

أصول دراسة الأسانيد)الجزء الثالث(الشيخ عبدالله السعد

عبدالله السعد

نعم ابن عقيل اختلف فيه اهل العلم على آآاربعة اقوال هناك من وصفه وهناك من صدقه وحسن حديثه. وهناك من لينه وهناك من ضعف تضعيها شديدا فاما من وثقه فطالب بن عبد البر هو اوثق من كل من تكلم فيه. وهذا لا شك انه مو بصحيح. قال هو -

00:00:01

من كل من تكلم فيه. نعم. واما من صدقه اه حسن حديثه قال هو جائز الحديث عفوا من صدقه العجزي قال هو جائز الحديث وفي كتاب السقاف المطبوع لها بترتيب -

00:00:31

قال هو ثقة جائز الحديث. يعني انه وسط انه وسط. نعم وهناك من حسن حديثا مثل الحافظ ابن كثير الحديث نعم وابو عيسى كما تقدم قال ان صدوق. وهناك من لينه. مثل ما قال ابو حاتم قال -

00:00:51

من الحديث ليس بالقوي وايضا آآابو زو عواجي قال بنحو قول آآابو حاتم فقال تختلف عنا يعني واما من ضعف تضعيها واضحا بل شدد في تضعيه فهم اه ابن المديني وابن معين في رواية والنسائي قالوا عنه ضعيف الحديث. وابن معين ظعف في اكثر من مغواية لكن في -

00:01:11

الضعيف وفي رواية قال ليس بشيء وفي رواية اخرى وبنحو ذلك. نعم. واما البخاري عفوا. واما احمد وابن سعد فقال عنهم وانقض الحديث. قال عنه منكر الحديث. نعم. والراجح ان ابن عقيل لا يحتاج به -

00:01:41

ابن عقيل لا يحتاج به وفيه ضعف. وذلك اه امرین الامر الاول ان الجمهور على تضعيه الائمة على تضعيه هذا عقد بلا تعزيفة وابن علي ذهب الى تلبيته ايضا وجمع الذين ذكرتهم. نعم -

00:02:01

والامر الثاني ان له ما يستنكر ويستغرب له ما يستغضب. فاما الذي يستنكر فهو ما رواه عن محمد ابن علي المعروف ابن الحنفية عن ابيه علي ابي طالب رضي الله عنه ان الرسول عليه الصلاة والسلام -

00:02:21

والسلام كف في سبعة اثواب. هذا حديث منكر. والذي في الصحيحين في حديث هشام ابن عوة عن ابيه عن عائشة ان الرسول عليه الصلاة والسلام كفن في ثلاثة اثواب ولم يكن في سبعة. فهذا الحديث منكر. كف في ثلاثة اثواب عليه الصلاة والسلام -

00:02:41

لو احاديث تستغرب منها هذا الحديث الذي معنا وان كان جاء من طرق لكن كلها طرق متكلم فيها. وهذا الاسناد يستغرب من اقوى الطرق من اقوى طرق هذا الحديث هو الحديث الذي معنا. او الطريق الذي معنا من الطرق التي فيها قوة هو مضى وهو ايضا ابو

عيسى -

التغمدي من حديث سليمان بن قوم عن ابي يحيى القنوات عن مجاهد بن جابر ان الرسول عليه الصلاة والسلام قال مفتاح الجنة الصلاة. ومفتاح الصلاة الطهور. مفتاح الجنة الصلاة. ومفتاح الصلاة الطفول -

00:03:21

طبعا بنحو الحديث السابق ليس بمثله ولكن بنحوه ليس بمثله ولا يشهد له في كل فاضل نعم وجاء ايضا من حديث ابي سعد القطبي ولكن اسناده شديد الضعف. اسناده شديد الضعف. وجاء -

00:03:41

ايضا عليكم الاسلام جاء كذلك ايضا موقوف على ابن مسعود واسناده صحيح لابن مسعود جاء موقوفا على ابن مسعود جاء موقوفا باسناد صحيح على ابن مسعود بنحو هذا الحديث فلعل باجتماع هذه الطرق يتقوى لعل باجتماع هذه الطرق يتقوى. نعم. وابو عيسى لم يصح هذا الحديث. وانما قال هو اصح شيء -

00:04:01

في الباب واحسن ولا شك هو اقوى ما في الباب كما ذكرت قبل قليل نعم وانا اردت ان قول الحديث الثالث لكن لعلنا او نقرأ الباب

الثالث لكن لعلنا نقتصر على هذين آآ المثالين نعم - 00:04:21

كيف؟ معنى مقارب الحديث يعني معناه مقال ان حديث مقاول لاحاديث الصفات معنى ان المقاوم لاحاديث الثقات الفاظ الجوف والتعديل عندنا فيها قاعدة تفسر بثلاثة طرق والفاظ والتعديل عندنا فيها قاعدة تفسر بثلاثة طرق - 00:04:41

نعم الطريق الاول هو ان الامام ينص على ان معناه كلامه في كذا معناه كذا يقول اقصد في كذا كذا نعم يعني مثل ما قال ابن معين مثلا اذا قلت لا بأس - 00:05:01

فهو ثقة وطبعا هذا ليس دائما انه ثقة لهذا ليس دائما انه ثقة لكن هو قنص قال اذا قلت فهو في قوم مثل ما قال دحيم اذا قلت لا بأس - 00:05:21

وثيقة نعم واما ان يفسر كلام الامام ان بكلامه هو في مكان اخر كيف ذلك؟ ان يقول هذا الامام عن رجل مثلا فيه كذا ثم يقول عنه عبارة وتفسر العبارة الاولى. يقول عنها عبارة اخرى تفسر العبارة الاولى. يعني مثلا النسائي كثير ما يقول عن راوي بانه لا - 00:05:31 به وفي رواية اخرى عن في نفسه فهو يقول سقة. هذا كثير. وبالذات من تأخر منهم. يعني من طبقة شيوخه. من طبقة شيوخا يقول عنا في رواية ثقة وفي رواية لا بأس به. فلا بأس به عند احيانا بمعنى ثقة ليس دائما. عنده احيانا بمعنى ثقة او مثلا في - 00:06:01 نظروا عند البخاري فيه نظر يعني يروي منكرات وقد تكثر هالمنكرات فيكون منكر الحديث. يعني مثلا قال عن رشدين بن سعد في موضع قال عنه فيه نظر وفي موضع اخر قال ان منكري الحديث قال عنه منكر الحديث - 00:06:21

نعم والقسم الثالث تفسر عبارات الائمة بكلام الحفاظ الاخرين او بكلام الحفاظ الاخرين اما بكلام الحفاظ الاخرين فمثلا فيه نظر ايضا عند البخاري تجد فيه نظر كثير ما من يقول عنه البخاري فيه نظر تجده يقول تجد - 00:06:41

كثير من الحفاظ او بعض الائمة يقولون عنهم منكر للحديث وبالذات الامام احمد. تجد النواوي يقول ان البخاري فيه نظر يقول ان احمد منكر الحديث الاصل ان احمد احمد لانها شيخ البخاري وقبله. فتجد ان احمد من قال ان المنكر والحديث يقول ان البخاري فيه نظر. نعم - 00:07:01

وسعوا عبارات الائمة بعضها بالبعض الاخر وان كان لكل واحد منهم اجتهاد. ولا يلزم ان فيه نظر معنى منكر الحديث. لكن اذا كثرت مثل هذه العبارات اذا كثرت مثل هذه العبارات نعم اما واما ان يفسروا هذا - 00:07:21

داخل في النقطة الثالثة القسم الثالث ان يفصلوا بكلام الائمة مثل مقاول الحديث فالصواب ان المقارب لاحاديث الثقة بين المقارض لاحاديث الثقات والبخاري تجد يقول هالعبارة مقاربة بالحديث. وليس يعني اغلب الائمة ما يكونون مقاوم للحديث الا فيما ندوا. احمد يقول - 00:07:41

قد يكون مقارب للحديث لكن نادم لكن البخاري يستعمل العبارة كثيرا يعني حديثا ما يصل درجة حديث الثقات ولكنه مقابل. يعني هو طبيب من قول ابي عيسى في بن عقيل انه صدوق. نعم. بالنسبة لقراءتنا في التهذيب - 00:08:01

يعني واحد نقض عبوات ونحكم عليهم من اجل ان نعرف قواعد الجرح والتعديل والحكم على واو من خالها لان هذه القضية مهمة هذه القضية مهمة وهذه المسألة آآ لابد منها في الحكم على الاسانيد وهذا الدوس والحكم على - 00:08:21

نعم وكما ذكرت كثير مننا التصحح والتضعيف ينبغي على الحكم على رواد وعلى درجة هؤلاء او وكما ذكرت بالامس قواعد الجرح والتعديل انا زكرتها في اكثر من مرة. والان راح نذكر القواعد على حسب ما - 00:08:41

يمر علينا من القواعد التي نحتاج اليها في الحكم على فنقول بعض الامثلة. ونفس ايضا كتاب العلم الكبير وفيه ايضا متسلسل وايضا في التأديب في الاول راح نقرأ فيه متسلسل. نعم فضل ابو داود. نعم. من اول شيء اي من القوات طبعا ليس من - 00:09:01

في مقدمة الحافظ رحمه الله لا وانما من اسمه احمد. نعم. يسم الله الرحمن الرحيم والصلوة والسلام على رسول الله وعلى اله واصحابه اجمعين اما بعد قال الامام ابن حجر رحمه الله تعالى في كتابه تهذيب التهذيد حرف الالف - 00:09:21

ذكر من اسمه احمد. احمد بن ابراهيم ابن خالد ابو علي الموصلي. الموصلي عفا الله عنك. الموصل لينزل بغداد. روى عن محمد بن ثابت العبد وفرج ابن فضالة. وحماد بن زيد وعبد الله بن جعفر المديني ويزيد بن - 00:09:41

بيع وابي عوانة وابراهيم ابن سعد وغيرهم. روى عنه ابو داود حدثنا واحدا وروى ابن ماجة في التفسير عن ابن ابي الدنيا عنه وابو زرعة الرازي ومحمد ابن عبد الله الحضرمي. وموسى ابن هارون وابو يعلى الموصلي - [00:10:01](#)

او صني وابو القاسم البغوي واخرون. وكتب عنه احمد بن حنبل ويحيى بن معين وقال لا بأس به. وقال صاحب وقال وقال ليس كانك مدح عندي عند سه وقال لا بأس به. يعني الكلام ليحيى ابن معين هذا الظاهر نعم. وقال لا بأس به - [00:10:21](#)

وقال صاحب تاريخ الموصلي كان ظاهر الصلاح والفضل. قال موسى ابن هارون مات ليلة السبت بثمان مرضينا من رب العاشر سنة ست وثلاثين ومئتين. قلت وذكره ابن حبان في الثقات وقال ابراهيم بن الجند عن ابن معين ثقة صدوق. نعم احسنت - [00:10:41](#)

بالنسبة لقوات كما ذكرت بالامس هم على ثلاثة اقسام اما قسم متفق على على ثقتك او على صدقه واما قسم متفق على ضعفه. واما [00:11:01](#) قسم مختلف فيه. فبالذات المختلف فيهم هم الذين يحتاج الى معيار قواعد - [00:11:21](#)

الجرح والتعديل حتى يحكم عليه. نعم. وبالنسبة لاحمد بن ابراهيم بن خالد ابو علي الموصلي. اولا فيما يتعلق بمن روى عنه وبشيوه. اه بالنسبة لشيوخ الذين رروا الذين روى هو عنهم هذا له دخل في الحكم على - [00:11:41](#)

كيف ذلك؟ كلما كثر شيوخ التلميذ او الراوي هذا يدل على انه طلب الحديث او طلب العلم واشتهر بالعلم وكلما قل الشيوخ الذين روى عنهم كلما دل هذا على انه لم يشتهر بالعلم ولم يطلب الحديث - [00:12:01](#)

فاذ وجدنا الله له شيخ واحد هذا غالبا ان فيه جهالة هذا غالبا ان فيه جهالة. فكثر الشيوخ هذا له دخل في الحكم على الراوي.

فاشتهاده هذا في الاصل يدل على قوته. والجهالة تكون بعيدة عنه - [00:12:21](#)

نعم قد يكون هو عن جمعه لكنه ضعيف. نعم. لكن ايضا لا يمكن مجهود في هذه الحالة اما يكون سبق اول من يكون ضعيف وكثرة [00:12:41](#) شيوخه هذا يدل على اشتهاوه بالعلم. التلاميذ الذين هو روى عنهم هذا له دخل ايضا في الحكم عليه. ان كان بعض - [00:12:41](#)

ولاة التلاميذ الذين رروا عنه عفوا التلاميذ الذين هم وروا عنه هذا له دخل في الحكم عليه ان كان هؤلاء ممن لا يلوى عن ثقة فهذا له دخل في الحكم على واو. وهؤلاء هواة ممكنا ان ينقسمون الى اربعة اقسام - [00:13:01](#)

قسم ان يكونون من الصحابة. يعني مثل مظانم الحكم هو ان بعزم الصحابة هذا يدل على قوته. هذا يدل على قوته هذا يدل على قوته هذا قسم القسم الثاني ان يروي عنه من وصف بأنه لا يلوى عن ثقة - [00:13:21](#)

ما شلش الشعيب من المشيب مثل مالك ابن انس مثل الزهري مثل شعبة ابن الحجاج ومثل احمد وابن معين سوف يأتي بمشيئة الله فهذا يدل على ثقته غاوي. بل استدل الزهري او غيره على ثقة ابن اكيمة - [00:13:41](#)

انه حدث في مجلس سعيد بن المسيب بما سمع من ابي هريرة في ان الرسول عليه الصلاة والسلام قال اذا قرأ امام فانصتوا نعم او كما قال عليه الصلاة والسلام. نعم. نعم - [00:14:01](#)

حدث بحديث نعم ان نهى عن القراءة خلفه انه نهى عليه الصلاة والسلام عن القراءة خلفه. نعم بقوه ابن اكيمة بأنه حج في مجلس سعيد بن المسيب. واستدل على قوته ايضا بهواية الزهري عنه. بعواية الزهري عنه. وهذا - [00:14:21](#)

من عنده بالذات اذا لم يتكلم في الراوي. اما اذا كان الراوي ضعيف لو حتى روى عنه مالك او فلان وفلان هذا ما ينفعه كثيرا مثل ضعيف وهو ان الامام مالك ولكنه ضعيف. ضعفوه الائمة ضعفه واضح. نعم. هذا القسم الثاني يكون - [00:14:41](#)

او يعلم القسم الثالث ان يكون امام مشهوب وقد يروي عن بعض الضعفاء. مثل رواية سفيان الثوري عن هذا ايضا فيه قوة لهذا واو هذا فيه قوة لهذا واو. هذا فيه قوة لهذا واو. مثال على هذا كما قال - [00:15:01](#)

آ ابن خزيمة عن احد الهواة قال يعني كنت من تضعيه وعندما رأيت شعبة يروي عنده فذهبته الى تقويته بسبب قوای الشعبة والصوغ عنه. القسم رابعا يوقع النبوات اما ثقات ولكنهم معروفين بالكتاب عن - [00:15:21](#)

يعني الضعفاء مثل موان بن معاوية الفساوي. وهم مثل بقية ابن الوليد او الضعفاء. فهذا لا ينفعه واوي كثيرا. هذا لا ينفع كسيرا نعم. فاقول ان هذا واوي عندنا قد روى عنه احمد ويحيى بن معين. كتب عنا احمد ويحيى ابن - [00:15:41](#)

فكتابة الامام احمد عن راوي ويحيى ابن معين فالاصل هذا تقوية لهذا واو في الاصل هذا تقوية لهذا واو نعم فهذه قاعدة تتعلق

بالجرح والتعذيب. وقال ابن معين عنا ليس به بأس. وليس - 00:15:41

لباس عند ابن معين قد تساوي ثقة كما ذكر هو. وفي كثير من المواد ان المقصود لا بأس به يعني وصف انه وسط. نعم وقال صاحب تاريخ الموصل كان ظاهر الصباح والفضل هذا ثناء على عبادته. عفوا ثناء على فضله واستقامته ثناء على فضله -

00:16:01

استقامته وذكر ابن حبان في السقات نعم وهنا قول وهنا ذكر ابن حبان له في السقات هذا يدل ايضا على وتوثيق ابن حبان له هنا معتبر لماذا توثيق ابن حبان له هنا معتبر؟ لأن هذا واو معروف وانما يخشى - 00:16:21

من توثيق ابن حبان انه وثق المجهول اذا كان راوي غير معروف وهذا ضاوي كما ذكرت معروف من خلال من روی عنه هذا يدل ايضا على قوة ماذا؟ على قوة هذا واو وهنا توثيق من حبان معتبر. وتوثيق ابن حبان فيه تفصيل وليس دائمًا غير معتبر لا وانما فيه تفصيل - 00:16:41

انتبه ائمة الجرح والتعديل. نعم. وقال ابن الجديد عن ابن معين انه ثقة صدوق. وهذا يؤيد من معين عندما قال لا بأس به قد يعني يعني بأنه ثقة. اذا هذا ضاوي هو سقة. اذا هذا واو - 00:17:01

بل هو ثقة فاضل. لماذا؟ لأن ايضا يعني لماذا كبرت؟ من رواية بعث الائمة الذين لا يرون عن ثقة ومنهم طبعا منهم ابو زو عوازي موصوف بأنه لا يولي عن ثقة وروي عنا بعض كبار الائمة منهم ابن ماجة وايضا ابو يعلى الموصلي صاحب - 00:17:21 اب آآ المسند ومحمد بن عبد الله الحضرمي المعروف بن مطين وهو من الحفاظ ومنهم بلقاسم البغوي وهو من الحفاظ ومنهم ايضا بالدنيا وهو من الحفاظ فهذا كله يدل على شهرة هذا الراوي وقوته. وايضا ان ابن معين قد وثقه ذكره بن حبان في السقات - 00:17:41

وقال عنه صاحب تاريخ الموصل بأنه ظاهر الصلاح والفضل فهذا ثقة فاضل. نعم لعلي اخذ راوي اخر واقف عنده لأن لا نطيل على الاخوان نعم احمد بن ابراهيم بن فيل الاسدي. ابو الحسن البالسي. نزيل انطاكيا - 00:18:01

خالد القاضي ابى طاهر رواه عن احمد بن ابى شعيب الحراني وابى جعفر النفيلى وبالنظر الفراديس ودحيم وابى مصعب الزهرى فى اخرين. وسمع ابا توبة وعنه النسائي ثلاثة احاديث من حديث مالك وابى وابو عوانة الاسرائيلي. وابو - 00:18:21

سعید بن الاعرابي وخیثمة بن سلیمان وابو القاسم الطبرانی وآخرون. مات اربع وثمانين ومئتين. قال ابن عساکر كان ثقة وقال في التاريخ روى عنه مسائي ولم يذكروا في الشیوخ النبل. قلت وروى عنه محمد بن الحسن - 00:18:51

وقال انه صالح. وذكر ابن حبان في الثقات. وقال النسائي في اسامي رواية حمزة لا بأس به. وذكر من عفته وورعه وثقته. نعم طبعا قال ان سيفي اسماء في اسامي شیوخه من رواية حمزة لأن هذا له كتاب اسمه اسماء شیوخه ذكرها فيه من روى عنه - 00:19:21

وتكلم على هؤلاء الشیوخ. وبالمناسبة ان كل من روى عن النسائي فهو سقة. لا نعرف واحد وهو عن النسائي ليس بسفرة. لا لا الف واحد روى عن النسائي ليس بثقة. نعم. فقال عنه ان اخيه سوف يأتي الكلام على هذا كما - 00:19:51

فيما يتعلق بشیوخ هذا واو ايهم جمع وهذا يدل على انه طلب الحديث. وهو عننا ايضا جمع وبعضهم من كبار الحفاظ النسائي من كبار الحفاظ المستخرج على مسلم وابن الاعرابي وهو من كبار الحفاظ من ائمة اللغة - 00:20:11

هو ايضا من كبار الحفاظ وخائف بن سلیمان الطرابلسی وهو ايضا ثقة حافظ وابو القاسم الطبرانی صاحب المعجم او صاحب فهذا يدل على قوته والنسائي كما ذكرت غالبا لا يطلع ولا احد من شیوخه انه ضعيف - 00:20:31

قال ابن عساکر ثقة روى عنه محمد بن الحسن الحمدانی وقال انه صالح. بالنسبة المتكلمين في عضوات هؤلاء على ثلاثة اقسام قسم معروفيين بينهم كبار الحفاظ تصدوا لهذا الفن من البخاري ومن احمد وابن المديني وابن معين والنسائي وابو - 00:20:51

ابو زرعة وامسى الهول. وقسم ايضا تكلموا في الرواة لكن ما تصدوا لهذا الفن تماما يعني مثل الامام مالك نقول عنه ايضا كلام في جمع من الغواة مثل الامام الشافعی نقل عنها الكلام في جمع من ابوات لكن ابن المديني وابن معين واحمد اکثر عنهم - 00:21:11 تصدیا لهذا الشأن. وقسم ثالث مقلین من الكلام في قوات او لم يتمیزوا في العلم بالحديث فكلام هؤلاء له دخل هذه قاعدة مهمة في

الجرح والتعذيب. بالذات يقدم قول من كان متصدياً لهذا الفن. لأن بعض - 00:21:31

آهل العلم عندما يقولون عن فلان ثقة قصدهم انه آلة ثقة في نفسه وانه صادق في ذاته وانهم مستقيمين في حاله ولا يقصدون الظبط والحفظ والاتقان. هذا يستعمل احياناً يقال فلان والمقصود به - 00:21:51

آن صادق في ذاته حالة مستقيمة مثل ما يقال يذكرى فلان ان فلان ثقة يعني المقصود هو هذا هذا هو المقصود اما الذي الذين يتتصدون لهذا الشيء من الائمه فهم يقصدون العدالة مع الظبط يقصدون العدالة مع الظبط. محمد بن الحسن - 00:22:11

هذا مقل مقل من الكلام في قوادة ما اعلم. نعم وقال عنه صالح يعني لا بأس فيه. طبعاً لا بأس فيه اقوى من كلمة صالح لكنها طبيب منه. وذكره ابن حبان في الصفات وهذا كما ذكرت مشهور. فتوبيخ ابن حبان هنا يعتبر - 00:22:31

وقال النسائي في اسمائه شيوخه او في اسامي شيوخه من رواية حمزة قال عنه لا بأس به. وذكر من عفته ووضعه وثقته. هذا ما ذكرت قبل قليل احياناً النسائي يقول عن الراوي لا بأس به ثم يوثقه وهنا وثق. ذاك الله من عفته - 00:22:51

هذا يتعلق به طبعاً عدالته. وذكر كذلك من وضعه وهذا يتعلق في حاله. لكن الذي يتعلق في ظبطه قال وثقته. هذا الذي يتعلق في ظبطه فكثير ما يستعمل لا بأس به بمعنى ثقة فهنا قال لا بأس به وذكر ايضاً ما يفيد توبيخه فالواجب - 00:23:11

هذا واؤ ثقة او واجه ان هذا واوى ثقة. ولعل يقف عند هنا واجب على بعض الاسئلة هذا سائل يسأل يا ابن ادم عش ما شئت فانك ميت من شئت فانك مفارقة هذا حديث ضعيف ولا يصح. نعم هذا - 00:23:31

وحديث ضعيف ولا يصح. هذا يسأل عن رفع اليدين بعد الفريضة. رفع اليدين بالدعاء بعد الفريضة. الاصل عدم رفع اليقين. هذا هو الاصل قد ذهب بعض اهل العلم لان هذا بدعة. المداومة على ذلك. لان الدعاء بعد الفريضة لان عفواً الذي بعد الفريضة هو هو في - 00:24:01

بالذكر والتسبيح والاستغفار والتهليل. هذا اللي جاء عن الرسول عليه الصلاة والسلام. وجاء ان في صحيح مسلم من حديث البواب بن عازب ان كان يقول اللهم قني عذابك يوم تبعث عبادك. ولم ينقل الصحابة انه رفع يديه في هذه الحالة. اما بعد النافلة فلا بأس برفع - 00:24:31

وبالنسبة لحالة اليدين مع الدعاء هناك ثلاث حالات الحالة الاولى ان يكون دعاء بدون رفع اليدين مثل كما ذكرت اللهم قنا عذابك يوم تبعث عبادك بعد الانتهاء من من صلاة الفريضة بعد الاستغفار او بعد الانتهاء من صلاة الفريضة كما جاء عن الرسول عليه الصلاة والسلام - 00:24:51

نعم كان اذا استقبلهم بعد ان يستوفوا يقول اللهم قنا عذابك يوم تبعث عبادك. والقسم الثاني رفع اليدين مع وعفواً الذي الثاني هو الاشارة بالاصبع. وهذا في التشهد. كما جاء في حديث والد بن حجر يدعو بها يشير - 00:25:11

يدعو بها يدعو بها. وايضاً في صلاة في خطبة الجمعة. كما في حديث عمر ابن روبية الذي في مسلم بن موان رافعاً كلتا يديه قال قبح الله هاتين اليدين ما كان يواسون عليه ان يزيد ان يشير باصبعه. نعم - 00:25:31

القسم الثالث هو ان يدعوا الانسان هكذا يفتح كفيه ويستقبل بهما وجهه. او اجعله ما تلقاه وجهه هذا هو الغالب عليه عليه الصلاة والسلام في الدعاء. القسم الرابع اذا ذكرت ثلاثة اقسام بل اربعة القسم الرابع هو - 00:25:51

ان يبالغ في رفع اليدين حتى يرى البياض ابطين مثل ما فعل عليه الصلاة والسلام في الاستسقاء فعل هكذا فجاء البطون الكفين الى الاسفل وظهورهما الى الاعلى. نعم. والمثل ايضاً عليه صوم في ليلة بدو. عندما - 00:26:11

احد يرفع يديه ويبالغ في رفع اليدين حتى سقط او بدأ من اه كتفيه عليه الصلاة والسلام فهذا يكون عند الاستسقاء وعند امتثال وشدة التطور. الذين لهم اربع حالات في الدعاء. ودي يا الاخوان ودي اش اسمه؟ ودي لانه في - 00:26:31

ولا نترك الاسئلة المكتوبة لان الاخوان اللي كاتبين الاسئلة ودنا يعني نجيب على بعض الاسئلة هذا احد الاخوان يكون يجد صعوبة في فهم ما تقول لكثره الرجال والعلل فماذا تتصحنا؟ والله يا اخوان يعني الاخوان يبغون الكلام في - 00:26:51

ولابد من الكلام في الاسانيد لابد من ذكر ابو جهل والعلل لا بد والا اذا كنا لا نذكر رجال ولا العلن اذا ما واحد يتكلم في الاسانيد ولا

العلل اذا ما راح نتكلم في الاسانيد فهذا درس متخصص هو رجال والاسانيد والعلل وهذا الحديث كله اسانيد هذا الحديث -

00:27:21

هذا يسأل هل هناك سند يحتوي على اكثر من صحابي نعم تجد ان ابن عمر كثيرا ما يروي عن ابيه عمر واعرف احيانا يروي عن ابي عمر وتتجد ابن عباس مثلا يروي عن عمر وتتجد مثلا -

00:27:41

عبد الله تجد عفوا نعم بعض الصحابة يروي عن ابي بكر الصديق وهكذا. واحيانا يعني قد يوجد اربعة احاديث اكثر ما وجد في حديث اربعة صحابة. وهناك وسائل لطيفة في الرياعي في الحديث يعني في اربعة -

00:28:11

الصحابة هذا يسأل يقول ما هي الزيادة في حديث بعض حذيفة الزيادة هي الاختلاف في راوي الحديث في صحابي الحديث هل هو حزيفة؟ كما قال منصور والاعمش عن ابي وائل او هو المروءة بن شعبة فيكون حديث اخر لان حديث شعبة لان عفوا حديث منصوب لا شك -

00:28:31

صحيح لكن الكلام في رواية حماد بن ابي سليمان وعاصم عن ابي وائل عن المغيرة بن شعبة هل هو حديث اخر؟ فهذا موضع الاختلاف صواب انه ليس بحديث اخر وان عاصم وعفو حماد اخطأوا في ذلك -

00:29:01

هذا يا اخوان يسأل عن كتاب المحظوظ لابن عبد الهادي في كتاب المحواء للمجد ابن تيمية وهذا متن فقهى في فقه الحنابلة وعليه حاشية لابن مفلح وهي حاشية نفيسة مطبوعة. وفي كتاب المحظوظ ابن عبد الهادي شمس الدين محمد بن احمد. والسالى -

00:29:21

اسأل عن هذا كتاب المحوى وفي الحديث الذي هو في احاديث الاحكام وهو كتاب قيم جدا ذكره فيه اه احاديث الاحكام التي غالبا يستدل آها على الاحكام ونقل كلام الحفاظ او بعض كلام الحفاظ على الاحاديث وهو تكلم على -

00:29:51

بعض الاحاديث وتكلم على بعض اللغات وهو كتاب قيم وهو كتاب الحائض بن حجر شبيه بهذا الكتاب هو كتاب ابن عبد الهادي اسبق منه وكتاب بن عبد الهادي وكتاب ابن حجر يشبهان كتاب ابن دقيق العيد كتاب اهل المام في احاديث الاحكام وقد سبّهم -

00:30:11

هذا يسأل عن رواية ابي اسحاق وعن الرواية العالية فيها جهالة ليست من مشهورة هذا يسأل هل التزم اصحاب الكتب بالستة بالصحة الشیخان التزم بالصحة. واما الباقيون فلم يتلزموا بالصحة. طبعا النسائي كما ذكرته اصح -

00:30:31

كتب السنن اغلب ما فيه صحيح والحديث التي ضعفها الاحاديث المعللة بينها نعم هناك احاديث فيها ضعف شكت عليها النسائي لكن الغالب عليه هو الصحة هذا هو الغالب عليه هذا يسأل عن حديث تركت فيه ما ان تمسكتم به -

00:31:01

لن تتضلو بعدى كتاب الله وعترته البيت. نعم الحديث الذي في الصحيح في صحيح مسلم انه الرسول عليه الصلاة والسلام قال تركت فيكم ابويين كتاب الله واوسي واوسي بكتاب الله. قال وعترة اهل بيتي. الوصية بكتاب الله -

00:31:31

للتمسك به والسير على طريقه وعترة اهل بيته عليه الصلاة والسلام بمعرفة حقهم بمعرفة حقهم. ففي فرق بين آآ بين كتاب الله الذي هو تطبيقه والتحاكم اليه والسير وفق منهجه. وبين اهل بيته وهو في -

00:31:51

آآ معرفة حقهم. ويبدو ان الرسول عليه الصلاة والسلام اخبر بما يجب على اهل بيته عليه الصلاة والسلام اوصى باهل بيته عليه الصلاة والسلام وينبغي ان تحفظ هذه الوصية. لكن الوصية في اهل بيته كما ذكرت هو في -

00:32:11

بس حاطينهم ورعايتهم. واما في التمسك والسعى فهو على الكتاب والسنة. كل المسلمين اهل البيت وغيرهم عليهم ان يتلزموا بالكتاب والسنة هذا هو الحديث الصحيح حديث زيد ابن عوف في مسلم -

00:32:31

هذا يسأل بعض الاخوان يقول عفوا بعذ الاخوان يسأل يقول يسأل عن دعاء اللهم رب هذه الدعوة الناتمة بعد الاذان والاقامة هذا طبعا يقال بعد الاذان لكن يبدو ان السائل هل يكعي؟ نعم السائل هذا ويسأل يقول هل يقال بعد الاقامة؟ هذا فيه خلاف بين اهل العلم هنالك -

00:32:51

من يرى انه يقال بعد الاقامة ايضا ويستدل بقوله والرسول عليه الصلاة والسلام الذي في البخاري بين كل اذنين صلاة فقال الاقامة

الإقامة سماها اذان. اذا يقال بعدها. والقول الآخر انه لا يقال بعد الاقامة. وتسمية - 00:33:21

بالاذان من باب التغليب لأن الرسول عليه الصلاة والسلام لم يذكر انه قال شيء بعد الاقامة. وهذا هو الاقرب هذا هو الاقطب هذا يقول ذكرت روایتين في صفة التیم انا ما ذکرت الا رواية واحدة - 00:33:41

هي رواية عمار بن ياسر وذكرتها كمثال على الاختلاف في اللفظ والمعنى واحد والمعنى واحد كلها هي رواية واحدة. ولعل السائل يقصد اه ما جاء في بعض الروایات من التیم - 00:34:01

ظغبتيں والتیم الى المناكب والاباط. نعم. او المافق طبعا لا يصح الصحيح هو ضربة واحدة للوجه والكفین هذا هو الذي صح. في حديث عمار ابن ياسر وحديث ابی الجھیم وكلاهما في البخاری - 00:34:21

هذا يسأل عن حديث القلتین حديث القلتین الصواب انه صحيح. وقد صح جمع من الحفاظ منهم يحيى بن معین. فهو حديث صحيح نعم والاختلاف الذي وقع فيه لا يؤثر عليه لا باللي وقع فيه لا يؤثر عليه لا يؤثر على هذا - 00:34:41

الحادیث وهو حديث صحيح نعم سواء الاختلاف في المتن او في السند ويسأل عن حديث دخل النار رجل في ذبابة هذا الحدیث موقوف الحدیث موقوف رواه الاعمش عن سليمان ابن ميسرة عن طارق بن شهاب عن سلمان الفارسي. كما رواه الامام احمد في

كتاب الزهد والخطيب - 00:35:21

بالکفایة ورواه ايضا ابن ابی شيبة في المصنف. فهو موقوف على سلمان الفارسي. ذكر الامام ابن القیم والشیخ محمد ابن عبد الوهاب رحمة الله عليه ما تضاعف هشام مرفوعا والذی وجد في کتب الحدیث انه من کلام انه موقوف على سلمان الفارسي لكن مثل لا يقال من قبل الرأی - 00:35:41

لكن يعني قد يكون منقول عن اهل الكتاب لكن النصوص دلت على صحة معناه النصوص الاخرى نعم ولعل يقف عند هنا هذا والله اعلم وصلی الله وسلم على نبینا محمد - 00:36:01

الحدیث وبدراسته الاسانید وینبني عليها آ ما يتعلق بالتصحیح وهو فيما يتعلق بالتدلیس. التدلیس امره مهم كبير وینبني عليه تصحیح الحدیث او تضعیفه وینبني على قضیة التدلیس. نعم وقد تکلم اهل العلم بالحدیث على هذه القضیة افاضوا الكلام فيها - 00:36:21

فاقول وبالله التوفیق ان التدلیس مأخذ من الدنس وهو اختلاط الظلمة بالنهار وسمی آ تدلیسا لان فيه اخفاء للعیب فمن ذلك اخطاء اي بالسلعة ومن ذلك ايضا اخفاء العیب الذي يكون في الاسناد - 00:37:01

نعم التدلیس مأخذ من الدنس الذي هو اختلاط الظلمة بالنهار هو اخفاء عیب السلعة. وسمی التدلیس الذي يتعلق بالاسناد سمي تدلیسا لان اخفاء للعیب الذي يكون في الاسناد. نعم. والتدلیس - 00:37:31

صوره كثيرة وانواعه عديدة. ولا يمكن اه تعريف التدلیس عموما الا من خلال ذكر الا من خلال ذكر هذه الانواع. وهذه الصوب. نعم فاقول ان من التدلیس تدلیس الاسناد وهو - 00:38:01

المشهور وايضا من انواع التدلیس تدلیس الشیوخ ومن انواع التدلیس ايضا تدلیس التسویة. ومن انواع التدلیس ايضا تدلیس العطف. وآ الانواع ايضا التدلیس الارسال فانه يسمی تدلیسا كما سوف يأتي بمشیئة الله. ومن - 00:38:31

ايضا التدلیس تدلیس القطع او السکوت. نعم. ومن انواع التدلیس ايضا تدلیس المتابعة ومن انواع التدلیس هو ايضا تدلیس البلدان فالتدلیس انواعه متعددة. وصوره كثيرة. نعم. ولعلي يتتحدث ان هذه الانواع واذكر ما يتعلق باحکامها. فيما يتعلق بالحكم - 00:39:01

الحدیث عندما يقع آ شيء منها او صورة من صورها نعم فاقول اه اول هذه الانواع هو تدلیس الاسناد وهو المشهوب وعندما يطلق التدلیس ينصرف الى تدلیس الاسناد ينصرف الى تدلیس الاسناد وقد اختلف في - 00:39:41

في حد تدلیس الاسناد. فقیل هو ان يغوي الراوی عن من لم يعاصره ولم يلقه ابدا. ومثال ذلك عندما يقول مثلا مالک عن سعید ابن المسیب والامام مالک اما ان يكون ولد بعد وفاة سعید وهذا هو - 00:40:11

والاقرب او ولد عند وفاة سعيد. نعم. فلا شك ان هذا قطع او عندما يقول آسفيان الثوري مثلا عن الزهبي فالزهري وان نعم عفوا عندما يقول سفيان الثوري عن ابراهيم النخعي وابراهيم ايضا النخعي آنعم - [00:40:41](#)

وسفيان الثوري اما ان يكون ولد عند وفاة ابراهيم النخعي او انه ولد بعد وفاته او انه ولد بعد وفاته نعم فسفيان قيل انه ولد في عام [00:41:11](#) سبعة وتسعين وقيل ان ابراهيم توفي في عام ستة وتسعين او نحو ذلك - [00:41:31](#)

نعم فهناك من يسمى مثل هذا تدليس وذكروا هذا ابو عمر عبدالبوي مقدمته لكتابه التمهيد. نعم. وقيل ان تدليس الاسناد هو ان واوي عمن عاصره ولكنه لم يلقة. مثل رواية سفيان الثوري عن الزهري - [00:42:01](#)

الثورى لم يسمع من الزهري. ولا نعرف انه التقى به وانما عاصره وانما الذي اكثر من الرواية عن اه الزهري هو بن عبيبة سفيان بن عبيبة هو الذي اكثر من الرواية - [00:42:21](#)

عن الزهبي فاذا اطلق سفيان عن الزهم فهو ابن عبيبة. نعم وقيل ان تدليس الاسناد هو رواية الراوى عن من لقيه. وان كان لم يسمع منه وان كان لم يسمع منه لان ليس كل واحد التقى باخر يكون قد سمع منه - [00:42:51](#)

آالاعمش التقى بانس بن مالك رضي الله عنه ولكنه لم يسمع منه. في رواية الاعمش عن انس هناك من يعدها تدليسا لانه التقى به ولكنه لم يسمع منه وقيل ان تدليس الشیوخ هو رواية الراوى عن سمع منه. في الجملة - [00:43:21](#)

ولكنه لم يسمع منه هذا الخبر. وانما سمعه من شخص اخر او من اخر عن هذا الشیوخ. فاسقط من حدثه وقال عن فلان او ان فلان قال كذا او راشا ذكر اسم فلان. مثل ما قال علي ابن خشرم قال كنا - [00:43:51](#)

عند ابن عبيبة فقال الزهري قيل له سمعت هذا من الزهري؟ فقال له سمعت من الزهري؟ قال لم تسمعه من الزهري ولا من سمع من الزهد وانما حدثنا عبد الرزاق عن معمر عن الزهري نعم - [00:44:11](#)

اذا هذا هو التدليس. لان ابن عبيبة تلميذ للزهري وروى عن وروى عنه الكثير. ولكن هذا الخبر لم يسمعه من آالزهبي. نعم. او مثلا هواية قتادة عن الحسن البصري في - [00:44:31](#)

بما لم يسمحه منه قتادة تلميذ للحسن البصري وسمع منه لكن عندما يروي حديث ولم يسمع منه هنا يكون تدليسا او مثلا رواية آآهشيم بن بشير الواسطي عن الزهري - [00:44:51](#)

وسمع بعض الاحاديث من الزهبي وغويته ليست بالقوية عن الزهبي. سمع بعض الاحاديث من الزهد وهويته ليست بالقوية عن الزهبي. شيء من كبار الحفاظ وشيء من بشير الواسطي. ولكن عن الزهري ليست بالقوية سمع منه آآ الشيء اليسيير وقيل ان صحيفه التي كتبها عن الزهري ضاعت هو - [00:45:21](#)

الى ان شعبه هو الذي مزقها نعم. قيل ان التدليس هو ان يروي عن سمع منه ولكن هذا الحديث الذي رواه هنا لم يسمعه منه وانما سمعه بواسطة او من واسطة عن هذا الشيء. قالوا واما هواية الراوى عن آآ عاصره - [00:45:51](#)

عن من عاصره فهذا مرسل خفي. رواية الراوى عن من آآ لم يعاصره فهذا مرسل لان سعيد بن المسيب قال رسول الله صلى الله عليه وسلم كذا وكذا مثل ما رواه ابو داود في المواريث - [00:46:11](#)

من طريق ابي حازم عن سعيد بن المسيب انه قال من ضرب اباه فاقتلوه؟ نعم فهذا مرسل لان سعيد كما تعلمون انما ولدا في عهد عمر رضي الله تعالى عنه. نعم. او عندما يوحي مثلا اه ابو العالية - [00:46:31](#)

الرسول عليه الصلاة والسلام او قتادة او الحسن البصري او فلان وفلان من التابعين. نعم. وقيل ان هذا مبصر واذا كان عمن عاصره فهذا موسى الخفي ولا يسمى تدليس. نعم - [00:46:51](#)

وفي الحقيقة ان هناك من الحفاظ من سمع هذا تدليسا عندما يروي عمن عاصره او عمن لقي ولم يسمع منه هناك من الحفاظ من سمع هذا تدليسا. وهناك من الحفاظ من - [00:47:11](#)

ان هذا لا يسمى تدليس وانما يسمى هذا وسام بما ذكروا. ومن حد تدليس الاسناد بذلك اي لابد ان يكون قد سمع من هذا واوي. واذا روى عنه حديثا لم يسمحوا منه فهنا يكون تدليس. مما - [00:47:51](#)

ان حد بهذا الحد ابو بكر البزار. وكذلك ايضا هذا الظاهر كلام ابو بكر البيهقي. وآبا الحسن ابن الفاسي نعم. ذهبوا الى هذا وهناك غيرهم من اهل العلم من ايضا اطلق - [00:47:31](#)

على الموصى اطلق عليه تبليس. وبالذات طبعا اذا كان معاصر له. بالذات اذا كان معاصر له او التقى به هناك من يسمى مثل هذا تدليس. هناك من يسمى مثل هذا تدليس. نعم وان كان هو - [00:47:51](#)

يعني المشهور انه يسمى ارسال لكن هناك من يسميه تدليسا. نعم. هذا ما يتعلق ضابط تدليس الاسناد. نعم. واما ما يتعلق بحكم هذا التدليس او هذا النوع من انواع التدليس فقد اختلف اهل العلم في حكم ذلك - [00:48:11](#)

فانقسموا الى قسمين هناك من عد مثل هذا جرحا في الراوي. وبالتالي حتى لو صرح لا يقبل لأن هذا الفعل الذي حصل منه هو قدح فيه. وهذا القول يحکى يعرف ان هناك من قال به وانما هذا القول يحکى ولكن لابد ان هناك احدا قال به - [00:48:41](#)

القول الثاني ان هذا لا يعتبر جرح فهواوي بحيث ترد غایته لو كان ثقة نعم وهذا هو الصحيح وعليه العمل هذا هو الصحيح وعليه العمل. ولكن اختلف كلام ولكن اختلفت او اختلفت - [00:49:11](#)

كلام اهل العلم في اه حكم او واوي الموصوف بالتدليس اذا عن عنعن. فهناك كمن قال ان من وقع في التدليس ولو في مرة واحدة انه اذا عنعن في موضع - [00:49:31](#)

تأخوا انه لا تقبل عن عننته ويتحمل انه دلس في هذه الحالة. وممن قال لذلك الامام الشافعي فهل من دلس فقد ابان لنا عن عورته؟ فعنده لابد ان يصوح بالتأديب حتى ولو جلس - [00:49:51](#)

مرة واحدة وذهب على ابن المديني الى قول اخر ما جاءني الشافعي فقال يعقوب بن شيب السدوسي سألت عن ابن المديني عن من وصف بالتدليس او عن المدلس اذا قال - [00:50:11](#)

ولم يصوح بالتحديد. فقال اذا كان مقصرا من التدليس لا يقبل حتى يصوح بالتحديد. لا الغواية بالعنونة حتى يصوح بالتحديد. فعلي ابن المديني حد هذا اذا كان مكتبرا لا تجلس فإذا كان مكتتب من التدليس هنا لا تقبل غوايته بالعنونة لابد ان يصوح بالتحديد. نعم - [00:50:31](#)

فضبط هذا على ابن المديني بالاكتاظ اذا كان مقصدا قال يعظ المعين خلاف ما تقدم عندما سأله ايضا يعقوب بن شيبة السدوسي قال عندما سأله يحيى بن معين قال لا يحتج فيما دل سفيه - [00:51:01](#)

معنى كلام يحيى بن معين انه اذا دل ثبت انه دلس فهنا لا يحتج به واما اذا لم يثبت انه دلس وغواب العنونة. فنحمله على السماع والاتصال. هذا معنى كلام يحيى ابن معين - [00:51:21](#)

وما ذكر هذا صراحة لكن هذا معنى كلامي. نعم وسئل الامام احمد عن المدلس اذا عنعن فسكت ولم يجب بشيء. فهذه اقوال اهل العلم او بعض اقوال اهل العلم في هذه القضية والمسألة - [00:51:41](#)

وما قال علي بن المديني ويذهب معين جميعا هو الاقرب واما ما ذهب الامام الشافعي فهذا ضعيف. ولو طردننا هذا هل طردننا هذا آآ الحكم في باقي والاسانيد اذا يعني قلما يوجد شخص ما حصل منه ولو مضى واحدة انه روى عن - [00:52:01](#)

واو ما لم يسمع منه هذا يعني قليل ليس بالكثير. او يعني مثل هذا يكثر نعم فما قال في المدين ويحيى بن معين هو الاقرب بقي الموازنة بين قول علي ابن المديني ويحيى ابن - [00:52:31](#)

طيب وفي الحقيقة ان هناك تفصيل في هذه القضية اذا وكان هذا مقصرا جدا من التدليس. واشتهر به كثيرا. وبالذات اذا كان الى قوائم او تفید او قد يستأنس بها ان فلان هنا دلس - [00:52:51](#)

او احتمال كبير انه دلس فهنا لا نقبل عن عننته حتى يصوح بالتحديد. مثال على هذا مثل بقية ابن الوليد الشام يكثر من التدليس وبالذات عن الضعفاء ويدلس ايضا احيانا تدليس التسوية - [00:53:21](#)

هنا نتوقف في غاية بقية اذا عنعن حتى يصوح بالتحديد. وبالذات اذا كان هناك قضاء تؤيد انه دلسه او هناك احتمال انه دلس. ومن هذه القوائم مثلا غرابة بوابة الاسناد نعم. واما اذا كان هذا - [00:53:41](#)

لم يشتهوا بالاكتار من التدليس وبالذات اذا كان احد الحفاظ وروى عن راوي قد سمع منه الكثير وعن عنعن عنه في رواية من الروايات المتن مستقيم ولم يخالف احد لم يخالف هذا الراوي من قبل احد فهنا نحمل - [00:54:11](#)

رواية هذا واوي على السماع والاتصال. نحمل رواية هذا او على السماع والاتصال. وهذا هذا جرى عليها العمل في كتب الحديث يعني بالذات في صحيح البخاري وصحيح اه مسلم وغيرهم ممن الف في الصحيح هذا جرى عليه - [00:54:41](#)

كثيرا ولكن ينبغي ملاحظة عدة اشياء. نعم. الامر الاول كما ذكرت بالذات اذا اشتهوا هذا بالثقة والحفظ يعني مثلا الاعمش وقتادة بنت عامة السدوسي فهو لاء من الثقات الحفاظ واكثر من السماء. هؤلاء اكثراهم من السماء وابو اسحاق السبئي هؤلاء اكثروا من السماء وايضا اشتهوا بالتدبير - [00:55:11](#)

ولكن هذا التدليس ليس بالكثير جدا يعني ليس مثل تدليس بقية ابن الوليد بقية المقصد من التدليس وهؤلاء احفظوا او ثق من بقية وهذا الامر الثاني الامر الاول ان يشتهوا هؤلاء بالثقة والحفظ والامر - [00:55:41](#)

والثاني ان اه لا يكثير من التدليس وان كان قد اشتبهوا به يعني مثل كما قلت دواء الاعمش وابو اسحاف اشتهروا بالتدليس. ولكن ما كانوا مقصدين منه جدا مثلا كاكتار بقية. فالغالب عليهم هو السماء - [00:56:01](#)

وهم قد افسدوا من السماء. الامر الثالث انه اذا جمعنا ينبغي علينا ان نجمع طرق الحديث نعم عفوا الامر الثالث هو ان يغوا عن من قد آشتهوا بغوايته عنه وبالسماء منه. يعني مثلا عن انس. ومثلا اه - [00:56:21](#)

ابو اسحاق السديعي عن اصحاب عبدالله بن مسعود او مثلا رواية ابو اسحاق السبئي للبغضاء بن عاجب من هذا نعم فمعه ابو اسحاق السديعي برواية عن الباب العاجل. نعم. او مثلا رواية - [00:56:51](#)

الاعمش عن ابراهيم النخعي. فإنه معروف بالاكتار من الرواية عن ابراهيم النخعي. فالامر الثالث ان يكون هذا الشيخ الذي عنونوا عنه هو او هم معروفيين بالسماء والكتار من الرواية عنه. الامر الرابع انا اذا جمعنا طرق الحديث ما - [00:57:11](#)

ادا جمعنا طرق هذا الحديث ما وجدنا هذا او الموصوف بالتدليس وعن هنا انه بين انه قد دلس اما ان يذكر واسطا بينه وبين من حدث عنه او يقول اخبرت ولا حديث فهنا يفيدنه دلت ولم يسمع - [00:57:41](#)

الحديث من روى عنه وكثيرا آما يوصف الثقة الحافظ بالتدليس واقول كثيرا ما يبين تدليسه في مكان اخر. او او يفعل هذا في او بعض الموضات تجد احيانا ما يذكر من حدث ثم في رواية يقول ان حدثني فلان - [00:58:01](#)

نعم فيبين انه لم يسمع من هذا او. الامر الخامس اذا استقام المتن اذا توفرت هذه الشروط الخمسة وكلها قوائم اذا اجتمعت فهنا نحمل غاية هذا الذي وصف - [00:58:31](#)

الذي وصف بالتدليس وانعم نحن على السماع والاتصال. وكما ذكرت تجد من هذا الصنف في صحيح البخاري مسلم شيء كثير وتجد ايضا فيما صاحه التغمزي او فيما صاحه آ ابن خزيمة - [00:58:51](#)

وامثال هؤلاء من اشترطوا الصحة او حكموا على او اقتوا من الحكم على الاحاديث نعم وما يقال ان العنونة الموجودة في الصحيحين من قبل المدلس ان المحمول على السماع والاتصال وانه قد ثبت - [00:59:11](#)

في مواضع اخرى تصريح هؤلاء الذين وصفوا بالتدليس صوحا في مواضع اخرى بسماعهم لهذا الحديث من رووا عنه هذا ليس دائمها هذا في الغالب وفي الكثير ولكن ليس دائما ولذلك - [00:59:31](#)

عندما سأله الدين السبكي سأله الماجد عن هذا قال هكذا يقولون فهذا في الكثير لكن ليس دائما هذا ففي الكثير والاعم ولكنه ليس دائما. نعم. فهنا تحمل غاية هذا او على السماء - [00:59:51](#)

الاتصال واما اذا آ جاءت قضاء تفيد او يستأنس بها على ان هذا واوي فيه احتمال في هذا الحديث انه دنس او هناك احتمال انه دلس فهنا نعم نتوقف في - [01:00:11](#)

نتوقف بعننته. نعم. ومثال على هذا ما رواه ابن خزيمة من طريق الاعمش عن حبيب ابن ابي ثابت عن عطاء عن ابن عمر انه الرسول عليه الصلاة والسلام قال ان الله خلق ادم على - [01:00:31](#)

فصفة الرحمن نعم فصوح بنسبة الضمير الى الله جل وعلا الحديث جاء في الصحيحين ان الله خلق ادم على صورته. جاء في الصحيحين ان الله خلق ادم على صورته وجاء عند ابن خزيمة على صورة الرحمن بهذا الاسناد الذي ذكرته ولكن ابن خزيمة عل هذا الاسناد - [01:00:51](#)

وذلك لأن عنده قوائم تفيد تعلييل هذا الخبر فقال ان لا عم مسلم يصوف بالتحديث من حبيبنا ثابت وذلك لأن سفيان الثوري وهو من كبار الحفاظ وان كان من كبار الحفاظ ايضا قد روى هذا الحديث - [01:01:21](#)

عن حبيبنا ابي ثابت عن عطاء موسى بسبب. بينما رواه الاعمش مسند بذكر ابن عمر. اما الثوري مرسلًا نعم فعلل آآ ابن خزيمة بهذا قال نعم اشعنعن وقد خالف الثوري فارسله وهو قد وصله فعلل هذه الرواية - [01:01:41](#)

ابن خزيمة الى ان الضمير لا يعود الى الله. ولكن لا شك ان الصواب وهو مذهب اهل السنة والحديث ان الضمير يعود الى والمقصود بذلك اثبات اه الصورة لله جل وعلا. وقد جاء هذا في نصوص اخرى هو اثبات الصفات بالله عز وجل. ولا شفنا - [01:02:11](#)

الله سبحانه وتعالى ليس كمثله شيء عز وجل. نعم والمقصود منها خلق ادم على صفة الرحمن على صورة الرحمن عفوا اثبات الصفات لله جل وعلا كما ثبت في حديث ابي هريرة الذي في السنن ان الرسول عليه الصلوة والسلام عندما قال وكان الله سميعا بصيرا - [01:02:31](#)

او الى اذنه وعينه وليس المقصود التشبيه لا تعالى الله عن ذلك ليس كمثله شيء وانما المقصود اثبات الصفة لله جل وعلا اثبات صفة السمع والبصر لله سبحانه وتعالى. نعم وهذه - [01:02:51](#)

رواية التي عليها ابن خزيمة نعم هي معلولة بما تقدم. وايضا حميد نبي ثابت قد تكلم في عن عطاء وعطاء لم يثبت او اختلف في عطاء هل سمع من ابن عمر ولا لم يسمع؟ ولكن يستأنس بها - [01:03:11](#)

عودة الظن الى الله مع ادلة اخرى في هذه القضية وليس هذا موضع بسط ذلك. وانما المقصود هو التمثيل على اه التدليس. فهنا لان القظائن اه جاءت باحتمال - [01:03:31](#)

ان الاعمش دلس ابن خزيمة عل هذا الخبر. بينما تجد في طول صحيح ابن خزيمة وعربة تجد حديث الاعمش عليه يعني تجد فيه تصريح بالسماع وتجد هناك احاديث قد رواها ابن خزيمة في كتاب الصحيح وايضا الحفاظ ايضا - [01:03:51](#)

هناك من ايضا يفعل هذا الشيء. نعم. واما كل شخص موصوف بالتديليس يرد هذا طبعا خطأ كما سوف يأتي عندما ننتهي باذن الله من الكلام على انواع التدليس نعم فاذا - [01:04:11](#)

فيما يتعلق بتديليس الاسناد الحكم فيه هو ما ذكرته قبل قليل. نعم. آآ النوع الثاني من انواع التدليس هو تدليس الشيوخ. وهو ليس فيه اسقاط بعض الرواية من الاسناد لا وانما الذي فيه - [01:04:31](#)

وان الراوي يصف شيخه او يسمي شيخه باسم هو ليس مشهورا فيه. مثلا ليكون مشهورا بكنيته ويذكر باسمه يعني مثلا ابو هريرة رضي الله تعالى عنه قيل عبد الرحمن بن سعيد ما يعرف هو مشهور بابي هريرة. نعم - [01:04:51](#)

او مثلا يكون مشهورا باسمه ويكتبه مثلا بكنيته. قتادة غالبا يسمى باسمه قتادة غالبا يسمى باسمه. في حديث رواه الصومي عن عروة عفوا رواه الثوري عن معاذ عن قتادة عن انس فقال عن ابي عروة عن ابي الخطاب - [01:05:11](#)

ومع موت الغالب معروف باسمه مأمور وكنيته بعطفة وقتادة معروف غالبا باسمه وكنيته ابو الخطاب فعندما يثنيه وهو مشهور باسمه او آآ يسميه وهو مشهور بكنيته ولا ينسبة الى جدة وهو مشهور بكتبه الى ابيه فهذا هو تدليس الشيوخ هذا هو تدليس الشيوخ. يعني مثلا ابن تيمية - [01:05:41](#)

دائما يقال ابن تيمية او بالعباس ابن تيمية لو قال واحد قال احمد بن عبد الحليم قد ما يعرف. وهذا اسمه لكن هو مشهورا بكنيته. عفوا مشهورا نعم بابي العباس وبالذات مشهور بكتبه الى - [01:06:11](#)

جدة تيمية نعم او مثلا قبل ذلك لو قيل قال عبد الله بن عثمان كذا وكذا ويعني بذلك ابو بكر الصديق رضي الله عنه اسمه عبد الله بن عثمان. كثير من الناس لا يعرف ان اسمه عبد الله بن عثمان يعرف ان اسمه ابو بكر الصديق مشهور بكنيته - [01:06:31](#)

الله تعالى عنه فاذا قيل عبد الله بن عثمان قال من عبد الله بن عثمان؟ نعم. هذا هو تدنيس الشيوخ هو ان الواو ما يبين اسم شيخه.
وهذا يكون الحامل عليه اغراض. يعني عدة اغراض - [01:06:51](#)

اما يريد يعني كانه يوهم بأنه مكثر من الشيوخشيخ واحد يسميه بعده اسماء او يكون هذا ضعيف في يريد ان لا بين اسمه مثل محمد بن قيس المصلوب خذوا الاسم على على مواد كثيرة او على مسميات - [01:07:11](#)

عديدة نعم لانه متزوك وهو متهم. نسأل الله ان يعافينا واياكم من ذلك. نعم. فقد يكون ايضاً غضبه هذا او يكون قوي له او اقل منه
فما يريد ان اه يسمى باسمه يعني كانه يأنف انه يروي عن من هو دونه - [01:07:31](#)

ومثله فيسلية. نعم مثل ما فعل الثوم مع عمر ابو راشد وهو تقريراً طويلاً له معلم ابو افاد البضم والسوى معروف بتدييس الشيوخ.
نعم او قد يكون قصده الاختبار آآ السامع - [01:07:51](#)

مثل ما ابن دقيق العيد عندما جاء اليه الذهبي لكي يسمع منه قال من ابو محمد الهاشمي؟ قال له هو سفيان بن عيينة واسا سماه قال
سفيان بن عيينة وهو مشهور بسفيان بن عيينة وحدثنا بن عيينة او يقال عفوا قال بن عيينة - [01:08:11](#)

فقال من هم ابو محمد الهاشمي؟ نسبة الى كنيته ونسبة الى من ينتسب هو اليه لكن الذهبي عوض قال هو عمران هو عفوا سفيان ابن
ابي عيينة عفوا سفيان ابن عيينة فعندئذ - [01:08:31](#)

حدث ابن بطوط العيد يعني رأه اهلاً للتحديث. رأه اهلاً للتحديث. نعم هذا هو تدليس الشيوخ. ما الحكم في تدليس الشيوخ الحكم
في تدنيس الشيوخ هو ينبع الانتباه الى تحديد هذا واو من؟ يعني مثلاً شخص - [01:08:51](#)

طيب قد يسمى باسم غير مشهور فيه فيظن انه ثقة. ويصحح الحديث ظعيف من النووي ظعيف. نعم او يكون هذا الراوى
آآ نعم يسمى باسم غير معروف فيه ويظن هو - [01:09:11](#)

وبالتالي يظن ان الاسناد متصل والاسناد غير متصل. لأن لو عرف هذا الراوى لعلم انه لم يسمع من روى عنه نعم. فاذا الحكم في هذا
هو لابد من معرفة هذا واو شيخ من وصف بتدييس الشيوخ. لابد تحديد هذا واو ومعرفة من هو. لانه يتعلق - [01:09:31](#)

في حكم على الحديث. نعم. عندنا تدليس ايضاً وهو قول من تدليس الشيوخ تدليس البلدان يعني اقول حدثنا فلان في ما وراء النهر
وهو مثلاً في بغداد يقصد في ما وراء النهر نهر دجلة - [01:10:01](#)

وقد يظن ان فيما وراء النهر جيحوون في الشوط الاسلامي. نعم. فكان يوهم ان وحل الى هذه الاماكن البعيدة. نعم. او انسان مثلاً
يأتي الى يأتي عن مثلاً يسمى هذا المكان مثلاً مكان يسمى مثلاً المدينة فيقول حدنا فلان في المدينة يظن السامع ان مدينة - [01:10:21](#)

الرسول صلى الله عليه وسلم لا وانما هو مكان يسمى المدينة او نحو ذلك فهذا يسمى تدليس البلدان هذا يسمى تدليس البلدان
نعم وليس فيه اسقاط لواوي. نعم. كما قلت الغظب من عنده يعني - [01:10:51](#)

قد يكون قصد من فعل ذلك قصده يوهم انه رحلة وكذا ومثل هذا نادر فعل هذا نادر تبييس شيوخ موجود بتسوى لكن مثل هذا النوع
نادر. نعم. وحكمه انه ينبغي ان يتتأكد. ينبغي ان يتتأكد - [01:11:11](#)

ان هذا سمع هذا ضاوي اين؟ وان كان لا يبني على هذا فهو شيء يتعلق بالاسناد. ان كان ضاوي ثقة. نعم عندنا تدليس التسوية وهو
مشهور جداً وتدليس التسوية صورته هو ان اواوي - [01:11:31](#)

اسمع الحديث من شيخه ويقول شيخه قد سمع هذا الحديث من شخص ضعيف عن شخص ثقة فماذا يفعل هذا الموصود بهذا النوع
من انواع التدليس؟ يذكر يقول نعم حدثنا فلان - [01:11:51](#)

يعني شيخه ويحدث شيخ شيخه الضعيف. وينتقل الى شيخ شيخه. ينتقل الى شيخي شيخه ويحلف الشيخ الضعيف فكأنه سوى
الاسناد كانه سوى الاسناد نعم وهناك بعض الرواية من يفعل هذا. ومنهم بقية ابن الوليد يفعل هذا الشيء - [01:12:11](#)

كما ذكر ذلك ابو حاتم في كتاب العلل ووصف بقية في في كتب ابو جمال وغيرها النوع ايضاً ومنهم الوليد انه مسلم. ولكن الوليد انه
مسلم فيما يبدو ان فيما يبدو انه يفعل هذا النوع من انواع التدليس في آآ شيخ الاوزاعي فقط الاوزاعي وهو عن بعض الضعفاء -

فماذا يفعله؟ يسقط هؤلاء الضعفاء وينتقل الى شموخهم. فيظن الضأن ان الاسناد صحيح حدث هذا الضعيف الرجال ثقات ويظن ان الاسناد متصل فيحكم وبالتالي على الخبر بأنه طيب ايضاً ممن يفعل هذا الوليد انه مسلم لكن فيما يبدو فيشيخ الاوزاعي فقط. لانه انت اذا ذكروا انه يفعل - 01:13:11

الاوزاعي ولم يلقووا انه يفعل في غيبه. وعندما امكوا عليه لماذا تفعل هذا الشيء؟ قال ابل الاوزاعي. انه يروي عن الضعفاء. قالوا له انت اذا اسقطت هؤلاء الضعفاء وكان الحديث ضعيف او منقض آآ يعني يظن الظن ان الاوزاعي هو الذي اخطأ فيه - 01:13:41
فلم يلتفت الى ما قيل له لم يلتفت الى ما قيل له. نعم الحكم في هذا النوع من انواع التدليس هو انه ينبغي ان يتتأكد هل بالفعل ان هذا الشيخ شيخ - 01:14:01

ان يفعل تبليس التسوية هل ثبت سعادة من روى عنه ام لا؟ قد يكون لم يسمع منه فحذف هذا الشخص الضعيف وبالذات مما يبين هذا الشيء هو جمع طرق الحديث. فمثلاً عندما رواه شيء من بشير - 01:14:21

عن يحيى بن سعيد الانصاري عن الزهري عن عبدالله بن محمد بن علي المعروف بابن الحنفية عن ابيه الذي هو محمد بن علي المعروف بن الحنفية طبعاً عبد الله ابن محمد المعموظ ابن الحنفية محمد هو المعروف بابن الحنفية عبد الله بن محمد عن ابيه عن ابيه - 01:14:41

والمقصود بابي محمد هو علي ابى طالب رضى الله عنه في تحريم لحوم الحمر الاهلية. نعم. كيف هنا طبعاً دلس تدليس التسوية كيف عرفنا ذلك؟ عندما جمعنا طرق الحديث ووجدنا ان حماد بن زيد وغيره وهو هذا - 01:15:01

عن يحيى بن سعيد الانصاري عن مالك بن انس عن الزهبي عن عبدالله بن محمد بن علي عن ابيه عن ابيه رضي الله تعالى عنه. فهشيم روى عن يهاب بن سعيد الانصاري عن الزهري. ويعد سمع من الزهري - 01:15:21

يظن الظعن انه متصل من روایة هشيم لكن عندما جمعنا طرق الحديث وجدنا لا ان ما لا يحل سعيد الانصاري وما بين الزهري راوي وهو ما لک بن انس. نعم. يتبيّن هذا - 01:15:41

النوع بجمع سوق الحديث بجمع طرق الحديث. ولا يلزم ان البقية او المريد انه مسلم يفعلون هذا كثيراً يفعلون هذا احياناً. يعني موات نادوة موات نادوة. انا ما اعرف ان بقية فعل هذا او ما - 01:16:01

وقفت على مثال لبقية فعل هذا ان لمرة واحدة. نعم قد يكون انا الان فيما فعلته من هذا لكن هذا قليل لكن هذا قليل فما ينبغي يعني رأساً رد الخبر ويقال ان فلان قد يكون سوى الخبر لا - 01:16:21

ينبغي ان يكون هناك قوائم يعني خاصة اذا وجدنا ان جمعنا طرق الحديث ووجدنا هناك واسطة او مثلاً آآ وقد خلصوا بهذا الحديث فهنا يحتمل ان هذا واو دلس تدليس التسوية وهكذا - 01:16:41

نعم آآ هذا نعم ما يتعلق بشيء من تدليس التسوية طبعاً آآ هناك من يفعل هذا النوى احياناً وليس قصد تدليس التسوية. وانما قصد شيء اخر الامام مالك روى مثلاً عن تو ابن زيد عن عكرمة عفواً ثم بن زيد وهو عن عثمان عن ابن عباس - 01:17:01
الامام مالك عندما روى هذا القبر عن ثوب بن زيد اسقط عكرمة؟ وفعل هذا في غير هذا الحديث وذكروا ابن حجر في النكت عدة امثلة على هذا. فالامام مالك فعل هذا تماماً لانه - 01:17:31

لا يرضي عش بما او من حذف غير عكرمة لا يرضي ايضاً. فتعتمد حذف ذلك فاحياناً الانسان يكون قصده ان يسوى الخبر. واحياناً لا انما لا ينتبه انما لا يرضي هذا واو حذف هذا - 01:17:51

من الاسناد وان كان الاولى ذكرها وان كان لا يزيد ان يروي عنه ما يحدث بهذا الحديث. نعم. ولكن ما لقد فعل هذا في اكثر من مرة. نعم فالامام مالك ما قصدها التسمية وانما هو لا يرضي بهذا الراوي فلذلك حذف - 01:18:11

نعم بعض اهل العلم حد تدريس التسوية قال باسقاط الضعيف هو ان لو يغاوي عن شيخه فيسقط شيخه الضعيف وينتقل الى الذي بعده. لا. وانما احياناً قد هل هذا مع غير الضعيف؟ كما ذكرت في فعله شيء ما اسقط الامام مالك والامام مالك من الثقات والائمة

هذا هو تدليس التسوية عندنا ايضا اه تدليس اه المتابعة وانا يعني ذكرت سميت التدريس المتابعة وهو قد لا يسمى بتدريس المتابعة. هذا النوع من انواع التدليس متابعة هو ان ينظر عن راوي او اكثر وتكون رواية - 01:19:01

هذا الراوي طبعا يقول سما من كليهما لكن بين وایة شیخه الاول وشیخه الثاني اختلاف اما في المتن او في الاسناد ولا يبین هذا الاختلاف. لا يبین هذا الاختلاف. مثال على هذا جميل بن حازم روى عن - 01:19:31

اسحاق الصببيعي عن آآ عاصم بن ضمرة وآآ الحارت الاعوط كلاهما عن علي في زکاة الذهب مرفوعا والحديث مرفوعا الى الرسول صلى الله عليه وسلم. هكذا بن حازم عن ابی اسحاق السببيعي عن عاصم بن ضمرة والhardt كلاهما عن علي ان الرسول عليه الصلاة والسلام ذكروا ان - 01:19:51

في عشرين مثقال مثقال في زکاة الذهب. نعم. روى هذا الحديث نعم او نحو ما ذكرت. روى هذا الحديث سفيان الثوري عن ابی اسحاق السببيعي عن عاصم من ضمرة عن علي - 01:20:21

موقوفا عليه هذا القبر. واما رواية الحارت فهي الموظوعة فقط. فهي المرفوعة. بينما في الرواية السابقة ما هناك تمييز. كلاهما يعني يظن الضأن ان رواية عاصم من ضمرة ورواية الحادث كلاهما مرفوعة. بينما لا - 01:20:41

هي التي جاءت من حدث الحاضر. والحاضر ضعيف. والرواية الموقوفة هي التي جاءت من حدث عاصم من ضمرة وعاصر من ضمرة القول انه جيد الحديث فاذا الصواب في هذا القبر انه موقوف وليس بموقوف صواب ان هذا القبر موقوف وليس بمغفور - 01:21:11
نعم وان كان مثل لا يقال من قبل الرأي. نعم. لا ادری هل هو دليل ابن حازم اللي روى عن ابی اسحاق او ابن عبيدة انا بعيد العهد بهذا المثال وشككت الان ما ادری واحد منها المهم في رواية عن - 01:21:31

ابی ابی اسحاق السببيعي لهذا القبو انه جمع بين رواية عاصم ورواية الحارت كلاهما ان علم وفوعة بينما عند وهو يتعارض عن علي موقوفة ورواية الحارت عن علي مرفوعة. وهذا له دخل في الحكم على الحديث. اذا الصواب في هذا الحديث الوقت - 01:21:51
نعم. ومثال المتن مثلا ما رواه الزهري عن عبيدالله بن عبد الله بن عصمة بن مسعود وعن اه عوا بن الزبير وعن غيرهم روى عنهم حديث الافك روى عنهم حديث الافك. وقال دخل حديث بعضهم في البعض الآخر. قال دخل حديث بعضهم في البعض - 01:22:11
رفض. طبعا هذا الحديث صحيح. وهذا الفعل من الزهري مقبول. لأن الزهري امام. ويميزه روايات لكن لو كان واحد غيره ليس بالقول او له بعض الاوهام هذا قد لا يقبل منه مثل ما تكلم في حماد بن سلف - 01:22:41

على جلالته اذا جمع رواية اکثر من شیوخه ولم يبین رواية هذا الشیخ عن الآخر حماد لا شك لكن ليس بالمتقن تماما على تفصیل في حديثه. فاحيانا قد يكون بين روايات اختلاف وهو ما يبین. مثل عطاء من السائق احيانا يجمع اکثر - 01:23:01
من راو من شیوخه وقد تكلم فيه في في هذه الناحية مثل ابن اسحاق ايضا احيانا يجمع اکثر من واحد من شیوخه ولا يبین ايضا في ابن اسحاق من هذه الناحية. نعم. فهذا لو تطبع لوجدت - 01:23:21

اماثلة كثيرة من هذا. ومتى يخاف؟ في هذا الشيء او متى يخشى من ضعف او اعلان الخبر اذا كان احد الشیخین ضعيف. او كما ذكرت قد يكون مثلا روى الحديث عن خمسة وهو كلهم ثقات الاربعة منهم موقوفة واحد موقوفة ولا يبین فهنا يكون الصواب الوقف - 01:23:41 -

او كما ذكرت رواه عن شیخین ضعيفین اذا روى عفوا عن شیخین احد الموسيقى والاخ ضعيف وقد يكون هذا اللفظ للضعف وليس لفظ الثقة ولفظ الثقة يختلف عن لفظ هذا الضعيف. يكون الحديث معلوم يكون الحديث معلوم - 01:24:11

فلو تبعت وجدت امثلة كثيرة على هذا النوع فينظر الانتباه لهذا النوع وهذا قد يكون ادق ان تدليس التسوية. وهذا عندي يعمل اکثر من تدليس التسوية. من اکثر من تدليس التسمية. الامثلة عليه عبيدة. هذا عندي - 01:24:31

من حيث الناحية العملية الاستقرائية اکثر من تجديس التسوية فيما يبدو لي والعلم عند الله. وهذا النوع نوع دقيق من تدليس ينبغي ان ينتبه له. عندنا اه طبعا كيف ايضا ينتبه له؟ ينتبه له؟ اذا جمع - 01:24:51

اذا جمع الفاظ الحديث وهذه الروايات. يعني مثلا الطلب على واو بالوقف او رفع قد تأتي رواية فلان وفلان قد تكون مرفوعة. يعني مثل حديث ابن عباس ايما ايها بدم فقد طهور. وفي رواية جاء - 01:25:11

انه وهي عند مسلم اذا دبر الایهاب فقد طهوا. اختلف هواه. رواه الامام مالك اذا دبر الهاء فقدته. ورواه الثوري اي ميهاز دبر فقدته؟ وروى بعضهم هكذا وروى بعضهم هكذا. بعض - 01:25:31

روى هذا الحديث مثلا عن آآ من روى ايما ايها بدم فقدته ووا عن واو فقد طهوا. وروى عن اخر اذا دبر الایهاب فخطه. ولم يبين اللفظ هذا من هذا فحمل لفظ الثاني على الاول فرواه بلفظ اي ميهات دبر فقدته بينما الحديث لا - 01:25:51 بينما اكون رواية هذا اذا دبر لي هذا. وليس ايما ايها باطن آآ رواية باطن اختلاف عليه في هذه الناحية ومضى رواه عنهم ومضى عنه بلفظ اذا باطن في بعطف روایتین - 01:26:21

انها مقبولة اخر فاحيانا الراوي ما يبين او ما ينتزع يحمل راية هذا على هذا بينما بينهم فوق في رواية هذا ان ذاك. وهذا له دخل يبني عليه حكم في الحديث. لانه معروف خلاف اهل العلم. هل كل - 01:26:41 يطلب حتى الحيوانات التي لا يحل اكلها. ولا بس ولا فقط الحيوانات التي تؤكل لأن لفظ اي ما يفيد كله. وان كان اكثر ما نواه رواه بلفظ ايمائه. نعم فاقول هذا - 01:27:01

امن عليه حكم عدم تحديد اللفظ يبني عليه حكم. فكما ذكرت هذا كيف يعرف اذا جمعنا الفاظ فاذا ثبت عن راوى مثلا اذا بلغ الایهاب. وموه جاءنا مقرونا اي معنى هذا؟ بناء يحتمل ان هذه رواية او ان هذه الرواية بلفظ ايما انما هي رواية - 01:27:21 الاول دون الثاني جاء عندنا في اكثر من رواية اذا دبر وليس ايهما؟ فجمع من خالله يتبيّن نعم. وكذلك ايضا نعم او كذلك ايضا آآ يكون هذا آآ بتتصصيص الحفاظ يعني احيانا قد ينصون على ان هذا رواية فلان او - 01:27:51

وفلان ويميزون احيانا بتتصصيص الحفاظ واحيانا يعني وهو الاكثر يقوم بجمع الفاظ الحديث والروايات وطرقها حتى يتبيّن سواء كان هذا في المسل او في الاسناد احيانا قد يكون في الاسناد واحيانا قد يكون في المتن نعم - 01:28:21

نوع اخر وهو تدبیس العطف وهو ان يقول الله يحدثنا فلان وفلان. ويقول سمع من الاول دون الثاني. وذكر حاكم في كتابه معرفة علوم الحديث ذكروا ان هشيم كان يفعل ذلك او فعل هذا في مجلس من المجالس فقال عندما اقبل - 01:28:41 عليه بعض طلابه يريدون السماع منه. فقالوا فاتتفقوا قبل ان يأتونه وعلم او سمع كلامهم قبل ان يأتون انهم ارادوا ان لا يدلس عليهم فيويفقون يسألون هل سمعت ولا لم تسمع فانتبه لهم؟ فقال حدثنا حصين ومغيرة - 01:29:01

وكذا حدثنا حسين وابو غيرة بكذا وكذا. وبعد انتهاء المجلس قال لهم هل دلست؟ قالوا لا ما دلست لانه صرح فلان وفلان. قال لا انا سمعت هذا من حصين دون مغيرة. سمعت هذا من حصين دون مغيرة المقصم الظبي - 01:29:21 فهذا هو تدبیس العطس لكن هذه القصة لم تثبت. هذه القصة لم تثبت. ما تبقى من مادة في هذا الشریط تتبعونها في الشریط التالي مع تحبیات اخوانکم في تسجیلات الرایة الاسلامیة بالریاض - 01:29:41 السلام عليکم ورحمة الله وبرکاته - 01:30:01