رابط المادة على منصة باحث

تلخيص ومُناقشة كتب

أفكار مثقف عصامي | كتاب: ميراث الصمت والملكوت | حكاوي الكتب 02

محمد شاهين التاعب

بسم الله الرحمن الرحيم السلام عليكم. حبست نفسي في البيت عدة سنوات. وذهبت اقرأ في اليوم والليلة اكثر من ثلاث عشرة ساعة. لا يصرفني عن رأتي الا دموع عيني من فرط الجهد. لم اكن في تلك الايام اتنفس من رئتي. كنت التقط انفاسي من ثقوب الكلمات - 00:00:00

صراحة هذا الكتاب من الكتب التي تعسرت فيها كثيرا حتى انتج لها مقدمة. وهذا لتنوع المواضيع فيها لقاؤنا اليوم مع كتاب ميراث الصمت والملكوت حياكم الله. اصنع من نفسي مضيفا فاستضيف الشيخ محمد شاهين. ازيك يا سيدنا؟ ازيك يا شيخ محمد؟ ربنا يحفظكم. والسيد عمر امين. كيف حالك يا سيد عمر؟ كيف الحال؟ في حكاوي - 00:00:25

كتب ليس شرطا ان نلخص الكتاب ولا ان نمر على جميع نقاطه. ولكن نحن نقرأ الكتاب فنأتي ها هنا ونقول ما يعتمل بصدورنا وانتم تصبرون علينا. الكتاب هذه المرة من ترشيح السيد عمر يعني ارى الكلام يعني متفاوت والاراء - 00:00:49

تباين آآ بينك وبين الشيخ محمد هذه المرة. وحتى ان الشيخ محمد اكد قال لي الكتاب من ترشيح عمر. الكتاب من ترشيح عمر فايه حكاية الكتاب من ترشيح عمر بقى المرة دي؟ طيب بسم الله الرحمن الرحيم. آآ طبعا اليوم آآ مراجعة كتاب ميراث آآ صمت الملكوت بتاع عبد الله الهادلق - 00:01:09

طبعا هو كتاب مميز جدا. يعني اه فيما سنعرض له من مواضيع. اه الكتاب اه من اهم مزاياه ان هو بيفتح افاق معرفية ضخمة جدا. يعني انا عايز اقول لكم على حاجة لطيفة جدا - 00:01:29

تجربتي مع قراءة الكتاب. انا كنت بقرأ كتاب في المترو مثلا للمرة الخامسة ولا حاجة. خلاص؟ لان انا سمعت الكتاب بصوت محمد ريان وتجربة السماع بصوت محمد ريان تجربة مميزة جدا - 00:01:39

يعني بس الفكرة ان انا آآ وانا جاي خلاص فوت حوالي خمس محطات ولا حاجة وانا ايه ما قمتش عشان يعني سامعه مسلا بيقول المحطة جت ولا حاجة لأ ده في راجل كبير قال لي قوم انا عايز اقعد - 00:01:49

فانا قمت ايه خلاص ده فين يا نهار ابيض! رجعت بقى مشيت شارع طوالي عشان ايه اركب مرة اخرى. فكرة ان هو ايه انت النقطة بتسلي النقطة النقطة بتسلم نقطة نقطة بتسلم نقطة - 00:01:59

فاهم ازاي؟ مع ذلك انت طبعا هو في الافكار متباينة. يعني مثلا في فصل اسمه سنت عشرة. خلاص؟ فهو كل نقطة بيتكلم في موضوع معين. هم فاهم ازاي؟ والكتاب كله على هذا الحال ان هو كل نقاط الكتاب بيتكلم في موضوع معين خلاص ويبتدي ايه؟ يسرد له الاشياء او كلام من ده. فهو الكتاب اصلا عبارة عن - 00:02:09

اول يعني انا اول بدايتي بالقراءة باللغة العربية كان آآ مقالات فكنت احب جدا فكرة اللي هو ايه آآ الوجبة التيكاوية يعني الكتاب كامل بموضوع محدد مسلا متين صفحة لا اعالج لاحد. فاهم ازاي؟ انما فكرة ايه؟ المقالات اللي هو مثلا ايه؟ مقالة مثلا عشر صفح بعد عشر صفح هيغير الموضوع. ففي امل ان انا اكمل الكتاب - 00:02:29

فاهم ازاي؟ طيب فاول حاجة ممكن اقولها هو ان الكتاب بيفتح افاق معرفية ضخمة جدا. يعني مثلا بيعرفك على انواع معينة من الثقافة انت مش انت ممكن ما تكونش ايه على دراية بها مثلا - 00:02:50

فكرة السير الزاتية. في ناس كتير جدا بتزهد في قراءة السير الزاتية. ففي فصل كامل عن السيرة الزاتية وقد ايه هي اه يعني هتجد فيها معلومات لا يمكن ان تجدها في غيرها. خلاص كده - 00:03:00

طيب حاجة كمان آآ مثلا هو كان ايه يعني فتح عندي افق ما هو كان يقول ايه في مقدمة الكتاب يقول في قصة الحضارة ويل دي يوراند كزا كزا كزا قصة ايه ده هو - 00:03:10

وقصة الحضارة ده بيتقرأ يعني انا ما هو قصة الحضارة ده انا كنت سمعت حد قال قبل كده اربعين مجلد ايه ما ربنا معك بقى تقعد عشر سنين تقرا فيه طب انا حملت الكتاب وجدت ان الكتاب فيه ايه - 00:03:20

كل مجلد مثلا تلتميت صفحة او حاجة شبه كده فبالتالي يعني يتقري فاهم ازاي وهو بيقتبس منه فواضح ان ايه ده فيه حاجات كمان معلقة معه فده ايه برضه من الحاجات اللي هو فتحها لي فكرة - 00:03:30

الكتب اللي هو بيستشهد بها كتب آآ نوعا ما مميزة خلاص واحيانا انت بتحتاج تقعد مع قارئ حاذق فاهم ازاي يعرفك على نوع انواع كتب جديدة ومش عارف ايه وكلام من ده. ده - 00:03:40

من الحاجات اللي احنا للاسف بنفتقدها في البيئة العلمية عموما لان انت ايه هتقعد مع حد هديك نصيحة موعزة وبتاع لان احنا المسيطر علينا غالبا ايه يعني جو من الروحانات كده وبتاع ما فيش ايه يعني - 00:03:50

لغوا مش عايز اقول كده بس هو ما بلاش حد يشترك معي مسلا في جوانب لها علاقة بالايه؟ كتب مسلا لها علاقة بالامثال كتب لها علاقة بالطبخ. كده فاهم لو ايه؟ هم. طب دي الكتب دي مفيدة في ايه يا عم؟ خلاص انا مش - 00:04:00

اجادل معك يعني مش مفيدة خلاص ما تقراهاش. فبالتالي ايه هو كان بيديك ايه هذه الوجبة المعرفية الدسمة؟ الراجل آآ في الاشياء برضو اللي هو يعني مميز فيها جدا هو كسر الصورة النمطية يعني الراجل يقول لك انا سلفي وهابي. بكل وضوح وبدون اي مواربة ومداراة يعني هو آآ له توجهاته وهو حر في ذلك يعني. فهو يعني ايه - 00:04:10

فكرة السلف التقليدي اللي هو عارف انت مسلا ايه يعني احنا طبعا اتربينا على التليفزيون او كده فسلفي بيجي في دماغك ايه صورة عادل امام في فيلم كده مربي دقنه - 00:04:30

انا ما بصوركش على الفيلم ده والله. مم. بس انا اقصد ان هو ايه يعني الصورة هو هي صورة نمطية عموما فاهم ازاي؟ فكرة ان هو ايه السلفي آآ الوهابي اللي بيقرأ كتب غريبة - 00:04:40

فاهم ازاي بيسافر رومانيا ويشوف مش عارف عجيب مش عارف ايه. دي دي كانت ايه غريبة بالنسبة لي. يعني انا كنت متصور ان انا هقابل حد تاني. يعني متصور ان هو ايه سلفي وهابي تيمي الحقبة دي يعني الحزمة دي من الاشياء بتطلع حاجة تانية. ايه؟ هو لا انفك عن البيئة الثقافية بتاعته بدأ ايه - 00:04:50

طلع منتج جديد. الحاجة الاخيرة فعلا دي بقى كانت من يعني ايه سيبك من كل اللي فات ده. دي اكتر حاجة انا استغربتها. ان هو الانجليزية. يعني كل هذه المعارف محصلة باللغة العربية - 00:05:10

عربية وده تقريبا يكاد يكون محال فكرة تحصيل معرفة ضخمة في واقعنا هذا بالعربية فقط؟ آآ طيب المهندس ايمن كان بيتكلم مع آآ بشير نافع فقال له يعني ايه اشرح لي قائمة آآ بافضل كتب التاريخ وكده وحاجات من دي المصادر والكلام من ده. رشح له ستمية كتاب كلهم باللغة الانجليزية. المهندس ايمن له فيديو مشهور جدا على الانترنت. اسمه آآ - 00:05:20

كم يحتاج كم كتاب يحتاج الباحث المسلم لكي يتعرف على اسلام حاجة شبه كده؟ فيحتاج لستمية كتاب لغة انجليزية. فيقول لك الباحث المسلم يحتاج اللغة الانجليزية كان محتاج اللغة العربية. طبعا - 00:05:40

نأسف لهذا الوضع لن نقول هذا ايه بالتقنين. لأ انما ايه البيئة العربية انتاج فيها دحر جدا. فاهم ازاي؟ لو انت مسلا جيت تقرأ في اشياء معينة دراسة ظواهر معينة في المجتمعات الاسلامية غالبا هتلاقيها من كتب مترجمة. مم. فاهم ازاي ؟ فالشاهد يعني هنا ان انا تعجبت جدا ان هو ما شاء الله عنده كل هذه المعرفة وكل هذه السير الزاتية - 00:05:50

هي وكل اللي مش عارف ايه وهو يقرأها بالعربية. فحاجة مدهشة وهو كان قال ان آآ ان اظن حمد آآ الشيخ حمد نصحه ان هو يتعلم

الانجليزية في سن صغير - 00:06:10
كده لان الشيخ ما كنش تعلمها. فكاتب في الهامش لم افعل وندمت على ذلك جدا. آآ مشكلة الكتاب فعلا الحقيقية هو ان افكار مبعثرة. يعني انا وانا بلخص الكتاب انا قرأت الكتاب وسمعته مسلا حوالي خمس مرات خلاص؟ وفي كل مرة انا بمسك ايه ؟ يعني ببقى عايز اعرف كل كلمة في في الفصل بتقول ايه ؟ بحيس اعرف الوجهة العامة اللي هو - 00:06:20
بها الاسم الفصل دي بتتكلم فين. فبمشي ايه؟ قصة قصة ولا قصة. قصة قصة ولا خاصة. قصة قصة ولا خاصة في النهاية بيطلع معي منتج. بس ايه عملية مجيدة شوية - 00:06:40
يعني مش حاسس يعني حس الكتاب آآ آآ يعني بيدي نوع قراءة مجهدة وهو لا يستحق ذلك. يعني هو ايه اقصد ان هو الكتاب هو آآ وجبة ثقافية اكثر منه آآ يعني انا مش آآ مش بقرأ دار - 00:06:50
اسمه ايه؟ اه فاهم ازاي؟ انا يعني بقرأ كتاب سهل يعني اتسلى به وكده فدي كانت نقطة سلبية في الكتاب. ترشيحك للكتاب بناء على ان انت شايفه وجبة ثقافية نافعة وكذا وكذا. آآ طيب خلينا برضو نقيم من باب ثلاثة من خمسة ولا اربعة من خمسة ولا لا؟ هو صدقا انا مش بعرف اقيم الكتاب كده لان هو الكتاب - 00:07:03
ممكن يكون بالنسبة لي مثلا خمس نجوم في اشياء ونجم في اشياء. يعني مثلا فكرة آآ بعثرة الافكار زي ما قلنا دي مش مش حاجة مميزة فيها. بس في نفس الوقت تدي تقييم عام. ادي - 00:07:23
عام يجمع كل حاجة؟ ايوة. عارف اللي هو امتى؟ خمسة في ده وواحد في ده وتلاتة في بالكامل تدي له تلاتة ونص مسلا. تلاتة ونص. تلاتة ونص. اهو في النهاية اربع نجوم - 00:07:33
وخمس نجوم دي بحس ان هو الكتاب لازم يكون ايه يعني كده تقيل. بس هو في نفس الوقت كتاب مميز. كتاب حلو يعني. وهرجع له مرة اخرى بعد خمس مرات قرارات خلاص. دي كانت تجربة عمر الذي رشح - 00:07:43
افتح الكتاب فعلى الجانب الاخر بقى الجهة المقابلة يا شيخ محمد اظن له رأي تاني. ما تحفزوش يا عم قل له قل له كتاب حلو يا شيخ. هو مش رأي تاني بعيد يعني - 00:07:53
عمر يعتبر آآ اجاد بشكل عام في وصفه للكتاب. لو انا قلت برضو لو هادي له تقييم آآ من خمس نجوم فهو الكتاب تلات هو اه زي ما قال خمس نجوم في حاجات ونجمة في حاجات ويبقى بالتالي المتوسط يعني هو كتاب متوسط. تلات نجوم تقريبا اه - 00:08:04
يا ابني انه بيصف الكتاب على انه تجربة ثقافية هي تجربة فيها من الادب ما فيها لغته عالية وجيدة وآآ آآ هي تعتبر في سياق واطار التجارب الشخصية الحياتية. يعني انت بتحاول تستفيد على قد ما تقدر من خبرات - 00:08:24
شيخ واطلاع وزياراته ومعارفه وقراءاته وزروفه النفسية والشخصية وبتاع. وفي الاخر بقى تطلع بميراث الصمت البلكونت ده تشوفه هو في الاخر آآ بعد كل ده لان هو الكتاب نقدر نقسمه قسمين القسم الخاص بالمقدمة اللي هو بيتكلم فيه عن نفسه وكزا - 00:08:44
وبعدين الباقي مجموعة آآ مقالات مختارة. نعم. فهي بتجيب لك ميند علات. وطبعا فيه بعض المقالات لها آآ اسباب وزروف مختلفة فبتقدر برضه على اساسها تستشف شوية حاجات. بأيد برضو ان عيب الكتاب الرئيسي انه ما لوش مسكة. انت الكتاب ده عن ايه - 00:09:04
يعني اصنفه تحت ايه؟ لو عايز اقرا عن ايه اروح اقراه. هي هي يعني اشبه باللي الشيخ بيحبه اللي هو الذاتية وكده يعني. هم. فهو هو كأنه عاش فترة معينة بيحكي لك عن التجربة دي. وبعدين بيحكي لك عن اهم - 00:09:24
المقالات اللي هو كتبها اثناء برضه حياته وتجربته دي. ويقول لك حاول انت بقى ايه تستفيد من الخبرات دي في ميراث الصمت والملكوت اللغة كويسة. بتفتح لك مواضيع كتيرة مختلفة. ممكن تاخد بالك منها. في المجمل يعني حتحس انه انت - 00:09:44
استفدت من جهات كثيرة مختلفة بس انت مش قادر تحس ايه بعمق معين. لأ يعني قضية رئيسية انت صح. اه كبرت فيها او اتعلمت فيها او كذا مشارب كثيرة مختلفة. كل آآ باب بيدي لك فيه شوية آآ ماية تشربهم كده تحس انت في الاخر اترويت - 00:10:03
بس مش مش في مجال معين او حاجة معينة فاهم؟ صح ما زدتش مع ننصح ننصح مين بقراءة هذا الكتاب؟ هو لو في رأيي انا كنت

احيانا بحس ان الشيخ بيتكلف لغة عربية صعبة احيانا. آآ لكن اجمال الكتاب يعتبر سهل. فيه بعض الاجزاء بحيس - 00:10:27
هو بيتكلف فيها شوية في الكلام. انا اظن ان الكتاب مناسب لاغلب طلبة العلم الناس اللي بيحبوا يقروا بشكل عام. لان ان ده مش كتاب في مجال معين يعني هي مش هاجي اقول ده كتاب ينصح به كل طالب علم مبتدئ. هيتعلم منه ايه؟ هي حتة متعلقة - 00:10:47
بالخبرة والثقافة والادب وهكذا. فهو مناسب لاي حد بيحب يقرا. صحيح. خصوصا انه محتواه متنوع فممكن ده يؤدي الى انه ما يبقاش فيه ملل او كده لو حد بيحب يقرا هيتعلم كتير يعني من الكتاب. صحيح. انا اه اريد ان اقول شيء يعني في في - 00:11:07
نقطة اللغة العربية هو الصراحة انا دي واجهتني في الاول فعلا حسيت ما فيش يعني الكلام ما فيهوش سلاسة. يعني فيه حد بيكتب بلغة عربية تحس ان هي بيسموها جزلة. مم. فاهمني؟ يعني انت وانت بتقرأ كده الكلام - 00:11:27
في انسيابية فاهم سين زي ما بيقولوا. اللغة هنا ما كتش مساعداني خالص. بس ايه بقى؟ انا تغلبت على الموضوع ده ازاي؟ اه الكتاب محمد ابراهيم مسجله في اربع ساعات. وفعلا والله العزيم يعني مش محمد ريان عشان معنا - 00:11:37
فعلا تجربة صوتية مميزة جدا جدا جدا. يعني انا عارف الكتاب انا وانا بقرأه مثلا في اخر تلات مرات كنت بعمل ايه؟ كنت بسمع محمد ريان وانا ماشي في في المقال لان هو في النهاية - 00:11:47
اه فكرة او اللي هو خلينا نقول ايه يعني كنت شفت فيديو من الاشياء اللي بتخليني باقطع في القراءة هو فكرة ان انا يعني ايه مش بافويد او فكرة ان انا ايه مثلا بقرأ سطر وابص على ياسين وابص على مش عارف مين وارجع اقرأ تاني طب اللي هو انا كنت فين؟ انا كنت فين في البتاع؟ فبالتالي هو ده ايه؟ بيساعدني قدر - 00:11:57
يعني بيساعدني نوعا ما ان انا ايه اتجنب التشتت اسمها الانتقالات ان انا انتقل من حتة للتانية فانا بقرأ مثلا بسمع مقالة اول ما بخلص صباحف وعقب عليها. فاهم ازاي؟ واسمع مقالة اللي بعديها. فبالتالي انا ما بسألش السؤال بتاع ايه؟ انا كنت واقف فين؟ ليه؟ لان هو انا وقفت فهو هيبدأ من محمد ابراهيم بقى يتصرف ويشوف هو - 00:12:17
مم. فاهم ازاي فدي من الاشياء اللي ممكن يعني فعلا الكتاب تجربة صوتية تستحق السماعات. تجربة تجربة قراءة صعبة على يعني على اغلب الناس فعلا. اه انا انا بشوف يعني بناء - 00:12:37
على تجربتي الشخصية مع هذا الكتاب. آآ آآ ان انا بنصح به آآ طالب العلم عموما. وخاصة اللي هو يعني ايه قطع شوط. فكرة ان انت بعد ما قطعت شوط معين انت على قدر من الرسوخ وعلى قدر من الثبات. في باب معين من العلم فانا باقول لك خد بالك وانت ماشي انت - 00:12:49
سجل ثقافات اخرى تعضد آآ عملية طلب العلم اللي انت فيها. انت آآ فكرة آآ الفكرة الجامعة فكرة آآ ان تعرف كل شيء عن شيء وان تعرف شيء ايه؟ بيقولوا عليها. اسمها قاعدة تي. اللي هو كده. فانت عارف عندك معرفة افقية باشياء وعندك معرفة ايه؟ حلو حلو التعبير - 00:13:09
اه فنان انت يبقى عندك هذه المعرفة المتنوعة. اه فانا فانا بتكلم في نقطة ايه؟ ان انت تبني اصلا جزء من من الرسوخ بعد كده التايه تشتغل بطريقة افقية على التوازي. بحيس ان ده ده جنب ده ان انت ترسخ اللي معك وفي نفس الوقت ان انت - 00:13:29
عرف على ثقافات اخرى تقريبا انا مش مش بعرف مش بعرف آآ يعني آآ اتبسط بحد قد ما بتبسط اتصلت بشخص عنده رسوخ في المادة اللي هو بيقدمها وعنده الثقافة واسعة ومعرفة بالحاضر اللي هو بيتكلم حواليها. فعلا. ده صراحة من - 00:13:49
يعني تجربة تجربة الحضور وتجربة السماع لهذا الشخص حد مسلا زي دكتور احمد عبدالمنعم. يا الله ممتع. هو راجل سلام عليكم انا بتاع تفسير. بس تشوف بقى الثقافة وتشوف القراية بتاعته وتشوف الاطلاع بتاعه على الواقع وتشوف الاختلاط والاحتكاك. لا ان - 00:14:09
النتيجة النتيجة اللي وصل لها دلوقتي مبهرة. جميلة. كنا قد ذكرنا ذلك في الكتاب بتاع مسلكيات في الفصل الاول. كنا قلنا ان الناس اللي غيروا آآ يعني مجرى آآ اه الحضارة الاسلامية او يعني عموما مجرى التاريخ كانوا اه بيجمعوا بين الثقافة الدينية والثقافة العامة

اللي موجودة في عصرهم. قلنا مثلا شخصية ابن تيمية قلنا اه اسمه - 00:14:26
بالله على الموضوع ده وقلنا اسمه ايه؟ التاني صاحبه اللي هو الهندي اللي احنا كنا راجعينه من الكتاب ماذا خسر على من حوض المسلمين ابو الحسن الندوي. اه ابو الحسن الندوي قلنا ان هم دول الناس اللي ايه اللي اسمهم مثقفين دول هم اللي عملوا طفرة فعلا. مش المتخصص في علم واحد فقط اه بيعمل فيه حاجة واحدة - 00:14:46
ولا كان في كل الجمع بين الاشياء واسقاط العلم اللي انت بتدرسه بشكل اساسي على الواقع ده شيء مميز يعني. لا اظن ان ان سهل ان حد يعرف اه يعرف ان هو يوصل اللي عنده من العلم او ان هو يعالج به الواقع اكتر من حد اه - 00:15:04
منذ قدر من الثقافة والاطلاع على الواقع. يبقى الاتنين مع بعض على التوازي. ايوا. يعني وهذا مما ينفع يعني نسأل الله ان يسددنا. آآ نبدأ في آآ مقدمة الكتاب او - 00:15:24
اولا ماشي نبدأ بعمر. طيب بسم الله الرحمن الرحيم. هو اول حاجة المقدمة زي ما الشيخ قال كانت صعبة. ويعني اللي استفدناه من المقدمة ان الدكتور آآ اللي هو عبدالله الهادلق يعني اللي هو يعني امضى وقت طويل جدا آآ حوالي عشر سنين او حاجة شبه كده قاعد حابس نفسه في في البيت ما بيعملش حاجة غير ان هو بيقرأ فبالتالي - 00:15:34
آآ ده يعني لحد ما عينه تحمر وينام طبعا هو في النهاية ندم على ده جدا قال يا ليتني تعلمت ثقافة التوازن او حاجة شبه كده ان هو يعني فكرة الافراط في الاشياء دي كانت - 00:15:54
ايه؟ لان هو كان متربي في بيئة محفظة بشكل ما. وبتقرأ كتب معينة فهو اراد ان يتمرد على هذه البيئة. ويقرأ آآ اشياء خارج هذه البيئة. فبيقول لك مثلا قرأت ملء قبة الصخرة سير زاتية. متخيل! بيقول لك اي كتاب رحت على المكتبة العامة اي كتاب ذا باله علاقة بالكتب بكتب السيرة الذاتية يروح جايبه. كان مشهور - 00:16:04
على تويتر ان هو ايه يقول لي الناس النهاردة عايزين تتكلم عن ايه؟ يقول لك مسلا نتكلم عن الطبخ. يجيب لهم بقى كتب عن الطبخ والطبخ عند الفراعنة والطبخ عند الاشوريين اللي هو ايه؟ هو - 00:16:24
يعني بيقرأ في كل حاجة. فاهم ازاي؟ انواع طب يقول لك ده ما تنفعش. يعني الكلام ده مش مش مفيد. لا في مقولة سمعتها من المهندس ايمن ينقلها عن ابن حزم يقول ايه؟ عمت مسائل الفجر - 00:16:34
مبسوسة في غير مظنها. يعني ايه هو مثلا في في الفصل بتاع السير زاتيه ده هينقل شيء عجيب جدا وهو ايه؟ ان في مذكرات تشارليت شابلن ده ده مهرج يعني ممثل ساخر هيقول لك ايه هتلاقي فصل عن اينشتاين هيحفى كاتب عن الفيزياء عشان يلاقيه ومش هيلاقيه طبعا ليه؟ لان هو ايه؟ هو مبسوس في غير مظنه - 00:16:44
فاهم ازاي؟ يعني هو المازنة بتاعة آآ اينشتاين فين؟ كتب الفيزيا كتب مش عارف ايه كده. اللي هو ايه الحاجات التقليدية. مم. فاهم ازاي؟ طب انت عاوز تلاقي ايه؟ ده لا هتلاقيه الناحية التانية. بيقول لك مسلا في - 00:17:04
كتاب انيس صايغ عن انيس سايغ مزكرات يعني بيقول لك فصل عن عرفات يحفى آآ المؤرخ او الكاتب في السياسة عليه حاجة شبه كده لا يمكن تلاقيها ايه؟ الا في كتاب ايه - 00:17:14
حاجة شبه كده. هم. يعني فدي فدي الفكرة في النهاية اللي دفعته ان هو يقرأ كل ما وقع من ايه؟ تحت يده يعني. طبعا الاستاز محمود شاكر مسلا كان له تجربة مشابهة ان هو يقول لك هي قرأت كل - 00:17:24
لمواقع التحتية دي من آآ مستور اي حاجة فيها سطور تحت ايدي وقعت قريتها. فاهم ازاي يقال ان هو خرج الشعر الجاهلي كله قرأ كزا كزا. فاهم ازاي اي حاجة تقع تحت ايده - 00:17:34
بس هنا الراجل ما كانش بيقرأ لمحاولة ايجاد حل زي استاز محمود شاكر. الاستاز محمود شاكر كان احنا واقعين في ورطة. الناس بتدرس حاجة والتراس الديني بيقول حاجة. فيعني واحد فيكم صح - 00:17:44
حبس نفسه وقعد يقرأ. الحبسة بتاعة الاستاز عبدالله لهدلك مختلفة نوعا ما. مم. فاهم ازاي؟ وهو شخصية مختلفة. فهو كان بيحاول يدور على اجابات لنفسه يعني. وان هو ينعزل عن الناس بشكل ما وان هو ايه - 00:17:54

ينفض عن يعني عن البيئة الثقافية اللي هو نشأ فيها دي وايه ويبتدي يطلع حاجات جديدة يعني. المشاية اللي لفتت نظري جدا في المقدمة. فيقول ايه ان التجربة الغربية تحد حضارم حافز. خلاص؟ يقول ان التجربة الغربية تحدي حضاري حافز. وليست مثلا اعلى اغلقته سيرورة التاريخ، لان انتم عارفين - 00:18:04

هم كتبوا ايه نهاية التاريخ خلاص احنا قفلنا كده الحضارة الغربية اخر حاجة. خلاص جيم اوفر وهنروح. كان هو هيقول ايه؟ يقول ان هذا الكلام مش صحيح. لان احنا لو بصينا - 00:18:23

على آآ آآ يعني فكرة سيرورة الاسمدة لو بصينا على الحضارة الغربية واعتبرناها انموذجا او مثالا احنا هنبقى دول عالم تالت طيب لو حاولنا نتقدم اوي في النموزج الغربي ده بيقول لك هنبقى دول عالم تاني لان مش ممكن هنبقى دول عالم اول. لان العالم الاول محجوز للغربيين. فانت في النهاية ايه؟ يعني انت عارف اللي هو - 00:18:33

الشاهد يعني ان فكرة ايه ان احنا ننظر يعني ان احنا ننظر للغالب آآ على اساس ان هو يعني ايه خلاص هو انتم عارفين ابن خلونا نقول ايه فصل في ان المغلوب مولع ابدا. تقليد الغالب فاهم ازاي في كل شيء. فاهم في زيه ونحلته وسائر عوائده. ففكرة ايه؟ ان هو ان انا انت لو غلبتني لو سطوت عليها عسكريا بالتالي ايه؟ ده انت - 00:18:53

واضح ان انت الدين بتاعك صح بقى نحلتي. فاهم زي سائر العوائد. طب الجينز ما له؟ يعني ليه البس بنطلون جينز؟ زيه البس ليه؟ ما هو السقافات والحاجات دي مختلفة. لا واضح ان هو ايه؟ الغالب له ايه؟ له سطوة - 00:19:13

فبالتالي هو انا اللي استشفيته من الكلام ده ان الاسلام بديل حضاري. يعني ما ينفعش ان احنا نكون ايه ان انا اقول لك ايه لا انا هقلده. فاهم ازاي طه حسين كان بيقول مسلا ان احنا ناخد المنهج - 00:19:23

بحيس لو هم لو حصل داء ولا حاجة ناخد بالايه بالامراض بتاعته. لو حصل داء هم يكتشفوا الدواء واحنا ايه ناخده منهم بقى سلف. فاهم ازاي؟ يعني ده ايه ده انسان ايه؟ عقل عقل بطال يعني عقل - 00:19:33

مش عايز يفكر حتى في في علاج للمشكلة. الشاهد يعني ان انا اقول ان الاسلام بديل حضاري. يعني ايه بديل حضاري؟ يعني حتى الغاربين انفسهم يقولون هذا. آآ كنت كنت قرأت - 00:19:43

في كتاب يقول ايه؟ ان لا لا نقول ان الاسلام في مقابلة المسيحية. وانما نقول الاسلام في مقابلة الغرب. لا نقول الاسلام في مقابلة الكونفوشيسية كديانا نقول الاسلام في مقابلة الصين. فاهم ازاي؟ مم. فبالتالي هو ايه ليست ديانة تقابل ديانة. لا هي ديانة تقابل منزومة حضارية كاملة. فاهم ازاي - 00:19:53

اللي استفدناه يعني من هنا ان التجربة الغربية دي ده تحدي حضاري. احنا محتاجين نتصرف معه وعشان نتصرف معه. لابد ان نثور بديل اللي معنا اللي هو البديل الحضاري الاسلامي. واحنا طبعا ايه - 00:20:13

فيه كتاب بتاع التحول الغربي ونقلت هذا الكلام اكثر من مرة. كل الذين صنعوا الحضارة كانوا يؤمنون انهم يحملون النور للعالم. فبالتالي انا مش هينفع ابص الاسلام ده ايه؟ ده بص والله احنا عندنا شوية حاجات هنا مكسوف منها - 00:20:23

فهي هركنها على جنب هنا وراكنها على جنب هنا واقدم لك نسخة ايه منزوعة الدسم. مم. انما اقول لك ايه ؟ لأ والله ده اللي عندي فاهم ازاي ؟ وانا اعتقد فيه ان هو الحق من عند الله واعتقد فيه ان هو ده اللي هيصلح - 00:20:33

شؤون العباد والبلاد. فاهم ازاي فانا هطبقه. يعني يعني فكرة النظر الى الاسلام نفسه على مش انه مجرد آآ دين وعبادات وآآ علاقة بين العبد وربه ولكن ان هو بديل حضاري. يعني يعني حاتم عمر يعني كان كان في اكتر من حد كان يتكلم دائما في ان الاسلام هو - 00:20:43

والمخوف آآ يعني الناس الناس علماء الغرب وآآ وما الى ذلك. خايفين من الاسلام مثلا آآ اكتر من النصارى اكتر من البوزية واكتر من هذه الديانات على الرغم ان مسلا ديانة زي النصرانية عدد المعتنقين لها اكتر من عدد المعتنقين للاسلام - 00:21:03

ورغم ذلك لا الاسلام مخوف. مقارنة بالنصرانية مقارنة بالبوذية مقارنة بغيرها. صحيح قلنا لان الاسلام بديل حضاري. فبالتالي هو يعني عارف برتنادل بريتراند لويس كان يقول ايه؟ ان الاسلام هو الذي هدد حصون الغرب مرتين وفعل ذلك يعني لمرتين على الاقل.

مرة يعني هو الاسلام هو الوحيد - 00:21:23
جعل الغرب محل شك وجوده. تماما. المرة الاولى في آآ كان اخر مرة كان شعار لمرة الغلب آآ عبدالرحمن الغافقي في آآ بلاط الشهداء. والمرة التانية كانت محمد بن مراد الساني محمد الفاتح فتح القسطنطينية. فاهم ازاي؟ فخلاص هو احنا ايه كان كان الغرب مش هيبقى موجود. يعني هو لو كان لو كنا احنا مثلا آآ حدث آآ - 00:21:43
يعني غير الذي حدس مسلا كان اسار فيينا مسلا فتحت آآ امام آآ السلطان سليمان كان خلاص يعني اوروبا كانت هتقفل كده ورق وما كانش هيبقى فيه اوروبا. فاهم ازاي كانت هتبقى اوروبا - 00:22:03
اسلامي. طيب يا سيدنا ايه يعني ايه تجربتك مع المقدمة؟ برضو ترى ان هي آآ صعبة وان هي غير موفقة. السؤال الرئيسي اللي خرجت منه بالمقدمة بما ان انا كنت عايز اعرف تفاصيل اكتر عن الزروف اللي ادت الى ان الشيخ يكتب المقدمة دي. يعني انا حاسس ان فيه ازمة معينة مش عارف ايه - 00:22:13
تفاصيلها الازمة دي ادت الى انه عمل حاجات معينة حكاها في المقدمة. بس ما ما كانش كافي بالنسبة لي الصورة ما وضحت ليش من ضمن الحاجات اللي انا لاحزتها في الشيخ وفي اسلوبه متكرر في تقريبا اغلب مقالاته وفي اغلب كلامه ان هو كانه يريد - 00:22:33
اثبات شيء او هو متأثر بحاجة بشكل آآ غير واعي لكن ده بيظهر في طريقة كلامه واقتباساته ونقولاته وكذا هو كأنه عاوز يقول يعني انا مطلع جيد جدا على ثقافتكم مطلع جيد جدا على حضراتكم. واهم آآ الفلاسفة اللي عندكم واهم الروائيين - 00:22:53
فوت على الدنيا دي كلها ومع ذلك برضه انا شايف اللي عندنا حلو وجميل خصوصا زي ما هو بيقول يعني المذهب السلفي يعني سورة تقليدي لعلماء آآ السعودية يعني. نقل ده عن ابن تيمية؟ ايه؟ نقل الكلام ده عن ابن تيمية ان هو يقول يعني ان ابن تيمية كان يقول انا كاني اعرف - 00:23:13
اسلوبه مختلف. الاسلوب مختلف. يعني انت مسلا لما تبتدي الكلام وتنقل عنكبوه. بتفتح كلامك باقتباسات لكموه او اقتباسات ناسفة غربيين او غيرهم. شيخ الاسلام ابن تيمية عمره ما بيعمل كده. مش قصدي نقل هذه هذا هذه الفكرة انا بنتميها. هو نقل فكرة ان انا بامارس - 00:23:35
من التعالي ماشي لكن ده مش بالضرورة يظهر في اقتباسات حلوة انا بنقلها من وكذا فاهم يعني هو كأنه انغمس كثيرا في هذه الكتابات والثقافات فبقت خلاص هي طبعت عليه. مم. بدرجة ما فبقى فيه اقتباسات هو حابها من بدل ما يقتبس من فلاسفة مسلمين او علماء مسلمين بقى - 00:23:55
هو حابب يقتبس من من من فلاسفة تانيين. يعني وده يعني متكرر في اكتر من مقالة. انه تلاقي آآ حكم مسلا انت انت تتصورها هي فلسفية حياتية شاملة. يعني اللي هو بينقله عنكبوه لم - 00:24:21
يكن الفقر قط نكبة بالنسبة لي فقد كان يوازيه دائما غنى غنى النور. الموضوع واضح ان هو مؤثر جدا بالنسبة لك في حاجة متعلقة بفلسفة حياتية. وازاي انت بتعيش حياتك - 00:24:41
الموضوع انا حاسس ان هو له نفاذ عميق في نفسي هو ادرك ده او لم يدرك. تعليقي ان الواحد لازم يكون واعي وهو بيطلع على ثقافات الاخرين وخطوبه. انا ما عرفش - 00:24:57
الشيخ ككل عاملة ازاي. لكن الفكرة ايه؟ انا قريت ملء قبة الصخرة كزا. طيب هل انت مستوى وعيك وانت تقرا كان عامل ازاي؟ هل انت كنت مستقر على تصور اسلامي واضح؟ وده اطلاع ثقافي زائد؟ يعني انا لما باجي حد يقول لي انت هتدرس كتب النصارى - 00:25:11
انا باقول له انت لازم تكون اصلا فاهم كويس جدا العقيدة الاسلامية ومتيقن من صحتها. ومتيقن من نقد العقيدة النصرانية بناء على الاصول الاسلامية اللي انت متعرفها من القرآن والسنة. مش لسة انت يا يعني انا ما اعرفش اي حاجة عن المسيحية فهقرا من كتبهم. وبعدين مع الوقت بقى - 00:25:31

هبتدي اشكل وجهة نظري عن المسيحية. وساعات يبقى تصوره صح وساعات يبقى تصوره غلط. وحاجات ممكن تعجبني وحاجات ممكن ما تعجبنيش. انا انا في غنى عن ده كله انا انا عندي اهداف معينة انا واعي لها اثناء القراءة - 00:25:51
امنع عن نفسي انه يتسرب الى نفسي بشكل غير واعي استحسان اشياء او تتأثر في نفسي او او تأثر في شخصيتي او تأثر في طريقة كلامي او او تبقى اقتباس واستشهاد انا انا يعني انا ازن بس فكرتي وضحت يعني. طيب يعني يا سيدنا في النقطة ديت - 00:26:09
آآ اللي حضرتك شايفه او اللي بتشير كله هدف. مم. عاوز يوصل رسالة. مم. انا جايب الموضوع من اوله لاخره بس انا احساسي اني في تأثير اعمق يعني احنا احنا معنا نقطتين دلوقتي. النقطة الاولانية نقطة اه التعالي بالمعرفة. اه وهذه نقطة يعني احب ان اثورها. اه نقطة ان - 00:26:29
آآ يعني مثلا آآ كان كان عمر بيحكي في مرة ان هو مش عارف كان والله في وادي الحيتان وحد بيتكلم وبتاع فعمر حتى وهو بيحكي لي مش عارف اه حكيتها هنا في البوتوكس ولا كان بيني وبينك؟ عاملة فلوج؟ مم. فالمهم ان انت كنت بتتكلم فانت بترد على راجل فرديت عليه بالانجليزي. اه ومش عارف اه القرآن - 00:26:51
آآ فاللي هو ايه؟ فكرة ان انا طب انا ليه حطيت الجملتين دول بالانجليزي؟ عشان هو يثق ان انا عندي معرفة. آآ فكرة آآ وانا يعني انا برضو لي تجربة في الامر ده صغيرة يعني على قدي برضو انا مش قدك في الانجليزي. بس بس انا انا بمنتهى البساطة - 00:27:11
فاكر في مرة كنت يعني كنت آآ تقريبا في في سانوي ولا حاجة وانا في فترة سانوي ديت ايه كنت على طول بلبس الجلابية البيضاء والبتاع واروح تقليدي. اه كنت بروح بها الدروس وكده. شيخ الشلة يعني. فالمهم حد في مرة كده بيكلمني فبيقول لي طب يا محمد مش عارف كزا كزا كزا. اه - 00:27:31
فاللي هو قمت انا رد عليه قلت له اه انا عارف ان انت قال لي عارفه ازاي ولا ايه ؟ اه انت تعرف الحاجات دي فقلت له اعرف ابوها. ما اعرفهاش ليه يعني. وبعدين قمت ايه رازع له في كل آآ جملة كده كلمتين انجليزي. في اللي هو اندهش - 00:27:51
تعرف انجليزي اه يا عم في ايه انا انسان. فاللي هو لأ انا انسان ومثقف ومثقف احسن منك. انت انت عارف اللي هو انت لابس لي ومش عارف ايه وفاكر لأ انت انت ولا حاجة. فانا ايه عملية الدهس اللي انا عملتها ديت علشان خاطر يعني لن يكون لي سطوة - 00:28:06
عليه سطوة ان هو ينبهر او ان هو يستمع او ان هو ينصت لك اصلا الا لو هو شايفك احسن منه. يعني كان دكتور محمد شيخ على طول بيتكلم في النقطة ديت يقول لك - 00:28:26
هم ليه ليه ليه اهل مصر آآ في في زمن فرعون كانوا بينصعوا لفرعون؟ بمنتهى البساطة عشان فرعون معه السلطان طب امتى انصعوا الموزة لما موسى آآ آآ صلى الله عليه وسلم كان قويا رأوا منه القوة رأوا منه الغلبة. آآ فكرة ان انت آآ بتعرف تعمل اللي هم بيعملوه واحسن منهم - 00:28:36
يعني بتعبيرنا احنا كده حط عليهم في دنياهم. وبعدين قل لهم تعالوا للدين. بس لازم اللي هو ايه؟ السحر ومش عارف ايه. رمى العصا خلاص انت خلاص كده انت لك سطوة نقدر نسمع لك يعني لو لو انت تختلف او تتفق معي يا شيخ في النقطة دي. مش مشكلة خلاص انا يعني وصلت رأيي قد اكون مصيبا وقد اكون - 00:28:58
لان زي ما قلت هو الشيخ يعني ما وضحش تفاصيل لكن انا لما برجع اقرا كلامه بيقول ذهبت آآ المكتبات لا اعرف اكثر هذا الذي على رفوفها. وكنت اتألم لالم الجهل. ما زلت اذكر حيرتي يوما وقفت فيه عند عنوان غريب على الرف - 00:29:18
ما هذا ما معناه وبكيت؟ لم يكن ثمة احد يعلمني. وبعدين بيقول ليس لاحد سلطان على عقلي كائنا ما كان اذ انه كثيرا ما انتجت العصامية الفكرية مثقفا منتمي لكنه متبجع. يعني انا انا بفهم من ده اللي انا اللي انا اقصده انه هو انغمس - 00:29:38
بكل نفسه في الكتب وفي القراءة وكذا والدنيا بقى ايه تأسرت فيه زي ما زي ما اثرت. فاهم ازاي؟ ده انا انا فقط في النهاية بقول يا جماعة الانسان لما يقرأ لابد ان يكون واعيا وهو يقرأ. لان انا انا مدرك - 00:30:00
ممكن ده ممكن يكون بسبب حالة نفسية معينة. الشيخ كان عايشها وزروف معينة. وبالتالي اه انا قرأت كلام لكافكة مسلا ولا مش

عارف مين. ده خلاص يعني شربته بسبب الظروف والوضع والفهم. من الحزن فبقى خلاص انا ده بقت علامة في حياتي - 00:30:20
يجب ان ان ده يكون مواقفنا من يعني ممكن يكون في مساحات انسانية عادي اتأثر بها. لكن انا بس فقط الاسعار لازم الانسان يكون منتبه. الصواب في في المنطقة ديت فين؟ يعني ان ان الشخص يعني امتى امتى يقرأ ثقافات تانية؟ ما هو انت - 00:30:41
لازم في الاخر ما انا انا ما اعرفش التفاصيل. انت دلوقتي شخص ممكن تكون عندك احساس بفقدان الهوية. انت في بيئة لعل وعسى وانت بتقدر تتلمس ده. في اعتراضات كثيرة على السلفية في انتقادات مش عارف مين. الناس آآ بتقول انتم راجعين - 00:31:03
متخلفين ما بتقروش منغلقين على نفسكم مش عارف مين. ممكن يكون تأثر بهذا الى درجة ما فبقى طيب يا ترى الكلام ده صح ولا غلط؟ وبعدين انا مش لاقي من يرشدني ومن يعلمني فعمال انا بدوس مع نفسي في اي حاجة وفي كل حاجة. لغاية ما في الاخر تكونت بس هي فكرة - 00:31:23
العصامية الفكرية دي. انا انا باعتقد يعني لو قلنا الكتاب بتاع طريق المتعلم ولا طريقة تعلم ده التعليم والمتعلم طريقة تتعلم طريقة التعلم اه. ان الافضل والاولى ان انت يكون لك شيخ. ان انت يكون لك تراث. ان انت يكون لك تاريخ ان انت - 00:31:43
يكون لك حضارة بتنتسب اليها. وتبقى المفروض متيقن ان هذا يكفيك عن اي حاجة تانية في الدنيا. انا مش محتاج اطلع خارج الحضارة الاسلامية ولا التاريخ الاسلامي ولا الثقافة الاسلامية. علشان اعرف اي حاجة لا دنيا ولا اخرة - 00:32:03
لو عايز اعرف عن علوم الدنيا هعرف من كتب المسلمين لو عايز اعرف عن علوم الاخرة هعرف من كتب المسلمين. فهو كأن كان في مرحلة فيها نفسية. بس مش الحال دلوقتي مسلا في علوم الدنيا. يعني بالتالي هو قصة تانية مش مهم. ما هو ده اللي هو اضطر ياكل. ما اضطروش ولا حاجة. ما هو ما خرجش عن اللغة العربية في - 00:32:21
بس هو قرأت الكتب مترجمة في النهاية. مش مهم. ما هو ده برضه مجهودات المسلمين. ما المسلمين ترجموا من زمان يترجموا اللي ينفعهم. ونستفيد منه ما احناش محتاجين حاجة خارج سقافتنا وحضارتنا وتراثنا وعلومنا وكذا. يعني حتى لو احنا هنقول اه ده انا محتاج اترجم الكتب دي عشان - 00:32:41
نتعلم منها ماشي بس انا واعي انا بترجم ايه وليه وازاي وهكذا. مش الدنيا عشواء كده اقرأ كل ما يقع تحت ايدي قاعدين اقعد انا بحسب اجتهادي وظني افلتر وفاهم ازاي؟ مم ما هو دي مشكلة واضح ان ان الشيخ عاشها. هو - 00:33:03
في النهاية ادى الى ايه؟ الى تكوين شخصية مميزة جدا. وشخص مثقف بشكل مميز جدا وطبعا واضح ان هو فيما بعد كان له بقى معارف مع مشايخ كبار وكذا يعني هو ما كانش طول عمره كده ماشي قعد مع كويس - 00:33:23
في الاخر بدرجة كبيرة الدنيا انضبطت. كان انا بقول يعني علشان انت ما تخوضش مش كل واحد هيخون نفس التجربة هيطلع بنفس النتيجة. انت ممكن تخوض نفس تجربته دي تطلع ملحد في الاخر. تمام - 00:33:42
ما دام انت انت ما عندكشي الشبع المعرفي اللي يخليك لأ ده الاسلام احسن. مش هتخش على الكتاب اه اعزائي ابو حامد اللي كانوا يقولوا ان هو يعني بلع كلام الفلاسفة ولم يلفظه. يعني اللي هو ايه؟ هو هضم كلام الفلاسفة عشان يرد عليهم. بس ما يعني - 00:33:59
ما عرفش يلفظه قبل ما يموت. فاهم اللي هو ايه ظل ظل متأثرا بهم يعني. جملة ليس لاحد سلطان على عقل كائنا ما كان دي عبارة خطيرة جدا. هم. عبارة خطيرة جدا - 00:34:19
جدا عشان الاجانب اهو. يعني ايه كائنا من كان. ما ينفعش. ده مش تصور سلفي. مم. لكن بغض النزر هو امتى وليه وفين وازاي ؟ بس انا اقصد الصورة هو مش مكمل لنا الصورة - 00:34:29
مم. فيه واضح ان كان فيه ازمة هنا. صح. عشان يقول للدرجة دي كائنا ما كان. لأ ما في حد ما بنقولش احنا كده. فيه ناس فيه ناس لهم سلطان - 00:34:45
وبيرشدونا ازاي نفكر وازاي نهتدي وازاي وكذا وكذا. يعني الواحد ياخد باله احنا المفروض ان احنا كمسلمين عندنا مناهج لطلب العلم ومناهج للسير في التعليم وهكذا. هكرر في الاخر عشان ما اطولش في النقطة دي ومش اي حد هيدخل التجربة - 00:34:55

هيخرج بنفس النتيجة. هو ربنا سلمه. كويس وده بفضل من الله عز وجل. هو طبعا بعد كده بقى تحس ان ان الشيخ في كل المقالات حتى لو المقالة تحت عنوان معين ده مش بالضرورة معناه - 00:35:15
ان هي نفس الفكرة في المقالة. هو بيقول قال جرامشي ما اعرفش مين جرامشي ده. برضو يعني العزم والاقتباس لازم يكون لا مش كده يعني. انت بتحس الشيخ قرأ كتير كتير كتير. وعلى حسب ما هو فاكر بيعزوا يعني العملية مش اكاديمية بالنسبة له - 00:35:29
مم. ان انا هرجع للكتاب واقول لك ده مكتوب فين مم. لأ انا قريت والجملة دي لزقت معي فانا ده انت لك الفكرة يعني. ينتج عن الهيمنة الثقافية فوزية ان افكار الطبقة المهيمنة تصبح بقوة الاشياء افكار المجتمع كله. فلا يعود احد ايه اللي دخلنا في الموضوع ده في الوسط؟ هو كان يعني هي هي بيدي لك - 00:35:49
المح للظروف. واضح ان كان فيه حاجة زي كده ان في ثقافة مهيمنة غالبا غالبا الثقافة الغربية. كويس؟ فهو بقى دخل في الصراع ده هم اللي مهيمنين هم اللي معهم الفلوس - 00:36:09
هم اللي فالناس الكادحين دول العوام الغلابة الدهماء العشوائي دول هيعملوا ايه ؟ بيبصوا لفوق لناس الاغنيا. هي ايه افكارهم؟ علشان احنا نفسنا نبقى زي وهي الفكر الصراع الحضاري ده هو اللي هو ده اللي بيتكلم فيه. مم. فقال لك احنا بنبص لهم هم دول الاغنيا هم - 00:36:24
دول اللي معهم فلوس هم دول متقدمين متحضرين. يبقى ناخد افكارهم زي ما هي. فخلاص تصبح بقوة الاشياء افكار المجتمع كله فلا يعود احد قادرا على معارضتها. سلطة الثقافة الغريبة دي حاجة فزيعة يعني بشكل نفساني ما هو ده اللي حصل. فبما - 00:36:44
ان القاعدة خدت تبنت افكار علية القوم دول لا يعود احد قادرا على معارضته طيب يا سيدنا يعني يعني في هنا في هنا نقطة حابب يعني ان انا نشوفها بطريقة اوضح. ودلوقتي اللي انا شايفه ان فيه سلطتين مش سلطة واحدة - 00:37:04
السلطة الاولانية سلطة المجتمع اللي هو فيه. سلطة مجتمع سلفي وهابي. تمام؟ نشدي. واه السلطة التانية هي سلطة الثقافة الغالبة سلطة اه الغرب. فهو فكرة ان انا انتمي لهذا المجتمع ولكن انا في نفس الوقت يعني النظرة التي تكونت عند - 00:37:24
بقية المجتمعات عن هذا المجتمع ان انت لأ انت مجتمع منغلق على نفسك وما بتقراش ومش عارف ايه طب انا هقرا. طب هقرأ فين؟ هروح بقى للسقافة الغالبة علشان اقول لهم على فكرة - 00:37:44
انا اللي عندي اجمد منكم. انا مش محتاجكم في حاجة. راح يقرأ هناك علشان يعني مم. هو الصراع متعدد الجهات. نعم. هو كانه عاوز نقدر نقدر نقول ان في تلات مناطق رئيسية. المنطقة الاولى هي الثقافة اللي هو نشأ فيها. كويس - 00:37:54
المنطقة التانية المقابلة اللي قصادها هي الحضارة الغربية وكزا. المنطقة اللي في النص دي كانها هو عاوز يقول في مساحات اوسع وارحب من النطاقات الضيقة السلفية التقليدية. نعم. وهو اشار ده ان ده في - 00:38:13
في مقالة مستقلة بيتكلم فيها عن آآ كويس؟ هو بقى يعني ايه انتقل ما بين التلاتة دول درجات مختلفة مش آآ مش مشكلة يعني لكن هو هو مسلا بيقول بيشير للافكار دي في النص. هناك اسماء وموضوعات وكتب يكثر الحديث عنها دون غيرها - 00:38:32
في كل بيئة ثقافية. هل ده معناه ان دي افضل حاجة واجود حاجة نتاج بيئة نتاج حاجة معينة. كانه بيرشدك هي دي منابع المعرفة بس طيب احنا ليه نضيق واسعا؟ مسلا لو قلنا احنا سلفيين فعلا ليه ماسك بس في تراث التيمي؟ دي مشكلة - 00:38:52
في السعودية لغاية وقت قريب ربنا يعافينا نعم. لأ. طيب ما السلفية دي تراث ضخم جدا اكبر من كده بكتير. بالزبط. ليه ليه نفضل كده ؟ آآ ده ملمح من الملامح يعني - 00:39:12
حتى يقول يعني ما اكثر ما اقول لمن اسجلهم في شأن القراءة وامر المعرفة احذروا الجواد الثقافية. مزقوا الصورة اليابسة للمثقف النمطي لا تحرموا انفسكم من بهجة الاصابة بالدهشة. آآ كان احد الناس آآ كان المهندس محمد وحيد كان بيكلمني ان هو - 00:39:25
كان بيكلم احد المشايخ عن الشيخ محمد عبدالله دراز فبيقول له يعني هل قرأت كتاب كتاب النبأ العظيم لمحمد عبدالله دراز؟ فقال له لا. قال له طب اقرأ. فقرأ الكتاب فقال له ايه ده - 00:39:43
مبهر. سبحان الله. الراجل ده جميل يعني عقيدة ولغة يعني انبهر بهذا الكتاب. وبعدين قام عامل ايه بقى فذهب بهذا الكتاب الى

شيخه. يعني الشيخ اللي احنا هنتكلم عليه ده مسلا عنده اربعين سنة. راح للشيخ بتاعه اللي هو مسلا حاجة وستين مسلا قال له يا شيخي آآ اتفضل - 00:39:58
خد التحفة دي. فاللي هو الشيخ اخز الكتاب وقرأه. يعني من هذا الرجل؟ قال له ده الرجل ده من وفيات خمسينات القرن الماضي ازاي؟ كيف لم اعرف عنه شيئا؟ ده حتى في البيئة الثقافية الشرعية يعني اه اللي هو اللي هو المشكلة انت في تصورات - 00:40:18
هنا انت اوتوماتيك تلاقي فيه حدود اتحطت. مم. ان مسلا انا عندي تصور ان بما ان ده شيخ ازهري فهيبقى اكيد مخالفني في العقيدة او كزا. فانا خلاص حرم علي ان انا اطلع على اي تراث منسوب لعلماء الازهر. مم. رغم ان فيه يعني حتى لو فيه اسماء كبيرة جدا مشهورة - 00:40:38
ممكن انت تتحرج من ان ده مسلا في اواخر حياته كان سيئا او كذا يعني في ناس لهم تراث جميل حتى لو هم مش بيتفقوا معنا في كل شيء. بالزبط. حتى لو في كتاب واحد او كتابين او كذا. يعني هو له مسلا عشرين كتاب. لكن هو - 00:40:59
ابدع في كتاب يا اخي. ايه المشكلة لأ والتراس كله بقى يتحرك. يعني المفروض يكون الموضوع فيه مرونة اكبر من كده خصوصا عند طلبة العلم. صحيح يقولون ليس من احسن في شيء احسن في كل شيء وليس من اساء في شيء. اساء في كل شيء ولكن الانصاف عزيز. بس هي الفكرة برضه ان انا يعني ودي دي تجربتي الشخصية - 00:41:19
ان انا مسلا خدت وقت طويل جدا علشان خاطر اتجشم لان انا اقرأ احياء علوم الدين. خدت فترة طويلة جدا علشان خاطر اقرأ حاجة الشيخ يوسف القرضاوي آآ فكرة ان انت طب ليه؟ علشان خاطر انا خايف انا عارف ان هذا الكتاب يحوي حقا وباطلا وانا رجل - 00:41:39
جاهل لا استطيع التمييز بين هذا الحق وهذا الباطل فخلاص خليني بعيد كده تحذير يعني مش نفعة دلوقتي يعني ما ينفعش اقول لك ايه انا بحذرك ان انت تسمع اسمعنا ليه؟ اللي هو فكرة ان انت دلوقتي فيه سيولة معرفية وفيه تفجر غير عادي اللي انت هتقول لي ما تسمعوش ده انت بتشاور لي عليه بتقول لي اسمعه باختصار يعني. هم. فاهم ازاي؟ فانت يعني فكرة - 00:41:59
موضوع دلوقتي اللي موجود ان انت تعمل مناعة فكرية وثقافية. انما مساحة ان انا اقول لك ما تسمعش لا هسمع. ولو ما سمعتش هو هيجي لي. واخد بالك ازاي؟ فلأ يعني كان الشيخ احمد - 00:42:19
كان يقول عليها لفظ انا مش فاكره يعني. اللي هو ايه اكتساب يعني المناعة اللي هو برهنة اللي سميوه الدليل المبرهن. هم. فاهم ازاي؟ ان انت تبقى عندك حاجة محلولة اصلا فلما يجي هو يقول لك لا - 00:42:29
دي اشكالية اصلا اركنها على جنب. فاهم فانا بعقلي اقدر ايه؟ احط يمين واحط شمال. انما انت تيجي تقول لي ايه لا ده ما تسمعلوش ده ما تعملوش مش هينفع. لما لما جيت سجلت - 00:42:39
للشيخ يوسف القرضاوي. ونشرت له كتابين صوتين. آآ كتاب منهم كان عن مشكلة الفقر وكيف عالجها الاسلام والكتاب التاني آآ دول كتابين اللي نشطهم. وان شاء الله انشر له ده. بس هي اكتر من كومنت يجي لي اللي هو ازاي انت راجل مهتدي وانت راجل كويس وانت راجل - 00:42:49
زي العسل. اه. تنشر لهذا الرجل وهذا الرجل يبيح كذا ويبيح كذا ويبيح كذا. والرجل تجرأ على السلام عليكم. مش راجل مسلم اه عالم مشهود له بالعلم؟ اه. في هذا الكتاب تعرض لهذه الفتاوى الضالة على كلامك؟ لا. خلاص عنها يعني؟ اه - 00:43:09
عنها. رجع ما رجعش انا انا مش موضوعي. هو دلوقتي افتى بفتوى معينة وهذه الفتوى يخالف فيها عموم المسلمين. خلاص ماشي. خلاص دي زلة تمام زلات عنده كتابين كلهم زلاتة. مش هروح عندهم. هسجل الكتب تانية. موافق؟ يعني لا هي ليست من احسن في شيء كما قلنا يعني - 00:43:29
في جزء آآ في اخر المقدمة عند الشيخ آآ بيذكر يعني آآ قوة الكلمة. وانا عندي مشكلة شخصية مع الشيخ بصراحة ان هو مع هذا وايضا في ثنايا كتابه هو - 00:43:47
كان مفروض يكون انتاجه من الكتب اكتر من كده صح. او على الاقل اخرج المشاريع اللي هو قال انه اشتغل فيها. المنتخب في

السيرة الزاتية ده مثلا ده اقل ما يقال. يعني الشيخ بيتكلم عن الكلام بيقول - 00:44:05
انه يصيب مواقع الشعور ثم يمنح القارئ ذاك الذي بعض معانيه انه اصبح به شيئا اخر على غير ما كان عليه يعني انت بتحس الكلمة من صرت بعدها غير لما كنت قبله. فهو الشيخ بيتكلم يعني ان فيه كلام يؤثر فيك قبل هذا الكلام بعد هذا الكلام انت بتكون شخص تاني مختلف - 00:44:20
احسب انها لا تخلو من ظلال من معنى قول ايا كان الكلمة عمل عظيم. ماشي خلاص. صحيح على فكرة عجباني حتة ما لهاش لازمة يعني الاختباس بتاع الدستورسكي. بحس ان هي دي من الملامح - 00:44:46
تأسر الغير واعي للكلام ده. او او هو انا لو عاوز اجيب عزيمة حكيمة عن تأثير الكلمة خلاص ما فيش في دماغي عالي غير دستور. او هو عاوز يقول انا قالت لي دوست فست هو يعني الاحسن ان ان شخص بص يا اخواننا الحاجات دي بصراحة بتبقى ايه - 00:45:02
في في في يعني في شباب السقافة. فاهم يعني انت ايه بتشب في الثقافة وكده فانت عايز تقول انا بقرأ لفلان. الا احسب ان هو بصراحة عايز يقول ان انا بقرأ لفلان. ده واحد. مم. اتنين كان - 00:45:22
فكرة الكلمة عمل عظيم. كان الاستاز محمود شاكر كان في كتابة بتوع الاسمار بيقول ان هو قعد تلاتاشر سنة ما يكدبش. ليه الكلمة عمل عزيم حاجة شبه كده يعني. فاللويس عوض - 00:45:32
نفسه واتكلم الكلمتين اللي قالهم دول وبتاع فاستاز محمود شاكر في المقدمة زعلان قوي يقول لك انا اصوم تلتاشر سنة وافطر على بصل! ده هو على على لويس عوض يعني وكده! طبعا - 00:45:42
المشهور بتاع بطيئ الاسمر يعني فالشاهد ان هو ايه الاستاز احمد وجيه مسلا وهو بيتكلم في مسألة الشعر الجاهري والله العزيم انا حسيته كان هيبكي. حتى محمد جاد اتفرج على الحلقة واحنا الاتنين قلنا نفس الملحوظة من غير ما نعرف. يقول لك ودي استاز محمود شاكر حققها وما نشرهاش. مات مات في صدره العلم - 00:45:52
طبعا احنا يعني طب ما قلتهاش ليه طيب؟ بلغها قل حاجة. لكن واضح ان ايه؟ واضح ان هو لا يخشى ان يعني فيه واضح ان فيه سطوة معينة من الكلام هم بيخافوا - 00:46:09
منها. يعني كل ما الانسان يبلغ في العلم مبلغ او مرتبة بيحس ان لا يعني يقلل من ايه؟ من المجهود. مع ان انا شايف ان يعني العكس ان انت اللي هو التصنيف التحصيلي كما يقول - 00:46:19
مم. ابراهيم سكران في المسلكيات. بس هو واضح ان هو لما بيوصل مبلغ عالي جدا بيقول لك انا ايه مش هكتب. خلاص بيعزف عن القراءة بقى. او او فكرة ان هو يخاف اصلا يعني - 00:46:29
ان هو عارف اللي هو كلما عرفت عرفت انني لا اعرف فهو وصل لمرحلة يا عم هو انا اعرف ايه علشان اكتب كتاب في الموضوع ده؟ كل اللي قريته ممكن كتاب في الموضوع ده - 00:46:39
كان عبده فايد يقول لك انا بقرأ كتاب وبعدين ايه بيقول لك انا ما انا ما اعرفش حاجة في الموضوع انا حصلت في الموضوع خمستاشر عشرين كتاب اللي هو خمستاشر عشرين كتاب في نفس - 00:46:49
حضرتك انا قريت كتاب دين الموتفيكات قعدت اعمل محاضرات عندنا واصحابي كلهم. هو بيكمل بيقول انا في ايمان فانا في ايمان عميق بقدرة هذه الكلمة الصادقة وحدها على الرقي بالوعي والكرامة والوجدان في عالم الانسان الذليل البائس. بما لا تقدر عليه الانواع الاخرى - 00:46:59
الكافرة من سائر دروب النشاط الانساني. المثقف في حاجة الى الايمان والجماهير في حاجة الى الوعي. كلمة حلوة. هو الشيخ في الاخر يعني في مسحة حزن على الكتاب بشكل عام. وبرضو عندي احساس متأثر مش مهم كافكة - 00:47:19
باغلب اللي هو قرأ لهم سير ذاتية دول يعني. اكيد عن قرأ مآسي كثيرة في حيواتهم وكذا ما علينا. آآ طيب يعني من بعد رحلة المقدمة آآ واحنا بنطول في المقدمة مش علشان خاطر ان المقدمة تستحق التطوير. ولكن علشان المقدمة تتكلم عن الكتاب ككل. هي - 00:47:39

المقدمة فيها فيها يعني انطباعاتنا عن الكتاب كامل ككل فاهم ازاي؟ يعني المقدمة ليست مقدمة الكتاب اللي هو التلات صفح دول. مم. وانا ببقى سعيد جدا لمحمد ابراهيم بصراحة ان انت في بداية في بداية - 00:47:59
تقول ان دي حكاوي الكتب واحنا بنقول ما يعتمر في صدورنا. الناس تقول الافكار مبعثرة يا اخوانا طب ما هو دي حكاوي. سلام عليكم. احنا جايين نبعثر الافكار. انا كان معي شوية افكار وجايب عصاية - 00:48:09
السلام عليكم. يعني وهذا يعني هذه نقطة في غاية يعني الاهمية آآ ان احنا السلام عليكم احنا جايين نقول ما يعتمد في صدور يعني هي آآ الامر في غاية البساطة احنا مش جايين نلخص الكتاب. مش جايين آآ نشجر الكتاب مش جايين - 00:48:19
اه الجرعة اللي انت تاخدها هنا لا تغنيك عن قراءة الكتاب. صحيح. اه قولا واحدا. اه احنا جايين هنا نقول لك الكتاب ده حلو وروح اقراه. يعني تمام؟ وفي شوية حاجات بقى عمر - 00:48:39
افتكرها كده بناء على سقافته وقراءته للشيخ. طبعا بناء على سقافته وقراءته انا يعني ايه يعني؟ لا انما ايه آآ لا اجيد دندنتك حولها ندندن. فالله المستعان. اللهم علمنا ما ينفعنا يا رب. ماشي. اه خلينا ندخل - 00:48:49
الى ندلف الى الموضوع الاول وهو آآ سلفية متجددة. آآ اتفضل يا سيدنا. الشيخ هنا بيتكلم عن موضوع السلفية المجتمع المدني نقاشات والصراعات ما بينهم يعني. انا عجبني بداية كلامه بيقول هناك اخر لا يقف احساسه بالمسئولية - 00:49:09
عند حدود بيتي بل يتعداه الى الفئة التي ينتمي اليها او وطنه كاملا. وبعدين قال لك الناس دول بقى ايه بيبقى غالبا بيحصل معهم مشاكل يعني ان انت الفكرة دي - 00:49:29
فكرة المفروض ان هي جوهرية في الاسلام. ان انت ما يعني اهتمامك مفروض يتعداك يتعداك اولا انت بتعمل ما ينفعك علشان في الاخر تدخل الجنة وبعدين وخلاص كده ما لكش دعوة غير بنفسك لأ ده مش التصور الاسلامي. فتشوف الاقرب فالاقرب - 00:49:42
فالاقرب وهكذا. لغاية ما نشوف اهتمامك المفروض يعني ولو حتى نظريا يشمل كل المسلمين. وبعدين تشوف بقى انت تقدر تفعل اهتماماتك دي ازاي؟ كان هو كانه عاوز يقول لك لأ ده مش بيبقى محبوب لكل الناس. انت اه. لو دول بيبقوا وقود مش عارف ايه وسكان - 00:50:00
مش عارف ايه دول بيحسوا لنا المعرفة. دي نعرف نقولها. هو اهم نقطة بيحاول يوضحها في الفصل ده انه على الاقل السلفية في وقته كانت محدودة جدا وضيقة الاطلاع. وبالتالي لما كان بيحصل اي نقاشات متعلقة بالحضارة والثقافة والمعرفة - 00:50:20
التطور والتقدم والكلام ده كله وتحس ان الثقافة السلفية ضيقة جدا وما لهاش افاق ولا اطلاع وكذا وده غالبا بيبقى من ناحية العلوم الانسانية ادراكها بالعلوم الطبيعية المادية ايا كان - 00:50:40
هي كأنها يعني فقط محصورة هو هنا احنا مش بنتكلم عن المشايخ السلفيين. هو كأنه بيتكلم عن الفكرة او المجتمع اتربى في الوسط ده فبقى في النهاية المسلمين اللي نشأوا في البيئة دي ايه مدى اطلاعهم وايه مدى تصورهم؟ وايه مدى اهتمامهم؟ وايه مدى ثقافتهم؟ فبيقول لك ده - 00:51:02
في قصور شديد جدا جدا. تيجي تتكلم مع الناس في اي حاجة. هو ما عندوش اطلاع ما عندوش دراية كافية. فيه عنده المعرفية كثيرة يجب انه آآ يعني يخرج خارج الاطار او السور اللي هو حاطه ده ويطلع على - 00:51:27
على معارف اخرى. انا هنا هنا هيشكل علي حاجة. من شوية حضرتك قلت يا شيخ ان يعني لا تنصح بقضية الاطلاع الا شخص عنده قدر من الرسوخ او اللي هو البناء المعرفي انت ما تروحش تدرس النصرانية قبل ما تترسخ في الاسلام وهكذا مشايخ في العلم يعني فما بيتكلمش - 00:51:47
شوف طلبة العلم هو دول مشايخ دلوقتي. يا شيخ محمد المقصود ان هو اللي حاطط لنفسه الحدود دي. انا ممكن اقرأ عن العلوم دي باكتر من لكن يعني ابسط مثال لا انا ما اتعلمتش انجليزي. وعشت ومت وما اتعلمتش انجليزي. مم. طب ليه؟ ليه؟ السلفية - 00:52:07
بيقول لك ما تعلمش قوة البيئة والثقافة. الموضوع ده ما لوش لازمة. ادى الى ايه؟ صح. الى حضور معرفية كبيرة جدا وقصور طيب

ليه ما اتعلمتش انجليزي؟ والله احنا ما خدناش في الكلاس هي مش من ضمن اهتماماتنا ولا اولوياتنا. فبعد كده لما حصل بقى الصراع - 00:52:27
او حضاري او ايا كان. خلاص بيسيح انتم ازاي اصلا احنا في الفين وكم وما بتعلمش انجليزي. صح. ازاي يعني؟ فبقى فيه تصور ايه انتم متخلفين بس كده. ليه؟ لان كل المعارف تقريبا دلوقتي بقت باللغة الانجليزية. هم. او يعني - 00:52:46
اللغات غير عربية. ان احنا دلوقتي مستهلكين لكل المعارف والتكنولوجيا. خلاص. انا مش متخيل لو احنا هنبني دولة بيقول لك ايه مثلا كبار المسئولين او كبار العلماء ما بيعرفوش انجليزي. ده احنا رايحين في داهية. والله فعلا. اقل شيء يعني الدكتور هبة رؤوف عزت تقول اللي - 00:53:03
عايش في الزمن ده يا اخواننا ما بيكلمش اربع لغات يروح يدفن نفسه. يعني انت بتعمل ايه طيب؟ ما هو اللغة دلوقتي مثلا تحصلها في ست شهور فاهم ازاي؟ يعني انا مسلا لما كنت اقول يا اخواننا الكورس بتاعي ده ست شهور فقط يا ست شهور فقط طب ما انت كنت بتدرس فين؟ يعني ما هو السؤال بقى ده ايه؟ ده احنا محتاجين نسأله. وانت بتدرس ازاي واي منهجية؟ بعيدا عن ده - 00:53:23
فكرة تعلم اللغات نفسها من من الافكار السورية جدا. يعني اي باحث يا اخوانا لو بيتكلم اقل من تلات لغات والله ما ينفع ما ينفعش. يعني عبده فايد اللهم صل على النبي بيتكلم عربي وانجليزي والماني - 00:53:40
فبيقول لك كنت قرأت كتاب شمس الله تصلح للغرب بس هو كان بيقول بالالماني آآ بتاع زكريت هو كان قرار بالالمانية. واخد بالك ازاي؟ والاشعار اللي فيه فيه اشعار مترجمة عن آآ عن الملك ابن - 00:53:50
الماء المبعوس راح للمالك الكامل فالراجل لا يحسن لا يحسن العربية وقال بيتين شعر كده للملك حاجة شبه كده فهو قرأ الابيات بالبتاع ده ويترجمها تميم البرغوثي آآ بيتكلم بيقول لك ايه؟ ان قرأت هذه المسرحية لمش عارف مين بالانجليزية وترجمتها شعر - 00:54:00
انت متخيل؟ مم. يعني ايه ده ما انت بتعمل ايه حضرتك يعني؟ في العلم بالزات في بيئة العلم انت ما عكش لغة تانية ده مشكلة كبيرة. حتى والله العزيم اقول - 00:54:19
ابسط شيء وهو ايه؟ ان الطريقة اللي انت هتزاكر بها اللي هو بيسموها الادوات او مهارات التعلم دي ممسوسة بالانجليزية اكثر بكثير جدا بالعربية لو شفت مثلا توماس فرنك عامل بتاع كورس انا شفت الكورس ده والله انا في تالتة سانوي. كنت بص بقعد احفظه. اسمه آآ لورنج سكيلز موجود على - 00:54:29
فاهم ازاي؟ مترجم بالعربية الحمد لله رب العالمين ربنا كرمهم واترجموه. بس كورس غاية في الاهمية. ازاي تقرأ عينك بتتحرك ازاي؟ آآ يعني ده انا باكلمك في ايه في حاجة بسيطة جدا لها علاقة بالكتاب - 00:54:49
فضلا عن محتوى الكتاب نفسه في وثائق غير مترجمة بالعربية لسة كتير جدا كان حد تاني كان بيتكلم بيقول له انا عاوز ادرس تاريخ عسماني وكده قال له بسيطة خالص يا نهار ابيض انت جيت في جمال - 00:54:59
عارف محمد جاد فاكر ارشح له كم كتاب؟ ها؟ اقول كده. رشح له ستميت كتاب منهم متين كتاب بالعسمانية. قال له هتحتاج تعلم تركي قديم عشان ايه؟ ربنا يكرمك كده وتعرف تقرا البتاع ده - 00:55:09
فقالوا طب ما فيش يعني هو رايح بيقول له بيقول له ما فيش حاجة كده بالعربي. قال له اجيب لك منين بالعربي؟ الوسائق لم تترجم بعد. مش انت ناوي تبزل مجهود وتتعلم بجد؟ ولا انت جاي تهزر - 00:55:19
النقطة اللي احنا هنخرج بها من هنا لازم لغة تانية. مساحة ما عدش والله فيها رفاهية يعني. خالص ده كده بتتكلم بسم الله الرحمن الرحيم يعني فضلا بقى عن الناس اللي عاوزة تشتغل بقى شغلانة محترمة - 00:55:29
ومسلا بيشتغلوا كورس سنتر بالف ونص والفين جنيه لحد دلوقتي والله العزيم. طب يا ابني ما اقعد ست شهور اتعلم حاجة تانية ليه الزل ده انا مش فاهم ايه طب ما هو انت بتقول لي مسلا انا ما اقدرش ابزل مجهود من - 00:55:39

ما اقدرش ازاكر طب انت بتقدر تشتغل تسع ساعات؟ بتروح مواصلات ساعة رايح وساعة جاي وبألفين جنيه. يعني في ثناء الحديث مع اه احد الاصدقاء في قضية ان انت انت محتاج تتعلم لغة انت دلوقتي راجل طالب علم شرعي انت محتاج تتعلم لغة انجليزية كفار. لأ هو لأ هو يعني - 00:55:49

بقدر ما تفتحيه. هو بيقول لي بمنتهى البساطة انا ليه؟ لان انا احتجها في ايه؟ اقول له يا ابن الناس يعني العلم قال لي العلم كله سيد العلم كله كله القرآن والسنة وهم بالعربي. صحيح. انا محتاج حاجة تاني. دوت غير المسلمين حتى يعرفوا. اللي هو طب طب انت طب صباحي يعني ماشي والله القرآن والسنة - 00:56:09

فوق دماغي وانا انا مقر بان هم اعظم العلم. ولكن انت محتاج محتاج للحاجات التانية دي. محتاج ان انت اصلا حاجات هتساعدك في طرق الدعوة نفسها يعني انت راجل داعية. انت راجل طالب علم. انت راجل اه لو عايز تتكلم معه الاندونيسي اللي بيجوا الازهر مش هتعرف تتكلم معه الاندونيسي. فبالتالي الثقافة المشتركة هي اللغة الانجليزية وانا - 00:56:29

اذكر قول الشيخ انس والله العظيم ده يعني اثرت في نفسي جدا. كان يقول ايه؟ ان هو يعني طبعا هو يقول الفرص لا تصنع غالبا ولكنها تنتزع. ماشي؟ دي ايه؟ قاعدة عنده - 00:56:49

دي مساحة ان انت تقعد تتلكع مع الفرصة دي مش نافعة. اول ما تجي لك ايه على طول. فبيقول لك ايه؟ في الفين ومش عارف كم كده راح للشيخ حسن الشافعي الازهر. بس - 00:56:59

على المسألة وكده فالشيخ رشح له كتاب بالانجليزي. وقال له انس انت بتقرأ انجليزي؟ قال لي لا والله يا شيخ. قال له طلب الكفاءات فلم يجدوها. طلبوا الكفاءات فلم يجدوها. انت مش عمال تقول لي تغيير ومش تغيير؟ اهو يلا - 00:57:09

اقرا بقى مش عارف مش عارف اقرا فطبعا هو بيقول لك انا روحت بقى ايه كان زي محمود الطناحي لما كان بيقول مستشرق كان بيدرس عليه حاجة فقال له من بيت الشعر ده من اي بحر؟ فقال له - 00:57:19

ما اعرفش قال له طالب مستشرق بيقول له طالب في كلية العلوم ما تعرفش البتاع ده من اي بحت يقول فكانه القمني احجار بولاق كلها. يعني راجع البيت آآ شهر اتعلم علم عروض خلاص انت ايه ما - 00:57:31

يعني اللي هو مساحة ايه ان انا في حاجات ما ينفعش الجهل بها. فاهم ازاي؟ والمفروض لما حصل الموقف يعني آآ في حاجات كتير لما بتتعلمها في الصغر بتبقى اسهل بكتير جدا عليك. من ضمنها موضوع اللغات. كويس؟ طيب. انت جات لك التنبيه ان ده مهم - 00:57:41

زي استاز انت قصرت مم فاهم ازاي؟ موضوع الادوات باللغات المختلفة دي موضوع كبير جدا جدا احنا للاسف يعني يعني فيه كده زي ما تقول فجوة ما بين العربي والكمبيوتر وقوة البرامج - 00:58:01

مم مش فاهم انا مش يعني مثال بسيط جدا برامج متخصصة لدراسة الكتاب المقدس. برامج عملها اجانب كويس؟ برامج يعني تعمل لك اي حاجة في الدنيا. صور المخطوطات نصوص بكل - 00:58:21

مقارنات ترجمات جرافات كل. عايز تعمل اي حاجة في الدنيا هتعملها. كويس؟ في المقابل ايه اقوى برنامج بيخدم العلوم الاسلامية الغلبان والله العزيم بص ده كده تحتقره كده اذن يعني تجيب قرن لوجوس برنامج لوجوس مع برنامج الكتابة الشاملة فخر انتاج المسلمين والله العظيم عار اقسم بالله - 00:58:36

لنفسنا. لا حول. وده مفروض بقى يعني ده المكتبة الشاملة دي انتقلت انتقالات عظيمة. لغاية ما مؤسسة خيرية تبنتها وبرضو ماشية بتحبي بتحبي اقسم بالله بتحبي طب وبعدين انت متخيل احنا ممكن نعمل ايه باستخدام التكنولوجيا لو بس فيه ناس جامدين بيخلوا التطبيقات دي تخدم اللغة - 00:59:01

اغلب الاي اي ما بيخدمش اللغة العربية جيدا والمشي فيه بالحبو وهكذا تيجي تشوف انا ممكن اعمل ايه بالكمبيوتر لو لو بالانجليزي واي حاجة لها علاقة بالانجليز. غير اقدر اعمل ايه بالكمبيوتر بالعربي - 00:59:24

فجوة كبيرة جدا اقل حاجة موضوع والكلام ده كله. مجهود والله العزيم ما يعلم به الا ربنا. في حاجة اسمها يعني انا اجي اصور

الكتاب آآ الكمبيوتر لسة مش قادر يقرا بنسبة مية في المية دقة النص العربي. ده مش موجود في اي لغة تانية في الدنيا. في الدنيا - 00:59:43
عبري ما بيعملش كده. العبري مخدوم على الكمبيوتر اكتر من العربي. اجي اقول له ايه القط النص ده في طبعا حاجات تابعة جوجل ومش عارف مين لكن في الاخر الحاجات اللي هي القوية مسلا موضوع والكلام ده - 01:00:06
في برامج كتير جدا لغاية النهاردة هم مش مهتمين بالعربي. انتم انتم مش موجودين على الخريطة بالنسبة لنا. التفريغ الالي للفيديوهات ومش عارف مين والكلام وحاجات كتيرة جدا المتعلقة بالعربي احنا مش موجودين على الخريطة. ده بسبب ايه؟ هو اكيد سبب تقسيمنا احنا اولا - 01:00:23
احنا لو كان عندنا مبرمجين عرب اقويا شغالين في المجالات دي او على الاقل في في الشركات الكبيرة دي تشتغل عليها او ايا كان لنا وزن في اي حتة. كانت الدنيا دي مشيت. ما هي برضو يا شيخ دي الوجهة يعني ما هو برضو ما انا اقول لحضرتك حاجة. كان حد غلي قبل كده. انت بتعالج لغة الكفار. انت مش عارف ايه. هو - 01:00:39
في النهاية اللي بيتعلم برمجة ده خارج البيئة انت يا ابني بتعلم برمجة اللي هي ايه المفيد في كده؟ ده علم كفاية اصلا. ده فرض كفاية قصدي. تتعلم ليه الكلام ده؟ ما تعلموش. انت اتعلم علم شرعي. طيب ماشي. ما يكفيني ان العلم الشرعي - 01:00:59
يعني اللي هو ايه ما ليس على مسلم جهل وبقى عارف اصلي ابقى عارف اركان الايمان اركان الاسلام في النهاية انا لابد ان يكون لي حاجة موازية اصلا وده هينفع المسلمين. فاهم ما هوش احنا قلنا قبل كده كل علم علم شرعي واستاز محمد آآ الشيخ محمد ابو موسى في كتاب مداخل التشديد قال لك يعني الراجل - 01:01:09
اللي شال الغصن من ده على ربنا يدخله الجنة. طب ده لا فقه ولا حديس ولا اي حاجة. الراجل اللي شال الراجل اللي شال الغصن حطه على جنب ده. ده مش اي حاجة خالص - 01:01:23
طب ايه ده! هيخش الجنة بايه ده يعني! ما ده ما تعلنش علم شرع يا اخوانا معنا ده هيخش ازاي الجنة ده! فده هيخش الجنة بايه؟ باماطة الازى عن الطريق. ايه؟ بان هو بينفع المسلمين - 01:01:33
بيسهل حاجتهم. فاهم ازاي؟ فكذلك امر الايه؟ اللي هو اصلا هو يا اخواننا في في ضيق افق كده ان انا ايه في ناس كتير مسلا تبعت لي كت فاتح صراحة. فكان يبعت لي يقول لي ايه انا باتعلم - 01:01:43
طب وحاسس ان انا بضيع عمري. ماشي ليه بتضيع عمرك؟ يعني عاوز تعمل ايه؟ يقول لك والله مسلا انا حاسس ان ده آآ مش هيفيدني في العلم الشرعي حاجة. انا عاوز اسيب ده واتعلم علم شرعي. كثير من المشايخ والله - 01:01:53
تحدي يوم الناس هذا ومعي فيديو حتى عشان محتفظ به يقول لك ايه ان العلم هو العلم الشرعي فقط. طب والتاني ده ما هو انت في النهاية كيف ستذلل العلم الشرعي للناس؟ العلم - 01:02:03
الشارع ده مش مسائل محطوطة في الكتب وانما هي قضايا واشياء بتحتاج تفاعلها في هذا الواقع الافق اللي احنا بنتكلم فيه ضيق افق وده ما كانش موجود عند المسلمين الاوائل - 01:02:13
مم يعني فكرة انا انا بس هنكب على العلوم الشرعية ما بدرسش اي حاجة تانية لها علاقة بالعلوم الدنيوية او حتى بلغات اخرى. ما هو فيه صحابة سلوكات كتير. ده احنا من متين سنة آآ ابو الجبرتي والله كنت لسة بسمع الكتاب بتاع آآ ودخلت الازهر وهذا النقل سمعته يجي عشرين مرة اصلا في في كزا كتاب في التبعية الثقافية وفي الكتاب بتاع - 01:02:25
محمود شاكر بتاع الرسالة في الدرجة لسقافتنا. ان بيقول لك ايه عمة الصناع اللي كانت موجودين يقول لك ايه تاريخ الوفيات عند الجبرتي ده فلان ده الفلكي اللي كان بيبص في التلسكوب - 01:02:45
على مش عارف نجم ايه وابوه يقول لك اتعلم عامة الصناعات وان طلاب الافنج جم ينحلوا من ابوه علم الحيل اللي هو علم الهندسة. فاهم ازاي؟ وكان عنده طريقة ما - 01:02:55
هو يرفع بها وزن سقيل جدا بوزن خفيف. يا عم ده من متين سنة الكلام ده احنا مش آآ انا عايز اختم بس الجزئية دي الشيخ ذكر

بيقول بناء الانسان لحصونه مقدم على دك حصون الاخرين. بص يا شيخ اتفرج. ده ممتاز جدا كويس. انا واخدها عندي برضو - 01:03:05
اه طيب نعرج على الفصل التالي. يعني واحب ان اه اه ان ابدأ بهذه البداية. يقول انه لا يمر باسم العالم عالم فلا اكاد ابه. ثم يمر ذكر ابن تيمية فيأخذني شيء لا اتبين مأتاه. رحم الله ابا العباس فالكتابة عنه - 01:03:21
ضرب شديد من الوعي والمسؤولية لانه يحتاج الى مقياس خاص هذا الفصل اسماه عن ابن تيمية اتحدث نقل عن الشيخ بيقول لك لو كتب اسم ابن تيمية على ورقة بيضاء اشتراك بس. طيب بسم الله الرحمن الرحيم. اول حاجة الفصل ده من الفصول الرائعة يعني. انا صراحة - 01:03:41
لم انقل الشيخ ولا كتاب آآ وده لان انا ايه مؤمن جدا بفكرة آآ قوائم القراءة. يعني ايه فكرة ان انا اقرأ كتاب منبت الصلة عن الحياة كده اللي هو - 01:04:02
في كتاب مميز كده اقرأه لأ ده ما ما بقدرش اعمله. فيه كتاب انا ومحمد جاد قاعد ادخل في الكاميرا قعدنا ندور عليه تقريبا ييجي سنتين. والله. وفي النهاية اول لما لقينا الكتاب - 01:04:12
ما قلتهمش هقرأهم. ليه ؟ طب ما انا ده يتقرأ في وسط مجموعة معينة. هو الكتاب اللي انا كنت لاقيناه ده يتقرأ في وسط المجموعة لها علاقة بمزكرات الانجليز في مصر، ومزكرات - 01:04:22
سعد اصحابه وكده وكلام من ده. ليه؟ انا لو قرأت الكتاب منبت الصلة هيبقى عندي ايه؟ نظرة احادية. خلاص انا يعني اول حد شربني الفكرة بتاعة مسلا كزا خلاص ده ايه صرت انا اسير الكتب. اسير بالسين. فاهم ازاي؟ اللي هو يعني ايه؟ هو بقى الاغلال محطوطة في ايدي. انا بفكر بالطريقة اللي هو بيفكر بها. ده وده حصل مع ناس كتير جدا - 01:04:32
ارتكبت خطيئة معرفية. ايه عملت ايه؟ انك قرأت في تيار واحد فقط. كارسة. فحتى كان حد مشهور جدا يعني بيتكلم عن الموضوع ده. يقول لك ايه انا مسلا كنت بقرأ في تيار معين خلاص - 01:04:52
اما بيحصل حاجة يردوا عليها داخل الكتب. فاهم ازاي؟ فرحت لحد شيخ يعني. فقال له يا ابني بيقول لك انا مسكت الكتاب ده قلت خلاص ده انا هقضي عليه به - 01:05:02
فبيقول له ايه؟ بيقول لك كنت حاطط الكتاب كده بقى وبتاع في اخر الكلام هو مستني يقول له ايه طب بس خد اقرا ده ربنا يهديك عشان ايه تهتد يعني وتيجي معنا. فبيقول لك الكتاب بص اه الراجل الشيخ بص - 01:05:10
كده وقال له انا انا قرأت الكتاب ده من عشر سنين. يا نهار اسوح! ده انا لسه شاريه ايه من من امبارح! قال له اقول لك على حاجة كمان المؤلف صاحبي تراجع عن افكاره. اللي هو يعني ايه؟ فاهم - 01:05:20
ما فيش ايه ؟ ما فيش اي مساحة يعني. فالشاهد ان هو ايه ؟ يقول لك انا كنت ارتكبت خطية معرفية باقرأ في ايه ؟ في نفس الفكرة. فالشاهد شيخ الاسلام ابن تيمية اه قرأت عنه - 01:05:30
ترجمة الذهبي وقالت عنه الترجمات الواسعة يعني اللي كانت آآ مكتوبة له. وطبعا ايه اعرف بقى ايه كل الاحداث التاريخية اللي مر بها وكده يعني كزا كزا حد من المشايخ كان كزا مرة يعني عاتبني في حاجة وكده فيقول لي انت آآ قرأت آآ شيخ الاسلام ابن تيمية يقول لا والله ما قرأتهوش يقول لي طيب ابن تيمية كان يوجه واحد اتنين تلاتة محمد جاد كان آآ كان معنا برده - 01:05:40
فقال ان هو كان وجه خمس تحديات منها واحد اتنين تلاتة وايه وعدي لي. آآ من الاشياء اللي الصراحة اللي انا اتعرفت عليها يعني عن ابن تيمية للمرة الاولى. وهو كان آآ معركة شقحة - 01:06:00
لان انا اول ما اهتميت بالموضوع بتاع الاسلام ده اهتميت بالتاريخ. فاهم ازاي جبت مجلدين تاريخ قد كده وقعدت ايه نزلت عليهم. فكان اه كنت مستغرب جدا انه ازاي ان هو فقيه وفي نفس الوقت - 01:06:10
بيشارك في المعركة لأ ده ما قالوش شارك في المعركة وخلاص قال له لأ يعني فين الحتة اللي بيحمى فيها الوطيس؟ فاهم ازاي؟ وتزكرت قول النبي صلى الله عليه وسلم اللي هو ايه؟ قالوا كان اذا اشتد الوطيس تحمين - 01:06:20

رسول الله يعني هو قدامهم. انت فاهم ازاي؟ صلى الله عليه وسلم. فتذكرته يعني اللي هو ايه؟ ده واقف في الحتة اللي يعني قلت خلاص هيقتل يعني مش محتاجة اللي بيقول كده ده واذكر له قول لما كان قال له ايه - 01:06:30
ننتصر آآ يعني قل ان شاء الله خلال ان شاء الله تحقيقا لا تعليقا. فكنت مستغرب جدا ازاي شخصية الفقيه المجاهد دي كانت ايه؟ كانت غريبة بالنسبة لي ومع ذلك - 01:06:40
لم اقرأ له لان هو طبعا محتاج بصوا يا اخوانا يعني القراءة قبل ان آآ يعني انت مقصر وخلاص يا عمر لا لا طبعا ده مقصر هو لسة يعني انا اقول ايه اصل فيه كتب كتير لشيخ الاسلام ابن تيمية وشيخ الاسلام ابن القيم - 01:06:50
يقدر يعادي يقراها طالب العلم في باب العقيدة في باب التوحيد انا اقول ايه ان ان مش بنقول لك روح اقرا مجموع الفتاوى في كتاب فيه كتاب قرأته له قريب - 01:07:06
اه وده اول اول كتاب اقرأه له وكتاب صغير خالص. كتاب رفع المنام عن الائمة الاعلم. ممكن ممكن مركز اه تبصير عامل اه اه اكتر من كتاب اظن برضه فيه شرح للتوحيد لشيخ الاسلام المنتهي. اوكي. تمام. هو انا هو حتى اخواننا زكر هزه النقطة يعني ما تتدلوش علي. هو قال ايه؟ ان - 01:07:16
ترشح الاسلام ابن تيمية ينتهى اليه ولا يبدأ به. ده واحد. اتنين يا اخوانا قراءة الكاتب مش معناه ان انا اقدر افك النص اللي هو النص العربي. لأ لابد ان تكون هناك ادوات تحصل. انا مش يعني مسلا هو بيتكلم مسلا في وسط الكلام دخل مسألة منطقية انا مش دارس منطق. طيب دخل علم كلام انا ما بفهمش كلام. فاهم ازاي؟ طيب انا - 01:07:36
دلوقتي هفهم ايه؟ هفهم القليل النادر. وغير كده هو اصلا ليس على اللائحة المعرفية بتاعتي. يعني انا مش بواجه مسلا خطك ما فهبتدي ايه اقرأ. وانا قلت قبل ذلك انا اقرأ ايه - 01:07:56
اقرأ للاشياء اللي بتقابلني وعايز احل لها اه الحاجات اللي بتجاوب لك على اسئلتك. اه بالزبط الحاجات اللي بتجاوب لي يعني مرارا للقول بتاعي عزت ايه؟ لا يجد الاجابة من لا يرقي التساؤل. لان في النهاية انت لازم تسأل سؤال معين عشان تقل له اجابة. بس. انا عندي تعليق على موضوع الشيخ الاسلام ابن تيمية هو كأن - 01:08:06
لو قلنا ان فيه منطق في الترتيب ان هو ذكر عن ابن تيمية تحدث بعد كلامه عن السلفية كأنه يريد ان يقول يا جماعة سلفيين يا اللي مهتمين جدا بتراث شيخ الاسلام ابن تيمية - 01:08:26
انتم ما حققتوش شيخ الاسلام ابن تيمية حققه في نفسي. فاهم ازاي؟ يعني هو بيبدأ بيقول ليس هناك شخصية حية حاضرة في بناء قتل ابن تيمية ولا في تشكل وجدانه. فلا تراه يقول وكان شيخنا دخلت مرة على فلان مما تراه فيما يذكره عنه ابن القيم مثلا. او في - 01:08:41
ما يذكره كثير من الاعلام عن مشايختهم الاخذين عنهم. فاهم ازاي؟ يعني هو كأنه عاوز يقول اتعلموا زي ما الشيخ الاسلام ابن تيمية اتعلم. واتربى وزي ما الشيخ الاسلام ابن تيمية اتربى. وكونوا هذه المعارف الموسوعية الكبيرة المطلعة على كل شيء - 01:09:03
علشان في الاخر يبقى عندنا نماذج كثيرة من شيخ الاسلام ابن تيمية. انا اعتقد ان دي اهم حاجة هو عاوز يوصلها اطار او سياق حوارات الثقافية دي هو بيقول اظن انه رحمه الله كان يمارس نوعا من الاذلال المعرفي - 01:09:23
لخصوم الوحي كانه يقول لهم هذا الذي تتحدثون عنه وتأخذون في شأنه لم نطرحه جهلا به فنحن اعرف به منكم ولكننا اثرنا الوحي عليه. كويس؟ فيه ملمح هو ذكره قال لك الصراعات اللي احنا عايشينها دي غالبا نتاج - 01:09:44
خمس مفكرين عجبتني جدا. الشيخ ابن تيمية ومارتن نوسر وكارل ماركس وسيودور هرتسل والخميني. فكرة ان آآ الشيخ الاسلام ابن تيمية هو مؤثر على انهي مناطق يعني كانه عاوز حنقسم المناطق الجغرافية اللي بتتصارع ونشوف - 01:10:04
المناطق دي ايه اسر عليه وهكزا. صحيح. على فكرة كانوا يعني بيتكلموا على فكرة ايه ان الخمسة في بينهم شيء مشترك وهو ان كلهم اتوا فكرة ثورية ثورية بمعنى ايه؟ يعني احنا خذوا بالكم يا اخوانا آآ عشان مثلا نخرج من وعكة او وحل لابد لازم لازم عامل الابداع. يعني مثلا - 01:10:24

يرضى عنه ويثبت اقدامهم. الجماعة يا اخوانا في في سبعة اكتوبر ايه اللي عملوه؟ عملوا فكرة جديدة. فاهم ازاي؟ طب ده تيارات وادوات ضعيفة ومش عارف ايه اللي هو الشراعات - 01:10:44

الحتة اللي كانوا مستخدمينها دي كريتيف. فاهم ازاي؟ فبالتالي لكي نخرج مثلا من ازمة ما لازم فكرة مبدعة. فمثلا الخميني فكر فكر وفكر فكرة ولاية الفقيه. فاهم ازاي؟ مم. يعني هو ايه بيسور على معتقد كبير جدا موجود وبيقدر وبيقدر يأسر لهذا لهذه الفكرة اللي هو اعتنقها - 01:10:54

بل وبيحشد الناس حولها. فاهم ازاي؟ بل وبتعتلي ايه؟ آآ سدة الحكم. في النهاية الخميني بعد الثورة الاسلامية وصل للحكم لو شفت الصورة المشهورة جاء الفيديو مشهور جدا وهو نازل من الطيارة بيستقبله ملايين الناس. ملايين الناس. الملك متوج. كان جاي من برة بعد انتصرت وشها هرب وبتاع. احنا استقبلناه - 01:11:12

في مصر. آآ ده ده واحد. مثلا نفس الفكرة. هو يعني انتم عارفين معلش انا اسف عشان نرجع بس لفكرة الخميني هو فكرة ولاية الفقيه دي فكرة معارضة تماما للالف ومتين سنة بتوع التراس الشيعي كله. خلاص؟ الشيعة ايه؟ هننتزر ومستنيين القيامة وبتاع. قال لك ايه؟ الامام شكله اتأخر. احنا هنعمل ايه؟ احنا نحكم احنا واه دي - 01:11:32

ولاية الفقيه بدل من نفس الكلام. سودير هرتزل يقال ان هو لم يكن متدين. ده علماني اللي يقرأ مزاكراته يعني هنحس بده سيكا بس انا ايه ده استشفيته من برة يعني. المهم - 01:11:52

ان الراجل برضو الجماعة اليهود قال لك ايه ؟ قال لك احنا مكتوب علينا الشتات. فيقول لك لأ ده احنا ايه ؟ هنجمعكم في وطن قومي. طب ده ضد معتقد اليهود اصلا. وفيه يهود حتى يوم الناس هذا آآ معارضين - 01:12:02

دولة اسرائيل وواقفين مع آآ الفلسطينيين في حق تقرير المصير ان هم ايه يحرروا ارضهم من اسرائيل وكلام من ده. الشاهد هنا ايه كل واحد فيهم قتل بفكرة ثورية. فاهم ازاي تخرج عن منطق المألوف. فاهم لو نقدر نقول كده كذا كان النبي صلى الله عليه وسلم. فاهم ازاي ان هو الناس كلها حاولوا بتعبد اصنام وبتاع. طبعا - 01:12:12

انما كان الذي اوتيته اليه صلى الله عليه وسلم قال وحيا. نعم. لم تكن فكرة يعني. اه. بس نفس الفكرة. فهو نفس نفس الفكرة يا اخوان احنا عشان نخرج من واقع - 01:12:32

ازمة معينة احنا تحت آآ سلطة وسطوة النموزج الحاكم الغربي هو النموزج المسيطر علينا حتى واحنا بنفكر بنفكر في وفق ايه هزه الايه؟ محتاجين نعمل ايه؟ محتاجين نصنع منزومة موازية. تبتدي بقى تكون فيها افكار مميزة وافكار مبدعة - 01:12:42

وتحشد الناس حولها فهو حتى في النهاية خالص يقول ايه يقول تنبهت الى ان بين هرتزل والخميني شبها غريبا. هناك مشروع اسمر عن دولة ذاك بنبذ فكرة المخلص وهذا بولاية الفقيه. انا - 01:13:02

يعني ايه انا باين ما قرأتش الحتة دي انا لقيتها كده قدام مني بالصدفة يعني. يقول هل هل كان الخميني يترسب مشروع هرتسل؟ يعني واضح ان الاتنين بقى بينقلوا مع بعض من بعض ولا ايه؟ لأ ما كانوش بينقلوا من بعض. وانا - 01:13:13

متأكد ان اتنين ما قرؤوش لبعض. فاهم ازاي؟ بس هي الفكرة كلها فين؟ في ان انت عشان تخرج من واقع ما لازم ايه اه محتاج فكرة مبدعة. هنا الشيخ برضو - 01:13:23

بيلفت النظر لشيء مهم في تكوين شيخ الاسلام ابن تيمية وشخصيته واطلاعه وثقافته وكذا ان هو كان نتاج بيئة فيها الصراع وفيها مشاكل كويس ؟ انا باعتقد ان لازم المسلم يكون عنده هذا الوعي. بارجع مرة تانية واقول آآ المثال اللي ضارب في دماغي انه لما - 01:13:33

الشيخ قال له انت المفروض تتعلم انجليزي وبعدين هو ما اتعلمش. محمد ابن تيمية ده حمد للمؤلف يعني. انا باقول عشان اوضح كلام حضرتك. اكيد مشكلة شيخ الاسلام ما كانتش في - 01:13:53

يقال ان هو كان بيتكلم تلات لغات حاجة كده برضو بالمناسبة يعني. طيب انت في الزروف فيها صراعات معينة بتظهر لك مشاكل معينة. تبتدي تفكر طيب المشاكل دي انا المفروض احلها ازاي - 01:14:03

وانا محتاج ايه علشان احلها؟ فورا ما يتبين لك انت محتاج ايه علشان تحل المشكلة دي لابد ان تسعى في انك تحققها. والا هيبقى انت مزيد عبء على هذه الامة. يعني انت تبقى عارف احنا محتاجين كزا. انا شخصيا محتاج اطور من نفسي كزا - 01:14:19
علشان اساهم في كزا وما تعملش ده ربنا هيحاسبك. صحيح. هو حتى يقولون دايما ان الانسان مش هيحاسب فقط على اللي هو عمله واللي هو ما عملوش. لأ اللي كان يقدر - 01:14:39
يعملوا ما عملوش. يعني في النهاية انت في في قدراتك اشياء معينة وانت ما بتستغلهاش. يعني مسلا مثال العين مسلا ان الناس كلها لازم تقرأ يا اخوانا مش يعني هو هي موجودة ليه يعني - 01:14:49
فاهم ازاي مش ده مش زينة يعني لان هو في النهاية انت ايه انت بلاغ غير بلاغ غيرك يعني مسلا حد ما عندوش عين بلاغ ايه الصبر طب انت انت بدأك تقرا. لازم تقرا. هو برضه بيقول جملة كان بيتكلم عن الناس اللي كتبت عن شيخ الاسلام ابن تيمية فبيقول كأن يعني - 01:14:59
الثقافة السلفية منغلقة على اقتباسات بعينها ومراجع بعينها بتتكلم عن شيخ الاسلام ابن تيمية هو بيقول لا ويعني وسعوا افاق القراء. فيه شخصيات محورية يعني كان حد بيقول شيخ الاسلام ابن تيمية في الثقافة الفلانية وابو حامد الغزالي في الثقافة المش عارف مين وكده. في شخصيات محورية في التاريخ الاسلامي - 01:15:15
الاهتمام بهم تعدى الثقافة الاسلامية. يعني بقى الغرب كمان بيدرسوا ويتكلم عنه وهكذا ابن تيمية من من الناس دي يعني في رسايل دكتوراة اجنبية ودراسات وابحاث كثيرة مكتوبة في شيخ الاسلام ابن تيمية. طيب خلاص احنا - 01:15:39
يا جماعة افهموا احنا بنتكلم عن طلبة العلم المحققين المدققين اللي اللي حتة الاطلاع على معارفهم هم واقفين عليها. الفكرة بقى ان انت خلاص ما تفضلش بقى في الحدود دي. انت عارف آآ آآ كل السير الاسلامية اللي مكتوبة عن شيخنا - 01:15:59
خلاص ايه اللي منعك ان انت تقرا دراسات اجنبية عنه او مصادر اخرى عنه وتشوف تصورات للشخصيات دي ايه وهكذا. وهو الفكرة هنا ان انت بتجد ان انا دايما بقول العقلية الاسلامية او العقل - 01:16:19
اللي نشأ في ظروف آآ الديانة الاسلامية مختلف تماما عن العقول اللي نشأت في الكفر والفلسفات الضالة. صح انت بتقدر تشوف بشكل مختلف عن ما هو بيقدر يشوف. فانت لما تجرب تشوف هو شايف ازاي ده بيفتح لك برضه افاق - 01:16:39
مسيرة مختلفة. جميل لنقطة جميلة. هنشوف هو ازاي بيشوف شيخ الاسلام ابن تيمية او غيره من كبار المؤثرين في الحضارة الاسلامية على مر التاريخ الاسلامي. وما ليش بس انت ايه نظرتك الضيقة ما انا عارف في ائمتي قايلين عنه ايه المشكلة يعني بس آآ بما انه شخصية محورية هو بيقول ده - 01:16:59
ممكن يكون مؤثر في اللي احنا فيه لغاية النهاردة يبقى لأ الموضوع يستحق ان احنا ايه نوسع افاقنا في القراءة عنه شوية. صحيح. اه بئس هذا الناس. يعني انا تعجبت من من هذا العنوان ان هو آآ يستخدم مع الناس آآ اسمه الاشارة هذا - 01:17:20
انا ما عنديش تبرير اللي ضايقني. لو لو انت عندك تبرير. ما فيش تبرير انا ما لي هو كاتب كده. بيشتم الرونومال يا عم. انا هابرر له ليه بئس هذا الناس. هو كأنه بيتكلم عن الناس ده يعني كأنه اسمه جنس يعني. اه. بيشير الى كأنه حاجة - 01:17:40
واحدة اسمها الناس. وكأن الناس كلهم شخص واحد. هو هو. على فكرة هو دي ده فعلا غرض الفصل هيوصل الفكرة في النهاية. يعني هقول كل الناس اللي قرأت لهم سير زاتية مش هو بيقول لك قرأت ملء قبة الصخرة سير زاتية هيوصل في النهاية يقول لك الناس كلها على اختلاف مشاربهم اجمعوا على حقيقة واحدة وهي ان انت عشان توصل - 01:18:00
في حاجة لازم توصل بالكد والتعب. وحاجة تانية اجمعوا عليها يقول لك ان الانسان ده انسان وضيع. وانت يعني بيقول لك آآ مش هكون يعني اخطأت الحقيقة كثيرا لو قلت انني آآ كائن بشري. يعني ما ايه مش هبعد قوي عن عن الصوابع انا اللي قلت ان انا بني ادم - 01:18:20
فهو يعني ده ده فعلا معنى الفاصل. برافو عليكم طيب بسم الله الرحمن الرحيم. اول حاجة هو في الفصل ده يعني الفكرة الاساسية فيه اللي هو بيتكلم عنها هي فكرة السير الزاتية. طبعا انا من محبي جدا قراءة كتب السيرة الزاتية - 01:18:37

لان فعلا فعلا هي من الاشياء اللي بتعلم يعني اقول ايه؟ ان انت مثلا ما عندكش الفرصة مثلا ان انت تقعد مع الشيخ محمد شاهين يعرفك كل الايه السيارات والجولات والمناظرات والحلقات والبني ادمين اللي قابلهم بس عندك ايه عندك وقت واقل من ده بكثير تقعد مع كتاب خلاص ده انت ايه يعني بقيت آآ استاز في فكر - 01:18:50

الرجل فاهم ازاي؟ فتقرأ كل الموقف وهو ايه مش بيجمع اي حاجة ده بيجمع كل المواقف الجادة اللي هو اتعلم منها وكل المواقف اللي هو ندمان عليها وكل المواقف اللي هو فخور بها - 01:19:10

فاهم ازاي؟ بلغة آآ يعني احيانا طبعا الناس بتتفاوت في هذا الموضوع. يعني مثلا احمد امين رجل متحفظ جدا جدا كئيب جدا سوداوي جدا. فاهم ازاي؟ حتى هو في بداية - 01:19:20

في المقدمة كان يقول لي انا يعني الناس لا تستمرئ عري الجسد كله. فكيف تستمرئ عري النفس كلها. فانا مش هعري نفسي كلها. انا هقول لك ايه الحاجات اللي ايه اللي انا اقدر اقولها كده نازل - 01:19:30

اليسير بتاعه اللي قاله قرف برضه يعني. بس لأ لأ بصراحة سيرة احمد امين اقسم بالله العزيم انا وانا راكب العجلة فاهم ازاي كت بسمع الكتاب يعني صوتي عارف اللي هو ايه - 01:19:40

عايز انزل طب عايز انتقم يعني فاهم اللي هو ماشي بقى عمال ايه بعنف على البتاع كده وبتاع ايه اللي انت بتقوله ده؟ يعني مزعج جدا يعني وكئيب جدا وكده. فالشاهد يعني ان - 01:19:50

الكتب بتاعة السيرة الذاتية انت بتستفيد منها اشياء ليست موجودة في غيرها. خلاص يعني زي ما قلنا مثلا فكرة ان ان في فصل مميز جدا عن اينشتاين في كتاب بتاعة شارليت شابلن. فاهم ازاي ؟ آآ في اشياء فريدة. آآ فبالتالي كتب السير الزاتية بتلاقي فيها حاجات مش موجودة في ايه؟ في كتب تانية. مثلا آآ في رواية الاخوان - 01:20:00

وهي رواية بتتكلم عن آآ حد مسيحي في سوريا اتمسك مش عارف ايه المهم ان هم المفروض في المهجع ما بيتحركوش مهجع واحد واقف فوق زابط فلو شافوا بيتحركوا ايه هيعمل مشاكل - 01:20:20

فبيقول لك حد المرة بتاعته كانت هتتنفجر. فهم محتاجين يتصرفوا. لازم يعملوا العملية جوة. طب عمل ايه؟ بيقول لك آآ كان دخل لنا من فترة آآ مربى فعملناها فبقت ايه زي كحول حاجة شبه كده. آآ بيقول لك الخيط من الهدوم بتاعنا نسلناها نسل بسيط جدا لحد ما بقت ايه؟ آآ من هدومنا نسلناها لحد ما بقت خيط. خلاص - 01:20:30

بيقول لك من فترة دخل لهم زيارة وكان فيها ايه؟ فراخ. عارفين الزيارة دي دخلت بكم؟ باتنين كيلو دهب. باتنين كيلو دهب. فرجع لهم فراخ فالمهم ايه مسكوا حضن وعمل وعمل مش عارف ايه كده فعملوها ابرة. خلاص ودخلوا الابرة في الخيط وبتاع بس ناقصهم ايه؟ ناقصهم مشرط. صاحبنا بقى بطل الرواية بيقول لك وانا في زل الدوشة اللي حصلت دي انا داخل بالساعة وما حدش - 01:20:50

مركز معي خالص. يعني اللي هو ايه يعني انا بس في نفس الوقت ايه آآ معي الساعة بتاعتي. فاهم ازاي؟ فبيقول لك ايه في هدوء كده لان اسمها قوقعة لان هم - 01:21:10

شايفينه مسيحي طب مسيحي بيعمل ايه مع مع كده فراح ايه بيقول لك في صمت رحت قالع البتاع الساعة رحت مديها لهم فبيقول لك شكرني في صمت ما قاليش حتى شكرا لان - 01:21:20

هم فاكرينه جاسوس. هم. فاهم ازاي؟ فخدوا البتاع وعملوا العملية وهم المفروض ما بيتحركوش. فاهمني؟ فطبعا دي عملية معمولة في مكان زي ده وما بيتحركوش. وبهذه الادوات الغريبة دماء لا يمكن تقرأها في في في كتاب في اي كتاب طبي في الدنيا. فاهم ازاي؟ طيب حاجة كمان - 01:21:30

اه بتقدر نعمة الاشياء. فاهم ازاي؟ فيه اشياء انت ممكن تكون متوفره لك عادي جدا. وفيه اشياء انت يعني تحس ان ايه؟ مثلا. في في نفس الرواية دي حصل مرة ان الهوا - 01:21:46

طير ورق الجرنان. ماشي؟ وبيقول لك فضلت تعمل كده وكلنا باصين متين واحد باصص. فاهم ازاي ؟ والورق عمالة بتتحرك كده.

فبيقول لك ايه اول واحد مسكها ياه كلام مكتوب سبع سنين ما شافش كلمة مكتوبة. فبيقول لك ايه وبقينا نمررها على بعض واحد واحد. يقول لك حتى حتى جاءتني الورقة. يا الله! اللي وراه عايز يقرأ. طب اعمل ايه؟ طب خدها وبعدين ابقى - 01:21:57
تاني حاجة اللي هو ايه ده الكتابة موجودة قدامي. اللي احنا حكيناها قبل كده ان هو فكرة ايه بعد عشر سنين دخل لهم ملح. كيس ملح طب ده نحطه على الاكل ما نحطوش على الاكل حط. جابوا كوباية يروحوا حاطينه فيه كابينها وعيش ويحطوا بتاع بملح بياكلوا اكل مسلوق. ما فيش ملح. آآ طبعا مش كل الروايات كده يعني كل البتاع كده فيه حاجات - 01:22:17
انا بص عارف لو انا انا اكتئبت الملمح ده انا برضه هو موجود في الكتاب وظاهر على على قلمه الشيخ ان هو متأثر جدا بحاجات كثيرة سوداوية سيئة ناس وحشة مجرمة خيانات ومش عارف مين يعني حتى هو في اخر الفصل - 01:22:36
له جملة آآ صعبة يعني. بيقول لك رأيتهم يجمعون كلهم على فساد طبيعة الانسان. ده مصطلح مسيحي فساد الطبيعة الانسانية ده مصطلح مسيحي ده غلط ده مش تصور ده مش صح ان الانسان في نفسه سيء وآآ انت انت - 01:23:01
واني خلقت عبادي حنفاء كلهم وانهم اتاتهم الشياطين فالاصل مش في فساد طبع ده تصور مسيحي هو طبعا هو غارق طبعا في قراءة سير. انا عشان كده باقول الحالة اللي انت بتقرا فيها. هل انت مين اكتر سيرة المفروض - 01:23:23
تتشرف بها. النبي صلى الله عليه وسلم يعني الفكرة كلها ايه؟ يا جماعة انا واعي انا بقرأ ليه؟ وعايش استفيد ايه من الكتب اللي انا اصل دي مهمة جدا والله العظيم عشان كده الواحد ممكن يقرا كتاب يعني يفوت بالصفحات كده هي لم تؤثر - 01:23:43
على نفسي وروحي وفي حاجات تانية انا عايز ده. مهتم به ومحتاجه. فيؤثر علي. انا قادر افلتر ده كله. عشان ما اجيش في الحقيقة اقول ده آآ يعني هو كأن دي قناعته. رأيتهم يجمعون كلهم على فساد طبيعة الانسان وسوء خلقه وبشاعة مقبرة وخبث طويته ورداية صنف ما كل - 01:24:03
كل اللي انت قالت لهم ناس زبالة. اقرا شبع نفسك من سير بقى عظماء واعلام ونبلاء. كان هيطلع بالكلام ده في الاخر؟ يقينا بس يقينا لأ خلينا ندافع عنه برضو هو مثلا دافع انا مش قصدي حاجة انا قصدي في النهاية انه هو تأثر - 01:24:23
وبذلك او لم يعي. انا بقول يقينا يقينا لو كان اغرق نفسه في سير آآ مسلمين كبار طوال التاريخ كزا. ما كانش هيكتب الجملة دي. كان هيقول لك ده ما فيش احسن من الجنس البشري ده على وجه الارض. صح فعلا. لان المسلمين متفائلين وباصين - 01:24:43
مش كده بس يعني انت كده اعمل قايمة بانت قريت سير لمين هل دول يعني كانوا ائمة الاسلام كانوا اصلا مسلمين صالحين اصلا من بابه يعني. ايه نسبة الصالحين في اجمالي السير اللي انت قريتهم؟ نسبة - 01:25:03
مين في البني ادمين اللي انت قريت لهم نسبة الصالحين منهم؟ هتلاقي ده خلاص ده دي يعني نقطة في بحر اسود مم. فلازم هيطلع في الاخر بكده. طيب دافع. فلأ يعني خلاص هو الشيخ طبعا آآ يعني هو اقتنع هو انا لو هو كنت هقول على حاجة - 01:25:23
يعني في الفقرة دي فهو ازن ان هو ايه بيقول لك ان ان الناس مثلا آآ دي كانت بشكل ما هو سواء مسلم او غير مسلم هو اتزلم في حياته وكده - 01:25:42
من ناس سيئة وكده فهو اجمع يعني عايز اقول لك يعني ان في النهاية بتطلع ان ايه ان في شخصيات سيئة جدا في في الواقع وكده وفي يقول لك في ناس انا اخاف عليها من نعلي. فاهم؟ عارفين القسام - 01:25:52
بتاعة احمد مطر يعني. فالشاهد يعني ان كان آآ الحاجة الاخيرة اللي عاوز اقولها هنا فكرة ان السيرة الزاتية هتعلمك حاجات مش موجودة. دي بقى ايه لقيتها في في سيرة آآ فايز الكندري. ودي والله - 01:26:02
العزيم تعجبت منها جدا جدا جدا. كان يقول ايه ان في ناس في مكان ما كده في زهر الكوكب فاهمين ازاي بسبوسة الكوكب على رأي الراجل ده شغال كانوا متعلقين من رجلهم خلاص فبيقول - 01:26:12
الناس دي ايه يعني اتعلموا كتير جدا فاهم ازاي ولكن بيبدوا صلابة غير عادية. يعني الامريكان اللي بيتكلم معهم ده وبتاع بيقول لك هو خايف منه. فاهم ازاي وهو التاني متعلق. فبيقول لك ايه فالقرار ان هم يهزموا يهزموهم نفسيا. طب اهله هيعملوا ايه؟ قال لك شغلوا لهم آآ موسيقى عمرو دياب - 01:26:26

عمرو دياب. فاهم ازاي ؟ عشان ايه ؟ بيقول لك ولكن جت عليهم بالسلب ليه ؟ لان هو شغل اغنية حبيبي حبيبي بقى يفتكروا ان ده ايه حبيبي ربنا يعني فاهم ازاي - 01:26:46

ويلتجئوا ليه وكلام من ده يعني دي بص لو دياب لو سمعت ولا يخطر عليها باسوأ احلامه ان هو يثبت الناس على الايمان. يا جدعان مش شغلي والله ده. لأ وشوف التانيين شغلوها عشان والله العزيم يعني زعلتني - 01:26:56

جدا لان هو سقها برضه بشكل مبكي جدا يعني ان هو فكرة ايه؟ يعني انت بتستخدم ده انت مش مش في بيئة محلية فقط بتغني للناس والناس تحب في بعضها لأ. ده انت ده - 01:27:18

متعدي. دوار الشيخ الاسلام ابن تيمية يعني في الرواية بتاعة اياد اسعد كان ايه آآ وده والله برضه من اللي بيحسسك بميزة قيام الليل يعني اللي هو تحس ان ايه يقول لك آآ الصلاة ممنوعة طبعا. فبيقول لك ان هو كان في المستشفى والا كنت عايزها فرصة واصلي - 01:27:28

فالراجل دخل وايه لقاه بيصلي فقال له انت ولاه وايش تفعل ولاه؟ فقال له بصلي. قال له الصلاة ممنوعة ولا. فقال له ايه طب ما رئيسكم بيصلي قال له رئيسنا بيصلي ما تقطعوش عادي. قال له رئيسنا بيصلي عشان يضحك على الشعب. يعني اللي هو ايه طب انت رأيت ما بيصليش فالشاهد ايه؟ بيقول لك ايه؟ ان هو - 01:27:46

قعد كده هيصلي خلاص فبيقول لك ايه الزابط اللي بيراقب عليه نام. ماشي؟ فقال لك ايه؟ رحت ايه؟ قلت انت عايز فرصة وقرأت الفاتحة؟ يقول ثم يعني ايه قعد يفكر كده يقرأ ايه من القرآن يقول فجاء في خاطره اه سأل سائل بعذاب وقع يقول لك فظلت اقرر اكررها قعد يكررها - 01:28:03

بيقول لك ما عرفتش آآ اجاوزها. وبعدين خلص وراح مسلم. الشاهد ايه؟ والله العزيم من ساعتها تحس ان قيام الليل ده ياه! ده اللي انا ممكن اصليه ركعتين في اخر الليل. لأ. الاشياء - 01:28:23

جدا جدا جدا في مثل هذه الكتب يعني. وكان في برضو طرفة في نفس الراية ان واحد انتم عارفين ان سارة الشام زمان كانوا بيحفزوا ايه؟ آآ القرآن وكده عشان والسنة عشان يحسنوا لغتهم العربية يعني - 01:28:34

فالمهم ان لقوا معهم واحد في المهجع خلاص نصراني. وهو حافظ القرآن اختلف قال لك ناخد الرواية عنه طب ازاي ناخد رواية عن نصراني؟ يعني هاخد رواية نصراني مش هينفع فاهم ازاي؟ فدي ايه؟ دي حاجات لا يمكن باي شكل من الاشكال تلاقيها في كتب عادية. خلاص؟ فطبعا آآ قراءة السير الزاتية من الاشياء اللطيفة جدا. وكان في فوائد اخرى والله - 01:28:49

بس ايش انا طولت عليكم خالص يعني. بس لو لو ليه فائدة اقولها يعني هو فكرة ان التعلم من سير المصلحين. يعني شف الناس اللي لهم طابع جاد فاهم ازاي؟ وصنعوا فعلا آآ تاريخه - 01:29:09

مثلا لما تقرأ آآ مذكرات اسمها جولدن هير. يا نهار ابيض يا اخوانا دي وافقت تعيش على سطوح رئيس يا اخوانا رئيسة وزراء وافقت تعيش على السطوح عشان تقول ايه فقط فقط ان القدس عاصمة - 01:29:19

سطوح. من يقبل بهذا؟ الحمد لله. فيه بس نقطة انا والله اتمنى الشيخ لسه حي يرزق. لعناد وفي الاخر بقى المفروض يطلع كتاب المنتخب من كتب التراجم الذاتية. كويس؟ هو بيقول لو تم لاتيت فيه بما يبهر القارئ - 01:29:33

خلاص يعني انت عانيت يا شيخ لغاية ما الدنيا اسودت قصادك للدرجة دي طلع بقى الكتاب لعل وعسى يعني يكون نفع عظيم للمسلمين علشان ما يخوضوش نفس اصل المقابل ايه اللي هيحصل. واحد بقى يضطر يضحي بوقته وبعمره هو كمان. صحيح. عشان - 01:29:53

على كتب السير دي تاني. صح. طب ما يا شيخ انت مفروض رفعت عننا بقى المجهود ده مم. بمشاكله النفسية ببلاويه بكل حاجة. احنا قلنا نفس الموضوع ده على المهندس ايمن قبل كده ان هو بيقول لواحد دخل يقول له متين كتاب في ادارة الوقت ليه يا عم؟ قريتهم كلهم؟ قال له قريته - 01:30:13

كلهم. قال لي طب رشح له. قال له ولا واحد منهم مفيد. اقرا الاخير ده وخلاص. بس هي دي كده هو بوفر عليك المعلومة. وبس في

الاخر هاختم في الجزء ده بيقول رأيت ان - 01:30:30
الذين قرأت تراجمهم الذاتية يجمعون كلهم على اختلاف السنتهم والوانهم وازمانهم واعمارهم واديانهم. وتفاضل تجاربهم وتباين مشارب انفسهم وتنوع مطارح آآ مقاديرهم على ان الحياة نصب ومشقة وانهم ما نالوا ما نالوه منها - 01:30:40
الا بالصبر والتجلد والمغالبة. صحيح. فيه كتاب آآ اصلا في نفس الفكرة اللي الشيخ بيتكلم عليها دي اسمه الذل والحرور. كتاب مشهور خالص يعني. منتخبات بقى من السيرة الزاتية. بص - 01:31:00
سير زاتية لا يمكن يخطر على بالك ان انت تقرأ حاجة منها. فعلا اكتب اهو. الظل والحرور. كتاب يعني بديع جدا. اه وفيه كتاب تاني برضو بس كاتب واحد اجنبي اسمه - 01:31:10
كافون. طبعا هو مش نفس الفكرة دي. يعني هو فكرته ايه جايب لك مسلا آآ جان جاك روسو وجايب لك اللي هو ايه بيرتون راسل اللي هو الاعلام بتوع الايه بتوع - 01:31:20
اه بتاع الغرب فهو بيقول ايه؟ هو بيقول ان هم انتقدوا على سلطة الاكليروس الديني ان هم كانوا بيعملوا ايه؟ بيقولوا للناس حاجات ما بيتمثلوهاش. حلو كده ماشي؟ فهو جايبهم دول المفروض اللي استبدلوا طائفة الكهنة في المجتمع الغربي. فبيقول لك هم نفسهم بيتمثلوا اشياء وبيعملوا غيرها. فاهم؟ يعني تلاقي مسلا واحد - 01:31:30
عن الديموقراطية ده تاجر عبيد اصلا. فهمني؟ آآ برتوند آآ راسل آآ ازن يعني آآ كان بيتكلم على حاجة معينة كده انا والله نسيت ايه هي دلوقتي بس هو اصلا بيحتقر امه - 01:31:50
وابوه مش عارف ايه. فانت نفس الفكرة اللي بتنتقدها هناك بتنتقدها هنا. بس هو طبعا ايه بيحكي سيرهم الزاتية. اسمه المثقفون. كتاب مترجم. اه وموجود على هنداوي بي دي اف ببلاش كده. فالبي دي اف بتاع - 01:32:00
ترامب قام بيتفرج اوسي ار وحاجة ممتعة يعني. هو انا بس كان عاجبني في المدخلات بتاعة الشيخ. النقطة احنا محرومين منها تأثره بالمشايخ والاعلام هو فيه كم مقال بيتكلم فيهم عن آآ حمد الجاسن تقريبا - 01:32:10
وآآ مقال اللي هو فوائد من مجال شيخنا العلامة بكر ابو زيد. انا بعتقد التركيز ده مع الشيخ بحيث ان انت تبقى متنبه انه يقول حاجات او يعمل حاجات وبعدين انت تفضل متذكرة وتأثر في شخصيتك. دي علاقة احنا يعني اغلب طلبة العلم للاسف ما - 01:32:26
محرومين منها وربنا يصلح حالنا. هو بيبدأ بيقول اما يموت فيها العالم ثم لا يخلف فيها غيره. ليست تسير على سواء من امره اللي هو بيفقد كما قال رسول الله صلى الله عليه وسلم وانه انه الله عز وجل لا ينزع - 01:32:48
العلم انتزاعا لكني ينزعه بقبض العلماء. وبعدين يجد الناس بقى مكانهم رؤوسا جهالا وكزا. فضلوا اضلوا. هو جميل جدا منه ويعني ان هو متأثر بالشيخ بالعلماء. هو بيقول قال لي الشيخ ما ندمت على شيء في شبابي. ندمي على كتابين فرطت - 01:33:10
كويس وقال لك ده كتاب الزهد للامام آآ احمد آآ رحمه الله وكتاب اخر الفكرة مش في الكتابين الفكرة دي ده ده هاجس دايما بيكون عندي. لكن هو في في الوقت المعاصر الهم ده قل. صح. يعني انت غالبا هتقدر تحصل كده - 01:33:30
زمان فكرة الكتاب ما بيتصورش مش موجود بي دي اف. او او الاسواق محدودة او تنفز كميته ما تتطبعش تاني. هو طبعا في كتب بتبقى طابعات نادرة واحيانا كتاب ممكن يطبع مرة واحدة وما يتطبعش تاني. لكن - 01:33:50
نسبة او فرصة انك تحافظ على الكتاب. وتقدر تحصل عليه مرة تانية ده بقى متاح اكتر بكتير في زمنا الحالي. ان انت تقول مسلا الكتاب ده انا مش هاشتريه دلوقتي - 01:34:07
ممكن تشتغل مسلا ما اشترتوش دلوقتي ومش هتشوفه تاني بقية حياتك؟ ده كان بيحصل زمان لان ممكن خلاص الفرصة جت مرة واحدة فالنادم ندما شديدا انه لم يحصل كتابه. حتى ان الشيخ انه فيما بعد الطبع تاني وانتشر ما بين ايدين طلبة العلم بس - 01:34:20
بالنسبة للشيخ وقتها الكتاب فتي وكان كتاب مهم يعني احيانا بيحتاج طالب العلم انه ركز شوية في قيمة الكتاب ومدى احتياجه

ليه؟ وهل هيقدر يحصل؟ يعني انا فاكر كويس جدا. انا فاكر كويس جدا في معرض آآ من معارض القاهرة الدولي - 01:34:38
كان بينزل دور نشر مسيحية من بيروت وكذا. فما هياش متوفرة طول السنة. فلقيت عندهم نسخة هي الكتاب ما فيش منه غير نسخة واحدة مش عارف قال الكتاب بالف جنيه ووقتها ده كان من عشر سنين مسلا. استغليتها طبعا. الف جنيه ده اشتريت وقتي. ما فكرتش فيه مرتين - 01:34:58
ليه؟ لانه كان كتاب نقدي متخصص بيقارن ما بين اناجيل اربعة وبيبين الاختلافات ما بين المخطوطات ومترجم على الالمانية وشغل فخم من الاخر. طبعا هو فيما بعد بقى يعني الناس تعرفت على الكتاب ولا انتشر ولا ايا كان. لكن انه ما تلاقيهوش - 01:35:17
لو فاتك مش هتعرف تحصل عليه تاني. مم. وخصوصا لو في مجال تخصصك ومعرفتك بتكون انت ادرى بده. مم. هل ده كتاب فعلا انا لازم اشتري دلوقتي وهو ضروري بالنسبة لي وضروري لنتاجي العلمي وعملي الدعوي ولا انا ممكن آآ - 01:35:37
اجل شراءه او ممكن حتى ما ما اشترهوش خالص. صحيح هو حتى في في البتاع بتاع الالوسي بيقول لك آآ يعني كتاب تاني غير بتاع الزهد. كتاب تاني هو كده وبعدين قال لك ايه ده غالي - 01:35:57
فاهم ازاي؟ فبعدين بيقول لك قلبته كده يقول قال الشيخ حتى اني حين قلبت الكتاب عند الكتب علقت في ذهني مسألة من مسائله. فاهم ازاي يقول فذكرتها في احد كتبي - 01:36:07
احالته الى كتاب دون زكر الصفحة هكذا من الذاكرة. يعني هو قرأ حاجة فاهم ازاي؟ قال لك ايه؟ قريت في كتاب مرة وانا عند القطبي. طبعا هم ما تحصلش على الكتاب. فاهم ازاي؟ فبيقول لك في النهاية خالص عند في مرض - 01:36:17
الشيخ لقيت نسخة في المكتبة بتاعتي. يعني هو ايه بيستعيذ من الزاكرة كده وبيكتب يعني. اه في نقطة تانية برضو في الفصل ده كان بص بص دي لطيفة جدا. الشيخ محمد برضه كان ناشر عليها. يقول - 01:36:27
ذكرت للشيخ بكر الاستاز عبدالله علق يقول ان هو زكر الشيخ ايه بكر. يقول زكرت للشيخ بكر مرة ان كرد علي قال في مذكراته ابن تيمية للاسلام لوثر للنصراني فدهش واستعاد الكلمة مني ثم اخذ وجهه يتهلل في جلال من الق اخذ لم اره في وجه فاتر في وجه فاتر - 01:36:37
ذهن قط قال ابن حزم آآ لذة العالم بعلمه. هي فكرة ايه ان الانسان مثلا فيه معلومة معينة عارفين الشيخ انس كان بيقول لك آآ بقرأ آآ الديوان بتاع تامر البرغوثي. فانا وقفت على السرير اصرخ. فزوجتي فيه ايه يا انس؟ بيقول لها بصي كاتب ايه؟ اللي هو ايه يعني ما يعني فكرة التفاعل مع - 01:36:57
عارفة دي برضو من الاشياء اللي ايه اللطيفة جدا يعني بحس ان ايه الانسان يحس ان لأ ده انا هبقى اوي او ابقى يعني طفولي بشكل ما لو عملت كده لأ يعني عادي عبواب المسار يقول - 01:37:17
من الاشياء اللي ردتني من الالحاد هو ان انا لسة محافظ على ايه ؟ روح الطفل بداخلي. ان انا اسأل وآآ استفسر ودي ايه ودي مش عارف ايه وانبهر. فين المشكلة يعني؟ بحس ان هو الناس ايه - 01:37:27
استعب يعني. الشيخ انس يقول لك ده بقى كبير. بقى كبر كده فاهم ازاي ما بقاش عيل يعني ايه كبر. فكبر دي معناه ان روحه نفسها معه آآ كبرت يعني - 01:37:37
في في نقطة يعني حتى ملفتة كانت ملفتة بالنسبة لي جدا في النقطة ديت هي نقطة ان هو بالنسبة للشيخ بتاعه آآ هو عبارة عن اه نظارة اخرى للشيخ ان هو اه يعني يعني انا بشوف مسلا لو لو شيخ دلوقتي مسلا اه متخصص في علم من علوم - 01:37:47
الديانة علم تفسير حديس وما الى ذلك. خد واحد زي محمد جت في دراعه. بس. فسبحان الله فكرة ان ان هذا الطالب ممكن محمد جاد ياخد من الشيخ التفسير بس. لكن هو هيبدأ ان هو يدي للشيخ نظرات على حاجات الشيخ في - 01:38:07
ان هو مش هيطلع على الحاجات دي دي اصلا محتاج ادبي. محمد كمان ان هو ده انا بص قلت له على حاجة مش عارفها. طيب ما هو بطبيعة السقافات مختلفة. فبالتالي احنا يعني ايه المساحة لابد ان تكون تكميلية ليست - 01:38:27
منزرية بالزبط فاهم ازاي اللي هو ده انا قلت له مش عارف طيب ما هو طبيعي انت انت هو الشيخ ما عرفش هيقول حاجة في الدنيا.

هو حتى كان بيقول له ايه؟ آآ قال هذه الكلمة لم تزكر في العربية. قال وهل احط بالسان العربي كله - 01:38:37
قال قيد قل ليست في كلام العرب فيما علم. فنفس فهي نفس المساحة دي اللي هو ايه؟ في اللي انا اعرفه ده مش موجود. فهو في نفس الكلام الشيخ متوجه لمساحة - 01:38:47
فبالتالي هو مش هيكون على ضرائب ده والله من الاشياء المميزة جدا بس محتاجة واحد مؤدب. وده هذا يندر يعني الناس حتى اللي عندها علم والادب. الفكرة بقى في ادب ادب الشيخ وادب - 01:38:57
الطالب الاتنين ان الشيخ يتواضع في ان هو استفاد منه. يقبل من الطالب وان هو يحثه طب طب افهم لي الموضوع ده يا محمد وتعال قله لي يعني ايه الكتاب ده آآ يا محمد انا سمعت ان في كتاب في في هذا الباب هو كتاب صغير متين صفحة بس انا ما عنديش وقت له. يا محمد اقرأه. تمام؟ وقل لي الزبدة بتاعته. ويقول - 01:39:07
يعني بص اللي هو ايه يعني مش ايه عارفها. فاهم في ناس فعلا كده تحس انه ايه هو زكر حاجة شبه كده يعني ان في واحد صاحبه كان بيضايقه قال له مقولة لشيكسبير قال - 01:39:27
اه انما فاكر محمد مقولة؟ قال انما الكتاب اه يعني بيقول ان الرسمة بتبقى بتترسم مرة اخرى من من اللي بينزر لها فقال له الله جميلة جدا. فاهم ازاي؟ فقال له انا اللي قايلها. فقال لي فانتفخت مني فانتفخت منه هذه التي تقول العرب عليها انها تنتفخ. فاهم ازاي - 01:39:37
فقلت يعني على على رسلك ليست لي. فاللي هو ايه زعلان قوي انك اتزايد دي تطلع ايه؟ وكثير بصراحة من الاقران مؤخرا يعني تحس ان ايه ان انت بتقعد معهم. يا اخواننا انا اشاركك حاجة وتشاركني - 01:39:56
حاجة مش بشاركك حاجة عشان تقول لي ان انت قريتها. او مش بيشاركك الحكاية عشان تقول لي ايه؟ ده انا عارف اكتر منها. يعني مساحة ايه؟ مساحة اخز وعطا. فاهم ازاي؟ يعني بقدر ما انا - 01:40:07
منك بقدر ما انت بتستفيد مني انما ايه بقت آآ يعني مساحة بين طلاب العلم وكده آآ كده فاهم اللي هو ايه؟ انت ازاي ما قريتش كزا يا عم ده مش عارف ايه طيب ما ما عنديش وقت مش مش في دايرة اهتمامات - 01:40:17
بالزبط الفكرة التكميلية ديت ان الشيخ يقبل منه وفي نفس الوقت هو يقبل من الشيخ وان هو يعني هو في الاساس رايح يتعلم من الشيخ فهو يضع نفسه في موضع الطالب وان هو آآ الادب ادب العرض يا شيخ انا قرأت كذا فادهشني وشايف ان الشيخ نفسه فكرة ان هو يتكلم آآ لما - 01:40:27
اخد معلومة مسلا محمد راح قرأ كتاب كفاحي بتاع هتلر. تمام؟ فالشيخ يتكلم عن اه قضية الجهاد وقضية البذل للدين وكذا. فالشيخ فكرة ان الشيخ امتى يستشهد بكلام بفكرة عملها هتلر في حياته؟ آآ لما يقرأ الكتاب ده - 01:40:47
مش شرط هو خلاص محمد قرأه لخصه لي. لخصه لي او اديني ايه اديني الحاجات اللي تتعلق بالعلم. ان انت تديني الروابط. انا ممكن لو قرأت كتاب هتلر آآ بتاع كفاحي. انا لا ياخد مني وقت كتير جدا. بس لما محمد يقرأه ويديني يقول لي دي متعلقة يا شيخ بالكلام مسلا عن ابو - 01:41:07
فده هيبقى مشابه له في كزا في كزا في كزا وده على الرغم ان بزل بزل بزل بزل وما وصلش لكن فلان بزل ووصل لان هذا معه الاساءة. الحاجات ديت ان هو يفتح لشيخ وان آآ انا انا بشوف ان ديت من من الحاجات المهمة اوي. آآ يعني اذا كان اذا كان في شيخ واذا كان في - 01:41:27
في طالب علم واذا كان في مثقف شخص آآ يسير في في مسار الثقافة فلازم ان هو يكون له شيخ يعني آآ اقول ايه ان هو يفتح للشيخ. اه الشيخ يعلمه. الشيخ يعلمه وهو يفتح للشيخ. في الفصل اللي بعده اللي بيتكلم فيه - 01:41:47
كل حاجة تقريبا اسم سنتا عشرة اه زكر كلام عن كافكا بيقول كلما قرأت اه لفرانس كافكا تولتني حزينة لا اكاد اتبين مأتاها. انا بقول لك قارن هو لما جه اتكلم عن شيخ الاسلام ابن تيمية قال ايه؟ لما بس بييجي اسمه تأثيره في نفسي بتبقى ازاي - 01:42:07
ولكن لما فرانس كافكا ده حاجة بص الهم والغم بيركبني ما تفهمش دي منين. فده تأثير التأثير السير. في هنا نقطة هامة جدا في

موضوع ده قال لك الراجل خلاص مات. ثم ان العالم العالم تنبه له بسبب صديق له سعى في نشر ادبه يدعى ماكس برود. كن - 01:42:27
لطالب علم او عالم او شيخ يحتاج لمثل هذا الصديق. صح. اللي يعرف مشاريعه واللي يعرف تحضيراته. واللي يعرف يعني انا من ضمن مخاوفي اني لما اموت ما حدش يعرف يكمل مشاريعي اللي شغالة - 01:42:54
هل انت تعرف مثلا آآ هل في حد انا محتاج اشوف زوجتي ابني حد صديق يكون مطلع على كل المشاريع وتفاصيلها طب ما تقول لنا قناة لا يا حبيبي مش دلوقتي. انا لسة قاعد شوية معك شوية. الله في وصية كده. الله يرضى عنك. حساباتي - 01:43:12
قناة اليوتيوب مش عارف مين المدونة ومش عارف كل الحاجات دي حساب الدروب بوكس اللي عليه التحضيرات وملخصات الكتب والابحاث والمادة اللي ليه؟ لان انت ممكن في النهاية تلاقي الشيخ ده - 01:43:32
فين المسودات بتاعة كتبك يا شيخ؟ خلاص انت مش عارف تطلع الكتاب. اديه لحد يطلعه طيب في الشيخ العفيص تقريبا اللي له شروحات محتاج حد يشتغل على مسلا آآ في حد الموضوع بدأ ينتشر يعني بدأوا يطبعوا شروحات. لكن هي الفكرة كده انت مثلا عندك - 01:43:46
تراث ممكن ان يخدم. عندك مادة علمية عندك اوراق. عندك مسودات عندك طيب مين اللي يعرف اللي عندك؟ اقسم بالله لأ انا اعرف كثير من طلبة العلم عندهم مشاريع هيموت ومش وما حدش يعرف مشاريعهم دي راحت فين. لا حول ولا قوة الا بالله - 01:44:12
طب ما انشرها هو شايف ان لسة مش وقته. طبعا طبعا. طب وبعدين ماشي مش لسة مش وقته. مم. انت معرف مين ان لو لا قدر الله حصل وانت مت - 01:44:30
يعرف يشوف مسوداتك دي راحت فين وينشرها او يستفاد منها او او ايا كان. حضرتك قلت قلت ان ده من الوهم يعني من الاشياء الافات اللي احنا بنعيشها ومن انا اصبحت مؤخرا مؤمن بفكرة ان انت مش لازم من اول مرة تنشر الحاجة ممتازة مية في المية. عندي مادة علمية مسلا لكتاب - 01:44:42
هنشره طبعة اولى مش هتبقى حلوة. فيما بعد ابقى اشتغل عليه تاني في طبعة تانية محسنة ملقحة مدققة مكيجة متظبطة طالعة عروسة. صح نزرية المسودة. لكن لو انا لو انا انتزرت لغاية ما تطلع المادة بنسبة مية في المية يبقى انا مش - 01:45:02
حاجة. عشان هي مش هتطلع مية في المية. سبحان الله العزيم فعلا والله العزيم ده برضو من الاشياء عارف انت مسلا كان الاول يقول لك ايه طب انا عايز ابدأ يوتيوب اجيب كزا وبتاع والله حتى لو - 01:45:22
انتم مش هتعرفوا تستخدموا والفيديو الاول هيطلع سيء. انت فاهم ازاي؟ فلازم انت تفرك مع الاشياء واحد صاحبنا كده لازم تفرق معه الاشياء عشان في ان والله العزيم ما هتطلع كويس - 01:45:32
لازم تجرب واسمع يا جارة. يعني عارفين اللي اسمه ايه ده؟ مثلا لو انا بكتب ملخص للكتاب اول انا بكتب ايه؟ بقول مثلا هكتب الملخص ده عدل عليه. ما فيش حاجة اسمها هكتب ملخص من اول مرة صحيح. ليه يا عم؟ انت مين يعني هتتملى من زاكرتك اسمه آآ الشيخ سامي ابن قيم انت هتقعد تتملى كتاب سيرة اربع تجزاء من زاكرتك - 01:45:42
ما عندكش اي حاجة. انت بتكتب كده ايه؟ على على البديهة عشان تجمع افكارك وبعد كده تيجي ايه؟ تكتب عليها وبعدين تكتب عليها تاني. هي نزرية المسودة ان انت آآ كان في حد - 01:46:02
آآ يقول له انت ما شاء الله انتاجك غرب يعني مش ما شاء الله! يعني انتاجك كبير جدا خلاص وفي نفس الوقت ايه يعني عمرك صغير. قال له اه انا بكتب اول كتاب آآ يعني اكتبه على اساس ان هو مسودة. كتاب كامل. زي وبعدين باخد عليها في افكاره - 01:46:12
طبعا هو اصول لو استنى الفكرة اللي مش عارف ايه مش هتيجي. ده ما بيجيش. في جزء مهم جدا في الفصل ده بيقول لك دونك بعض ما نحن فيه من خطاب - 01:46:28
خيبة بيقول لك مقدمة تحرير المرأة قاسم امين بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله. كويس؟ ترجمة

طه السباعي باشا كتاب الحرية انجيل الليبرالية. بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وصحبه واله. وقعد يضرب امثلة - 01:46:38
لازم المسلم الفتن يكون قادر على يعني ادراك المعاني اللي ورا المقدمات النمطية اللي انا باقول لك يا حبيبي شف انا مسلم جميل ازاي قول بسم الله الرحمن الرحيم والحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله واشهد ان لا اله الا الله هقول لك الخطبة كلها كويس وبعدين اقول لك - 01:47:00
ايه نظرية تطور حقيقة علمية. مم. خلاص بقى. ما انا مش هناكل. اسلام وصول الحكم ده بيقول لك الاسلام. يعني هو جايب لك المجرم ده اللي هو اسمه علي عبدالرازق! اه علي بسم الله الرحمن الرحيم واشهد ان لا اله الا الله ولا اعبد الا اياه. ولا اخشى احد سواه له القوة والعزة - 01:47:26
وما سواه الضعيف ذليل وله الحمد في الاولى والاخرة. الله ونعم الوكيل فيكم. وبعدين في الاخر بتقول ايه بقى تفصل الشريعة عن الدنيا وبتقول كلام يعني خروج عن ملة الاسلام. صحيح. هم. والمشايخ ردوا عليهم بهذه سلاحنا احنا ما - 01:47:46
ما زلنا في مرحلة للاسف يا شيخ ما هو بيبدأ الفيديو يقول السلام عليكم. اه خلاص بقى يعني انت عاوز يقين ايه من انه اكيد مش هيقول حاجة غلط يعني. عزيزي المشاهد. كان - 01:48:06
على فكرة الشيخ هو بيذكر هذه النقطة عشان يقول لك ان دول على ما هم فيه فاهم ازاي؟ بيقولوا بسم الله والحمد لله احنا دلوقتي ايه الواحد بيستحي كده انا في مقابلة ثقافية وبتاع كان صديقي كان راح - 01:48:18
فاهم ازاي بيتكلم مع حاجة كده متعلقة بجسم الانسان اللي هو التصميم العزيم كده. والله العزيم اقسم بالله سألته هزا السؤال كده. قلت له قلت بسم الله والحمد لله والصلاة والسلام - 01:48:28
قال لي لأ هناك آآ ما ينفعش كده بس قلت يعني كلام في النص كده معناه لأ وجهتي مسلم يا اخوانا انا مش هاجي غير اما اقول بسم الله والحمد لله ليه يا عم انا ايه مبدأ انا والله يا اخوانا - 01:48:38
اللي عارفيني مسلا بيتكلموا معي على الواتساب وكده اي ريكورد بفتحه اي ريكورد اقول ايه بسم الله وابدأ كلامي. الحاجات دي بيبقى لها سطوة. يعني انت لو اتحطيت في الموقف ده - 01:48:48
عمر امين هنعمل تعال وقول كلمة عن كزا. هتروح تقول لهم بسم الله والحمد في الموقف. اه. هنشوف هتعمل ايه. بحول الله بازن اسأل الله سبحانه وتعالى ان يثبتني يعني. بس انتم عارفين برضو الشيخ هنا كان قال حاجة شبه كده يعني. اللي هو الشيخ جا له. قال له صحفي جاي يقول لي حاجة مش عارف فيها. يريدون ان يجعلوني مطية - 01:48:58
هيهات هي نفس الفكرة يعني ان شاء الله هيهات يعني. ان شاء الله في نقطة دي تعتبر بالنسبة لي من الحاجات اللي سلط عليها ضوء جيد جدا قال لك المسيري قامة فكرية عالية. لا شك لكني اخز عليه كثيرا. ماذا حين ينعت بالمفكر الاسلامي؟ ثم اجده قد طبعا هو بيقول - 01:49:18
قل قد تجاهل الموضوع ده فيه كلام. هل هو تجاهل عمدا؟ ولا هي دي سقافته وهو ده اطلاعه؟ كويس؟ لكن النقطة المهمة ان هو بالفعل في كتاباته نادرا ما يقول حتى اية قرآنية ولا حديث في في اي موضوع بيتكلم فيه - 01:49:40
فهي النقطة الرئيسية اللي قالها هنا انه ليس كل من التقى واياك يصدر لا محالة عن مقدماته. صحيح كويس؟ ماشي احنا انت كلامك جميل وزي الفل والله. وانا لسه قايل الكتاب بتاع الدكتور عبدالوهاب المسيري عن قضية المرأة وراجل يعني يبص بيشوف الدنيا - 01:50:00
بطريقة مختلفة. صح يشوف الدنيا بطريقة مختلفة. وبيشوف الافكار واثارها على الواقع بطريقة مختلفة. وانا نادرا ما اقرأ لحد وانبهر انت فتحت لي مدارك آآ نظرة على العالم ازاي؟ في الاخر هو ده تبعه هو فيه طريقة الخطاب العلماني - 01:50:20
في المقابل اللي هو ذكر ناس ايه يعني انت متفق معنا في في النتايج ومفروض ده كأنه يعني فكر اسلامي لكنك انت نادرا ما تبدأ مسلا بسم الله والحمد لله. تمام. هو الفكرة ليست فقط في الديباجة. يعني احنا كنا عملنا حلقة انا ومحمد جاد مع الاستاز ممدوح

الشيخ - 01:50:42
حبسنا هذه الفقرة من كتاب ميراس الصمت والملكوت قلنا له هل اسمها على اليوتيوب اسمها هلا عبد الوهاب المسيري آآ مفكر اسلامي؟ فبالتالي هو ايه؟ هو قال لك ان قضية ذكر الايات وكلام - 01:51:04
من ده هي قضية شكلية ده واحد اتنين آآ بيقول لك هو حتى طيب يعني هو الاستاز ممدوح شكلية يعني يعني قضية شكلية يعني هو ايه يعني بيحل يعني بالك اصل الموضوع ده يعني الفيديو ده هو عمله صح؟ يعني هو احنا معه اه كلنا. هو عمله تعليقا على على الحتة دي اه نعم. طب عايزك تبعت لي - 01:51:14
هات لي اللينك عشان عايز آآ عايز ابقى اسمعه. حاضر. بس الفكرة يعني الموضوع له ابعاد كتيرة. وانا ظني ظني انه هو يعني هو وصل للنتيجة لكن بالضرورة ايه اللي كان - 01:51:34
مستحضره في عقله وهو بيوصل للنتيجة ممكن تكون ثقافة اسلامية اجمالية. لكن فاهم قصدي يعني في بعض الفلاسفة والمفكرين الاسلاميين لما ييجي يتكلم في مسألة لابد انه يقول لك قال رسول الله صلى الله عليه وسلم الحديث ده بعينه علشان - 01:51:49
انا اللفظ ده مؤثر معي في الطريقة اللي انا فاهم ازاي فلازم القضية بالنسبة لي مش شكلية ده سلطان نص ديني مؤثر على تفكيري ورؤيتي. نعم. هي القضية شكلية يعني. على فكرة هو يعني هو شكلية مش بمعنى كده. هو يقول ايه ان مثلا هو - 01:52:09
اقصد هو انا فاهم قصده انه كان ممكن يضيف الايات وهيطلع برضو نفس الكلام. وانا ظني انه الموضوع ما كانش معه كده. صحيح. ان هو ايل هي دي كانت مجمل تفكيره. اه. انه ما فيش نصوص جوهرية اه - 01:52:29
شبكة فبيقتبسها في السياق. نعم. فهي التأثير المجمل اللي بيؤدي في النهاية للنتيجة. طيب هو يعني لو احنا برضه هنسأل السؤال مرة تانية لو انت بتسألني انا مثلا على انا طبعا لم اقرأ كل ابواب المسير على بعض وكده انا آآ بداية تعرفي برضو على الكتب العربية الكتاب ده قراءته حوالي اربع سنوات ولا حاجة كتاب المذكرات بتاعه هو على طول - 01:52:48
في اي فيديو هتلاقيه ورايا هنا في يعني لو انا بعمل حلقات او كده مش هنا يا استاز محمد بص فين؟ مزكرات بتاعة مين؟ بتاعة عبدالوهاب المسيري. اه. كانت تمنمية صفحة كده كنت جايبها ايه وقتها بمتين وخمسين جنيه دفعت فيهم - 01:53:08
قلبي. كان رقم مهو يعني وقتها الحمد لله فشاهد يعني ان انا آآ لما اطلعت على مزكرات الراجل هو بدأ يفتح لي افاق جديدة. يعني مسلا هو ايه الراجل بتاع التاكسي بيقول له ايه انا مسلا احنا نازلين فانت بتدي الراجل فلوس بيقول لك ايه - 01:53:18
خلي لأه ده ما بيقولوش خلي ده يريد ان يقيم علاقة آآ تراحمية معي بعيدا عن العلاقة التعاقدية يا عم ايوة هو نزرة كده عميقة عجيبة ما تفكرش فيها انت. مع ان انا باحس ان هو برضه ايه بيفلسف الموضوع زيادة بس تمام دي يعني ايه نزرة برضه انا خدتها منه اللي هو ايه فكرة بيسموها - 01:53:32
السوسيولوجيكات ما وراء ايات مخيال اجتماعي وصرت انزر بهزه النزرة بس لو بنسأل هل الراجل مسلا مفكر اسلامي في حلقة عن مزكرات الراجل على اليوتيوب اكتبوا ويبقى الاثر آآ عبدالوهاب بس برضه انا عندي موقف يعني مع مع الاستاز ممدوح الشيخ كان حكاه لنا وهو ايه انت بتقول هل هو مفكر اسلامي؟ انا اقول هو مفكر مات من - 01:53:52
افكاره. يعني ايه؟ كان هو حكى لنا ان هو انتم عارفين الدكتور عبدالوهاب المسيري في اخر حياته اصيب بسرطان في فقرة في ضهره. فعرض عليه آآ امير سعودي ان هو يسفره ويعالجه العلاج على حسابه - 01:54:12
واتصوروا ايه اللي حصل؟ هو رفض ليه رفض؟ لان الامير السعودي ده له علاقة مع الامريكان والامريكان بيمولوا الصهاينة وانا آآ لا اكون شريك في هذا فهو هل هو مفكر اسلامي؟ هو مفكر مات من اجل افكاره. فيعني هو الراجل زل طوال حياته يكتب مشروع اليهود واليهودية الصهيونية. ايوة. وفي النهاية مات من اجل آآ - 01:54:27
هذه الافكار ولم ايه؟ يعني فاهم ازاي كان يستطيع ان يتعالج يسافر وخلاص. اللي هيجرى يعني. ما هو جايز ولا مش جايزة يا استاز محمد؟ فاهم ازاي؟ ولكن ايه؟ محمد - 01:54:47
هو اللي هيحكم يعني. حاجة كمان هو كان بيقول لنا ان هو عنده حب شديد جدا للاسلام. يعني كان حكى لنا ان الراجل يقول لك كان

هو بيدرس في السعودية هيقول لك كان كل ما تيجي فرصة ان هو يروح يزور الكعبة يروح يشوفها ويقول لك استاز ممدوح كان بيحكي لنا اننا يا اخوانا ده راجل سافر الدنيا كلها. شاف مباني مدهشة. فاهم ازاي - 01:54:57
يقول لك انا اما بروح قدام الكعبة اقف كده اقعد اعيط. بس. فاهم ازاي؟ فهو الراجل عنده عاطفة دينية ايضا. ما فيش مشكلة. هو بس انا هي بسبب النشأة بس الموضوع ده انه كان في - 01:55:17
حلقة صورناها مع الاستاز محمد ابو الوفا وانا طرحت الموضوع ده عليه ان احنا كنا بنتكلم عن موضوع عمل المرأة وكذا ما بين علي عزت بيجوفيتش وعبدالوهاب البصيري. علي عزت بيجوفيتش حاضر جدا في كتبه. النصوص الشرعية. ايوه. فهي الفرق في - 01:55:27
مدى القرب والمعرفة والاطلاع والتأثير والحضور. لان انا يعني اجزم يقينا ان ما فيش مسلم يكون مستحضر نصوص شرعية مؤثرة على نفسه في مسألة هو بيكتب عنها الا يعني غالبا مفروض يستحضرها. نعم - 01:55:45
الا لو هو قاصد يخلي كلامه له زي صبغة علمانية. مم. يعني انا في اول طبعة من كتاب منهجية وصول اثرت عدم ذكر اي نصوص شرعية خالص. وبعدين في الطبعة التانية انا قلت لأ مش هعمل كده. حتى لو في في الهامش - 01:56:08
طب ايه يا شيخة مش مش زاكر اصلا. علشان ما يبقى علشان فكرة انه انا اريد كان القارئ يطلع على موقف عقلاني منطقي مش متأثر بافكار دينية. ان لو احنا هنفكر في الادلة على وجود الله من ناحية عقلانية منطقية - 01:56:28
سنصل الى النتيجة دي. وده مش نتاج تأثري بنصوص شرعية. ده نتاج آآ طريقة تانية من التفكير. لكن انا لو وجدت اني ده مش مش جيد في المجمل. يعني واقل شيء هو بركة حضور الايات القرآنية والنصوص الشرعية صح - 01:56:46
في الكتاب. نعم. لكن فيما بعد في الطبعة التانية زودت كتير جدا على الكتاب في اي موضع مسلا عن موضوع الاحكام والتصميم الايات ان القرآن يشير ان هذا دليل بارز على وجود الله. مسلا وكزا اي موضع ممكن استدل عليه - 01:57:06
بنص قرآني تحديدا ما ما بخلتش فيه. طيب هو كان فيه في نفس الفصل بتاع سنت عاشر ده كان فيه آآ فصل بديع جدا جدا جدا النقطة وهي عن ابن دقيق العيد فيقول ايه ان في الطالع السعيد الجامع اسماء نجباء الصعيد للاتفوي ترجمة نفيسة جدا للحافظ ابن دقيق رحمه الله يقول ولم - 01:57:26
آآ عزل نفسه ثم طلب ليولى قام السلطان الملك المنصور لاجئين له واقفا لما اقبل. فصار يمشي قليلا يعني بيمشي كده ايه على مهله. فاهم ازاي وهم يقولون السلطان السلطان واقف الراجل واقف مش هينفع يقول اديني امشي فاهم ازاي اللي هو ايه انا همشي اعمل له ايه يقول وجلس معه على الكوخ حتى لا يجلس - 01:57:46
يعني ايه انتم فاهمين الموضوع يعني قعد السلطان جنبه حصل خير. ماشي؟ يقول سم نزل وغسل ما عليه واغتسل. وقبل السلطان يده. السلطان باس ايد ايه فقال تنتفع بهذا. تنفعك دي. فاهمني ازاي ؟ وده انا كنت لسة باسمعه في محمد ابراهيم مسجل كتاب بديع ودخلت لقاء الازهر. كنت باسمعه فبيقول لك ايه - 01:58:06
الشيخ دخل على على الراجل وكلام من ده هو ايه امير امير يسر. اه على على امير بيشرب بيشرب شيشة. فاهم ازاي ومهزأه يقول لك ولعن اليسارجي. اليسارجي اللي جابه بيقول يعني انتم مين؟ فاهم ازاي؟ انت آآ كان له له تعليق في - 01:58:26
في مثل هذه المواقف ان هي لا تكون للعلماء الا بسبب اختلاط العلماء بالناس. عارف كويس جدا قد ايه العالم ده للناس ونفعهم وعلمهم وساعدهم ووقف معهم فله ايه الثقل واحترام الامراء نفسهم - 01:58:46
لان هو ده كان حصل في دخلة الخيل الازهر الراجل يا نهار اسوح! الراجل الشيخ طلق مراته منه عشان هو غاب تلات شهور في الصعيد. فجاي قال له لأ ده لا يجوز ومش عارف ايه الامير. قال له انت بتفهمي في الفقه. هتطلق منك وهتتجوز واحد تاني. انتم بتهزروا ولا ايه في راجعوا اخواننا في فصل المعممين والله العزيم فخر - 01:59:06
الصناعة الايه الاسلامية يعني حاجة بديعة يعني في بس تعليق اخير في الجزء ده لانه مهم وحابب ان طلبة العلم ياخدوا بالهم من النقطة دي ودي من الحاجات اللي انا لابد ان اتعلم اني اقيدها. هو في سياق كلامه عن آآ عبدالوهاب المسيري. بيقول - 01:59:26

اه هل يسجل احد الدارسين اطروحة عنوانها الموارد الفكرية في دراسات المصيري؟ كويس. فهي الفكرة ايه؟ وانت بتبحث في مسألة بتبتدي تيجي تلاحز انت كباحس او طالب علم هل المسألة دي تحتاج الى مزيد من البحث ولا لأ؟ فييجي واحد مسلا يقول لي يا شيخ محمد آآ انا عايز احضر رسالة - 01:59:46

ماجستير ولا دكتوراه؟ قل لي كده على مواضيع تستحق البحث. كنت تجي لي بقى وانا في مقارنة الاديان مسلا او حاجة في مسائل انا عمال ابحس فيها او بدرسها او كذا ببتدي اخد بالي اه ده موضوع مهم يستحق الدراسة. حال عليه بقى دراسات ولا لا؟ مش مشكلة نبقى ندور بعدين. بس - 02:00:06

تقييد هذه المسائل عناوين المسائل التي تستحق الدراسة من وجهة نظرك انت تقيدها عندك بحيس ان انت فيما بعد في لحزة صفا تدور هي عليها دراسات فعلا ولا لأ ؟ ولو عليها اقراها واستفيد لو ما عليهاش يبقى انا من واجبي كطالب علم ان يا اما انا ابحس فيها يا اما اشوف ايه - 02:00:26

غيري يبحس فيها او اطرحها على الساحة علشان الناس تعرف يا جماعة دي مسألة تحتاج الى بحث ودراسة. فدي دي لفتة جيدة ان طالب العلم يسجل المسائل اللي هو شايف انها تحتاج مزيد من البحث والدراسة. يا اما هي موجودة فخلاص يا اما ايه؟ هنشوف مين بقى اللي - 02:00:46

تكفل به. تمام. في ختام هذا الفصل ممكن نقول آآ اللفتة الطيبة اللطيفة اللي هو قالها كان بيقرأ كتاب السيرة الذاتية. وبعدين ايه بيقول لك لقيت واحد آآ اسمه يوسف - 02:01:06

افندي سافر يتعلم الزراعة في بلدة روفل في فرنسا وبعد كده رجع مصر وبقى هو ايه زي ما تقول وزير الزراعة في ايه لمحمد علي وانجاله خلاص وبعد كده ايه زرع آآ فاكهة ما كان جايبها من فرنسا حاجة شبه كده فبقت اتسمت على ايد يوسف افندي اللي هو ايه استفندي يعني وكده دي طبعا انا قلتها لاخويا الصغير بص يعني - 02:01:16

دهش المعرفة ما اقولكش بقى. انتم بقى ايه دي الكتب اللي انتم بتقروها؟ قال لك انتم جامدين اوي بتجيبوا المعلومات دي منين؟ من الكتب. اللهم علمنا ما ينفعنا يا رب - 02:01:36

طيب آآ الفصل بتاع عنوان الشرف الوافي وابداء الحضارة الاسلامية وده من الفصول المميزة جدا جدا جدا وهو كاتب في اخر الفصل ان هو ندم على كتابة البتاع ده. بس انا ايه اضيف معنى يعني هم - 02:01:46

هو يقول ايه ان يعني المسلمين عارف انت في احساس من الفضا اللي هو احنا يعني ايه في طرف معرفي بيسموه يعني اللي هو ايه بيألف كتاب تفسير كتاب الله بحروف مهمة - 02:01:56

ليس فيه حرف منقود. ايه يا عم ده ايه ده ما تفسر لأ عادي كده ايه شكلها حلو يعني. فانا طبعا اقول ان ان الجمال جزء من من عوامل الحضارة. فاهمين ازاي؟ في - 02:02:06

الكتاب العلامة الكتاني يقول ايه ان هو جمع فيه عشرة الاف حديس. ماشي؟ في كل في كل ورقة مائة وفي كل وجه خمسون. فاهمين ازاي وفي كل سطر حديثان كل حديث في نصف سطر يقرأ طردا وعكسا تقراه بيمينه ايه ده يعني انت بتهزروا ولا ايه يقول ايه وكتاب تاني - 02:02:16

يقول مثلا الحريري فعل نفس الكلام في مقامات الحريري في المقدمات الحريري ده والله بيلعب فاهم ازاي اللي هو لما قطاعات تجارب الاغتراب اتم المطربة عن الاطراب طوحت بي طوائح الزمن الى صنعاء اليمن فاللي هو ايه كلام ايه يعني آآ مسجون - 02:02:36

اه طبعا هو المقامات هم خمسين مقامة. وتمام الفيروسي له رأي بديع في في الموضوع ده. يقول ايه؟ ان هو بدأ المقامات على شخصيتين والشخصيتين وهميتين. ماشي؟ اول حد بيبدأ اي مقالة حدث الحارس ابن همام قال فاهم ازاي؟ دا الايه؟ الشخص اللي بيروي. طبعا هو شخصية وهمية. وبيشوف واحد تاني اسمه ابو زايد السروجي. منين - 02:02:53

من سروج اخر مقالة خالص اسمها ايه؟ اسمها سروج. طبعا هو يقول ان هو كان بيلعب بامراء عصره بالمقامات. يعني انت فاكر ان هو

بيلعب فيقول ايه مثلا انه ذكر هذا الكلام في الابيات اللي قالها في اول حاجة لان هو طبعا الواعظ اللي هو اسمه ابو زيد الساروجي ده ده واعظ بس بيضحك على الناس - 02:03:13
فهو عايز يقول لهم انا ايه انا باضحك على الامراء بالبلاغة اللي هي نص آآ اعتقادكم فمسلا كان ينقل ابيات شعر يقول ايه لبست الخبيصة ابي الخبيصة وانشبت شصي في كل شيصة والجأت وعظي آآ احبولة اريغ القميص بها القميص والجأ الي الدهر - 02:03:33
حتى ولست بلطف احتيالي على ليس في اخر بيت خالص يقول ايه؟ يقول ولو انصف الدهر في حكمه لما ملك الحكم اهل نقيصة. فبيتكلم على مين؟ فاهم في التليح اخر بيت خالص اخر مقامة مقامة آآ مقامة معاملها في سروج واول ما كان آآ عاملها اسمها الصنعانية فهي في صنعاء اصل العرب واخر واحدة سروج فلما - 02:03:49
هي اخر مكان طلع منه الحروب الصليبية. اللي هو تميم العروس يعني يختم هذه الحلقة. رموز كده يعني. يختم هذه الحلقة ويقول آآ كان اجدادنا حتى وهم يلعبون يقيمون الممالك ويهدمونها. فلنتعلم منهم. ايه ده يعني ده بقى ده بيلعب فاهم يجيب الكلمات وكلمتين ورا بعض ما فيهمش حرف من قوت وكلمتين ورا بعض - 02:04:09
فده ايه؟ هو هنا يقول ايه؟ في اخر في اخر الكلام في الفصل الراجل آآ عبدالله الهدلة يقول ان انا يعني ندمت جدا على كتابة هذا الكلام ان هو ايه كلام ما منه فايدة لأ. لأ احنا - 02:04:29
تيجي نبص له بصة تانية بس. هو مش مش ما منوش فايدة. الناس دي مش بتكتب خلاص. انا انا عندي تعليق على النقطة دي. وارى ان هو تعليق ممكن يكون مهم. يعني هو - 02:04:40
فالراجل بيقول في ناس كتبت كتب الكتب دي تعتبر من الاعاجيب. ان انت تقرا النص من اليمين الشمال ومن فوق ومن تحت ومش عارف وجامع اكتر من حلم في الكتاب لو هتقرا بطريقة معينة يبقى انت بتقرا في علم كزا لو قريت بطريقة تانية يبقى انت بتقرا في علم كزا طيب كويس. امثال هؤلاء - 02:04:50
مع ما وصلوا اليه من ابداع في استخدام اللغة والكتابة في النهاية امنه ان القرآن الكريم كلام الله. الذي لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه لا يستطيع المخلوق ان يأتي بمثله. نعم. انا انا مش متخيل انه لو كان القرآن ده باطل ان واحد من - 02:05:11
امثلة اللي كتبوا دول صح. ما يعرفوش يكتبوا زيي. انت بتهرج. صح. هم. انت ممكن ممكن تتوهم ان ده اعظم ما يمكن ان يكتب ده يعني القرآن ايه واللي هم عملوه ايه - 02:05:31
العظيم في الموضوع ان هو بيقول لك ان امثال هذه الكتب لم تتفرد ابدا. يعني ايه؟ يعني ما فيش حد كتب كتاب بالشكل ده. وما حدش عرف يقلده او يعمل احسن منه. صحيح. واو - 02:05:48
اما القرآن لأ يعني هو الراجل قال لك اللي هو اول واحد اتكلم عنه انا ناسي هو مين مش دي ارجع يعني المقالة دي تحديدا محتاجة هو قال لك ده قعد كان يعتبر اعجوبة الناس مش قادرين يفهموا هو كتب ده كده ازاي - 02:06:03
فكبار علماء بروا للموضوع انتم ايه ؟ فكرة ان انا اكتب تفسير كامل من غير حروف مهملة او فاكر ان هي دي الاعجوبة؟ لأ تتعمل عادي تتعمل بس القرآن ما يتعملش زيه. الله اكبر. معنى طيب جدا. هو ذكر حتى الى الامام السيوطي. قال لك الصوت يا عم زي كده. لحد تسعمية هجري. انت انت بتكتب - 02:06:19
كم فن في الكتاب انا هزود هعلي عليك. مش هتعرف انت تعمل الحاجة اللي اللي تعجز العلماء من بعدك. اما القرآن لأ. سبحان الله العظيم فانا يعني انا كنت من اول ما اقرا مسلا نونية القحطاني او غيرها ايه ايه الفصاحة والبلاغة والبيان دي وبعدين هو في الاخر بيؤمن - 02:06:39
ان القرآن الكريم كلام الله يبقى الموضوع مش بسيط الموضوع مش بسيط. صحيح. مم. هم عندهم ملكات تحار فيها العقول. الله اكبر. هم عندهم ملكات تحارب وفي الاخر قال لك لأ - 02:06:59
احنا ما نعرفش نأتي نروح احنا نحارب اسهل من اننا نحاول آآ نضاهي القرآن. جميلة جدا. فده يعني ده ملمح عجيب لأ يعني انا

اقصد ان دي من النواحي اللي تحس اه انت لما تطلع وتعرف تحس يا دي - 02:07:14
الدنيا كبيرة الموضوع كبير. ولو كان لاحد انه يعني لو كان لاحد انه يستجيب للتحدي القرآني كان يبقى من امره صح من اللي خلاص قرارين التلاتة الاولى يعني برضو التحدي انقطع حتى كان فيه شاعر مشهور جدا فحل انا لا اذكره - 02:07:35
آآ ازن الزهير لان هو الوحيد اللي اسلم. كان آآ بيقول لك بعد ما اسلم ترك الشعر خلاص مش بيقول لك اكتفى بالقرآن مش عارف يقول حاجة تاني. خلاص قطعنا كده - 02:07:52
اللي هنا كان في نقطة لطيفة جدا كان يقول ايه؟ ان واحد من الناس اللي كتب يقول جمع فيه خمسة علوم. اذا قرأ على سياق السطور فهو علم الفقه اذا قرئ على اول سطر منه قراءة عمودية - 02:08:02
كان علم العروض اذا قرأ على تاني سطر عمودي كان علم التاريخ اذا قرئ على ثالث سطر عمودي هو علم النحو. اذا قرئ على رابع سطر عمودي فهو علم القوافل. ايه يا جدعان فيه ايه؟ انتم بتعملوا ايه معنا؟ لا هو - 02:08:14
لما ذكر كتاب ابن المقرئ اه. قال لك لقد شحذ هذا التأليف اذهان العلماء يعني هي دي بقى الفكرة الرئيسية. ان لا بدأ يظهر فيها كتب تانية احسن واحسن واحسن واحسن. صحيح. السيوطي حتى يقول لك انا الفت زيي ولا كسبت. قال السيوطي اه قال لك في ترجمة ابن مقرئ قد عملت كتابا على هذا النحو في كراسة في - 02:08:29
واحد. ايه يعني مش مش حوار يعني. اللي هو موضوع فعلا يستحق آآ الدهشة. اللهم علمنا ما ينفعنا يا رب. في سياق الكلام عن القرآن وكذا. قال لك ان قدح في ذهني ان الوليد ابن المغيرة - 02:08:49
فلما عجز عن ان يأتي بمثل القرآن ثم قال مكابرا ان هذا الا قول البشر جعل الله سبحانه من قوله هذا قرآنا يتلى كل مرة احس بالمعنى. صح وانا كمان. اللي هو بص انت انت قليت من نفسك لدرجة ايه ؟ ان انت تجرأت وقلت كذبا هذا. طب احنا هنسجل - 02:09:03
عليك علشان تتخزي به الى يوم الدين. القرآن يكتب. ان انت تجرأت ان انت آآ وانت عارف ان هو مش آآ ان هو ان ان هذا الا قول البشر الكلام ده يطلع منك انت؟ طب خليه بقى يتسجل عليك تتزلي به بقية عمره. سبحان الله! يا رب اسألني. سبحانه من قول هذا قرآنا يتلى ليكون اشد - 02:09:23
في النكاية به وابلغ في اظهار ضعفه وعجزه كأنه قال له سنجعل من نفيك ان يكون القرآن كلام الله من كلامه. اه الله. لو ليه ان انا انبه طلبة العلم يقول لي والله احنا عندنا علماء كثر وكبار ولهم تراث وتاريخ وكتب وكذا احنا مقصرين يعني يا جماعة - 02:09:46
والله العزيم اعملوا قبل ان يقطع بينكم وبين العمل في حاجات كتيرة جدا المفروض تتعمل وكتب كتيرة المفروض تتقري وكزا. مم. مش عارفة مزن البحس حتى يعني هو برضو ايه هو مش بيجتهد لدرجة ان هو - 02:10:06
في الحاجة فهي دي مش محققة. طب حتى انت ايه يعني اللي ينخرط ده بقى يقول لنا بقى. في حاجات كان الله يحفزه ويبارك فيه. واحد على الانترنت كده. اه كان يقول لك يا اخواننا الباحسين لابد ان ينبروا - 02:10:22
مسل هزا انا بيقول لك انا ندمت ندم عمري هو قرأ كتب المستشرقين كاملة. خلاص؟ فبيقول لك ايه في في سناء الموضوع ده انبهرهم بالاسلام مثلا جلدة سهر لما وقف يصلي مع - 02:10:32
عالناس بيقول لك يعني اه ارتعد عارف اللي هم شافهم بيصلوا اتخض. فوقف يصلي معهم ما عرفش يملك نفسه. فاهم ازاي؟ فبيقول لك انا انا ازاي ما اسجلهاش دي في الكتاب؟ مش فاكر في انهي - 02:10:42
فمحتاجين حد بقى ايه يمسك البتاع ده يدور على ايه على المقولات بتناقش مع اخ واقول له يعني لعل وعسى السيد عمر والسيد محمد احمد جاد يوم القيامة لما يشوفوا الشيخ محمد اشترى الايباد على على يلاقوا حسنات بسبب كده كنت بقول للاخ انا محتاج - 02:10:52
اقرا كتب تاني انا قريتها قبل كده علشان اعرف اسجل اقتباسات كويس عشان اعرف الخصها كويس. في كتب كتيرة ما اتسجلتش يعني انا لغاية دلوقتي حوالي مسلا تلاتين كتاب على الايباد. الله اكبر ما شاء الله. والمتلخصين كويس ومزبوطين وحلوين. طب

والكتب التانية ؟ صح. هاضطر اقراهم تاني علشان يتلخص تاني عشان الفوايد دي ما تضيعش - 02:11:13
انا بعمل كده مع ريد وايز والله انا برضه في كلام كتير جدا ما سجلتوش فريد وايز فبضطر اقرأ الكتاب تاني او اشوف ايه الاقتباسات واقعد اصور طب انا مش فاكر ده في سياق ايه فلما اجي اراجعها مش فاكر - 02:11:33
كاتب كلام ايه؟ صفحتين على البتاع. استاز ايه ده ما هاقرا لك كل ده تاني ؟ الحمد لله. هو كان انا هاختم بكلام الشيخ آآ هو بينقله عن العلامة حمد الجاسر. مم رحمه الله رحمة واسعة. يقول السهل كل احد يستطيعه ولكن الصعب هو الذي يحتاج الى ان ينظر الانسان - 02:11:43
له نفسه وهنا تكون الارادة جميل والله. وحيا الله الشيخ عمر. حياك الله يا سيد عمر على هذا الاختيار. وصراحة هذا الكتاب يعني من من من الكتب المميزة. آآ كتب المقالات كتب الافكار. كتب السير. كتب التجارب. كتب خاصة تجربة - 02:12:03
مميزة آآ يعني كان الشيخ عادل عادل الجندي كثيرا ما ينصح بهذا الكتاب. وحتى ان هو بيقول انا لما رحت اشتريه لقيت ان يعني لقيته غالي جدا ولقيت النسخة ورقية سيئة جدا. بس اشتريته برضه وبيقولوا وما ندمت وما ندمت - 02:12:26
فهو ليه كتاب نفيس لكل احد يقرأ. ولكل احد يطلب العلم آآ الكتاب نفيس تجربة قيمة. آآ نسأل الله ان ينفعنا بها يا رب آآ ويعني دائما دائما ما يعني آآ اذكر هذا واذكرها لاذكر نفسي واياكم بها. آآ انما نحن - 02:12:46
هنا اه لنحبب القراءة الى الناس. وليزداد الذين امنوا ايمانا. فنسأل الله سبحانه وتعالى ان تكون هذه الحلقة في موازين حسناتنا اولا وان يزداد بها الذين امنوا ايمانا. ونحن من المؤمنين. اللهم امين. بس عايز اقول حاجة بس انه ممكن - 02:13:06
كتاب يكون قيمته فقط في معلومة واحدة مؤثرة. يعني انا في رأيي الاستنباط اللي انا استنبطت من كتابي عن عن كتابة العلماء بكتاب بحروف اه بدون حروف كزا او بطرق العروض المختلفة دي. انا - 02:13:26
اعتقد ان دي معلومة لوحدها افضل من كده. قيمة جدا جدا ونفيسة جدا جدا فبالتالي يعني هو زي ما عمر قال في الاول لو في حاجات خمس نجوم في حاجات كده بس يعني هو الكتاب يستحق آآ - 02:13:46
مطالبة تستحق القراءة. اللهم علمنا ما ينفعنا وانفعنا بما علمتنا يا رب. سبحانك اللهم ربنا وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفرك ونتوب اليك. وفقنا الله واياكم لمراضيه وجنبنا واياكم مناهيه. وجعل مستقبل حالنا واياكم خيرا من ماضيه. وفرج عن اخواننا ما هم فيه. والسلام عليكم - 02:14:01
- 02:14:21