

# أفكار في تعليم القراءة العربية للصغار 91 : فكرة جميلة لتوضيح الكسر وطريقة إتقانه (الجزء الرشدي)

عبدالقادر العثمان

الى التشكيل بالكسرة. وعند اعطائنا لهذا المبحث اولاً لابد من مدخل لابد من مدخل اه للصغار. اما بالنسبة للكبار فاعطيهم المعلومة مع تطبيقها. الكبار هو يحتاج الى المعلومة قادر على استيعابها. قادر على تطبيقها. اما اذا كان الطالب - 00:00:00 صغيراً لا يعرف اه اه صورة للكسرة فهو يحتاج الى فكرة حتى اه اه او قصة او اي شيء طريقة تستطيع من خلالها ان توصل له فاقول مثلاً هذا الحرف شو اسمه - 00:00:20

هذا الحرف شو اسمه؟ شو اسمه هذا الحرف؟ ها الفتحة وين بنحطها؟ تحت ولا تحت لا بنحطه فوق صحيح؟ ليش مشان مشان تحميل الحرف من من الشمس. طيب جميل. تعالوا لنشوف - 00:00:34 انا كنت عم بمشي هيك يوم فجأة انا وماشي انا وماشي ماني منتبه ماني منتبه ماني منتبه. فجأة راحت ووقعت صارت تحت انكسرت ايدها شو سموها؟ كسرة. كسرة. شو سموها؟ كسرة. كسرة. الكسرة وين بنحطها - 00:00:54 منحتا تحت الحرف ولا فوق؟ تحت. فوق ولا فوق؟ تحت. اذا تحت الحرف بتكون الكسرة. واضح يا اخوة؟ عبارة عن فكرة فقط انا ربطت للطالب انه وقعت الفتحة وانكسرت ايدها صار اسمها كسرة بنحطها تحت الحرف - 00:01:13 مع الاخذ والرد تثبت هذه المعلومة في ذاكرته. طيب اه الان بعد ان انتهينا من ايصال فكرة المبحث للطالب تعالوا لنبدأ بمسألة اه التي لا بد ان نتنبه لها عندما نبدأ بدراسة مبحث التشكيل بالكسرة. اول ملاحظة - 00:01:28

تنبه عند اعطائك لهذا المبحث لشرح اتمام الكسر وشرحه بشكل مبسط للطالب. طيب ماذا يلزمني اذا ما نطق بحرف مكسور؟ ان نأخذ ماذا يجب على القارئ؟ يجب على القارئ ان يخفض فكه السفلي وانت بتصير بتركبها للطالب انه لابد تخفض الفك لما بدنا ننطق الكسرة نقول بي - 00:01:45

بي لانه الكسرة من تحت بي وهكذا حتى تترسخ المعلومة بذهن الطالب. ايضاً ضبط لفظ الحروف المفخمة المكسورة اه والاولى ان نقول الحروف المستعيلة المكسورة. واضح؟ لان الحرف المستعلي يبقى مفخماً دائماً كما هو معي - 00:02:05 طيب ماذا لو كان مكسوراً؟ فهو في ادنى مراتب التخفيف كما اخذنا في الدورة في المستوى الاول. ادنى المراتب هو حالة كون الحرف المستعلي مكسوراً. فنقول صي خي ظي وهكذا. واضح يا اخوة؟ فهي وان تكن - 00:02:26

منزلة فخيمة قطعاً من المستفلة فلا يقال انها رقيقة كضدها تلك هي الحقيقة. واخيراً ضبط زمن حركة يهمني يا اخوة في مبحث التشكيل آآ بالحركات الثلاث يوهمني كثيراً ضبط الزمنية. تنبه الى هذه المسألة في كل مبحث ان تضبط الزمن وان تضبط الاتمام. يا اخوة - 00:02:46

لفظه في القرآن الكريم تعلمه لهذا المبحث في الجزء الرشدي. فتنبه الى ضبط الاتمام عند الطالب لضبط اتمام هذه الحركات الثلاث. اذا ضبط الاتمام ثم ضبط الزمن الذي يكون للحركة. تنبه لهذين والامر الثالث تخليص الحروف. المفخم من المرقق يلزمك في كل مبحث - 00:03:11

ان تنبه الى هذه التنبيهات - 00:03:31