

أفكار في تعليم القراءة العربية للصغار 03 : همسات تعليمية وأفكار إبداعية لمعلم الجزء الرشدي

عبدالقادر العثمان

همسات قبل الختام. اما المهمة الاولى فتقول اخلص نيتك عادة الاعمال ايها الاحبة مع كثرة دورها يغفل عن النية قبل البدء بها ركزوا معي يا اخوة العبارة عادة الاعمال مع كثرة دورها مع كثرة قيامك بها تنسى النية قبلها. ابن عمر رضي الله عنه كان واقفا فتودي لحضور - 00:00:00

طيب هاي بدها نية فوقف قليلا ثم انطلق فليل له في ذلك فقال كنت اراجع نيتي كنت اراجع نيتي ورسول الله صلى الله عليه وسلم ماذا علمنا؟ انما الاعمال بالنيات وانما لكل امرئ - 00:00:35

ما نوى فدائما راجع نيتك لماذا تعلم ما قصدك من تعليم هؤلاء الطلاب طب لماذا اراجع نيتي لذلك يا اخوة اذا عظمت نيتك عظم اجرک واذا تأملت عظيم الاجر عظم صبرک على ما تلاقيه من اهمال بعض الطلاب او تقصيرهم او عدم متابعتهم لك او - 00:00:59 رغباتهم او سوء سلوكياتهم اذا اخي اخلص نيتك. راجع نيتك في كل يوم لماذا تعلم؟ حتى تعظم اجرک عند الله تعالى. همسة ثانية عظم الايمان في قلوب طلابك ليس المقصود من دراسة الرشدي ايها الاخ الحبيب تذكرون اننا آآ وساعرض لها بعد قليل ان برنامج حلقة الرشدي يتضمن ماذا - 00:01:25

يتضمن منهاجا مصاحبا. تعلمه الاداب الاسلامية والاخلاق لو استطعت ان تغرس حب الاسلام في قلبه تعظيم الله تعالى تعظيم القرآن الذي يتعلمه. تعظيم هذا الدين العظيم تكون قد اسديت له معروفا عظيما - 00:01:53

ومن اعظم ما يغرسه المعلم في نفس طالبه ان يغرس الايمان طيب يا شيخنا انا عم بدرس رشدي كيف بدى اجيب له الايمان من اي كلمة او جيم جمل من خلق الجمل - 00:02:11

انظروا الى هذا الخلق العظيم ثم تتكلم شيئا عن خلق الله عز وجل في جمل وما اعجبه من خلق. حتى تربطه بخالقه. يا انيب انظروا الى كخلق الله عز وجل في هذه اليد - 00:02:25

لو رأيت كيف آآ يقوم اخواننا من اصحاب المهن التي تحتاج الى شيء من المهارات اليدوية في كيفية امساكهم للالات واستعمالهم ليد في استخدامها لقلت هذه اليد ما خلقت الا لاجل ان تكون في يد الحداد. في يد في يد النجار في يد الصانع الفلاني - 00:02:38 انظر كيف تمسك بها القلم كيف تكتب كيف تمسك بالباب كيف تمسك بها شيئا كيف تقلب بها ورقة دون ان تحس بعظمة هذه النعمة اذا عظم الايمان في قلوب طلابك. همسة اخرى - 00:02:58

طور نفسك باستمرار لا تقتصر وانت قد درست الرشدي على ما اخذته في هذه الدورة هناك مئات الابحاث على الانترنت تعطيك كثيرا من الافكار فيما يتعلق بتربية الصغار واكتساب المهارة في اصال المعلومة اليهم. تطور معلوماتك بالنسبة للمعلومات النظرية التي اخذناها في بداية دراستنا للحروف العربية - 00:03:13

طور نفسك باستمرار بالحرص على كل جديد تتابعه. لو جعلت لنفسك في كل يوم خمس دقائق فقط تتابع فيها مقطعا مفيدا من بعض المواقع التي تقدم اه يعني شيئا من المواد الاثرائية لهذه الدورة هناك موقع يا اخوة اسمه موقع ترديد انصحكم به - 00:03:39 موقع ترديد هذا موقع لتعليم القاعدة النورانية مسجلة صوتيا يعيد لك اه اه كما هائلا من المرات كما شئت يعيد لك اه يشرح لك فكرة القاعدة النورانية وهي قريبة جدا من الجزء الرشدي. فيمكن ان تطور فهمك واستيعابك وطريقة ادائك مرة اخرى من خلال -

والمتابعة والمطالعة للجديد في هذا الموقع. موقع ماذا اسمه يا اخوة؟ موقع ترديد من احب الاستفادة منه هو يدرس القاعدة النورانية وهي قريبة جدا من المادة التي ندرسها فطور نفسك دائما بحضور الدورات التي تتعلق بهذا العلم الذي تتعلمه من خلال القراءة الذاتية - 00:04:18

التي تطورك من خلال متابعة مواقع اليوتيوب المواقع الالكترونية التي تعطيك مزيدا من العلم فيما يتعلق بهذا المبحث. ايضا طور نفسك باستمرار بالاطلاع على تجارب اخوانك الذين هم حولك في الحقل التعليمي - 00:04:38

في المسجد الواحد تجد بعض المعلمين يعني يتدافع اليه الطلاب تدافعا وبعض وبعض المعلمين ينفر عنهم الطلاب نفورا. لم انظر اي سر استطاع هذا المعلم ان يجذب هؤلاء الطلاب اليه - 00:04:54

فطور نفسك من اخوانك الذين تجد لهم تميزا وحرصا وابداعا في تعليم المعلومة فحاول ان تقتنص اساليبهم حتى تكتسبها وان تطورها. ايضا همسات وهمسة جديدة حضر درسك جيدا حضر درسك جيدا. شيخنا الرشدي بده تحضير؟ نعم - 00:05:12

اولا حتى تضبط انت كيف تقرأ ثم حتى تضبط الطريقة التي تريد ان توصل فيها المعلومة لطلابك. يعني لا تكن مكررا. لا تكرر طرحك لكل درس بذات الاسلوب مر من خلال وسيلة تعليمية تحاول ان تجتهد في صنعها وترتيبها مرة من خلال مسرحية ولعب الادوار مرة من خلال التعلم التعاوني - 00:05:37

مرة من خلال التعلم بالاقتران في كل مرة تبتكر طريقة في اثناء دراسة هذا المبحث مع الطلاب. عندها ستجد ان المشكلات التي يعاني منها كثير ممن يعلم الرشدي قد انتهت - 00:06:02

مشاغبات الطلاب وانشغالهم عن المعلم هذا كله ينقضي اذا كان الدرس مشوقا فطور نفسك باستمرار وحضر درسك جيدا. كلما حضرت ابدعت جديدا همسة تالية استعمل القصة القصة امر محبب للكبار فضلا - 00:06:15

عن الصغار ان استطعت ان تستعمل القصة في جذب طلابك ستجد خيرا كثيرا اقترح عليك ان تجعل الخمس الدقائق الاولى من لقائك بالطلبة لقصة جديدة ستجد ان الطلاب يتسابقون للحضور مبكرين - 00:06:38

اول خمس دقائق من اللقاء اجعلها قصة ريثما يجتمع الطلاب فستجد غالب الطلاب يتدافعون للوصول مبكرا لسماع هذه القصة القصة من خلالها تستطيع ان تغرس قيمة ان تربطهم بسيرة النبي صلى الله عليه وسلم - 00:06:57

ان تربطهم باخلاق رسول الله واخلاق الصحابة وما اعظمها. من خلال القصة تربطهم بالقوة نحن يا اخوة نعيش زمان ضياع القدوات. واصبح بعض ابنائنا يأخذ من ابناء الشرق والغرب ممن لا يستحقوا ان يكون قدوة جعلوهم قدوة - 00:07:15

فاعيدوا لهم القدوات الصالحة التي يجب ان تكون قدوة في العالم الاسلامي وفي المجتمع المسلم. عظموا لهم قدوة النبي صلى الله عليه وسلم لقد كان لكم في رسول الله اسوة حسنة - 00:07:34

عظم لهم الصحابة عظم هذا في قلوبهم من خلال بعض القصص التي تقصها عليهم. آا اذكر لهم القصص قصص البذل التي بذلها اوائل اه اه هذه الامة حتى اوصلوا لنا هذا الدين وكما عانوا حتى اوصلوا لنا هذا الدين. اذا استعمل القصة في غرس القيم. ايضا -

استعمل التحفيز في حلقتك الطلاب يا اخوة محتاج منك آا يعني مع الوقت الطويل الذي يمضيه بين يديك لمدة ساعتين انت بدك اياه يجلس صامت بدون اي حركة هذا امر شاق جدا - 00:08:10

هناك ملاحظة سأذكرها بعد قليل هي الفواصل التنشيطية اعرض لها في حينها. لكن المقصود يا اخوة حاول ان تصنع شيئا محفزا في حلقتك بمعنى يمكن ان تستعمل مثلا شجرة التفوق - 00:08:24

في اشجار يا اخوة ببيعوها عند محلات الزينة شجر اه صناعي بامكانك انت تجيب شجرة وتحطها في طرف الحلقة. ثم تجعل شفت هدول اه شو اسمها هاي الخشب الاعواد التي لتنظيف الاسنان. وتعمل عليها ورقة صغيرة - 00:08:38

وتكتب عليها اسماء الطلبة ثم اغرس هذه العود الخشبي في بداية هذه الشجرة وحدد معايير من يحقق المعايير التالية مثلا آا يحضر

مبكرا يواظب على صلاة الجماعة في المسجد ثلاثة مثلا اه يقرأ درسه باتقان - 00:08:53

اربعة اه اه يكون مؤدبا في الحلقة مثلا مع معايير كلما حققها الطالب لمدة ثلاثة ايام تنقله الى الورقة التي اه هي اعلى منها وهكذا

ومن يصل اولاً لاعلى شجرة التفوق يستحق جائزة محددة - 00:09:15

وهكذا يمكن ان تحولها الى سلم يعني من خلال فلين يا اخوة سهل جدا تعمل سلم من خلال فلين تعمل له سلم هكذا ثم تغرس فيه

الاعواد ويرتفع كلما حقق عددا من المعايير لفترة محددة - 00:09:32

وهكذا همسة تالية الفواصل التنشيطية متى نحتاج الفواصل التنشيطية عند مدد بس شفت الطلاب بلشوا يحكوا مع بعضهم اه بلشوا يشاغبوا اه بلش الطالب يطلع يمين شمال نحن نحتاج كانهم يقولون لك بلسان حالهم نحن نحتاج فاصلا تنشيطيا. كيف ننشط الحلقة؟

مثلا - 00:09:46

من خلال تغيير طريقة الجلوس. مو دائما الطلاب نصف دائرة حواليك. مرة اجعلهم صفوفاً. مرة اجعلهم كثنائيات. غير طريقة الجلوس تتغير الحالة النفسية لوضع الحلقة. ايضاً انشودة تكون هادفة وما اكثر الاناشيد التي تهدف الى غرس قيمة لبيان حق فحاول ان تردد

هذه والله صوتي ما هو جميل استخدم الجوال بامكانك ان تستخدمه - 00:10:14

وفي اه يعني انشاد انشودة مع الطلاب حتى تحفزهم يعني تجدد النشاط عندهم. لعبة تربوية قلت لكم اه ابحث عن انترنت الالعب

التربوية ستجد كما هائلا من الالعب التي من خلالها تغرس قيمة - 00:10:42

الالعب التربوية والالعب الحركية بامكانك ان تجد الكثير منها على الانترنت حاول ان تحضر لعبة ثم اذا ما وجدت الطلاب متضايقين

خمس دقائق فاصل تنشيطي ستجد ان الطاقة التي كانت يعني تغلي في عروقهم استنفذتها في هذه اللعبة التربوية وافدتهم تربية

وارشادا - 00:11:00

وختاما نوع اسلوبك في ادارة برنامج الحلقة لا تكن طريقتك رتيبة في تقديم المادة العلمية لطلابك مو دائما تقدم نفس السيستم

ونفس الخطوات التي تسير عليها في تقديم الدرس - 00:11:23