

أمسية تربوية (١) صفات حامل الرسالة من خلال سورة المرسلات

| د. أحمد عبد المنعم

أحمد عبد المنعم

بسم الله الرحمن الرحيم باسم الله والصلوة والسلام على رسول الله صلى الله عليه وسلم اه نبدأ باذن الله سبحانه وتعالى هذا اللقاء او يعني هنحاول اسأل الله سبحانه وتعالى التيسير والسداد والتوفيق والمعونة منه سبحانه وتعالى - 00:00:00
هنحاول ان هي تكون آآ سلسلة لقاءات يعني الواحد آآ يعني يطلب من الله سبحانه وتعالى سداد انه يرجع مرة اخرى. الى الدروس 00:00:21 الدعوية التربوية. باذن الله سبحانه وتعالى بصورة -

آآ اشبه بصورة دورية. ممكن احاول كل اسبوعين ولعل الله سبحانه وتعالى يسر بعد كده حسب التيسير وحسب الزروف يعني ان شاء الله و كنت يعني في اختيار عنوان عام اللي هو آآ امسية تربوية او تربويات او ليالي ايمانية ايا كان. سه هنحاول ان كل القاء يبقى 00:00:37 بيتكلم في موضوع خاص به. مش هتكون سلسلة -

متربطة يعني لكن هي بتتكلم في قضايا مختلفة شرح اية شرح حديث معنى تربوي اشكال معين مسلا وردت اسئلة كتير عن اشكال معين ممكن لو لو انا عندي في اي - 00:01:03

يعني معلومات او كده ممكن نحاول نتناقش فيها تبقى اشبه بسلسلة اشكاليات كده ان هي كانت بتتناقش في مواضيع مختلفة على حسب تساؤلات الاخوة اللي كانت بتتصل والاخوات ان كان في مشاكل معينة - 00:01:22

في اختيار الصبر لمشاكل معينة في اختلاف بين النخب مشاكل معينة في المرور بازمة ايمانية حادة زي درس القرار الثاني. فده اه 00:01:38 هو اللي كان الحافظ الاساسي لسلسلة اشكالات. برضو -

الحافظ الاساسي لسلسلة آآ التربويات او امسيات تربوية او ايا كان يعني هو نفس الفكرة اولا ان الواحد يطلب الثواب من الله سبحانه وتعالى. وآآ يستشفيه بهذه الدروس الحاجة الثانية - 00:01:55

ان احنا نجدد الایمان في قلوبنا مرة اخرى نرتبط بكتاب الله وبسنة النبي صلى الله عليه وسلم. لأن مجالس القرآن ممكن بدأ نوعا ما 00:02:15 تأخذ طابع خاص شوية بقى فيها بتناسب يعني ايه -

آآ بتناسب مسلا اللي متابع معنا بقى له فترة او اه بتحتاج يعني تركيز شوية او بتكون فيها نوع من الطول او بحاول قدر المستطاع 00:02:31 تكون اللغة فيها آآ يعني نوعا ما اللغة تكون فيها نوع اللغة العربية شوية مع ايراد بعض الاقوال -

هنحاول هنا في في السلاسل في السلسلة دي او في اللقاءات دي ان هي تكون فيها نوع من التبسيط شوية طيب نبدأ اللقاء اليوم لقاء 00:02:52 اليوم هيكون حول مقدمة سورة المرسلات. ان شاء الله باذن الله سبحانه وتعالى -

اصدائي اليوم هيكون حول سورة المرسلات. انا احب ان اللي يتتابع معنا القائد يوم يفتح سورة المرسلات المصحف وقف حتي 00:03:13 الابليكيشن على التطبيق على الموبايل وبس يكون مستحضر الصورة اهي -

معلش بعتذر ايات السورة بحيس ان شاء الله يعني لو آآ الناس اللي مش حافظة الصورة تكون متابعة معنا لأن ممكن يحصل لخطبة 00:03:30 شوية واصل المرسلات آآ ناس كتير بتتلخبط في حفظها -

وبحب انا قوي الامام اللي يصلني بسورة المرسلات يعني في بعض الصور كده لما الاقي امام بيصلني بها صورة البينة او سورة 00:03:47 المرسلات او سورة التكوير. سور آآ ناس كتير بتتلخبط فيها -

طيب هنتكلم حوالين سورة المرسلات مش بطريقة ان احنا هنشرح نوع من التفسير التحليلي او لا هنحاول نبص للصورة وخصوصا المقدمة تحديدا نزرة معينة آآ يعني اشبه الطريقة اللي كان بيتكلم فيها فريد الانصارى بعد ما بيخلص شرح - [00:04:04](#)
كان بيقول ايه؟ كان بيقول بعد ما بيخلص شرح وبيسحر المعنى الاجمالي بيتكلم على حاجة اسمها مذهب التخلق هذا بالتلخق يعني
[00:04:27](#)

خلقا في حياتنا كما كان صلى الله عليه وسلم خلقه القرآن من الواضح ان من المقاصد الرئيسية لكتاب الله سبحانه وتعالى ان يكون واقعا في حياتنا وكيف يكون القرآن واقعا في حياتنا؟ باكثر من طريق بتنزيل احكامه في الواقع بتطبيق - [00:04:45](#)

اوامره وبالتلخق بالصفات التي مدحها القرآن وبالاجتناب عن الصفات التي ذمها القرآن طيب لها نيجي نبص على سورة المرسلات ولا اخفيكم يعني الصورة دي بالنسبة لي دايما كنت اشعر فيها بنوع من الصعوبة ولا زلت يعني - [00:05:06](#)

يعني صورة لها في صدري اه مهابة، ان انا حاسس ان يعني تحتاج الى فتح عظيم من الله سبحانه وتعالى لفهم هذه السورة في صور كده انا ايه متهدب ان انا اشرحها في مجالس القرآن زي سورة المرسلات آآ سورة الحشر - [00:05:26](#)

اه في صور حاسس ان هي محتاجة فتح طبعا كل الصور تحتاج الى ذلك لكن بالنسبة لي اصل انا لم يفتح لي فيها يعني فكان بقدر الله كنت جالس مع آآ الدكتور حازم آآ شومان جزا الله خيرا - [00:05:44](#)

وكنا بنتدارس هذه الصورة واقتراح علي ان التدارس يعني يستغل المجلس ومدرسة آآ ايات من كتاب الله سبحانه وتعالى فاختار سورة المرسلات. وبعدين قعدنا نتناقش ونتذاكر اقوال المفسرين وبعدين قعدنا نتساءل في اسم السورة وعلاقتها بالسياق في آآ السور التي قبلها والسور التي بعدها - [00:06:00](#)

والاوصاف وركزوا بقى هنا معنـي هنا هيبـأ بقى الدرس والاوصاف المذكورة في اول السورة وده كان بداية ان احنا آآ يعني ايه نبدأ ندخل للسورة طيب الصورة الصورة بدأت يعني ايه مميزات لما نيجي نقول كده لو تفتقروا كنا احنا اتكلمنـا في بعض الدروس قبل كده فيما يسمى بخواص السورة القرآنية - [00:06:25](#)

او خواص القرآن الكريم زي ما دليتكم قبل كده على كتاب بتاع الدكتور الهويمى اللي هو طبع دار ابن الجوزي. خواص القرآن الكريم كنت ذكرت قبل كده في اكتر من درس كيف نتعرف على خواص سورة - [00:06:52](#)

كنت قلت لكم اما بطريقة اثرية ما ورد اليـنا من خواص هذه السورة او بطريقة تدبرية للبحث عما تميزت او تفردت حتى بهذه السورة ومش لازم تكون تفردت يعني الصورة دي لوحدها بـس كـده لـأ ممكن ضـمن - [00:07:06](#)

مجموعـة صور يعني لما نقول مـسـلا ان سـورـة آآ آـ سـيقـ بـتـبـدـأـ بالـحـمـدـ لـلـهـ زـيـ الفـاتـحةـ وـالـانـعـامـ والـكـهـفـ وـسـيـعـ وـفـاطـرـ لـمـاـ نـقـولـ هـذـهـ السـورـ منـ - [00:07:26](#)

المسبـحـاتـ سـورـةـ الحـشـرـ.ـ يـبـقـيـ دـيـ ضـمـنـ السـورـ الليـ بـتـبـدـأـ بـالـتـسـبـيـحـ طـيـبـ لـمـاـ نـيـجـيـ نـتـأـمـلـ فـيـ سـورـةـ الـمـوـسـادـ آـ اـحـنـاـ كـدـهـ اـنـاـ هـحـاـوـلـ آـ اـدـخـلـ مـعـكـمـ لـلـصـورـ بـصـورـةـ تـدـرـيـجـيـةـ.ـ يـعـنـيـ حـاـوـلـ كـدـهـ نـقـتـرـبـ لـاـنـ دـايـمـاـ - [00:07:40](#)

استـشـعـارـ اـنـ هـذـهـ السـورـةـ وـاـيـ سـورـةـ هيـ عـبـارـةـ عـنـ جـنـةـ مـلـيـئـةـ بـالـثـمـارـ وـمـلـيـئـةـ بـالـمـعـانـيـ العـظـيمـةـ.ـ وـهـذـهـ السـورـةـ مـحـاـطـةـ بـسـورـ يـعـنـيـ اـحـدـ تـوجـيهـاتـ لـفـظـةـ السـورـةـ هيـ وـكـاـنـهـ مـحـاـطـةـ بـسـورـ.ـ اـنـ تـحـاـوـلـ اـنـ تـقـتـحـمـ وـتـدـخـلـ - [00:07:58](#)

من خـلالـ هـذـهـ السـورـ لـتـرـىـ ماـ فـيـ الجـنـةـ العـظـيمـةـ الـمـلـيـئـةـ بـالـمـعـانـيـ العـظـيمـةـ فـاحـنـاـ بـنـحـاـوـلـ نـدـخـلـ لـلـصـورـةـ الليـ هيـ صـورـةـ المرـسـلـاتـ النـهـارـدـ بـصـورـةـ تـدـرـيـجـيـةـ كـدـهـ لـمـاـ نـيـجـيـ نـتـأـمـلـ فـيـ سـورـةـ الـمـرـسـلـاتـ وـاحـنـاـ بـنـبـصـ معـ بـعـضـ كـدـهـ عـلـىـ الصـورـةـ لـوـ اـنـاـ سـأـلـتـكـمـ - [00:08:20](#)

سـؤـالـ بـسـ طـبـعاـ اـنـاـ اللـيـ هـجـاـوـبـ مـشـ اـنـتـمـ يـعـنـيـ.ـ لـوـ اـنـاـ سـأـلـتـكـمـ سـؤـالـ بـمـاـذـاـ تـمـيـزـ سـورـةـ الـمـرـسـلـاتـ يـعـنـيـ اـيـهـ اللـيـ فـيـ سـورـةـ الـمـرـسـلـاتـ بـيـلـفـتـ اـنـتـبـاهـكـمـ آـ سـوـاءـ عـنـ بـقـيـةـ السـورـ اوـ شـارـكـتـ فـيـ بـعـضـ الصـورـ الـآـخـرـ.ـ فـنـجـدـ مـثـلاـ - [00:08:40](#)

انـ سـورـةـ الـمـرـسـلـاتـ مـنـ السـورـ الـتـيـ بـدـأـتـ بـقـسـمـ وـالـقـسـامـ الـمـتـتـالـيـةـ الـمـعـطـوـفـةـ.ـ وـالـمـرـسـلـاتـ عـرـفـاـ فـالـعـاـصـفـاتـ عـصـفـاـ وـالـنـاـشـرـاتـ نـشـرـاـ.ـ فالـفـارـقـاتـ فـرـقـاـ فـالـمـلـقـيـاتـ ذـكـراـ عـذـراـ اوـ نـذـراـ.ـ الـقـسـامـ الـمـتـتـالـيـةـ دـيـ مـشـ مـشـ مـوـجـودـةـ كـتـيرـ - [00:08:59](#)

فـيـ الـقـرـآنـ يـعـنـيـ مـمـكـنـ نـلـاقـيـهـ وـالـعـادـيـاتـ ضـبـحـاـ فـالـمـورـيـاتـ قـدـحـاـ فـاثـرـنـ بـهـ نـقـعـاـ مـمـكـنـ تـلـاقـيـهـاـ فـيـ وـالـذـارـيـاتـ ذـرـوةـ

فالحاملات وقرأ فالجاريات يسرا ممكناً تلقيها في وصفات صفا هي مجموعة في أكثر من سورة بتبدأ بهذا القسم - [00:09:21](#)
او بمثيل هذا القسم دي سور القرآن لذلك بعض العلماء حاول يفرد البحث في مسألة اقسام القرآن او ايمان القرآن واذاي طبعاً كلام العظيم او كتاب ابن القيم في مسألة ايمان القرآن - [00:09:43](#)

وانه بيتأمل في هذه الاقسام وعلاقتها بجواب القسم. والاشارات والدلالات التي في هذه الاقسام طيب دي آآ اول حاجة تاني حاجة ان هذا القسم هل هو وده برضه عايزكم تبدأوا ترکزوا مع شوية - [00:10:00](#)

هل هنا القسم ربنا سبحانه وتعالى اه اقسم هل ذات يعني بشيء معين ولا بوصف لهذا الشيء يعني مسلا ربنا سبحانه وتعالى لما بيقول والتين والزيتون وطور سنين وهذا البلد الاميين - [00:10:18](#)

لما ربنا سبحانه وتعالى يقول والشمس وضحاها والقمر اذا تلها لما ربنا سبحانه وتعالى يقول والليل اذا يغشى والنهر اذا تجل اما ربنا سبحانه وتعالى يقول والضحى كل هذه الاقسام ربنا سبحانه وتعالى بيقسم بالشيء نفسه بالشمس بالفجر بالليل بالتين - [00:10:40](#)

كوري سنين يقسم بهذه الاشياء العلماء هنا انزرهم بتتجه ان ربنا سبحانه وتعالى هو القرآن هنا حدد لنا هذا الشيء على طول انما احياناً بيكون القسم بشيء بوصف لهذا الشيء - [00:11:03](#)

الوصف الوصف ده انها من العاديات حاجة شيء يعده في صفة العدو انها من الصفات آآ مخلوقات بتتصف هنا من المرسلات من الذاريات. سورة الذاريات. ان الحاملات. ان العلماء بيختلفوا في ايه بقى؟ في تحديد هذا الموصوف - [00:11:22](#)
اذ يختلفوا لأن ربنا سبحانه وتعالى ذكر الوصف انه مرسل انه هنا عاصف انه ناشر انه فارق انه ملقي زي الخلاف في صورة والعاديات بيكولوا ايه اللي ايه هنا ايه اللي بيعدو؟ هل الابل - [00:11:50](#)

فابتعدوا في الحج ولا الخيل بتعدوا في الجهاد هنأك ان الرابط ما بين الاثنين انهم بيتكلموا على وصف مشترك بين ذاتين وصف مشترك بين الابل وبين الخيل لما بيتكلموا على الصافة - [00:12:08](#)

هل اللي واقفين في الصفوف هل الملائكة اللي واقفة في الصفوف ولا صفوف المصلين ولا صفوف المجاهدين لما ربنا سبحانه وتعالى يتكلم عن الحاملات وقرأ والذاريات ذروة فالحاملات وقرأ هل هنا الرياح - [00:12:29](#)

ولا ولا سحب ولا السفن فنجد ان العلماء هنا الخلاف لما يعني عندنا هنا نوعين من القسم. اما ربنا بيقسم بالشيء نفسه مباشرة زي والتين والشمس اختلاف العلماء هنا لا يكون في هذا الشيء بل فيه دلالة لماذا يقسم الله بالتين - [00:12:50](#)
وهل المقصود القسم بالتين نفسه ولا بشيء اخر زي ما هحاول اقوله دلوقتي ان شاء الله لكن سورة المرسلات رکزوا معني يا جماعة. صورة المرسلات هنا القسم بالله سبحانه وتعالى ذكر لنا الوصف - [00:13:17](#)

لكن ما قلناش مسلا والملائكة المرسلة او الرسل المرسلة او الدعاء او الرياح المرسلة. هنا ما جاش التحديد للشيء نفسه الموصوف.
ربنا ذكر لنا هذا الوصف فبيختلف العلماء هنا في تحديد هذا الشيء - [00:13:39](#)

يختلف العلماء في تحديد هنا المقسم به هو ايه؟ زي ما قلت لكم الخلاف المشهور في العاديات او الخلاف في النازعات الخلاف هنا هل العاديات هي الابل؟ ولا العاديات هي الخيل؟ هل النازعات هي الملائكة التي تتزع الارواح - [00:14:00](#)
انا هنا مش برجح دلوقتي انا بذكر لكم الاقوال الذي بينزع القوس بيشد القوس ولا اللي بينزع الافكار ايا كان فبتتجد هنا من اسباب الاختلاف من اسباب الاختلاف غير ورود الاثار - [00:14:21](#)

المختلفة عن السلف في تفسير هذا الامر من اسباب الاختلاف ان هنا هذا الوصف فبيختلفوا في تحديد الموصول لكن احياناً بقى لما بيكون الشيء محدد واضح. زي الشمس الضحى الفجر الليل التين. احياناً يحدث الخلاف في الدلالة - [00:14:37](#)
يعني مسلا لما يقولوا والتين والزيتون ويسألوا هل المقصود هنا القسم بالفاكهة نفسها اللي هي التين ولا اشاره الى شيء؟ بعض العلماء يقول لا هناك اشاره الى شيء اخر ايه الشيء الآخر ده؟ قال لك المقصود ليس الفاكهة ولكن مكان - [00:14:58](#)
التي تنبت فيه هذه الفاكهة واشتهر فيه الفاكهة التين والزيتون. فتقول لهم ليه؟ فربنا بيقول والتين والزيتون. ليه الانزار اتجهت لفكرة

المكان؟ كل ده انا خارج دائرة الترجيح تاني باكدا - [00:15:21](#)

ليه ليه الانزار اتجهت للمكان؟ قال لك عشان المعطوف المعطوفات اللي جت عليها توري سينين هذا البلد الامين هذه اماكن بما ان دي اماكن ويبعدو كمان ان هذه الاماكن لها دلالات خاصة وهي اماكن نزول الوحي. فقد التين والزيتون قد يكون ايضا مكان نزول الوحي.
وهنا بيحدس اتساع - [00:15:35](#)

بين الاقسام ودلالتها ومعنى السورة وراجعوا تفسير سورة التين لما نرجع هنا بقى لسوره المرسلات وانا انا طولت شوية بس احنا ان شاء الله مطولين يعني اللي وراه حاجة يعني ايه احنا مع بعض بازن الله هي امسية يعني - [00:15:58](#)

طيب لما نيجي بقى لسوره المرسلات ونحاول ندخل كده الاول مبديا للسوره هنجد نفس الفكرة هنا بقى. هل وده سؤال لكم؟ هل المرسلات ربنا اقسم بالشيء نفسه زي التين الشمس الفجر الليل ولا اقسم - [00:16:14](#)

وصف ينطبق على اكسر من زيت على اخطر من شيء هنا ربنا اقسم به شيء الوصف فكرة العadiات فيختلفوا هذا الوصف يصدق على ماذا وهنا بيحصل اسباب الخلاف بين مسألة - [00:16:38](#)

معنا المرسلات والعاصفات والناشرات والفارقات والملقيات هتجدوا يعني اقوال كتير خمس او ست اقوال كان اشهر الاقوال قولين هنقولهم دلوقتي ان شاء الله طيب ده اول حاجة في مسألة الاقسام - [00:16:57](#)

تاني حاجة لما بيكون في اقسام متتالية ومعطوفة على بعض بيبدأ العلماء يتأملوا هل هذا العطف وعطف حرف واحد متتالي حرف واحد بس يعني كله معطوف بالواو ولا كله معطوف بالفاء؟ ولا فيه تغایر؟ - [00:17:16](#)

تاني يعني لما ربنا سبحانه وتعالى في مسلا اه مسلا صورة ايه مسلا؟ سورة الصافات مسلا الزاجرات تزرع فاء التالية ذكرى لما تيجي تبعص مسلا على صورة الذاريات ربنا سبحانه وتعالى بيقول والذاريات - [00:17:42](#)

ذروة بعد كده فاء الحاملات واقرأ. فالجاريات يسرا ربنا سبحانه وتعالى بيقول والطور وكتاب مستور والبيت المعمور طيب هنا ربنا سبحانه وتعالى سورة النازعات والنazuat غرقا وبعد كده والناشطات الناشطة والسابحات السباحة بعد كده فالسابقات. ايه ده - [00:18:03](#)

هنا حصل النازعات فيها تغير سورة العadiات كلها بالفاء والعadiات ضبها فاء النويات قدحه فاء المغيرات صبها بعضا العلماء هنا قال وده اجتهاد منهم يعني لو المعطوفات ديت جت معطوفة ورا بعض بالفاء - [00:18:29](#)

بيقى ممكن يكون ده شيء واحد ويمر مسلا باطوار مختلفة او اوصاف مختلفة لنفس الشيء يعني مسلا او اقسام مترتبة على بعضها البعض. نفس الشيء يعني لما ربنا يقول والعادي يأتي ضبها فالموريات قدحه. لو قلنا بقى - [00:18:50](#)

ان العadiات هي الخيل بيقى فالموريات ايضا الخيل. لما بيحدس منها شارة اصطاك الارجل في السير في الحجارة في الارض فيبسط الشارة فده استمرار الحج. لذلك مسلا لو لو هيأخذ حد من القول ده وابن عاشور هو اللي يعني ايه؟ طبعا هو موجود من الكلام المتقدمين ذكره اكتر من حد من المتقدمين - [00:19:11](#)

زي ابن جوزيه كان ذكره وغيره من المتقدمين طبعا قبل كده كمان لكنعشور كان شبه بايه باشار للمعنى ده باستفاضة شوية في مسألة المعطوفات ديت ممكن تكون مدخل لهم - [00:19:34](#)

تحديد هذه الاشياء فلما ربنا يقول مسلا هجيب لكم مسال الاول لما ربنا يقول والذاريات ذروة فالحاملات وقرأ فالجاريات يسرا فالمقسمات امرا طيب هناك في سورة الذاريات المعطوفات كلها جت جت بالفاء - [00:19:50](#)

هل بقى هنا دلالة الفاء اللي هي ورا بعضها ديت. هل دلالة الفاء ان هو عطف بشيء واحد هي الرياح فالرياح تذرو وتحمل وتجري وتقسم ولا السزاريات دول اربع حاجات بس متربدين على بعض عشان جات الفاء يعني الاول الرياح تذرو - [00:20:13](#)

بعد كده تحملها السحاب بعد كده تجري مسلا السفن بعد كده تقسمها الملائكة فيبتدأوا ينزلوا الى مسألة المعطوفات عشان يبدأوا يستبصروا اليه؟ هذه الاقسام طيب نرجع بقى برضه لصورة المرسلات - [00:20:38](#)

ربنا هنا في سورة المرسلات بيقول والمرسلات عرفا فـ العاصفات عصفا. اول اتنين معطوفين ايه؟ بالفاء وخلاص. بعد كده واو تانية

والناشرات نشر فالفارقفات فرقا فالملقيات ذكرها. على القول ده اللي انا زكرته من شوية - [00:21:02](#)

ناس هتقول قلت لكم القول ذكر وعاشور وغيره ان المرسلات فالعاصفات دي حاجة اما والناشرات فالفارقفات فالملقيات حاجة تانية وفي ناس قالت لا. احنا والله القاعدة اللي انتم قلتوها دي - [00:21:19](#)

لا تشترط والعطف هنا ممكن يدي معاني تانية فممكن يكون الخمس آآ او صاف بتنطبق او بتصدق على شيء واحد فده اول خلاف هيقابلنا هنا. هل هذه الاوصاف بتصدق على شيء واحد - [00:21:39](#)

ولا تصدق على اكثر من شيء تمام كده؟ طيب طبعا انا فوت جزء هقوله اللي هو علاقة السورة بموقعها. يعني سورة المرسلات آآ يعني وعلاقتها من اول صورة الجن اول سورة الجن لغاية ان شاء الله بعد كده حتى سورة النبأ - [00:21:56](#)

موقع سورة المرسلات في السياق ده. بس ان شاء الله ايه لما نبدأ بس ندخل شوية كده بيقى ثانى عائزكم تركزوا معي ان دلوقتني انا عندي اقسام الصورة بدأ فيها اقسام وفيها تنوع فيها اوصاف مختلفة. هل هذه الاوصاف تصدق على شيء واحد - [00:22:18](#)

يعنى هل كل هذه الاوصاف مسلا اشهر قولين في المرسلات عشان نبدأ نخش في الموضوع اشهر قولين في المرسلات هل الملائكة ولا الرياح او قول تالت شوية الرسل زي ما قلت لكم هم بيحسوا دلالة عايزيين نعرف يعني ايه ربنا بيقول والمرسلات. فطبيعي الانسان يسأل - [00:22:38](#)

ایوه ايه هو المرسل؟ ده وصف ان ان مخلوق ارسل او شيء ارسل هل هو آآ الملائكة ولا الرياح ولا الرسل فهنا بيتكلموا بعيدة في ناس هتقول خلاص هو بيببحث عن اللي ما ورد من كلام السلف. طب حتى هو نفسه كلام السلف لما نيجي نبحس بقى من تفسير القرآن بالقرآن - [00:23:00](#)

ایه الحاجات التي وصفت بالارسال في القرآن يعني في صفحة جميلة انا بحبها قوي في سورة الروم آآ آية ستة واربعين الناس بقى اللي معها مصاحب بتريح على طول يعني بدل بقى اما يقدر يفتح الموبايل ومش عارف ايه - [00:23:32](#)
ایة ستة واربعين ستة واربعين وبعد كده سبعة واربعين وبعدين تمانية واربعين. تلات ايات ورا بعض في سورة الروم تلات ايات ورا بعض هتجد ربنا بيقول ايه في خمسة انا هقرأ مقدمات الآية فقط مش هكمل الآية. ربنا بيقول ايه؟ فيا ستة واربعين ومن اياته ان يرسل - [00:23:51](#)

الرياح مبشرات يرسل الرياح اللي بعدها ولقد ارسلنا من قبلك رسلا اللي بعدها الله الذي يرسل الرياح فتشير سحابا. فاش تجد سبحانه الله ارسال الرسل وقع بين ارساليه للرياح وده موجود ومحاج تتبع في القرآن. اذن كان قابلي في سورة النحل - [00:24:11](#)
يعنى بيحجاج الى تتبع مسألة الارسال والدمج بين. ودي على فكرة يا جماعة اه بما ان احنا بقى امسية وبناخد راحتنا يعني مش فاكر كنت قلتها في درس اظن في درس سورة الاعراف - [00:24:43](#)

واحنا بنتكلم على البلد الطيب والبلد الطيب يخرج نباته باذن ربها والذى خبث لا يخرج الا نكدا آآ كنا اتكلمنا في مسألة مهمة قوي ان القرآن بيدمج بين الكلام عن الآيات الكونية والآيات الأخرى ممكن نسميها المعنوية او الاجتماعية - [00:24:56](#)
عشان نستفيد من الشواهد الكونية التي امامنا نستفيد منها في حياتنا لذلك كان في كتيب ظريف قوي جميل الكتيب فكرته حلوة او اي هو كان يحتاج آآ تعمق اكتر في الشواهد وكده لكن مبدئيا الكتيب جميل او اي. اسمه اعجاز النظم القرآني في اقتران - [00:25:22](#)

السنن الاجتماعية بال السنن الكونية وسبحان الله يعني قبل ما اشوف الكتاب كانت الفكرة شغلاني لكن كالعادة الواحد بيكسلا لما بيلقى حد سبق وعملها خلاص بيقول هو كفاني هزا الامر. فالكتيب جميل طبعة دار الحضارة دكتور توفيق علي زبادي - [00:25:41](#)
الاستفادة من ما يتكلم الله سبحانه وتعالى به من هذه الاوصاف حتى نستفيد هو بيتكلم حتى لو قلنا مسلا الحديث عن الرياح لو حتى لما نيجي هنا نقول المرسلات لو افترضنا الرياح هل بما ان ربنا هنا بيذكر اوصاف للرياح؟ هل احنا مش هنستفيد من الاوصاف دي - [00:25:59](#)

طب ليه؟ لما ربنا يذكر اوصاف العadiات والموريات قدحا والمغيرات صباحا. هل احنا ما نستفيد من الاوصاف دي؟ لا طب ما نستفيد

لو الامر هنا على المدح طب ما نستفيد من هذه الاوصاف - 00:26:20

لو الامر على الذنب طب ما نبتعد عن هذه الاوصاف يبقى اذا لما نيجي نبص على كلمة المرسلات هنجد ان في ارسال هنجد ان في مسألة ارسال الملائكة او الرياح او الرسل. خلاص - 00:26:34

طيب بعض الناس قال لك لو احنا خدنا القول ان المعطوفات ورا بعض بالفاء هو نفس الحاجة وبعد كده المرسلات عرفا فـ العاـصـفـاتـ عـصـفـةـ. والـعـصـفـ وـصـفـ اـكـثـرـ لـلـرـيـاحـ. يـبـقـىـ المـرـسـلـاتـ هـيـ الرـيـاحـ - 00:26:51

اما والناشرات فالفارقـاتـ فـالـمـلـقـيـاتـ بـلـ الـمـلـائـكـةـ فـفـيـ نـاسـ قـالـتـ انـ اـوـلـ اـيـتـيـنـ اـوـصـافـ خـاصـةـ بـالـرـيـاحـ وـالـاـيـاتـ التـلـاثـةـ الـاخـرـىـ اوـصـفـ خـاصـةـ بـالـمـلـائـكـةـ وـهـذـاـ وـكـانـهـ بـالـنـسـبـةـ يـبـقـىـ الـيـقـ بـالـاستـعـمـالـ الـقـرـآنـيـ انـ الـارـسـالـ - 00:27:11

آآ والعـصـرـ والـمـرـسـلـاتـ عـرـفـاـ وـالـفـلـعـاصـفـةـ عـصـفـاـ بـلـ رـيـاحـ. خـدـواـ بـالـكـمـ عـشـانـ حـتـىـ الـلـيـ بـيـتـلـخـبـطـ فـيـ الـحـفـظـ وـالـمـرـسـلـاتـ فـالـعـاـصـفـاتـ بـعـدـ كـدـهـ. وـكـأـنـ دـهـ قـسـمـ تـانـيـ وـالـنـاـشـرـاتـ نـشـرـ يـبـقـىـ رـبـنـاـ اـقـسـمـ بـالـمـرـسـلـاتـ عـرـفـاـ ثـمـ تـعـصـفـ وـاـقـسـمـ

واقـصـفـ وـاـقـسـمـ بـالـنـاـشـرـاتـ نـشـرـاـ فـتـفـرـقـ فـتـلـقـيـ تـانـيـ عـلـىـ القـوـلـ دـهـ اـنـ رـبـنـاـ سـبـحـانـهـ وـتـعـالـىـ اـقـسـمـ بـالـمـرـسـلـاتـ عـرـفـاـ ثـمـ تـعـصـفـ وـاـقـسـمـ اـيـضـاـ بـالـنـاـشـرـاتـ فـتـفـرـقـ فـتـلـقـيـ وـزـيـ ماـ قـلـتـ لـكـمـ فـيـ نـاسـ قـالـتـ لـأـ وـمـاـ الـمـانـعـ - 00:28:01

وـمـاـ الـمـانـعـ اـنـ تـكـوـنـ الـخـمـسـةـ لـشـيـءـ وـاـحـدـ اـيـهـ الـمـشـكـلـةـ اـنـ الـخـمـسـةـ كـلـهـاـ فـيـ الـمـلـائـكـةـ يـعـنـيـ اـيـهـ الـمـشـكـلـةـ اـنـ الـخـمـسـةـ اـنـ اللـهـ سـبـحـانـهـ وـتـعـالـىـ اـرـسـلـ الـمـلـائـكـةـ فـتـعـصـفـ وـتـنـشـرـ فـتـفـرـقـ فـتـلـقـيـ. وـالـفـرـوـقـاتـ الـلـيـ فـيـ الـعـطـفـ دـيـ - 00:28:24

هـتـكـوـنـ بـيـتـرـتـبـ عـلـيـهاـ حـاجـةـ تـانـيـةـ يـكـوـنـ بـيـتـرـتـبـ عـلـيـهاـ تـتـابـعـ الـاـحـدـاـسـ طـيـبـ لـوـ اـحـنـاـ عـشـانـ مـاـ نـتـوـهـشـ اـكـتـرـ مـنـ كـدـهـ مـاـ مـاـ اـنـاـ تـوـهـتـ وـاـحـنـاـ تـوـهـنـاـ كـدـهـ مـعـكـمـ مـعـ بـعـضـ الـاقـوـالـ كـتـيرـ - 00:28:44

لـوـ اـحـنـاـ هـنـحـاـوـلـ نـسـتـقـرـ عـلـىـ الـقـوـلـيـنـ دـوـلـ مـبـدـئـيـاـ لـاـنـ اـرـسـالـ الـمـلـائـكـةـ وـكـأـنـهـ اـيـضـاـ يـدـخـلـ فـيـهـ ضـمـنـاـ. اـرـسـالـ الرـسـلـ الـمـلـائـكـةـ يـدـخـلـ فـيـهـ اـيـضـاـ رـسـالـةـ الرـسـلـ لـاـنـ اللـهـ سـبـحـانـهـ وـتـعـالـىـ يـرـسـلـ الـمـلـائـكـةـ يـنـزـلـ مـلـائـكـةـ بـالـوـحـيـ - 00:28:59

عـلـىـ مـنـ يـشـاءـ مـنـ عـبـادـهـ وـتـعـالـىـ وـاـيـضـاـ ثـمـ تـقـوـمـ الرـسـلـ بـاـرـسـالـ هـذـاـ الـوـحـيـ الـذـيـ نـزـلـ يـهـمـ الـبـشـرـ ثـمـ يـقـوـمـ الـدـعـاـةـ بـاـرـسـالـ مـاـ جـاءـ يـهـمـ مـنـ الـاـنـبـيـاءـ فـهـمـ وـرـثـواـ هـذـاـ الـعـلـمـ فـيـنـشـرـوـنـهـ - 00:29:19

تمـامـ كـدـهـ اـحـنـاـ الـاـوـلـ الـلـيـ اـنـاـ عـايـزـ اـخـرـجـ بـهـ النـهـارـدـةـ بـمـاـ اـنـ رـبـنـاـ سـبـحـانـهـ وـتـعـالـىـ اـقـسـمـ بـمـرـسـلـ وـهـذـاـ الـمـرـسـلـ حـمـلـ رـسـالـةـ طـبـ ماـ تـيـجيـ نـشـوـفـ الـاـوـصـافـ الـتـيـ ذـكـرـتـ قـدـ تـكـوـنـ اوـصـافـ لـحـاـمـلـ الرـسـالـةـ - 00:29:43

يـعـنـيـ لـوـ اـنـاـ عـايـزـ اـحـمـلـ الرـسـالـةـ اـنـشـرـ الرـسـالـةـ بـيـنـ النـاسـ اـتـصـفـ بـاـوـصـافـ ذـكـرـهـاـ اللـهـ سـبـحـانـهـ وـتـعـالـىـ وـدـهـ هوـ عـنـوانـ الـدـرـسـ. صـفـاتـ حـاـمـلـ الرـسـالـةـ مـنـ خـلـالـ سـوـرـةـ الـمـرـسـلـاتـ مـاـ هـيـ الـاـوـصـافـ الـتـيـ ذـكـرـهـاـ اللـهـ سـبـحـانـهـ وـتـعـالـىـ - 00:30:10

لـلـمـرـسـلـ اـنـ الـمـرـسـلـ اـسـمـ الـفـاعـلـ مـرـسـلـ هوـ اللـهـ سـبـحـانـهـ وـتـعـالـىـ. وـدـهـ عـجـيبـ اـنـ الـخـمـسـ اـيـاتـ كـلـهـ اـسـمـ فـاعـلـ. عـاـصـفـاتـ نـاـشـرـاتـ فـارـقـاتـ مـلـقـيـاتـ. الاـوـصـافـ الاـوـلـ اـنـهـ مـرـسـلـ مـنـ اللـهـ سـبـحـانـهـ وـتـعـالـىـ - 00:30:31

يـبـقـىـ لـوـ اـنـاـ وـاـحـدـ عـايـزـ اـحـمـلـ الرـسـالـةـ رسـالـةـ اللـهـ سـبـحـانـهـ وـتـعـالـىـ وـاـبـلـغـ رسـالـاتـ اللـهـ سـبـحـانـهـ وـتـعـالـىـ وـدـيـ بـرـضـوـ مـنـ التـعـبـيرـاتـ الـلـيـ بـيـسـتـعـمـلـهـ فـرـيـدـ الـاـنـصـارـيـ هـذـهـ رـسـالـاتـ الـقـرـآنـ فـمـنـ يـتـلـقـاـهـاـ ثـمـ فـمـنـ يـحـمـلـ هـذـهـ الرـسـالـاتـ وـيـبـلـغـهـاـ فـتـكـوـنـ مـنـ حـاـمـلـيـ هـذـهـ الرـسـالـةـ؟ـ مـاـ هـيـ الـاـوـصـافـ - 00:30:51

الـلـيـ بـيـتـصـفـ بـهـ حـاـمـلـ لـلـرـسـالـةـ يـبـقـىـ اـنـاـ الـوـقـتـيـ دـورـيـ مـعـكـمـ اـنـ اـحـنـاـ نـحـلـ النـاسـ الـلـيـ هـتـكـمـ بـقـىـ الـلـيـ مـشـ هـتـنـامـ يـعـنـيـ نـحـلـ الـاـوـصـافـ الـمـذـكـورـةـ هـنـاـ وـنـشـوـفـ هـلـ نـسـتـطـيـعـ اـسـتـفـادـةـ مـنـهـاـ فـيـ حـمـلـنـاـ لـرـسـالـةـ رـبـ الـعـالـمـينـ اـلـىـ النـاسـ - 00:31:15

يـعـنـيـ رـبـنـاـ ذـكـرـ اوـصـافـ هـلـ الـاـوـصـافـ الـمـذـكـورـةـ هـنـاـ الـمـرـسـلـاتـ عـرـفـاـ وـالـعـاـصـفـاتـ وـالـنـاـشـرـاتـ وـالـفـارـقـاتـ وـالـمـلـقـيـاتـ؟ـ عـشـانـ فـيـ الـاـخـرـ قـالـ اللـهـ سـبـحـانـهـ وـتـعـالـىـ عـذـراـ اوـ نـذـراـ الـاـعـذـارـ وـالـنـذـارـ هـلـ هـنـاـ هـيـنـفـعـ نـسـتـفـيـدـ مـنـ هـذـهـ الـاـوـصـافـ وـلـاـ - 00:31:39

خـلاـصـ لـمـاـ نـيـجيـ نـبـصـ عـلـىـ الـوـصـفـ الـاـوـلـ يـبـقـىـ اـحـنـاـ دـلـوـقـتـيـ هـنـعـمـلـ اـيـهـ يـاـ جـمـاعـةـ؟ـ هـنـحـلـ الـاـوـصـافـ الـاـقـسـامـ الـلـيـ قـدـامـنـاـ دـيـتـ وـنـشـوـفـ كـيـفـ نـتـصـفـ بـهـ عـشـانـ فـيـ الـاـخـرـ لـاـنـ رـبـنـاـ سـبـحـانـهـ وـتـعـالـىـ قـالـ - 00:32:01

فـيـ الـاـخـرـ عـذـراـ اوـ نـذـراـ. ثـمـ قـالـ اـنـمـاـ تـوعـدـونـ لـوـاقـعـ اـنـمـاـ تـوعـدـونـ لـوـاقـعـ وـبـعـدـ كـدـهـ رـبـنـاـ قـالـ وـاـذاـ الجـبـالـ وـاـذاـ الرـسـلـ ثـمـ قـالـ لـيـوـمـ

الفصل: وده مسألة مهمة جدا ومن الحاجات يا جماعة معلش - 00:32:18

نسيت اقولها لكم فيما تفردت به السورة ان ربنا سبحانه وتعالى في هذه السورة لما اقول لك ايه مميزات سورة المرسلات؟ تقول لي سورة المرسلات فيها آية اتكلرت زى، سورة الرحمن كده من السور - 00:32:39

الله فيها آية اية تكررت أكثر من مرة زي صورة القمر. ولقد يسرنا القرآن للذكر زي سورة الرحمن. إلى ربك ما تكذبنا. زي هنا سورة المرسلات. ويل يومئذ مكذبين آية ده - 00:32:53

لما نيجي نبع ان في تكذيب واصرار على التكذيب لدرجة ان السورة ما يقارب من عشر مرات بتكرر ويل يومئذ للمكذبين. لا ده فيه اصرار على التكذيب. ده فيه جحود - 00:33:09

واحدين بالكم من الاصرار على رفض الرسالة في في رسالة وفي اصرار على رفض هذه الرسالة. يبقى ده واقع الجحود لرسالات رب العالمين احنا هنا في صورة المرسلات في واقع من الجحود والاصرار على التكذيب - 00:33:24

لرسالات رب العالمين سبحانه وتعالى. يبقى ده كمان آآ خدوا بالكم بقى عشان بنسخن الوقتي. الواقع هنا في السورة مش مجرد ارسال رسالة للبشر لأن ده رسالة لهؤلاء المعرضين المصريين على الاعراض. وهنا بقى نرجع نشوف السياق بتاع سورة المرسلات. لما تيجي تبع من اول سورة - 00:33:46

سورة نوح وجهد سيدنا نوح العظيم في نشر رسالة رب العالمين. ثم يقابل بهذا الاعراض والجحود. وتحيي صورة الجن بعد سورة نوح وكأنه اشارة الى انك ينبغي ان تستمر في دعوتك - 00:34:08

والله يبلغ رسالتك حتى الى المخلوقات التي لا تراها فلا تشغل باعراض المعرضين ولكن هذا الجهد الدعوي العظيم يحتاج الى زاد عظيم. هذا الزاد في السورة التي تلتها في سورة المزمل - 00:27:34

فإذا أخذت زادك من سورة المزمول فارجع مرة أخرى قم فانذر. في سورة المدثر اللي بعدها قم فانذر طيب اقوم فانذر بايه؟ المعنى المحوري الذي تكون به النذار. دي بقى التلات سور القيامة والانسان - 00:34:45

وهذا هو المقام الاول الذي قامه النبي صلى الله عليه وسلم نذيرا بين الناس ده المقام الاول الذي قامه النبي صلى الله عليه وسلم
نذيرا انه ينذرهم بهذا اليوم فالسارة اصلا صورة المسالات في ساقا - 23:35:00

جهد الانبياء وجهد الرسل وجهد مبلغ الرسائلات. وما يحتاجون من زاد. ثم ما يقابلون من اعراض وجحود الصورة اللي قبلها ولا تطبع منهم آثما او كثوا المقلبات. لك اثم وكفه، المعرض:- 00:35:42

عن اه هذه الرسائلات فينبغي الا تنصرف ابدا عن رسالتك. وان تتخلى باخلاق تساعده في رسالتك في نشر هذه الرسالة ده في سورة المرسلات هنا هنستخلص هذه الاوصاف. لأن ربنا زي ما قلت لكم قال عذرا او نذرة انما مسألة الاعذار والانذار - 00:36:05

الداعية. يعني احيانا في خضم بقى الاحداث وتفاصيل بيensi هذه الرسالة - 00:36:31

يعني ايه مرسل ؟ يعني مش هو اللي اخترع الرسالة - 00:36:53

مش هو اللي كتب الرسالة. انت حامل رسالة ايا كانت هذه الرسالة لو الرياح فهي رسالة كونية المرسلات عرفا فال العاصفات عصفا. هذه الرسائلات الكونية للبشر. هذه الرسائلات الكونية التي قد تأتي بالخير او تأتي بالعذاب - 00:37:11

وهذا أحد معاني المرسلات عرفاً. الرياح التي تأتي بالرحمات. والعاصفات عصفاً أو فال العاصفات عصفاً. الرياح التي تأتي بالعصاف عذاب هذه الرسائل الكونية التي يرسلها الله سبحانه وتعالى نذيراً للناس ليفيق الناس من غفلتهم. هذه الرسالة - 00:37:32

اما انها رسالات يدلوكم بالشر والخير فتنة رسالات بالرحمة او بالعذاب الله سبحانه وتعالى يأخذهم بالبأساء والضراء او رسالات

شرعية تأتي من الملائكة الى الرسل الى حملة آآ ورثة الانبياء حملة الرسالات - 00:37:52

يبقى في رسالات شرعية وفي رسالات كونية. يعني الخسوف ورسالة كونية الناس احياناً تعامل مع الرسائل الكونية بطريقة خاطئة.
لما شافوا الخسوف بعضهم تعامل مع هذه الرسالة بصورة خاطئة. قال ايه - 00:38:18

قال ان خسفت او خسفت الشمس لموت ابراهيم ابن النبي صلى الله عليه وسلم النبي صلى الله عليه وسلم وضح لا لا لا الامر مش
كده خالص لا ينكسفان ولا ينكسفان لموت احد - 00:38:38

فالالية يخوف الله بها عباده دي رساله من الرسائل زى احده اقوال وجاءكم النذير الشيب دي رساله من الرسائل وبالتالي هناك رسالات كونية وهناك رسالات شرعية ليقيق الناس وهذه من رحمة الله سبحانه وتعالى بالخلق - 00:38:51

انه لم يتركهم سدى بل في نفس السياق الصور ايحسب الانسان ان يترك سدى تلاقي الانسان مش هيترك سدى في هذه الحياة طيب لما نبدأ باول وصف عشان استخلص بقى او صاف صفات حامل الرسالة - 00:39:18

والرسالات عرفا. اول وصف انه مرسل هذه ليست رسالتك تفعل فيها ما تشاء وتغير فيها ما تشاء. انت مبلغ يا ايها الرسول بلغ ما انزل
اليك من ربك يا ايها الرسول جت في موضوعين في القرآن - 00:39:38

يا ايها النبي جت في اكتر من موطن. يا ايها الرسول النداء بوصف الرساله جت في صورة واحدة في مواطنين تتبعوا ده في الواجب
بقى وحاولوا تشويفوا السياق الرساله والله الناس مذاكرة على طول في سورة المائدة - 00:40:00

طيب لا انا مش بقول رسالات فرعية بقول رسالات كونية. او رسالات شرعية كونية زى الخسوف والكسوف والرياح طيب فالوصف
الاول الذي ينبغي ان يتصرف به حامل الرساله. طب انا اقول لكم على حاجة احنا انا هشرح المعنى الاول وبعددين نستخلص الوصف.
قالوا المرسالات - 00:40:21

غرفة لو خدنا قول ان هو الرياح عرفا قالوا ان بالعرف اي بالخير او بما يعرفونه الناس من الرحمات ثم قد هذه رياح قد تنقلب الى
عاصفة فاعاصفات عصف تعصف تكون شديدة بالعذاب - 00:40:45

واللي قاله المقصود بالرسالات الملائكة قالوا المرسالات تنزل بالمعلوم والخير. او ايضاً قد تنزل بالعذاب فال العاصفات عاصف وزي ما
قلت لكم آآ اكتر واحد توسيع في ذكر الاقوال وتفريعاتها وهو هذه من عادته يعني - 00:41:00

الرازي وغيره يعني في فرع في الاقوال يعني يمشي بعد ما بيذكر القول بيجيب بقى دلالات القول دا لآخره. يعني لو هناخد الملائكة
يبقى المراد كزا وكزا لو المرض الرياح يبقى المرض كزا وكزا وكزا. يعني لو المراد - 00:41:17

الملائكة هذه الرياح التي يرسلها الله بالنعمة او يرسلها الله بالنقمة والعرف العرف له معنى تاني مش مشهور معنى التتابع زى عرف
الفرس المتتابع وراه وهو بيجرى فقالوا العرف معناه التتابع - 00:41:35

يبقى احنا من اول ايتين كده عشان نفهمهم بعد كده نطلع الاوصاف بقى براحتنا. ان في ارسال الملائكة والرياح هذا ارسال قد يكون
بالخير او العذاب وهذا الارسال يكون متتابعاً. وهذا الارسال قد يبدأ لو قلنا الفاء ان ده ترتيب الاول العرف وبعد كده العصر. قد يبدأ -
00:41:55

بالخير ثم العذاب. او يبدأ بالتتابع اليسير ثم القوة والشدة يعني يبدأ تدريجي يعني عرفا يعني بصورة متتالية متتالية تصل
الرياح الاول متتالية متتالية حتى تصل الى القوة في تدرج في القوة هنا - 00:42:15

من هذه المعاني التي ذكرتها لكم الارسال والتتابع والتدرج من الضعف للقوة او الخير والعذاب. ايه الاوصاف بقى اللي احنا ممكن
نستفيد منها يعني انا دلوقتي انا شرحت. انتم بقى ممكن تستخلصوا لو انا من من الایتين دول ما هي صفات حامل الرساله من هذه
الاووصاف؟ اول حاجة انه مرسل ليس - 00:42:36

او ان يغير في الرساله تخيل سعي بريد راح يوصل جواب للناس فقبل ما يخبط على البيت بيفتح الرساله يقرأها. لو الرساله اللي
جايـة للناس آآ بشريـات ان اـبنـهـمـ نـجـحـ ولاـ اـبـنـهـمـ مشـ عـارـفـ حـصـلـ اـيـهـ ولاـ يـخـبـطـ ويـلـوـمـ ياـ جـمـاعـةـ اـبـشـرـواـ - 00:43:02
لو فتح رساله ولقى فيها ان فلان مات او فيه مصيبة يقول لا لا لا. ده انا هغير بس هشطب. فالناس في مصلحة البريد لو لو انت

بتعمل ايه انت خاين للامانة انت تغير في الرسالة انت خائن. يقول لهم لا والله انا نبغي كويسة. انا نبغي ان انا ما ازعهمش. انا نبغي
ان انا ادخل - 00:43:21

السرور. هذا ليس من شأنك والله المثل الاعلى هذا ليس من شأنك الله سبحانه وتعالى ارسل رسالة الى البشر لا يعلم من خلق وهو
اللطيف الخبير. هل انت ارحم بالناس من من الله سبحانه وتعالى - 00:43:43

والله ارسل رسالة نحن لا نتدخل في آ يعني مركزيات هذه الرسالة امال دورنا ايه يا جماعة دورنا زي دور ساقع البريد يختار الوقت
المناسب يزين هذه الرسالة يقدمها بصورة لطيفة يتدرج في توصيل الرسالة يختار الاوقات المناسبة - 00:44:01
ده دور حامل الرسالة. مش انه يغير في الرسالة ابدا المعنى الثاني عرفنا لو خدنا التتابع ينبغي الا تتوقف الدعوة لاي سبب من الاسباب
لا ينبغي ان تتوقف ينبغي ان يكون - 00:44:21

ما يحصل انقطاعات طويلة الدعوة يحصل نوع من التوقف اللي يحصل حالة من الركود الدعوي احيانا تخيل لما بيكون مسلا بد
حصل فيها حالة من الركود الدعوي. اذا الناس اذا الناس لم تعد تتبع على ذكر الجنة والنار - 00:44:36
اصبح الانذار غريبا عليهم اصبح شاذ في اذانهم. يعني ما فيش تتابع ما ينفعش يحصل انقطاع لابد ان يكون في تتابع متواصل فاذا
فرغت فانصب التتابع في توصيل الرسائل وهذه الرسائل تكون بالمعرف الذي يحبه الله سبحانه وتعالى. لو كان عرف بمعنى
المعروف - 00:45:02

وتبدأ ان الله سبحانه وتعالى يعطي الناس من الخيرات. فاذا اعرضوا جاءهم العصر يبقى بتبدأ الاول عرفا. فان اعرضوا جاءهم
العصر. وجاءهم الانذار. والتنوع ايضا الرسائل بين ذكر الخير والعقاب - 00:45:30

بل من المعاني اللطيفة ان استمرار التتابع في عرفا جعلت الريح تصبح قوية فاصبحت عصاف يعني انت لن تصل الى مرحلة العصف
في الحياة الا بالعرف التتابعي. يعني المشكلة ان احنا عايزين نصل الى ايه؟ يقول لك انا عايز اكون في طلب العلم زي فلان في
الدعوة زي فلان في الحفظ - 00:45:50

هذا جاء بالتتابع والاستمرار. احب الاعمال الى الله ادوم لن تكون عصاف في حياتك الا بالتتابع الا بعرفا الجبال من الحصى قطرات
الممتالية تصنع الانهار والبحار لابد يكون عشان تصل الى مرحلة القوة في اي شيء. هو التتابع تدريجي لكن احنا عايزين - 00:46:14
آ في يوم وليلة يحدس التغيير في حياتنا. لا والمرسلات عرفا. فالعاصفات عصاف قلنا بقى هنا القوة في الدعوة اه بل بعضهم ذكر ايه
من باب الاشارات يعني كيف يحدث تطور في انتشار الدين وانه بيكون الدين في قوة العصر لا يقف - 00:46:39
امامه شيء لان ريح العاصف بمعنى انها تعصف بما يقف امامه اعتذر من شيء انت عليه. يعني فهنا لا يقف شيء التتابع والاستمرار
الرسائل ينزع الاعداء من اماكنهم والمرسلات عرفا. فالعاصفات عصاف - 00:47:02

يبقى دي اوصاف من الآيتين وبعد كده قال الله سبحانه وتعالى والناشرات نشرا. فالفارقات فرقا فالمقليات ذكره والناشرات نشرا
فالفارقات فرقا فالمقليات ذكرها العاصف له معاني من القوة والشدة والعقاب والمعنى العصري المشهور - 00:47:24
ثم قال الله سبحانه وتعالى والناشرات نشرا. برضو نفس الخلاف بقى هل الآيتين الاوليين في الرياح ثم هنا الكلام عن الملائكة انها
تنشر الوحي تنشر الخير والرسل ينشرون الدين ولا استمرار الكلام عن الرياح؟ انا هنا نفس الفكرة هنحاول نستخلص - 00:47:50
هنحاول نستخلص الاوصاف الموجودة وبعدين آنحاول نستفيد منها في المعنى اللي احنا ماشيين فيه. اللي هي فكرة الایه؟ اللي
هي زي ما قلت لكم صفات حامل الرسالة طيب النشرات - 00:48:18

فيما عنا النشرات المعنى المتبادل والشهر قالوا النشر يعني حاجة بتنتشر ده معنى متبادل للذهن ومشهود. اللي هو الانتشار وفي
ناس قالت النشر او نشرة ترسل الرياح احنا عندنا القراءة بشرا - 00:48:36

في نشرا فاللي هو النشر اللي هو البعث والاحياء بشري بين يدي الرحمة في نشرا يعني بتحيي فالنشر من
معانيه الانتشار والتفرق في الارجاء ومن معانيه ايضا الاحياء والبعث - 00:48:59
تمام؟ يبقى اذا لو احنا هناخد هذه الاوصاف قضية انتشار الداعية لاجل ان يبعث الناس ويحيي الناس بهذا الوحي او من كان ميتا

فاحبينا وجعلنا له نورا يمشي به في الناس. لما ربنا احياه - 00:49:27

اصبح يمشي بهذا النور. لم يتوقف. لم يصبح ساكنا. لا اصبح متحركا ودائما انا هاني في الاية دي بارب افتكر المقالة بتاعة آآ ديناميكية بيان القرآن الكريم او حاجة زي كده - 00:49:49

نسيت حتى والله مؤلف كان مهندس واضح من اسمها ان هو كان مهندس يعني آآ مسألة التحرك ان تنتشر بالوحي ان انت هدفك انك تبلغ كلام الناس. فاذا هذا الانتشار ده ينبغي للداعية ان هو يفكر كيف يصل للناس - 00:50:05
واحد يقول لي يعني مسألة الانتشار دي حاجة كويسة ولا حاجة وحشة انت غرضك تبلغ رسالة الله سبحانه وتعالى. المشكلة بتحصل فين بقى في مسألة الانتشار هنا؟ انا هسبق خطوة - 00:50:28

ربنا لما قال والنشرات نشر قال بعدها على طول ايه؟ فالفارقفات فرقة فالمقليات ذكرها. لماذا ت يريد ان تنتشر؟ يعني اللي عايز يعمل مقاطع وعايز مشاهدات ملابس هو عايز ينتشر عشان يفرق بين الحق والباطل ويلقي على الناس الذكر - 00:50:42

ده الهدف الاساسي اللي لازم يكون موجود اولا قبل فكرة الانتشار. لكن احنا احيانا بيحصل ايه بقى؟ انا عايز انتشر طب سم مازا وبيتشر لاجل الانتشار. بعد ما بيتنشر يقول لك طب شوفوا لنا حاجة نقولها بقى - 00:51:00

ما احنا ما احنا انتشرنا احنا عملنا قناة ولا عملنا مش عارف ايه ومش لاقين حاجة نقولها شوفوا لنا اي محتوى وهاتوا لنا صانع محتوى يكتب لنا يعني محتوى طبيعي ما وصلنا وعايزين حد يقدم لنا اموال هيتنشرنا على الفاضي ناس - 00:51:17

هتعمل آآ هتسبيب ما عادتش هتكلم معنا في القناة فيبدأ هدفه الانتشار لاجل الانتشار. لأن الانتشار لفرق بين الحق والباطل. فالفارقفات فرقا وي Shawf بقى السرعة والنشرات نشرة ها الفارقات فرقا. المقليات - 00:51:32

فكرة انتشر ليفرق بين الحق والباطل ويلقي على الناس الذكر ويدركهم في ايات الله سبحانه وتعالى صفات حامل الرسالة. يبقى اذا فكرة فعلها ان تنتشر دي فكرة مهمة. لأن لازم بقى فاهمين ان من اهم ركزوا بقى في الحلة دي مهمة قوي - 00:51:54

الاهم اغراض اهل الباطل ان يمنعوا الدعوة من الانتشار واذ يذكر بك الذين كفروا لي اول حاجة يثبتوك اول حاجة او يخرجوك او يقتلكوك. اول حاجة انك تكون سابت اسبتوتك بقى على المعاني اللي فيها يسحروك الاقوال اللي فيها - 00:52:14

لكن المعنى اللغطي اللي فيها الا تكون متحركا والعجيب ان الاية دي في سورة ايه واذ يذكر بك الذين كفروا ليثبتوك. اول حاجة عايزك ما تتحركش في الدعوة الاية دي سورة الانفال. وابول اية في سورة الانفال بعد المقدمة - 00:52:39

كما اخرجك ربك من بيتك بالحق كما اخرجك. انك تخرج هنا ربنا اللي اخرجك كما اخرجك ربك من بيتك بالحق ان فريقا من المؤمنين لكارهون. ان تخرج بهذا الدين هي برضو في آآ كما اخرجك دي كانت زوجة ايه - 00:53:01

كما اخرجك ربك في سورة الافلوك. كانت زوجة ايه عزوة بدر طيب الغزوة اللي بعدها المشهورة غزوة احد كانت في سورة ايه في سورة ال عمران. وتحجي تقاجي ان من الايات اللي بدأت برضو بداية الكلام. عن عن ايات - 00:53:24

احد في ال عمران واذ ها واذ اخرجك ربك ولا واذ ايه واذ غدوت من اهلك. انت اللي بقى المرة دي اللي خرجت هو اللي خرج بنفسه عليه السلام فمسألة ان تتحرك يمشي به في الناس ان تنتشر. لكن لماذا - 00:53:46

لولا من اغراضهم وضع حجر حول الدعوة هيكل ايضا من المعاني اللطيفة في ختام سورة الحجر لو خدنا المعنى اللغوي للحجر وهو نوع من زي بيحجر على الحاجة وبيعمل حواليها سور يمنعها تجد ان ختام السور ربنا بيقول ايه؟ فاصدع - 00:54:07

فيما تؤمر لابد ان تكسر صدع كسر مش فاكر مين اللي قرأت له معنى لطيف جدا في كلمة فاصدع. سبحان الله من اسيتي انه كان قابلني اصلا في كتاب آآ - 00:54:32

نتكلم عن اعجاز القرآن. مش فاكر بقى بيبني وانا بقرأ الشيخ محمد ابو موسى حفظه الله يعني كنت بقرأ في معنا لطيف كده في كلمة فاصدع وان ازاى ان هو اشبه بالزجاج الذي سينكسر - 00:54:46

فلابد ان تصدع لابد ان تنتشر ان تبين وبالتالي والنشرات نشرة تتحيز لتحيز الناس لكن كيف ستحيز الناس بالروح او حينا اليك روحنا من امرنا هذه الروح لذلك ربنا قال فالفارقفات فرقا - 00:55:01

بمجرد ان تنتشر بهذا النور يحدث الفرقان. خد بالك رکز معي. رکزوا معي في هذه اللطيفة الناشرات لما حصل انتشار بعدها فارقات في ختام سورة الفرقان ومن اسمها الفرقان وكان في درس اسمه مرحلة الفرقان كيف نصل الى مرحلة الفرقان - 00:55:27 وزكرت هناك كيف نصل الى مرحلة الفرقان؟ من وسائل الوصول الى الفرقان بين الناس وجود عباد الرحمن الذين يمشون على الارض هوا. بيتحركوا بين الناس وجودهم بس كده بيتحركوا بين الناس - 00:55:50

لصل الى حالة الفرقان يمشون على الارض يا رب وقالوا ما لهذا الرسول في نفس السورة. يأكل الطعام ويمشي في الاسواق. ليه بيتحرك وسط الناس؟ ليه جاي وسط دنيتنا عايزينه - 00:56:09

يتصومع ولا يخرج اليهم والناشرات نشر الفارقة فرقا قوة الحق حينما ينتشر اذا كان حملة الحق اقوىاء ان الحق لما يبلبس بالباطل بيفقد بريقه حق وان شاء الله بازن الله ان ربنا احيانا يعني المجلس بقى الجاي بتاع سورة البقرة ولا تلبسو الحق بالباطل. خطورة بس الحق بالباطل مصيبة عظيمة جدا - 00:56:25

يعني احيانا الباطل المغض اسهل قضية اللبس وده المنافق يكون في ابعد نقطة في الدرك الاسفل والعياذ بالله الفارقات فرقا. فالملقيات ذكرها. هم انتشروا ليه كيف حدث هذا الفرق بين ناس؟ انهم القوا على الناس الذكر. القوا على الناس الوحي. او ما يذكرون. لأن الناس بتتنسى - 00:56:57

لو احد المعاني اللغوية للانسان السورة اللي قبلها. الانسان ببنسي والانسان ببنسي لانه بيحب العاجلة وكلمة العاجلة اتكررت مرتين في صورة الانسان والقيامة قبلها على طول حب العاجلة تكرر في سورة القيامة وسورة الانسان. الصورتين اللي قبلهم. هذه العاجلة - 00:57:29

اللي تكررت تحتاج الى انسان يتذكر الملقيات ذكرها بيقى هم يبلغ الناس الذكر المعاني الواحد الذكر هذا التبليغ عذرا او نذرا عذرا اعذار واعلام والله سبحانه وتعالى يعذر او بلغتهم الرسالة وينذر المعرض - 00:57:48

اعذار وانزار اعذر الله الى امرء اخره حتى بلغ ستين سنة حديث النبي صلى الله عليه وسلم هذه الرسائل انزار للمعرض استمرار ويل يومئذ للمكذبين. ويل يومئذ للمكذبين. ويل شف الاستمرار في الاعراض الرحيب - 00:58:25

ثم بعد كل هذه الاقسام يقول الله سبحانه وتعالى المعنى المحوري لحامل الرسالة انما توعدون الواقع انا طولت عليكم قوي معلش لكن الغريب هنا بقى انا كنت ناوي اتوقف عند الايات دي بس اقول لكم بسرعة كده سريعا يعني - 00:58:49

في بقية الصورة حاجات سريعة كده يعني هعید في الاخر كده صفات حامل رسالة بس نكمل هذه الرسائل وده من المعاني المحورية قوي في صورة المرسلات. وده المعنى ده رکزوا بقى معی. ده المعنى التخويفي - 00:59:08

ده المعنى التخويفي في سورة ايه المعنى التخويفي اللي في سورة المرسلات يا جماعة هذه الرسائل ايها المعرضون عن رسالات الله هذه الرسائل لن تستمر ستتوقف عند وقت رکزوا في كلمة وقت دي. عند وقت معين يتوقف الرسائلات. وخلاص الموضوع ببنتهي يأتي وقت الحساب. لا وقت الرسائلات - 00:59:30

وقت الحساب هيجي وقت كل الرسائلات الكونية والشرعية تتوقف خلاص يرفع القرآن والعلم من الصدور لا تقوم الساعة حتى لا يقال في الارض الله الله وده المعنى الاشهر للحاديis وان كان بعضهم زكر - 00:59:55

الله الله يعني حتى لا يحذر الناس ولا يذكر الناس الرسائلات الكونية التي امامك تنتهي فاذا النجوم شف خد بالك من لفz الطمس مع النجوم. الطمس الملامح بتروح والنجم اصلا الاضاءة والهدایة - 01:00:21

الاضاءة والهدایة. يحدس طمس لهذه المعامالت خلاص. انت اعرضت عنها طمس النجوم وتفرج السماء وتتنفس الجبال. خلاص كل حاجة بتتغير ويجي الوقت بقى وقت الحساب اذا الرسل اقتت العلماء اتكلموا كتير في لفz - 01:00:46

ده يعني كان يعني هل جعل لهم وقت يعني ايه الرسل؟ الرسل اقتت. وخد بالك من كلمة الرسل والرسائل خد بالك من احنا بنتكلم في المرسلات. وان هيجي وقت للرسائلات - 01:01:12

مؤقتة لها وقت لها توقيت. ثم بعد انتهاء هذا الوقت خلاص بيجي الفصل اذا الرسل اقتت لاي يوم اجلت ليوم الفصل بقى الرسائلات

حينما تنتهي وقت رسالة يأتي الفصل بقى - 01:01:28

ماذا اجبتم المرسلين جاتلكو رسالات ها يأتي وقت الفصل ماذا اجبتم المرسلين؟ العلماء لما اتكلموا يعني ايه واذا رسل اقتت قيل وضع لهم وقت بقى وقت ليسألوا هل بلغوا الرسالة ولا لا؟ وده من اصعب يعني خواتيم سورة المائدة ايات عظيمة. تخيل لما ربنا يقول لسيدنا عيسى - 01:01:50

انت قلت للناس كذا وكذا ربنا يسلمنا يا رب. تخيل لو كل داعية يتسائل انت قلت للناس كذا وكذا انت قلت للناس يقول له انت قلت الناس وامي الهيني من دون الله. قال سبحانهك - 01:02:17

سبحانك! شف شف اجابة سيدنا عيسى اجابة يعني الداعية الموفق هو اللي يوفق لهذه الاجابة. قال له سبحانهك ايه ما يكون لي ان اقول ما ليس لي بحق انا لا يحق لي ان اللي كان يحق لي ان انا اقول قلته - 01:02:37

ما قلت لهم الاية اللي بعدها. خد بالك شف بقى حامل الرسالة ما قلت الا ايه انا عارف ان ايا ما قلت لهم بس انا اقول لك ما قلت الا ايه؟ ما امرتنى به. اللي انت قلت لي عليه انا قلته - 01:02:59

خطورة التحرير الرسائل ارضاء لفلان او لدينا وصورة المائكة سورة المائدة زي ما قلت لكم مسألة الرسائل آآ فيها عزيمة تكرار كلمة يا ايها الرسول فيها الذين يبلغون رسالات الله - 01:03:14

في الاخر اه انت قلت للناس مسألة الرسائل في سورة المائدة عزيمة يعني وتبلیغ الرسالة واذا الرسل اقتت هذه الرسائل لها وقت الصورة بدأت ايها المعرضون ويل يومئذ للمكذبين ايها المكذبون - 01:03:32

الذين اعرضتم عن رسالات الله الكونية والشرعية ايها المكذبون المعرضون المصرون ايها المكذبون المعرضون المصرون على الاعراض عن رسالات الله الكونية والشرعية سوف يأتي يوم توقف هذه الرسائلات ويأتي يوم الفصل - 01:03:55

هذا يوم الفصل اذا جاء يوم الفصل نفس الصورة تاني اية تمانية وتلاتين في المرسلات هذا يوم الفصل انت مش هيمنفع تعمل فيه اي حاجة. جمعناكم والاولين فان كان لكم كيد فكيدون - 01:04:16

وقبلاها هذا يوم لا ينطقون خد بالك ولا يؤذن لهم فايه فيعتذرون طب ما هو كان جاي لك من الاول عذرا او نذرة. طب ما هو كان من الاول كان ممكن لما تأثيك رسالات تعذر - 01:04:31

جاي تعذر بعد ايه الاعتراف بالذنب يعني جاء في القرآن ان بيجي ممكن مقبول زي في اخر التوبة اعترفوا بذنبهم او بيجي في وقت خلاص لا ينفع هو آآ الوقت هنا انتهى. فاعترفوا بذنبهم فسحقا. الله! ده اعترف! بس انت فاعترفوا بذنبهم فسحقا ليسعوا بالسعيir - 01:04:44

الاعتراف بذنب الوقت وآخرن اعترفوا بذنبهم خلطوا عملا الاعتراف بالذنب جه في موطنين موطن مقبول وموطن انتقال له بعدها سحقا لانه اتأخر لوقت معين توقيت آآ طريقة القرآن طريقة بدعة جدا. ان آآ - 01:05:12

بعد ما خلاص يوم اجلت ليوم الفصل وما ادراك في يوم الفصل ويل اليومين للمكذبين استرجاع بقى مجموعات الایات دي عايزه تأمل بقى واحدنا كده طولنا مجموعات مختلفة. الاول الاحلاك الجماعي - 01:05:31

يعني ربنا يقول لك تدبر تأمل كده في الاقوام والحضارات اللي اهلكت الم نهلتك الاولين ثم نتبعهم الاخرين كذلك نفعل بال مجرمين. ادي اول مجموعة المجموعة الثانية من الایات فكر في نفسك بصورة فردية - 01:05:50

انت عايش ضمن مجموعة اللي هي دايما انا كنت باسمها الموازنة بين التفكير الفردي والاممي وضمن امة وانت هتحاسب كفرد الامم والحضارات اهلكت فلم تنفعهم شيئا. وانت كفرد انت اصلك ايه؟ الم نخلقكم من ماء مهين؟ انت كفرد - 01:06:09

يجعل له في قرار مكين الى قدر معلوم فقدرنا فنعم القادرون ثم تفكير في الایات الكونية الارض كفاية واحياء وامواتا واجعلنا فيها رواسي شامخات واسقيناكم ماء فراتا يبقى فيه تلال - 01:06:27

وانا استفدت اللطيفة دي. انا مش فاكر هو قالها بنفس السياق ولا لا. من كتاب جنى القلب الهايم بتاع الدكتور عدنان عبدالقادر اللي هو تلالات مجموعات عن الامم ثم الافراد ثم الایات الكونية - 01:06:43

بعد كده لو انت فضل مصر بقى لأن بعد كل مجموعه ايات ويل يومئذ للمكذبين. اللي هو برضه لسه مصر يتأمل في الاقواط
الذين اهلعوا من قبل ثم يصر - [01:07:00](#)

يتأمل في نفسه وكيف كان نطفه ثم جعله الله بشر ثم يصر. يتأمل في الآيات الكونية في الجبال الرواسي الشامخات والماء الفرات ثم
يسرا. في الآخر خلاص بقى مش انت مصر - [01:07:12](#)

مش انت مكذب مش انت مصر على التكذيب خلاص انطلقو الى ما كنتم به تكذبون. الحل الوحيد معك ان تعain ما كنت تكذب
المعاينة الحل الوحيد ان تعain مش انت بتكذب - [01:07:24](#)

هذه النار هذه جهنم زي ما في اكتر بقى من اية اللي انتم كنتم بتكذبوا بها. مش ده اللي انت كنت بتكذب به هذا ما وعدنا الرحمن
وصدق المرسلون. ده طلعوا بيتكلموا بجد - [01:07:43](#)

على احد الاقوال يعني في شروط يزيد انطلقو الى ما كنتم به تكذبون. انطلقو والتفصيل هنا مختلف شوية راجعوا بقى معانيه في
في اي تفسير. بعد كده هذا يوم خلاص راحوا بقى - [01:07:58](#)

راحوا بقى شافوا العذاب يتقال له بقى ها ايهرأيك بقى في الرسائلات بقى والاعزار والانزار. ايهرأيك بقى؟ فيقول خلاص بعد بقى ما
بيعain العذاب. انا فعلا خلاص انا تبت انا فهمت الرسائلات. آآ الان - [01:08:15](#)

امتنى هذه الرسائلات هذا يوم لا ينطقون ومش هيسمح له زي ما في ايات تانية في القرآن ولا هم يستعجبون. مش هيسمح له اصلا
بطلب العتبة. مش هيسمح له ان هو يستعتبر ولا ان هو يعتذر. ولا يؤذن لهم - [01:08:32](#)

ليه؟ ده يوم الفصل ده مش يوم هذا يوم الفصل جمعناكم وال AOLين. هتعترف تتصرف زي ما كنت بتتصرف في الدنيا؟ هتعمل ايه بقى؟
انت كنت في الدنيا مع المرسلين مع المرسلين زي ما قلنا في سورة - [01:08:48](#)

اه الانفال واذ يذكر بك الذين كفروا. كنتم بتحاول تستعمل المكر والكيد زي ما في صورة الطارق انهم يكيدون كيدا. ها هتعترف
تتصرف هنا فان كان لكم كيد فكيدون. ويل يومئذ وكاذبين. وفجأة العدسة تنتقل تماما - [01:09:07](#)

بعيدا عن مشهد العذاب الى الذين استجابوا للرسائلات. ان المتقين لانهم كانوا خائفين في ظلال وعيون وفواكه مما يشهون. كلوا
واشربوا. هنينا بما كنتم تعملون. انا كذلك نجزي المحسنين. اما - [01:09:23](#)

الصورة خلاص قبل ما هتمشي السور خلاص بقى خلاص بتقفل قبل ما بترجعهم تاني للدنيا. الصورة بتطوف وده من عادات القرآن ولا
سيما القرآن المكي يطوف بيأخذوا من الدنيا وبعد كده يوديهم القيامة وبعد كده يدخله النار وبعد كده يوريه الجنة وبعد كده يرجعه
الارض. ويقول له ها ناوي تعمل ايه - [01:09:44](#)

خلاص بيرجعوا تاني بقى. خلاص الصورة هتسبيه فهترجعه لأن هو اصلا في الدنيا هترجعه تاني بعد الرحلة دي بتقول له ها ويل
يومئذ للموكبين. كلوا وتمتعوا اي في الدنيا قليلا انكم مجرمون. لو فضلت مصر - [01:10:05](#)

شف قمة الاعراض واختيار لفz الرکوع لأن الرکوع فيه آآ خضوع. اذا قيل لهم اركعوا اركع لله راض لايركعون. طب خلاص بعد كل
السورة ديت انت لسة مصر على الاعراض فبای حديث بعده يؤمنون. اللي مش هينفع معه يعني يا جماعة اللي مش هينفع معه كل هذه الرسائلات الكونية والشرعية. هتعمل معه
فبای حديث بعده يؤمنون. اللي مش هينفع معه يعني يا جماعة اللي مش هينفع معه كل هذه الرسائلات الكونية والشرعية. هتعمل معه
ايه يعني ما تستهلكش نفسك. يعني واحد مصر بعد كل الآيات الشرعية والكونية ديت انه يصر ان الحاد وان ما فيش خلل. طب
هتعمل معه ايه خلاص - [01:10:39](#)

فبای حديث بعده يؤمنون وفي اية وفي اية وفی ای حديث بعد الله واية يؤمنون. خلاص ودي موجودة في مقدمة صورة الجنسية مهمة جدا
في ختام خواتيم ال حنين بقى في الآخر الجنسية والاحقاف - [01:10:56](#)

بعد كل برضو اللي اتقال في حامي هتعمل ايه طيب؟ واحد مصر بعد كل ده اه كان ده كان تطويق سريع كده طولت عليكم انا اسف
آآ في سورة المرسلات - [01:11:10](#)

ينبغي ان نتحلى بصفات حامل الرسالة انه لا يغير في الرسالة لانه مرسل من عند الله. ان تكون هذه الرسالة بالمعروف وبالخير آآ ان

تكون هذه الرسالة متابعة. لا انقطاع ولا ركود. وان يكون فيها قوة - [01:11:25](#)

ونذكر الناس ايضا كما نذكرهم برحمات الله نذكرهم بعذاب الله ونذكرهم ب ايام الله. عاصفة عصفه والناشرات نشرة لانتشار لتبلیغ دین الله سبحانه وتعالی واحیاء الناس نصرة. والفرق بين الحق والباطل والقاء الذکر بين الناس. حتى يكون هذا عذرا للناس وانذارا لهم.
اسأل الله سبحانه وتعالی ان يستعملنا - [01:11:42](#)

واياكم في حمل هذه الرسائلات. وان يجعلني واياكم من اهل القرآن. ونكتفي بهذا القدر. معش بقى مش هينفع نجاوب على الاسئلة.
احنا طولنا جدا آآ هحاول ان اللقاء يكون كل اسبوعين. اسأل الله سبحانه وتعالی ان يفتح لي ولكم - [01:12:03](#)
وان يبارك لي ولكم في هذا الكتاب العظيم. سبحانك الله وبحمدك. اشهد ان لا اله الا انت استغفرك واتوب اليك. والسلام عليكم
ورحمة الله وبركاته - [01:12:19](#)