

أفضل الحجاج | د.شريف طه يونس

شريف طه يونس

لبيك اللهم لبيك. لبيك لا شريك لك لبيك. ان الحمد والنعمه لك والملك. لبيك اللهم لبيك لبيك لا شريك لك لبيك ان الحمد
والنعمه لك والملك لا - 00:00:00

الله شريك لك الحمد لله تعالى نحمده ونستعين به ونستغفر له من شرور انفسنا ومن سينات اعمالنا انه من يده الله تعالى فلا مضر له ومن يضلل فلا هادي له - 00:00:30

اشهد ان لا الله الا الله وحده لا شريك له وشهاده ان محمدا عبده ورسوله ثم اما بعد طيب عندنا حديث اخر ببرضو في نفس النسق هو
برضه اليه يعني الصورة المنشودة للحاج او افضل او احسن الحج - 00:00:47

سيدنا ابن عمر رضي الله عنهمما بيقول قام رجل الى النبي صلى الله عليه وسلم وقال يا رسول الله من الحاج؟ من الحاج شوفوا برضه
ده ودي حاجة محزنة. ان كتير مننا مش مش، بيتقاش، مشغواش، بافضل الحج - 00:01:04

مِنَ الَّذِي هُوَ يَعْتَدُ حَاجًا عِنْدَ اللَّهِ؟ لَا هُوَ أَحَدُ الْمُهَمَّاتِ خَدْتَ التَّأْشِيرَةَ إِنْتَ كَدَّهْ يَا حَاجَ زَيْ الْفَلِّ خَدْتَ التَّأْشِيرَةَ تَامَّاً مِنْ عَشْرَةِ عَلَى عَشْرَةِ وَحْيَتْ سَجْنَتْ بِالْمَدِينَةِ أَخْرَى حَلَاهَةَ، شَرِبَتْ مَسْهَةَ زَمْزَمَ تَامَّاً زَهَّاً، الْفَلَّ.. كَدَّهْ إِنْتَ عَشْرَةَ عَلَى عَشْرَةَ - 00:01:20

صورت خدت في خطبة سيلفي مع الكعبة. ده كده ده انت ما فييش زي هو خلاص كده هو ده ايه الفكرة يا امي لأن طب ما كانوا مشغولين: بيم: عند الله هو الحاج؟ ايه افضل الناس مسححه هلا مسححه هلا - 00:01:36

ولما اعترضت هذا الرجل سأله النبي صلى الله عليه وسلم يا رسول الله من الحاج بربو اجابة غير متوقعة كالعادة في هذا الصدد
عن قال الشعث التفا الشعث التفا - 00:01:51

هنقول ايه دلوقتي طيب بمجموع ما في تحفة الاحوازي وفي شرح الاشكال الطبي اللي هو الكشف عن حقائق السن بيقول قوله قام بحل النزاع بين الله عاصي من امام فرقاً من الحاجات الكلمات في حكم النزاع سأله عن الحاجة الاربع الحكما لم لا اخذها - 11:11:02:00

قال الشاعر الشعث او الشاعر اي المغربي الرأسي من عدم الغسل مفرق الشعر من عدم المشط طيب يعني هو اللي هو المعنف يعني لا اكيد مش المعنف مش هاد الفكرة - 00:02:27

ده هي بتبقى عاملة لبس زي الحاجة اللي هي الولية اللي كانت بتتجي في الهدى والنور والصبايا الحور. عارفين دول ايوة لابسة

والله العزيز عايزه حسان ابيض وتبقى ما فيش بعد كده. وبقى يعني زابطة الدنيا يعني زابطة ايه آآ زابطة زابطة يعني مش آآ عاملة

00:03:22 يعني بجد بس ازياء بقى دينية يعني احنا رايحين ايه ده عمرة يعني فلازم ناخذ ازياء ايه ازياء دينية فهـو المفروض

الانسان يعني هو جاي يعمل ايه ؟ جاي يتواضع وينكسر يتبسط يتبسط ما قلناش يتعرفن بس - 00:03:41
يتعمل ايه ؟ يتبسط. يعني بترك يترك الزيينة والتعلق بالزيينة والكلام ده كله. لأ ده تلاقيه يقى، هي، آآ طبعاً ده في، الاستات اكتر لان هو

الرجالة ما فيش حاجة. الرجاله هو كله ايه؟ الاحرام كله شبهه بعضاه. هي عمل ايه في الاحرام يعني؟ اخري هيحط له واحد حاطط

شريط الحمر كده تحس انه - 00:04:05

اقسم بالله والله تحس اني زملكاوي. هنا عندنا في مصر الفلينة بتاع الزمالك الفانلة بتبقى ابيض كده وفيهم شريطين حمر فهو في واحد شفته عامل اشارتين حمر كده قلت ان انت زملكاوي على طول. والله بس المهم يبقى ايه؟ ده احيانا بيدخل في ثوب الشهرة -

00:04:23

ان يبقى الاحرام بتاعه مميز الناس بقى اللي هم الهاي لاييف ما يلبسوش الاحرامات بتاع الايه ؟ ولازم برضو الاحرام يبقى جايب لك الاحرام وسايب عليه الايه ؟ سايب عليه التيك بتاع آآبقي - 00:04:43

الشركة كده عالية ولا بتاع. اه البراند. ب Russo فيه ايه ده انا اكتشفت ان الاحرامات دي فيها ايه فيها براندات فاكتشفت ان الاحرامات وال حاجات دي براندات اللي يغطيك بقى ان هو سايب الايه ؟ سايب التيك او الحاجة اللي تشير لها البراند - 00:04:56

ایوه انت متخيطة فيه لا ما ينفعش طبعا. بس هي جت على دي. هو حجه خربان اصلا فهو تحس ب Russo ان هو برضه جاي لايه يعني جاي برضه جاي العمارة برضه مش آآ - 00:05:13

مسلا هو طالع العمارة هو يجوز له في العمارة يعمل ايه؟ يلبس ساعة هو طبعا يبقى لابس الساعة الايه الرولكس. ایوه. لابس ساعة كده بتاع عشان يتعرف ان الجدع اللي بيحج ده ده مش اي واحد - 00:05:31

البتاع الشنطة اللي لابسها شنطة ايه ماركة هو انسان ممكن تكون دي ساعته العادية وواحد تكون شنته العادية. ما هنقولوش ساعتها رح ايه رح اشتري شنطة تاني وهات ساعة تاني. او رح هات واحدة من بتاع الغلابة للعمارة. خلاص - 00:05:48

بس الفكرة انه يتقصد ذلك وتقصد بالعكس هو المفروض يتقصد العكس يتقصد ان هو يكون ايه؟ متبسيط زي الناس ما ما يرتفعش عليهم في حاجة انما هو تلاقيه ايه يتقصد - 00:06:03

الشاهد بس ب Russo احيانا بفسر في مثل هذه الاشياء عشان تستوعبوا المعنى تستوعب الى اي مدى فعلا المعنى ده؟ اه فعلًا ده معنى مهم في البر ترك الزينة ترك الايه؟ الزينة - 00:06:21

واحدة مسلا تبقى رايحة لأ اللي لابسة الشنطة الماركة وهي رايحة تعمل عمرة ومش عارف الجزمة بتاعتتها عندها جزمة عادية والاسكتش الا لابس الاسكتش يعني مش ممكن بقى تلبس الاسكتشن عشان اخف احسن في الحركة مش عارف ايه برجليها ما تورمش. ماشي اعتبارات - 00:06:35

بس لأ هو اللي مقصوده هو بيقصد انه يعمل ايه بيقصد ان هو يتزين في حاجة زي كده لا بالعكس هنا ده مقام العبد فيه يتقصد انه ايه؟ انه يتواضع وينكسر - 00:06:54

ما يتقصدش ان هو يتزيل ولذلك هنا النبي لما يقول الشعث التفل هو ايه؟ تارك الزين وتاركها قصدا. تاركها ايه؟ قصدا عادي انا ما بقولوش بقى زميل معفن او كلام من ده بس عادي زي ما قلنا زي ما قلنا - 00:07:09

واحنا بنشرح البزاذه من الايه؟ من الايمان ماشي؟ انما اه هو جاي مش بس التكلف هو يقصد الزينة يعني اقصد انه يزهـر ان هو ايه كاراكتارستن يقصد كده يقصد آآ هو مشغول اوبي بانه لأ لابس دي ولا دي لابس دي عشان يبقى ايه هتبقى شكلها احسن هبـقى ماشي مش عارف هيحصل ايه هيـقـى - 00:07:28

فهو خيط دقيق اتمـنى ان هو ويـفهمـ يعنيـ خـيطـ دـقيقـ ماـ بـيـنـ دـيـ وـدـيـ اـنـمـاـ هوـ لـاـنـسـانـ يـبـقـىـ ولـذـكـ فـكـرـةـ انـ هوـ لـاـنـسـانـ اـيـهـ بـيـتـرـكـ التطـبـيـ بـيـتـرـكـ مشـ عـارـفـ لـيـهـ مشـ عـشـانـ خـاطـرـ عـافـانـاـ - 00:07:52

بس عشان خاطر هو مشغول بامر اخر انت عمـركـ شـفـتمـ حدـ مـسـلاـ عـنـدـ حاجـةـ مـهـمـ جـداـ وـمـصـيـبةـ وـمـشـ عـارـفـ اـيـهـ وـالـكـلـامـ دـهـ. سـوـانـيـ بـسـ آـآـ اـخـدـ المـشـ عـارـفـ اـيـهـ اـحـطـ اـحـطـ الـوـرـدـ الـلـيـ هيـ بـتـحـطـهـ فـيـ - 00:08:05

ما فيش الكلام ده الانسان لما بـيـقـىـ مشـغـولـ بـحـاجـةـ تـانـيـةـ ماـ بـيـرـكـزـشـ فـيـ مـسـلـ هـزـ الاـيـهـ؟ـ الاـشـيـاءـ هيـ دـيـ الفـكـرـةـ انـ المـفـرـوضـ الشخصـ الـلـيـ جـايـ يـعـنـيـ آـآـ جـايـ لـلـهـ سـبـحـانـهـ وـبـحـمـدـهـ فـيـ حـجـ اوـ فـيـ عـمـرـهـ هوـ جـايـ مشـغـولـ بـحـاجـةـ تـانـيـةـ مشـغـولـ بـطاـعـةـ رـبـناـ -

مشغول يعني مشغول بشيء عن هزه عن هزه الاشياء التي ايه؟ لان تاني وتالت ورائع وخامس وعاشر ومية والف. ما فيش حاجة ما بتاخدش من الوقت ومن القلب ومن الجهد - 00:08:34

ما فيش حاجة ما تاخدش من الوقت والقلب والجهد ما تقول لا لسه خمس دقايق ده حاجة مش ده ما تعملش لها تامة كل هزه الاشياء بتاخد من القلب بتاخد من الوقت بتبقى بتجمع عليك قلبك - 00:08:48

وتيجي تلف لك نص ساعة في المول كل حاجة راحت ما كل حاجة راحت تحس ان انت كانك ما عملتش حاجة نجوم الحساب في الاعتكاف الاخ مسلا يعني انا انا فاكر مرة اضطررت طلعت من الاعتكاف بتاعي شوية ورجعت - 00:09:03

فالواحد رجع حسان هو هيبدأ من الاول تاني احنا كنا في اليوم السادس ولا بناتع هتبدأ من الاول تاني قلت بعد كده حرامين والله اللي يحصل يحصل انا ما اخرجش - 00:09:20

فكنت لان الانسان بيحتاج جمعية القلب. انه يجمع قلبه على ايه؟ على ربها. في وده التبدل التبدل ده الانقطاع لله. انما انا بقى لو مش متبطل فهي مسلا جاية ولا فلان ده جاي مش متبطل ولا حاجة مش منقطع - 00:09:30

هو هي هنا مسلا وعايشة مع الفرختين اللي في البيت برضو ولا ما بدووش والله بجد والعيال حطوا الاكل البط ولا ما حطوش الاكل البط والوايزتين عملوا ايه ومش عارف الولية مش عارف سلفتهم ماتت ولا ماتتش - 00:09:47

يعني جيد هو مش ما فيش اي حاجة. ما انقطعش وهنا بقى مشغول بالايده بال حاجات اللي هي عملها ومش عارف وايه وفلانة واجيب مش عارف ايه لفلان واجيب ايه لفلان واجيب ايه لعلان ما تنسوش يعني من - 00:10:03

من المناسب زيارة المول عشان نجيب الطواقي ونجيب نجيب المناسب الزيارة اللي هم هيروحوا غير البيت. البيك اهو بيأكل لقمة وبتمشي لأ ده من المناسب اللي هو ايه فقرة كده المكان اللي هنروح نجيب منه الايه نلف فيه ونجيب الهدايا ونعملي مش عارف ايه لو وب Russo بيلفوا - 00:10:17

نفس بنفس ايه بنفس العقلية بتاعتهم برضو وهم في اماكنهم يعني مسلا واحدة خلاص هتروح تجيب شوية هدايا. يا ستي ما تخش مكان والي تجيبيك به وتيجي ماشية لا بتروح زي العزيزية الشمالية بقى وتعمل ايه؟ تطلع من - 00:10:38

على العائلة على مش عارف ايه والمشكلة هم حاطين لهم كلهم في مكان واحد يقدر يلف من ايه من حته لحتة لحتة لحتة وبيلف يعني مش مسلا فيه حاجة مهمة بيدور عليها - 00:10:54

لأ ده هو بقى هناخد الجولة بتاعة ايه لأ ده ده الاسوأ والله بجد اللي هو ان هم عندهم يعني برضو دي كده زي زيارة الحرم يوميا في ايه؟ آآ واحدة مسلا في اول الزيارة انا خلاص جبت الطواقي خلاص جبت الطواقي ما تقلقيش. لسة بقى ايه هنجيب اللي هي الشاملة دي - 00:11:09

الشاملة دي بقى هنجيبها من مكة من بنات العائلة. طبعا هي جاية جايبة معها الايه؟ القائمة بتاع الحاجات. جاية تتاجر به مش جاية وكل يوم فيه ورد ان احنا نروح فين؟ هنروح المول. احنا لأ لفينا على روحنا العائلة ده امبراح عايزين نروح المول الثاني اللي مش عارف اسمه ايه - 00:11:27

فين جمعية القلب على الله هو هو الانسان هو نفسه اهو ما فيش حاجة مختلفة بالعكس الانسان اصلا في الوقت ده اي حاجة توفر وقت يعملها اي حاجة تستهلك وقت ما ما الوقت غالى - 00:11:44

هنا الصلاة بميت الف ويعني قلنا ما بيعدش ان تكون العادات كلها ايه؟ مضاعفة ما بيعدش انها تكون مضاعفة خلاص يعني الدنيا ما انقطعتش يعني. اما تروحي مصر روحني العتبة يعني خلاص ما - 00:12:02

روحني اي حته مسلا لملي الحاجات اللي هتجيبها وخلاص وخلصنا. ما نجيبش خالص هيجري ايه يعني نجيب حاجة بسيطة كده للناس وخلاص هيجري ايه الناس تاكل وشي. انا ما اعرفش برضو الناس الزومبي دول ايه - 00:12:18

والله بجد اللي بيأكلوا الوش دول زومبي اووي يعني ما اعرفش خلاص باكل وشك تاكل وشك انت حرر ازا كنت عايشة في وسط ناس

بتاكل الوش فانت حرة بقى في اكيد لازم هتجيبي لهم حاجات عشان خاطر ما - 00:12:31

الله حاجة غريبة! الناس لأن الناس بتنعمل تعبيرات ضخمة عشان تصور لك قد ايه المشكلة ايه الناس تاكل وشي. فانت تخبا! لا يا ستي ما وشك روحي لفي هات الحاجات من المولات - 00:12:43

فالشاهد ان الانسان طاقته مستنزفة في اشياء ايه الحقيقة ما ما لهاش علاقة خالص بجمعيه القلب على الله الانسان جاي يجمع قلبه آآ يجمع قلبه على ربه كل حاجة بيقضيها بالاليه؟ يعني ببسط حاجة ممكنة. هي دي الفكرة - 00:12:59

فكرة ان هو تارك للايه ؟ تارك للزينة، تارك للتنعم ماشي فيبيضي الحاجة بايه ببسط حاجة ممكنة ليه؟ عشان يوفر طاقته كلها للتعبد لأن قلنا بردو تاني اهو مرارا وتكرارا. ما فييش حاجة اسمها الحاجة دي ما بتاخدش من القلب. هتاخد من القلب - 00:13:18
ما فييش حاجة اسمها ما بتاخدش من فكري يا تاخد من فكري ما فييش حاجة اسمها ما بتاخدش من وقتني هتاخد من وقتني يقول لك يا عم دي نص ساعة - 00:13:38

يعني احنا السنة اللي فاتت فكرنا قلنا يا جماعة طب ما احنا نعمل ايه اه الناس موجودة نعمل افطار كده جماعي ويوم جميل ولطيف كده حاجة حلوة. وبعدين افطار جماعي كمان بقى مش هنطبخ. وطبعا الحرير اللي معنا ما يطبخوش. يقول لك انا هربانة من الطبخه هتخليني اطبخ هنا - 00:13:48

تمام فطبعا فمش فقلنا خلاص نجيب مسلا البيت ولا نجيب مطعم وخلاص وهي بس مجرد انت هتتصل هتحجز وجبات. اولا بقى عشان نعرف نحجز دي خدت لها يوم كامل تنسيق - 00:14:02

عشان تحجز الوجبات دي ومش عارف ايه وانهي مكان بالضبط والراجل مش عارف راجل مشكورا نزل معنا بعربيه من الناس هنا. مع بعض الاخوه ربنا يجزيهم خيرا ولف عشان يتفقوا مع - 00:14:19

طيب يخلصنا. تعال بقى ايه آآ اليوم نفسه بقى يوم الاستسلام تعال بقى عشان الاسلام ايه آآ يوم كامل اتضرب. انا فاكر ساعتها اتنين ثلاثة اخوه يوم اتضرب كامل. يوم كامل اتضرب - 00:14:29

هم يروحوا مش عارف ايه والمكان زحمة ومش عارف ايه وعم جابوا الحاجات. وجابوا الحاجات بقى عبال ما يتوزع بقى وفي ناس مسلا هتفطر بعد المغرب وناس هتفطر بعد التراويح وناس هتفطر الساعة اتناشر بالليل وناس هتفطر في السحور - 00:14:44

فانت عشان توزع بقى على كل الناس ده. وبعدين لملم مش عارف ايه معلش يوم كامل او ربما يومين اتضربوا عشان الناس طب ما خلاص يعني ما شوية بلح اتوزعوا على الناس ينزل عند الجدع اللي هنا ده يجيب مش عارف ايه ويوزع وزع وزع وخلاص - 00:14:59

خلصنا لدرجة ان انا السنة دي قعدوا يقولوا لي ايه طب احنا نعمل مش عارف ايه يأكل يأكل ولا يأكلش ما يأكلش. اللي يوكل بعضيه يوكل بعضيه. الناس تتلم وتوكل بعضيها وخلصنا - 00:15:12

لان فعلًا حرفيا ايه اللي حصل لا استهلاك استهلاك وقت واستهلاك جهد واستهلاك فعلًا آآ ايوة على انه خير وكل حاجة بس فيما هو اخير على انه فضل فيما هو افضل - 00:15:25

في حاجات افضل كتير ممكن بقى والله حد ما عندهوش حاجة ما يعملش حاجة مسلا وقته. انما المفروض الناس جايين هم ايام محدودة جدا ايام محدودة للغاية والناس تستسمر وقتها - 00:15:39

ما تروحش تضيع الوقت ده في حاجة ايه يعني في حاجة ربما ما يكونش مفيدة وهتتقضي بايه؟ بغيرها. هتتقضي بغيرها. ما هياش وسبحان الله يعني الانسان فعلًا لما هييقى باله مشغول بالطاعة تلاقي فعلًا الناس مسلا هنا ايه بقى ما بتجييش تاكل وتشرب وتعمل تلاقي مسلا اي حاجة - 00:15:52

اي حاجة بتقضيه في الشرب. ممكن برضو بركة مية زمزم برضو طعام وتعمل وايه؟ وشفاوة وسخنة الشاهد اللي اقصده كل هزا الكلام عشان نفهم او المفهوم بناء السعي في الاليه - 00:16:12

هو واحد ما له واحد جاي ولذلك الوصف ده وصف المسافر ده شيء وصف المسافر بالضبط ماشي؟ اشت اعت اغم يمد يديه للايه؟ الى

السماء ده وصل المسافر وصف المسافر ده ما له؟ حد عامل ايه - 00:16:24

بالعكس مسلا الواحد زمانه مسلا لما كان بيجي يسافر كان يلبس بقى كانه رايح مسلا شغل. دلوقتي لأننا بلبس اللبس البراكتيك اسافر ببنطلون ترنج واسافر مش عارف بتيشيرت عشان سهل - 00:16:43

لمجرد بس انانا كل ما اعدي على البتاعة داخلة على الحزام لا يا عم والله ما هلبس حاجة فيها حزام اصلاً ما هو انت بقى تخلع الحزام وتلبس الحزام وتخلع الحزام وتبس الحزام. يعني يا عم ما فيهاش بلا حزام - 00:16:55

الاول الجزمة مسلا لبرباط ولا جزمة لبرباط ولا مش برباط شف جزمة ما فيهاش رباط انا هقدر اخلع الجزمة واربط الجزمة واخلع فمسلا الانسان في السفر بيبقى اكتر بيبقى ايه؟ عملي - 00:17:08

بيبقى شخص عملي بيحاول يخليه ايه يلبس الحاجة اللي هي السهلة عليه ياخد الحاجة السهلة عليه. ما بيبقى عملي. هي دي الفكرة. الفكرة ان الانسان هو الناس ما بتاخذش بالها انها لاني قلت ده برضو مفهوم يعني الواحد ان هو فعلًا الحج ده او العمرة ينبغي ان ينظر اليه - 00:17:23

الحج او العمرة بين السياحة الدينية والعبودية الشرعية فعلًا لما بيعللي السياحة الدينية فاحنا جايين نسيح اللي جاي يصبح دي جاية تستمتع ايه يتنعم في في تنعم انما اللي جاي على ان دي عبورية شرعية فهو جاي يعمل ايه - 00:17:43

لقى واحد جاي بيستمر وقته على قد ما يقدر يعني ما عندوش مجال. ما بينام قليل آآ بيأكل ويشرب قليل كتير يعني الكلام ده بيایه بيوفر طاقته على قد ما يقدر - 00:18:02

عشان يسخرها لهذا وقت الوقت محدود والزرف مش مش مددود. هو الزرف بالنسبة للانسان ما هو مش هيستمر كتير كده كده يا رمضان ده بيخلص كده مش عارف ايه بيخلص ما فييش حاجة بتستمر - 00:18:18

فهو او المفهوم مفهوم الشعث التافه ده هو مفهوم شخص ماله مفهوم تارك للزينة تارك للتنعم. او فيرأيي صراحة تارك لكل ما يشوش عليه مقصده الاصلي ده بقى ما هو ابعد؟ - 00:18:31

مش تارك للزينة او التنعم تارك لكل ما يشوش عليه ايه مقصود الاصل. يعني اي حاجة تشووش بس. اي حاجة تاخذ من الوقت. تاخذ تاخذ من فكري هو يعمل ايه؟ هو سايبيها - 00:18:51

وانا لسه بقى اصرح واعمل مش عارف ايه لأ ما يسرحش هو انا لسه هعمل مش عارف يعني كل حاجة تاخذ من ايه؟ من من مقصود الاصل من المقصود الاصلي هو عامل ايه؟ هو تارك ليه - 00:19:01

ودايماً يفكر في الحاجات السهلة فهنا بيقول في الشعف بيقول المغبر الرأس من عدم الفسل مفرق الشعر من عدم المشط. وحاصله تارك الزينة. بل زي ما قلت مش تارك الزينة هو تارك الایه - 00:19:13

ابارك لكل شيء وشوش عليه او يشغله عن المقصود الایه؟ الاصلي التفل اي تارك الطيب تارك الایه؟ الطيب وانما ذكر هذين الوصفين لما فيهما من المعنى البالغ في سمت المحرم وهديه. طبعاً بعيداً عن فيه يعني برضو مفهوم تاني مهم - 00:19:31

ومفهوم التواضع والانكسار يعني احياناً طبعاً الانكسار والتواضع اصله في القلب. اصله في الایه؟ في القلب. لكن بيفرق احياناً في الایه؟ بيفرق في هيئة الانسان يكون في هيئة المنكسر - 00:19:54

يعني عشان بس اوصل لكم المسألة في حاجات احياناً بتستغرب شوية واحدة مسلا ربنا يعافينا بباباها مات ماشي؟ مش هقول جوزها مات لان عادي متوقعة مع جوزها. المهم بباباها مات - 00:20:12

هتلاليها مسلا آآ نازلة الموتة عاملة ايه حاطة فول ميك اب ومش عارف مصففة شعرها ولا بسة هل هل دي صورة يعني طبيعية مش طبيعي! ده الجماعة بتوع الميك اب دايماً في المصايب بيبقوا ايه - 00:20:29

بنعرف شكلهم الحقيقي فعلًا ما بتعملش كده فدي واحدة ده متتصور؟ مش متتصور متتصور حتى ان ان الحزن يزهر على ايه على هيئة هي دي الفكرة فيليه هم كانوا بيتكلموا في لقطة ان ان حتى ثوب الانسان والهيئة اللي هو عليها بتایه - 00:20:47

يعني وحتى ده من معاني اللي فعلًا اللباس اللي بيلبسه الرجالة في مسألة الاحرام اصلًا ان الثوب ده زاته ثوب ايه؟ بسيط جداً سمبـلـ

جدا في بساطة غير عادية مش فكرة ان هو نضيف ولا مش نضيف لازم يبقى نضيف - [00:21:11](#)
ماشي؟ انما بسيط دي اللقطة فيه بساطة بيشد كده ويشد كده ويخلصنا فيه البسيطة دي فهو يعني آآ رايج لربنا بالبساطة دي مش رايج برضه ايه يعني عمال غير بقى انسان مسلا ده رايج مسلا انترفيو ولا باتاع ولا رايج يخطب بيبقى شكله مختلف - [00:21:30](#)
هي دي الفكرة مش الفكرة برضه يعني فكرة ان ازاي الهيئة بتؤثر في ايه؟ في حالة القلب وانكسار القلب لأن سبحان الملك قل قل ان تجدوا الانسان مسلا لابس اللي على الحبل وشادد نفسه الا يبقى معجب بنفسه - [00:21:52](#)
ولذلك في النصوص كتيرة مسلا يتبتخر في ثوبه ماشي يجر ثوبه يتبتخر في ثوبه اذ خسف به ان هو الانسان لما يبقى لابس كده حلو تلاقيه لا اراديا بيحصل له ايه - [00:22:12](#)

بيعجب بنفسه. بيعجب بنفسه. بص على نفسه كده يا بختها اللي متجوزاه الله يكرمك يا اما ده انت جبتي يعني حته حلاوة فيقعد ايه هو فعلا بيبقى شايف نفسه الانسان لابس بيبقى ايه - [00:22:27](#)

بيأسر في قلبه هو بيحس داخليا بفكرة الایه؟ ولذلك النبي صلى الله عليه وسلم قال من جر ثوبه خيلاء ماشي ماشي اللي يجر ثوبه خيلاء يوم القيمة. يعني هو عذرنا يجر ثوب خيلاء في الدنيا. في حته ثلاثة لا ينظر الله اليهم ولا ولا - [00:22:43](#)
يكلمهم في رواية اخرى ولهم عذاب اليم. منهم من جر ثوبه خيلاء ولو لو مشينا ابعد من جر ثوبه ثوبه خيلاء.
طبعا النص في ايه؟ في اسبال الازار. اللي هو عند الرجال ما يتتجاوز الایه - [00:23:05](#)

اللي هو الكعب اللي هم العظمتين تأتين على جانب القدم. مش العاقب اللي هو ورا ده. اللي هم العظمتين التيتين على الجبيل القادم دول هم اللي اللي اللي ثوبه هيطول عنهم هيطول عنهم النبي نهى ان ثوب الرجل اللي طال عنهم. ماشي - [00:23:23](#)
فاللي ثوبه هيطول ده واحد من اثنين. يا واحد مش في دماغه عادي ثوبه طال وخلاص فداء العلماء فيما بين الكراهة والتحريم والراجح التهريق خلاص لكن ازا قصد به الخيلاء لا يبقى شكلها وحش اصل هو خليه بس كده بيبقى شكله - [00:23:38](#)
ده لو هو يقصد ذلك ده قولنا واحدا محرم وده اللي متوعد به في الحديث هي دايما الناس برضو بتتصور انها مجرد ايه حته القماش لأ المعنى اللي انعقد في القلب - [00:23:53](#)

الى اي مدى هزه الاشياء ستؤثر في قلب الایه؟ الانسان. زي برضو هو حته قماشه اللي است لفته على راسها ابدا بمعنى معين في معنى كبير اكبر من حته قماشه اتلفت على الرأس - [00:24:13](#)

الناس لما تقف عند الظاهر وازاي تقصدوا لما لو وقفنا عند زاهر النهي عن الاسباب نشوف الموضوع في الاسباب بس. اعلانه في اوقات ممكن ما ييقاش في الاسباب لأن ممكن يجي وقت بيبقى الموضة البرمودا - [00:24:26](#)
الموضة الحاجات القصيرة مش من الحاجات ولا البتاكور ولا ايه الموضة تبقى كده اصلا مش دي الفكرة. الفكرة ان الشخص بيبقى ايه بيبقى بيتخايل بلبسه بيتخايل بايه؟ بلبسه بيتخايل بثوبه بساعته. بيتخايل بالشنطة اللي شايلها في ايده. تخيل - [00:24:40](#)
هو بيتخايل بهذه الایه؟ بهذه الاشياء. لأن الانسان سبحانه الله لما يصل الى التخييل بهذه الاشياء هذا يعني انه فارغ من الداخل مع ان هو فارغ من الداخل بيتخايل باشياء ما ما بيتخايلش بها. انسان ان جاز له ان بيتخايل - [00:25:03](#)

يتخايل بعلمه. بيتخايل بفهمه. بيتخايل بكرمه. بصفاته الطيبة. ان جاز له ان بيتخايل مسلا انسان بيتخايل بلونه بيتخايل بشعره بيتخايل بطوله ولا قصره حاجة الانسان يعني ما عملش فيها حاجة - [00:25:20](#)

واحد بيتخايل بلبسه البتاعة اللي هي لابسها عشان معه فلوس فليس ويتخايل بکده سؤال متخايل بيه انما وان كان يعني بيتخايل خليه يتخايل حاجة ايه يستحق انه بيتخايل بها اصلا - [00:25:38](#)

لان مسلا ده يلبسه البر والفاجر الصالح والطالح الكريم اللئيم انما لأ حسن الخلق العلم او غيرها دي مش اي حد يستنيه. في الانسان فعلا بيان فيه كسبه فهي الناس بتتخايل انها فكرة قماشه او فكرة اللفز برضو - [00:25:50](#)

عشان كده برضو للأسف الشديد ممكن نجد حتى بعض الظاهريين من الصالحين اللي ما بيفهموش مقاصد الاشياء ممكن تلاقيه مسلا يقصر ثوبه ويتخللى ويتخايل بالشماخ بتاعه. ويتخايل مش عارف ايه اللي لابسه. ويتخايل بالبدلة اللي لابسها - [00:26:11](#)

الفكرة كلها فكرة الایه ؟ التخييل فكرة التخييل الانسان مطلوب منه ابتداء ابتداء ان هو يطرح التخييل ده جانباً يتظاهر من التقافية اللي الشريعة أكدت عليه يلتزم به برضو. ينتهي عنه - 00:26:29

فلا بأس حين الایة اتقلبت بقى بقت الستات تلaci الواحدة من دول تقول لك لأننا ما طولش بتاعة تلaciها لابسة مش عارف ايه وتلaci الرجالة يعملوا ايه يطول ثوبه - 00:26:46

اتقلبت على ان العكس المرأة المفروض انها بتظيل ايه ؟ بتظيل اه ثوبها وبرضو بأكيد تاني عشان برضو بعض الاخوات معرفش معرفش ايه الفهم ده برضو تقدر تطول البتاع الجلابية مسلا او تطول مسلا العباية اللي لبسها - 00:27:00

العواية اللي لباسها دي تعمل فيها ايه ؟ تمشي بها فتبقى من تحت معفنة ومطربة ومنيلة بنيلة وتقول لك اصل هو المرأة ترخي شبرها ومش ترخي شبر النبي صلى الله عليه وسلم بيتكلم على ما فيه الستر مما هو مناسب لزمانهم - 00:27:17

العبرة بالستر هم زمانهم ابتداء هم هم حياتهم بسيطة يعني مسلا فيه بيئات احنا مسلا بالنسبة لنا مسلا في مصر لو حد مسلا مغربي جه مصر ملاحز جداً اه ارتفاع نسبة التراب عندنا في مصر - 00:27:34

وبيقولوا عليه المغاربة الغربة. ارتفاعها مرتفع. الجو مليان تراب بشكل طبيعي جداً. العادي خالص اي ست مصرية سابت شبات شبات مفتوح يوم يوم واحد تيجي هتلaci البيت مردوقة ما ده ده طبيعي في كل بقعة فيك يا مصر - 00:27:53

يعني مش مرتبط كمان بمناطق دون المناطق الصحراوية ولا غيرها لأننا مسلا عادي مناطق في داخل الایه ؟ القاهرة الغابرة غير عادية ما هو سبحانه الله المناطق اللي هي في الغالب الشرقية فيها المسألة دي - 00:28:08

المناطق الغربية مش كده لأننا مسلا كنت ممكن اسيب الشبات مسلا مفتوح مسلا في المكان اللي قاعد في المغرب تلت اربع تيام واجي ما لاقيش ايه ما لقيش زرة تراب - 00:28:21

في حين انانا بس لو سبت الشبات بتاع المكتب بتاعي مسلا مفتوح مسلا في مصر مش هقول آآ من الصبح لليل تيجي تلaci ايه ؟ مليان تراب مليان تراب بشكل رهيب - 00:28:32

فمسلا تلaci ايه احنا مسلا في الجملة ما تلaciش التراب ده عامل لنا ايه يعني ما بيعتبروش وسخ يعني ما بيعتبروش وسخ. اللي هو انت عادي جداً بتنفس اضطرابه بايه ؟ وبتقعد. الامر مسلا اشد عند الناس في الارياف - 00:28:42

بنصف الارياف مسلا تلaciهم ايه لأن مسلا ما بيفرش حاجة ده هي مسلا تبقى ممكن ايه قاعدة كده خلاص وممكن البتاعة اللي هي حطاتها على راسها تنفس بها البتاع وتيجي قاعدة - 00:28:58

يعني عادي هم ما بيعتبروش التراب ركزوا. ما بيعتبروش التراب عفن ما بيعتبروش التراب وساخة هو التراب عادي بينفضوه. والتراب ده ما عندهوش مشكلة مع ايديهم ومع مش عارف ايه وكلام من ده - 00:29:08

انا مرة كنت بقول لحد بيقول له انا عندي حساسية من التراب يقول لي انت انت اصلاً مولود في الريف ازاي عندك حساب من التراب يعني مش متخيلة ان فعلاً انت ازاي اصلاً لان للامر ايه ؟ فهتلaciوا مسلا الستات مسلا قاعدين مع بعض - 00:29:22

هتلaciهم قاعدين فين ؟ ما يجوا كده في الشارع يتلموا ويقعدوا على الارض ويقعدوا كده قاعدين على الارض مش فارشين حاجة وبعدين يقوموا يعملوا ايه ؟ تمسك الجلابية بتاعتتها تنفسها كده وتمشي عادي - 00:29:36

مش عافانا ممكن تكون انضف من خمسمية واحد من اللي بيقدعوا يقولوا مش عارف اللي بتقدر بقى دي مش عارف ايه والديتول والمتش عارف ايه انضف منها طبعاً. دي عادي مسلا - 00:29:50

ملفاتها حريصة جداً. بس هم المسألة عندهم ايه ده العادي في البيئة بتاعتتهم ده الطبيعي العادي زي الرمل مسلا في البيايات الصحراوي. الناس اللي هم مسلا في البيايات الصحراوية دي اصل البيت فيه رملة واصل لأنما - 00:30:00

العرب عايزين نفهم بس المسألة العرب ساعتها كان بالنسبة لهم التراب الغبرة الحاجات دي حاجات ايه عادية هي البيئة كده ما فيهاش اشكال. ان هو حاجة مسلا عليها تراب مش ازمة - 00:30:15

ما كتش الامور دي ولذلك كتير من الناس اللي ما بيتفهموش هزه المسألة. الصحابة كانت بقيتهم بسيطة دي اشبه بالبيئة الريفية عندنا

في مصر دي اشبه بيبيئة الباذية مسلا في المغرب وفي تونس. الباذية بيئه ايه؟ بسيطة - 00:30:31

ما فيهاش اه ما فيهاش تعقيد كتير ما فيهاش بقى تراييزات ما عندهمش مسلا ما كانوش بياكلوا على اخوان اخواني اللي هو الترابيزة ولا حتى الطبلية ولا الطبلية حتى بياكلوا عالارض - 00:30:46

يعني كانت الدنيا الحياة بشكل عام ما كانش فيها التعقيد اللي موجود ايه؟ اللي موجود النهاردة كانت حياة بسيطة جدا سيمبل جدا. فكتير من الاشياء النبي صلى الله عليه وسلم كان بيوصي بها على - 00:31:00

اختبارات الایه على اعتبارات الواقع فنشوف فكرتها ايه الفكرة في ان المرأة ترخي شبر؟ مسلا ما كانش مشتهر عندهم البسطار مشتهر عندهم ان الاست مسلا تلبس تلات اربع اثواب. ومسلا الثوب ده كزا وكزا. فهي المرأة ربما هو ده ثوب واحد - 00:31:10

هو بس اللي بتلبسه طبيعي جدا الاست اللي هي هتبقى لابسة ثوب. طبيعي مع حركة رجلها مع مش عارف ايه هتظهر. فامررت انها ترخي شبر ترخي شبر ليه علشان خاطر الاستر - 00:31:28

عشان الاستر فالشبر اللي بتتخليه ده فهم الصحابيات سألوا النبي صلى الله عليه وسلم عن ان الشبر اللي بتاخدها وهي ماشية ممكن يحصل له ايه هو ممكن برضو يحصل في يجي له حاجة مش عارف ما فقال ان هيظهره ما ايه؟ ما وراءه من التراب - 00:31:42

لان برضه هم شوارعهم ما كتش بالعفانة بتاعة شوارعنا النهاردة لان هم بطبيعة الحال هم العرب ابتداء هم بيتعففوا من التجاسة لوحدهم لوحدتهم بيتعففوه من مجاز غير مسلا مسألة عفوا من النجاسة لما جه الاسلام كمان حضر على الایه على النبي قال نظفوا

افنيتكم. يعني وفكرة اصلا اللي هم كانوا بيسموه - 00:31:56

او بيسموه الخلاء دي فكرة يعني اكستريم لهيلفي فكرة صحبة للغاية. يعني احنا متخلين دلوقتي ان احنا اللي انضف. احنا اللي اعفن هم كانوا انضف كتير يعني كل ما يخص الخلاء ده هو ما يخص القاذورات والكلام من ده حتى اذا كانت الشخص نفسه - 00:32:21

لأ ده دلوقتي احنا بنعمل الحمام في الاوضة اوضة النوم. لأ هم ما كانش كده. هم الخلاء ده كان يبقى له ايه؟ وادي هناك سحيق خلاص يروح يقضي حاجته فيه - 00:32:38

تمام؟ طبعا بقى هو حد بيقضى حاجته يعني رايح جاي تلات اربع مرات ما هم ما كانوش بياكلوا اللي يخليهم يعملوا تلات اربع مرات هو في الغالب كان الانسان بيخرج للخلاء ده مرة مسلا في اليوم ولا مرتين ولا حاجة - 00:32:50

فيبيخرج للخلاء بعيدا انما هم اللي ايه؟ المكان اللي عايشين فيه نضيف جدا انا برضو صراحة ما كتش متخل المشهد ده او اي كده الا في مرة كذا في آآ في اسوان - 00:33:04

وانا ما روحتش بس ولادي حكوا لي يعني على هم راحوا الحنة اللي بيسموها غرب سهيل دى ماشي آآ قرى قرى نوبية قرى نوبية الناس النوبيين ناس يعني في الجملة يعني هم فيه كل حاجة بس بيدو ناس بساط جدا ناس بساط - 00:33:19

الكتب شكلها بسيط وبيوتهم بيفرشوها رملة البيوت بتتترفس رملة يعني احنا مسلا بنصب ونعمل سيرامييك ده البيت ايه ما فيهوش رملة انا ولادي مسلا وزوجتي بيحكوا لي على النضافة مش طبيعيين - 00:33:36

المشهورين النوبيين دول جدا بالنضافة. نضاف جدا جدا درجة الرملة دي ينضفوا ويتسووها. ولدرجة ان هم من اسباب اختيارهم للرملة ان بيان فيها الوسخ يعني اي وسخ ولا اي حاجة ايه يلخطها وبيان فيها - 00:33:52

الست مسلا ممكن حرفيا تنضف الرملة دي مسلا اربع خمس مرات في اليوم مهجنوسين بقضية الایه؟ النضافة. فاللي اقصده النضافة ما لهاش علاقة بالایه؟ ما لهاش علاقة بان فلان. لأ ده ممكن تلاقى ست بسيطة جدا جدا. اه من بتوع - 00:34:08

كيف نضيفه جدا جدا وبيتها متواضع للغاية. والتانية الاستاذة الدكتورة فلانة الفلانية ولا مش عارف ايه وبيتها معفن وهي معفنة اصلا. في بيتها ممكن عزرا انت اما تشرب حاجة ما تقومش تغسل كوبايتك - 00:34:23

ما تقومش تعمل مش عارف ايه. الواحد للأسف بقى بيشوف حاجات زي كده معلش اعذر يعني ممكن تلاقى اخوات مسقفات ولا مش عارف ايه. وربما يكونوا قاعدين في قعدة زي كده ومسلا واحدة شربت في حاجة ما تاخدهاش في ايدها. منديل ماشي؟ ترميمه في الارض وتيجي - 00:34:39

ماشي او تسيبه على الترابيزة وتيجي ماشي هي هي النضافة دي او دي ما لهاش دعوة بالاليه؟ ما لهاش دعوة بالمستوى الثقافي والمستوى الفكري ما لهاش دعوة بالانسان ده الغنى اللي هو فيه ولا بالعكس - 00:34:52

هي هي مسألة ايوة مسألة ما عندهاش مع كده. انا بس بقول الكلام ده ليه؟ عشان في اشياء ما بتفهمش في مجتمع الصحابة ان في اشياء ما بتفهمش المجتمع بسيط جدا - 00:35:06

بسقط جدا مش معقد بس نضيف جدا ان هم بطبيعتهم هم بيانفوا من العفن. هم بطبيعتهم كده يعني العرب كانوا كده ساعتها ما لناش دعوة بقى بايه اللي بيحصل بعد كده بس هم كانوا كده - 00:35:18

وبناء عليه هنقدر نفهم نصوص بقى زي مسلا نص يرخينا شبرا هي واحدة ترخي شبر ماشية في الشارع. ايوة بقى لو ماشية في الشارع زي الشوارع بتاعتنا دلوقتي - 00:35:33

يعني هو هو مسألة يرخينا شبرا دي كانت ده هدفها الستر. طيب وازا كان هيصيبيها شيء الا يصيبيها يصيبيها بعض الاشياء تعلق بها فالتراب هي ايه؟ طب والتراب كان عندهم فيه مشكلة - 00:35:44

كانش عندهم مشكلة ده كان عادي شكل الثوب هي بيئنة اساسا طول الوقت مغبرة ولذلك فكرة هم لما بيوصفو حد بيصافر يقولوا اشعث ايه؟ اغبر اخبر ان هو عنده الغبرة - 00:36:01

واضح؟ ده العادي بيعرفوا ان فلان ده طلع برة البلد كده بس ولا قاعد في البلد بايه مغابرة في سيدنا في حديث سيدنا جبريل ماشي هو لا يرى عليه ايه؟ اثر السفر ولا يعرف شديد وبياض وبياض الاليه؟ الثياب شديد وسود الشعر - 00:36:15

يعني ده شعره ده لازم يكون شعرك انت يا باشا انت انت مشيت اتنين كيلو بس لازم شعرك ده يتقرب لازم توبك الابيض ده يحصل له ايه؟ يطرق. مش ممكن ما يطربش. خلاص؟ لا انا بقول يتطرف مش اتوسل. الوسخ غير التراب. يترب. اهو - 00:36:40

كون ما كان بلا وصفوهم اللي هو فكرة ان هو الشخص ده عليه تراب مش عليه وسخ. عليه غبرة مش عليه وسخ هم ما بيقبلوش حوار الوسخ ده بس هو عليه تراب - 00:36:57

بهذا يعني ليه؟ لأن البيئة مخبرة. البيئة ايه؟ مغبرة. بطبيعتها. هم. ايوا البيئة بطبيعتها بيهها ايه؟ بيئه مخبرة ستفهم النصوص في هذا الضوء. النهاردة بقى لا أصبحت المرأة ممكن تتستر وتتستر تستر اكتر من الاليه؟ اكتر من انها يعني - 00:37:09

وبدون الشيء ده خلاص ودي الفكرة. الفكرة ان للاسف مسلا ممكن تجد بعض النساء ما بتركزش مسلا في حته ايه؟ في ان الحنة دي زي عوره. هي برضه عوره. ما بتركزش في ان حته تحت - 00:37:28

من رجليها عوره ما بتركزش انها بردہ عوره زي اي حته من جسمها فما بتؤمنهاش ما بتتممهاش عليها لابد ان هي تؤمنها وتتمم عليها زي ما بتتمم على ايه؟ على مسلا حجاب شعرها. ده احنا قلنا اصلا ان حجاب الجسد اهم من حجاب الشعر. او حجاب الرأس - 00:37:43

الراجل لو شاف شوية شعر ما يشدوش زي حته من الجسد فممكنا ما تلاقيهاش هي مهتمة بهذه الاشياء. عشان كده المرأة لأ دايما الحاجات اللي هي ايه واحد يقول لك اه ما انا بلبس مش عارف ايه بس طب ما بتتحرك بينكشف - 00:38:01

مش عارف ايه بينكشف لا تأمنوا تأمنوا بقى باساور تأمنوا مش عارف ايه تأمنوا حاجة ماسكة تأمنوا كوييس جدا. لأن الجسم اشد من من الشعر الجسم اشد من الشعر - 00:38:15

الواحد لو انكشف حته من شعرها ده اهون ان ينكشف حته من جسمها ما تحلش. المسألة خطيرة جدا والمرأة لازم تبقى متحرزة فيها تحرز شديد جدا شديد والا ما كانتش الشريعة في مسألة الكاسيات العاريات لا تبقى منتبهه للبس اللي هي لابساه ده مسلا يصف يشف يلزق يعمل يودي انتبه لهذه الاشياء - 00:38:29

اصبح الامر ده بيتحقق المرأة مسلا الثوب لازم لابد ان يكون ثوبها صفيقا الصفيق السميك ان في الوان مسلا من اللثواب لأ بتعمل ايه؟ بتلزق على الجسم بشكل ما - 00:38:51

مع الحركة مع اي حاجة تتنبه للمرأة لهذه الاشياء. في النهاية هو ده الحجاب والحجاب فرض عند المرأة تمام الصلة زي ما هي بتبقى حرية في صلاتها انها مش عارف ما تضيعش ركعة ترکع كوييس تسجد كوييس نفس القصة حجابها برضو لازم ايه؟ تكون شداه

00:39:07 بشكل كويسي جدا -

الشاهد لأ تلاقي بقى مسلا احيانا عشان خاطر ايه الامور بقى الجمال مسلا الكم اللي هو مش عارف بيعمل ايه ده زي الكم بتاع الناس
00:39:23 ما خلاص يا سرت ما احنا الموضوع مش هنا ما ييقاش جمالى -

خلاص بقى ابینا الجمال بيقى تحته ايه؟ حاجة بقى ومحكمة محكمة محكمة يعني. وانا بقول مرارا وتكرارا. المرأة ما تلبسش شبهة
00:39:36 على الوضع ساكتا هو انت تلاقي الوحدة بتبقى بتعمل ايه بتلبس ازاي ؟ اهو على كده اهو اهو -

اهو على اساس انها هتعمل ايه؟ هتمشي ازاي في حد مسلا يحطها في فاترينة ولا يحطها في عربية وتفضل ماشية كده. طب ما هي
00:39:54 تمشي تعمل كده وهتنزل وهتطلع وهتقوم -

فلازم تعمل حساب الایه؟ الحركة اكلم انا يا فلان هكلم حد فاما هكلمه هيحصل ايه؟ اهو انا على الوضع ساكتا كده ما هو تمام
00:40:07 زي الفل اهو كده اهو -

طيب عملت كده خلاص عملت كده زهر ده هو بقى فيه انسان هيبقى ماشي ماشي كده المرأة بالزات في حجاب هتعمل حساب الایه
00:40:19 الحركة تعمل حجاب ان انا بلف راسي بعمل كده بنزل بطلع بقوم بقعد دايما للاسف الشديد بشوف كتير -

الصالحات لا ينتبهن له لا ينتبهن له ان انا لابس حجابي اكون عامل حساب الحركة عامل حساب شكل اسم المرأة تكون عاملة حساب
00:40:41 الحركة مش بس حساب الحركة دي عاملة حساب الحاجات اللي ممكن تعرض في الطريق -

هوا هوا مسلا ازيك في مسألة الثوب السفيق ده رزق؟ ليه الثوب السفيق؟ مش لازم ان هو صفيق بقى بقى تقليل يحرر لقى ممكن
00:40:56 مسلا اقمشة مسلا قطنية او غيرها ما بتبقاش ايه -

بس ما بقى صفيق ليه؟ لان مثلا الثوب الرقيق لما ايه؟ لما تقوم شوية هوا لما يجي مش عارف ايه هتللاقيه ايه لزق على الجسم او
00:41:09 عمل طب ما كشف عورة انكشفت -

وبرضو بعض الاخوات الفضليات البنت مش لهزه المسألة. عورة انكشفت لان يعني جزء من عورتها حتى المغلظة انكشف. احيانا بتبقى
00:41:20 المغلظة عذرا يا الله لا يستحي من الحق منكشف طب ليه -

الحجاب ده يت العمل فيه حساب لاننا انا خارج انا مش الحجاب انا خارج ايه المفروض ان الاست خارجة تقابل ناس انا مش قاعد في
00:41:35 بيتي هي خارجة هتمشي في الشارع بيراهها البر ويراهها الفاجر -

وهي مطالبة انها ايه؟ انها تحجب مفاتنها هم هي Shawwa ايه يعني هنتفتنا بايه! مش مهم ينتفتنا ولا ما ينتفتوش! ما تشغلك المرأة
00:41:49 اللي يشغلها انها مطلوب منها تحجب مفاتنها وهو اصل الحجاب الستر -

الحزب يحجب المهم دخلنا في الحجاب والصدفة اه فهو العبرة بالستر. هذا الستر متحقق بايه؟ قد يتحقق بايه؟ باشياء اخرى يعني
00:42:04 مثلا انا كنت بقول مسلا الاخوات ممكن واحدة مسلا في الستر يقول لك والله اصل العباية دي ساترة -

ممكن العملية ما تباقاش شاطر ممكن بقى اشطر منها انها تلبس البتاع بيكى عليها الجيبة دي وبلوزة تكون اشطر يعني لانها لانها
00:42:29 بالنسبة لاجزاء الجسم او شكل الجسم عملت ايه -

الجزء ده نفسه مش ممتد للآخر فمش متصل بحاجة تاني هتخليه مش عايز يخش بقى في في الهرى ده بس مسلا أ ممكن ما يكونش
الاستر للمرأة انها تلبس ايه ؟ هتلبس عباية. يمكن العباية دي مش شالية استر. الاستر انها تلبس مسلا جيبة وبلوزة مسلا -
00:42:41

ممكن تلبس حاجة مسلا اشبې بتونيك مسلا طويل يعني بتونيك طويل فال فكرة دايما فكرة الایه الاستر مش فكرة توب معين
00:42:58 وشكله ايه ان العباية هي الساترة لا مش الساترة بقت فتنة -

العواية دي مسلا قد لا تناسب شكل جسم المرأة دي ان في امرأة ايوة يناسب شكل جسمها كده انما في امرأة لأن ما يناسبش شكل
00:43:11 جسمها ان تبقى الحاجة جاية من فوق لتحت -

ما يسيبهاش. ف ساعتها يناسبها ان ان لبسها ده بقى قطعتين مسلا بيسموها فوق دي اللي فوق دي اسمها بلوزة لا اللي فوق دي بلوزة
اللي تحت الجيبة صح؟ المهم بقى اي حاجة ما انا اللي انا اخري كده ده كويسي ان انا عارف شيبة وبلوزة يعني كمان انت عايزاني

اجيب اقول سكيرت ومش عارف ايه ده ده كده ده انا عارفهم - 00:43:22
انا باخد كورسات مع خديجة احيانا الحمد لله انت مين اللي قصادر؟ قصادر عملية. ايوا خد كورسات لا يا سيف فعلا هو الناس بحس
ان في اوقات بتتفسد كأن دماغه مش حاضرة - 00:43:44

ما فيش دماغ يعني هي انت واحدة مسلا بتقول لك اصل مش عارف هو بالكلام اصل هي لابسة عبایة مش لابسة عبایة والاستر ايه
ايه الاستر؟ قد يكون الاستر لها انها مش مش ما تلبسش عبایة - 00:44:09

ايوة هي مش يعني اللي اقصده هي مش الفكرة دي الاستر دي ايه يعني لابسة ايه اسمها ايه؟ الفكرة كلها ان الحاجة تتحقق ليه؟ ايوة
تحقق الاستر ولذلك الشريعة ما فرضتش ايه؟ ما فرضتش اسم للتوب - 00:44:24

ما فرضتش اسم للتوب اصلا الناس مش عارف بتوعي يلبسوا الجلابة يلبسوا الجنودة يلبسوا مش عارف ايه. في مصر بقى اسمها
الجلابية بقى اسمها مش عارف ايه. كل ما كان عنده - 00:44:44

يعني سميها زي ما تسميها المهم في النهاية ان في ايه؟ في شيء ما بيتحقق. لابد ان هو يكون حاضر في الذهن. مش بقى والله تحقق
اللي اتحقق ده بقى والله بقى - 00:44:56

واحدة عايزة تلف بتاع لف فات فات واديله سبع لفات تلف مش عارف ايه فوق البتاع الخمار لفي يا ستي للصبح عايزة تحططي عليه
مش عارف ايه تعمل عليه مش عارف ايه تحط له مش عارف ايه اسوره. حط اللي تحططيه. بس يتحقق الـايه؟ الاستر ابتداء -
00:45:08

انا مش عشان عشان آآ مسألة الزينة نيجي احنا على حساب الـايه؟ الاستر من اول الاستر يتؤمن يتؤمن كوييس جدا. ومن فوق بقى انزل
زي ما احنا عايذين نزين او من وراه نزين زي ما نزيق. مش مشكلة. البسي بقى اللي انت عايزة تلبسيه. اعملي بقى حطي نصيف حطي
- 00:45:23

عارف الخريف حط اي حاجة مش مشكلة. انما للاسف الشديد بلاحز ان بعض الفضليات بتلاقيها آآ الزينة بتبقى طاغية على الاستر فهي
تريد ان تستر بما هو ايه؟ مزين الحقيقة مش كده الحجاب مش مش اصلا. الحجاب اصلا من الزينة - 00:45:39

انسان المرأة ايه ولا يبدين ايه زينتهن ولا يبدين زينتهن هو اكيد مش بس فكرة ايه مش فكرة العورات اصلا حتى ده معنى تاني ابعد
في الحجاب. ان اصلا اللي برضو فكرة صراحة صراحة احقاقا للحق - 00:46:00
الاصل في الحجاب فكرة ايه؟ فكرة ما فيش زينة خالص ان في الاصل في الحجاب ان هو حاجة يعني ايه عادي زي ما بيقول كده
في الرجال في التوب مش عارف مات - 00:46:19

بس هو ما بنقولش مشاكل في شرعيته بس ما تباقاش بقى ان الزينة دي بقى تدخل في حاجة مسلا خفيفة وخاصة شفافة وخاصة
مش عارف آآ واسع مش عارف بيان فيها دراع الاستر ولا بيان فيها مش عارف رجالها - 00:46:31
ده جزء من الجسم. جزء من الجسم يعني في العورات هو هو واحد لان برضو انا بحس ان الناس ما بتاخدش بالها من هزه المسألة
المؤنة يا جماعة الخير المرأة غير الرجل - 00:46:43

الرجل عورته واضح عورته هي من سرتـه لركبـته وفي كلام يعني كمان في الركبة اصلا يعني ممكن الفخذ
نفسه مش من يعني في كلام في ان هو من عورة ولا مش مش العورـة - 00:46:58
انما المرأة جسمها كله ايه؟ كله عورة ما عدا الوجه والكفـين وفيـه فيـ القـدمـين. علىـ الكلـام وجـهـها وكـفـيهـا الـوجهـ الليـ هوـ الـذيـ
هوـ الـوجهـ والـباقيـ كـلهـ زيـ بعضـهـ - 00:47:14

فاهـمـينـ يعنيـ اـيهـ كـلهـ زيـ بعضـهـ الحـتـةـ ديـ زيـ حـتـةـ ثـانـيـ ماـ بـيـتـبـهـوـشـ كـلـهـ زيـ بعضـهـ فيـ النـهـاـيـةـ وـخـصـوصـاـ وـانـ ماـ تـكـونـشـ مـسـتـورـةـ بـقـىـ
فيـ ايـ اـماـكـنـ بـقـىـ الدـرـاعـ دـهـ لـمـ بـيـبـقـىـ بـتـبـصـ عـلـيـهـ بـادـيـ اوـ حاجـةـ ضـيـقةـ غـيرـ ماـ بـيـقـىـ الحاجـةـ الضـيـقةـ ديـ فيـ مـكـانـ ثـانـيـ. اـيوـةـ ماـشـيـ -
00:47:31

بسـ منـ نـاحـيـةـ الـسـتـرـ كـلـهـ اـيهـ كـلـهـ زيـ بعضـهـ كـلـهـ يـنـبـغـيـ انـ يـسـتـرـ. كـلـهـ زيـ بعضـهـ بـالـنـسـبـةـ لـلـمـرـأـةـ بـرـضـوـ بـسـتـغـرـبـ اـنـ لـمـ الـاـقـيـ السـتـرـ رـبـماـ

بتتهاون في حته ايه حته مش عارف حته من دراعها. مش عارف البتاع اربعة سنتي كده فوق الجزمة من من رجليها. مش فاهم انا
الاربعة سنتي دول ايه قصتهم - 00:47:53

بتلبس البنطلون واقف لغاية هنا وشراب خلسان عند عند الكوتش. وسيباه الاربعة سنتي دول سايبيينها قصدة مش فاهم ايه الاربعة
سنتي دول! يعني سايبيين الاربعة سنتي دول ليه! مش فاهم برضو - 00:48:16

الشراب طوييل لأ ما ينفعش لازم بيقى الشراب قصير. والبنطلون ما ينزلش لغاية ايه ما ييقاش ما ييقاش فلح يصل بقى لغاية الشراب
لازم ما يقابلوش بعض. هيعمل بقى حادسه هي عملوا صدمة هيكربيوها. ما تعرفش. المهم لازم تسيب الاربعة سنتي دول - 00:48:29
جدار عازل كده اية مقلوبة الله المستعان. المهم يعني بس اللي فتح هزه المسألة ايه؟ مسألة ان بشكل عام بشكل عام عشان
برضو نبقى نبقى صرحاء الله لا يستحي من الحق - 00:48:47

الاصل في الحجاب فكرة الایه؟ الستر لكن بما ان المرأة بتخرج كتير مش عارف ايه كلام من ده. فالشريعة برضه اباحت لها انها تعمل
ايه؟ انها مسلا تلبس الوان ابحث لها ان مسلا شكل التوب تلبس شكل التوب اللي يعجبها - 00:49:06

ابعد لها هزه الاشياء بس المعنى الاصلي في الحجاب ما ييقاش لبسها ملفت لبسها ملفت. هو في حد ذاته يكزب ده
الاصل برضه المعنى الشرعي في الحجاب ان هو الاصل الحجم. الاصل ان هو ما تيقاش حاجة تشد انتباه الشخص - 00:49:21
يعني تشد انتباهي الشخص اللي ماشي ده ولذلك مسلا الشريعة نهت عن ثوب الشهرة بسبب الشهرة ده الواحد لابس حاجة
غريبة خلاص؟ يعني انا كنت مسلا كتير بحب اللبس المغربي ده فالبسه مسلا في مصر - 00:49:45

ما بقتتش البوس في مصر الا قليلا انا بدأت احس ان كان انا ايه لا يعني غريب ما بقتتش بلبسه مسلا في مصر بصرامة
انا بدأت اخذ بالي وكأنه ثوابي ايه؟ يعني كأني بقول للناس والله انا بروح المغرب انا جاي انا مش عارف ايه - 00:49:58
هو الفكرة ان اللبس ما يعنيش معنى ما يديش حاجة العادي زي ما الناس كلها بتلبس في البيئة اللي الناس بتلبس بها زي ما يلبسوها
فيها عادي خالص وبرضو البيئة ما اقصدش البيئة بشكل عام. لا ممكن بيئه الانسان - 00:50:16

انا مسلا من الناس اللي مسلا فيه بينات اللي هم مش المتعلمات بيلبسوا مسلا اللبس المتعلمات بيلبسوا لبس المثقفات بيلبسوا في
طبقه معينة بتلبس لبس عادي بس في النهاية الفكرة ان هو ما يكونش ايه مش مش اه استثنائي - 00:50:29
مش ملفت كده بشكل غريب لأن هو ده في حد ذاته عمل ايه؟ جزب للمرأة فيخلي الشخص ده ايه؟ يبص للمرأة بقى ولا يركز مع
المرأة كأنها ده كأنه الطعم بتاع السمكة - 00:50:42

ابتداء ما بين متلبس لبس عادي تقليدي ما فيهوش مشاكل خلاص ما فيهوش مشاكل فالمسألة دي ينتبه اليها لانها هنا في الواحد
بقى بيستغرب لما بيجي بقى يشوف في الحج وفي العمرة - 00:50:55

الناس جاية تحج ولا جاية تعتمر وبرضو لا زالت المعاني دي مش ايه مش حاضرة عندهم خالص مش حاضرة عندهم. حتى يعني ما
يتوبوش لربنا مسلا في الوقت اللي هو ده بقى لا ما يتوبش - 00:51:09

برضو زي ما احنا انسان بقى خلاص جاي لربنا بيقى على الاقل الفترة دي بيعمل فيها ايه؟ يخليه في الصورة الاحسن يعني يخليه
في ما هو افضل لما بييجوا برضه تلاقي بقى مسلا نشوف بقى الناس في الحرم ولا تشوفهم مسلا في العمرة ولا الكلام ده حاجة صعبة
- 00:51:20

حاجة صعبة حرفيًا مش ما فالشاهد هنا القصة كل ما هو ايه ما يشغل الانسان عن ايه عن فكرة ان هو يؤثر على مسألة تركيزه وجمعيه
قلبه في الحج او العمارة فده فيه فيه النهي عنه - 00:51:36

طيب فهنا بس النقطة اللي فصلنا فيها فكرة ان آآفكرة هل اللبس فعلًا له علاقة بالتواضع والانكسار؟ ايوه له علاقة بالتواضع والانكسار
ايه علاقة بالتواضع والانكسار الا ان اللبس من الاشياء اللي بايه؟ اللي بيتفاخر بها - 00:51:53

الاشياء اللي بتدخل الخيلاء في الایه؟ في القلب ولذلك ايوه الانسان جبه انه يلبس حاجة كويسيه وانه حاجة جميلة ما فيهوش اي
اشكال. المشكلة كلها الخلاء اللي بيتدخل القلب يعني النبي صلى الله عليه وسلم في مرة كان بيكلم الصحابة عن الكبر - 00:52:11

طبعاً الصحابة فاهمين بقى شوفوا عشان بس تتأكدوا من اللقطة دي. الصحابة فاهمين ان مما يتذكر به ايه اللبس والهيئة الحسنة
هذا الكلام من النبي عليه السلام

ولذلك النبي يكلمه عن الكبر. ايه اللي يجيب ده في راسهم - 00:52:29

لولا ان هم فاهمين ان ايه ان اللبس وغيرها مما ايه؟ مما من اه من دواء الكبر والخياله. وخصوصا وخصوصا في بيته بسيطة لاما

فالنبي صلى الله عليه وسلم بيكلم الكبير والكبير كلام عام. فهم فسبحان الله فواحد منهم قال يا رسول الله ان الرجل يحب ان يكون

00:53:00 - حسنا نعله تکون وار حسنا

يعني يحب ان يتوب ويكون نقي لا ينفع جزمه كويسيه او نقل وقال ليس ذاك ان الله جميل يحب الجمل لكن الكبر بطر الحق وايه؟ وغمط الناس. فالشاهد ان برضو ما فيش اشكال ان الانسان يلبس ايه؟ يعني عادي. النبي صلى الله عليه وسلم كان زي ما قلت برضه في واحنا بنشرح البداءة - 00:53:16

ان هو ما بيشرطش حاجة. يلبس الحاضر والله الحاضر ده سوق جميل ومتش عارف ايه وعنه وقت يلبسه في وقت تاني لأنه يعطيكوا
هيعمل ايه ؟ فيلبس اللي موجود ويجي خارج به عادي جدا - 00:53:34

هیعمل ایه ؟ فیلیس الی موجود ویجی خارج به عادی جدا - 00:53:34

فهي دي فكرة البذادة اللي هو الانسان ترك التكلف او ترك الایه؟ الاستنزاf الطاقة في الامور دي انما مسلا كل انسان يحب انه يلبس حاجة كويسة يلبس حاجة شكلها جميل مش اشكال - 00:53:48

00:53:48 حاجة كويسة يلبس حاجة شكلها جميل مش اشكال -

لو لو هو اخطأه خصلت الايه؟ الخيال او الاعجاب في نفسه او التبخر في نفسه. ماشي انما الفكرة كلها في ان الانسان زي ما قلنا في البداية ان هو الكلام ده ممكن يعطله عن حاجات مهمة - 00:54:01

في النهاية أن هو الكلام ده ممكن يعطيه عن حاجات مهمة - 00:54:01

الاسكان انما لو الانسان خلى من هزه الاشياء ويلبس آآ حسن ما يلبس حسن لا بأس. ما فيهوش اشكال - 19:54:00

فهنا يؤكد النبي صلى الله عليه وسلم على ان من الصفات المنشودة للحاج ان يتخلى بالتواضع والاخبات والمسكنة لله سبحانه وتعالى ويبعد عن يمينه بمن يحيط به من اصحابه

بالتواضع والاختباء والمسكنة لله سبحانه ويزهد في الترف وينشغل بقلبه أكثر من قالبه - 00:54:39

مهمة يعني هو قلنا رينا انزل القلب منزلة الايه؟ السوب - 00:54:59

مهمة يعني هو قلنا ربنا انزل القلب منزلة الايه؟ السوب - 00:54:59

السؤال اللي بتعملوه لاسبابكم أولى انكم تعملوا لي ايه ؟ لقلوبكم. لما قال وثيابك فايه وطهر فهنا انزل احنا اهتماما الكبير بالثوب.
اكثر من اهتماما بالايده ؟ بالقلب الانسان ينزل قلبه منزلة ايه ؟ ثوبه - 00:55:13

اکتر من اهتماماً بالایه؟ بالقلب الانسان ينزل قلبه منزلة ایه؟ ثوبه - 00:55:13

فبرضه من الحاجات اللي يشير إليها الحديث. الإنسان ينبغي أنه يشغل أكثر بيادنه وبقلبه أكثر ما يشغل بياده؟

حلوة. لكن يقع على مستوى القلب او غيرهم - 00:55:28

وفي وسط الحديث عن الحج قال ربنا سبحانه وبحمده فاللهكم الله واحد فله اسلموا وبشر المختبئين وزفهم ان هم اие محبطين الذين اذا ذكر الله وجلت قلوبهم الصابرين على ما اصابهم - 00:55:47

والمحقق الصلاة وما زفناهم بنفقون وفـ هذا تيشـ للمختـنـ الـ

يعني هنا في وسط الحديث عن الحج وغيرها ده الكلام عن الايه؟ وبشر المختفين وبشر الايه؟ المختفين. الذين اذا ذكر الله وجلت قلوبهم والصابرين على ما اصابهم والمقيمي الصلاة مما رزقنا به ينفقون - 00:56:32

قلوبيهم والصابرين على ما أصابهم والمقيمي الصلاة مما رزقنا به ينفقون - 32

العبديات المغفور عنها في الایه؟ الحج والعمرة عبودية الاخبار والاخبار ده نوع من الایه؟ من التواضع ونوع من الانكسار
نوع من التطامن نوع من التطامن في دم المغفور عنه - 00:56:45

ان هذه العبودية انه يتجلی في العبد في في كل الامر ده يتجلی فيه الايه؟ الاخبار. لذلك لو تذكرنا لما كنا بنقول فارق ما بين اللي هو جاي مسلا يعتمر هو جاي بنفسية المستكثر المفتخر. واللي جاي بنفسية المفتر الايه؟ المنكسر. او المتواضع - 00:57:01

المنكسر هو جاي بهذه الحالة بحالة الايه؟ بحالة الاخبار وهذا يتتسق مع بعض ما اشارت اليه بعض الايات التي تتحدث عن البر تؤکد على النصيب القلبي اهم من نصيب الجوار اهم من نصيب الجوار - 00:57:21

وان العناية بالباطل مقدمة عنائي بالظاهر. رغم ان الكل مطلوب قوله تعالى ليس البر ليس البر بان تأتوا البيوت من ايها؟ وليس البر 00:57:38 بان تأتوا البيوت من ظهورها ولكن البر من اتقى واتوا البيوت من ايها؟ من ابوابها - 00:57:52

خلال قوله تعالى ليس البر ان تولوا وجوهكم قبل الايه؟ المشرق والمغرب ونلاحظ ان التقارب الشديد بين صفات الابرار في اية البقرة مية سبعة وسبعين وصفات المختبين في اياتي الحج اربعة وتلاتين وخمسة وتلاتين - 00:57:52

وكل ذلك يؤکد على ان الشعث التفل تعبدا قد حقق بعض معالم الاخبار. وان الاخبار هو احد معالم البر وعليه يكون من لوازم الحج المبرور التواضع والاخبار والزهد في الترف - 00:58:10

طيب هنا بقى نركز عشان اه حاجة مترتبة على حاجة عشان نربط الحاجات ببعضها احنا عندنا الاية بتاعة الحج. فاللهكم الله واحد فله اسلموا. وبشرى الايه؟ المختبين. طيب مين المختبين؟ الذين اذا ذكر الله وجلت قلوبهم الصابرين على ما اصابهم - 00:58:27

امن بالله. واحنا هنا عندنا في الايه؟ عندنا في في المختبين فله اسلموا. طيب وقاتل مال على حب. واقام الصلاة والصابرين في 00:58:43 الاعباء والضراء. فهنلاحظ ان صفات المختبين هي صفات مين - 00:59:03

الابرار يعني صفات المختبين كلها داخلة في صفات الابراج وعليه وعليه يبقى يبقى الابرار مختبين الابرار ضروري يكونوا مختبين بص وعليه يبقى الاخبار من البر. الاخبار من الايه - 00:59:17

من البر لو احنا عايزين البر المنشود في الاخبار من البر. خلاص؟ طيب طب واحنا اتفقنا ان الشعث التفل ده ايها؟ اخبار ده اخفاء. اذا الشخص الشائف التفل بر - 00:59:37

بس الشاي ختافي البرق. لأن هو واضح انه مخبت وهذا المخبت هو ايها؟ هو برة مفهومه عشان كده قل فمن لوازم البر ترك التفاخر 00:59:54 والايها؟ والombaها بالمبهر والملبس وامور الدنيا. ده من لوازم البر - 01:00:12

لذلك ده بعد مهم نضيفه في البر وهو بعد الايه؟ الاخبار. بعد الاخبار والاخبار تحديدا نقصد به ايها؟ ترك الايه؟ ترك التفاخر والombaها وغيرها بالايها؟ باللبس والمأكل والمذهب امور الدنيا - 01:00:28

الحج ليس ميدانا للتفاخر والتکاثر في امور المظاهر بشكل عام بقى كده دي قاعدة كده نحطها بين عينينا حج وعمره ليس ميدانا للتفاخر والتکاثر في امور المظاهر ده مش ميدان خالص فيه ايها؟ ان احنا نتكاثر نکثر يعني او نتفاخر في فيما يخص امور الايه؟ المظاهر - 01:00:53

وفي الاستذكار لابن عبدالبر رحمه الله من علماء المالكية الكبار ان الحسن سئل ما الحج المبرور الحلة دي لطيفة جدا برضو من الحسد لما هو سئل عن رأيه الشخصي في الحج الايه؟ المبرور - 01:01:11

قال ان يدفع زاهدا في الدنيا راغبا في الآخرة ان يدفع يدفع زاهدا في الدنيا ايها راغبا في الآخر هو قصده بيدفع ان يؤدي لايها المناسب. زاهدا في الدنيا راغبا في الآخرة - 01:01:25

ازيك المعنى ده خطير وزي ما قلنا هي مش برضه انا وقفت وقفه طويلة عشان بس اؤكد انها مش فكرة ايها مش فكرة الشعث التفل وفكرة شكل لأ فكرة ما وراء هزا الامر اللي هو هو بيترك ايها في قلبه - 01:01:25

فكرة انا بعمل ولذلك احنا قلنا مرارا متكررة الزهد في القلب لا في الايه في السوب فاذا زهد القلب هتلاقى الثوب ايه؟ هو ما ما يترك التكفل في الثوب ولما بيتركتوا ساعتها ما بيتركتوش ترك المنافق - [01:01:40](#)

لو ترك الواحد النصاب بتلاقيه فعلا يتركه ويقدر عليه هو يستطعه واضح وده برضو مش تطبيع تاني اهو مش تطبيع مع العفانة مش تطبيع مع فكرة ان الانسان مسلا لازم يلبس وحش - [01:01:53](#)

مش تطبيع مع فكرة مسلا ان هو يتبسط ويلبس ادنى لا مش تطبيع مع المعنى ده. لان للأسف الشديد الخطاب ده انتشر في التصوف البدعي او تصوف الطرقي انتشر الخطاب ده ان هو يتقرب الى الله باان الانسان يلبس حاجات مش نضيفة - [01:02:14](#)

وتقرب الى الله باان الانسان يلبس حاجات بسيطة جدا. لا وصلت للصوف. وقيل انهم سموا صوفية نسبة الى الصوف. قيل كده وان كان الحقيقة مش من الاقوال القوية قوي. بس كان من علاماتهم فعلا - [01:02:29](#)

هم كانوا يلبسوا ايه؟ واحد يلبس شوال يلبس حاجة صوف لا هي مش وللاسف برضه ربما يغسلوش ويبقى متتسخ ما فيش حاجة ما فيش حاجة اسمها تقرب لربنا بکده اللي يتقرب الى الله به ترك التفاخر - [01:02:42](#)

ترك التكاثر ده اللي تقرب الله به اللي تقرب الى الله به ان الشيء ده ما يشغلش انسان ايه؟ عن ربنا. انما ربنا يحب ان يكون الرجل ثوبه حسن لعله ايه؟ حسن. الله جميل يحب الجمال - [01:02:59](#)

ما فيش اشكال في المسألة دي. فيس عشان نأكد لان دايما لما بتتكلم في قضية الناس بتبقى محتاجين نقطة اتزان فده مش تطبيع مع زي ما قلنا اللي مش عارف ما له ولا يلبس ثوب واحد او نوع واحد من الاثواب لا. البس - [01:03:14](#)

بس احنا محتاجين بقى نقطة اتزان عشان عندنا اسراف في الجانب الايه؟ الآخر. وب Russo الناس عندهم فتن يعني انا يعني في حد اعرفه هو يقول لي انا ستمية في اللبس - [01:03:30](#)

يعني لو لو معندي مسلا لو يعني مسلا واحد اما بيلبس بيشتري لبس مسلا بيروح مسلا ايه في الغالب يعني حسب الحاجة او ممكن او خليه عندنا. انت دلوقتي مسلا حاسس ان مش عارف محتاج قميص مسلا تروح تشتري قميصين ثلاثة عشان تبدل بهم مسلا احتجت مسلا في شغلك لبس - [01:03:46](#)

تشتري على قد الحال لا هو مسلا لو معه مسلا آمية الف جنيه يخش يفضل يشتري لبس يشتري لبس يشتري لبس ولمجرد ان اللبس ده مسلا ممكن هيلبسه ايه مرة او مرتين او ثلاثة - [01:04:06](#)

هو في دنيته في اللبس زي ما حد تاني ممكن في جنته في الاكل في دنيته في الشرب سجنته في السيارات فدنيته في المساكن نتو في السفر والاوتيالات ومش عارف ايه كل واحد عنده فتنته - [01:04:19](#)

فهو اللبس ده برضو فتنة. فتنة بتخلி الانسان احيانا ايه؟ لا فعلا يتجاوز الحد خليه فعلا مسلا طب ما المال ده كان ايه كان بقى انفع عبد انه يستعمله في كزا - [01:04:33](#)

المهم ويتوهم كثير من المسلمين ان بر المرء لنفسه هو ان ينعمها ويتحقق لها مرادها من الوازن الترف ازيك يا مشهورة يعني عندنا فصيلة كبر نفسيا يا اخي هو بيتصور ان هو بر المرء بايه؟ بنفسه ان هو ايه؟ ينعمها ويتحقق لها مرادها من الوازن الترف - [01:04:44](#) لكن الحديث يؤكّد ان بر المرء لنفسه يكون بفطامها عن هواها وتزهيبها في لهوها بعكس ما هو ايه متصور ودي من اهم فوائد الحديث احنا بنتصور ان بر المرء بنفسه انه يعمل ايه - [01:05:07](#)

ان هو يتحقق لها مرادها او ينعمها ويتحقق لها مرادها من الوازن الترف. الحديث بيقول لا بر المرء بنفسه يكون بفطامها عن هواها وتزهيبها في لهوها فعلا بقى بار في نفسه بقى يحسن الى نفسه - [01:05:22](#)

بيقى ايه؟ يفطمها عن هواها ويواجهها في ايه؟ في لهوها وفي شغلها باعمال البر والتقوى الحقيقة. في شغلها باعمال البر والتقوى اللي هي الحقيقة والتركيز على الجوهر اكثر من التركيز على الايه؟ على المظاهر. وفي الحديث ان الله لا ينظر الى صوركم واموالكم - [01:05:37](#)

وفي رواية واجسامكم ولكن ينظروا الى قلوبكم وايه واعمالكم ويتأكد ذلك في الحج اكثـر وفي الحديث شوفوا بقى

عشان برضو المسألة دي يعني عشان تعرفوا قد ايه مهمة عند ربنا - [01:05:57](#)
في الحديث ان الله عز وجل ليباهي ملائكته عشبة عرفة باهل عرفة. يقول انظروا الى عبادي شعثا غبرا اتوني شعثا غبرا يعني المسألة دي مهمة عند ربنا. ان هم اتوا الله ماشي - [01:06:13](#)

ورغم ما تكبدوه من الايه بدأ الشعث والغبر ما فرقش معه لان اصلا يعني الحمد لله نسأل الله العافية بس لأن في ناس مسلا ممكنا ما يحجش عشان الحر والزحمة - [01:06:34](#)

ما هي مش عارف ما يعملش ايه عشان التراب فعلا في ناس في اشياء من هزا القبيل تعمل ايه خليها ما تعملش الطاعة فده لم يبالي بما سيصيبيه من الايه؟ من من الشعث ومن الغبار - [01:06:51](#)

واتى الله هو ده المعنى عند ربنا. مش المعنى ان واحد ايه ان الواحد مسلا لو لقى نفسه تمام ذي الفل ونضيف يروح اترب عشان بيقى اشعس اغبر لا! المعنى ان الانسان ده ما منعوش - [01:07:08](#)

ما سيصيبيه ماشي؟ مما يؤثر على شكله من انه يعمل ايه؟ يعمل الطاعة هي دي اللقطة ما منعوش ان هو يأتي الله وان كان هيتعب وان كان مش عارف ايه وان كان شكله هيتأسر وان كان مظهره وان كان - [01:07:23](#)

لان هو هذا الاشتراط مش جاي بقى آمش جاي في طيارة يعني وفاء هيبقى كابد هيبقى تعب. هيبقى اترب هيبقى عمل هيبقى ودوا يبقى مسلا تحمل الزحام وتحمل اشياء. فيتحمل هذه الاشياء ليأتي الله سبحانه وبحمده - [01:07:39](#)

ولذلك هو سبحانه الله في اشياء ممكنا الانسان ما يتخيلاش. يعني انا مسلا واحد من الناس انا بكره الزحام جدا جدا جدا للسنة الجاوية انا مسلا كنت اكتر حاجة قلقان منها في في الحج الزحمة - [01:07:55](#)

انا كنت عمال اقول يا رب هونها علي. يا رب هونها علي يعني الحمد لله مسلا مش فكرة بقى التعب مش فكرة مش عارف ايه الزحمة. زحمة دي مشكلة كبيرة انا عندي مشكلة في الزحمة - [01:08:12](#)

بتخنق من الزحمة ما بيحبهاش ممكنا ما لكن سبحانه الله الواحد لما استحضر فكرة ايه؟ هو ربنا يستاهل ان انا اروح له حتى لو كنت ايه حاجة انا ما بحبهاش. حتى لو كنت هتعب - [01:08:26](#)

سبحان الله المعنى اللي اللي سبحانه الله اذكر ان هو خلص معنی الموضوع فكرة طب وايه يعني؟ انت تحب ولا ما تحبس هو ربنا ما يستاهلش؟ ربنا يستاهل ربنا يستاهل ان انا اروح له حتى لو هتعب - [01:08:44](#)

بس اروح له حتى لو حاجة مش لأن اروح له فالواحد للأسف شاف المشهد ده شايف مشهد ان فيه ناس كتير جدا يحول بينهم وبين الطاعات ايه اصل ما بحبش الزحمة. تلاقى مسلا واحدة ما تصليش مش عارف في المكان الفلاني. لأن اصل المكان وسخ - [01:08:58](#)

اصل الناس مش فممكنا ما يصليش يعني الواحد وهو صغير في التراب بيضايقني بيعمل لي مشكلة في لو لمس ايدي بحس جسمى كله في في مشكلة كنت احيانا مسلا نروح نصل في مكان - [01:09:17](#)

فما فيش مكان في الجامع هتصلي برة ولما تصلي برة ما فيش بقى حصر وبتاع ما او حتى الحصر المفروضة مطربة مش زي السجاد بتاع الجامعة جوة فالواحد للأسف يعني وهو صغير كان ممكنا يعمل ايه يرجع ما يصليش - [01:09:37](#)

ما لأن ما هسجد على التراب ازاي انا هسجد على الارض ازاي؟ ازاي هسجد على الارض ما هو انا البتاع ده التراب ده انا افضل احك لغاية سبحانه الله بعد كده لما الواحد بقى بيقول لأن يعني ايه يعني هو انا يعني عشان عشان خاطر آآ ان انا مش عارف آآ - [01:09:55](#)

طب ايه عادي ربنا يستاهل ان انا اجي على نفسى عشانه. سبحانه الله سبحانه الله دي المرات الوحيدة اللي لامسو التراب ما يعملوش مشكلة والله العزيز الامسون ما يعملوش مشكلة. بس سبحانه الله ببركة المسألة دي بدأت تخف شوية فكرة الايه؟
الحساسية بتاعة التراب دي - [01:10:14](#)

والله بجد سبحانه الله المرة الوحيدة ممكنا آآ تسجد بقى في التراب وتحط ايديك على التراب والبتاع والتراكب. وبعددين تحس انها يعني ابقى ناقص عامل زي الجربان كده مش في حاجة مش طبيعية. سبحانه الله دي المرة الوحيدة اللي تايه تسجد وتحط ايديك وتعمل وتقوم تنفض وكأن ما فيش اي حاجة - [01:10:35](#)

ان ما حصلش اي حاجة فهو سبحان الله ومسلا الشيطان بقى في الاول يخلی الانسان ايه يستنزلها نلاقي
كتير جدا يقول لك لا اصل انا مش عارف - 01:10:55

احنا المحاضرة دي هنقدر على الارض. آآ مسلا في على سجاد وانا ما اقدرش اقعد على الارض. انا لازم اقعد على كرسي يعني نقدر
على الكرسي وانا ضهرى بيوجعني. هنعمل مش عارف ايه وانا كزا. فكتير من الطاعات العبد بيايه؟ العبد بيمتنع عنها بسبب آآ شيء من
هذا - 01:11:07

هو هنا بقى هنا هنا بيان هو مطرف ولا مش مطرف. انهم كانوا قبل ذلك متعرفين هو مطرف ولا مش مطرف هنا بيان بقى لما لما
لما هزا التنعم - 01:11:24

او هزا الطرف يعمل فيه ايه يخليه ما يطيعش ربنا. يخليه مسلا يمتنع عن الطاعة ولا يقصر في الطاعة ساعتها فعلا هيبان قد ايه ده
مشكلة انما طالما الحمد لله رب العالمين ده ما بياثرش على العبد في ايه - 01:11:36

وطاعتة الحمد لله رب العالمين وما بيمعنوش وما بياخروش وما بيعطلوش كل من حرم زينة الله التي اخرجها لعباده والايده؟ الطيبات
من الرزق خدوا زينتكم عند كل مسجد برضو معظم هزه الاوامر للرجال - 01:11:50

المرأة تاخذ زهنتها يعني تاخذ سترها زينة المرأة سترها انما الرجل لأ مطالب كمان ان هو يلبس افضل ما عنده من الثياب يفضل
يلبس اكمل ما عنده طيب دي كانت تقربيا دول نصين اساسيين. النبي صلى الله عليه وسلم فيهم اتكلم عن افضل الحج. او احسن ما
يكون اهل الحج - 01:12:05

ونلاحز هنا ان احنا بنقول برضو النفس النسق طيب الحديث الثاني اللي كان معنا اللي هو لما النبي قال الشعث التفل الشات التفل.
طيب ايه علاقة ده بقى بطيب الكلام وطعم الطعام؟ اللي في الحديث الثاني - 01:12:30

لازم يكون في علاقة مش لازم يكون في علاقة ان الحديث الاول بيتكلم عن البر الفعلي انما ده بيتكلم عن البر الذاتي. هم
البر الذاتي يعني مش لازم يتكلم عن البر الذاتي. ان ان هزا البر المختب هو ده فعل انسان صادق - 01:12:47
بيتجلى بقى البر الذاتي يتجلى صدق الانسان ولا لأ؟ يتجلى صدقه ان هو لأ هيأته ربنا مهما اصابه من ايه؟ من شعث واضح؟ ان هو لا
اهم مرضا ربنا وليكن ما يكون. يتجلى الصدق ولا لأ - 01:13:11

يتجلى صوتكم هيتجلى تنزهه وخلوصه هيتجلى هنا جدا جدا تنزه وخلوصه من الحاجات اللي هي ايه بتحول بينه وبين الله وبين
الله يتجلى هيتجلى هنا المعنى الطاعة ولا مش هيتجلى؟ هيتجلى معنى الطاعة. يتجلى صلاحه - 01:13:26
الحاديis ده اكتر في انهي بر؟ البر ايده؟ البر الذاتي. او البر الصالحي اكتر. انما الاحاديث الثانية في البر الآخر ربنا وبحمدك ان الحمد
والنعمه لك والملك. لا شريك لك. لبيك اللهم - 01:13:42
ان الحمد والنعمة لك والملك لا شريك لك - 01:14:11