقيقة المسألة دي في غاية الالهامية ولا زلنا في كتف هذه المواقف العظيمة الرائعة للنبي صلی الله علیه وسلم في ملاعبة الاطفال - 00:42:59

وممازحهم وان شاء الله لا يزال الحديث متصل عن هذه النقطة الضرورية في في الحلقات القادمة ان قدر الله آآ اللقاء والبقاء اقول قولي هذا واستغفر الله لي لكم ودمتم بخير والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 00:43:19 واسق حياتي قرب - 00:43:37