رابط المادة على منصة باحث

إنجيل مرقس

أقدم تقليد كنسي عن كاتب إنجيل مرقس يرجع للقرن الثاني الميلادي

محمد شاهين التاعب

بسم الله الرحمن الرحيم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. معكم محمد هاني التاعب من قناة الدعوة الاسلامية على اليوتيوب. وفيديو جديد من سلسلة اعتراف خطير. الاقتباس اللي هنقرا منه النهاردة من - 00:00:00

لاعداد فريق سلسلة اعتراف خطير على قناة الدعوة الاسلامية. فلو انت عندك اعتراف حابب ان احنا نعرضه في هذه السلسلة اتواصل معنا عن طريق طرق التواصل اللي موجودة تحت في وصف الفيديو. وما زلنا بنتكلم عن كتبة الاناجيل الاربعة. والنهارده هنتكلم تحديدا عن كاتب انجيل مرقص - 00:00:15

وهنقرا من هذا الكتاب. الانجيل بحسب القديس مرقص هذه السلسلة في غاية الاهمية سلسلة ابحاث كتابية سلسلة تفاسير من اصدارات دار بيبليا للنشر الموصل. تأليف جاك هيرفيو تعريب كوري بولس الفغالي. وده الغلاف الداخلي للكتاب. في الصفحة رقم خمستاشر بيناقش المسائل المتعلقة بتدوين الانجيل - 00:00:35

اليفه وكتابته فهنا بيقول متى دون انجيل مرقص واين؟ لم يتم التوافق كليا بين الاخصائيين بعد. الجملة دي في غاية العجب لان احنا نتكلم عن مسألة في غاية الاهمية. والمفترض ان لو احنا عارفين مين المؤلف هنبقى حاصرين على الاقل مسافة زمنية - 00:01:02

الانجيل ده اتكتب امتى ؟ لكن بسبب احنا مش عارفين مين بالظبط اللي كتب الانجيل. فما احناش عارفين اتكتب فين وامتى على وجه بالتحديد. هنا بيقول غير ان معظمهم يظنون ان انجيل مرقص قد نشأ في روما بالذات - 00:01:23

في السنوات من سبعة وستين لسبعين. ويستند هذا الرأي فيما يستند الى معلمين رئيسيين. يبقى معظم الناس بتقول ان انجيل مرقص اتكتب في روما في التوقيت ما بين سبعة وستين لسبعين. سبعين ميلادية تحديدا اشمعنى - 00:01:42

قبل دمار او خراب اورشليم. النقطة دي مهمة. قال لك فيه معلمين علامتين بيشيروا للنقطة ايه بقى؟ رقم واحد حسب تقليد قديم يعود الى ايريناوس اسقف ليون بفرنسا قبل سنة متين ميلادية. قبل سنة متين متين يعني بداية القرن التالت. قبل سنة متين يعني في القرن الثاني الميلادي - 00:02:02

يبقى هنا هو بيأكد وهيأكد ان اقدم تقليد متعلق بمن هو كاتب انجيل مرقص يعود الى القرن الثاني الميلادي. فهو بيقول لك حسب ايريناوس وده تقليد قديم قبل سنة متين لم يدون انجيل مرقس الا بعد وفاة بطرس وبولس - 00:02:32

الذين اسسا معا الكنيسة في روما. اذا بعد سنة سبعة وستين. خل بالك النقطة دي في غاية الخطورة والسلسلة اللي احنا شغالين فيها دي عن كتبة الاناجيل زاكروها ودونوا التفاصيل. في الفيديو اللي فات - 00:02:57

قرينا كلام من مرجع لبولس الفغالي بيقول ان التقليد بيقول ان مرقص كتب تحت سمع بطرس. ولوقا كتب تحت سمع بولس. هنا المرجع ده بيقول لنا الكلام ده مش مزبوط. لان حسب تقليد قديم لايريناوس - 00:03:17

لم يدون انجيل مرقص الا بعد وفاة بطرس وبولس الذين اسسا معا الكنيسة في روما. اذا بعد سنة سبعة وستين. احنا فيما بعد هنجيب المقاطع دي تحديدا ونعلق عليها ونشوف. فين الصح وفين الغلط في الموضوع؟ موضوع انجيل مرقص ده فيه مد - 00:03:37

بحا اختلاف مصادر التقليد حول المعلومات مين فيهم اللي صح ومين فيهم اللي غلط ومرقص ده يطلع مين. المعلم الساني قال لك في نصوص في انجيل موركو بتشير ان الحرب اليهودية قد بدأت - 00:03:57

غير ان دمار الهيكل لم يحصل بعد. ده على ما يبدو بنحاول نستقرأ نص الانجيل. نطلع منه معلومات يا ترى انجيل مرقص ممكن يكون اتكتب امتى يبقى هو اتكتب قبل سنة سبعين. الاشارات بتقول كده. مين بقى اللي كتبه؟ من كان مرقص؟ اول نقطة - 00:04:12

لا يقول لنا الانجيل اطلاقا. اي شيء عن شخص كاتبه. انجيل مرقص لما تيجي تقراه ما فيهوش اي حاجة بتدل على شخص الكاتب وزي ما قلنا قبل كده الكلام ده في الاناجيل الاربعة قولا واحدا - 00:04:35

ما فيش حاجة بتخالف الكلام ده. فنحن لا نجد التوقيع بغض النظر بقى التوقيع او عنوان يدل على الكاتب او نص يدل على على الكاتب ما فيش. فهنا بيقول ولا ندهش من ذلك حين نعرف ان الملكية الادبية لم يعمل بها في العصر القديم. المسألة دي فيها خلاف مش قضيتنا - 00:04:55

يعني تبرير ليه الانجيل الظاهر عليه ان كاتبه مجهول ده ما يهمنيش. انا يهمني ايه الدليل على ان كاتب الانجيل هو الشخص اللي انتم بتنسبوا له الانجيل. انا ما يهمنيش هو ليه الانجيل مكتوب اصلا بطريقة انه مجهول - 00:05:15

كاتب. هنا بقى بيقول ايه؟ وقد يوضع المؤلف ايضا على اسم شخص مشهور مثل احد الاثني عشر يوضع يوضع على اسم شخص مشهور؟ اه ايه الوضع ده؟ وضع يعني ينسب ولم يكن هو الكاتب - 00:05:35

او على الاقل ما فيش دليل ظاهر وواضح على هذه النسبة على صحة هذه النسبة. هنا بيقول لك ايه ويبقى ان الاشارة الى الانجيل بحسب مرقص جاءت متأخرة نسبيا. فهي تعود الى القرن الثاني فقط - 00:05:55

قبل كده ما فيش قبل القرن التاني ما فيش اشارة الى ان الانجيل ده منسوب لحد وتحيلنا الى اسم من اصل روماني منتشر جدا. مرقص في اليونانية. مرقص ده يعني مطرقة. واقدم تقليد. اقدم تقليد. يجعل من مرقص هذا تلميذا ومفسرا - 00:06:16

بطرس يرقى الى ارينواوس الذي توفى سنة ميتين واتنين ميلادي. ده اقدم تقليد يرقى الى ارينواوس اسقفيون. يبقى فيما يخص انجيل مرقس اقدم تقليد هو ارينواوس. طب ارينواوس جاب المعلومات دي منين؟ انه تقليد متين ومتجذر في معطيات العهد - 00:06:39

جديد. ففي اعمال الرسل نتعرف الى شخص اسمه يوحنا ومكنى بمرقص الكلام اللي هو بيقوله ده لازم يتفهم في ضوء ان العهد الجديد ما بيدلش على من هو كاتب انجيل مرقص - 00:07:01

لكن كانه بيقول ان العهد الجديد بيتكلم عن مرقص وبعدين منين قريناوس عرف ان الانجيل ده كتبه مرقص. ده السؤال الجوهري. وهنناقشه ايضا بالتفصيل في فيديوهات قادمة هو بيقول لك اعمال الرسل بتتكلم عن واحد اسمه يوحنا ومكنى بمرقس - 00:07:17

وهو على علاقة ببطرس في اورشليم. غير ان يوحنا مرقص سوف يتميز عن هذه الشخصية حين يصبح احد تلاميز بولس يعني ايه؟ بعد ان رافقه في الرسالات لدى الوثنيين. ومن الملاحز اخيرا اننا نجد مرقص في روما بجانب بولس اسير المسيح - 00:07:37

وكصديق لبطرس في بابه. اللي هو فيما معناه مرقص ده في شذرات كلام عنه في العهد الجديد. وبعدين عرفنا ليه لان هو الكاتب هو ماشي ورا تقليد ارينواوس وخلاص من ذلك نرى ان مرقص كان شخصا من الصف الثاني. بالرغم من علاقته الوثيقة مع الرسولين الكبيرين. خل بالك - 00:07:57

يبقى مرقص ده لم يكن شاهد عيان. ولم يكن من تلاميز المسيح. ده حسب تقليد ارينواوس. وانه كتب انجيله بعد موت بطرس وبولس. ده حسب تقليد ارينواوس منين بقى عرفنا الكلام ده؟ هو ارينواوس اول واحد يقول لنا المعلومة دي في القرن التاني. فيما بعد من خلال مرجع اخر هنكتشف ان - 00:08:22

لبابياس له كلام برضه عن انجيل مرقص بابيس كتاباته مفقودة. بنعرف كلام بابيص من خلال اقتباس يوساديوس القيصري له في

كتابه تاريخ الكنيسة. فيمكن علشان كده هو بيرجح قدم تقليد - 00:08:48
عن تقليد بابيص كلام ايريناوس ده موجود فين؟ كل التفاصيل دي هندخل فيها في الفيديوهات القادمة. هنا بيقول ايكون هذا السبب ان مرقص ده مش من تلاميز ومش شاهد عيان. ايكون هذا السبب بان انجيله لبث حتى القرن التاسع عشر في ظل اناجيل متى ولوقا ويوحنا التي عرفت - 00:09:05
بقت بشكل اوسع. النقطة دي مهمة جدا ان انجيل مرقص كان نوعا ما مهمل. والاناجيل التلاتة التانية كانت اكثر شيوعا واستخداما. دي نقطة مهمة واليوم يتفق معظم الاخصائيين على ان يروا في مرقص اقدم الانجيليين في كل فرادته. يعني اغلب الناس دلوقتي بتقول - 00:09:28
قل ان مرقص اول واحد كتب انجيله او انجيل مرقص اول انجيل اتكتب في الاناجيل اربعة. اللي احنا عايزين نخرج به من هذا الفيديو ان ان اقدم تقليد بيقول لنا مين هو كاتب هذا الانجيل بينسبه لمرقس؟ بيرجع الى ايريناوس اسقف ليون. يعني القرن الثاني - 00:09:51
ميلادي فيما بعد بقى هناقش موضوع كلام بابيص وايه تفاصيل كلام ايريناوس وايه تفاصيل كلام بابياس لكن ما زلنا بنأكد على فكرة الانقطاع. معلومة اول مرة تزهر في القرن الثاني الميلادي. ايه الدليل عليها؟ وليه المفروض نصدقها؟ والتفاصيل - 00:10:11
اللي حوالين هذا الموضوع بتؤدي الى التشكيك فيها. مع التأكيد على فكرة ان الانجيل نفسه لا يشير باي شكل من الاشكال الى شخصية الكاتب لا من خلال توقيع ولا من خلال عنوان ولا من خلال النص نفسه. انا ساكتفي بهذا القدر في هذا الفيديو. لو حاز هذا الفيديو على اعجابك - 00:10:31
ما تنساش تعمل لايك للفيديو لان ده بيساهم في انتشار محتوى القناة. وما تنساش تعمل شير للفيديو مع اصحابك وما تنساش الاشتراك في القناة وتفعيل الجرس علشان تقدر تتابع كل جديد. ولو تقدر تدعم وترعى محتوى القناة لو انت شايف ان هذا المحتوى يستحق الدعم والرعاية - 00:10:55
نقوم بزيارة صفحتنا على بتريان او بيبال او حتى قم بالانتساب للقناة ستجد اللينكات كلها تحت في وصف الفيديو. الى ان نلتقي في فيديو اخر قريبا جدا الله عز وجل لا تنسوني من صالح دعائكم والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 00:11:12
- 00:11:32