

أفكار في تعليم القراءة العربية للصغار 42 : تنبيهات مهمة لإتقان تهجئة مد الحروف (الواو) الجزء الرشدي)

عبدالقادر العثمان

تعالوا نتابع مع الانتباه الى الملاحظات التالية. اول ملاحظة ضم الشفتين مع رفع أقصى اللسان. ضم الشفتين مع رفع أقصى اللسان فاقول ها ركزوا يا اخوة كيف انطق الواو المدية؟ ادخلت عليها همزة وصل - [00:00:01](#) مضمومة ضمنت الشفتين وارتفع أقصى اللسان يعني اه تلقائيا جميل اذا انضموا الشفتين مع رفع أقصى اللسان. ننتبه الى ضبط زمن المد طيب ليش انا كاتب التنغيم ايش يعني التنغيم - [00:00:21](#) بمعنى ان التنغيم اذا سرت مع الطلاب بطريقة في التنغيم مثلا اه جيم ضمة جو حين اقول جيم ضمة وغير لما بقول جيم ضمة جو لاحظ شوية اعطيتها شوية تنغيم فاعطى ضبطا للزمن خصوصا مع عدد الطلاب الذي يكون كبيرا في الحج - [00:00:45](#) تمام؟ اذا ضبط زمن المد الطبيعي من خلال يعني شيء من التنغيم الغير مفسد لضبط الزمن. واخيرا الحذر من من الخنخنة وهذا نبهنا اليه في الحروف المادية جيم ضمة واو وجود الكسرة ياء دي جودي - [00:01:05](#) كاف ضمة واو نون كسرة ياء ني كوني كاف ضمة واو قوبة لام فتحة لا قوبل - [00:01:31](#)