

عبدالقادر العثمان

تنبيهات تتعلق بنطق اسماء الحب اول تنبيه ظهر الالتام يعني حين ينطق الطالب اسم الحرف لابد ان يتنبه لاتمام الحركة. شو معنى
اتمام ما معنى اتمام الحركة الا يسوب الحركة حركة اخرى مع استيفاء الزمن الخاص بكل حركة. ايش هذا الكلام - 00:00:00
فالطالب الذي اه ينطق حرفا الف ولا الف بعض المعلمين لما بيعلم حرف الف ماذا يقول للطالب؟ الف اهلين الف طيب اللام المكسورة
هاي الليل هذا صوت كسرة ام صوت فتحة - 00:00:27
باينة باينة، بين الفتحة والكسرة. فلم اقل الف ولم اقل الف قلت واضح فتحة الممالى الف الين. اذا هذا خلل الطالب لابد ان يحفظ
اسم الحرف صحيحا الف فيضربه من حيث - 00:00:47
الاتمام فيقول الف واذا نطق مثلا النون لا يقول النون نون نون وانما يقول نون نون ولا نون نون نو نو كما تعلمنا في اتمام الحركات في
المستوى الاول. واضح؟ اذا اسم الحرف انطقه مراعي اتمام الحركة. عرفنا يا اخوة اذا الملاحظة - 00:01:07
اسم الحرف انطقه مراعي اتمام الحركات. الا يجوب الحركة حركة اخرى. اللام مكسورة م فانت شو عملتها اصبحت مشابهة بفتحة ليه
واضح يا اخوة؟ اذا الا يشوب الكسرة فتحة مع استيفاء الزمن الخاص بالكسرة. هذا معنى التمرير الاول - 00:01:28
التنبيه الثاني ضبط صفات الحروف من وجوه اربعة النقطة الاولى ان نضبط زمن الحرف المدي اذا كان الحرف جاءه على ثلاثة احرف
واوسطه حرفا بمعنى بعض المعلمين كيف بيعلم حرف الدال؟ دال دال والاصل ان يقول دال - 00:01:51
دال جيم نون واضح؟ يأتيه هذا الزمن للحرف المدني اذا اتنبه لهذا الحرف المد يعطيه حقه من الزمن. ايضا انتبهوا لزمن الحروف
الصحيحة الساكنة. بمعنى لا اقول جيم طيب وين الميم - 00:02:15
وين اللام؟ دال جيم حرفين لو فيني شي يخيب الله هلق كل هالحكي مشان ينطق الحق؟ انت ما بدك ياه يطلع صحيح فصيح ينطق
القرآن بشكل يعني متقن؟ هذا ستعلمه لاحقا في - 00:02:36
اذا اجعل الطالب يتقنه من الان تمام تيم الف انس ولا اقول الف الف الف الف دال جيم نون ايضا انتبهوا للحرف اذا ما كان مقلقا هذا
من وجه ثالث. الحفظ طيب ليش ننبه على هاي الصفات؟ لان كثيرا من المعلمين يقعون في اخطاء اثناء - 00:02:52
تعليمهم للحروف في هذه الوجوه الاربعة. النقطة الثالثة من حيث القلقة. فلدينا بعض الحروف التي وقع حرف مقلقل في اخرها
باسمها فحين اعلمه الصاد مثلا اقول صاد صاد ولا اقول صاد ضاد - 00:03:20
واضح؟ صاد ضاد اذا بالحرف الثالث اذا ما كان مقلقا لا بد من التنبه الى قلقلته. ايضا النقطة فيما يتعلق بضبط صفات الحروف ان
انتبه الى تضخيم الحرف وتعقيبه فاقول با - 00:03:37
صاد ضاد عين. غين. واضح يا اخوة؟ غاء غاء غين ولا اقول ضاضا ولا كل ضار واقول حاء ولا اقول حاء كما ينطق بها بعض المعلمين
واضحة يا اخوة؟ ايضا من التنبيهات المتعلقة بنطق اسماء الحروف ان اراعي كيفية توضع اعضاء النطق عند نطق الحرف المدني -
00:03:57
بحروف الهجاء بمعنى حين اطلق بحاء الحرف الثاني ما هو يا اخوة حرف الف لابد من فتح الفم حاء واضح؟ حاء ولا اقول حاء؟ حاء
تمام؟ نون اضم الشفتين ولا اشركهن عود الطالب على هذا من صغره فاقول نون - 00:04:30

جيم اخفض الفك. الطالب يا اخوة يعني هو انت قدوة له. يقلدك في الصغيرة والكبيرة. فاذا ما وجد وهذا الاتقان خلص اوردته اصبح عادة وسريقة في كلامه. لذلك احرص على الانتباه الى هذه الملاحظات. الحرف الثاني اذا كان - 00:04:58

انتبه لكيفية توضع اعضاء النطق. اذا في الملاحظة السابقة ثم تنبه اذا كان الحرف الثاني ماديا ان تعطيه حقه من الزمن. وفي هذه الملاحظة ماذا ان تعطيه حقه من كيفية حركة وتوضع اعضاء النطق عند النطق بهذا الحرف المدي. نون جيم - 00:05:18

حاء لاحظوا كيف اضممت الشفتين في الواو المادية كيف خفضت الفك في الهاء المدية؟ كيف فتحت الفم؟ في الالف واضح يا اخوة اذا النقطة الختامية الحذر من استعمال الالفاظ اللهجية الخاطئة في نطق اسماء الحروف - 00:05:39

في لهجتنا مثلا نحن نقول همزة همزة او همز كما في بعض اه مناطقنا في سوريا. اما همزة او همزة وهذا كلاهما خطأ. همزة همزة ولا اقول همزة وهمزة واضح؟ ايضا الجيم اعود الطالب على ان يسمعها شديدة لا الاخوة. فلا اقول له جيم جيم وانما اقول جيم - 00:05:58

اذا هذه اخطاء لهجية تعودناها باللهجة نحاول ان اذا ما نطقناها للطالب ان نحذر من الاتيان بها خطأ - 00:06:27