

أفكار في تعليم القراءة العربية للصغار 8: كيف تعلم طلابك النطق

الصحيح للحروف العربية؟! (الجزء الرشيد)

عبدالقادر العثمان

تنبيهات تتعلق ببنطق اسماء الحب اول تنبيه ظهر الاتمام يعني حين ينطق الطالب اسم الحرف لابد ان يتتبه لاتمام الحركة. شو معنى اتمام ما معنى اتمام الحركة الا يسوب الحركة اخرى مع استيفاء الزمن الخاص بكل حركة. ايش هذا الكلام - 00:00:00
فالطالب الذي لا ينطق حرفا الف ولا الف بعض المعلمين لما بيعلم حرف الالف ماذما يقول للطالب؟ الف اهلين الف طيب اللام المكسورة هاي الليل هذا صوت كسرة ام صوت فتحة - 00:00:27

باينة باينة. بين الفتحة والكسرة. فلم اقل الف ولم اقل الف قلت واضح فتحة الممالي الف اليـن. اذا هذا خلل الطالب لابد ان يحفظ اسم الحرف صحيحـا الف فيضرـه من حيث - 00:00:47

الاتمام فيقول الف واذا نطق مثلا النون لا يقول النون نون وانما يقول نون نون ولا نون نون كما تعلمنـا في اتمام الحركـات في المستوى الاول. واضحـ؟ اذا اسمـ الحـرف انـطقـه مـراعـيا اـتمـامـ الحـرـكـةـ. عـرـفـنـاـ يـاـ اـخـوـةـ اـذـاـ المـلـاحـظـةـ - 00:01:07
اسمـ الحـرف انـطقـه مـراعـيا اـتمـامـ الحـرـكـاتـ. الاـ يـجـوـبـ الحـرـكـةـ حـرـكـةـ اـخـرـىـ. اللـامـ مـكـسـورـةـ مـ فـانـتـ شـوـ عـمـلـتـهاـ اـصـبـحـتـ مشـابـهـةـ بـفـتـحـةـ لـيـهـ
واضحـ ياـ اـخـوـةـ؟ اذاـ الاـ يـشـوبـ الكـسـرـةـ فـتـحـةـ معـ اـسـتـيـفـاءـ الزـمـنـ الخـاصـ بـالـكـسـرـةـ. هـذـاـ مـعـنـىـ التـمـرـيـكـ الاـولـ - 00:01:28

التنبيه الثاني ضبط صفاتـ الحـرـوفـ منـ وـجـوهـ اـرـبـعـةـ النـقـطـةـ الـاـولـىـ انـ نـضـبـطـ زـمـنـ الـحـرـفـ المـدـيـ اذاـ كانـ الـحـرـفـ جـاءـهـ عـلـىـ ثـلـاثـةـ اـحـرـفـ
واوسـطـهـ حـرـفـ حـرـفـ بـمـعـنـىـ بـعـضـ المـعـلـمـينـ كـيـفـ بـيـعـلـمـ حـرـفـ الدـالـ؟ دـالـ دـالـ وـالـاـصـلـ انـ يـقـولـ دـالـ - 00:01:51

دـالـ جـيمـ نـونـ وـاضـحـ؟ يـأـتـيـهـ هـذـاـ الزـمـنـ لـلـحـرـفـ المـدـيـ اذاـ اـتـبـهـ لـهـذـاـ الـحـرـفـ المـدـيـ يـعـطـيـهـ حـقـهـ مـنـ الزـمـنـ. ايـضاـ اـنـتـبـهـوـاـ لـزـمـنـ الـحـرـوفـ
الـصـحـيـحةـ السـاـكـنـةـ. بـمـعـنـىـ لـاـ اـقـولـ جـيمـ طـيـبـ وـيـنـ المـيمـ - 00:02:15

وـيـنـ اللـامـ؟ دـالـ جـيمـ حـرـفـينـ لـوـ فـيـنـيـ شـيـ يـخـيـبـ اللـهـ هـلـقـ كلـ هـالـحـكـيـ مـشـانـ يـنـطـقـ الـحـقـ؟ اـنتـ ماـ بـدـكـ يـاـهـ يـطـلـعـ صـحـيـحـ فـصـيـحـ يـنـطـقـ
الـقـرـآنـ بـشـكـلـ يـعـنـيـ مـتـقـنـ؟ هـذـاـ سـتـعـلـمـهـ لـاحـقاـ فـيـ - 00:02:36

اـذـاـ اـجـعـلـ الطـالـبـ يـتـقـنـهـ مـنـ الـاـنـ تـمـامـ تـيـمـ الـفـ اـنـسـ وـلـاـ اـقـولـ الـفـ الـفـ الـفـ دـالـ جـيمـ نـونـ اـيـضاـ اـنـتـبـهـوـاـ لـلـحـرـفـ اـذـاـ ماـ كـانـ مـقـلـقـلـاـ هـذـاـ
مـنـ وـجـهـ ثـالـثـ. الـحـفـظـ طـيـبـ لـيـشـ نـتـبـهـ عـلـىـ هـايـ الصـفـاتـ؟ لـانـ كـثـيرـاـ مـنـ الـمـعـلـمـينـ يـقـعـونـ فـيـ اـخـطـاءـ اـثـنـاءـ - 00:02:52

تعـريـمـهـ لـلـحـرـوفـ فـيـ هـذـهـ الـوـجـوهـ الـاـرـبـعـةـ. النـقـطـةـ الـاـلـاـمـىـ مـنـ حـيـثـ الـقـلـقـلـةـ. فـلـدـيـنـاـ بـعـضـ الـحـرـوفـ الـتـيـ وـقـعـ حـرـفـ مـقـلـقـلـ فـيـ اـخـرـهـاـ
بـاسـمـهـاـ فـحـيـنـ اـعـلـمـ الصـادـ مـثـلاـ اـقـولـ صـادـ ضـادـ وـلـاـ اـقـولـ صـادـ ضـادـ - 00:03:20

واضحـ؟ صـادـ ضـادـ اـذـاـ بـالـحـرـفـ ثـالـثـ اـذـاـ مـاـ كـانـ مـقـلـقـلـاـ لـاـ بـدـ مـنـ التـنـبـهـ اـلـىـ قـلـقـلـتـهـ. ايـضاـ النـقـطـةـ فـيـمـاـ يـتـعـلـقـ بـضـبـطـ صـافـاتـ الـحـرـوفـ اـنـ
اـتـبـهـ اـلـىـ تـضـخـيمـ الـحـرـفـ وـتـعـقـيـبـهـ فـاقـولـ باـ - 00:03:37

صـادـ ضـادـ عـيـنـ. غـيـنـ. واضحـ ياـ اـخـوـةـ؟ غـاءـ غـاءـ غـيـنـ وـلـاـ اـقـولـ ضـاـضاـ وـلـاـ كـلـ ضـارـ وـاـقـولـ حـاءـ وـلـاـ اـقـولـ حـاءـ كـماـ يـنـطـقـ بـهاـ بـعـضـ الـمـعـلـمـينـ
واـضـحـةـ ياـ اـخـوـةـ؟ ايـضاـ مـنـ التـنـبـهـاتـ بـنـطـقـ اـسـمـاءـ الـحـرـوفـ اـنـ اـرـاعـيـ كـيـفـيـةـ تـوـضـعـ اـعـضـاءـ النـطـقـ عـنـدـ نـطـقـ الـحـرـفـ المـدـيـ - 00:03:57

بـحـرـوفـ الـهـجـاءـ بـمـعـنـىـ حـيـنـ اـطـلـقـ بـحـاءـ الـحـرـفـ ثـالـثـيـ ماـ هـوـ ياـ اـخـوـةـ حـرـفـ الـفـ لـابـدـ مـنـ فـتـحـ الـفـ حـاءـ وـاضـحـ؟ حـاءـ وـلـاـ اـقـولـ حـاءـ؟ حـاءـ
تـمـامـ؟ نـونـ اـضـمـ الشـفـقـتـيـنـ وـلـاـ اـشـرـكـهـنـ عـودـ الطـالـبـ عـلـىـ هـذـاـ مـنـ صـغـرـهـ فـاقـولـ نـونـ - 00:04:30

جيم اخفض الفك. الطالب يا اخوة يعني هو انت قدوة له. يقلدك في الصغيرة والكبيرة. فإذا ما وجد وهذا الاتقان خلص اوردته اصبح عادة وسرية في كلامه. لذلك احرص على الانتباه الى هذه الملاحظات. الحرف الثاني اذا كان - 00:04:58

انتبه لكيفية توضع اعضاء النطق. اذا في الملاحظة السابقة ثم تنبه اذا كان الحرف الثاني ماديا ان تعطيه حقه من الزمن. وفي هذه الملاحظة ماذا ان تعطيه حقه من كيفية حركة وتوضع اعضاء النطق عند النطق بهذا الحرف المدي. نون جيم - 00:05:18

حاء لاحظوا كيف اضمنت الشفتين في الواو المادية كيف خفضت الفك في الهاء المدية؟ كيف فتحت الفم؟ في الالف واضح يا اخوة اذا النقطة الختامية الحذر من استعمال الالفاظ اللهجية الخاطئة في نطق اسماء الحروف - 00:05:39

في لهجتنا مثلا نحن نقول همزة او همز كما في بعض اه مناطقنا في سوريا. اما همزة او همز وهذا كلاما خطأ. همزة همزة ولا اقول همزة وهمز واضح؟ ايضا الجيم اعود الطالب على ان يسمعها شديدة لا الاخوة. فلا اقول له جيم جيم وانما اقول جيم - 00:05:58

اذا هذه اخطاء لهجية تعودناها باللهجة نحاول ان اذا ما نطقناها للطالب ان نحذر من الاتيان بها خطأ - 00:06:27