

ألف باء الزواج 70 | جهالات ومُخادَعات ومُغالَطات 50 | حول الخطبة واختيار الزوج أو الزوجة 30

عبدالرحمن ذاكر

يا الله يا رب شباب لو سمحتم بس حد يناولني بس هذا السلك شكرا طيب بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على محمد وعلى آله وصحابه اجمعين - 00:00:03

رب اشرح لي صدري ويسر لي امري واحلل عقدة من لساني يفقهوا قولي اللهم علما ما ينفعنا وانفعنا بما تعلمنا. واجعله حجة لنا بين يديك يوم نلقاك. اللهم امين اللهم اهدنا واهدي بنا واجعلنا مفاتيح للخير مغاليق للشر - 00:01:55

اللهم هبّ لاخواننا المستضعفين في كل مكان من لدنك انسا ونصرا واجعلنا ممن ينصرونهم ولا تجعلنا ممن يخذلونهم اللهم امين. السلام عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته طيب اه احنا اليوم في المجلس السابع من مجالس الف باء الزواج. اه وهذا تذكير فقط المحاور اللي احنا بدأنا بها - 00:02:14

وآآ لمن ينتظرون ان يعرفوا ايش يعني الخطبة اللي احنا ماشيين فيها واين نحن الان من من هذه الخطبة وايش اللي راح يكون اذا بتذكروا احنا بدأنا بتنبيهات ومقدمات حول المعلم والمتعلم والمادة. بعدين بدأنا ما اسميناها بجهالات او - 00:02:40

غلطات حول اه ايش اول اشي بلشنا لأ حاول النفس الانسانية او قلنا امشاج النفس الانسانية وحاجاتها. بعدين تكلمنا حول الاخر بعدين بدأنا بالخطبة اللي احنا صار لنا فيها ثلاث مجالس اليوم ان شاء الله نهيها - 00:03:00

اه بعدين راح نتكلم عن اه الزواج مغالطات حول مفهوم الزواج عموما اللي يقبل فيها الشباب احيانا على على الزواج. اه بعدها حول الزوج والزوجة. الزوج والزوجة مغالطات حول تصور الانسان للزوج او الزوجة - 00:03:20

بعدها سيكون آآ لما اقول بعدها مو بالضرورة يكون مجلس يعني بعض الاشياء هذي لانها مبنية على ما سبق يمكن تكون اكثر من من محور في مجلس واحد بعدها حول عقد الزواج او النكاح - 00:03:37

وبعدها حول اه حفل الزفاف او العرس ثم ليلة البناء. بعض المغالطات المتعلقة في ليلة البناء او ليلة الدخول كما يقال وبعدها شهر العسل ثم سنة اولى زواج هذي كلها مغالطات راح ننتهي منها بعدها ان شاء الله في عنواننا مخليه لحاله اسمه اصول - 00:03:50

انه خلاصة كل هذا اه هنالك اصول لازم تكون واضحة الاصل كذا. ولكن ممكن يكون في استثناء. الاصل كذا. ممكن يكون في استثناء. وسانهيها شيء انا مسميه امانات وواليا. اللي هي امانات بحملها للشباب اللي عم بيسمعوا هذه المادة. و بعدين رح نبدأ - 00:04:10

آآ ما لا يسعني جهلهم من مجالس فقه النفس. اقرأ آآ ونفسي تعارفوا. لكن بهذا نكون انهينا على اقل اقل القليل اللي اشعر بانه الانسان لازم يعرف اذا بورك في الاوقات ان شاء الله - 00:04:28

مجلس الاثنين القادم بعديها راح يكون في اربع مجالس في رمضان. امل انه هذا نكون خلصناه في رمضان. طيب كوني قلت ذلك الخطبة اه الخطبة كالتالي مجالس رمضان لهذا العام رح تكون بعنوان من احسن القصص - 00:04:43

اه اخترنا اه كل اسبوع في رمضان اه سورة الكهف آآ عذرا يوسف الكهف طه مريم طه اه هذي راح تكون مجالس رمضان لهذا العام اذا ربنا يسر اه المجلس الاسبوعي اللي هو مجالس فقه النفس سيكون الف باقي الزواج - 00:05:00

احنا راح يكون عنا الاثنين القادم ان شاء الله. بعدها اذا ربنا يسر. راح يكون يعني راح نبدأ يعني اه رمضان اذا الله بارك لنا واياكم فيه. الله يبلغنا اياه - 00:05:21

آآ فسيكون كل جمعة بعد صلاة الجمعة مجلس الف باء الزواج نأمل ان شاء الله مع نهاية رمضان نكون انهيينا. باركيك يجي العيد عبد الملك يتزوج وضياء وعبد الله الكل يتزوج. طيب ونقعد القعدة هدية - [00:05:31](#)

طيب الله يستر طيب طبعاً اه على الهامش اه اخونا محمد اه جهته كانت السبت اه وجايب لكم اه جايب لكم اه كم صدر كنافين الجوع مبارك مبارك ان شاء الله. طيب - [00:05:47](#)

آآ هذا كان بس الجدول اللي احنا ماشيين فيه او الخطة اللي احنا ماشيين فيها تذكير في بعض الامور المهمة مرة اخرى التدوين مهم يا جماعة اه ما في داعي اقول دائماً هذا يعنيك او هذا لا يعنيك تبصرك بنفسك ينبغي ان يكون حاضر اول باول واكتب اول باول. المرور على كراسة فقه النفس - [00:06:13](#)

واسئلة الخاطب المخطوبة ننصح بها وان كان ليس بالضرورة آآ ان ان يعني آآ يدقق فيها او في تفاصيلها مم بعض الاشياء اللي اوردناها الى الان من المغالطات المتعلقة بالخطبة اسم الخطبة سهولتها صعوبتها اهمالها التدقيق الزائد فيها. اه بعض الناس اللي يبنون - [00:06:36](#)

اوها ما متعلقة بالخطبة وفترة الرومانسية اللي حاصلة اللي في هذه الفترة. آآ قضية كيف اخطب؟ البعض يرى انه الخطبة لابد ان تكون بطريقة معينة البعض يقول لا هذه الخطبة افضل من هذه علقتنا علقتنا على موضوع ما يسمى بالتعارف التقليدي او زواج الصالونات وقلنا بانه هذا الى الان هو انجح من غيره في العالم - [00:06:55](#)

لكن لكن طريقته وكيفيته هذا يعني يحتاج الى توقف آآ تكلمنا عن مسألة انه البعض يظن ان الأهل يعرفون ابنائهم وقلنا في هذا العالم المفتوح ما عدا الأمر كذلك الا الا من رحم ربك في مقابل لا يعني هذا - [00:07:15](#)

انه الامل لا يسألون بالعكس يسألون ويسأل الاصحاب ويسأل الاقرباء ويسأل الملازمين لهذا الشخص او او يعني سواء كان ذكر او انثى ثم تكلمنا عن اسئلة الخاطب المخطوبة ويعني وقلنا ما الذي ينصح به فيها؟ واتكلمنا عما سميناه الخطبة الرقمية - [00:07:30](#) المجلس الماضي آآ تكلمنا عن ثلاث اشياء رئيسية لكن فصلنا فيها شوي. اولاً بعض الملفات اللي لا يحب البعض ان يدخل فيها في فترة الخطوة طيب اللي سميناه انه حطينا عنوان انه لا داعي للسؤال عما قد يكدر الحالة الوردية - [00:07:49](#)

وقلنا من ضمن ذلك الاسئلة الشخصية للبعض يعتبرها اسئلة شخصية وهذه الاسئلة لا لابد ان ان تسأل في هذه الفترة. آآ من من ذلك مثلاً الملف يتعلق بالجنس الاخر او الملف الجنسي عموماً وصولاً الى ما يراه البعض احياناً لا ليش ندخل فيما يتعلق الاعتقاد -

[00:08:06](#)

المشاهد الفاحشة الادمان لكن قلنا هذا اول وقفة يعني ساتوقف فيها اليوم كاستدراك. البعض قال دكتور انت اوردت بعض المسائل يعني اللي هي ما بتصير انا قلت المرة الماضية لما نقول هذا الكلام لا يتوقع من شخص يعني عذراً وصار له كذا وعشرين سنة في هذا المجال ان يطلب من الشباب انه يروح يسأل وحدة السلام عليكم انت بتمارسي المش عارف - [00:08:26](#)

ولا هي اكيد الموضوع ليس كذلك قلنا صياغة السؤال صياغة السؤال مهم الصياغة العامة حدثني عن نفسك في مجال العمل. انا اه والله لا ارتاح في مجال عملي. انت كيف ترى اه اه يعني خروجي الى العمل كيف ترى - [00:08:51](#)

مم قضية التعامل مع الجنس الاخر مم علاقتك في قضية الميديا سهولة سهولة الافلام الاكشن وكذا بعض المسائل هذه تفتح تفتح مجالات اخرى البعض قد يفاجئ بانه الطرف الاخر احياناً كما قلنا آآ قد يعني آآ يتكلم هو من هيك من عفوه بدون ما حد يسأله -

[00:09:08](#)

الذي يعنيني فقط ان اتأكد ان الطرف الاخر ما عنده اشكال حقيقي في هذا الملف ونحن للأسف في هذا العالم الامر اصبح اكثر مما تتصورون اليوم كان عندي مكالمات صباحية - [00:09:36](#)

عليكم السلام كان عندي مكالمات صباحية مع احد الاخوة اللي يعني يعني يعني متخصص نوعاً ما في الملف الجنسي آآ بعض الاشياء اللي حكى لي اياها مما يرد من الوسط المتدين - [00:09:52](#)

يجعل الانسان الحقيقة يعني يتوقف كثيراً يعني بعض الاستشارات التي ترد العيادات من الاوساط المتدينة آآ تجعلك تقول طيب

معقولة يعني آآ البلاء واصل الى هذه الدرجة. وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته. للأسف نعم نعم. اه مم العالم الرقمي اليوتيوبات -

[00:10:13](#)

المواقع الرقمية الانيميشن الانيميشن مش الانيميا الانيميشن عموما. طيب وصولا الى الانيميا. طيب هذا الكلام لا لا تستهينوا فيه. يعني يعني عامل عامل اشكالات عند الناس اكبر بكثير مما نتصور. وتجد الشخص هو نفسه الشخص اللي عنده طيبة

وعنده خير ويحذر - [00:10:37](#)

وعند هذا الشيخ ويحضر عند هذا الشيخ لكنه مبتلى. مبتلى ويعني والخلاوات يعني فيها ما الله به عليم الملف الثالث اللي حكينا عنه العلاقة مع الوالدين وبخاصة الوالدة. وفصلنا في الامر بين الذكر والانثى فيما يتعلق بهذا. واخر شيء ملف الغضب ملف الغضب -

[00:10:56](#)

اه واتكلمنا بعدين على ايضا ملف عمل اشكال عند البعض وهو الكفاءة او التكافؤ طيب الكفاءة مهمة؟ نعم. هل هي بنفس الطريقة

اللي كانت ترد في الماضي؟ لا. انا اظن ان الامر يحتاج الى توقف. ويحتاج ان لا نعم بعض الامور اللي اللي - [00:11:15](#)

عادت متسقة مع العالم اللي احنا عايشين فيه. كثير من الشباب هذه الايام لما يحسب لموضوع الكفاءة الفارق المالي والفارق

الاجتماعي اه وكأنه لسه عايش في زمن يعني بعيد عن الواقع. لا كثير وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته - [00:11:33](#)

لا كثير من من الشباب الان لو طرق باب آآ واحدة من اللي عايشين في المدينة عامة مع عامة ستجد انه غالب الظن اذا كان بإمكانه انه

اه يعيش نفسه بحياة كريمة غالبا حيقدر يعيشها بحياة كريمة. غالبا طيب - [00:11:49](#)

لكن اكيد هنالك فوارق واضحة تماما. انت لما بتكون عندك زميلة في العمل ولا زميلة في الجامعة ولا كذا. وانت شايفها رايحة جاية يعني عجلها بزواجك وببزوج اهلك طيب؟ لا لحظة شوي وقف هون يعني هذا الاخوة ما تحكي لي والله عم تحضر عند الشيخ -

[00:12:07](#)

وهي زاهدة في الدنيا وكذا هذه مسألة هذه مسألة استثناء اذا كانت استثناء. يعني هل ممكن انا اقبل على انسانية زاهدة؟ نعم وعندنا

حالتين ثلاثة هنا في مكاني. من من - [00:12:27](#)

فعلا كان في فارق وكان في استثناء فيها. ما عدا ذلك ما عدا ذلك الفروق الواضحة تماما البيئة تماما بين المجتمعات وبين الطبقات

المالية الاصل انه يعني هذه تراعى لكن - [00:12:39](#)

ما عدا ذلك الفروق ما عادت كما نتصور. يدخل ايش؟ بعضها عادات الناس وتقاليدهم في اعتبارات الاهل للفرق مو الفرق الحقيقي

يعني قد يأتي شخص ابن قرية يتقدم لفتاة مدنية - [00:12:56](#)

قد يكون اغنى منها بس المدنية شايقة حالها عليه او اهلها شايقين حالهم الاعتبارات عند الاهل اكثر مما هي موجودة عند الثنائي عند

يعني الخاطب والمخطوبة آآ وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته. وتكلمنا ايضا من الاشياء المغلوطة الكفاءات الاكاديمية - [00:13:12](#)

انه انا ما بتزوج الا دكتور ما بتزوج الا مهندس ما بتزوج الا صيدلانية ما بتزوج الا كذا. هذه ايضا من المغالطات. هذه الكفاءات على

على ارض الواقع لا تلعب دورا - [00:13:31](#)

لا تقيموا بيتا انا الذي يعني انه يكون في شخص يفهم بين قوسين ما عدا ذلك اه قد يكون بروفيسور وعقله ما لوش اي ما فيش

عقل اصلا. يعني في في اشي براسه - [00:13:41](#)

طيب اه اخر شي توقفنا عنده فصل نعم بعدين احنا عم نحكي عن المغالطات هسا. الكيفة هذي كلها بعدين انا بس بهمني الان

التحذير. طيب يعني لما وحدة تكون طيب. لما الواحدة تكون انت عم تحكي معها طريقة اجابتها اه تدليلها على الكلام اللي عم

تحكيه سؤالها سؤالها لك عن عن - [00:13:53](#)

دليلك عما تتكلم به. اه في نوع من من الوعي انت بتكون عم عم تحكي لها مثلا ايش بتحب تشوفي احيانا في اجوبة بلهاء طيب

يعني ايش الواحد بشوف لا يعني ولا تبني حكم على هاي الاجابة الاولى - [00:14:22](#)

بعض الناس ما اعتادوا ان يسألوا سؤالا جادا ترى ترى يعني احنا في عموما الان لو وقفت حد في الشارع وسألته سؤال جاد اه انت

ايش بتحب اه تعمل في حياتك - [00:14:42](#)

فجأة يبطل بيقول في كاميرا. طيب اللي هو لانه ما اعتدنا. احنا كلامنا معظمه لغو في حياتنا. فهي ستجيب من هذا الباب. يمكن لا لو اخدته وعطيت معها هلاً البنت فيها خير - [00:14:53](#)

وتجيبك اجابة مرضية فلا تحكم على الاجابة الاولى. طيب الشيء اللي توقفنا عنده وايضا آآ استشكل آآ البعض في الكلام فيه وعليكم السلام. اللي هي قضية الانطباع الاول هو الانطباع الاخير وقلنا - [00:15:03](#)

هذا غلط كونك تشوف الشخص لأول مرة لا يعني بالضرورة ما سيحصل الان هو الذي سيستمر. ليش؟ لان النظرة الاولى هذه متعلقة بخزين موجود عندك ومن هنا اذا بتذكروا عرفنا الحب - [00:15:19](#)

قلنا ايش الحب اللي بالزواج انت جاي من الاخر الكلمة الاخيرة. ايش قلنا؟ ايش لانه لا احنا احنا فصلناه شوي قلنا الحب هو هو ميل ميل اتجاه مدخل يستدعي - [00:15:36](#)

يستدعي حالة ارتياح او الف بشرط التكرار بدون شرط التكرار صار اعجاب بدون شرط تكرار صار اعجاب قلنا هذا الملف يقع فيه كثير من الشباب المتدينين. ليش هو ما عمره جلس مع مع وحدة. طيب وهون اشكل على البعض انه ايش قصدك دكتور يعني اروح انا اه يكون عندي خبرة؟ لا لا لو كان عندك خبرة ولا ما كان عندك خبرة - [00:15:56](#)

الجلسة هذه سيكون لها وقع ثاني عندك. حتى لو كنت بين قوسين مش مخلي. مقطع السمك وايديه. لما تيجي اللي تجلس مع الانسان التي تشعر انك ستميل اليها ولا تميل اليك راح يكون في شعور مختلف. هذا الشعور هل يبني عليه؟ لا - [00:16:19](#)

ولذلك استدعينا هنا ما قلناه في خرافة الشغف الشغف بيعطيك الشرارة يعني لو ما في هذه الشرارة الكثير من الشباب لما بيتزوجوا يعني لو ما في شرارة انك تشعر بانك في حاجة للجنس الاخر. وصار في ميل اه لو ما حصل هذا الكليك هذا ما بتتزوج انت -

[00:16:37](#)

مسؤولية واولاد وكذا والحالة الاقتصادية وبعدين اخوانا في غزة وانا اتزوج عارفين المخادعات هاي طيب سبحان الله! ربنا حط فيك هذه الشرارة حتى تصير. لكن هذه الشرارة هي بس حتى اه تتيقظ انت لهذه الحاجة - [00:16:59](#)

بعد ان تتيقظ لهذه الحاجة تمضيها ولا لا تمضيها تروح على غيرها تصبر عليها ما تصبر هذي قصة ثانية وقلنا طبعاً هنا عادة الحذر اكثر موجود عند مين؟ عند الاناث. عند الاناث. الانثى حذرة اكثر - [00:17:16](#)

اه الشباب ينقلبوا كبير. يعني اه صارت ما صارت يعني عنده القدرة. البنت اذا اذا شعرت بالميل اه خلاص تشعر بميل شديد وتتعلق تعلق شديد ولذلك سبق انه قلنا انه عادة لما البنت ترتاح مباشرة - [00:17:37](#)

انا بخاف لما واحد تيجي تحكي لي والله جلسنا اول مرة وخلص انا مرتاحة. احكي لها في اشي غلط الاصل انه يكون عندك توجس. طيب؟ انك فجأة اه ستملكين شخصا ما شفتي من قبل من نفسك. هذا الامر مو سهل - [00:17:56](#)

وقلنا بانه اذا حصل هذا فيدل على حالات من ضمنها وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته. يدل على ايش؟ مين بيتذكر اذا اذا انثى ارتاحت مباشرة ومالت مباشرة يا اما لأ بتعرف من قبل - [00:18:12](#)

او وحدة عندها تفرس عالي جدا وعارفة نفسها ومتبصرة ومتبصرة بالطرف الاخر وكذا. فمالت ميل صحيح ما عدا ذلك قد يكون هبل. قد يكون فرار من من البيئة اللي هي فيها. او مصاحبين مش قايمين لحدا. طيب يعني يعني هي ارتاحت مش اول مرة -

[00:18:31](#)

مرتاحة من قبل. طيب اليوم في عندي اه سلسلة ان شاء الله يعني اه اسأل الله انه يبارك في الوقت ونهني. الارتياح والميل والنفرة. الارتياح والميل والنفرة جمال والنظرة الاولى الحب كونه ضرورة في هذه الفترة بيقول لك لا لازم يصير في حب في فترة في فترة

الخطبة - [00:18:48](#)

الاهتمامات المشتركة ضرورة. اه توهومات الصلاح فترة الخطبة. توهومات الصلاح. ركزوا لانه بعد شوي راح يكون عنا توهومات الصلاح توهومات صلاح انه الرجل الصالح لا يرفض الفتاة الصالحة لا ترفض. حنفضل فيها. توهومات الصلاح - [00:19:12](#)

لأ هو مش كويس بس انا بامكاني اصلحه واضح الفرق بين الاولى والثانية؟ طيب. بعدين طول الخطبة وقصرها هل نطول الفترة ولا ولا نقصرها؟ واخيرا الاستخارة بين انشراح الصدر وتيسير الامر. هذي خلاصة ما سيكون لدينا في المغالطات المتعلقة بالخطوة -
00:19:32

نبدأ آ واحدة واحدة. اولاً الارتياح والميل والنفرة هل ضروري انه يكون هنالك ارتياح كامل في فترة الخطبة هذا هو السؤال. البعض يقول ضروري البعض يقول لا مو ضروري. طيب - 00:19:51

ما الذي ما الذي يقع فيه الناس من مغالطة هنا عدم حصول الارتياح الكامل هذا بدون تعريف ايش قصدك من ارتياح الكامل هذا انسان سيبقى مجهول الى ان يحصل الزواج وبعد الزواج بفترة - 00:20:07

الى ان تألفوا تألفوا بعض اه الف حقيقي. مهما تظن انك عرفت الشخص المقابل. وبالتالي فكرة انه فاتت الخطبة اه لازم اكون انا مرتاح الها. مرتاح ما في اكيد في في علامات استفهام ستبقى. اكيد في مجهول سيبقى - 00:20:22

فالمغالطة ان تظن ان الارتياح ممكن ان يحصل خلال الخطبة هذا غير صحيح. الارتياح الكامل طيب الارتياح الكامل غير صحيح. وبالذات من قبل الانثى. زي ما قلنا قبل قليل - 00:20:39

بالذات من قبل الانثى المغالطة المقابلة لذلك انه لا يمكن يصير فيه اي نوع من الارتياح وبالتالي انا لا ابني اصلا على هذه الفترة قضية الارتياح. خلص كله البطيخة بعدين حنعرها اه - 00:20:52

حمرا واللي مش عارف مين لا لا غلط اذا ما هو الشيء اللي الذي نراه متوسطا بين الامرين هذه الفترة تحمل اقل القدر من شعورك على الاقل بعدم النفرة وصدرك مو ضيق - 00:21:08

ما ما ترين هذا الرجل آ لما تيجي سيرته يقال انه اليوم جاي يزوركم مع والدته ولا ولا طلب انه يجي يتكلم معاكي تشعرين بضيق شديد لا لا هذه هذه بدھا وقفة - 00:21:25

فلاحظوا انا لا اريد انه يكون الميل وكأنه لا لا اكيد خلص الامور ماشية. ولا ايظا انه اصلا ما في ارتياح اه في الخطبة. الاثنين غلط الاثنين غلط لما اقول الاثنين غلط ايضا في استثناءات يعني هل ممكن واحد يرتاح بمجرد اه طلب الانسانة؟ نعم ممكن بس هذي بدھا ايظا بناء بناء - 00:21:39

قوي. اعطيكم مثال حالة شخصية اعرفها في العائلة عندنا عائلة زوجتي تحديدا شخص راحوا شافوا البنت هو ووالده ووالدته الجمعة مساء السبت مساء كانوا عاقلين القران طيب الجمعة مساء الجمعة مساء - 00:21:59

راحوا جلسوا هو معاها الامل قاعدين لحالهم حكو في المدارس حكو في الاولاد حكو في التسمية حكو في التربية حكو في الغربة حكو في اه هل يمكث في بلاد الغربة ولا يرجعوا مش عارف مين - 00:22:33

روح وهو طالع حكي لوالدها عمي بكرة بدي اجي بعد صلاة الفجر بعد صلاة الفجر اجا بعد صلاة الفجر قعدوا مع بعض كملوا الأسئلة ذكروا اذكار الصباح مع بعض بالليل كانوا عاقلين القران. طيب هذا الكلام صار له الان - 00:22:46

قراة خمسطعشر سنة طيب هذه الحالة آ قد ايش اسمها نادرة جدا. بالمناسبة هذي زمان كانت هي المعتادة يعني كان المعتاد يروح شافها خلاص في بلوكات اولية الاثنين اتفقوا عليها وعارفين هيدخلوا على مسؤولية ولازم يصبروا على بعض هذا زمان. الان -

00:23:07

صار في نوع من حالة الاستحقاقية العالية وحالة الهشاشة العالية انه اي نقشة بسيطة ممكن تخرب الموضوع. ولذلك صار في هاي الاستعدادات الزائدة اللي احنا نحكي عنها. لكن نعم زمان كان الواحد ببعث والدته. والدته تتأكد من انه حنرجع لموضوع الجمال. انه

البنت جميلة هو يقبل - 00:23:33

تعريف واردة الجمال اللي هي مربيته. والسلام عليكم بعد ذلك اه هي انثى راح اقبل منها. بعض الامور هي راح تقبل مني بعض الامور. والسلام عليكم. هذا وين الان؟ الان هذا خيال علمي الا من رحم الله - 00:23:53

لا لا زمان حتى حتى اربعين خمسين سنة سابقة. لا لا مش كثير لا لا. هاي الحالة اللي انت هذا اللي قلته يعني مثلا ليش قلت لكم انا

بس عبرت عليها سريعا انه لما يكون في اول مجلس حكوا عن - 00:24:09

دارس عن الغربة وعن الكذا وعن وهل ينكت في بلاد الغرب ولا الاثنين هذا هذا مشغول عليه. طيب لدرجة انه يعني مثلا من الجمل
اللي اذكر يعني اه قيلت الشخص اللي مقبل الشاب اللي مقبل اه لما بتتطلع عليه وجهه بيعطيك انطباع انه كشر - 00:24:27
عارفين اللي هو يا عاقد الحاجبين طيب؟ اه في اول جلسة البنت ايش بتحكي له انت وجهك هيك ولا يعني ولا فضحك فلما ضحك
قالت له خلاص سلام عليكم. طيب الان هذه الانسنة - 00:24:49

في عرف البعض قليلة حيا كيف تحكيت من اول مرة؟ مش عارف مين. لكنه عارفة ماذا تريد. وضمن السياق الشرعي قالت ما يحق
لها ان ان تقوله. لانه انا بدي اعرف انا بدي اعيش مع بني ادم - 00:25:08

يعني اه شو اول ما ضحك قالت له سلام عليكم خلاص اجت الاجابة وهو قرأ في هذه الانسنة انه لا لا هاي الانسنة يعني يعني
تستحق لا بعدين لاحظوا انت الاختبار لما يقول للاب انا جاي بكرة بعد الفجر - 00:25:20
هذا اختبار شو اللي تجمع الفجر احنا ما عندناش ولا تصحوا الفجر هذا اللي هو احنا لا احنا بلدنا مع انت عارف يعني عندما ترمض
الفصال اه مع طلوع الشمس وصلاة الضحى هناك - 00:25:38

هو حصل كل هذا بين يعني في اقل من اربعة وعشرين ساعة ولذلك لما قيل لي انه بدهم يعقدوا وقلت انا يعني الجماعة خلص
عارفين ايش بدهم الان السؤال هل بعد ذلك ما حصلت مشاكل؟ حصلت مشاكل. اللي يقول ما حصلت مشاكل معناه انه في عنده
يعني معناه بده يراجع كل المقدمات اللي قلناها من قبل - 00:25:55
اه اذا مرة اخرى الارتياح الكامل غلط هذي لا يتصور وانه لا ما بيصير ما حيكون في ارتياح وكله بعد ايضا غلط طيب ما اقل
القليل عدم وجود نفرة - 00:26:17

عدم وجود نفرة. عدم وجود شعور بان بانه انا مو طابق هذا الامر. انا البنت لما بشوفها انا مو قادر اقبل وجهها. انا قادر اقبل طريق
جلستها انا لما زي ما حكيت قبل شوي لما يقال انه جاي ولا ولا حيزورنا ولا طرق الباب ولا ابوي جاب سيرته انا بنقبض. ومع ذلك لو
صارت هذه نتأكد - 00:26:35

هل الاشكال المتعلق به ام بالحالة يعني فلانة اي واحد بتجيب بتجيب بتنجاب سيرته بيضيق صدرها. لا هاي مشكلتها مش معه. هاي
مشكلتها مع الزواج خيفة تبعد عن بيت اهلها متعلقة بوالدها ووالدتها تعلق مبالغ به. اه تشع - 00:26:57
تشعر بخوف من من كثرة القص اللي سمعتها عن فشل الى اخره هذا لا يقاس عليه هو عندما يعني معايير عالية جدا مغلب والدته.
هذا ايضا لا يقاس عليه. انا عم بتكلم على بني ادم مقبل اقبال حقيقي. وهي مستعدة - 00:27:17
قضية الزواج ومقبلة على قضية الزواج. ولكن مع هذا الاستعداد عند الطرفين لا هنالك نفرة حقيقية هنالك ضيق صدر حقيقي. هنالك
آآ شيء من من الرفض للامر لا هذا يتوقف عنده وما نجى لا لا خلاص خلاص اه بس اعطوهم الدفشة هذي لا لا هذا بيتوقف -

00:27:35

طيب هل ممكن يكون اهل يعرفون ابنائهم الى درجة انهم بيعرفوا انه الدفشة راح تشتغل معهم؟ ممكن كم نسبتهم هذول يعني
يعني هل ممكن انه الاهلي يعرفوا انه بنتي انا بعرف انه لو جبرتها تجلس مع هذا الانسان - 00:27:55
ولما يقترب موعد آآ العقد القران وحفلة الخطبة تبعتها او حفلة القران بين قوسين تتغير الامور. اذا حصل هذا وانت توصل كفاية
بنفسك ومتفرج كفاية بابتك الامر لك بس ايوه كم نسبتهم هذول؟ كم نسبة الانسان اللي بعرف من بنته انه لا هادا دلج - 00:28:12
كم نسبتهم؟ انا بعرف الاهالي والله لو سألتوه بنته شو بتدرس ما بيعرف في ناس ما بيعرفوا. بعرف انتم بالجامعة وبعرف انه عم
بدفع هذا القسط بس. او انها منحة. طيب؟ لكن ما فما بالك عاد انه يعرف انه يا ترى هي تعرف ماذا تريد مما تخاف - 00:28:33
الذي يعني هنا فقط انه المغالطة هي احدى الوجيهين يا اما ما في ارتياح بفترة الخطبة هذا غلط يا اما لازم يكون ارتياح
كامل. ما حيصير ارتياح كامل ارتياح كامل معناها يا انت انسان مرفوع عنك الحجاب - 00:28:51
يا انا اه انه انت بس مقبل على الموضوع اقبال رومانسي وراح تاكل هوا بعدين لكن فترة الخطبة الاصل انه يبقى في قدر من

المجهول سيبقى معه قدر من التوجس لكنك عامل اللي عليك - 00:29:08

قدر الامكان عامل اللي عليك مآخذ بالاسباب القضية الثانية اللي راح نتوقف عندها شوي اللي هي الجمال لما يقال كلمة الارتياح والميل والنفرة على طول راح ينفتح موضوع الجمل ايش المغالطة هنا؟ المغالطة الاولى انه اه لازم معايير الجمال تكون واحدة عند الجميع هذي مغالطة. ما قد تراه - 00:29:21

جميلا قد يراه الآخر ليس بجمال طيب هذي المغالطة الاولى انه معيار الجمال ثابت. لا معيار الجمال مو ثابت وراح نيجي على

وعليكم السلام جاي من داغستان ايش اه انت كنت في العمرة - 00:29:46

تقبل الله. عليكم السلام بس كويس طولتك شوي طيب اه المغالطة اللي في المقابل ذلك انه الجمال ليس معيارا مهما في بعض

الشباب اللي اه ما اخذنا دروس تزكية هيك في ضغط تزكوي عالي. اصلا الجمال مش مهم - 00:30:11

طيب اه هذا بيكون احيانا عم بيغالط هل في استثناء دائما في استثناءات؟ هل ممكن فعلا انسان يصل الى مرحلة ان معيار الجمال

الانثوي الفطري الطبيعي سائل في كثير موجود من هؤلاء. اوف نعم موجود. كم نسبتهم نادرة جدا - 00:30:37

طيب اول اشي بدي احكي كالعادة على الاكستريمز الاثنيين بعدين نحكي على الحالة اللي نراها متوسطة هل معيار الجمال ثابت عند

الجميع هنالك اقل القليل من الجمال اللي يتفق عليه عامة البشر - 00:30:58

آآ لما بتكلم الان عن الجمال ما راح اتكلم عن الذكور الذكور والانات ايش يعني الذكر والانثى يتفقان فطرة على معايير معينة عادة لها

علاقة بانسيابية اه اه الشكل اه - 00:31:14

تناغم مع بعض آآ عدم وجود آآ عدم وجود شئ مثلا خارج خارج المؤلف هذا اقل القليل. يعني لو اجيت على ذكر ولا انثى واثنين

وريتهم شخص في الشارع اثنينهم راح يتفقوا انه هذا الشكل اه يمال اليه. اه هذا الشكل مقبول. لما تيجي تشوف هذا الشكل عادة

سترى انه - 00:31:30

في انسيابية في تناغم اه ما في ما في خروج اه الوجه تفاصيل الوجه الجسم عن المؤلف. طيب الاناث اكثر اقبالا على التفاصيل

الجمالية من الذكور الاناث اكثر اقبالا على التفاصيل الجمالية - 00:31:55

الانثى لما بدتها تعمل حاسة النقد تبعها نتوقف مع الاذان ونكمل بعدها ان شاء الله يخلص الاذان اه طيب

توقفنا عند ايش لما اذن الانثى اذا امكنها انه تقف لتدقق يعني النظر - 00:32:21

سترى انها تميز المعايير الجمالية اكثر من الذكر تميز يعني لو اوقفت انثى امام رجل وامرأة وحكيت لها مين ترينه جميلا؟ راح تبش

تفصل في قضية الجمال اكثر منك لكن انت كذكر ستميل تلقائيا - 00:36:11

الى المعايير الجمالية عند من عند الانثى مرة ثانية هذا انا عم بحكي لي انه مدخل لشيء مهم الان الانثى لو وقفت امام ذكر وانثى

عندها القدرة ان ترى الجمال المادي الملموس الحسي عند الاثنيين. وتحكي لك عنه - 00:36:33

خلينا نشوف مناخيره شوف عيونه شوف حواجه عم تحكي عن رجل. طيب غير الانثى لكن انت مفطور على انك عندما تميل الى

الجمال ستميل الى اي جمال الى الجمال الانثوي الا لا قدر الله لو عندك اضطراب جنسي. طيب بصير في عندك ميل تجاه اتجاه نفس

الجنس. هذا اضطراب هذا اضطراب فطري هذا - 00:36:52

ليش عم بقول هذا الكلام؟ بعض الشباب يرون انه البنات ما بطلعوا على الجمال ابدا وهذا خطأ هذا خطأ الحالة الطبيعية السوية

للانثى انها تنظر اليك وايضا ترى فيك ما تريد للعين ان ترتاح اليه - 00:37:13

هذا موجود عند الانثى ما في قضية انه بدتها زلمة اه هي بدتها زلمة بس ما بدتها وحش. طيب. يعني يعني ما ما بدتها جوكر اكيد بدتها

بدتها من من اذا نظرت اليهم لا - 00:37:32

شعر بشيء من النفرة. الان معيار الجمال سبحانه الله وللرجال عليهن درجة هنا. اه الان معيار الجمال عند الذكر حاضر بقوة اكثر في

قضية الجمال المحسوس من من المرأة. المرأة تريد لا ينفر وبنفس الوقت آآ فيه رجولة - 00:37:43

فيه مسؤولية وفيه اخلاق انت تميل اكثر ما تميل بداية الى الجمال الحسي اكثر منها لكن هذا لا يعني انها لا تريد ايضا ان يكون

شكلك لطيف. وهنا يبجي بيستغربوا الشباب - 00:38:02

دكتور تصور تقدمت لبنت ومش لا وايش حنيجي بعد شوي اعلان؟ لا وطالبة علم اه وقالت لي انه شايفيتني انا كثير تخين ايوا وين المشكلة؟ لالة حسين وين المشكلة يعني انت انت المشكلة انه هي شايفة انك تخين يعني ايش يعني البنت عينها شغالة فمن الطبيعي انها تكون شايفينك - 00:38:15

طيب هي تريد شخصا آا اقل سمعة من هذا هذا الطبيعي هذا الطبيعي. واذا قبلت بك على حالك انا بروح اسألها بقولها. ايش اللي

عجبك فيه لانه هي خرجت خرجت عن المؤلف - 00:38:38

يعني هي بتكون حبت فيك شيء معين. شافت فيك رجولة شافت فيك اخلاق. شافت فيك انه اه دماثة معينة. شافت فيك روح دعابة

شف. شافت شيء معين غطى كذلك الجانب لكن هذا الجانب حاضر عندها - 00:38:54

احد الاخوة هذا الكلام قبل كورونا بستنتين ثلاثة اه هو عنده شيء في عينه. عارفين الجفن اللي بيكون نازل شوي المهم ايش لا مش

بس ناحية واحدة آا في شيء يعني يعني هو خارج عن المؤلف بين قوسين - 00:39:07

وفي عين واحدة الشاب كان يغطي لما بيروح بلبس نظارات. النظارات بتغطي الجانب هذا وسبحان الله كذا مرة يعني بصير في

محاولات خطة ويعني وبصير في اخفاق بين قوسين فمرة شفته مبين علي - 00:39:33

فقلت له انت ليش عم بتصير معك هيك؟ قال لي بنروح وبنجلس وكذا وبعدين لما بشوفوا هاي قلت له امتى بعدين؟ قال ليا انت بعد

جلستين ثاني قلت له يعني من اول جلسة عم يشوفوا - 00:39:56

لا ما هو اللي بكون لابس نظارة. ليش بتكون لابس نظارة من البداية تعال هذا انا اذا شافوهم قلت له اولاً اذا شافوها وما عجبهم هاي

مشكلتهم. السلام عليكم خلص يعني روحوا - 00:40:07

قال لي ما هو انا ما هيك ما حتزوج اذا الله كاتب لك الزواج حتتزوج. مش من اخذ الاسباب انك تغطي شيء معين تتفاجأ فيه بعدين

سبحان الله شوفوا الناحية النفسية كيف بتلعب دور - 00:40:22

لما بيروحوا وهو مغطي بكون متوتر اكثر طيب مش ما بعرف يحكي بس في حالة من التوتر اللي اللي تجعل الجلسة مو عفوية ولا

يظهر افضل ما فيه طيب في عنده شيء طيب ما عم بظهر. والشاب فعلا طيب - 00:40:37

فاخذت عليه عهد انه ما يلبس النظارة طبعا بالمناسبة حتحكوا لي نظارة شمسية مش نظارة شمسية. انتم عارفين في نظارات طبية

بس بتكون الاطار مخبي المنطقة هذي. فهو لابس نظارة طبية - 00:40:57

وهوما محتاجين دورة طبية انتم عارفين العدسة اللي ما فيها ما فيها درجات اخذت عليه عهد انه ما يلبس النظارة قلت له وروح

وانت حاط امام عينك انه الله سبحانه وتعالى اذا قرر ان تكون هذه الزوجة لك سيكون ما في - 00:41:13

الاولى الثانية الثالثة الرابعة هي زوجته الان الاولى ما صار. الثانية ما صار. طبعا بالمناسبة الكل عشان عين. انا مسلا عم بجيب مثال

انه لا البنت تتوقف. ما في قضية انه البنات بس بهما - 00:41:32

يعني هذا الكلام يعني رواية بيوتي اند بيست يعني لكن لا احنا عنا يعني الموضوع الرابعة اخذت وعطت معه اهلها توقفوا مع الامر

هي بداها اياها وبعدين سبحان الله اصبح من احب ايش بيسموهم الااهرة طيب للوالد وللوالدة - 00:41:47

طيب الشاب رائع. طيب هذا الانسان مغترب لما يبجي عالبدا في الصيف بقظيها بس ايش؟ اه عزائم وولايم وترطاي وكذا من

محبتهم لهم مع انه هو اللي في البدايات كانوا متوقفين الزوجة سبحان الله خلص - 00:42:12

شافت هذه النفسية اللي اللي فيها كثير من على قولة الجماعة طيب اه الزلمة طيب حتى عارفين والله فاو لا الانثى الانثى ايضا تميل

ولكن ميلها لا يكون هو المعيار الاساسي عندها بقدر ما هو عند الرجل. لكن هنا في استثناء - 00:42:31

اصبح يعني اصبح الان يعني معتبر وهو ان الانثى التافهة في هذا العصر كثر عندها هذا المعيار الى درجة انها قد ترد رجلا حقيقة

لمجرد انه شكله مو هوليودي مو الشكل المتعارف عليه عند اليوتيوبرز وعند الانفلونسرز وعند المش عارف مين - 00:42:59

اذا الاصل الانثى نعم يعنيها انه عينها لا تنفر لكن مو بذلك المقدار. المقدار ذلك موجود عند الرجل. وراح اجي عند الرجال كمان قضية

الجمال بعد شوي لكن احنا وصلنا الى مرحلة الان صارت حتى البنت عندما تنظر الى الشاب - 00:43:21

تريده ان يرتسم في خيالها بالطريقة اللي مرسومة من اه من ابطال الاعلانات وابطال الافلام وكذا. وهذا الشيء الغير سوي. هذا غير سوي هذي هي نفسها اللي بعد فترة نفس هذا البني ادم اللي مش عارف مين حتكون مش طايقته لما تكتشف عدم رجولته ولا دياثته ولا اه - 00:43:39

سوء خلقه ولا ولا فينبغي ان تراعي انه ترى هذا هذا الشغف اللحظي بالصورة المادية المحسوسة هذا راح يروح هذا راح يروح نعم

انتم لاحظوا مين اللي عم بحكي عشان حكينا عن السمينة - 00:43:59

قول لا لا لا شوفي حلو هذا السؤال هعيده هل هي بتتناسى الامر؟ انا اسمح لي اعطي مثال معلش ارجع للسنة انا عندي حالة قريبة

مني شخصيا. اه لما تقدم اشتربت علي الفتاة انه ينزل - 00:44:24

عشرات الكيلوات. طيب عشرات اه الشبك كان يعني فوق المية واربعين طيب فطعم مناسبة على على هاي شوف الحب شو بسوي.

حالة اخرى راح ارجع لهذيك الحالة في شخص اشتربت عليه اربعين كيلو - 00:44:58

بثلاثة اشهر نزلها. اه بقول سبحان الله. لا اهل نفعوا معاه ولا بسلت اشهر بتلت تشهر من زنهم. طيب ورجع يعني رجع جاب شوي منهم

بعدين لكنه لكن اجي على الحالة اللي انا كنت عم بحكي عنها - 00:45:19

اشتربت عليه حاول حاول ما اقدر طيب والشاب ليس من الشباب اللي يعني عذرا عنده اشكالية في الطعام او الشراهة او الكذا لا لا

خلص جسمه مش قادر. طبيعة شغله طبيعة وقضية وفي تكاسل - 00:45:35

نوعا ما عن قضية الحركة الرياضية. طيب خلال ذلك التواصل شغال ابو البنت بده الولد حبوه خالص. الشب اه الشب يعني

يؤخذ. طيب صار ابو البنت يقنع البنت يا بنتي انسي طب هيك شايفتني انا مكرش. يعني امك بدك اه والله صار صار الاب يقنع يقنع

البنت بالشب. طيب - 00:45:51

البنت اقتنعت هي البنت اصلا بدها اياه اللي ذكرني في الموضوع قصة هل هي تبقى ترى فييوم من الايام احنا معزومين عندهم عند

الاب احنا نعرف يعني البنات يعني اللي البنت هذي بنعرفها من هي صغيرة المهم - 00:46:19

فلما يعني آآ صار نصيب وتزوجوا وكذا فكنا عندهم هو فايث معه اغراض فلانة بالله تعالى خذي مني الجاتوه شايف لو انك خاسس

هذا امتي؟ هذا بعد الزواج بحوالي ثلاث سنين - 00:46:37

طيب الكلمة اطلعت على زوجتي وضحت. قلت لها سبحان الله شوفي كيف هذا حنجي عليه المودة والرحمة المودة والرحمة

تجاوزت هذا الامر. يعني هي الى الان حاضر عندها انه لو بصح لي لا انا بدي اياك تخس - 00:46:57

طيب بدليل انها استحضرتها في موقف ما لوش علاقة بالشكل. اله علاقة بانه قال لها تعالى خذي مني. انتم عارفين مع مع درج ومع

كذا. طيب؟ شايف لو انك خاسس - 00:47:14

وقلت سبحان الله مع انها عندما تتكلم عنه نتكلم عن واحد انت بتقول هاي عشقته طيب بس معناها ارجع مرة ثانية. اذا العين

شايفة ولا مش شايفة؟ شايفة. ليش متجاوزة - 00:47:26

لانه عند الانثى تأتي بعض المواصفات المعايير بين قوسين تغطي على هذا الجانب. الذكر عنده الامر اصعب. يعني ذكر ممكن يغطي؟

نعم. لكنه يبقى حاضر عنده موضوع الجسد الاصل عند الذكر انه موضوع الجسد يبقى حاضر عنده. الانثى قد تتجاوزته. ولذلك

تجدون الانثى بعد بعد فترة معينة من الزواج - 00:47:40

ما تعد تنظر لزوجها على انه نعم تتمنى انه يكون سميتيك لكنه حتى لو مكرش وكذا لا هذا ابو فلان. هذا العشرة والمودة والرحمة

والملح العيش والحلوة والمرة والقصة هاي - 00:48:07

وهو كذلك لكنه عندها عندها الموضوع اسهل عند الذكر اصعب هذي كانت المسألة الاولى كنت بدك تحكي لي اشي نعم نعم. نعم.

نعم. طيب بالوضع الطبيعي اه انا ما قلت الميل. انا قلت التدقيق في الجمال. تمام. يعني لو سئلت الانثى لذلك انا وضعتها بهذا الشكل.

لو وضعت انثى امام رجل وامرأة - 00:48:22

وقيل لها احكي لنا عنهم جمالها راح تفصل تفصيل انت راح يخوفك انت عم تشوف البنت بهاي الطريقة اه وهذا ما يحصل في العالم.

يعني الانثى لما تكون جالسة ومعها صاحباتها وفاتت صحبتهم - [00:48:55](#)

شو في شو عاملة اه منخارها متغير صح مشان فجأة فجأة تحكي عن تفاصيل يعني انت متطلعة؟ نعم متطلعة لكن هي تتجاوز هذا

لانه في معايير اخرى في الذكر تريدها. مش انها متناسية المعيار الجمالي. فسواء دخلت انثى ولا ذكر - [00:49:11](#)

راح تشوف عينه ايش مالها ومنخاره ايش ماله خدها خده مش عارف مين للاثنتين لكن لما تجي تنظر الى الذكر راح تجي معايير اخرى

تزدحم مع قضية الجمالية. ومع ذلك حط في بالك الاستثناء اللي قلته - [00:49:28](#)

انه صار في عنا جيل الان بتصير تقارن بانه بيشبه الممثل الفلاني ولا ما يشبه بيشبه دخلة فلان في المسلسل الفلاني ولا ما هذا هاي

التفاهة موجودة. طيب؟ وتؤكد انه العامل الحسي - [00:49:44](#)

بالنظر عند الانثى حاضر بكتنا الحالتين. وصلت؟ اه وصلت. اه لا ما راح يدقق في التفاؤل. جميل هذا اللي كنت راح احكيه الان.

شوف اه جميل جميل. يعني خليني اسأل السؤال. طب هو المفروض - [00:49:59](#)

الرجل طالما انه يميل للانثى ولجمالها بمعيار اكثر. لازم يدقق الاصل لا الاصل انه الرجل وعذرا بالعبارة هذا نعرفه من انفسنا ما نضحك

على بعض انت ماشي بالشارع تميل لاي اكس اكس. ماشي. طيب - [00:50:22](#)

ما بتقول لا انا لن اميل الا اذا كانت بمعايير معينة اذا كان نصف القطر تبع منخارها مع لا لا انت تميل بعد ما يصير هذا الميل الاول

اللي هي النظرة اللي حنكي عنها بعد شوي. بعد ما يصير بتبلش هناك تدقيق. الانثى بتكون سابقتك في هذا التدقيق - [00:50:40](#)

بعدين. اه. بعدين. اه انت اول شئ تميل الى الانثى اي كائن ماشي قدامك في شوية دهون زيادة. في شوية شعر زيادة. في شوية

ميل بطريقة معينة. في طريق لبس معين. انت تميل له. بعد ما تميل - [00:50:58](#)

راح تصير تشوف الوجه الوجه اول ما تراه فيه هون عاد نيجي على النظرة اول ما تراه فيه كذكر ترى فيه جمال دقيق. ترى فيه اقبال

او نفور هذا اول شئ - [00:51:16](#)

الانثى لا الانثى آآ بتدقق اكثر. انت انت عم تاخذ نظرة نظرة عامة استثناء اللي قلته قبل قليل للانات موجود للذكور. الان بعض الذكور

صار يقيس الجمال على مقاييس معينة - [00:51:33](#)

فصار اول ما يميل يعني انا دايم بعطي هذا المثال في الجامعة اه في شاب صاحبنا طبعاً لم يكن من المصلين يعني ولكن كان يطعم

المسكين. طيب لكن ما كان المصلين لا والله عن جد انه راح تجي في بالكم - [00:51:50](#)

ما كان يبصلي من الشباب اللي بعيدين عن الدين. اه وكان مصاحب بعدين ربنا هدها عالمصاحبة فمرة اجا حكي علي عبد الرحمن

خلص انا شو البنت اللي بدي اياها وشفتها وخلص - [00:52:06](#)

نظيفة فانا عم بمزح قلت له نظيفة شو يعني؟ اللي قبل هيك كانت يعني ريحتها طالعة عبد الرحمن بس نظيفه ايش يعني نظيفة؟

انا طبعاً بدي اوصل معاه لقضية شو المعيار تبعك - [00:52:22](#)

طلع المعيار تبعه المعيار تبعه لو وضع كمقاييس امام شباب اخرين يمكن ما يقبلوا النحافة لكنه المعيار تبع مسلسل فريندز اللي هو

كان من من اللي يعني المتابعين العاشقين له - [00:52:38](#)

فاحيانا المعيار عند الشباب صار برضو يتجاوز الشئ الطبيعي الى الشئ اللي رسمته عدسة هوليوود اللي هو بين قوسين انا بسميه

جمال باربي زي ما في بنات متخلفات في عنا شباب متخلفين - [00:52:55](#)

يعني في شباب يظن انه فعلاً مثال باربي مثال ممكن ان يكون في الواقع ويطلب ان تكون وحدة رقبته هالقدة طيب وخصرها اه

مش لا لحظة شوي لحظة شوي. هذا مو طبيعي ترى. هذا مو طبيعي. هذا انت لو اجيت لو بدون اه - [00:53:09](#)

الميديا لذلك احنا كان اول تكليف انه نتوقف عن لو بدون الميديا انت بتقول لحظة شوي لو لو قيل لك الصفات راح تقول شو هاي انا

تزوج هيك عظمي وعليه شوية جلد - [00:53:25](#)

لو بدون الميديا مع الميديا هاي اسمها موديل هاي اسمها عارضة ازياء. هاي اسمها الميديا اجت شوته حتى انتم اظن هاي من

الحلقات النادرة اللي انا احيل عليها في خواطر - 00:53:37

تذكروا عمل حلقة عن الجمال وتطور مفهوم الجمال. وكيف انه اه في زمن معين كانت الجميلة هي البدينة. وكيف في اه قري معينة بيشربوها حليب حتى اه وبیطولوا لها رقبتها ومش عارف مين. ولذلك التمرات لما لما تيجي اه لما بلاش - 00:53:53
بانت سعادته اه حنحكي اسلام ما حدش يقول اه يحكي اشياء مش كويسة. اه حنحكي اسلام. بانت سعادته مين يحكي لي اول ابيات؟
رحلت ايوه ايش الوصف اللي وصفها فيه - 00:54:14

الله الله ايش؟ قال قال احنا لا حتى لما نيجي على هذا الموضوع من السيرة نقفز على طول يقول هيفاء مدبرة عجز آآ هيفاء مقبلة عجزاء مدبرة لا يشتكى قصر منها ولا طول - 00:54:36

هيفاء مقبلة يعني لما بتيجي خصرها نحيل اجزاءها لما لما بتلف بتكون عظيمة القفا بين قوسين طيب هذا وصفه هيك هكذا يترجم هذا بيوم من الايام كان مظهر جمال. لدرجة انه كعب يقولها في القصيدة بين يدي النبي صلى الله عليه وسلم. وطبعا بالمناسبة ولا يعني هذا انه هذا كان اه قيلت هاي القصيدة - 00:55:00

وانقلبت عليها الصفحة والسلام عليكم وروحوا. اه مش الله والرسول يعني مع الفن ومع الكلام هذا مرة اخرى اذا اول مغالطة كنا عم نتكلم فيها انه الجمال ثابت عند الجميع. لا معيار الجمال ليس ثابت عند لكن فيها اقل القليل. اقل القليل عند الرجل واقل القليل عند المرأة - 00:55:26

مين اللي معيار الجمال حاضر عنده بدقة اكثر؟ الانثى. مين اللي معيار الجمال حاضر وعنده سريعا الذكر الذكر اول ما يلتفت يلتفت الى الجمال طيب نعم تنازل عن ايش الانثى واضح من الكلام اللي قلته انه الانثى معيار الجمال عندها الاصل ان يكون التنازل عنه اسهل من الذكر - 00:55:45

ليش؟ لانها تريد سندا تريد سكنا تريد بين قوسين آآ رجل. طيب ولكن مع ذلك تذكروا شغلتين في حد ادنى من النفرة هذا لازم يكون حاضر. من عدم النفرة عذرا. اثنين تذكروا الاستثناء اللي قلته - 00:56:12
يعني في بنات بيجي لها رجل شبه كامل الرجولة لكنه ممكن ترده لانه جماليا ماديا ليس كما ليس كما تشتهي. طيب ولذلك كنا نقول دائما اه عالم الميديا الروايات القصص المصور الانمي - 00:56:30

لعب دور كبير لما يجيك بنات بيكونوا كارهين حالهم لانها مش شبه الانيميا. هي مش شبه الانيميا طيب فهي اذا هي عم عم تقيس حالها بالانمي. انت بايش هتقيسك حتشوفك انت يا ترى منخارك بيشبهنا ولا كابتن ماجد ايوا - 00:56:46

كلمة بوعي ما بعرف ايش قصدك فيها عندما تتكلم تكون واعيا مش مضروبة عراسها لكنها طبعا هبلة هذا يقال في العيادة لما ناخذ ونعطي معهم تقال اه بس ايش ما بتقولها اول اشي احنا بناخد ونعطي معهم لحد ما نطلع منهم الكلام - 00:57:08

بس هي واصله الى هاي المرحلة طيب في كل اللي بيعملوا عرضية موضوع الانيميا واصل لمرحلة انا انا من كم يوم حكى معي شخص ابنه اثنين وثلاثين سنة مدمن انمي. اثنين وثلاثين سنة يقول هو يعمل فقط بجيب له - 00:57:25

عيش وبيرجع عاليبت انمي بس ما عنده حياة اخرى. وهو متزوج طبعا نأتي الى المغالطة الاخرى. ايش كانت المغالطة المقابلة كانت الجمال مش مهم الجمال مش معيار مهم هنا ايضا للانصاف يا اما هذا الرجل من اصحاب القضية والرسالية واللي عايش بس علشان يعني يحرق الاقصى ويعمل مش عارف مين ويعلي. في ناس. في ناس هيك. طيب - 00:57:45

في ناس هيك وهنا وهنا لا يبنى على امثال هؤلاء العموم لا آآ الرجل يريد ان ينظر الى شيء عندما ينظر اليه يستحسنه يستحسنه. طيب اذا نظرت اذا نظرت اليها اسرتك - 00:58:10

وين الاشكال الان وهذا اللي راح نتكلم عليه بتفصيل في آآ ما لا يسعنا من جهل من اقرأ شو تعريفك لا يستحسنه؟ ويستحسنه قد يكون مجرد ان تكون ملامحها انسيابية لطيفة ما في عندها شيء آآ ما في عندها ما يشبه الذكور آآ يعني - 00:58:30

عظام نافرة ومش عارف مين. هذا بالنسبة للبعض يكفي البعض الآخر لا بده جمال معين يشبه الجمال الصناعي. يشبه الجمال الهوليودي. ما بين هذا وذاك يستحسنه هون هون الكلمة اللي البعض ببزعل منها. يحق له ان يرفض لهذا المعيار ويحق له -

دكتور عبد الرحمن انت تقول نعم لما اقول يحق له لا اقول انه هذا هو الامثل يحق له نعم لانه لازم يكون مرتاح لاحقا. لكن امثال هؤلاء دائما بقول لهم - [00:59:08](#)

اعلم انك لو اخذت ملكة جمال راح تألفها بالزمن وهنا دائما انا بستدعي قصة في دبي اه مغنية مشهورة جدا اجت هي وطبعا اجت هي طلبت موعد اولاً بعدين اجت طلبت انها تكون هي وزوجها. مشاكل اسرية بينهم - [00:59:21](#)

المغني مشهور جدا وفيديو كريبات وكذا لما دخلوا صاروا يتخانقوا لدرجة علت الاصوات بينهم ففي لحظة من لحظات علو الاصوات زوجها ايش بيحكى لها؟ انا بطبق العمى ولا بطبقك فوصل الامر بينهم الى درجة انه صاروا يتسابوا وكذا. وانا حاولت اهدي مش قادر فطلعت. انا عادة في لحظات معينة. خلص بخلي الهوشة شغالة وبطلع - [00:59:43](#)

لما طلعت الاخ المنسق عندي قال لي دكتور حي فلاني الفلاني الزوج هيك بحكي لها عشانك اهل. عن جد؟ قلت له عشان انك اهل زوجها الان نظر الى ما وراء القشرة - [01:00:07](#)

يعني هو زوجها اكيد كان زيك في لحظة معينة واو مين يصح له مع هذي عشر دقائق فما بالك عنه يصح له يتزوج. طيب؟ جميل. اللذة حصل عليها اول يوم ثاني يوم ثالث يوم استمتع بهذا - [01:00:27](#)

لكن بعد يومين بعد اسبوع اسبوعين آآ هو عم بيشوفها في كل احوالها اه يعني عم بشوفها وهي صاحبة من النوم عم بشوفها وشعرها منكوش وعم بشوفها وكذا. لكن بعد ذلك لما بدأ يظهر سوء الخلق - [01:00:42](#)

طيب هو ما عاد هذا هذا الجلد يعنيه شيء لذلك انتم بتشوفوا هذا الكلام لما لما بتشوفوا ازواج عايشين اربعين سنة مع بعض خمسين سنة وما زال هو ينظر اليها ويحبها. انت بتقول هذا شو بيحك فيها؟ - [01:00:57](#)

اه برضه لانك ايه يا اهل؟ مم هو هو لا ينظر الى الى هذا الجلد اللي جعد هو ينظر الى ما وراءه من الحلوة والمرة والمودة والرحمة والعشرة الى اخره. هذا هو اللي بجمل - [01:01:13](#)

مش العكس لدرجة انك تنظر الى انسان انت انسان عادي قبل الزواج يعني في الحياة العامة ترى شكله احيانا قد لا تميل اليهم خلي يوقف معك موقفين ثلاثة هيك رجولية. تنظر اليه هو وترى انك تميل اليه من المختلف. ما هي القصد يعني انك تترتاح لوجهه -

[01:01:29](#)

هذا الامر من باب اولي في الزواج هذا الامر من باب اولي في الزواج فاو لا معيار الجمال لأ مهم وايضا في اختلافات بين الناس فيه اقل القليل اللي ايضا ينبغي ان لا لا يدعي البعض لنا انا متنازل انا بس بدي انسانية تأخذ بيدي الى الجنة - [01:01:49](#)

طيب او كي وبعد شوي لما حسيت اطلع عليها ولا تميل اليها طيب اللي هو ايش؟ مع الزمن حيبطل يهتم جميل لكنه لا تنسى انه الذكر محتاج الشرارة انت بدك الشرارة هذي ما تخبو. غالبا هذا الذي يقنع نفسه بانه لا لا خلاص انا حتعود عليها. انت نفسك بعد فترة راح تجد في لحظات - [01:02:08](#)

معين انك تميل الى الشارع الى اطلاق بصرك. ليش لانه عندك شيء فطري معين انت ما اعطيته حقه زود انت ايش حكيت جميل. انا اريد فقط ان لا يكون مخدوع - [01:02:34](#)

يعني هذا الجانب الصناعي الذي يريده هذا جانب باقي دائم؟ لا. ممتاز. ايش عمل بحاله هو خلى خلى نفسه مرتبطة بامر سريع الزوال قصة ايضا بروبيها دائما لما كنت سنة ثلاثة اه مم - [01:02:52](#)

يعني رضيعتي اختي برضاعة كان عرسا للاسف العرس كان مختلط فانا ما حضرتش يعني مش يعني رحت بس برا امي في الداخل فبعد شوي امي نادتنني آآ طلعت تعال يا عبد الرحمن خالتك فلانة بدها اياك. خالتي مش خالتي خالتي. الجماعة بنعرفهم من واحنا صغار. طيب - [01:03:10](#)

ايش مالها؟ في واحد جايب امه وبده يخطب بنتها. بنتها معاها في العرس وطبعا بنتها متبرجة ويعني وانتم عارفين ميك اب وكذا وانت طبعا وشو دخلني؟ قالت لي ما هي ما بدها اياه الام ما بدها اياه فقالت له هاي اخوها برا طيب؟ ولزقتني بالموضوع -

قلت له طيب دخلت اجا الشب طبعا لاحظوا يعني عذرا لاحظوا التفاهة جاي يقبل على خطبة انسانة هو فقط شافها بالعرس. وهذا موجود الى الان موجود. في ناس الى الان بيروحوا بالعرس يختاروا للولد - [01:03:55](#)

بس لانهم شافوها بالعرس فجيت سلمت عليه السلام عليكم قال لي اه انا بعذر احنا بس يعني حابين نتقدم وكذا. فانا بسأله سؤال بريء جدا قلت له انت شفتها قبل - [01:04:13](#)

هو ظاهر ظن اني عم بشكك في اخلاقه انه لا والله قلت له لا لا مش هذا قصدي. انت بتعرفها قبل؟ قال لي لا. قلت له يعني هاي اول مرة بتشوفها - [01:04:31](#)

انا بدأت بديت اتكلم مع طبعا اكرر من سنة ثالثة جامعة انا ليش بكرر هذا الموضوع؟ لانه البعض يربط النضج بانه لا لا ترى بعض الاشياء من سنن الحياة عرفتها؟ حتى لو انت لساتك ثانوية عامة المفروض تكون عارفهم - [01:04:39](#)

فانا بكل بساطة بديت احكي له قلت له بس عذرا بالعبرة يعني انت عارف انه هاي اللي قدامك لن تبقى على هذا على هذا الحال قلت له يعني هاي اللي انت شايفها قدامك يعني عذرا ثاني يوم زواج ما راح يبقى شكلها هيك - [01:04:58](#)

رح تصبح شعرها منكوش ريحة فمها طالعة الشب بده بدا يتراجع والله عن جد هيك بدا يطلع علي وبدا يرجع لورا ولك عم بكمل قلت له عذرا وراح تستخدم انت نفس الخلاء اللي هي تستخدمه - [01:05:15](#)

وستجلس حول نفس طاولة الطعام وراح تطلع من من ثمها قطعة لحمة بين اسنانها امام اظن ما كملت جملتين ثلاثة من هذا القبيل قال لي اه السلام عليكم طيب؟ فخالتي الله - [01:05:28](#)

يرحمها الله يرضى عليها والدتها قالت لي عبد الرحمن الله يسامحك انا قلت لك زحلخوا مش تبهدلوا. قلت لها ما انا بالعكس انا حكيت له الشيء اللي ينبغي ان يعرفه. قلت لها - [01:05:44](#)

جاي جاي انا لا لا لا هذول هذول عنجد يعني في الاعراس بتصير واسأل واسأل دائرة المحاكم كم عندها نسب الطلاق من امسال هذا النوع طيب وقلت لك خالتو يعلم الله لو انه صبر على كلامي وبقي بده يتقدم بحكي لك افتحي له الباب - [01:05:55](#)

معناه هذا عارف ايش فيه بس اللي جاي مقبل على هذا الشكل ومش عارف انه هذا الشكل حيتغير بمجرد انه الفاونديشن يروح ولا الباورد اللي محطوط ولا المش عارف مين ولا - [01:06:16](#)

بس الشباب كمان مأخوذون يعني للأسف احنا صار في عنا حالة يعني انتم عارفين الغانية لماذا كانت تسمى غانية بالضبط هي هي تستغني بجمالها تسمى غانية لانا تستغني بجمالها الان الغانية اصبحت فوتوشوب. طيب الا شوي - [01:06:27](#)

وهذه الغانية بتعرف تلعب على المسألة المسألة النظر اللي موجودة عند الذكر ما ما نضحك على بعض نحن ننظر الان انت دورك عاد هذه النظرة تقدر تلعب عليها ولا ما تقدر تلعب عليها؟ يعني والله انا اميل الى هذا النوع من الجمال. جميل. هذا النوع من

الجمال جاي معه مودة ورحمة وخلق وكذا - [01:06:50](#)

اهلا وسهلا مو جاي معاه لا تقع هذه الوقعة مو علشان بس ترظي عينك تقبل بانه في وحدة بعد يومين ما راح تطيق الحياة معاه. وتصل الى ما وصل اليه صاحبنا لما بحكي لزوجته المشهورة بطيء العمى ولا بطيئك - [01:07:08](#)

كيف هو كيف يطيق العمر ولا يطيق هذا الجمال ومعهد هذا الجانب بالنسبة له الفه اولاً وقرفه ثانياً يعني صار الف اولاً وبعدين خلص ما عاد ما عاد يطيقه. الرسالة اللي - [01:07:24](#)

لهون وين كنا حنتكلم عليها في المدخلات لاحقا لابد ان يكون لديك ايها الشاب اقل القليل مما يعف نظرك. نظرك. طيب يعني انا اريد من الجمال ما اعرف من نفسي انني اذا نظرت اليه اقبلت ملت الى هذه الانسانة - [01:07:38](#)

مع ضرورة معرفتك انه حتى هذا الاقبال لن يكون في كل حالاته يعني ايش؟ يعني في ايام ستنظر الى زوجتك كأنها ابو الشباب. طيب ليش لانه طبيعة الحياة انه لحظات تأتي يأتي الشغف ثم يغيب. لحظات تكون مقبل ثم لا تكون مقبلاً. طيب. لحظات تنظر اليها

على انها - [01:07:56](#)

الجدعة آآ الاصيلة بنت الحلال اللي اللي بتشكر ابوها على تربيتها. وفي تلك اللحظة ما بتكون عم بتشوف الجمال عم بتشوف ما وراء تلك القشرة وفي لحظات معينة تريد ان تنظر الى ذلك الجمال لانك تريد تلك الشرارة من الشغف اللي بعدها يحصل المداعبة ويحصل كذا ويحصل - [01:08:17](#)

هذا لازم يكون حاضر عندك الان ما بين ما بين المغالطة الاولى والمغالطة المقابلة التوسط اعلم انه لابد ان يكون عندك اقل القليل وهذا الذي تأتي به النظرة اذهب فانظرها. اذهب فانظرها - [01:08:37](#)

بس النظرة فيه عليها كلام مهم جدا هنا. انا كاتب امامي النظرة الجادة في مقابل النظرة المقارنة الموسوسة النظرة الجادة انت رايع تنظر الى انसानة فعلا بدك تتزوجها. اللي بينظر الى انسانية بدك يتزوجها ما يقع في اللي وقع فيه صاحبنا اللي قبل شوي - [01:08:55](#) اللي اللي تراجع لما قيل له انه هاي راح تكون كذا وكذا اللي ينظر النظرة الجادة سينظر الى الجمال الحقيقي والجمال الوهمي. المصطنع اه ما الذي سيستمر الذي لن يستمر؟ ومثل هذا عادي يقال له اذهب فانظر - [01:09:13](#)

فان في اعين الانصار شيء. طب الى مثل هذا اما شاب جاي يلعب لا يقال له اذهب فانظر وهذا بدك يعني عذرا يتبصر هو بنفسه ويتفرس فيه من يسأله ما يجي على الشيخ والله الشيخ انا في وحدة بدك اياها وكذا ارواح الها فانظرها. قاعد لها طول الوقت عند الدرج في المش عارف مين قاعد بطلعه. لا لا. وقاعد بطلعه رايحة و اللي جاية. ليش؟ انا لسا ما خاطبتش - [01:09:30](#)

انا قاعد بنظرها طيب؟ وهي النظرة الاولى. طيب النظرة الجادة غالبا صاحبها ينظر ينظر النظرة اللي اللي يريد ان يعرف هذا الميل الاول سيحصل ولا ما سيحصل؟ عدم النفرة هذه ستحصل ولا ما ستحصل - [01:09:55](#)

في مقابل النظرة المقارنة اذا انت تشعر انه عندك صور كثيرة مستودعة في نفسك غالبا راح تتغلب حتى في النظرة هذي يا لما راح تروح تشوف البنات بنت الحلال راح تتغلب بانك انت مو عارف حقيقة ماذا تريد. ليش؟ لانه في مستودع ذهنك - [01:10:12](#)

عشرات ومئات والاف الصور من الاعلانات ومن الافلام والمسلسلات ومن اليوتيوبز وكذا وانت عم بتقارن فيها. هذا الكلام كله بدك تشطب عليه هذا الكلام اللي تشطب عليه بالامساك عن هذا العالم اولاً - [01:10:29](#)

تقليل هذا العالم مزاحمته بالمدخلات الصحيحة الطبيعية اه سؤال الاهل هم بيلعب دور بالمناسبة. الوالدة اه حتى وان كانت يمكن لا تميل الى نفس ما تميل اليه من من معايير وكذا - [01:10:44](#)

لكنه في معايير جمالية النساء اذا يعني اذا المرأة قالت جميلة غالب الظن مش غالب الظن مية في المية حتكون جميلة بالنسبة لك بس احنا ليش الجمال التي الذي تختاره الام قد لا يقبله الشاب - [01:11:00](#)

غالبا في مقارنة. غالبا في مقارنة نعم اه او كي ايش المشكلة هسا بدنا نعرف عاد مش عارف اربط مرة ثانية شو اسوي طيب هاي محاولة لا اعرف هاي صارت فينا قبل ولا اعرف ماذا افعل لما يصير هيك - [01:11:17](#)

اكمل صوت بدون صورة الله هنكمل مش معقول احنا نخلي الخطبة الى بعد العيد. يعني والله انا مش عارف عن جد شو اسوي ممكن اوه يا ريت اهلا وسهلا تفضل - [01:11:55](#)

هو مش طالع احنا كنا لايف لحد قبل شوي وطلعت هاي الصورة. هسا لازم نعمل مش غير حل. يعني ممكن نعمل ريفرش بس لازم نعمل ستوب ستريمينج بعديها نعمل طيب اذا خلص اذا هيك معناها طيب اذا ما حامل لانه اذا علت زي هيك خلص رح سوي طب ممكن نجرب قبل ما نعمل اخر مرة - [01:12:19](#)

ما نشيته وحيطيته قال بن حفظ انه لما تعمل ستوب خلاص الاولاني شو الشباب مهتمين اليوم الموضوع مختلف. سؤال عبيل ما اخليها تبرد شوي. لا بس. قول نعم آآ علامة على انه على الاقل هذا الوجه هذا الوجه بالنسبة له اقل ما فيه انه ما لا ينفر منه. يرضيه النظر اليه - [01:12:47](#)

انه اكثر اللي بيطلب اكثر من هذا الميل عادة ممكن مش او غالبا مش صح في فترة الخطبة اللي يريد لتعريف الميل عنده ان يكون مقرون بالجمال الاصطناعي هذي مشكلة - [01:13:25](#)

انا هون مشكلتي. انا ما عندي مشكلة انه يقول لا انا اريد اني ارتاح لها. لذلك انا فصلت يعني فصلت عن الارتياح اللي حكينا عنه قبل

شوي النظرة الجمال والنظرة لا لابد ان يرتاح الشاب في فترة الخطبة لابد ان يرتاح لابد انه اذا نظر اليها لا يشعر بشيء من النفرة من وجهها - [01:13:40](#)

مش من اخلاقها. طيب هذا لازم اه طبعا ولكن انا لذلك قلت اقل ما في انه لا ينفر. اقل لذلك انا دائما اقول للشباب لما تروح تزورها وتجلس اليها هل ترى انك لما تنظر الى - [01:14:01](#)

توجهها مرتاح طيب اذا حكى لي نعم اقول له توكل على الله اذا قال لي مرتاح بس ما بحس انه نفسي بقول له ايوه هاي اللي نفسي هاي زيادة اللي هو غالبا بتكون يعني مقارنة بالجمال الاصطناعي اللي مجرد عدد النفور والارتياح الاصل انه تحطه على الجمال مثلا تم. نعم. تجاوز. هذا - [01:14:16](#)

نعم. ايش حولت الكاميرا؟ لا لا انا مش حولتها. بس بدي فتحت طيب آ فاصل آ اخباري آ تعلن ادارة طقس العرب عن احتمالية هبوط آ مش عارف ايش زخة - [01:14:37](#)

المطر وفي احتمالية وقوع ثلج اه الخميس والجمعة عاساس انه ايوة ميكا بده يسأل. نعم. هل الحل انه هو يشوف هالنزرة النظرة الشرعية هو تكون بدون هذا حكيه الان هاي واحدة من الاخطاء اللي يقع فيها الشباب - [01:15:01](#)

النظرة اللي تسميها انت النظرة الشرعية مع الاختلاف فيها في قضية اظهار الشعر يعني ما راح تخدمك بل بالعكس لانه الشاب في الآخر هو يعني سواء اه الشعر طالع ولا الشعر مش طالع - [01:15:31](#)

هو اللي يميل او لا يميل اليه الوجه الشعر راح يعني راح بس يفتح عنده الملف اللي هو عذره الملف المقارنات بواحدة متبرجة ما راح ينتهي نعم ايوة اه على وحدة - [01:15:48](#)

اذا عنده اذا عنده شرط بده يكون هذا من الاشياء اللي تقال قبل ما يروح يزورها. انت مستعدة لهذا ولا لا؟ نعم اذا واحد مش شرط امر. اذا واحد مش شرط امر دائما الشروط اللي هو يراها خطوط حمراء ما بده يتنازل عنها. يضعها قبل ما يروح يشوفها اصلا - [01:16:15](#)

اه طبعا طبعا يعني انا انه انا اريد ولكن اريدها ان تكون منتقبة قابلة ان تكون يعني فكرة النقاب عندها قابلة ولا لا قبل ما تروح لانك اذا رحت - [01:16:36](#)

طيب اولاً راح يصير اللي حكيانه قبل يصير في شوية تعلق من طرف من طرفها. وربما البنت ترى فيك خيرا ثم اه ترى انها اضعف من ان تقبل هذا او او ربما تختلف معك عن الحكم الشرعي تبعه. وساعتها وضعت نفسك ووضعتها في يعني - [01:16:50](#)

فيما لا لا يرجى. نعم ابخلق؟ اه طبعا طبعا اذا كنت اذا كنت جادا نعم اذا كنت جادا نعم بس بذكاء لانه بتتوتر البنت لما عشان هيك قلت بذكاء طيب. اه بعض الاخوات اه من الاشياء اللي يشتكوا منها اذا بدك نقل على هذا وخلص. ولو هو ما بقبل انه ننقل. اه لا لازم صوت - [01:17:07](#)

صوت اه صورة. صحيح. شو ستوب؟ وكمان فاصل هناك. اه معي الجمال تعال دكتور هي وزنك. هاي هونج. هاي هون؟ لا اه هاي تبعت السلك هون. الكاميرا. هون. هون - [01:17:34](#)

وهذا الصوت هادا هون هعمل استوب اهو اصداقاء ايه دنيا الدنيا غرورة ما لهاش امان يا استاز احمد. شمش اسمهم برنامج وبنس. جد؟ اه والله والله انا علموني عليه وارتحت له. هو هو مريح بس بهاي اللحظات كان طب في اشي بديل؟ في برامج كثيرة نشوف شفت - [01:17:52](#)

طب خلينا نجرب اول مرة اخلي الشباب يشوفوا على اليوتيوب ايش عم بصير هون اه عذرا بدك تشوف اه اه لا هو على الاغلب لانه ما شوف في صوت ما في صوت. اه - [01:18:32](#)

نكمل هيك خالص. هلاً الصوت. ايش حسوي نمع هذا؟ لا الان الان دقيقتين لسا يا زلمة شوي خالص. نقول بسم الله التليفون شغال التليفون ما في عليه خالص الله يرضى عليك. مشكور مولانا. طيب السلام عليكم. احنا الان - [01:19:34](#)

يعني نبث من كاميرا اللابتوب اه لانه المهم عشان هاي شفتوا العالم المصطنع؟ شفتوا؟ هذا عالم الوهم. اخرت عالم الوهم. طيب مرة اخرى مرة اخرى اه الحد الادنى اللي انا اقول للشباب انت امورك طيبة لما يقول انا عندما انظر اليها الشكل مرضيني - [01:20:33](#)

طيب كلمة مرضيني انه لا يشعر بنفرة. طيب مو بالضرورة يكون يميل اليها الميل اللي بين قوسين يجذبه جنسيا اليها. هذا ما راح
الان وحتى لو كشفت شعرها ما راح يصير - 01:21:02

01:21:02 - الان وحتى لو كشفت شعرها ما راح يصير -

حتى لو كشفت شعرها يعني لو كشفت شعرها اه بس راح تشوف انه هو والله طلعا اه هذول المحجبات اللي عندهم شعر. طيب عارف اليوم اه عن جد طيب الميل اللي تبحث عنه انت هذا سيحصل لاحقا بعد ما يكون في اه مودة وكلام واخذ وعطا وبين قوسين اه شوية كيما بينكم - 01:21:15

اه شوية كيما بينكم - 01:21:15

تحويل الى مطلب فيزيائي طيب لكن ما عدا ذلك ما راح ما يصير هذا الامر بالسهولة اللي انت يعني تريدها اذا مرة اخرى قضية الجمال قضية الجمال في معايير يعني اقل القليل للرجال ان يكون الامر مرضيه - 01:21:37

الجمال قضية الجمال في معايير يعني اقل القليل للرجال ان يكون الامر مرضيه - 01:21:37

البت معايير موجودة عندها نعم موجودة لكن ليس كالرجل. الرجل يميل الى هذا الامر الحسي اكثر من المرأة. المرأة تتجاوز الامر بسهولة لكن سبحان الله المطلب الجسدي عند الرجل اه حاضر اه يعني حاضر بقوة اكثر - 01:21:56

بسهولة لكن سبحانه الله المطلب الجسدي عند الرجل اه حاضر اه يعني حاضر بقوة اكثر - 01:21:56

النظرة النظرة الجادة اهلا وسهلا بها. غير ذلك احذر من ان تكون تتلاعب واحذر من المقارنة اللي يعني توصلك الى درجة من الوسوسة وفي الاخر ما راح تختار ما راح تختار لانك دائما كل ما عم بتشوف وحدة طب ممكن تكون كذا طب انا بدي اياها - 01:22:11

وفي الآخر ما راح تختار ما راح تختار لانك دائما كل ما عم بتشوف وحدة طب ممكن تكون كذا طب انا بدي اياها - 01:22:11

في عندي زميل كان معنا في الجامعة كان هالكن في الجامعة انا لما بدي اتزوج بدي اتزوج وحدة اه اه بيضة وشعرها اسود بتلبس نظارات طبية وشعرها كاريه نعم مين - 01:22:28

نظارات طبیة وشعرها کاریه نعم مین - 01:22:28

لا لا لا لا لا بتروح الايام تيجي الايام يتزوجوا اه طبعاً كنا بنحكي دايماً انه ساعة الجد الموضوع مختلف وكذا. تزوج. لما تزوج قلت له اه شو؟ قال لي اه خلاص وبنت الحلال - 01:22:49

له اه شو؟ قال لی اه خلاص و بنت الحلال - 01:22:49

بحب اهو مش عارف ايه قلت له اكيد اه. قلت له كيف شكلها ولا الها علاقة بالصفات اللي حكاها سبحانه الله خلص لما صارت الشرارة توجه الى انسانة ما الها علاقة بالخيال اللي كان راسمه طول الوقت. طيب. الان لما تحكوا لي طب هو لما حيستدعي ذلك الخيال

حیتمناه ؟ نعم. لکنه حیتمناه - 01:23:04

لحظيا ساعة الجد مين الزوجة التي يريد ان يكون معها ويبقى ويستمر ومودة وكذا؟ هي هاي الانسانة اللي ما لها علاقة بذلك الشكل
اللي كان يريد ايش؟ يقدر يعدل. المهم طيب - 01:23:24

اللى كان يريدہ ايش؟ يقدر يعدل. المهم طيب - 01:23:24

آ مرة ثانية اذا قلنا الاثنين بيعيننا عدم النفرة. لكن عند الذكر درجة اعلى من عدم انه سمينها الرضا او الميل البنت يقال لها لما بتشوفيه بتنفرى لأ امورك طيبة - [01:23:44](#)

بتشوفيه بتنفرى لأ امورك طيبة - 01:23:44

الذكر يقال له عدم النفرة لا يكفي. لازم يكون في قدر من الرضا والميل. قدر منه المهم انك تتأكد بانه هذا القدر مو متأثر باشياء اخرى.

السؤال الان طب لو كان متأثر - 01:24:02

السؤال الآن طب لو كان متأثر - 01:24:02

ما عندي مشكلة بس يدير باله على مسألة. هذا اللي متأثر به هل هو جمال مصطنع؟ لا لا هل هو جمال مصطنع متغير لانه هاي لو لو هلكت لو ايش ما عملت بحالها حيكون يوميا بده اياها بالشكل المصطنع والمرأة لا تقوى على ذلك. من خير من رأيته يتحدث في هذا

اثنين - 01:24:17

مسيري الله يرحمه لما يتكلم على كيف تحولت الثقافة الغربية الانثى الى الى دمية وبالتالي انتهت ادوار اخرى. يعني المفروض ما تدخل ما تطبخ ما تعمل ما تربي ما تزعل لانها دائما لازم تكون الموديل - 01:24:38

01:24:38 - تدخل ما تطبخ ما تعمل ما تربي ما تزعل لانها دائما لازم تكون الموديل

والثاني اه فريق الانصاري عنده في الكلام عن عن سماء المرأة ايضا يتكلم على كيف معيار الجمال تشوه طيب نأتي الان الى نعم الواحد يكون يقلب اها اهو قصدك بعد الزواج؟ اه. قصدك برا البيت - 01:24:55

الواحد يكون يقلب اها اهو قصدك بعد الزواج؟ اه. قصدك برا البيت - 01:24:55

طبعاً انت عايش في الحياة نعم اه وبالتالي تمتع بصرک اکثر ما فہمت متجوزین ببصبصوا اکثر من هذا؟ هذا كلام اه لا لا طيب انا احمی لکم انا احمی لکم - 01:25:27

احكى لكم انا احكى لكم - 01:25:27

نفسيا ايش اللي بيحصل الانسان عندما يكون الامر ليس في يده يزهد فيه عذرا لما يكون ليس في يده يطلبه لما يكون في يده يزهد فيه. هذا طبيعي اللي عنده القابلية لاطلاق البصر - 01:25:45

يزهد فيه. هذا طبيعي الى عنده القابلية لاطلاق البصر - 01:25:45

سواء كان اعزب او متزوج راح يطلق لكن في الحقيقة انت بعض البيئات النظيفة الحمد لله اللي الواحد عايش فيها يرى بالعكس الشباب يحكي لك انه كيف اعانه الزواج على غض بصره - [01:25:57](#)

ليش لان هو لما كان زمان يغض بصره وهو اعزب يغض بصره ويريد ان يمني نفسه بشيء يعوض ما كان عنده ايش بيسوي وما بده يروح عالحرم. المتزوج عنده المتزوج لما ما بده يطلق بصره هناك. عنده ما يستطيع ان يطلق بصره وحلال ومأجور وصدقة ومش عارف مين. لا - [01:26:10](#)

بس هذا الكلام يحتاج الى بين قوسين يختلف اما لما يقبل على قضية انه اسمع في الاخر حتكون عندك زوجة وراح تضطر انك تكون مكبوس معاها وكذا فاكيد راح هاي الاكيد هاي ثقافة غربية - [01:26:35](#)

هاي ثقافة بين قوسين الحرام حاصل وبالطالي يعني اه يعني ايش لا لا كتب كتب على ابن ادم حظه من الزنا. بيحي عليه يستدعي لك انه لا لحظة شوي. هذا سواء كنت اعزب ولا متزوج - [01:26:50](#)

انت معرض لهذه الفتنة؟ يعني فكرك كمتزوج او الاعزب يختلفان لما يمشوا بالشارع الاثنين تبعهم موجود والعين موجودة والائش موجودة. وما شاء الله الاسواق والبلاوي اللي فيها موجودة. واليوتيوب موجود - [01:27:08](#)

الاعزب ما عنده ما يسكن اليه من هذا الكلام المتزوج عنده ما يسكن اليه. فاذا كان معيار ومعيار وحي ومعيار دين بالعكس راح يكون مراتح اكثر من الاعزب نعم او ترى من نفسك - [01:27:22](#)

في مواصفات معينة عارف انك انت ترميني ليه مش مواصفات هونودية مواصفات عادية. مفهوم. الكل يعني مثلا مشكل كذا. مفهوم. الى اخره الجميع. بس هي لا تلبى ما انتم لا تلبى ايش - [01:27:39](#)

الاشياء اللي انت كنت يعني اه يعني مش جماليا؟ لا جماليا يعني اه انت قلت يعني لذلك انا قلت لما تكون انت البنت اللي امامك جميلة لكنها ليست هاي ليست انا هون بحكي ديروا بالكم منها - [01:28:00](#)

لانه طلب الزيادة هذا غالبا سيكون مقارن بشيء معين عادة لا يدوم يعني جميلة بس كان نفسي يكون عندها مش عارف مين. كان نفسي هذا لن تحصل عليه ابدأ الا - [01:28:19](#)

بتعدد ازواج مضروب عشرة عنجد عنجد يعني لن تحصل يعني قضية انه تأتي انسانة انا عذرا بالعبرة عارف لما الشباب يكونوا موجودين متزوجين تنفتح السواليف هذي ونحاول عادة الشباب الزغار هيك نبعدهم ما نخليهم معانا طيب - [01:28:34](#)

نسأل هذا السؤال بصراحة الزوجة اللي انت الان مراتح معاها وكذا هل هي تماما جسديا ما تريد الشباب الصادقين حيقل لك لا ليش؟ لانه ما في وحدة كاملة ما في وحدة حور عين - [01:28:53](#)

طيب اذا اذا اعجبتك الان بعد يومين ثلاثة خلاص اللي الفته جربته طيب تجاوزتها عشان هيك كل ديروا بالكم جميل هذا السؤال. عشان هيك ديروا بالكم من النظرة المقارنة الموسوسة لانك لن تنتهي هذه - [01:29:10](#)

وممكن تيجي وحدة مرسومة تماما زي ما تريد. واذ بها. بس هيك قرفانة من كل اشي ولما حكيت معها اه بدها عمل وبدها مش انا لا اعرف حالة لما لما توجه توجهت الى انسانة كل كل اللي فيها هو اللي يريد ما في. لكن في لحظة معينة سبحانه الله انت تقبل -

[01:29:32](#)

وبعدها راح تقول لا في تنازل هي رح تتنازل عن شنو انت رح تتنازل عن الشيء. اما قضية انه طب ممكن اصبر شوي بعدين حينزل اوفر على اه طيب كيف تطلع وسواس انه لو اني صبرت شوي كان ممكن الاقي اول هذي هذا يندفع - [01:29:54](#)

بانك تعيش حياتك وتنسب زي اي وسواس لانه هذا سيزورك سيزورك حتما. اللي عنده هذه القابلية للوسوسة ستزوره هذه الوسوسة. لو انك استنيت شوي كان سيكون كذا. لو انك ما استعجلت - [01:30:10](#)

هذا ما راح يتأتى الا بالتسليم لقدر الله سبحانه وتعالى وتعيش حياتك وترضى بما قسم لك. وتعلم بان هذه الدنيا ليست جنة هذي الدنيا ليست جنة. لذلك انا ربحتك الشباب المتزوجين لو سألتهم - [01:30:24](#)

اللي حيقل لك انا عندي ما اريد غالبا بيكون عامل الرضا هو اللي مشغله عنده مش عامل اللذة اذا وجدت من صفات خلقه ما مثلها

حتى لو ما كنت زي ما بدي - [01:30:38](#)

كلمة زي ما بدي هذه يعني كلمة زي ما بدي هذه غالبا غالبا سيكون معيار صعب. معيار صعب آآ كثير من الشباب اللي بيحطوا معيار قضية الصورة انه يما انا بدي وحدة زي هذي - [01:30:51](#)

طيب هذه من خبرة بطوله يعني اللي يقول لوالدتي انا اريد كهذه طين الام تتغلب وبالمناسبة غير قضية انها بتتغلب انها تجد اصلا تتعرض لمواقف محرجة في قضية انه لما ترفع السماعه - [01:31:07](#)

اه بنتك بتصير بتطلب المواصفات طب تصور هاي البنت اللي لما عم تطلب تطلب بهذه الطريقة؟ هذه كيف حتكون متشجعة يعني هذا لما امه طلبتني اه قديش وزنها هذا يحصل - [01:31:24](#)

الام لما تتصل انا اري انه هاي الطريقة لآ انت من البداية ضع لنفسك اقل القليل من المعايير التي تجعلك مش بس لا تنفر لا تقبل اقبال اولي في رضا اولي - [01:31:39](#)

بس انه هل انا توقعت انه راح ندخل في هذا الموضوع هذا الموضوع له علاقة بمدخلات شوفوا يا شباب اي فتاة انثى انت ترى انه جمالها لازم يكون في معيار معين. اي وحدة - [01:31:51](#)

انا بعذر انا استخدم هذا الاسلوب بس يعني حطها في مخيلتك انها بطلة فيلم مرة ثانية اي وحدة حطها اللي مشغول عليها كاميرات مسلطة عليها ومكتوب الها سيناريو طالعة قوية واخت رجال ومش عارف مين فجأة حتلاقي حالك ايه والله البنت طلعت حلوة - [01:32:22](#)

الى طلعت حلوة ولا اشي انت حبيت الشخصية اللي سوقت لك وفي الاخر هاي الشخصية اللي سوقت لك حمضية شعرها فلافل مش عارف مين طيب طب ما انت وين كانت معاييرك؟ معاييرك راحت لمن ضحك عليك بالصورة - [01:32:44](#)

هذا الكلام انا من وين طلعت لي هاي الفكرة حصل اكثر من مرة في اميركا انه يأتي شاب ويقول لي اه عبدالرحمن انا بدي اتزوج بس بدي وحدة كذا فلما بحكي لي كذا بقول له انت - [01:33:03](#)

هاي الصفات صفات مين؟ بتكون وحدة بتشتغل معه في المكتب لاحظوا تشتغل معاه في المكتب فانا بحكيه عادة هو شافها شافها رايحة وجاية ولا بسة الجينز والتيشيرت ومش عارف مين. ونسكافيه طيب - [01:33:17](#)

لو اريت اياها لوحدها من غير هذا الشكل هيقول لك شكلها عادي لذلك انا بقولها بكل اريحية. جيب اي شكل واحدة حنطية ووحدة مش عارف مين وواحدة كذا. بلاشوا هذا المثال بيطرحوه على البنات - [01:33:35](#)

شو اسمها اللي تزوجها الامير البريطاني؟ امبلا شو اسمها؟ الممثلة. طيب لو نظرت لو نظرتم اليها لحالها بدون انها تكون ممثلة والامير الفلاني. بالله عليكم كم نسبة الناس اللي راح يشوفوها جميلة - [01:33:55](#)

قليل لكن ليش صارت ترى جميلة احاطت فيها ظروف معينة مساعدة خلت الحنطية بطلت حنطية. والمنخار اللي مفلطح الافريقي بطل المنخار المفلطح هذا كله راح طب هو ماذا رأى فيها وهو ابن الشقار وابن بريطانيا واللي كان لازم ياخذ له وحدة زي ديانا ومش عارف مين - [01:34:12](#)

في موضوع اخر. شاف هينا اكشن بين قوسين انا بس اللي بدي احكيه في الاخر لن تحصل على جنة في الدنيا هاي بدك تدير بالك منها. ما تحصل عالجنة في الدنيا. ستحصل على شيء مرضي - [01:34:37](#)

وهذا المرضي اذا كان معه اخلاق وعشرة ومودة ورحمة فجأة راح تشوفه جميل اكثر مما هو على حقيقته المادية لكن لكن قضية الوسوسة هذي يعني يعني حتى قد يضطر الامر الى نوع من العلاج. انه لآ انا في عندي في عندي شيء يعني زاد -

[01:34:50](#)

انا اخر سؤال لازم ننهي بسرعة. اه هو قضية المدخلات يعني وبرضو المرأة ممكن تعمل يعني قصدك احنا ما بنسميها مزاحمة. مم. نحن نقول طبعا مزاحمة المنتخبات تلعب دور كبير - [01:35:09](#)

ولذلك انا اقول يمكن لما راح نجى عالمدخلات راح احكي لكم على مجالس المتزوجين بين قوسين. لما ينفتح الموضوع لا تسمع هذه

الكلمة ان فلان كان كان لا يتصور ان يتزوج - 01:35:30

من هذا الشكل الان هذا الشكل هو المحبب له. طب ايش اللي صار في مدخل جديد دخل؟ دخل مرة اثنين ثلاثة اربعة خمسة مثال
مثال بسيط جدا واحد من الاخوة - 01:35:40

اه الجمال عنده كام باربي يقول انا نشأت في البيئة اللي الجمال عندها باربي. امي لما بتختار بتختار باربي. اخواتي لما برجعوا
يوصفوا يوصفوا باربي. لما اوصلهم على عرس يطلعوا باربي. كله - 01:35:53

يقول الى ان قدر الله سبحانه وتعالى اقبل هو على اه اه وحدة باربي المعيار كان باربي بعدين ظهر من هذه الانسانية مش سوء خلق
ولكن بعيدة عن الدين. يعني بتعرفوا البنت ايش بسموها الايام؟ بنت ناس يعني مؤدبة وكذا لكن ما لها علاقة في الدين - 01:36:06
يعني هو يريد زوجة سالحة هي ما لها علاقة صار طلاق بعدين طلاق اه قبل الدخول. يعني قبل اه حالة النفرة تبعث جعلته ينظر الى
الشكل على انه مرفوض الان لاحظوا المفروض انه المقياس مقياس مادي بحت صح؟ مش مادي بحت - 01:36:26
انه لوماندي بحت باربي هي باربي. طيب والشقار هو الشقار والائف اللي مش عارف مين هو الاائف رفضت شكل تماما الان ايش صار
للاسف طبعا كردة فعل يقول الام اي واحدة هيك ما تخطبي لي اياها - 01:36:48

الان لاحظوا قلت له يا فلان انت عم تقع في ردة فعل نصيحتي خلص ابني ابني لنفسك على انه اذا الشك المرضي لك مع الاخلاق التي
تريدها والاسلام والكذا طيب - 01:37:03

سبحان الله! الان هذا الكلام الفين واربعة كم الان؟ من عشرين سنة. طيب هذا الشاب زوجته لا علاقة لها بباربي لما بقول لا علاقة لا
علاقة لها ببربي. لا البشرة لا الشكل لا الرفع لا النحافة لا ما الها علاقة ببربي - 01:37:16

ومع ذلك حتى لما الشباب عارفين لما بيمزحوا بتعدد الزوجات ما بيرضى ما برضى يمزح بتعدد الزوجات انه فلانة انا عندي فلانة
الجانب النفسي هذا بيلعب دور كبير نعم الى اي درجة مش الى الدرجة اللي انتوا تتصوروها. الذكر يبقى عنده عامل الجمال حاضر.
لكن هل ممكن يتجاوزوا لما يكون - 01:37:36

المودة عامل الخلق نعم مكافئ. خصوصا اذا كان حاصل على ما فوق مستوى عدم النفرة طيب آآ سريعا اللي بعديها الحب بمعنى
الرومانسية والشغف والعشق ضرورة. هذا تكلمنا عنه اذا بتذكره في الحاجة. طيب لذلك ما راح اطيل فيه كثير. لما تكلمنا عن
الحاجات النفسية - 01:37:56

وحدة من الاخطاء انه لازم يحصل حب خلال الخطة خطأ لانه تعريف الحب اللي حكيناها ايش كان في شرط التكرار هل التكرار
حاصل في الخطبة؟ مش حاصل انت يا دوب حتشوفها مرتين ثلاثة وبعدين بدك تقرر - 01:38:17
فقضية انه يصير في عندك المشاعر الرومانسية والكذا يكفي فقط ان يكون لديك نوع من يعني من الشرارة هذي انه انا هذه الانسانية
احب ان تكون معها احب ان اكلمها - 01:38:32

اما اكثر من ذلك قضية انك تبني معها القصور والخيالات والفرس الابيض والفرس المش عارف مين. هذا انسان. هذا لن يتحصل
حقيقة الا بعد ذلك. ولذلك احفظ هذه المسألة الحب ليس هو المقياس. المقياس هو المودة والرحمة. والمودة والرحمة من تعريفها. من
تعريف المودة. مين بيعرف ايش تعريف المودة - 01:38:45

مين بيعرف يشتري في المودة قبول النقص لا مش زيادة لا يقول لك فلان يتودد اليه. ايش يعني يتودد اليه يسعى يطلب المحبة.
يطلب هذا الطلب عملية عملية مستمرة - 01:39:06

فالمودة تتطلب عامل الزمن الحب المعنى اللي عند الناس لحظي قد يحصل لحظيا دخلت مدخلتك انا حببت طيب اللي هو الاعجاب
المودة تشترط عامل الزمان. عامل الزمان تلقائيا معناها عشرة - 01:39:35

يعني هل ممكن يتحصل الحب بعد عقد القران؟ حنيجي على عقد القران؟ هو غالبا الحب الحقيقي يتحصل بعد بعد الزفاف. بعد
الزفاف حتى بفترة. طيب فانت لا تسعى الى حصول حب في فترة الخطبة - 01:39:52

انت ايش اللي بدك اياه بفترة الخطبة؟ بدك بدك الرضا والميل اللي يجعل من هذه العلاقة تستمر. اما حب حب لأ. طيب وطبعا هذا

الكلام يقال اكثر للانات الاناث هم اللي يبطلوها هذه الحالة الرومانسية اكثر - 01:40:09

لذلك يقال لها اكثر من الذكر لا تطليبي هذا الميل الرومانسي فين؟ اه ما عم بيتصل طبعاً ما عم بيتصل ما احلاه وهو متصل والله لو بيتصل طيب لا هو حيكون التواصل بالقدر اللي انت عرفتني ماذا تريدن. بعد عقد القرار راح نجي على المشاعر اللي بعد عقد القران وما وما يعني ينصح به ويشرخ الحدود اللي ينبغي - 01:40:26

تتجاوز المغالطة اللي بعد ذلك الاهتمامات المشتركة ضرورة لازم لما اعرف انه هي زوجتي وكذا يكون بيننا اهتمامات مشتركة انا بحب الاغنية الفلانية هي بتحبها. انا بحب المغنية الفلانية. انا بحب المقرئ الفلاني هي بتسمع له. طيب ايش - 01:40:46
ايه؟ طالبة. اه طالبة علم. وانا طالبة هذي ايضاً مغالطة. الدراسات تشير الى انه الزوجات لا تعتمد هذا المعيار. الزوجات الناجحة عذرا لا تعتمد هذا المعيار. يعني قد يكون الطرف - 01:41:03

اخر اهتماماته بعيدة كل البعد عن اهتماماتك. واللي بينكم فقط انه انتم الاثنين زوجين. بس سلام عليكم. طيب. اوف الاهتمامات المشتركة اذا وجدت نعم بتسهل الامر بتسهل الامر لكن ان تشترط لحصول القبول هذا غلط - 01:41:18
وهنا على الحادث ولا حرج انه اشترط انه يكون يقرأ هذه الروايات. مش عارف يحضر الملتقى الفلاني. ديروا بالكلمة هذا الكلام على في على ارض الواقع في الزواج ما راح يقدم ويؤخر - 01:41:38

بل قد يؤخر عذرا. يعني انا بتعجبني العبارة هاي انا يعني لما بحكيها الشباب شوي يستغربوا. بس لما صارت ترجع لي يعني ايش بيسموها؟ كتغذية راجعة من الشباب. مع انه انا اللي حكيتها صارت تعجبني. اللي ايش - 01:41:52
انت لن تقيم ملتقى حوار فكري في يومياتك وامسياتك. قضية انه انه يلا يا زوجتي العزيزة اه احضري لي كأساً من الشاي لتبادل اه نقد كتاب اه المسيري اه في ذكرياتي ما في ما في هذا الخيال العلمي يعني - 01:42:08
اللي يحصل بعدين انه شوف يعني الكلمة والله عجبتني ومش عارف. تفتح كتاب مثلاً هيكت تبادل معاها. اما قضية ان تتصور انك علاقتك بزوجتك حتكون عبارة عن ايش رأيك انا واياك نسمع المقطوعة الفلانية مع كم مرة تحصل هذي؟ يعني ما مش مرة لا لا بس بس قليل ايوه - 01:42:28

حاج حاج حاجي حاجة الان. اذا اولاً قضية اعتبار الاهتمامات المشتركة ضرورة هذه مغالطة. الدراسات الدراسات تشير الى انه هذا ليس معيار من معايير الزواج الناجحين ايش المعيار اللي يقابله اللي يعتبروه يعني ينجح - 01:42:48
التفاهم على الاختلاف التفاهم على الاختلاف فلانة تحب كذا. انا احب كذا ومتفاهمين على هذا هذا حستغربوا انه بينوع ويجدد العلاقة اكثر. يعني هي صار عندها اهتمامات لما تيجي تحكي لي اياها عم بتغذي الاهتمامات اللي عندي وعم بتكملها وانا عندي اهتمامات. لما باجي بشاركها فيها عم بتكمل - 01:43:09

ولذلك انا دايماً اقول مثالي الشخصي انا لو بدي احط نسبة مئوية ما الاهتمامات المشتركة بيني وبين زوجتي لا تنسوا تجاوزوا عشرين في المية لا تتجاوز عشرين في المية يعني ثمانين في المية اختلاف - 01:43:32
من اوائل الزواج لا النكت اللي بتضحكني بتضحكها ولا الكتب اللي بتعجبني وتعجبها. عن جد يعني يعني نادر جداً انه هذا الكتاب عبد الرحمن هذا الكتاب رائع اوه جد او كي طبعاً في الاخصيلية - 01:43:48

بتلخص فيه؟ سلام عليكم. بس سلام عليكم. انا بكون عاجبني اشي. بحكي لها ياه خلص مش طب ارسل لي اللينك. ما في ما في. هذا يعني طب طب في في اشيء - 01:44:03

هذا نعم في اشيء من هذا يعني مثلاً بتكون في مادة معينة انا بتكون عاجبتي بحكي لها بتحكي لي اه طب ارسل لي اه لانه هذا انا مهتمة فيه. كم نسبته؟ هذا في العشرين في المية - 01:44:13

طيب الى الان عم بحكي لك الان الان انا بحكي الان. من قبل كانت يعني من الفين واثنين الى الان. تساوت بين قبل الزواج وبعد الزواج يعني بعد الزواج هل - 01:44:23

هاي قصة ثانية انا عم بتكلم الان من اول الزواج الى الان معظم الاهتمامات اللي عند زوجتي لا لا معظم لا تتفق مع اهتماماتي. ومعظم

اهتماماتي لا تتفق مع اهتمامي - [01:44:39](#)

لكن العشرة عشرين في المية هادي لازم تكون هي اللي يبنى عليها البيت يعني انا ما عندي مشكلة اختلفوا بالاكسسوارات. لكن عمدان البيت الاسلام المرد الله التوحيد تربية البنات الاسلام حضوره في حياتنا اليومية عدم وجود الحرام الاهتمام برسالة - [01:44:55](#)
الدعوة الى الله هذا اساس الان بعد ذلك هي بتحب تقرأ الغاز مش عارف مين انا ما بحب اقرأ الغاز. هي بتحب تقرأ رواية معين انا اصلا ما بطيقه طيب - [01:45:19](#)

انا عم بحكي عن حياتي الشخصية. طيب هاي قصة ثانية. اكثر من ذلك قد يصل لاختلاف احيانا الى بعض الامور اللي اللي فيها اختلافات فقهية حكم كذا انا ارى حرمة هي لا ترى حرمة. طيب وانا عندي دليل وهي عندها دليلة الى الى هذه الدرجة. طيب - [01:45:32](#)

نعم اذا بتقيسها اذا بتقيسها قياس اه بين قوسين. لأ هي قليلة. لكنه الاثر تبعها على قولتك يجعلها هي الثمانين في المئة نعم هذا طرف هذا لما راح نيجي على قضية الاسئلة وكيف يعرف لكن بعض الناس يقولونها صراحة حكيت لكم اللي بتحكي لي انا اه - [01:45:50](#)

انا زوق يعني انا زوجي مش زي ما بدي لانه ما بيقرأوا كذا. هاي واضحة عندها. هاي واضحة عنده انه هذا معيار بالنسبة لها ايش اه طرف اه اه طرف اه طرف يؤدي الى القرف. عن جد اه - [01:46:26](#)
لا بعض الناس يقولون انا اشترط انها تكون مهتمة بالجانب الفلاني. انا اشترط انه هو يكون يقرأ كذا. ولذلك انا عادة اقول للناس اللي يشترط هذا الشرط عم بريحك لا تنزعج بالعكس هو عم بحكي لك ترى انا لست لك - [01:46:43](#)
يعني وعم بريحك انه روح دور على على على معيار غير هذه المعايير اه اذا مرة ثانية الاهتمامات المشتركة مش هي الضرورة الضرورة التفاهم على الاختلاف ما نسميه احنا ايش - [01:46:57](#)

فقه الاختلاف انه يكون عادي مش ضروري تكون زوجتك نسخة منك. طيب اه توهمات الصلاح فترة الخطبة. طيب في شخص تقدم وقالوا عنه صالح اول شيء بدكم تديروا بالكلم انا حاط عنوان هنا الرجل الصالح لا يرفض المرأة الصالحة لا ترفض هاي مغالطة - [01:47:12](#)

اوف انت بتحكي الرجل؟ نعم نعم. مم. المغالطة في انه اول شو تعريفك للصالح حتجدوا انه في اشكال كبير في تعريف الصلاح تعريف الصلاح عند الناس بيصلي طبعاً كالعادة سيمسكوها بيقطعوها الدكتور عبدالرحمن يقول الصلاة ليست معيار من معايير الصلاة. طيب - [01:47:32](#)

معيار الصلاح بدك تدقق فيه لانه ما قد يقال عن فلان انه صالح بالنسبة لك قد يكون عنده اشكالية كبيرة في بعض الاخلاق في بعض الامانات في بعض الصدق في بعض الكذا. وعند الناس صالح - [01:47:55](#)
بعض الاشياء اللي مهمة اولاً اولاً بس حتى كنقاط اولاً تعريف الصلاح لا ينبغي ان يربط تعريف الصلاح للاسف للاسف بالنسك والتقليد بالنسك والتقليد تجدون البعض يربط الصلاح بانه فلان بنشوفه في المسجد. جميل. خير وبركة نعمة - [01:48:11](#)

لأ النسك التقليد تقليد الشيء التقليدي هذا خير وبركة لكن ماذا يعني حضوره للصلاة هل منعكس على حياته انا دايماً بجيب هذا المثال اه شخص مقاول تعاملنا معه هذا كان كل ما بيأذن بتركه بيروح. طيب - [01:48:33](#)
هذا الرجل بلغ الحال اني حكيت معه بعد سنوات بعد سنوات قلت له فلان حتى لا تبقى في نفسي اي حد حيسألني عنك لن انصح بك ونصيحة لله اترك هذا الشغل. لانه انت سيء. طيب - [01:48:55](#)

الرجل الرجل ما في اشي اشتغل لنا اياه كويس ما ما في ما في. لدرجة ان لما يكون اوقفه احياناً بقول له يا فلان انا شايف هاي مع وجهي انت مش شايفها مع وجهي؟ بتقول لا ايش مالها؟ بقول له يا زلمة بحط له مسطرة بقول له مش شايف انه في مشكلة. طيب - [01:49:14](#)

والرجل يعني بيصلي طيب طيب غير متقن اكثر من ذلك المواعيد انسى الموضوع بكرة دكتور تكون خالصة شهرين طيب بكرة

عنده شهرين انهم يرونه بعيدا ونراه قريبا عارفين يعني معيار الزمن - [01:49:29](#)

فاولا شو تعريف الصلاح؟ فلانة لا لا فلانة ما شاء الله عليها ايش فلانة؟ اه بتحضر في المركز القرآني؟ اه بتحضر في شو بتحضر تسوي في ناس بحضروا في المركز القرآني هربا من حياتهم - [01:49:47](#)

في وحدة مش عارفة يعني تقيم يعني الدين مع زوجها واولادها فبتهرب من المركز القرآني في واحدة اه بتهرب من اخوانها في البيت. طيب. ايش يعني الصلاح تعريف الصلاح كلمة والله هذا صالح لا يرفض. انا هون كاتب عنوان راح راح - [01:49:58](#)
صحابي ترفضه امرأة صحابي ترفضه امرأة هذا عنوان بوت كاست حلو في صحابة رفضوا ولا ما في؟ ممتاز الصحابي صالح ولا مش صالح لا والله كويس يعني لا حلو من سيختلف بعدالة الصحابة وكذا - [01:50:16](#)

لكن كلمة صالح انا بس بدي اياكم تضيفوا عليها كلمة واحدة له ولها هو صالح هل هو صالح لي هاي قصة ثانية. وما احد اله عندي انا لا اراه صالحا لي لا يصلح لي. هي لا تصلح له. طيب - [01:50:41](#)
لكن قضية انه صالح اذا ينبغي ان يقبل فهو صالح هم لا لا لا وانتم عارفين حنيجي على هذا لاحقا لما نفصل الرسول سئل عن صحابة ولم ينصحه لم ينصحوا وصحابة في منهم واحد ايش صار - [01:51:01](#)
مين صار صار خليفة صار خليفة معاوية. صعلوك. طيب تقرير الامانة له. طيب فكرة انه طالما انه صالح اذا لا. لذلك لما حط عنوان اخر بين صلاح الاحوال وصلاح الاعمال والعلوم - [01:51:17](#)

فلان عنده علم بغطي بلد لما اجي جلس مع البنت وهاي حصلت للاسف. وهاي راح اعلق عليها من تعليقات اللي راح تزعج كثيرين. بيجي بمتحنها آا سامعيني مش عارف مين. اقرئي لي الفاتحة - [01:51:40](#)
اه والله مخارج حروف. طيب الفاتحة حتى صار عليها مرة مجلس كامل من هون في مجلس الصحبة العالمي تذكروا لما لما لما طيب بس عم بذكر الشباب لانه هاي حصلت قصة عليها وطلبوا مني ادخل في الموضوع انه - [01:51:55](#)

رايح مخلي وحدة تقرأ الفاتحة امامه عشان يعرف مخارج الحروف طيب بالمناسبة لحظة شوي يحق له حيرتاح السلام عليكم. هاي قصة ثانية. يعني دائما لما نتكلم يا سيدي سوي اللي بدك اياه. خليها تقرأ الفاتحة وتمتحنها يا ترى بالاجر الرومية وبالالفية. وبعدين - [01:52:22](#)

لكنه هل هل هذا هو الذي سيجعل منها امرأة صالحة؟ المشكلة بعض الشباب تذكرون لما قلت في المغالطات عدم القدرة على الاسقاط الصحيح للقصص تبع تخيل القرون ما هو فلان لما دخل على امرأته ليلة الزفاف خطبته خطبت فيه خطبة ومش عارف مين قال او خطبة نعم نعم يعني الاحوال غير الاحوال - [01:52:41](#)

طبعا الزلمة غير انت غيره يعني هي طيب لا لا يغرك انه يكون في شوية علوم هذا لا يعني الصلاح ما الذي يعني؟ انا كاتب هون عادات مستمرة في دورة حياتية. دورة حياتية ايش يعني؟ يسأل الشخص عن ما يقوم به في الحياة اليومية - [01:53:06](#)
في دورة حياتية دورة حياتية يعني بمدرسة باجزة بجامعة باجزة صيف شتا اجوا ناس ضيوف طلع اه بيلعب مع اصحابه ما هي العادات المستمرة لما تمر عليه دورة كاملة؟ هنا اقول هذا يصلح ولا لا يصلح؟ هذا اسميه صالحا ولا لا اسميه صالحا - [01:53:28](#)
بيصلي الفجر في المسجد جميل حلو وين البقية وبقية الدورة الحياتية وينها اه حريص انه ما يتعاطى بالربا. جميل. بقية الدورة الحياتية وين؟ لا تأخذ لي مفردة واحدة وتبني عليها انه هذا صالح او غير صالح - [01:53:50](#)

من العناوين اللي اللي بعرف انها شوي مزعجة. عالم شرعي وزوج سيء لا احصيه يعني في العيادة لا احصي اليوم الاخ اللي كنت عم بحكي معه صباحا كانت واحدة من الاستشارات ماذا افعل يا دكتور؟ جاءتني الحالة لشيء لكن شخص عالم مفتي وكذا وفي بيته من اسوأ ما - [01:54:07](#)

فهو عم بيسأل انه طب يقال لا يقال مم نجبر ما بنجبر نستر ايش نسوي؟ طيب انا لا احصي طبعا كسبت عالم لا يعني عالم مشهور وكذا مو بالضرورة لكننا يدرس طلبة علم وكذا وزوج سيء وعندما اقول زوج سيء ما بقول - [01:54:33](#)
زوجة لا ترضاه زوجته لا يمكن يكون اروع ما يكون زوجته ما بترضى. لما نقول سيئ سيئ بالمعايير الشرعية. طيب واخر شيء طلبة

العلم الشرعي فلان لازم كيف يرد ليش طالب علم شرعي وخير يطير؟ طالب علم شرعي وبعدين يعني - [01:54:52](#)

طالب علم شرعي لا تعني باكيدج. طالب علم شرعي يعني عم بروح يحضر يتربع قدام الشيخ بل في في شيوخ هم يبحكوا لي. دكتور

انا في عندي طلاب يجلسوا امامي انا لا ازكيهم - [01:55:10](#)

لا ازكيهم. ليش؟ هو كونه جلس امامي لا يعني انه آآ عاملناه بدينار ودرهم ولا عاملناه بمصابرة على شيء معين ولا ولا حصن لا لا مو بالضرورة ولذلك قضية انه الرجل الصالح لا يرفض المرأة الصالحة لا ترفض عرف لي شو الصلاح اولاً. وبعدين احكي لي يرفض ولا لا يرفض. اذا بدك الكلمة تكون صحيحة الرجل الصالح - [01:55:23](#)

لا يرفض اهلاً وسهلاً فاذا هو صالح نسبياً اكيد بمعايير شرعية وكذا اولاً ثم بعد ذلك التفضيلات طيب هاي توهامات ايش سمينها توهامات الصلاح انه صالح ليش؟ لانه بيحضر لانه بيسوي لانه - [01:55:45](#)

بقيت مسألة بس بتوهامات الصلاح هي يمكن مو موجودة عند الاوساط الدينية عند غيرهم اكثر. انه فلان خلوق ايش يعني خلوق مؤدب اه ده ميسي اه كريم طيب اه دامس يعني اه يعني حسن حسن المعشر - [01:56:06](#)

طيب آآ سهل المعشر بالاحرى كلمة دمت اكثر سهل المعشر هذا بيسموه بعض الناس صالح بمعاييرهم ما بكون الدين عندهم معيار. بكون انه لما سألنا عنه في الشغل ما حد حكي عليك انه فعلاً هو هو سهل المعشر - [01:56:27](#)

لكن هذا هذا لا يعني بالضرورة ان يكون صالحاً لك او لانه قد يكون ما يبحب المشاكل قد يكون من النوع اللي بحب يربي الناس عنه بيلم لايكات وسبسكرايبات ومش عارف مين طيب مش يعني لايكات اجتماعية. طيب - [01:56:46](#)

نأتي الى توهامات الاصلاح. طب هو مش صالح مية في المية بس الله حيصلحه على ايدي طيب فلانة مش متحجبة تحتجب على ايدي هذه الثانية اللي انا قلتها البعض قد يستغربها لكنها للاسف صارت متفشية - [01:57:05](#)

في اوساط كثير ممن ينتسبون الى الاسلاميين وبالذات الاسلام السياسي تبع اتجاه اسلامي وحالته حالة ومش عارف مين ايام الجامعة ومظاهرات ومهرجان وطوفان وما طوفان وكذا بعددين تتفاجأ في خاطب وحدة ما الها اي علاقة - [01:57:23](#)

باللباس الشرعي ليش لانه الاخ اه رايج كان موغل في قضية الاعلام والميديا والافلام والمسلسلات. الى درجة انه ما عاد يرى الجمال الا ذلك الجمال يعني نفسه انه لا لا انا بخطبها اول شي وبعدين ربنا يهديها على ايدي - [01:57:38](#)

واحد واحد منهم كان مستشار رئيس دولة اسلامية. تصوروا مستشار رئيس دولة اسلامية يعني مسماها اسلامي التقيت فيه بعد فترة واذ بمكتبه عليه صورة وحدة متبرجة. انتم عارفين عارفين ظنيتها زمان كان في براويز بتعرفوها بتنباع اه جاهزة - [01:57:58](#)

الصورة طيب والله للحظة ظنيت انه البرواز لسا جديد وانه اللي في الداخل هذي صورة الموديل اللي متصورة للبيع الفريم طيب معلى عشان لا لا هو لا لا بس عشان الثقافة فرنسي بس. طيب اه - [01:58:21](#)

فانا فانا بكل بكل عفوية اجيت تلقائياً وقلبت ايش في شو بدك فيها حاط صوتها خلص لما تشحط الصورة حطها قال لي عبد الرحمن هاي زوجتي لتلك اللحظة ظنيت انه بيمزح - [01:58:43](#)

يفلمني يعني فايش خرجت مرة ثانية يعني؟ يلي عن جد بحكي زوجتي لا لا لا الصحبة كانت يعني كانت بينا كافية انه سالصاح بما لدي لكن وطبعاً بعد ذلك انا ما عندي فيسبوك - [01:59:11](#)

بعد ذلك اكتشفت انه صورته بتنزل عالفيسبوك هو واياها وكذا. هذا نفس البني ادم اللي في يوم من الايام كان يسأل يا ترى لما يروح يحكي مع زميلته في الاتجاه الاسلامي؟ طيب اه يحكي معها ولا مش عارف مين ولا يترك لها الملامة عارفين - [01:59:36](#)

هذا متكرر الامر طب لما تحكي ايش بيقول لك بيقول لك هي فيها خير بالمناسبة هل في مانع شرعي انك تتزوج وحدة مش مش متحجبة؟ مانع شرعي ما في معنى شرعي - [01:59:53](#)

طيب لكن انت بدك تبني والبناء بده اه شغيلة طيب ايش طبعا انا لما عم بقول مانع شرعي هل حرام تتزوج وحدة متبرجة؟ لا لكن هذه الانسانة اولاً انت جاي مفروض انك بدك تسند على انسانية تبني معها بيت - [02:00:11](#)

هاي لسا بدها تبني تبني هي تبني وتبنيها بعددين بعض الشباب يقول يعني انا انا مو واحد صاحب رسالة انت انت كيف مو صاحب

رسالة؟ بيتك رسالة. يعني هو انت لازم تكون الداعية اللي عندك محاضرات - 02:00:35

مباشر ومش عارف مين حتى تختار زوجة من نوع معين؟ لا طبعا. لا طبعا دكتور انت هيك عم بتضييق الواسع. طب افهم انا في عندي خير وهي يا سيدي في عندك خير اه. لكن اعلم انه راح تجاهد مجاهدة صعبة. وبعدين راح تيجي تقول بناتي مش حابين الحجاب -

02:00:50

عم بستصعب الذهاب الى اماكن معينة وفجأة ستجد انك عم بتداهن في اشياء كثيرة. مثال التبرج مثال على اشياء كثيرة. يعني في

شباب اه بقبل اذا كانت لما حكيت معها عالعرس وكذا بدها اغاني وبدها كذا بس بعدين. هاي كلها بعدين - 02:01:06

انا ما عندي اشكال شفت انه الفيسبوك تبعه مليون صور وكذا واعلانات مش لطيفة. بس الله حيهديه. طيب هذي كلها مغامرة هذي

كلها مغامرة. قضية انه راح يعني انا مسميها اعلان اعانات الهدايا لنفوس قديمة المشكلات. طيب انه لا حقيقة - 02:01:23

الشخص اللي صار له سنوات عنده تفكير معين ما راح اه يعني الا بمعجزة بكرامة يعني يتحول بخلال اسابيع واشهر الاصل انه ما كان

عليه هو الذي سيستمر من المسائل المهمة هنا انه النوايا الصالحة لا تكفي وحدها - 02:01:45

والله انا نيتي خير يعرف وانت بودك انها تكون متحجة لكن البيوت لحالها ما بتكفي نيتك لحالها ما بتكفي فما بالكم اذا حكيت لكم

انه بعض من رأيانهم حتى من هؤلاء اللي كانوا ينتسبون الى اوساط اسلامية - 02:02:05

ما بوده صار يحب ان يرى في في صحبة واحدة متبرجة لانه المنظر اللي صار حابه هو ان تكون مو لابسة مو داخل البيت برا البيت

فهو يحب ان يرى بهذا المشهد - 02:02:21

صاحبنا هذا اللي كنت عم بحكي عنه قبل شوي بقول له طب انت ما عندك مشكلة لما هذاك اليوم حكى لي فلان انه شافك هو زوجته

قال لي حكى لي ما كان حاكيني انها متبرجة - 02:02:36

قلتو ولما حكى لي حسيت انه في اشي ليش المشكلة قال لي اذا اذا هو عنده مشكلة يغض بصره. هو صارت القصة عند فلان مش

عندي انا طيب. نعم بنرجع نقص مرة ثانية. اه الجماعة اللي الجماعة اللي مشغلين كثير - 02:02:48

الملف السياسي على ملف التربية الحقيقية والتزكية هم اكثر عرضة لهذا باختصار يعني لن تجد طالب علم حقيقي او او طالب

مجتهد في تزكية النفس ويلقى به هنا. اذا كان هذا استثناء. انا عم بشوف حالات مش استثناء - 02:03:15

بشوف حالات متكررة متكررة آآ تأتي الان الى ما بعد ذلك طول الخطبة وقصرها. باختصار النفوس غير الجادة هذه الايام غير الجادة

ما عندها اشكال في اطالة الخطبة. ليش تسلية حلال - 02:03:32

التسلية حلال طيب ايش لا قضية الصلة وقضية انه انا ارواح واجي وكذا. صار في شيء من انه عم بغذي شبه وتر عنده اسمه خاطب

والاشكال لما ما بيكون يعني فوق انه للاسف غير جاد غير عاقل كفاية لسا - 02:03:54

مش مكتملة. طيب بدي زيارة وزيارتين وثلاثة واربعة وخمسة. حط لي مع هذا وهم كمال. انشطب. صارت الخطبة بدها تطول ست

اشهر سنة ليش؟ لسا مش متأكد ما اختبرته في الموضوع الفلاني. ما شفته لما صار كذا. اه لسا حكوا لي انه فاتح حساب بس هيدي

الكاونت. طيب - 02:04:17

هذي مشكلة هذي مشكلة خليني بس اكمل انتم دايم الاسئلة لكل حالة خصوصية بمعنى المغترب لا يعامل معاملة المقيم في البلد

طيب المغترب يعني اقبل اطالة خطبة مغترب بما لا اقبله في واحد مقيم - 02:04:37

اقبل طول خطبة شخص من خارج الدائرة بما لا اقبل من داخل الدائرة يعني ابن العم وبنت الخالة ومش عارف مين ابن الجماعة

الاسلامية اللي انتم عارفين بعض ولا اه المركز القرآني ولا التربوي ولا كذا - 02:05:05

لا يقبل فيه ما يقبل من واحد من خارج الدائرة. هذاك اكيد يحتاج وقت اكثر. لذلك نقول لكل حالة خصوصية. من المسائل اللي

تجعل لكل حالة خصوصية بعض الناس اللي قد يكون لديه هو - 02:05:22

اه اضطراب معين. بمعنى هو عنده اشكال نفسي معين يشعر بانه آآ الاشكال هذا لا يجعل الخطة تمر بسهولة. مثل ايش جمعتوها من

الكمال واحد بيقول انا اصلا عندي مشكلة اه في القلق الزائد وهذه المشكلة انا مشخص فيها. امثال هؤلاء يقال لهم خذ وقتك. ليش -

لانه يحتاج ان يطمئن يحتاج ان يطمئن. طبعاً الدور الباقي زي ما بيقلولوا هل الطرف الاخر يقبل هذه الاطالة ولا لا يقبل؟ هذه قصة ثانية لكنه هذا حالة خاصة - [02:05:58](#)

من المسائل هنا لا حكي على قضية المدة شوي شوي. بس يعني يعني مثلاً اللي اللي متعارف عليه في هذا الوسط انه مثلاً الخطبة ما بين زيارتهم وما بين انهم ناويين يعقدوا - [02:06:11](#)

اسبوعين ثلاثة هذا الشخص لأ انا بقبل له انه يكون الامر عنده شهرين في العرف. ايش ايش لا لانك انت اذا شديت عليه انت عارف اقباله على الخطبة موثر ضغط - [02:06:25](#)

فانت لما بتقول له معك يومين يقول لك ما بدي اتزوج. او يضطر وبعدين تطلع لنا نتيجة تدعي عليك بنت الحلال ساعتها. بتقولوا مين المعالج؟ ايوه اه ابعثوا له نفر من اهلي. طيب خليه يدفعوا معهم. اه - [02:06:43](#)

انا كاتب هون بين فضل الله وهدايتة من جهة. وبين اسباب البشر من جهة اخرى وبين قوسين كانت خطبتي قصيرة ونافعة تذكرها القصة اللي قلتها قبل شوي زاروهم الجمعة اه هذه استثناءات وفيها هدايات - [02:07:04](#)

ومع ذلك فيه ايضاً اسباب يعني عشان هيك لما سأل عبد الله لا الاثنين مشغولين على حالهم. طيب لكن هل ممكن يحصل هذا؟ نعم ممكن يحصل هذا ممكن يحصل انه بني ادم بيعرف تماماً ايش اللي بده اياه بسيارة زيارتين ثلاثة سأل الاسئلة وارتاح للبنات وهي ارتاحت نعم ممكن يحصل - [02:07:19](#)

وهذا هو الاصل هذا هو الاصل لذلك النقطة اللي بعد ذلك انا ايش حاكي الاصل في الاسباب الجد ايش يعني؟ انت جاد جاي تاخذ بالاسباب تسأل آآ سألت هنا استشرت هنا قرئت المادة الفلانية ارسلت لها كذا حكيت معها كلمت والدك وين؟ خلاص انت - [02:07:36](#) في في انجاز بدك تعمله لأ بس الحياة مش هيك ايوه انت من الجماعة اللي عم بتقيس المسألة قياس رومانسي لا هذا ملف بدك تنتهي منه ولذلك واحدة من من الاشياء اللي يعني ينصح بها تحديد وقت وعدم الخروج عنه - [02:07:55](#)

يعني ايش؟ بتحكي انا عندي ست اشهر. خلال ست اشهر لازم اكون هاي يعني هذي مش لازم اكون متزوج او خاطب انا اقدمت على فلانة فلانة هذي خلال ثلاث اشهر لازم اكون انا يا اما عقد يا اما حاكيها ما في مجال. خلال شهر ماخذ قرار يعني. طيب - [02:08:14](#) لانك اذا ما عملت هيك وعندك شوية وهم كمال طيب مع صاحبك بحكي لك مش عارف وقرئت منشور اليوم وجماعة قطوف عاملين اجابة لواحد سأل عن فترة الخطبة تبعته. شوي شوي واذا بك صار - [02:08:31](#)

القضية عندك رسالة دكتوراة عن جد جد بعض الناس حقيقة بيكون جامع كمية منشورات وكمية كذا. وفي الاخر ما ما عمل شيء من المسائل المهمة هنا ما هي الاسباب التي تجعل من من فترة الخطبة فترة معقولة مش مبالغ بها - [02:08:45](#)

الاهل الاهلي يسعوا الوالدة اخواتك اخوانك حسب ذكر ولا انثى طيب اه تزكية النفس كل ما اشتغلت على نفسك اكثر ستجد نفسك جاد اكثر طفيت الموبايل طفيت الميديا. اه ما اشتغلت بالمشتتات هذه. ما اطلقت بصرك. اه عليك بالدعاء - [02:09:05](#)

واخرا انا كاتب هون الدعاء على خطوة اخر اشي ويشمل كل ما قبله الله يرضى عليه محمد من كم يوم في من يومين في الجاهة ذكر هذا قال انه كل الاسباب البشرية شيء والدعاء - [02:09:29](#)

الدعاء انك تدعو الله سبحانه انا فعلاً بدعو ربنا انه الله يعني يرزقني الزوجة الصالحة. الله ييسر لي. في ادعية معينة بتذكرها هيك نعشش فيها الناس ولا اهو راحت خلص اه لما حصلنا لما حصلنا خلص الدعاء لما لما نجيب هسه في ادعية ثانية هسه طيب طيب - [02:09:43](#)

آآ الاهل تزكية النفس الدعاء الدعاء آآ يلعب دور كبير وهنا لا تبخل على نفسك باستشارة اهل العلم والصدق انا مقبل انا ناوي فلان ايش رأيك؟ فلان ايش رأيك؟ بس اسأل ناس صادقين ما تسأل عارفين الصحة اللي هم بينكتوا على قضية الزواج - [02:10:15](#) هذول ما هذول ابعده عنهم. شابنا ناوي شو شو عندك؟ عارف اللي هو لا هاي القعدات بلاش يعني نستنصح هؤلاء او اذا استنصحتهم فبنية انك تاخذ عكس ما سيقولون. يعني يعني اذا قال لك اشي اعمل عارفين هاي تبعت الشيعة - [02:10:38](#)

عندهم حديث انظر فيما انظر فيما يفعله العامة فخالفهم ففيه الصواب اه احنا بسمونا العامة اي اشي بعملوه السنة خالفهم الامور طيبة طيب آآ واحدة من المسائل المهمة انا كاتبة الاضطرابات النفسية الكامنة بين شغل النفس بالفرح وبين طبيعة الاضطراب. بمعنى
- 02:10:58

بني ادم عنده عنده شيء من القلق عنده شيء من التوتر عنده شيء من التوجس هذا وهو عم يخفي الامر عميق في الامر راح يطيل الفترة نصيحة طلع المسألة الطرف المقابل حقه عليك انه يعرف وانت اذا طلبت المسألة ممكن ترتاح - 02:11:21
لكنك حريص على ان لا يبدو منك اي اضطراب هذا راح يطيل الامر والطرف الاخر الطرف الاخر سيحسن الظن بك ان الامور طيبة مع اول لحظة امتحان حقيقي الاضطراب يطلع. وساعتها تتهم انت بالكذب تتهم بالخداع تتهم - 02:11:40
هذي من المسائل اللي تطيل اللي عنده اي شيء سواء مشخص ولا مشخص عندك شيء معين؟ يعني بح به مات ما تخبي اه بين يعني ذكرنا سابقا بين قدرين والاسباب البشرية لا تمنع القدر مهما حاولت في الاخر - 02:11:59
القدر سيقع. انت في الاخر تسعة وتسعى بالاسباب المشروعة طيب ما هو ما هي الاشكالية في طول الخطبة اولاً التعلق والخيالات كل ما اطلتم من خطبة حتتعلقوا ببعض اكثر والخيالات رح تزيد اكثر. وفجأة بتصير انت كل كل ما يجي سيرة الزواج مين اللي حيي في بالك - 02:12:16

الزوج اللي انت الان عم عذرا الطرف اللي انت الان عم فبصفي بتتخيل حالك راكب معها سيارة وبالمطعم الفلاني. ولما اصحابك بحكوا لك اه يا عمي اول ما تيجي كلمة عقبال هي اللي حتيجي في بالك. خلص. التعلق والخيالات بيزيد مع الطيل مع طول يعني اه -
02:12:44

فترة الخطبة. القضية الثانية السلبيات التي تهون التخلي والهرب. مع التعلق بتصير تشوف سلبيات بتتغاضى عنها ليش؟ عندك شغلة من ثنتين يا بتصير تتعلق زيادة لدرجة انك تنطش السلبيات. لانك تعلقت. يا اما - 02:13:01
طولت اه لا بالعكس يا اما بتصير السلبيات لما تظهر عندك بتصير اسهل لك انك ايش تهرب. انا خاطب فيا اما انت متعلق مش قادر يا اما تهرب بسرعة لانك ما زال اسمك خاطب على البر كما قلنا من قبل - 02:13:23
متى يقع؟ يقع لما الفترة تطول مرة ثانية الفترة طالت ايش حيصير؟ صار في تعلق جميل. التعلق ظهر معه سلبيات. التعلق معه سلبيات امام خيار من اثنين انت يا انك تنطش امك تحكي لك اطلع ترى فلان هذاك اليوم لما زرناهم صار كذا كذا. لما اجوا عنا انت هذا كله عم بتنطشه ليش؟ انت متعلق - 02:13:43

هذا العام الثاني لا. بتصير السلبيات تظهر اول ما تظهر السلبيات انا ما كنتش اظن هيك ايش بتسوي تهرب فورا طيب وين المشكلة؟ طب ما تهرب فورا ايش اللي صار - 02:14:05
الطرف الاخر صار متعلق طيب وبنيت امال مع بعض وحكيتوا في تفاصيل بل اكثر من ذلك قد يكون حتى جرى منكم ارسال صور ومش عارف مين كده هذا الكلام كله مع مع الاطالة - 02:14:22
من وسائل كمان الوسواس والاشتغال بما لا طائل منه في ناس بتجوزه في ناس بتجوزه في ناس بتجاوزوه في ناس بتجاوزوا الى درجة روحوا عالمحاكم شوف كمية القضايا خلاص قضية التهاون في قضية ارسال الصور موجودة حتى قبل عقد القران -
02:14:42

حتى قبل عقد القران ايش؟ يعني للانصاف في الاوساط الدينية يصعب هذا. لكنه في الاوساط غير الدينية اه بيروحوا بيجوا مع بعض بتناولوا القهوة في المكان الفلاني وكذا وبعبورها الشارع القصص ايوه - 02:15:13
لسه لسه يا جماعة احنا عم نحكي عن المحاذير المغالطات بعدين حنيجي على التفصيل في هذا. الوسواس ايش قصدي لما بتطبيق بطول الفترة الجماعة اللي عندهم قابلية للوسواس بيزيدوا وسواسهم - 02:15:34
بصير يدقق على كل التفاصيل في حين لو كان الامر قصير ما بالظبط ما بيلحق يعني يفصل فيه هذا كله. ايش لكنه بالنسبة لي انه يكون مقبل على الشيء وهو جاد - 02:15:49

راح يضطر يتعامل معاه الجماعة انا ما عم بتكلم عن جماعة وهم الكمال قلت اللي عنده قابلية للوسواس. قابلية آآ كل ما طال الامر بيصير فجأة بس لحظة شوي انا آآ هذاك اليوم لما اجوا عنا عملت كذا مع والدتي هاي ما كانت موجودة. صارت عملت - [02:16:08](#) مع والدتي تفتح ملفات ويفصل فيها تفصيل مكن من البداية هيفصل فيها. اه من المسائل المهمة هنا اطالة الخطبة يستثنى منها مين قلنا؟ البعيد والغريب يعني هؤلاء يعطون قدر من الزمن - [02:16:25](#)

لانه الوضع عنده مختلف. اه اخر شيه ما هو الافضل؟ الخطبة القصيرة والجادة الخطبة القصيرة والجادة. ايش يعني تقلل الزمن وتكتف اللقاءات طب ما انت قلت في استثناءات البعيد والغريب. البعيد والغريب بده يكتف. بده يقطع جاد يقطع تكت ويجي - [02:16:43](#)

يقعد اسبوعين ثلاثة لقاءات ورا بعض. طيب؟ اه طب ما عنده قدرة وكذا يكتف اللقاءات حتى ولو عبر الاثير. ويحكوا اشياء كثيرة بس في الاخر هذا لن يغني. حنرجع للخطوة الرقمية. لن يغني عن اللقاء - [02:17:05](#) المباشر طيب آآ احكي للاهالي عن نسب الطلاق اللي بتحصل في في قبل الدخول حتى يعرفوا. بعض الاهالي اللي بيستعجلوا بس احكوا لهم احنا ما زلنا على البر اذا صار بعدين ارتباط وصار بعدين محاكم واسم البنت صار مطلقة. خوفوهم بهذا - [02:17:19](#) الله معك. ايش والله معك؟ هيك بخافوا منك لما انت تفوت معها عليهم زي هيك كله اهل اهل اهلك. انت هذا الكلام بين اهل مش اهل البنت. لا كويس هاي الوقفة. لان لانه بعض الاهالي للاسف من الطرفين - [02:17:44](#) ما بحبه بقول لك تعال مرة ومرتين وخلص شو اللي مرة ومرتين وخلص ايش لذلك انا هون بحرك اهل اهل اهل بيسمعوا من اهل اكثر ما يسمعون من من الشاب لما والدك يحكي غير لما انت تحكي - [02:18:01](#) لما انت تحكي عذرا حتى اشعار اخر ابو البنت يراك على انك لساتك الولد المراهق حقيقة حقيقة لما الاب يتدخل لأ تدخل الان بيكون مختلف القضية الثانية وبين كان هاي برضه حنيجي على وسائل التقدم كيف لما حتى انت تتدخل بدون اهل لما تروح تحكي مع الوالد بهدوء بنضر - [02:18:15](#)

بعقل ويعلم انك انسان مش لاعب بالعكس بل بل وتيجي انت يعني تيجي على مكان عمل وما تزوره عالببيت في بعض المسائل تشعره بانه امام رجل. طيب. بس هذا خليه نتكلم فيه بالتفاصيل - [02:18:37](#) فترات عمره فيها في حياته وهو سعيد لذلك ليش قلت لازم يكون دورة حياتية صح؟ مزبوط. طيب هل انا قلت هل انا قلت قصر الوقت انه اسبوعين انا كاتب بالحرف عندي انا كاتب بالحرف - [02:18:53](#) تحديد وقت وعدم الخروج عنه سلاش ستة اشهر مثلا جيد الكاتب بالحرف هيك. اه انا انا عم بتكلم قبل الكتب بالكتاب يا جماعة. نعم. هلا شوفوا يا جماعة دائما المسائل النفسية - [02:19:21](#)

وضع رقم حد مش صحيح. يعني حتجد واحد عذرا محمد قديش اخذت خطبتك ثلاث اربعة ايام اه شو اسوي؟ الطم يعني شو اه الله الله يفرج همه ايمن لما حيشوف محمد شو حيقول؟ ما سمعت كلام - [02:19:35](#) شوفوا في المسائل النفسية دائما الارقام مطاطة ما في شيه اه اللي هو اه يتغير الانسان في واحد وعشرين ما في ما في. طيب لذلك اليس متى دورة حياتية؟ الانسان يعرض الانسان اللي امامه الى - [02:19:53](#)

الى اسئلة او الى تجربة تعلموا ان الامور بكذا وكذا وكذا وكذا ايش حيكون لكن اصلا البعض حتى لاحظت لما كنت ست اشهر ايش قالوا؟ قبل عقد القران اعلن البعض شو ست اشهر انا ست اشهر بكون مخلف. طيب؟ اه يعني شو - [02:20:06](#) لكن لكن المهم انك تضع حد. المشكلة انه بعض الشباب اللي ما بيضعوه شو بتسوي والبنت هذي وبتيجي البنت سبحان الله متعلقة بس عندها حياء انها تقول انها متعلقة. ومستنية منه قرار في الاخر - [02:20:22](#)

طب انت ايش عم بتسوي ولذلك قلت هنالك مساوي للاطالة بعدين في مسألة دايم بدمك تديروا بالكم عليها ولذلك انا راح اذكرها لما راح احكي على بعض الاعراف يعني في شخص معروف عنده دورة مشهورة جدا وفيها خير كثير سوري - [02:20:42](#) هذا الشخص واحدة من الاشكاليات عندي انه العرف السوري يضعه وكأنه اساس ايش اللي جاب السيرة الان؟ ايمن من مصر لما

تشوف حالة مصر في الزوجات تعرف انه ست اشهر بالنسبة لهم يعني زي يومين اللي حكي محمد عنها - [02:21:01](#)

الخطبة في مصر الخطبة اللي هي قبل عقد القران. قد تطول سنوات عندهم تطول سنوات طيب لكن ايش في ذلك المجتمع عم

بيجي لك شباب بده يطلب اليوم بكرة لحظة شوي. لمثل هؤلاء يطالع ايمن يقول لحظة شوي شلون عم تسوي - [02:21:18](#)

انت في مجتمع لا هذا القصر مطلوب ولا ايشا بدنا يمتد الامر الى درجة انه يصير في بينكم شيع حرام اخر شغلتيين سريعة وعارف

اني اطلت اليوم بس كان لازم ننهي ملف الخطبة - [02:21:35](#)

المغالطات المتعلقة بالخطبة الاستخارة بين انشراح الصدر وتيسير الامر المغالطة المتعلقة هنا انه البعض بيقول لك انا استخرت.

طيب. اولاً امتي استخار؟ وشو تعريف الاستخارة؟ وشو انا نتاج الاستخارة الاصل عندنا الاصل عندنا - [02:21:50](#)

انه الاستخارة ماذا تكون بعد ما تكون كملت كل اللي عليك الشباب شو بيسوون؟ بيستخيروا وبعدين يبدأ عاد يودي والدته. ويسأل الشباب ومش عارف مين. شو اللي بيحصل؟ في تغيرات نفسية كثيرة حصاد. فيجي ببعدين طب ايش نتيجة الاستخارة؟ مش عارف

- [02:22:08](#)

الاصل انت بتكون عملت كل الاسباب وبعدين تيجي تلقي بكل هذه الاسباب بين يدي الرحمن وتقول له يا رب هاي هاي الورقة فاضية

بدي الختم عليها طيب طب هذا هاي الاستخارة كيف تقاس - [02:22:30](#)

قال العلماء كلمتين انشراح الصدر وتيسير الامر وتيسير الامر لا يعني انه تتم الخطبة قد لا تتم الخطبة هذه نتيجة الاستخارة طيب وقد

تتم الخطبة انفصال هاي نتيجة الاستخارة مرة ثانية الشباب من يعني من المغالطات او الفهم المغلوط - [02:22:46](#)

انه الاستخارة معناها انه هذا الامر يتم لا قد تكون نتيجة الاستخارة انه تخطب هذه البنت وتعقد قرانك عليها وبعدين تكتشف انه ما

هي ليست لك. هذه نتيجة الاستخارة مش نتيجة الاستخارة انه تمشي تماما الرسمي كما تهوى انت - [02:23:09](#)

وهنا نتذكر دائماً انك في الاستخارة تدعو الله لا تأمره هاي مهمة بعض الشباب يتصور ان الاستخارة كانه عارفين انا نفسي فيها بس

مستخيرك يا رب لو لحظة شوي تستخير يعني تضع الامر فعلاً بين يدي الله. اذا شاء الله هذا الامر حصل انا لما طلبت زوجتي -

[02:23:28](#)

وقلت لكم اهلها ما كانوا موافقين. طيب في البداية آآ سمعت انه صار عندهم حادث وانا مانع نفسي انا اتكلم معاها مع انها معاي في

نفس القسم في المستشفى شو رحت سويت؟ لفيت لفة طويلة رحت على مركز صحي. اللي اختها بتداوم فيه طبعت سنان. اعطيت

اختها ورقة حتى تسلمها اياها في البيت. طيب. ايش كنت كاتب في هذه الورقة؟ كنت - [02:23:50](#)

سورة العصر والله احنا متخلفين. عن جد يا رجل والله الواحد اللي عنده كاتب صورته العصر ومنزل من العصر سهم من كل وحدة

فائدة معينة بدي اياها تحطها في يعني عامل. طيب؟ المهم - [02:24:13](#)

يعني كويس قبلت فيه المهم فكان فكان من ضمن الاشياء انه اذا شاء الله هذين اذا كتب الله هذين الزوجين في اللوح عنده

فسيكون الامر شاء من شاء وابى من ابى. وان لم يكتب - [02:24:34](#)

هذان الزوجان في اللوح عنده فلن يتم هذا الامر الكلام كان قاسي قاسي علي قبل ما يكون قاسي عليها. بس هذا هو هذا اللي انا

بفهمه انك انت توكل الامر بيد الله سبحانه وتعالى. اما - [02:24:54](#)

اللهم اني استخيرك يا رب تكون هي يا رب تكون ما هاي ما بصير. تستخير يعني ما يختاره الله هذا الاصل انت مع عذرا مع فارق

تشبيهه للمثل الاعلى. بني ادم عنده شوية خبرة حياتية بتسلمه الامور وتقول له روح. العقار اللي انت بتشوفه مناسب سويه -

[02:25:11](#)

اشتره السيارة اللي ما بالك الا يعلم من خلق وهو اللطيف الخبير ففي هاي المسألة اولاً تعريف الاستخارة وقت الاستخارة طيب متى

يكون اه فهمك لنتيجة الاستخارة هذا كله يحتاج الى يعني - [02:25:30](#)

الى مراجعة. اخر شيع اخر شيع الاخفاقات المتكررة والرفظ يعني انه عندي مشكلة مو بالضرورة. هاي مغالطة مو بالضرورة انك آآ

قدمت ما صار نصيب تقدمت ما صار نصيب تقدمت ما نصيب. اذا اكيد عندك مشكلة مو بالضرورة - [02:25:47](#)

ليش؟ لانه ما شاء الله المجتمع تبعنا رائع هالايام لا لا تحكم على نفسك من خلال مجتمع غير مهياً كثير من الاهالي بيدخلوا يعني وللأسف يفسدون الامر. البنات مو بالضرورة يكونوا الشباب البنات من اكثر ما يعانون منه هالايام. يا دكتور نفسي حد يجي ما -

02:26:04

نفسى حد يجي ما الاقي عنده مشكلة في قضية انه طول وقته عالتلفون. هذا موجود. طيب؟ وبالتالي هاي البنت لو قيل كم مرة انخطبتى؟ والله اكثر من عشرين مرة اه اذا عندك مشكلة لا مو ضروري عنا مشكلة. يمكن العشرين واحد عنده مشكلة. طيب -

02:26:22

وبالتالي اخر شيء الاخفاقات المتكررة والرفض لا يعني انه انا عندي مشكلة طب هل هذا يعني ان الامور سليمة؟ لا اكيد بدي اراجع نفسى لحظة شوي يعني يعني عشرين ثلاثين اربعين مرة ما قدر مش يمكن انا محتاج اني اراجع نفسى في - 02:26:38 كيفية في الاختيارات في الوسيلة اللي عم عم نخطب فيها. الظروف المحيطة يمكن انا في عندي اشي بدي اشتغل عليه. لكنه انه يقاس فقط على الاخفاقات المتكررة او الرفض انه انا عندي مشكلة وعندها مشكلة مو بالضرورة. هذا والله اعلى واعلم الاسبوع

02:26:57 - القادم ان شاء الله -

سنأتي الى محور مش اقل اهمية وهو مغالطات حول عقد الزواج او عقد النكاح. طيب سبحانهك اللهم وبحمدك اشهد ان لا اله الا انت

استغفرك واتوب اليك. والسلام عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته - 02:27:17

02:27:30 - الله يعافىكم