

ألفية التوحيد) منهج أهل السنة في النقد وما يدعون إليه من مكارم الأخلاق وجمل من قواعد الدعوة السلفية)

وليد السعيدان

فصل في منهج أهل السنة في النقد وما يدعون إليه من مكارم الأخلاق وجمل من قواعد الدعوة السلفية والنقد عند السابقين إلى الهدى. دين يدان به ونوع عبادتي. فيكون الاخلاص ليس بغيره فاحفظه عن درن الرياء وسمعتي - 00:00:00 والعادل والانصاف اصل اصوله والعلم قاعدة كذا بتثبت ويصان عن شهوات نفسك يا فتى سيكون بالشهوات نقد ضالتي ويغترف القليل من الخطأ. لا تنسف الحق الكثير بزلتي لا يجرمنك يا فتى شأنه او حبه في ان تجور بقولتي واقل - 00:00:29 هديت الحق ممن جاء به وخلافه فيرددون هوادتي وانصح ولا تفضح بنقدك واقتصر بالنقد موضع حاجة وضرورة. لا مخلوقا بنقدك مسلما من حاكم او غيره وسياسة واسأل الهك قولة الحق التي ترضيه في حال الرضا والغضبة. والنقض - 00:01:08 ليس بسلم ترقى به للنيل من احد ولا لشماتتي ولتنقض الاقوال والترك يا فتى. من قالها الا بحال ضرورته. اختر من الالفاظ احسنها ودع عنك السباب بشتمه وبلعنة وانظر الى المنقود نظرة راحم ان كان اصلا من رجال السنة - 00:01:45 اياك والتعير بالاطع او القاب سوء فهو فعل السفلة واطلبه ديت العذر مع امكانه. وادفع بحسن الظن سوء الظن في خطأ لاول مرة باللفظ ثم يزداد عند الكرة واذا بدا خطأ بنقدك فاعتذر وتراجع عنا فذاك عين الرفعة - 00:02:22 وانظر بنقدك جلب مصلحة فان كانت مفاسده تزيد بكثرتي فاتركه واطو كلام اقران الوري في بعضهم لا ترويه بالمره واعلم بانك سوف تسأل يا فتى عن كل ما قد قلت من لفظتي - 00:02:59 وليشغلنك عيب نفسك يا اخي فعيوبنا فيها العناب كفايتي. لا اغتب العلماء بصورة ناصح فاحوم أهل العلم كالمسمومة والله يعلم ما تكن صدورنا فالقدح في العلماء فعل السفلة. واحذر بنميمة او همزة او لمزة او غمزة - 00:03:27 والصمت عنوان النجاة فلا تكن. هذا وفاعلها كثير الزلة. واصبر هديت على البلاء واشكر اذا ما انعم الله الكريم بنعمتي والعفو من شيم الكرام عن الخطأ. وصل القريب اذا جفا بقطيعتي. احسن - 00:04:05 الى الايتام والجيران لا تسيء الجوار بقولة او فعلة احسن الى الابوين واخفض ضيافة لهما جناح تذلل بالرحمة والامر به المعروف اصل عندنا والنهي ايضا عن جميع قبيحتي واذا دعوت فكن على وفق الذي قد قرروا في الدعوة السلفية. كن - 00:04:34 عالما مترفقا ذا حكمة تدعو الى الرحمن لا للسمعة بالحلم متصفا وقورا صادقا مترفعا عن وصف كل قبيحة وذا زهد وتعمل بالذي تدعو اليه مراعيًا لامانتني مفتاح خير هادئًا متواضعا مغلق ابواب الشرور وفتنتي - 00:05:11 ليست لذي الدنيا بقلبك منزل بل انت داعية لدار مقامتي مترسما نهج النبي وصحبه قولوا وفعلوا بالخفاء وبجهرتي اتعتزل حتى وان كثر الاذى ان كان اصلاح الاذى بالقدرة اما وان كثر الخطا وعجزت عنه تصحيحه مع خوفه فلعلزلي - 00:05:50 لا تيأسن من استقامة مذهب ومطيعنا لا يأمئن من نكستي لا تأسفن على المعاند ان ابى ما انت تملك قلبه بهدايتي بداية التوفيق ملك الهنا. ما انت الا مرشد بدلالتني - 00:06:28 وجعل كلامك بالنصائح شاملة للمبدئين برغبة وبرهبة الزم التقوى وذلك زادنا بل خير زاد للدعاء بدعوتي ان الدخول على الامير وسيلة والحكم فيها تابع للغاية. ان انت ترجو بالدخول مصالحا للغير لا تقضى بغير وساطتي - 00:06:57 فادخل والا فالسلامة تركها. والهنا تمت هديت قصيدتي فالحمد للرحمن حمدا دائما حمدا كما هو لائق بجالتني حمدا له في كل حرف

قلته وكتبته في بدءها ونهايتي والله لولا الله ثم عطاؤه ما كان يجري بالقصيد قريحتي - [00:07:36](#)

فانا المسيكين الضعيف جملة وانا الحقير ذو الخطا والزلة فضل الله ليس لغيره. اما انا والله تعجز قدرتي وليشهد الثقلان ان قصيدي وقف عليهم دون ان يتمنتي يا رب فاخلق في القلوب قبولها وارزقهم الافهام في تائيتي - [00:08:14](#)

ثم الصلاة على النبي واله والصحب والاتباع خير بركة. ثم صلاة على النبي واله والصحب والاتباع خير بركة - [00:08:52](#)