

أطفالنا والرسول - ﷺ | د. شريف طه يونس | حلقة 93

شريف طه يونس

اه اكمل وخلق الله تعالى. من ارسلهم للانسان بالشيرة والمنهج. جاءوا حقا بالميس وشموس كانت للدنيا. ونجوم خيرا قد زكى ربي منهجهم سيرتهم امنوا وامان السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. ان الحمد لله تعالى نحمده ونستعين به ونستغفره ونعوذ بالله تعالى من شرور انفسنا ومن سيئات اعمالنا. انه من يهده الله تعالى فلا مضل له - [00:00:00](#)

وما يغضب فلا هادي له اشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له واشهد ان محمدا عبده ورسوله ثم اما بعد. اهلا وسهلا ومرحبا بحضراتكم وحلقة جديدة من - [00:01:02](#)

حلقات اطفالنا والرسول. او اه بناء الطفل المؤمن برسول الله صلى الله عليه وسلم او صنعة الطفل المحقق لشهادة ان محمدا رسول الله صلى الله عليه وسلم. دائما نذكر ان هذه الحلقات ضمن سلسلة آ حلقات كنا شرحنا فيها في - [00:01:12](#) شرح كتب منهج المتدبر الصغير الجماهير. وكنا بدأنا بوحدة رسالة ووحدة الرسالة هذه فيها محورين محور الرسم محور المنهجيات ومحور اسم محور المعلومات محور المنهجيات من هنا الحديث عنه بفضل الله ومحور المعلومات برضو انها الحديث المجمل عنه لكن يعني - [00:01:32](#)

الحقيقة خدنا لان احنا نتكلم في شوية تفاصيل. تفاصيل آ الرسالة القرآنية فيما يخص مرسلها الرسول الذي جاء بها المقصد بتاعها مضمونها وغيرها من الاشياء يعني. تمام؟ فانتكلما عن المرسل الرسالة القرآنية سبحانه وبحمده. دائما يشبه ان يكون دبلومة خاصة كده في صناعة الطفل - [00:01:52](#)

بالله بعد كده شرعنا في الحديث عن آ الرسول الذي جاء بهذه الرسالة القرآنية محمد صلى الله عليه وسلم وده فتح عندنا باب مهم وهو باب يعني ماذا نقول لابنائنا عن رسول الله صلى الله عليه وسلم كيف نعرف ابناءنا برسول الله صلى الله عليه وسلم؟ فماذا نقول لابنائنا عن رسول الله كيف نعرف ابنائنا - [00:02:17](#)

رسول الله صلى الله عليه وسلم آ ده خدنا ان احنا نتأمل في المعلومات اللي موجودة عن الرسول صلى الله عليه وسلم. اللي عندنا واللي ممكن نقسمها لتلات كبر المجموعة الاولى هي مجموعة البراهين والدلائل والثانية هي مجموعة الاخلاق والشمال - [00:02:37](#) الثالثة هي مجموعة السيرة والفضائل. واحنا اثرنا نبدأ بالحديث عن البراهين والدلائل. تحديد ابراهيم ودلائل صدقه وامانته صلى الله عليه وسلم اه او بعبارة اخرى البراهين ودلائل نبوته صلى الله عليه وسلم. وده خدنا بقى ان احنا نحاول نشوف هذه البراهين والدلائل اللي قسمناها لبراهين ودلائل - [00:02:57](#)

خليجية وخارجية داخلية في داخل النص الذي جاء به محمد صلى الله عليه وسلم معجزته الاولى والاكبر. خلاص؟ آ اللي هو لو لو احنا خلاص لو هو الكتاب ده نفسه بيدل على صدق امانة النبي صلى الله عليه وسلم اذا انتهت القضية. خلاص كل ما وراءه يكون سهلا يعني. وده سمينا الادلة الداخلية وادلة خارجية - [00:03:17](#)

وبراهين موديل الخارجية هي الشهادات بقى يعني الشهادات شهادة الكتاب ده نفسه له بالصدق شهادة ربنا لا هو بالصدق آ في هذا الكتاب وفي غيره شهادة اوليائه واحباؤه شهادة المخالفوا - [00:03:37](#)

اهو يعني هذه الشهادات يعني تمام؟ احنا كنا بدأنا في النوع من الادلة الداخلية وبدأنا هناخد كده واحدة واحدة يعني. وبناكد دائما على ان احنا مركزين شوية على ما نسميه هنا بالبراهين او الادلة العقلية. طيب - [00:03:57](#)

مش انت بتقول عقلية بتجيب ليه ادلة من القرآن الكريم؟ ما هو مين قال ان القرآن الكريم ما فيهاش الادلة العقلية؟ هو دي القضية.

واضح المسألة؟ ولذلك احنا ايوة اكيد انسان هو مش معترف بان النص ده اصلا اصلا النص ده من عند الله. فاكيد مش هستدل له بكلمة في النص ده - [00:04:17](#)

تقول وما ينطق عن الهوى الا لوح يحال الى النبي صادق. مش هتبقى دي من البداية. لكن البداية ان ثبت له من داخل النص ده ان النص ده اه اصلا اصلا اسبتلو من خلال النص ده ان النص ده من عند الله طيب كيف ذلك قلنا مثلا حاجات زي آيات العتاب قلنا مثلا - [00:04:37](#)

اللي اتأخر فيها الوحي وغيرها. فالدليل ده نفسه هو دليل عقلي. التناول بتاع الدليل العقلي هو موجود في المصحف. فلذلك احنا ما حناش بحاجة بقى للفلسفات علم الكلام والمنطق والمش عارف ايه والخزعبلات ولا حاجة لكلام قس ولا كلام مش عارف واحد راهب ولا - [00:04:57](#)

خلاص النبي خصوصا ان ربنا كمان وصف هذا القرآن بانه برهان وصفه ربي بانه برهان. المهم فعشان كده احنا بنحاول نشوف الادلة اللي في داخل الكلام ده على على صدق امة النبي وعلى نبوة النبي صلى الله عليه وسلم. [00:05:17](#) - آ - المهم فعشان كده احنا بنحاول نشوف الادلة من الحاجات اللي كنا يعني اتكلمنا فيها وشرعنا في الكلام في المرة الماضية هي الكلام عن الامية عن وصف النبي صلى الله عليه وسلم بالامه وده طبعاً يعني خالنا الحلقة اللي فاتت نقسط شوية اصول مهمة جدا جدا. اعتقد انها هتكون ان شاء الله يعني هي اصول عاصمة وقواعد حاكمة في امور - [00:05:37](#)

كتيرة في الحقيقة مش هنا بس تخص اا مسألة يعني الرغبة الحسنة احيانا في التنزيه اللي بتاخذنا لاشكال كبير واتكلمنا عن معنى الامية ايه؟ وايه معنى النبي صلى الله عليه وسلم؟ امي خلاص. وآ واشرنا الى الى مثل هذا الكلام - [00:05:57](#) تمام؟ آ بل في الحقيقة لما نيجي نبص على على على الصورتين يعني احنا عندنا في اميتين امية انه في امية العلم والفهم. وفي امية الكتابة والقلم. خلاص؟ آ او امية الكتابة والرسم - [00:06:17](#)

خلاص آ فدل دول امنيتين فالانسان ابتداء ايه اللي مطلوب ان يكونش عنده امية العلم والفهم. يكون انسان بيافهم. بيتعلم. يعني ببيان مطلوب اولاً. ويبيجي من وراها بقى ان ما يكونش عنده اهمية الرسم والقلم - [00:06:37](#) امنية الكتابة والرسم رسوم يعني خلاص نعرف يرسم او يكتب او الكلام ده يعني فلان هي الكتابة هي رموز طيب ده نوع ده نوع ثاني ده نوع ثاني ماشي؟ من وراها. لان من ورا ده ممكن يبقى نوع ثالث. اللي هو مسلا لغة اخرى. الانجليزية مسلا - [00:06:57](#) الفرنسية الاسبانية الايطالية. آ لا لغة البرمجة يعني ما دي لغات. يعني فده الانسان دي كلها حاجات ايه يعني اه في في امية امية اساسية وفي وفي امية فرعية او اضافية لازم نفهم اللقطة دي. الانسان مطالب بايه؟ مطالب بيرفع عن نفسه الامية الاساسية - [00:07:17](#)

انما الامية الفرعية ممكن يقدر او لا يقدر حسبما يتأسر. ممكن يقدر او لا يقدر حسب ما تيسر. لكن مرفوض ان ما تكونش ضوء الامية آ مرفوض انه يكون عنده الامية الفكرية. الامية الفكرية مش الامية الكتابية او القرائية. مرفوض يكون عنده - [00:07:47](#) الامية الفكرية خلاص اا ويمكن الكلام ده ربي بيشير اليه في مطلع سورة القلم يعني في مطلع سورة القلم بنجد الله يقول للنبي صلى الله عليه وسلم اقرأ وانا اشرت مرارا وتكرارا ان دي مش اقرأ بتاعة اقرأ واكتب. مش بتاعت الامية اللي امنية الرسم - [00:08:07](#) تمام؟ ولا امية القلم ولا امية الكتابة. الكلام ده غير صحيح. يعني وللأسف الشديد هذا هذا محزن لان فهم الامر في الاتجاه ده خد الناس لاتجاهات اخرى. ان هي بقت الاولوية يعلموا الناس القراءة والكتابة. لو دي اولوية من باب - [00:08:27](#)

هم يجوا من وراها يفهموا وكلام من ده ماشي انما ان احنا دورنا يخلص عند اقرأ هي اقرأ ودي تقفلها من ايه دي؟ اقرأ. ده كلام غير صحيح بالمرّة وهنا الدليل اهو وهنا الدليل ان النبي صلى الله عليه وسلم لما اتقال له اقرأ ما كنش بعدها يقرأ ويكتب. ما بقاش بيقرأ ولا حتى الصحابة بعد ما اتقال - [00:08:47](#)

قل لهم اقرأ باول واجب عليهم انهم يروحوا يقرأوا يكتبوا. الكلام ده يشار اليه مرة متكررة قبل كده. بس الشاهد هنا اتقال ان الصلاة اقرأ كما يقول آ رشيد رضا وغيره يعني في في المنار يعني ده امر تكويني. كن كذا. ماشي؟ كن كذا - [00:09:07](#)

يعني لما الواحد يفهم يعني كن فاهمها. اه اعلم كن عالما. اعمل كن عاملا. كده يعني ماشي؟ اه فده امر تكويني اقرأ يعني كن قارئاً. اقرأ يعني كن قارئاً. طيب مين القارئ بقى يعني؟ يعني يعني قراً. العرب عندهم تقرأ الرجل اي تفقه ورجل قارئ - [00:09:27](#) المادة نفسها مادة القراءة ما بتروحش للي احنا نقرأه والكتابة بتاعتنا دي بس. لا ده وتروح كمان لايه؟ لمعنى العلم والعمل. فبتروح للقراءة كما قلنا دائما يعني ان في قراءة العينية. آآ - [00:09:47](#)

اه وفي القراءة القلبية القراءة البصرية والقراءة البصيرية. دي قراءة. المهم شاهدنا فهنا اقرأ اقرأ هذا قيل للنبي صلى الله عليه وسلم. اقرأ باسم ربك الذي خلق. خلق الانسان من علق - [00:10:07](#)

هنا في اقرأ في اقرأ التي قيلت للنبي صلى الله عليه وسلم هذه القراءة الاولى. هذه دعوة دعوة لان ما تنعقدش الامية الفكرية امنية العلم والفهم. ما تنعقدش امية العلم والفهم والعزم. ضفلها بقى العلم والفعل الفهم والعلم والعزم الفهم - [00:10:27](#)

والعلم والحزم ما يبقاش دي يعني ما احنا مش عايزين امنيات فهم ولا علم ولا عزم. اللي هي الامية اللي كانت عند مين؟ عند اهل للكتابة ومنهم امي امي. اللي هي الامية المذمومة. انما المشركين اتوصفوا بانهم امي - [00:10:51](#)

وكان يعني بني اسرائيل بيوصفوههم بالأميين وهما كانوا اتوصفوا بالأميين عادي لأنها امية الرسم والقلم مش امنية الفهم والعلم والعزم. اعمل ايه يعني؟ ما كتش النوع ده من الامية. تمام - [00:11:11](#)

فلذلك ده ده دي الامية اللي مطلوب ان احنا نكافحها ابتداء ويمكن من اكتر الحاجات المحزنة اللي الواحد كان بيشفوها في الامة ان معظم مجهوداتنا مصروفة ماشي لمكافحة الامية القرائية او الكتابية امية مباني امية متعلقة بالمبنى - [00:11:31](#)

وللاسف الشديد مفيش مجهودات لمحو الامية الايه يا امية المعاني الامية او الامية الفكرية تقنية العلم والفهم والعزم. الامية دي ما فيش. ولذلك هنبقى فرحانين بانه بيقراً يكتب ويعرف لغة وراء لغة وعمال يفك اميته في اللغة العربية ويفك اميته في اللغة

الانجليزية ويفك اميته في اللغة التكنولوجية. ها؟ بس ما يفكش اميته بقى - [00:11:51](#)

فيما يتعلق بالايه؟ الامية القرائية. وان كنا اشرنا لهذا المعنى في اه ما اسميناه الحملة العالمية لمكافحة الهروب من الفهم محو الامية القرائية محو الامية الفكرية دي كنا اشرنا لهذه المسألة مرارا وتكرارا يعني. ده من المحزن ان احنا نكون - [00:12:21](#)

نصنع اميين اصلا بنصنع اميين بنصنع نسخة مذمومة ان كل مجهودنا يروح ناحية القراءة والكتابة فقط ماشي فقط فعلا حرفيا بنقف هنا ونسمع آآ ناس في المباني بس ذمها الله. مثل الذين حملوا التوراة ثم لم يحملوها كمثل الحميز يحملوا اسفارا. ومنهم اميون نماذج

- [00:12:41](#)

الله محاونة عندهم الامية القرائية والكتابية بس ما حاولناش عندهم الامية المتعلقة بالمعاني وامية الفهم والعلم والعزم الامية القرائية وما حاولناش نعدم الامية للاسف الشديد. بنقعد نصنع اميين نصنع نماذج ذمها الله. وننفق من اوقاتنا وجهودنا واموالنا

وافكارنا عشان - [00:13:03](#)

النموذج ده. ما لكم كيف تحكمون؟ افلا تعقلون؟ حاجة غريبة جدا جدا جدا. المهم ده احنا احنا بندرس دلوقتي صعوبات التعلم او ما يسمى واحنا بندرسها حاليا الناس حتى يعني - [00:13:23](#)

بيقولوا ان مهارات القراءة دي ثلاثة في المهارة اللي هي دقة القراءة المتعلقة بمعرفة الحرف والكلمة ومش عارف ايه والكلام ده خلاص اللي بيسموها الاكل والسبب وفي مهارة تانية اللي هي سرعة القراءة اللي بيسموها سرعة الدقة عشان تبقى اتوماتيستي

خلاص. وفي المهارة الثالثة بيقولوا - [00:13:43](#)

فهم المقروء فهم المقروء. والا لو هو ما عندوش دي يبقى ما يعني عشان نقول واحد بيقراً بيقراً يبقى لازم عنده مهارات المباني

مهارات تخص المعاني. بيّفهم بيعرف عنده صح. عندي صح الكودنج في راسه صح. عنده - [00:14:03](#)

يعني الرمز ده قصاده معنى. الدلالة الدلالة. اشكال بتاع الدلالة. تصوروا بقى يكون العالم كله بيكافح يكافح ان فكرة ان واحد يكون بيقرا حاجة مش فاهمها وما عندوش الدلالة. واحنا نكون بنصنع البني ادم ده. بنصنعه. بنصنعه بمجهودات - [00:14:23](#)

سنصنع ولما يحاول يفهم نقول لا ما تفهمش. لأ ده الاسوأ نسيبه للي هو فاهمه غلط. لان ما فيش حاجة اسمها انسانة تعدي عليه لفظة

ما يجيش في باله معنا - 00:14:43

فبييتساب لي هو فاهمه بقى اللي هو فاهمه ده ممكن يبقى معاني كفرية اصلا. فاهم كده فاهم معاني اصلا يعني لو اعتقدتها تبقى معه كفرية واحنا مش واخدين بالنا. هتقول له مثلاً آآ وذا النون اذ ذهب مغاضبا فظن ان لن نقدر عليه. هو تلاقيه مش عارف لها معنى حافظها وعارف لها - 00:14:53

تمام بس جه في راسه معه. ايه اللي جه فوق راسه؟ المقدر بتاع القدرة. نقد البتاع القدرة. يبقى كده نسب اصلا سيدنا مسلا يونس حاجة زي الكفر. يعني متخيلين فده في اعتقاده في دماغه. لا يا عم انا نقدك دي بتاعة الايه؟ بتاعة - 00:15:14
التضييق فظن ان نضيق عليه. يعني كان في ساعة يعني يبقى عنده اختيار. الله! ولو حتى انت مسلا رحت يروح لمعنا دين. وغيرها كثير للاسف الشديد وغيرها كثير للاسف الشديد. لان كده كده يجري في راسه معناه خلاص ما فيش حاجة اسمها جيش - 00:15:34
تفرجوا معنا. هو بيسمع القرآن من حواليه وبيقراه من حواليه ولذلك ده اللي يخليني بقول النهاردة بوجوب ان الانسان يفهم كتاب ربنا. طالما قادر على كده طالما عنده عقل وبيفهم الحمد لله. والامر ما هواش - 00:15:54

تعرس او صعب يفهم كتاب ربنا. يعني ايه دي حاجة حاجة اساسية. المهم حاجة حاجة موجعة يعني. فهنا لما نيجي نتكلم عن الامية في امية هي امية تخص المعاني. دي امية - 00:16:08

تفهم وعلم وعزم دي امية فكرية. امية علمية عملية. وفي امية تانية تخص المباني. تخص المباني بما امية قرائية كتابية امية رسم وغيرها. ماشي؟ فدي عادية دي اللغة العربية ممكن لغة تانية مش عارف ايه لغة تالثة لغة رابعة. مش قضية يعني مش قضية - 00:16:18

تمام؟ فايه اللي اتطلب من الانسان؟ اول امر وجه للانسان اقرأ باسم ربك الذي خلق الانسان من علق اقرأوا ربك الاكرم ماشي اقرأ باسم ربك الذي خلق الانسان من علق. كده اهو. اقرأ باسم ربك الذي خلق. خلق الانسان من علق. الايتين دول - 00:16:38
يعني كن قارئاً. كن عالماً عاملاً. كن قارئاً ماشي؟ امحو الامية اللي هي من نوع امنية الايه؟ الفهم والعلم والعزم. ده اللي طلب منه صلى الله عليه وسلم. ولذلك لما - 00:16:58

لما لما سيدنا جبريل يقول له اقرأ يقول له ما انا بقارئ ما انا بقارئ. على الصحيح مش معناها ما انا بقارئ يعني انا ما بقارئ ما هو فاهم يعني انا لان هو المجتمع ده معزمهم ما حدش بيقرأ او مش مش في ايده لوحة يقول له اقرأ اقرأ اقرأ اقرأ - 00:17:18
مش ده ما انا بقارئ على الراجح ان ما هنا ما هنا استفهامية مش نافية. يعني ما الذي اقرأه؟ ما الذي تريد مني قراءته؟ يعني مم ما المراد بالضبط؟ اقرأ والمهانة بقارئ يعني ما الذي تريده مني قراءته؟ اقرأ ما هو انت واحد مثلاً تخيل حد بيقول لك اقرأ اكيد - 00:17:38

تقول له ايه اقرأ ايه؟ فما استفهامي؟ ما انا يعني ما انا بقارئ ما الذي اقرأه؟ اقرأ ما الذي اقرأه؟ اقرأ اكيد. فتتكرر تاني اكيد هتبقى جاية بنفس الاجابة. اقرأ ما انت. ولذلك قالوا اقرأ باسم ربك الذي خلق الانسان من علق. اقرأ ورب - 00:18:02
ربك الاكرم الذي علمني بقلم علم الاسلام يعني. انما مش مش التانية دي. ولذلك يقولوا الانسان يقرأ الانسان لما يقرأ ممكن نقرأ بايه؟ ممكن يقرأ بايه؟ يقرأ من من اللي في الصدور او في اللي في السطور؟ انا ممكن اقرأ من اللي في السطور - 00:18:23
يعني وده ولذلك يسمى الحفظ قراءة. يعني لو واحد خد حاجة حفظها في صدره يسمى قراءة. يعني ان انا مسلا السطور دي اقرأ قدامي كده ده اسمه قراءة. ولما تبقى حاجة في الصدور انا بقولها بقولها ده قراءة برضو بس دي قراءة من - 00:18:43
اللي في الصدور ودي قراءة من اللي في السطور. فانا خدت الكلام ده حبسته في صدري فهمته وحبسته في صدري وبتكلم. فدي اسمها قراءة برضه يبقى المبني ده ممكن يقرأ من السطور وممكن يقرأ من السطور. المعنى يقرأ من السطور. ويقرأ من الصدور - 00:19:03

وادي هو اكيد مش نازل له خير الملائكة عشان يقول له ايه؟ احفز شوية كلمات في صدرك وهاقولهم تاني بس انت مجرد هتبقى ريكوردر يعني تبقى جهاز تسجيل. لا. يعني انت اعلم وعمل افهم واحبس الكلام ده في صدرك. خلاص احفظه - 00:19:23

على مستوى المعنى براية ورعاية وعلى مستوى المبنى رواية. اقرأ باسم ربك الذي خلق. فالامر الاولاني ده اللي هو كل الناس مخاطبين به. الواحد دايمًا التأسس والتأسيس. والامر الثاني بقى ده تخصص اقرأ وربك الاكرم الذي علم بالقلم - [00:19:43](#) النبي انسان ولم يعلم. اللي هو بقى علم بالقلم لان التعليم مش لازم يكون بالقلم. سموك يتعلم بلا قلم. لما انا اقعد دلوقتي انا بقعد اشرحها لحضراتكم كده اهو تمام زي الفل - [00:20:03](#)

هو انتم محتاجين تكونوا بتقروا كتاب ولا حاجة؟ ما انتم بتفهموني. واللي تفهموه ده اه ان شاء الله ممكن تعملوا به. وممكن كمان تنقده وممكن تناقشوه وغير كده كمان انتم ممكن تقولوا لغيركم. اهو طب ما انت ما انت اتعلمتي اهو. ما حضرتك اتعلمت اهو. ما انت قرأت خدت الكلام ده حبسته في صدرك - [00:20:13](#)

ولما تيجي تقوله هتبقى كأنك بتقراه من من منقوش في صدرك اللي منقوش في ذاكرتك اللي جه في قلبك فده الاصل في الحلم ده الاصل في العلم. الثاني ده بقى النوع الثاني ده الذي علم بالقلم ده بقى - [00:20:33](#) نوع ثاني اللي هو التخصص بقى حد يروح له حد ما يروحلوش خلاص. فلما طول يوم النبي صلى الله عليه وسلم ولذلك الصحابة ما استفرغوش يصوموا في انهم يقعدوا يتعلموا القراءة والكتابة عشان خاطر بقى يبقوا ايه - [00:20:54](#)

يبقى عند ربنا عالمين عاملين ولا يحققوا الامر اللي طلب منهم ده. قال باسم ربك الذي خلق خلق الانسان من علق. بس يعني والتأكيد على المعنى ولذلك كنا بنقول ده اول امر منهاجي. اول امر امر به البشر امر منهاج. اول ما سمعه البشر امر منهاج - [00:21:04](#) امر من هيك وكأنه اشارة الى ان الكلام ده هيبقى مهم قوي ان انت تقراه على مستوى المبنى فتحفظه في صدرك عشان لما تيجي تقوله كأنك بتقراه من كتاب مستور وتقراه على مستوى المعنى افهمه كويس جدا دراية ورعاية تقراها على مستوى المعنى - [00:21:24](#)

فتجمع كل حقوقه ولذلك يمكن ده من اسرار اختيار لفظة القراءة نفسها. لان فيها معنى الجمع اصلا. تجمع كل حقوق اللي انت ايدك ده. تمام؟ وتبقى على اكمل حالة ممكنة. فده هو ده البداية. البداية اهو اعلم اه اعلم واعمل. البداية كده البداية اعلام - [00:21:44](#) يعني البداية كن قارئًا كن عالما عالما. ده ده اول حاجة يعني فواحد اول ما انزل عليه من الوحي كده هيبقى عنده امية فهم او علم او عزم حاشا هي الامية دي امية كتابة ورسم. امية كتابة ورسم امية امنية - [00:22:04](#)

قدامي قلت المرة اللي فاتت رقم ورسم. ومية رقم ورسم. يعني ما هي ما هياش اه مش مش الامنية دي خالص. امنية رقم ورسم كتابة ورسم رقم ورسم ايا كان من النوع ده يعني ماشي. المهم فالشاهد من المحزن بقى ايه ان احنا لما نحاول - [00:22:24](#) محو امية اه ابنائنا بنشتغل بقى على طول على الامية وساييين النوع ده من الامية. ساييين فكرة ان الولاد نفسهم يعني منهجيا منهجيا يبقى قارئ. قارئ بمعنى ان هو شخص عنده عنده ما عندوش امية - [00:22:44](#)

فكرية ومئة علمية ومية منها فيعمل ايه؟ بي فهم بي علم بيعمل فهم علم عزم تمام والدماغ دي وبعدين نروح للتانية لأ احنا بنروح هنا ونقعد نكتب بيها الامية نكتب بيها المهارات الفكرية او المنهجية - [00:23:04](#)

فلذلك ده يعني كنا لسه مطرحنا من الحلول فيما يتعلق بصعوبات التعلم. ده جزء ده السبب في ظهور صعوبة التعلم. ده السبب في الضخامة اللي صعوبات التعلم اصلا او او يعني ده سبب الزخم الكبير اللي واخداه القصة دي. لان النبي ادم ده - [00:23:24](#) مع الوقت ايه اللي بيحصل؟ احنا بنهمل المهارات المنهجية والفكرية. بنهمل محو امية الفهم والعلم والعزم. وبنركز على الرسم والرقم. على امنيات الرسم والرقم. نبقي مركزين على دي قوي. فايه اللي بيحصل؟ دي - [00:23:44](#)

مركزين على اللفظ وهدي واعمل دي وودي دي ومش عارف ايه ومركز في ويعني فبلا شك بتضمهر المهارات دي تضر. وكمان بقى لو النظام التعليمي فاقام على انه احفز به كده وحطها كده احفظها كده وحطها كده. تخيل هيطلع اهي. تخيلوا بقى ان الدين اللي جه عشان يصنع انسان - [00:24:04](#)

يساوي كده منهجيا وفكريا اللي اول كلمة فيه كده الكتاب اللي جه عشان كده بقى النهارده بيستعملوه في ان هم خالفوا الكلام ده. رحناك يا رب بنا. رحناك ربنا بنا والله. رحناك ربنا بنا. يعني حاجة حاجة محزنة يعني. حاجة محزنة فعلا - [00:24:24](#)

الله المستعان. المهم الشاهد. فلما نيجي نقول ان امنية الحبيب صلى الله عليه وسلم فهي كده احنا عرفنا انها انهي نوع من الامية. خلاص؟ طيب ان الكلام ده يعني كان من الضروري ضبطه يعني من الضروري ضبطه. طيب اه هل فعلا كان النبي صلى الله عليه وسلم اميا؟ يعنى القرآن بيقول بيصفه بانه امية - 00:24:44

بس يبصفه مع انه امية بانه نبي. يعني قلنا المواطنين اللي النبي صلى الله عليه وسلم اتوصف فيهم بانه امي اتوصى فيهم بانه نبي نبوة دي بقى مخلية الامية دي ولا لها معنى ان ما يضرنيش انا النهاردة ما اعرفش الفرنسية ما يقدرنيش ان انا ما كنتش بعرف الايطالية ولا الاسبانية ولا البرتغالية هيدرني في ايه - 00:25:04

مش راضيين في حاجة. لان طالما الفكر الفهم والعلم والعزم حاضر خلاص. بابي وامي ونفسي وروحي صلى الله عليه وسلم ده طبيعي لان له علاقة بالزمان والمكان والانسان والميدان الانسان عايش فيه. فكان بابيه وامي صلى الله عليه وسلم آآ افهم الناس. واعلم الناس - 00:25:24

واحلام الناس. ماشي؟ الحلم الفكري المنهجي والحلم الفعلي السلوكي. وكان احكام الناس بابي وامي صلى الله عليه وسلم. ده حتى سنته اتسمت حكمة، خلاص؟ وكان اكثر الناس عزما. عزمهم على الشيء. من ناحية اللي عملوا والكلام ده - **00:25:44**

بما اني اتقاكم لله واشدكم لله واشدكم لله خشية اشدكم له خشية. يعني يعني هو الاتقى والاخشى على الاطلاق بابي وامي نفسه صلى الله عليه وسلم فالشاهد اللي اقصده هنا كذلك كان. كذلك كائن صلى الله عليه وسلم. طيب فلذلك مش امي هو نبي - **00:26:03**

امي دي لقط مهمم. فالنبي ما نقولش النبي امنا. بيقول نبي امي. فامنوا بالله ورسوله النبي الامي. الذي يؤمن بالله وكلماته. الذين تابعون الرسول النبي الامي. فهو مقصود بانه النبي الامي. ماشي؟ فكدّه من ناحية النقل ما الدالة - [00:26:23](#)

موجودة اهي. طب سؤال بقى بعض الافاضل يعني ممكن الكلام ده قديم مش جديد لدرجة ان ابن كثير مثلاً ناقشه في تفسيره مثلاً خلاص؟ فالكلام ده قديم بعض الافاضل بيقولوا لأ ده هو النبي صلى الله عليه وسلم ايه؟ آآ ما كانش امي ولا حاجة ده ما كانش امي معناها ان هو آآ ان هو ما - [00:26:43](#)

اه الامي ده كان وصف له مش عارف ايه ويعني بيروح في الاتجاهات دي. او يقولوا ان هو ايوة بعد ما جه القرآن بقى ما بقاش عنده امية والكلام ده. هكذا - [00:27:03](#)

الكلام ده يعني غير دقيق وغير صحيح وناقشناه قبل كده. ولو تتبعنا كده يعني الواقع هنجد ان فعلا مثلا آآ في ادلة بيسموها ادلة العقلية للعقلية على على الامة ادلة عقلية على الامة. آآ يعني ايه ادلة عقلية؟ يعني مثلا يقولوا ايه؟ يقولوا لما ننظر للمكان -

00:27:14

اللي نشأ فيه النبي صلى الله عليه وسلم. يعني احنا دايما نقول لازم نركز في المكان والزمان والانسان والميدان. ركز يعني الحاجات بتعرف في سياقتها الزمنية والمكانية والانسانية والميدانية. اوكي الكلام ده اشرنا اليه في الحلقة الماضية. فبالنظر للمكان اللي عاش فيه النبي صلى الله عليه وسلم. والزمان اللي عاش فيه النبي - [00:27:34](#)

صلى الله عليه وسلم. لما نبص على المكان اللي عاش فيه النبي صلى الله عليه وسلم هو مسألة ان ان هم حد فيهم ما بيقراش ويكتب تكات عادية. زي ما بقول ان مثلا - 00:27:54

خمسین سنة کون واحد مش بیهرف ما بیهرفش مسلا لغة برمجة ولا ما بیهرفش فی فی الكمبيوتر والانترنت ما کتش حاجة فیها اشکال. ولا تزال یعني مش مش ازمة یعني. تمام؟ فما کانش صلی الله علیه وسلم متأخر عن عن الحضور الثقافی لزمه. اطلاقا صلی الله علیه وسلم ودخل - 00:28:04

اخيرا الحضور الثقافي لعصره. آآ لان العصر العصر ده كان الناس يقرأون فيه من الصدر لا من الصدر ماشي؟ وكانوا لا يحتاجون للكتابة. ليه؟ لان الحياة بسيطة وهو بطبيعة الحال شخص عنده ذاكرته دي فولاذية - 00:28:24
فيحتاج ليه؟ احنا بنقول حد بيكلمك؟ بتقول له اه انا فاكرا فاكرا فاكرا فاكرا. لكن دول الاسواق اكتب بقى عشان كده يا حمزة.

واحد ذاكرته فلانية يحتاج ليكتب - 00:28:44

ما محتاجوش الكتاب. تمام؟ والقراءة بقراءة من الصدر مش من الصدر. بيسمع الكلام. عجبته قصيدة. ما يقعدش يكتبها بقى ويستنى اكتبها واستنى هاكتب وراك ومش عارف وايه طب ادهالي مكتوبة بيحفظها وبيحفظها هو عندو بقى ادوات واليات بيعرف ازاى يتعهدها - 00:28:54

وخلص. ولما بيحتاج يقولها تاني يقولها من الصدر بيقرأها من الصدر مبيقراهاش من الصدر فالواقع بتاعه مش محتاج المهارة دي ولذلك بابي وامي صلى الله عليه وسلم لما شاف ان السنين الجاية من حياة الامة لما بقى الامة عندها دولة بقى ان دي حاجة تانية مهمة ان ليه هم ما كانوا محتاجين الكتابة - 00:29:14

زي ما قلت لان هم القراءة والكتاب. لان هم كانوا مستغنيين بالواقع اللي هم فيه. غير كده غير ان هم مستغنيين بالواقع اللي هم فيه. الحياة بسيطة برضو. الحياة بسيطة ما فيهاش برضو - 00:29:34

آ الحاجات الضخمة يعني ما فيش بقى اللي هو مسلا زي حالاتنا دلوقتي مسلا واحد خارج من بيته فمراته تقول له ما تنساش تجيب معك اللبن وتجيب معك البامبرز وتجيب معاك اا مش عارف اا البتاع البرجل بتاع الاولاد وتجيب معاك مش عارف يعني مكنش في الكلام ده كله يعني هو اخره يطلع برة هياقي يجيبه - 00:29:44

يعني ما فيش الحياة دي مسلا ما حدش يدخل واحدة ست مسلا لأ النهاردة عايز اعمل كزا واعمل كزا واعمل كزا واعمل كزا. الحكاية بسيطة يمكن حتى الصناعات التجارات كانت برضو بالبساطة دي. ما كتش الامور برضه مثلا مش هيروح بقى يتاجروا مثلا في ثلاث تلاف سلعة. مش - 00:30:04

زي ما تخش مسلا محل صغير النهاردة كده متر في مترين تلاقي فيه كمية بضائع يعني اقلام ومش عارف وايه ومناديل يعني فيه مسلا بمية صنف. لأ هم لما كانوا هيتاجروا هيتاجروا في صنفين ثلاثة فالدنيا معروفة ده بكزا جينا كزا خلاص. زي ما بنشوف حاليا بعض التجار مسلا - 00:30:24

بيتاجروا في سلعة واحدة نلاقيه بس بيعرف يحسب وخلص. يعني مش مش فارقة معه بقى ممكن نلاقيه مسلا لا يقرأ ولا يكتب. انا كان جدي لامي رحمها الله تنتجر غلال تاجر غلة القمح والدره والكلام ده. يعني يعني هو كان يقرأ ويكتب في الحقيقة. بس ما ما - 00:30:44

ما يحتاج القراءة والكتابة دي خالص تقريبا. يعني هو كان تقريبا لا يحتاج للقراءة والكتابة دي اصلا. وناس كده كتير هو رايح يحتاج القراءة والكتابة ممكن بس لو حسابات او مش عارف ايه والكلام ده. طبعا هي التجارة بقت تجارتهم كانت بسيطة وحياتهم بسيطة فما فيهاش التعقيد اللي محتاج الكلام ده. ولذلك بابي وامي صلى الله عليه وسلم - 00:31:04

عشان نشوف بس فكرة ان هو ما كانش متأخر عن ثقافة عصره. ولا متأخر عن الواقع الفكري اللي عصره بابيه وامه صلى الله عليه وسلم. مش عشان خاطر احنا نحاول نقول ان النبي صلى الله عليه وسلم ايه؟ يعني هي ما كتش اصلا مشكلة عشان انت دلوقتي تعتبرها مشكلة تبص لها بنظرة النهاردة. هو ما كانش متأخر عن ثقافة عصره - 00:31:24

وسلم والدليل ان اول ما الامة بقى لها دولة لما راحوا المدينة بقى فيه دولة. طب بقى فيه دولة بقى الامر هيختلف. يعني ايه الامر هيختلف في دولة؟ لا ده النبي - 00:31:44

لقد كتب كتب للوحي ناس تعالوا انتم كده كتاب. وبيكتبوا له الرسائل للملوك الامراء. لا في ابعد من كده. في بداية العهد المدني كان بالضبط كده اتنين هجرية اتنين هجرية والصحابة ظروفهم الاقتصادية صعبة جدا وكان الاسير - 00:31:54

الي ما يقدرش يفدي نفسه من اسرى قريش في غزوة بدر. كان النبي صلى الله عليه وسلم بيطلبه يعلم عشرة من صبيان الصحابة الكتاب علم عشرة من صبيان الصحابة الكتابة. تمام؟ وده بيقى فداء من الاسفل - 00:32:14

طب ما نستفيد به. احنا لو شغلناه وبتاع واستفدنا بها بيقى مفيد. لا. النبي صلى الله عليه وسلم بيشفو دي حاجة مهمة جدا وحاجة ضرورية حاجة ضرورة حضارية. فمش مشكلة تعلموا القراءة والكتابة. عشان كده انا كنت بقول انا ما عنديش مشكلة ان الولاد يتعلموا

قراءة الكتابة بدري. ما عنديش مشكلة - 00:32:34

ما احنا في بهج كده. انا عندي مشكلة ان هو نركز على المبنى وننسى المعنى. نمحو الامية القرائية والكتابية دي ما نمحوش الامية.

عشان كده الحمد لله احنا بالتوازي امن علينا الملك - 00:32:54

بين الولد بياخد وحدة الرسالة. وحدة الرسالة البناء المنهجري. المهارات المنهجية. التفهم والتفكر والتدبر والاعتبار ومش عارف ده

عشان تحصل اقرأ الاولى. وتيجي بعد كده الذي علم بالقلق. تيجي اقرأ الثانية - 00:33:04

يمشوا بالتوازي حتى. انما هيكون اللي بيحصل ده دي مسخرة حرفيا. مسخرة حرفيا يعني. حاجة صراحة ما الواحد مش متخيل اللي

بيحصل ده اصلا. منه. فبابي صلى الله عليه وسلم شوفوا رؤيته الحضارية شوفوا رؤيته الحضارية. لان النبي صلى الله عليه وسلم

يعلم ان السنين اللي جاية الصبيان دول هيجتاجوا القراءة والكتاب - 00:33:24

لان الام هتفتتح على غيرها وتفتتح على ام الموضوع القراءة والكتابة ده. مسلا موضوع القراءة والكتابة ده حاضر حضور كبير عند

الروم. وعند الفرس حاضر لان دواوينهم ودولتهم وعندهم يعني عندهم واقع حضاري كبير. فالنبي صلى الله عليه وسلم يعلم ان

الصحابة هيقبوا مقبلين على كده - 00:33:44

زي مثلا انا مثلا شخصيا مهتم في بهجة دلوقتي مثلا بهج اكاديمي او بهجة كلاب في في اكاديمية بهجة مهتم جدا بلغة البرمجة

بنحاول ناخذ خطواته في كده بان ولادنا يعني نحاول نووفر لهم منتج كويس يتعلموا به لغة البرمجة. ليه؟ لان اللغة دي هي اللي

هتتكلم مسلا - 00:34:04

في عشرة عشرين سنة جاية. اللغة دي هتبقى مهمة زي هتبقى ازاى النهاردة حد بيعرف يستعمل كمبيوتر ويستعمل وورد ومش عارف

ايه والكلام ده. اللغة دي جاية الذكاء الاصطناعي اللغة دي جاية عمرانيا عمرانيا حضاريا في الواقع اللي انت عايشه. في بابي وامي

وامي وامي صلى الله عليه وسلم كانت هذه رؤيته. كانت هذه رؤيته - 00:34:23

رؤيته صلى الله عليه وسلم. تمام؟ هنا اهو ببشوفوا يعني هو نفسه لما لقي الاحتياج العمراني او الاحتياج لهذا الامر هذا ما فعله. شف

وسر اختياره الصبيان كمان. اصل الصبيان دول مخزون استراتيجي - 00:34:43

ابعد من كده. النبي صلى الله عليه وسلم في وقت احتاج ان حد يتعلم السريانية. لغة اليهود. عندهم لغة اسمها بيتكلموا العربية عادي

بس عندهم لغة تانية اسمها سيري. طيب لغتهم السريانية دي النبي صلى الله عليه وسلم عايز حد يتعلمها. فامر سيدنا زيد ابن ثابت -

00:35:03

سيدنا زيد ابن ثابت كان صغيرا يعني ما كانش كبير في السن تمام؟ فامر النبي صلى لان النبي صلى الله عليه وسلم لما دخل المدينة

كان سيدنا زيد عنده حذاشر سنة - 00:35:23

النبي له يعني اقصى حاجة لما توفي هيكون سيدنا زيد عنده اثنين وعشرين سنة. فالكلام ده مسلا يبقى امر به امتي؟ امر به وهو

صغير. تمام سيدنا زيد ابن ثابت النبي عليه الصلاة والسلام امره انه يتعلم لغة يهود - 00:35:33

قال فحذقتها في اربعة عشر يوم. مش مش اتعلمتها اتقنتها. في اربعتاشر يوم. ليه؟ لان هؤلاء الاطفال ما لهم مبنيين على مستوى

المهارات المنهجية والمهارات الفكرية مبنيين في الاتجاه ده. اقرأ الاولى حاصلة عندهم - 00:35:49

لانهم كانوا بيتعلموا الايمان قبل القرآن المعاني قبل المباني. كانوا بيتعلموا منهاج العلم والعمل. الصحابة كانوا اللي بيتعلموا به. كان

رجل اذا تعلم عشرة قالت لا يجوزهن حتى يعرف معانيهن والعمل بهن. فاقراً الاولى حصلت عنده. فاقراً الثانية كانت سهلة. ما كاتش

تعمل لهم اي اشكال - 00:36:09

اقرأ الثانية دي بسهولة كانوا بينوها لان انت انت شغلت الدماغ دي. فذلك كان حبيبي صلى الله عليه وسلم. فالشاهد يعني ايه ان هنا

اهو ادي ده مثال ثاني مثال زيد مثال ثالث النبي صلى الله عليه وسلم امر واحدة من الصحابة يعني - 00:36:29

فيما يخص الستة عائشة قال علميها الكتابة. برضو الناس اللي بتقعد تنشر احاديث موضوعة ومكذوبة في مسألة ان النبي نهى عن ان

المرأة تتعلم الكتابة ولان الكتابة مش عارف ايه. قال علميها الكتابة. علميها الكتابة - 00:36:49

هو واقف في بيته حتى وهو في بيته استماع يستعلم. تكتسب هذه المهارات العمرانية. بس اللي بتتعلم الكتابة دي هي ما قبلها بقى

يعني عندها اقرأ الاولى او صح التعبير. اوضح المسألة واضحة الرؤية - [00:37:09](#)

هنا بقول الكلام ده ليه؟ عشان بقول بابي وامي صلى الله عليه وسلم ما تأخرش ما كانش متأخر. حاشاه عن ثقافة عصره. ثقافة عصره اللي هو عايش فيها الواقع اللي هو عايش فيه هو كان زي الفل فيما يخصه. بالعكس عنده مهارات رائعة اصلا ما يحلمش بها اللي اللي عندهم دكتوراة في القراءة والكتابة - [00:37:29](#)

ليه؟ لان ما هو ما عندوش امية فكرية ولا امية منهجية ما عندوش امية فهم ولا علم ولا عزم. ما احناش محتاجين نقول ما كانش امي بيقرا شوية اكتب. ما كناش محتاجينها ندخل نفسنا في حارات ما لهاش لازمة اصلا. مش محتاجينها في الحقيقة. بابي -

[00:37:49](#)

امي ونفسي وروحي هو قدر الله له ذلك وما كانش يعجزه اتعلم اقرأه الكتاب. لكن قدر الله له ذلك. ليه؟ عشان ده هو بيعد به حاجة تانية مهمة لان ده هيقفل عليه باب سبحان الله من تقدير الملك كده ان ده هيقفل عليه باب. حاجات كده سبحان الله من تيسير ربنا لان هذا يغلق - [00:38:09](#)

اليه بابا يغلق عليه بابا. ان ليه الانبياء كانوا بعثوا مثلا في في اه في من اشراف اقوامهم؟ عشان ما يتقالش دول عن الشر. يعني في حاجات كده ربنا بيقدرها من باب التهينة. من باب التهينة للايه - [00:38:29](#)

للنبي صلى الله عليه وسلم عشان يقوم برسالتة عشان يقوم برسالتة او يؤدي دوره. فقدر الله ان النبي صلى الله عليه وسلم كان عنده الامية دي. يبقى كده النبي كان - [00:38:49](#)

عنده امية كتابية قرائية كتابية خلاص كده؟ اللي هي امية نركز بقى اللي هي امية ايه؟ نركز عنده امية رقم ورسم وكان عنده

امية تانية لا بالمره عنده امية نظم - [00:38:59](#)

استنى بقي امية نظم دي. الامية الشعرية النبي صلى الله عليه وسلم ما كان يقول الشعر وسبحان الله لا يقدر ان يحفظه. يعني ما يقدرش يحفظه اصلا. يعني يحفظ منه حاجات يسيرة جدا - [00:39:19](#)

يعني مسلا يقول اصدق كلمة قالها شاعر ما قاله لبيد ابن ابي ربيعة. الا كل شيء ما خلى الله باطل دي وكل نعيم لا محل زائله. فالنبي قال الا نعيم الجنة. يعني الجزء الاول ده فهنا باللي عنده من العلم - [00:39:39](#)

من الفهم والعزم والعزم عمل نقد لهذا النص الشعري المشهور. نقد ايه؟ نقد ايماني ده اللي احنا بنقوله بقى في منتجاتنا فيما يخص اه اه بهجة مثلا. او المفروض المنتج المنتجات العمرانية. المنتجات العمرانية - [00:39:59](#)

اللي هيتم استعمالها في مؤسستنا التعليمية اللي هتدخل حتى بيوتاتنا المنتجات العمرانية دي لازم يحصل لها محاكمات منهجية. لازم يحصل ومحاكمات منهجية لازم تمر على الجمارك المنهجية وبعدين يحصل لها محاكمات منهجية. محاكمات منهجية من محاكمات

منهجية على مستوى ايه؟ نبص - [00:40:19](#)

عليها ما ناخدهاش كده وخلاص. نوقف تعال استنى انت في ايه؟ وده برضو الحمد لله البعد الاخر لوحدة الرسالة بتناقشه. يعني آ

هذه المحاكمات المنهجية ادوات التمييز اللي نقف هنا نقول ايوة ماشي آ الا يقل شيء ما خلى الله باطله؟ صح. وكل - [00:40:39](#)

نعيم لا محالة زائله لا نقول لا الا نعيم الجنة وحكمة منهجية فضوء منهاجنا في ضوء قواعد اصول العاصمة قواعد الحاكمة اقول لا تاخذ المنتج ده حجمه اخذ الشعر ده حجمه اخذ المنتج العمراني اللي جاي من برة ده حجمه. مش مش بستورد كده وخلاص يعني

بغباءه - [00:40:59](#)

معنديش اي المهم فبابي وامي ونفسي اروح صلى الله عليه وسلم كان بيصنع الانسان ده انسان اقرأ الاولى انسان اقرأ الاولى لما كان بيصنع اه مم فده كان بيبقى عنده عنده اه اه فهم وعلم وعزم فكان يستطيع ان هو يعني - [00:41:19](#)

يفهم ويدرك ويتعقل ويتعقل فهما وادراكا ويتعقل ضبطا وامساكا. تعقل العلم والعمل. بيقى عقل. ما يبقاش فالشاهد يعني بيصنع

بيصنع الانسان ده فبابي وامي ونفسي وروحي صلى الله عليه وسلم من هنا بقى كان فيه كمان امية تانية هي امية النظم يعني ايه

النظم؟ ان هو ينظم الشعر. اقصد نظم الشعر تحديدا مش نزم النثر لان هو - 00:41:39

مثل المنظوم ده برضو النظم ده بيبقى في النثر وفي الشعر خلاص بس انا اقصد نظم الشعر امنية نظم ايه نظم الشعر كل شي ستان نسا مليون يمضي بالشارع. قال ربي وما علمناه الشعر وما ينبغي له. ما ينفعش. ليه - 00:42:09

فده برضو مما قدره الله ان هو اصلا ما كانش بيقول الشعر. ولا مشهور بالشاعر ولا من الناس اللي هي لكن كان بابي وامي صلى الله عليه وسلم ويستعمله احيانا. انما مش مشهور بقى اللي هو ليل ونهار بقى يبحب الشعر الشاعر الفلاني اللي مش عارف ايه كزا كزا كزا. عشان برضو الناس - 00:42:29

واحدة موقف متطرف في شأن الشعر لأ النبي كان بيستعمله ويقول اشياء يعني منظومة بس ما هياش يعني وما علمناهوش انما مش مشهور بقى ان هو شاعر قاعد ليل ونهار بقى ينزل قصائد ويطلع في قصائد ويعمل في قصائد ويطلع مش عارف محاكمات شعرية ويعمل الواد ده. لم يكن معروفا بذلك صلى الله عليه وسلم - 00:42:49

يعني وده وده واضح فكان دي دي حضرة. بصوا بقى على الامنية دي كده نقولها يوم ايه؟ خاصة اقدر بقى النهاردة اقول على حضرتك ان انت امي رغم ان انت مثلا راجل معك دكتوراة في القراءة والكتاب آ اقول عليك امي امي شعريا - 00:43:09 وقال حاجة تنقص من قدرك ان انت عندك امنية شعرية هل ينقص من قدر حضرتك انك عندك امنية تكنولوجية؟ كذلك الامر يعني تقول لي انا محتاج يعني محتاج انذر مش عارف ايه انا مثلا مش محتاج كذلك كانوا - 00:43:29

مش محتاج هو اصلا القرار والوقت اللي شاف ان هو محتاجها اللي شافه ان هم محتاجينها اه النبي صلى الله عليه وسلم ما تأخرش فيها وما ترددش فيها عكس وجه الامة لها. والنبي صلى الله عليه وسلم كان عنده كتبة الوحي لما احتاج ان الوحي يكتب جاب كتبة وحي. وناس كانوا يكتبون الرسائل اللي وكان يدعو مسلا - 00:43:43

لو في حاجة يدعو حد يكتبه خلاص حاجة كده اللي هو مش محتاجينها بكثير كفاية يكون في واحد عارفها يعني واضح زي مسلا احنا دلوقتي مسلا مسلا اهو احنا مسلا ممكن نكون مؤسسة فيها مسلا ربعميت خمسميت واحد. هل لازم كلنا نعرف كيفية اصلاح الرامات ولا البروسيسور بتاع الكمبيوتر - 00:44:03

اما يبوظ مش لازم كلنا لازم كلنا نكون عندنا مش لازم كلنا نكون بنعرف. واحد بس يكفيننا ان هي الكلام ده ما بنحتاجوش كل لحزة وكل وقت وكل يوم. طبيعة الحياة نفسها كده. اتمنى يتفهم هذا الكلام. فصلت فيه كتير وطولت فيه كتير. بس اتمنى اتمنى يتفهم بشكل واضح. ان ده هيفرق معنا في - 00:44:23

كتير. نفس القصة برضو حد يبحب الشعر فيحس كما لو كان يعني ده نقطة نقص في النبي انه ما يبحبش الشعر. فيقعد بقى بكل ما اوتي من قوة يقول لك لا كان - 00:44:43

محمد صلى الله عليه وسلم شاعر يا عم اهدا نقول كان ادبيا كان بليغا ماشي نقول كان كان فصيحاً اوتي جوامع الكلام ماشي اللي كان شاعرا لأ ربنا علمه الشرع ما ينبغي له. ليه هو مش محتاج يكون شاعر يعني؟ ليه يكون شاعر؟ لان دي دي قدرة خاصة دي قدرة خاصة. في ناس هي بتقعد - 00:44:53

بقدره خاصة في او التعبير مش كل الناس بتبقى يعني عندها القدرة. وفي ناس بتقعد تنحر وخلص واتناحر وخلص الحاجة مش بتاعتك يا راجل يا طيب. هو ان في انسان كده ربنا مسلا رزق القدرة انه يعرف يجيب الكلمات المفجوعة كده يعني هي موهبة اكثر - 00:45:13

منها يعني المهم الشاهد. فهنا ما ياخذناش بقى فكرة واحد حبه للشعر ومش عارف ايه وتعظيمه للشعر وانشغاله به ان يقول لها يا محمد كان شائرا عشان خاطر يا عم ما نفس القصة وفيه امية عامة امية خاصة امية خاصة ما تضرش لا تضر - 00:45:33 انسان في حاجة اصلا ما يقدرش الانسان في حاجة. ما يضرنيش النهاردة ان انا ما اعرفش الاسبانية. واللي ما يضرنيش ان انا اعرف ولا اعرف مثلا لغات البرمجة مختلفة ما يضرنيش اصلا. تمام؟ لكن اكيد لما احتاجها واكون انا مش عارف ايه اكيد هتضر. وده اللي حصل مع النبي صلى الله عليه وسلم. انما لما لقي ان الامة - 00:45:53

محتاجة الامر ده حضاريا محتاجاه حضاريا ما تأخرش به صلى الله عليه وسلم. وجه الامة ليه؟ باب الام يا نفس الروح صلى الله عليه وسلم. هي دي القضية. هذه الرؤية الحضارية - [00:46:13](#)

عند حبيبي صلى الله عليه وسلم الرؤيا العمرانية الحضارية عند حبيبه صلى الله عليه وسلم. ولذلك احنا ممكن نعلم ولادنا البرمجة بس مش لازم ان احنا نتعلم البرمجة. يعني انا مثلا انا بقرأ فيها ومش عارف ايه واتابع ومش عارف ايه واعرف الدنيا - [00:46:23](#) فيها ايه؟ بس انا مش هبقى مش هبقى بروفيشنال في البرمجة. عارف اساسيتها وعارف عشان اتعلق بها والكلام ده عشان نعرف نختار حاجة كويسة له لا. لكن في النهاية انا مش قلت ابرمجها - [00:46:33](#) الولد هو يكون احسن منك وامهر منك. واضح؟ فالامة كده. يعني الامة ماشية كده وبالشكل ده. فاللي اقصدده لما نيجي بقى نبص على الادلة العقلية نرجع للي عشان ما نتوهش من بعض. الادلة العقلية. الادلة العقلية على الامة. على اول حاجة زي ما قلنا ان -

[00:46:43](#)

سكان اللي هو الديموغرافيا. ماشي؟ والمكان اللي هو البيئة المحيطة والزمان اللي هو التاريخ والميدان بتاع الميادين الحياة اللي هم عايشين فيها. كل ده لو لو خدنا بالناس من سياقه هنجد ان ما فيش اي حاجة للقرار - [00:47:03](#)

الكتاب بالعكس يعني الحاجة للقراءة والكتابة ممكن تبقى عجز ضعف عطلة عطلة فعلا يعني بالله عليكم ان مثلا دلوقتي انا بكلم حضرتك فيقول لك بص احنا عايزين بقى سبع حاجات. عايزين كذا وكذا وكذا وكذا وده منه اتنين كذا وكذا وكذا تقول لي تمام خلاص امين صافي - [00:47:19](#)

استنى بقى قل لي بقى قل لي بقى عليهم. ها نكتب ايوة ايوة دي ولا دي ولا دي انهو انهو انهو الالة الاول ده اللي معاق ولا الثاني اللي معاق؟ الثاني قطع عن انه معاق. ده الاول ده طبعي - [00:47:39](#)

يعني الاول ده ده الاول ده احنا لما بنشوفه بنقول تبارك الله اللهم بارك اللهم بارك بسم الله ما شاء الله قل كده واحد يقول لك لا خلاص حفزت الرقم خلاص. يقول لك مش عارف انا مسلا بحضر في راسي انا. اللهم بارك اللهم بارك. يعني الناس مش متخيلة يعني ليه؟ انا اسف في اللفظ - [00:47:59](#)

وده الطبيعى الثاني اللي معاق احتاج يعني يحتاج مساعدة. ده حقيقة الامر فحقيقة الامر كونه لا يقرأ ولا يكتب مش حاجة تنقص من قدره بالعكس. ده هو واحد عنده من من يعني من - [00:48:19](#)

قدرات اللي مخليه مهواش محتاج قراءة كتاب عندهم القدرات طب وده يحتاج القراءة ليه بقى ان شاء الله طب هيعمل ايه في اللوحات اللي بتقول الطائف ناحية اليمين. اتجه يسارا اذا كنت تذهب طائف يمين ويسارنا. اللوحات ايه اللي موجودة؟ فين الكتابة اصلا اللي مخلية محتاجها - [00:48:39](#)

وبعدين لوحة اللي يبص عليها طائف يسار وطائفين ده هو ببص في السما كده يقول كده الطائف ويقول كده جدة. يعني انتم يعني انتم صايرين المسألة ده واحد عنده حاجة عنده علم فوق الكلام ده اصلا علم فوق الرسم ده يصحح البتاعة دي. فهو محتاج في ايه؟ محتاج في ايه - [00:48:59](#)

محتاج حاجة كده يكون مكتوب عليها هذا نبات الازخر. هو اصلا عنده علم بالنباتات التي تنبت في هذه البيئة التي هو فيها اندل يفخر ويقول ده كذا وقل ده كذا. الناس اللي عندهم من ثقافة عصرهم اللي مخليهم مش محتاجين. هو محتاج ليه بقى ان شاء الله - [00:49:19](#)

ما بيخرجش بقى ما بيروحش النبي عمره ما ركب البحر صلى الله عليه وسلم. حتى مات ما ركب البحر. ما يعرفش البحر ده شكله ازاي ولا فيه ايه؟ ولا ركه اصلا - [00:49:39](#)

فالنبي ما ركب البحر ده حتى بيقولوه في الاعجاز العلمي اصلا النبي تكلم عن حاجات تخص البحر طب جابها منين هو عمره ما ركب البحر فقدت الكلام ده بلا بلا نزاع - [00:49:49](#)

ما ركبش البحر خالص. النبي صلى الله عليه وسلم ما راحش بقى وشاف انهاف وشاف ما شفش الكلام ده للنبي صلى الله عليه وسلم.

يعني النبي يعني المحيط اللي بيتحرك فيه - 00:49:59

حتى لما بيروح الشام ولا بيروح اليمن ما شافش مسلا نهر النيل بقى عشان نقول ولا بيسموه زيحون وسيحون ما شفش ايه اللي اصلا الانهار دي ولادنا وراء النهارين والكلام ده ما شفش الانهار دي. ما شفش حتى الفروع ده اصلا عامل ازاي. يعني ما شافهوش النبي صلى الله عليه وسلم. فهو النبي صلى الله عليه وسلم - 00:50:09

في حاجات هما مش محتاجها طب انا اعرفها ليه ولزك كان الحاجة اللي عارفينها معندهم مش مزاحمة علمية الحاجة اللي عارفينها عارفينها جودة بجودة عالية جدا جدا فعلى مستوى عصرهم طب هو كان ده كان عقد ده كانوا بيعرفوا بيعرف هو مثلا كان مستني ان هو ايه - 00:50:29

يقرا يقرا آآ احوال الطقس اليوم. آآ ستهطل غدا امطار رعدية مش عارف صفراء مش محتاج الكلام ده اصلا. هم عندهم من العلم للعلم بالمناخ اللي يخليهم عارفين ان في الغالب هتهب رياح كزا طالما الكزا جاي. وان في عندهم ريح اسمها الصبا وعندهم ريح اسمها كزا ودي بتيجي - 00:50:49

الجنوب دي بتيجي من الشمال. عايزين ايه تاني ؟ فهو محتاج بقى محتاج اخبار الطقس. اخبار طقسية مش محتاج اخبار محتاج نشرة اخبار الطقس محتاج بقى نشرة اخبار السياسية. يعرف بقى ايه اللي حصل مش عارف في فارس وفريق كرة القدم - 00:51:12

بتاع دولة الروم هزم فريق كرة القدم بتاع دولة الفرس. وآآ يعني يعني هو يعني ايه علاقته بالعائلة اعمل باي الهبل ده ولا لي علاقة بي اصلا. ما يحتكش به ولا له اي علاقة به. فكل احتياجاتهم كانت - 00:51:32

تم ما ابرزتش الحاجة للقراءة والكتابة اصلا. ما ابرزتش الكلام ده. كان في ناس عندهم القراءة والكتابة فكانوا عاדיين هل احنا بنتخيل دلوقتي مثلا آآ اللي عنده اللي عنده لغة برمجة بنتخيله انسان عظيم وانسان ضخيم وانسان العزيم ولا حاجة ممكن يبقى انسان ما لوش اي لازمة في اي لازمة في الدنيا - 00:51:52

فكذلك كان الامر ما كاتش الكتابة يعني حاجة بتدي الشخص يعني ايه لأ كان عادي حد اتعلمها اتعلمها لقي نفسه احتاجها فتعلمها بعدين الناس اللي بالقدرات دي بقى ما كانش يبقى صعب عليهم يتعلموا يقرأوا كتاب. ما كانش القصة يعني عادي. ولذلك الصحابة كان منهم اللي اصلا اتعلموا يقرأوا الكتاب لما يعني عادي لما جوه المدينة - 00:52:12

ولما كانوا في مكة كان منهم كده واللي كانوا متعودين يقرأوا يكتبوا يعدوا على الاصابع ما كانوش كتير. زي يا جماعة الكتابة التخصصية النهاردة مثلا انا مسلا عايز اكتب عقد مسلا - 00:52:32

فمعروف بيبقى معروف مسلا في القرية دي او في البلد دي فلان ده اللي بيكتب العقود. هل ده بقى احسن واحد في البلد وازكى واحد واعقل واحد ومش عارف ايه؟ مش لازم. حد بيكتب - 00:52:42

هم كانوا بيحتويوا الكتابة كانوا بيروحوا لها. المهم يعني عشان بس نتفهم اللقطة دي. وبناء عليه وبناء عليه على العكس اللي بيتوهم ان ان الامية دي القرائية والكتابية دي حاجة يعني نقص بالعكس ده كنقل. ده يعني هل الكمال ان انا النهاردة آآ واحد - 00:52:52

اللي يقول لي انا عايز تلتاشر قطعة آآ من اللي هم سعرهم تسعة. وعايز آآ سبعتاشر قطعة من اللي سعرهم آآ سبعة. وعايز آآ تلتاشر قطعة من اللي سعرهم ثمانية. آآ كده حسابي كم؟ اجي قايل له مسلا آآ تلتماية ستة واربعين. ها؟ ولا اللي يقول له استنى بقى -

00:53:12

لا استنى عيدها تاني. لا اتلخبطت. لا استنى بقى هجيب الاية هو عايز ينمر تلطم يا ستة واربعين. مين اللي معاق؟ انا اسف الشخص اللي هو بيسمع الكلام كده بياخده بيحفزه في صدره. مش بيحفزه حفز واحد آآ الفازه خلاص فهم - 00:53:32

فهمه كويس وتذوقه وحفظه في صدره ياخذ القصيدة يفهمها يتذوقها يحفظها في صدره. وبعدين لما يتقال له اقراها بيقرأها من صدره مين اللي معاق؟ يعني مين اللي عنده ازمة؟ احنا اللي عندنا ازمة. يعني مش مش - 00:54:05

البنّي ادم الطبيعي الفطري. فما كانش فيه احتياج للقصة دي. ولذلك مثلا ما هنلاقيش آآ الانبياء كانوا بيكتبوا كتب ولا بيتروا

مؤلفات. حقيقي ما كانوش بيكتبوا كتب ولا يتركوا مؤلفات - 00:54:25

ما عندناش مسلا كتاب كزا عمله سيدنا ابراهيم ولا كتاب كزا عمله ما كانوش يكتبوا كده. وفي فترة لفترة طويلة ما كانوش بيدونوا يعني الصحابة ما دونوش السنة. طب هم مش محتاجين يدونوها اصلا. دي حاجات فاهمينها كويس جدا. فهم عميق. وبيطبقوها

تطبيق - 00:54:40

دقيق للغاية. بدون فهم عميق وتطبيق دقيق. وهم بطبيعة الحال الالفاظ دي نفسها محفوظة في درب فييقروها من صدورهم بيقروها من صدورهم من صدورهم. عملوا كده مع القرآن وعملوا كده مع سنة النبي صلى الله عليه وسلم. عشان كده ما كانوش يعني الكتابة دي كانت حاجة ايه؟ اضافية كده يعني كانوا - 00:55:00

من التأكيد بس. ما كنوع من التأكيد كات بروتوكولية كده بيحتاجوها احيانا لما بيعت رسالة لملك من الملوك وبتاع كده كنوع من البروتوكول يعني. انما ما فمش بيحتاجوا كتابة ما يحتاجوش يقرأوا كتابة بيحتاجوا يقرأوا كتابة ليه؟ ما كانش بيحتاجها اصلا. فما عندوش الداعي لكده اصلا. يعني ما عندوش الداعي للقراءة والكتابة - 00:55:20

وبناء عليه وبناء عليه هو ما كنش يعني ببروح في هذا الاتجاه. ما بيشغلش باله به. آآ ده الفترة الاولى من حياة الامة كانت كده لكن بقى امعانا في ان سبحان الله موثوقية الكتاب ده انه من عند الله لأ النبي كمان تأكيداً خلى الصحابة كتبه. فكتب القرآن كله في حياة النبي صلى الله عليه وسلم. كتب - 00:55:40

كله. بس كان بيكتب متفرقا بقى هنا وهنا وهنا. فما الذي كتب متفرقا خلاص آآ الصحابة الجمع الاول اللي جمعه كده في مكان واحد جمعه كده في مكان واحد وعملوا منه المصحف الاول. اللي هو جامع سيدنا ابو بكر. جه سيدنا عثمان لقي المصحف ده جاب - 00:56:00

صاحب بقى وكل واحد كان عنده مصحف وقابل المصاحف اللي عنده وجمعهم على مصحف واحد فجمع المصحف مش جامع قرآن جاب المصحف واحد. وعمل منه ست نسخ وبعث هنا وهنا وهنا هو ده المصحف - 00:56:20

المعتمد يا جماعة خلاص. السنة ما كانوش محتاجين يكتبوها لدرجة النبي حتى منعهم يكتبوها عشان ما تختلطش بالقرآن. يعني في فترة وبعدين كان بعض الصحابة بيكتبوا كده عندهم زي سيدنا عبدالله بن عمرو وغيره. بتبقى عندهم صحائف فيهم كده وبعض الناس سيدنا علي عندهم بعض الحاجات كده. بعدين بدأوا - 00:56:30

بدأوا يكتبوا الكلام ده ويدونوه عشان هم خايفين بقى يعني خايفين من ان يحصل اشكال في اللي هو في حفز الصدر ده. فعازين يأمنوا بحفز الصدر. فافهموا اللقطة دي فلذلك ساعتها زمان ما احتاجوش كتب وما احتاجوش يألفوا مؤلفات وما احتاجوش يعملوا مش عارف ايه والكلام ده كله. كان التركيز الكبير على الانسان يكون عنده فهم - 00:56:50

وعلم وعزم يصنع القارئ الاول ده اللي هو النبي ادم ده اصلا يسميه الرباني يصنع. مش بقى فكرة ان بقى عنده شهادته عنده محاضرات وعنده يروحوا ييجوا في احتياجات ما يعني يعني احتاجتها الامة بعد وقت خلاص. التراتيب - 00:57:10

ادارية التراتيب الادارية العرب كانوا اميين في التراتيب الادارية في التراتيب الادارية هو محتاج هو محتاج يعمل ديوان جند ويعمل ديوان للمالية ويعمل ديوان ليه ما عندوش ديوان ليه؟ يعني هو انا انا كل - 00:57:30

القبيلة على بعضها كل القبيلة على بعضها متين وعشرين نفر. متين وعشرين نفر دول نصهم مش عارف آآ ستات واطفال. فكلهم مية وعشرة راجل. مية وعشرة راجل يعمل لهم ديوان جند انا عارفهم وحافظهم وحافظ اسمائهم. انما لما الام بقى فيها مية وعشرة الف جندي - 00:57:45

اما يتفرقوا في اماكن كثيرة. فسيدنا عمر مثلا من الحاجات اللي شاف انها آآ انها يعني احتياجات عمرانية التراتيب الادارية التراتيب الادارية النظام الاداري واستعار انظمة ادارية من الفرس ساعتها تحديدا الفرس كانوا مميزين في - 00:58:04

للتراتيب الادارية وعملت تراتيب ادارية فهو الاحتياج هو بياخذ الشخص فالامة دي ما عندهاش اشكال مع التقدم بالعكس يعني الامة دي امة حضاري يعني ما فيش حضارة زي حضارة صنعتها الام دي. ما عندهاش خصام مع الحضارة ولا خصام مع العمران اللي هو

يبقى في خدمة الايمان - 00:58:24

مش العمران اللي هو يحارب الايمان ولا ياخذ من الايمان. ما عندهاش اي اشكال في كده الامة دي خالص يعني. من من اول فرد فيها حبيبي صلى الله عليه وسلم - 00:58:44

يعني هي هي الامة كده. المهم الشاهد يعني فاللي اقصد آ عايز اكد بس على بعد مهمة. هو بعد يعني في رأيي الخاص ان مش مش لما نيحي نقول اه ان اه واحد ما بيقراش ويكتب ده ده نقص في قدراته لا بالعكس. ده - 00:58:54

مممكن يبقى فيه نقص نقص في قدراته. اتمنى يكون تم تفهم اللقطة دي وازالة هذه الشبهة من الرأس يعني. طيب فعائزين بقى ادلة على امية النبي صلى الله عليه وسلم. قلنا اول دليل ان - 00:59:14

المكان والزمان والانسان وكل الكلام ده بيقول ان ما فيش احتياج اصلا للايه؟ للقراءة والكتابة. فايه اللي خلفها؟ فمتوقع انه ما بيقاش بيقرا ويكتب فيزي يعني عظماء القوم في زمانه. ما كانش ايه؟ مش عظماء بس عظماء وعقلاء وحكماء يعني - 00:59:24

وعلماء يعني مش ناس آ ناس وكده فاعلة. ما كنش ولو كان بيقرا ويكتب كان الكلام ده هيبقى مشهور. يعني هو كان هيبقى واضح ومعروف والكلام ده تمام فدي دي اول حاجة البيئة البيئة نفسها دليل على ايه؟ على حصول هذا الكلام. البيئة دليل على حصول هذا الكلام. تمام - 00:59:44

طيب اا بردو من يعني من الحاجات برضو الدالة على آ العقلية على امية النبي صلى الله عليه وسلم ان هو لو النبي صلى الله عليه وسلم كان شرع في الكتابة وكلم كان هيعرف ما بينهم لان كتير يعني ربنا استعمل حاجة مهمة قوي آ معنى - 01:00:04

فقد لبثت فيكم عمرا من قبره. يعني انا قلت المسألة دي قبل كده. النبي ما هبطش على قريش بالبراشوت. ده هو اتولد ونشأ وسطهم وبيكبر وسطهم وشايفين بعض مكة دي ما هياش مثلا انت ما بتتكلمش مثلا على على مدينة مثلا - 01:00:29

فيها فيها فيها مية مش القاهرة مسلا اللي فيها ثلاثين مليون مسلا. انت بتتكلم على حاجة محكومة ومحدودة جدا قرية قرية ام القرى قرية يعني قرية. متخيلين معنى قرية زي مسلا قرى اللي عندنا كده احنا مسلا كنا في القرية الناس كلها عارفة بعضها على ان العدد كان بيبقى كبير - 01:00:49

واعتقد ان قرانا دي مسلا آ كانت اضعاف اضعاف اللي في مكة مسلا. في قرية الناس عارفة بعضها كويس جدا وشايفة بعضها وبعدين هو كمان مش واحد عادي. ده هو واحد يعني من اسرة بقى حسية نسبية واحد له يعني قدر كبير. فصعب ما بيقاش معروف يعني ما - 01:01:09

ما اثرش ان النبي صلى الله عليه وسلم اتعلم كتابة ولا القارن بيقرا ولا يكتب ولا يعمل الكلام ده كله. تمام؟ كمان ان هو النبي صلى الله عليه وسلم لما يقول بنفسه ان هو امي - 01:01:29

اصلا الكمال الاخلاقي للنبي صلى الله عليه وسلم واللي عاهدناه عليه من الصدق اللي وصفوه به اصلا كونوا صادق امين. يتنافى مع فكرة ان هو يكون بيقرا ويكتب ويقول كده ويقول لا يا جماعة ده انا مش عارف ايه ده انا بس انا آ ولا يكون بيكدب حاشاه في ان هو لا يقرأ ولا ايه آ ولا يكتب - 01:01:39

كمان برضو سؤال ثاني هو النبي يتعلم القراءة والكتابة بمين؟ يعني ما شفناش حد قال ده محمد اتعلم من يقرأه الكتاب. لان النبي صلى الله عليه وسلم طول حياته في مكة لما خرج - 01:01:57

ما غاب يعني غاب مرتين لسافر فيهم يعني بعيد عن مكة غاب مرتين. وكانت مدة يسيرة مش اللي يقعد يتعلم فيها بقى علوم وكتب وغيرها من الياه من اه الاشياء. فبرضو الكلام ده نفسه يعني كلام ايه؟ كلام يعني بعيد. طيب لو هو النبي صلى الله عليه وسلم تعلم من قرأ - 01:02:07

يعني حد علمه قراءة الكتاب. طب ليه هو؟ ليه هو اه ما صرحش باسم اللي علمه؟ وهو انسان بطبيعته امين اصلا وليه ما لقيناش حد قام قال انا علمته القراءة والكتابة؟ يعني برضو دي حاجة برضو واضحة جدا. ليه بقى لو هو النبي صلى الله عليه وسلم - 01:02:27

بيقراً ولا يعني هيجي معنا وقالوا اساطير الاولين اكتبها. تيجي معنا ده دليل اصلا. ليه اصلا لو هو لو هو يعني كده ليه فيه متين

واحد وتسعين مرة في القرآن الكريم قل قل هو اللي بيكتب بقى اكتب - [01:02:47](#)

يعني المهم يعني دي كده يعني بعض الحاجات اللي هي يعني بادلة ظاهرة على ان النبي صلى الله عليه وسلم ما كان يقرأ ولا يكتب

اصلا. ما كان يقرأ ولا يكتب. ماشي ما كان يقرأ ولا يكتب. خلاص. فيه ادلة بقى - [01:03:05](#)

نقلية زي ما قلنا الايتين اللي في القرآن الكريم الذين يتبعون الرسول النبي الامي الذي يجدون مكتوبا عندهم في التوراة والانجيل.

فامنوا بالله ورسوله النبي الامي الذي يؤمن بالله وكلماته - [01:03:23](#)

ماشي؟ اه وصف قومي بالاميين هو الذي بعث في الاميين رسولا منهم. اه والتأكيد على ان الامنية دي ان هم ما بيكتبوش. وما

اتيناهم من كتب يدرسونها لانه اهل الكتاب قال لهم ما كنتم تعلمون الكتاب وما كنتم تدرسون. هو ربنا قال ودرسوا ما فيه. فهم ايه؟

يعني اه مم - [01:03:33](#)

ده دليل نقلي غير دليل نقلي على الكلام ده. كمان من الادلة النقلية المهمة جدا. فكرة ان هم العرب نفسهم لما جوه ينسبوا للنبي صلى

الله عليه وسلم حاجة يعني عايزين يقولوا ان القرآن ده مش من عنده. فقالوا ايه؟ وقالوا اساطير الاولين - [01:03:55](#)

تبها فهي تملى عليه بكرة واصيلا. يعني هم ما قالوش انه كان يعني تأكيداً على انه ما بيقرأش ويكره. وقالوا اساطير الاولين اكتبها ها

طلبها ماشي؟ فهي تملى عليه بكرة واصيلا. يعني هو النبي صلى الله عليه وسلم سأل حد يكتبها له وهي تملى عليه هو مش ايه؟

يعني ما هو ما - [01:04:15](#)

هو هو نفسه ما بيقرأش فده تأكيد واشارة واضحة الى ان النبي صلى الله عليه وسلم ما كان يقرأ ما كان ايه؟ يكتب بابي وامي نفسه

يروح الصلاة والسلام الادلة النقلية الواضحة - [01:04:35](#)

على انه ما كان اقرأ وما كان آآ يكتب. تمام اه برضو من الحاجات المصادر هنيجي نتكلم عن مسألة المصادر. طب هو المصادر هيبقى

مين يعني هيبقى مين؟ هيبقى خد من مين مسلا؟ دي لسه بنتكلم عنها في ازاى الامية برهان ودليل على صدق وامانة - [01:04:45](#)

النبي صلى الله عليه وسلم فكرة ان الامية مرتبطة قوي بحاجة اسمها حاجة مهمة اسمها المصدرية والموسيقية. هنتكلم عنها ان شاء

الله خصوصا لما نحكي عن الاية بتاعة آآ وما كنت له من قبلي ولا تخطوا بيمينك ونشرحها بشكل واضح يعني شوية. تمام؟ طيب هنا

- [01:05:06](#)

آآ النبي صلى الله عليه وسلم آآ الادلة كتير نفسها الادلة كتير على على هذه الايه؟ آآ الامية. خلاص؟ وفكرة ان هو هو القرآن دايم

بيتوصل بانه قول يعني او كتير بيتوصل بانه قول. قولاً ثقيل. انه لقول رسول كريم. فلما يتدبروا القول. يعني في حين مثلا الايه -

[01:05:26](#)

توراة وكتبنا له في الواح من كل شيء. يعني آآ القرآن يوصف كثيرا بانه ايه؟ بانه آآ قول. خلاص؟ كمان بقى في يعني في نصوص

تانية واحاديث بتؤكد بهذا الكلام - [01:05:46](#)

في حديث سيدنا عبدالله بن عمرو بن العاص حديث سيدنا عبد الله بن العاص يقول آآ ان هذه الاية التي في القرآن يا ايها النبي انا

ارسلناك شاهدا مبشرا ونذيرا في التوراة يا ايها النبي انا - [01:06:02](#)

ارسلناك شهيدا ومبشرا وحرزا للاميين حرزا يعني حافزا وحصنا للاميين انت عبيدي ورسولي سمعتك المتوكل ليس بفضل ولا غليظ

ولا سخاب بالاسواق ولا يدفع بالسيئة السيئة ولكن ويصبح ولن يقبضه الله حتى يقيم به الملة العوجاء. بان يقولوا لا اله الا الله

فيفتحوا او فيفتح بها اعينا عميا واذا - [01:06:19](#)

هنا وحرزا للاميين. تمام؟ وقلوبنا والفة. برضو في حديث ابن سهير حديث ابن صياد لما النبي صلى الله عليه وسلم قال له تشهد اني

رسول الله فنظر الي من الصلاة قال اشهد انك رسول الاميين. والدجال قال لتميم الداري آآ قال - [01:06:42](#)

اخبروني عن نبي الاميين ما فعل. ماشي؟ فقالوا قد خرج من مكة ونزل بيثري ونزل يثرب اخبروني عن نبي الاميين. يبقى هنا

الدجال بيصف النبي بان نبي الاميين. وابن الصياد هذا يصفه بانه رسول الاميين. وفي التوراة وصف - [01:07:02](#)

حرزا للاميين والنبي صلى الله عليه وسلم قال ان امة امية لا نكتب ولا نحسب. زي ما قلنا في الغالب ده الحساب الايه؟ الفلكي. والنبي صلى الله عليه وسلم قال انا محمد نبي الامي انا محمد نبي الامي انا محمد نبي الامي ثلاثا ولا نبي بعدي. اوتيت فواتح الكلم وجوامعه - [01:07:22](#)

هو خواتمه. يبقى على انه شف سبحانه الله في نفس النص الحديث ده في مسند الامام احمد وصحابه الشيخ احمد آا شاكرا. آا المهم صححه في اسناده وحسنه في اسناده. المهم شهد فهنا النبي صلى الله عليه وسلم قال ايه؟ يعني اكد على انه نبي امية لازم نفهم دي بقى لما نقول - [01:07:42](#)

امية امية مع نبوة يعني هو امي بس نبي والامية دي مش امية فهم ولا علم ولا عزم لانه اوتي جوامع الكلم قال اوتيت فواتح الكلم وجوامعه وخاتمه. يعني من ناحية البلاغ ومن ناحية الاسلوب النبي صلى الله عليه وسلم كان في اعلاه. فصاح كان في اعلاه صلى الله عليه وسلم. سيدنا علي - [01:08:02](#)

يقول والذي فلق الحبة وبرأ النسمة انه لعهد النبي الامي الي. الا يحبني الا هم ولا يبغضني الا منافق. اهو وفي المستلم بالايه؟ بالامي. اه والحديث حديث صحيح ايضا اه النبي صلى الله عليه وسلم بعث كتاب مع عمرو ابن امية ضمير الى النجاشي وقرأه عليه. فالنجاشي قال اشهد بالله انه - [01:08:22](#)

نبي الامي الذي ينتظره اهل الكتاب. ماشي؟ الذي ينتظره اهل اه الكتاب. خلاص؟ اه وغيرها يعني موجود حتى في اه يعني اه في كتب النصارى الاشارة الى هذا المعنى. موجود في كتب النصارى الاشارة الى هذا المعنى - [01:08:47](#) وهو اه ان النبي صلى الله عليه وسلم كان اه كان امه. تمام وبرضو يمكن عندنا بقى مشاهد تاريخية كمان في حياة نفسنا تؤكد الكلام ده زي امحها يا علي زي ما ما يعني وغيرها. ماشي؟ يعني - [01:09:07](#)

المحاور عليه وغيرها من الايه؟ من الامور. طيب اه برضو احنا احنا اتكلمنا الاول عن معنى الامية في الحصاة اللي فاتت. الحصاة دي اتكلمنا عن الادلة العقلية ليه؟ على على امية النبي صلى الله عليه وسلم. آا الحصاة الجاية نتكلم بقى عن ايه؟ عن آا دلالة الامية على صدق امانة النبي صلى الله عليه وسلم. يعني بقى ايه - [01:09:23](#)

النية دي هتفرق في ايه؟ يعني اللي هيفرق ان احنا نثبت ان نفسه صيام الامية واياه الاشكال في ان احنا ننفي عن الامية اصلا؟ وازاي الامية تكون شاهد ليه على الصدق والامانة - [01:09:43](#)

ده احنا من الحلقة اللي فاتت بنقول ان شاء الله نتكلم فيه وده بس عشان نكون تفهمنا المسألة وتصورناها من كل جانب. فان شاء الله ده اللي بنتكلم فيه في الحلقة القادمة ان قدر الله عز وجل اللقاء - [01:09:53](#)

والبقاء ونأكد على نشر بردو من القرآن نفسه آا ليه النبي صلى الله عليه وسلم آا امنيته دي دليل على صدق وامانته؟ ليه امنيته؟ دليل يعني صوتكم وامانتو فده يعني عندنا ايتين اساسيتين ان شاء الله نتناولهم اا وما كنت تتلو من قبلهم كتابا ولا تخطه بيمينك وقالو اا - [01:10:03](#)

كتابا وباطلا وقالوا اساطير لو ان كتابها فيأتون عليه بكرة واصيلا. اية الفرقان فان شاء الله نتناول الايتين دول ويعني وغيرها ان شاء الله في المرات القادمة قدر الله واللقاء - [01:10:23](#)

كل قولي هذا واستغفر الله لي ولكم ولكم. سبحانك اللهم ربنا وبحمدك اشهد ان لا اله الا انت استغفرك واتوب اليك - [01:10:33](#)