

أفكار في تعليم القراءة العربية للصغار 42 : تنبیهات مهمة لإتقان

تهجئة مد الحروف بالواو(الجزء الرشیدی)

عبدالقادر العثمان

تعالوا نتابع مع الانتباہ الى الملاحظات التالية. اول ملاحظة ضم الشفتين مع رفع اقصى اللسان فاقول ها رکزوا يا اخوة كيف انطق الواو المدية؟ ادخلت عليها همزة وصل - [00:00:01](#)

مضمومة ضممت الشفتين وارتفع اقصى اللسان يعني اه تلقائيا جميل اذا انضموا الشفتين مع رفع اقصى اللسان. ننتبه الى ضبط زمن المد طيب ليش انا كاتب التنغيم ايش يعني التنغيم - [00:00:21](#)

بمعنى ان التنغيم اذا سرت مع الطلاب بطريقة في التنغيم مثلا اه جيم ضمة جو حين اقول جيم ضمة وغير لما بقول جيم ضمة جو لاحظ شوية اعطيتها شوية تنغيم فاعطى ضبطا للزمن خصوصا مع عدد الطلاب الذي يكون كبيرا في الحج - [00:00:45](#)

تمام؟ اذا ضبط زمن المد الطبيعي من خلال يعني شيء من التنغيم الغير مفسد لضبط الزمن. واخيرا الحذر من من الخنخنة وهذا نبهنا اليه في الحروف المادية جيم ضمة واو وجود الكسرة ياء دي جودي - [00:01:05](#)

كاف ضمة واو نون كسرة ياء ني كوني قاف ضمة واو قوبة لام فتحة لا قوبيل - [00:01:31](#)