

أمسية تربوية (71) | رفقا بالقلوب | د. أحمد عبد المنعم

أحمد عبد المنعم

بسم الله الرحمن الرحيم. بسم الله والصلاة والسلام على رسول الله صلى الله عليه وسلم آ نبدأ الامسية التربوية اليوم باذن الله سبحانه وتعالى. وهي بعنوان رفقا بالقلوب توصية اليوم هنتحرك من شرح حديث من احاديث النبي صلى الله عليه وسلم -

00:00:00

والحديث حقيقة عظيم. فيه رفق النبي صلى الله عليه وسلم. وحرص النبي صلى الله عليه وسلم على امته. وآ كيف ان النبي صلى الله عليه وسلم يستبق الامور قبل ان تحدث - 00:00:22

فيعني تعبيرنا زي ما احنا بنبقى عايز اقول النهاردة كده ايه الوقاية خير من العلاج وده اللي احنا عايزين نعمله النهاردة في قلوبنا. عايزين نحرص ان نحافظ على قلوبنا قبل ان تتلبس بامور قد يعني تصيب القلب بنوع من - 00:00:40

الاحباط او اليأس او التعلقات. درس النهاردة هو اشبه بالجزء الثاني من درس قلب سليم احنا كنا بفضل الله الدرس اللي فات كان بعنوان المعارك الزائفة. قلت لكم درس المعارك الزائفة هو استكمال لبعض التساؤلات والنقاشات اللي حصلت من - 00:00:54

كونوا ربانيين تمام درس قلب سليم لما اتكلمت عن سيدنا ابراهيم وكان يعني علاقة ده موسم الحج فالنهاردة عايز اكمل الجزء الثاني منه. وهو بعنوان رفقا بالقلوب هنبدا بشرح حديث النبي صلى الله عليه وسلم حديث البخاري ومسلم. اقرأ لكم الحديث واعلق بعض التعليقات عليه. احاديث يعني العلماء اختلفوا في شرح في شرحه - 00:01:14

يعني فاحنا هناخد احد المعاني اللي العلماء اتكلموا فيها. ونفرغ عليها الدرس طيب نتوكل على الله طيب النبي صلى الله عليه وسلم يقول كان النبي صلى الله عليه وسلم كان في سفر - 00:01:41

ومعه بعض نسائه. في رواية انها ام سليم ام سليم كانت من النساء اللي مع النبي لانهما ليست من زوجات النبي صلى الله عليه وسلم فالنبي صلى الله عليه وسلم كان في سفر - 00:02:01

كان في مجموعة من النساء على الابل يعني فقال الراوي ان كان في حد يحددو المسير يعني الحذاء هو نوع من ان حد بيتغنى ببعض صوت طيب وده بيبعث حركة في الابل. فهو كل ما يعني يتكلم بصوت حسن وينشد بصوت حسن. الابل بتستحف على السير. تمام -

00:02:14

وكان هذا اللي بيحدو اه اه المسير كان اسمه انجشة كان غلام للنبي صلى الله عليه وسلم حبشي اسمه انجشة قال وكان البراء بن مالك يحدو برجال وكان انجشه يحدو بالنساء - 00:02:42

قال وكان اي انجشه حسن الصوت. كان صوته طيب. تمام فقال النبي صلى الله عليه وسلم انا عايزكم تتخيلوا المشهد دلوقتي. النبي صلى الله عليه وسلم صلوا عليه. النبي صلى الله عليه وسلم هيبدا يقدم نصيحة لانجشه - 00:02:57

بس عايزكم تتخيلوا احنا في سفر والنساء محمولة على الجمال وحد بينشد مع الرجال وحد بينشد بصوت طيب حسن وسبحان الله ده هنا بيقولوا ايه حتى اثر الصوت واظن انا مش فاكر اتكلمت في ده ولا لأ - 00:03:13

كان في كلام طيب قراءته للشيوخ الاسلام ابن تيمية وللإمام الشاطبي. فاطر الصوت آ حتى في الحيوانات وفي الجماد يعني الصوت الحسن بيحرك الدوافع داخل الانسان تمام؟ عشان حتى اللي بيقول لك لا اصل الاغاني ما لهاش تأثير. لان حتى الصوت الحسن بيحرك الانسان - 00:03:29

وهنا مهم تحسين الصوت بالقرآن طيب يبقى عايزكم تتخيلوا المشهد النبي صلى الله عليه وسلم دلوقتي هينادي على انجاشه ويقدم

له نصيحة. تمام الخير والمشية دلوقتي هو حسن الصوت وقاعد بينشد والابل بتتحرك وعليها النساء. انا انا بكرر تصور المشهد عشان نفهم الخلاف حصل ما بين العلماء - [00:03:47](#)

في الحديث ده ليه فقال النبي صلى الله عليه وسلم يا انجش رويدا. وفي رواية رويدك قال النبي صلى الله عليه وسلم يا انجش رويدا. وفي رواية قال رويدك سوقك بالقوارير - [00:04:09](#)

يا انجشة ثاني قال صلى الله عليه وسلم يا انجش رويدا او رويدك سوقك بالقوارير يعني بالراحة ان كان عارف انت لما واحد بقى ايه يسخن في الصوت الطيب والنشيد - [00:04:27](#)

فده قد الابل تتحرك بصورة اعنف واسرع. فالنبي صلى الله عليه وسلم قال سوقك بالقوارير اللي كان بيحذب النساء القوارير العلماء متفقين ان المقصود بها النساء. خلاص؟ القوارير والعمامة متفقين فيها. متفقين في معنى هذه اللفظة ان المراد بهذه اللفظة - [00:04:41](#)

النساء. وليه النبي صلى الله عليه وسلم شبه النساء بالقوارير؟ قيل لي الرقة والضعف سهولة الكسر معي طيب الخلاف بقى ليه النبي صلى الله عليه وسلم قال لانجش بالراحة رويدك رويدا سوقك بالقوارير. ليه؟ قال له عارف لما الواحد يسخن في ليه؟ قال له بالراحة. ليه - [00:05:04](#)

في تكلمة مهمة اخذ بالتكلمة ديت وركز على التكلمة دي هو الاختيار الاختيار اللي احنا هنقوله النهاردة. فقال ابو قلابة فتكلم النبي صلى الله عليه وسلم بكلمة النبي بيقول ايه؟ النبي تكلم بكلمة لو تكلم بها بعضكم لعبت - [00:05:30](#)

عليه قوله وببيحد ايه الكلمة تحديدا سوقك بالقوارير. ثاني والامام البخاري في كتابه في كتاب الادب المفرد الامام البخاري حط الحديث ده في الصحيح في الادب والامام مسلم ايضا - [00:05:50](#)

في صحيح مسلم من حديث. الامام البخاري لما حط الحديث ده في كتاب الادب المفرد حطه تحت باب المزاح خلاص طيب ثاني نركز ابو قلابة بيقول النبي صلى الله عليه وسلم قال كلمة - [00:06:10](#)

لو ابو قلاب يقول تكلم بكلمة لو تكلم بها بعضكم لعبتموها عليه. يبقى اذا واضح ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يقصد شيئا غير المعنى اللي ممكن يتبادر للذهن ان آآ يسوق الابل بالراحة عشان النساء على في الهودج على الابل فما تسقطش. لان كثير من - [00:06:25](#)

راح قال المعنى المتبادر انه بيقول لانجشة رفقا بالنساء بحيس ان انت لو اتكلمت هو النشيد كان فيه نوع من الحماسة والزيادة كاد او غير ذلك الابل هتتحمس في المسيح فقد تسقط النساء. والمرأة كالقارورة فيها ضعف فقد تسقط وتتأثر وتنكسر - [00:06:48](#)

خلاص ده معنى وانا حتى يعني العلماء الامام النووي في شرح مسلم هل ده احد الاقوال لكن ما رجحوش وحتى دايم لما بتشوف شرح حديث او في التفسير المتأخرين بيحب لك بقى كل اللي سبقه. يعني انا كنت ببص في شرح - [00:07:07](#)

آآ الشيخ محمد ادم الاثيوبي اللي هو في تفسير في شرح حديث البحر المحيط السجاد في شرح صحيح مسلم ابن حجاج جاب كل اللي فات قالوا ايه اختياراته قال ان ابن بطال اختار القول اللي انا بقوله الاولاني ده اللي انا مش هتبناه دلوقتي - [00:07:24](#)

قال ان ده كناية عن النساء وان الابل كانت بتساق. فامر الحادي بالرفق لانه يحث الابل ان تسرع. فاذا اسرعت لم يؤمن على النساء من وجاب مين اللي اختاره القول ده؟ القول الثاني ايه بقى؟ اللي انا اصلا باني الدرس على الفكرة في القول الثاني - [00:07:41](#)

وهو قول معتبر لان الامام النووي ذكره وقال ان ده اعجازا به ابو عبيد الهروي ومنقول عن القاضي عياض ورجحه القاضي عد وغيره. واستدلوا بكلمة الامام ابي قلابة. وان كان - [00:07:59](#)

الشيخ الاثيوبي مش مرجحه المرجح القوي الاول بل الحافظ ابن حجر قال القول اللي انا هقوله الثاني ده قال وهو الراجح عند البخاري قال ولذلك ادخل هذا الحديث في باب المعارض - [00:08:09](#)

ولو اريد المعنى الاول لم يكن في لفظ القوارير تعريض لان سقوط المرأة هنا هتتكسر زي المرأة زي الزجاج. فمش هيكون فيه تعريض. امال فين باب المعارض هنا؟ شوفوا بقى - [00:08:24](#)

النبي صلى الله عليه وسلم ركزوا معي. هنا خشي على قلوب النساء ما يحدث من تشبيب واستثارة المشاعر من هذا الصوت. عارف هو سخن بقى في في السفر وببياح هنا التبسط في السفر ما لا يباح في غيره - [00:08:37](#)

وكان آآ صوته طيبا. فالنبي صلى الله عليه وسلم خد بالك التقط هذا المشهد قبل ان تحدث الفتنة وقبل ان يعني تتعلق قلوب بعض النساء ده بيتكلم عن مين؟ عن الصحابيات. عن اظهر النساء - [00:08:53](#)

او يعني يحدث حالة من التعلق والتعلق بايه؟ خد بالك. هنا التعلق مش بشخص. ما حدش هنا ما يعني فكرة الفتنة بانجلش هو شخص حبشي وقيل يعني لما بتيجي تقرأ في ترجمة قيل يعني كلام هو مش هيتعلق به. لأ هذا الكلام يستثير المشاعر - [00:09:12](#)

عارف لما واحد مسلا لعب بيسمع اغنية واغنية مسلا ان واحد ساب واحدة او واحدة سابت واحد وتلاقيه قاعد بيعيط ومنهار هو اصلا مش مرتبط ولا حصل له التجربة دي قبل كده - [00:09:31](#)

لكن هو عاش المعنى وقعد يعيط وينهار وبعدين بعد ما خلص القصة دي كلها هو ما لو ش دعوة بالليلة دي كلها تماما. او زي اللي بيتفرج على افلام ومسلسلات ويقعد يبكي ومتأسر بالموضوع وهو الموضوع انتهى. هم الناس دي صورت الموضوع وانتهى وكل حاجة انتهت. النبي صلى الله عليه وسلم - [00:09:43](#)

قال رويدا سوخك بالقوارير. المعنى اللي انا عايز اطلع به النهاردة لماذا نعبث بقلوبنا؟ ليه احنا بنساعد غمس القلوب في كثير من التعلقات. لذل هنتكلم النهاردة على ثلاث مستويات. رفقا بالقلوب على التعلق بالاسباب والانشغالات. رفقا في - [00:10:03](#)

قلوب التعلق على مستوى الشهوات رفقا بالقلوب التعلق على مستوى العلاقات الاجتماعية يبقى ان شاء الله بازن الله انا عايز اتكلم على ان احنا نرفق بالقلوب انطلاقا من هذا الحديث - [00:10:24](#)

لذلك حتى العلماء اللي قالوه وما المانع اظن ده الامام القرطبي في المفهم بيقول ان وما المانع من الجمع بين الاثنين؟ حرص النبي صلى الله عليه وسلم على الحفاظ على الاجساد - [00:10:35](#)

والقلوب حتى لا تسقط المرأة حقيقة ولا ولا يتأثر القلب والتشبيه بالقارورة ان القلوب اسرع للانكسار والوضع الحالي الان القضية ليست فقط في قلوب المرأة نحن نعيش الان يعني عارفين انا دايم كنت بتكلم على قضية الهشاشة النفسية وحتى كنت اشرت للكتاب الهشاشة النفسية وغيره - [00:10:47](#)

يعني ممكن منذ زمن يعني كنت شايف ان ده نوع من هشاشة هذا الجيل ثم بعد نوع من التأمل انا لسة مقتنع برضو ان هو نوع من هشاشة لكن ليس العيب مش في هذا الجيل فقط لا العيب - [00:11:15](#)

يعني ضمن الضعف اللي موجود في هذا الجيل كثرة المؤثرات هذا الجيل والذي يليه والذي يليه لا يأتي على الناس زمان الا والذي له شر منه كما قال صلى الله عليه وسلم. يتعرض لكم مهول من المؤثرات مع ضعف في البناء والتربية مع ضعف في بناء القيم والاسر والاسر الاسرة - [00:11:34](#)

كل هذه الامور فيها ضعف. كيف يواجه الانسان بمفرده هذا الكم من الخيارات المهولة وان شاء الله من المعاني اللي نفسي اتكلم فيها قضية الاختيار في الدين. ودي ان شاء الله بازن الله سبحانه وتعالى يبقى ضمن درس التدين - [00:11:54](#)

في درس باذن الله عن قضية التدين وان اصبح فيه ضعف في ان الانسان يختار. شوفوا دلوقتي مسلا قضية سانونية عامة والكليات. يعني كم الاختيارات المطروح والتشوقات يعني الانسان فيه كم مهول من الخيارات امامه. ده ده احد اسباب اللي بيعملوا نوع من الهشاشة والضعف - [00:12:11](#)

كيف سيواجه كل هذه الاختيارات؟ اقول لكم على حاجة. تخيلوا كم آآ انت قاعد على السوشيال ميديا قاعد بتقلب قاعد بتعمل سكرولين كده تم الامور الاشعاع اللي بيتلقى القلب في مجرد هذا التنقل السريع - [00:12:31](#)

فتن فتن فبتجعل الانسان في حالة من الضعف يبقى المعنى اللي انا عايز اتكلم عنه النهاردة النبي صلى الله عليه وسلم حرص الا تستثار هذه القلوب بل حتى الامام النووي بيقول - [00:12:47](#)

اتكلم في مسألة حتى ايه؟ قال آآ الحزام وجواز السفر. قال في الحديث جواز السفر بالنساء واستعمال المجاز. وفيه مبادعة النساء

من الرجال ومن سماع كلامهم حتى فقه التعامل مع الفتنة احنا اصبحنا لما نقول قضية الفتنة والمرأة يقول لك لا لا ازاى؟ ويا تشدد طب خلاص انت حر - [00:13:03](#)

يعني ما فيش جرب وترجع تترجع اذا اردت الصلاح. يعني اللي خايف على قلبه هو اللي هيرجع يتعب في اصلاح قلبه. اما الاخر سيفاجأ يوم القيامة المعنى اللي انا عايز اتكلم عنه النهاردة. لابد ان نحافظ على قلوبنا. ليه الانسان يعبت بقلبه؟ ليه يعرض القلب لكم مهول من المشتتات والاسباب والانشغالات - [00:13:26](#)

ثم يعاني حتى يحصل على صفاء القلب مرة اخرى يبقى النبي صلى الله عليه وسلم قال رويدك اللي انا عايز اقله لأ عايز اقله لي ولكم وايدك بالراحة ليه الانفتاح الرهيب ده على الحياة؟ ليه ليه عامل لنفسك خمسين حساب في خمسين وسيلة من وسائل التواصل وقاعد بتتلقى فلان راح وفلانة - [00:13:46](#)

وتتابع الاخبار والخلافات والمشاكل. تيجي تقف في الصلاة اين قلبك؟ هتقف في الصلاة ازاى اصلا ان شاء الله ربنا يذكرني في اخر الدرس من الوسائل العملية التدريب على الخشوع يعني الخشوع هو محاولة لجمع هذا الشتات اللي حصل على مدار الاسبوع.

محاولة لابد ان احنا يبقى عندنا خطة لقضية الخشوع في الصلاة. وان شاء الله ادلكم على بعض المصادر - [00:14:09](#)

دي قضية الخشوع فالنبي صلى الله عليه وسلم كان حريصا ركزوا بقى معي على حفظ القلوب من الكسر قوانين القرى بتكسر في حاجات بلاش تكسر قلبك بتعلقات بالاسباب بشيء هو بعيد المنال عنك. هو نوع من الطمع - [00:14:31](#)

يعني خيلنا سيبك من قضية دعوة له علوهم هو طمع. انت لا تملك هذه الاسباب. وقاعد عارف زي اللي قاعد ايه؟ يتفرج على حاجة واه ونفسي فيها ويعيط ان هي مش معه. طب انت بتعمل في نفسك ليه كده؟ غيرك اللي في نفس ظروفك ولم يتعرض الى هذه المؤثرات ما عندوش الازمة النفسية دي. انت اللي اتعرضت - [00:14:51](#)

انت اللي تسببت في ان تتعرض لهذه الازمة. لذلك النبي صلى الله عليه وسلم يروى عنه كان اذا رأى شيئا اعجبه قال اللهم لا عيش الا عيش الآخرة ربنا سبحانه وتعالى بيقول للنبي صلى الله عليه وسلم لا تمدن عينيك الى ما بتعني. انت من الاول امنع الموضوع. انت ليه تقعد تمد عينيك؟ وتقول اه. ده لو الواحد عنده الموضوع ده - [00:15:11](#)

لو ان لي مثل فلان وتقعد تعيش وتمني نفسك وبعد كده ترجع تتصدم بصخرة الواقع وبارض الواقع. ليه؟ يعني ليه تعمل في نفسك كده على الثلاث مستويات اللي احنا هنتكلم فيهم على مستوى الاسباب والانشغالات الدنيوية - [00:15:31](#)

على مستوى الشهوات على مستوى العلاقات الاجتماعية تمام كده؟ يعني الفكرة الاساسية اللي انا احنا خرجنا بها من الدرس ان النبي صلى الله عليه وسلم على هذا القول انه يخشى على هذه القلوب من الكسر فشبهها بالقارورة. وكسر القلب ان يتعلق باشياء. خد بالك زي ما قلت لكم - [00:15:45](#)

آ كنت قرأت كلمة حلوة قوي استاز فريد كوزال كان بيتكلم على الاغاني بيقول الاغاني ايه اه بيقول مشكلة الاغاني انها تقدم ذكريات لم نعشها اصلا. يعني معنى الكلمة هو هو الاغاني عمالة تعيشك في معاني وذكريات وتقعد تفتكر هي ما حصلتش اصلا. انت بتعيش - [00:16:07](#)

الان لغيرك انت قاعد يعني تلاقي الشاب وقاعد بيسمع ويعيط وبتاع وهو ممكن يكون اصلا تلتاشر اربعتاشر سنة. انت يا ابني بتعمل ايه حبيبي انت لسه اما تتجوز هتعيط انت انت بتعيط بدري ليه؟ لسه ان شاء الله لما تتجوز وتخلف لسه يا حبيبي مستعجل على العياط ليه؟ وتلاقي واحدة عايشة في واه - [00:16:29](#)

وتتساهل في امور تتسبب في كسر قلوبها وهي التي تسببت في ذلك. ليه؟ طب النبي صلى الله عليه وسلم الاول التقط هذا المشهد وقال يا انجشة اوعى ايدك مع ان الامر مباح - [00:16:50](#)

خدوا بالك ما حدش هنا يقول انا لسه ده لسه هنتكلم في قضية الشهوات على التعدي في وتجاوز الحدود والحرام. لأ ده هنا امر مباح لان هو اصلا باذن من النبي صلى الله عليه وسلم - [00:17:03](#)

يعني هذا الحذاء او الحذاء ده بامر من النبي يعني باذن من النبي صلى الله عليه وسلم سكت عنه النبي صلى الله عليه وسلم. وكان

بيحث الابل وده امر من المباحات. لكن النبي صلى الله عليه وسلم لما وجد - [00:17:13](#)

هذا الامر المباح قد يتسبب في استثارة قلوب النساء فقال يا انجشة رويدك هنا بقى على مستوى الرجال والنساء انا لما اجد ان امر يعني زي التعبير القرآني فيه واحد قلبه اصبح فيه شركاء متشاكسون - [00:17:23](#)

حتى التعبير القرآني لما ترجعوا تقرأوا تفسير الآية يقول لك المشاكسة تدل على سوء الخلق. وحرص كل شخص ان ان هو يتفرد بالقلب. فالقلب فيه بتحدث فيه منازعات. عشان كده قلت لكم - [00:17:42](#)

الدرس ده استكمال للقلب السليم. القلب السليم القلب الكامل المتناسك. لا فيه قلب متقطع كل شوية هو حاطط حته من قلبه عند مشكلة كذا وحته من قلبه في الدنيا وحته من قلبه كذا. فقلبه متقطع - [00:17:55](#)

هو متألم فيه شركاء متشاكسون. الثاني رجلا سلما لرجل. هل يستويان مثلا؟ واحد قلبه صافي خالص لله سبحانه وتعالى تمام كده؟ ارجعوا لشرح الحديث اللي عايز يفصل اكثر. والنقولات عن العلماء - [00:18:10](#)

الحديث في البخاري ومسلم طيب احنا قلنا هنتكلم على حفظ القلوب من الكسر نرفق بقلوبنا احنا يعني لن نتحكم هنا في من يتكلم يعني النبي صلى الله عليه وسلم قال يا انجشة رويدك. هنا احنا اللي بينشد او اللي بيعمل الاصوات او المثيرات احنا لا نستطيع ان -

[00:18:25](#)

نتحكم لا نستطيع ان اخاطبها الان. يعني انا مش هعرف اخاطب السوشيال ميديا. انا اعرف اخاطبك امتي. انت اللي تتحكم في هذه المؤثرات خلاص؟ فالخطاب موجه اليك انت الان حفظ القلوب من الكسر على مستوى - [00:18:47](#)

الاسباب الدنيوية والنيوية والانشغالات والهموم. نبدأ بدي الاول قلب المؤمن قلب الانسان اصلا قلب ضعيف خلق هذا القلب ليتعلق بالله سبحانه وتعالى خلق هذا القلب ليتعلق بالله سبحانه وتعالى. هذا القلب بدون تعلق بقوة اكبر منه وباله القلب يحتاج الى ان يتألم

- [00:19:02](#)

يعني ايه يتأله؟ يعني يمارس العبودية من من الكتب الجميلة اللي شرحت مفهوم التأله والالوهية آآ فريد الانصاري عليه رحمة الله. في كتاب اسمه جمالية الدين في في مقالة فيها اسمها جمالية التوحيد. وهي اصلا كانت مقالة مفردة يعني انتم هتلاقوها على النت -

[00:19:27](#)

بمفردها مقالة اسمها جمالية التوحيد. اتكلم عن معنى الاله يعني ارجو ان انتم تقرأوا هذه المقالة. مش لازم تقرأ الكتاب كله جمالية الدين. تقرأ بس مقالة جمالية التوحيد. ومعنى الاله واحتياج القلب الى اله - [00:19:47](#)

وشبه ونقل عن العرب يعني ان لما الفصيل ابن الناقة لما يعوزوا يفظموا ابن الناقة عن امها بياخذ هذا الفصيل اللي هو ابن الناقة فصل عنها. ويتحط في مكان بعيد عن امه - [00:20:03](#)

يحبس بعيدا عنها حتى يتعود ان يأكل بعيدا عن ضرعها بعيدا عن اللبن. الام. زي ما بيحصل مع الطفل وهو بيخطر عن امه ويبطل هذا الفصيل مشتاقا الى امه ويرفض الطعام. وبعد كده بيوصل لمرحلة من شوقي لامي وشوقي للطعام وجوعه - [00:20:20](#)

ان يخرج اصوات يرغي رغاء يطلع اصوات. فيقول في هذه اللحظة انه اله الفصيل الى امه اشتاق اليها شوقا. في قمة الشوق والاحتياج فهي الهه بهذا المعنى اللغوي هذا الاحتياج وهذا الشوق اللي بداخل القلب ونحن فطرنا على ذلك. هذا هو معنى التأله. احد

معاني التأله. اللي بتترجم بعد ذلك - [00:20:42](#)

الى عبوديات. السجود والدعاء ترجمة عملية من البدن لهذا الشعور القلبي يعني العبادات ان تمتنع عن الطعام صوما لله هذا ترجمة عن الشوق الى الله سبحانه وتعالى. الصبر على البلاءات هي - [00:21:09](#)

عملية لهذا المعنى. لذلك هو كان اشار الى معنى ان هذا معنى التأله هو معنى قلبي. لذلك انت تشهد على ذلك تقول اشهد ان لا اله الا الله تشهد على ما في قلبك. من هذه المعاني الله سبحانه وتعالى - [00:21:28](#)

فالقلب يحتاج الى هذه المعنى. حينما يحرم القلب من تعلق بالاله القلب بيبحث عن اي تعلق اخر هو هو قلب هو ضعيف. هو يتقلب هو مفتقر القلب هنا بيكسر لانه بيظل يبحث عن تعلق بالاسباب عن تعلق بالمادة عن تعلق بالناس وفي كل مرة يكسر - [00:21:43](#)

لذلك قال الله سبحانه وتعالى ذلك الله سبحانه وتعالى على الحل. قال وتوكل على الحي الذي لا يموت. ما هو انت لو توكلت على الذي لا يموت ستصدم في كل مرة - [00:22:05](#)

وتوكل على الحي الذي لا يموت سبحانه وتعالى. حينما تتعلق آآ بالله لابد ان يكون هذا الاله حيا سبحانه وتعالى. الله لا اله الا هو الحي القيوم. لا تأخذه سنة ولا نوم. لذلك قال ابراهيم عليه السلام لا احب - [00:22:17](#)

هذا الذي يأفل ويغيب كيف يكون الها يغيب عني كيف يكون هذا الها يغيب عني؟ كيف اتعلق به فمسألة التعلق القلب لذلك اه كنت قرأت كلمة جميلة لاحد الاخوة يقول بل القلب اضعف من ان يتعلق بالهين اصلا. يعني قضية الشرك - [00:22:32](#)

قضية ممنوعة عقلا وفطرة القلب لا يتحمل متعلق بالهين. التعلق الكامل سييك من التعلقات التعلق الكامل لا يكون الا باله واحد. لا اله الا هو سبحانه وتعالى. لا اله الا انت سبحانك اني كنت من الظالمين - [00:22:56](#)

لذلك انا كنت كاتب قبل كده آآ يعني تغريدة بعنوان ان القلب اضعف من تحمل كبد هذه الدنيا بدون قرآن اقول ايضا وبدون تضرع كبد الدنيا لا يستطيع الانسان ان يواجهه بدون تضرع لله وبدون قرآن. يعيد ضبط هذا القلب. انت طول - [00:23:15](#)

اليوم القلب قاعد بيتلوث القلب بيكتسب الاضرار من خلطته بالناس. طول اليوم مشاكل ونقاشات وبتفاصيل وفلوس ومش عارف ايه وتعلقات والدنيا والاقتصاد العالمي هيحصل له والازمات والفتن والابتلاءات طول اليوم القلب قاعد - [00:23:36](#)

بيتعلق يعني انا يعني حاجة والله سبحانه الله. تخيل طول اليوم قاعد بتقرأ اخبار حرب روسيا واوكرانيا الجفاف العالمي والازمات الاقتصادية قضية وما عدش فيه شغل طول اليوم انت قاعد بتابع وتقلبات سياسية ثم تقرأ القرآن - [00:23:53](#)

ان له مقادير السماوات والارض بيده الخير سبحانه وتعالى يؤتي الملك من يشاء وينزع الملك ممن يشاء. ايه ده انا طول اليوم قلبي متشتت. انا فوجئت ان القرآن بيجمع علي قلبي مرة اخرى. وان الخيوط كلها بيد الله سبحانه وتعالى - [00:24:16](#)

انت قاعد بتتابع الاخبار السياسية العالمية وبتقرأ سورة الروم. غلبت الروم في ادنى الارض. وهم من بعد غلبهم سيغلبون. في بضع سنين شف التعقيب ده تعقيب على احداث عالمية سياسية تحدث في عهد النبي صلى الله عليه وسلم. الحرب بين اكبر قوتين في عهد النبي صلى الله عليه وسلم. فارس والروم - [00:24:38](#)

ايه التعقيب لله الامر من قبل ومن بعد. ده التعقيب اللي بتخرج به. التعقيب ايه؟ القرآني. مش التعقيب اللي هتسمعه في الاخبار. يعني هتطلع تقول لك الاخبار مش هتقول لك الله الامر من قبل ومن بعد - [00:24:59](#)

فانت بتيجي في اخر اليوم تقف في في خلوة الله سبحانه وتعالى في قيام الليل وتقرأ القرآن وتضرع الى الله سبحانه وتعالى انت هنا بتدبر قلبك ده احد اهم وسائل الرفق بالقلب قيام الليل - [00:25:13](#)

ده مطردة للداء كما اخبر صلى الله عليه وسلم مطردة للداء عن الجسد. وايضا مطردة للداء عن القلب المتمزق كمطرودة للداء عنه القلب قلب الانسان لا يستطيع ان يكون الها. يعني هو عبد - [00:25:29](#)

احنا يا جماعة احيانا لما بنفكر في الدنيا يعني انا عايز اقول تعبير هو مش منضبط يعني ارجو ان انتم ايه يعني اللفظ لسه مش ما عنديش لفظ ان انا اعبر - [00:25:47](#)

رجعنا للمعنى اللي جوايا لكن في واحد بيحط نفسه مكان ربنا في ترتيب الحياة طبعا بعض الناس بيتصور ان انا بقول لك لا ما تخططش لحياتك او ما تدبرش لحياتك او ما تحطش خطط انا ما قلتش كده. هو عموما يعني انت جربت كتير وفشلت فاسمع - [00:25:57](#)

اسمع كلامي بقى المرة دي آآ يعني عايز اجيب لكم مثال اه كنت بقراً في قول الله سبحانه وتعالى صورة هود فلعلك تارك بعض ما يوحى اليك ليه وضائق به صدرك - [00:26:13](#)

ان يقولوا كلامهم بدأ يؤثر في صدر النبي صلى الله عليه وسلم. وتأثير عابر مش مستمر. لذلك قالوا هنا جيء باسم الفاعل. ما قالش ضيق. لو جت اسم ضيق في مكان التأثير ده مستمر لا ده كان تأثير عابر - [00:26:35](#)

لعلك تارك بعض ما يحى عليك. وضائق بصدرك ان يقول فانا بقراً الايات انا اصلا كنت سبحان الله بقرأ الايات وانا اصلا مضغوط من

الواقع والخلافات وكلام الناس مش عارف اعمل ايه وتيجي لو جيت تدي دروس والناس مش هتسمعك ولو جيت يعني - [00:26:50](#) فلقيت بعدها قول الله سبحانه وتعالى انما انت نذير. شوية كده في سورة الرعد. انما انت منذر ولكل قوم هاد. لما استعدت وظيفتي خلاص الضيق بيروح. انت فهمت وزيفتك زي اية آ آ اية الانعام - [00:27:10](#)

فان استطعت ان تبغني نفقا في الارض او سلما في السماء فتأتيهم بآية. هتعمل ايه يعني هتعمل نفق في الارض وسنن في السماء عشان تجيب اية؟ مش هتعرف ومن اجمل الشروحات للآية دي بتاعة ايت العام كان كلام قرأته جميل لابن عطية - [00:27:32](#) طبعا انا كل ده من الزاكرة فالله اعلم الكلام هيبقى يطالع صح ولا غلط الخلاصة لما بتستعيد وظيفتك خلاص بتهدى انا مش هحط نفسي مكان ربنا انا مش هدبر كل الاسباب واحيط بكل الامور وامنع كل التبعات هعمل ده ازاي انا بعمل اللي علي خلاص انا لي - [00:27:47](#)

وفيه دار اخرة يعني هعمل ايه لذلك قال بعض اهل العلم يجوز الاحتجاج بالقدر على المصائب مش على الذنوب. فرقوا بين الاحتجاج بالقدر على الذنب ومن على المصيبة هعمل ايه - [00:28:03](#)

خلاص هعمل ايه ما هو عشان تعرف تستمر في هذه الحياة النبي صلى الله عليه وسلم بيقول وده الحديث له روايات كتير بصوا يا جماعة انا بعتمد في مسل هذه الامسيات والدروس بعتمد على جزء من من ان انتم بتبحسوا وبتدوروا يعني لذك بنحاول بعد انتهاء الدرس وخصوصا على التليجرام نحت لكم - [00:28:17](#)

روابط للحاجات اللي انا بقولها يعني انا صعب ان انا آ انقل لكم الاحاديث بشروحها يعني. راجعوا كده حديث من كانت الدنيا همه ومن كانت الاخرة هم انا قلت في درس اظن ده كان درس القلب السليم - [00:28:36](#)

قلت هناك صيد افعل تفضيل. حديث النبي صلى الله عليه وسلم اللهم لا تجعل الدنيا اكبر همنا لان طبعي ان الدنيا تكون من همومك وخليني اقول نقطة مهمة اوي دي من القواعد كده في الدرس ازاي حافظ على كسر قلبك - [00:28:55](#)

من خلال الاسباب والانشغالات الدنيوية والشهوات والعلاقات الاجتماعية دي من القواعد المهمة في الدرس. القاعدة الثانية آ القلب اضعف من تحمل كبد هذه الدنيا بدون تضرع وقيام القاعدة الثالثة المهمة قوي - [00:29:14](#)

ان انا كنت دلوقتي عشان بس تشوف السياق. كنت بقول حديث من كانت الدنيا هامة ومن كانت الاخرة هامة. بعد كده قلت لكم خدوا بالكم مش معنى الحديث دوت مش معنى الحديث انك ما لكش هموم دنيوية. انت بشر - [00:29:33](#)

انا انا انا لسه هقول لكم واحدة تالته بس انا بجيب لكم سياقة فقلت لكم دليل حديث النبي صلى الله عليه وسلم وهو بيدعي اللهم لا تجعله الدنيا ايه؟ اكبر همنا. يبقى القضية افعل تفضيل. مين اكبر ومين اصغر؟ فطبعي ان الدنيا من همومك. لذلك دي بقى القاعدة الثالثة. الاختبار - [00:29:48](#)

حقيقي ان تعايش عالم الشهادة وتجاهد في تعلق قلبك بعالم الغيب. ده من الاختبارات في الدنيا انك تكون لذلك احنا بيحصل لنا تدريب تكون في عز الظهر والانشغالات وفي شغلك ومشاكل والحياة وتسمع الله اكبر حي على الصلاة - [00:30:03](#)

حي على الفلاح. فتتعلم هذه اللياقة الايمانية انك تنقطع عن هذا العالم وتذهب وتقول الله واكبر ده نوع من الاحرام. تكبيرة الاحرام اللي بتنقلك الى هذا العالم ولما تيجي بقى تقرأ ان شاء الله هقول لكم على رسالة كده في احاسيس الخشوع - [00:30:25](#)

ومليانة احاديث جميلة فكرة ان اذا وقف احدهم فانه يناجي ربه حتى لا تبصق في في القبلة ولا تلتفت لا لا بदनك ولا بقلبك ايه ده! ده معاشة لعالم اخر. ايه التدريب ده! وبعد كده السلام عليكم. تعود الى هذا العالم وتندرب على هذا الانتقال - [00:30:47](#)

الانسان يكابد ليس انت لست مطالبا بالعزلة عن هذا العالم لأ لان العالم ده هو مناط الاختبار. يعني العالم ده هو دايرة اختبارك وده مكان اختبارك ده حصل الهبوط خلاص الى هذه الارض. ده مكان الاختبار بتاع الدنيا. فلن تستطيع ان تنعزل عنه تماما. القضية انك تعايش هذا العالم وقلبك - [00:31:08](#)

مرتبط بالدار الاخرة. ورجل قلبه معلق. يعني تخيل هو بيمارس حياته في الدنيا قلبه معلق في المساجد مشتبك مع الحياة وكده ومنتظر لحزة الرجوع الى قلبه. يعني قلبه في المسجد - [00:31:34](#)

مش العكس احنا الا من رحم الله وياما الواحد للاسف بيبتلى بالعمر ده يبقى قاعد في المسجد وقلبه معلق في الدنيا وقلبه يعني ايه يقول لي انا جاي اهو هخبط بس ركعتين وجاوب. هل زي ما النبي صلى الله عليه وسلم يقول تلك الصلاة المنافق. ما هو المنافق بتاع مصلحته. الصلاة بالنسبة له - [00:31:49](#)

تلك صلاة المنافق اللي بينقر اربع ركعات يبقى على مستوى التعلق رفقا بالقلوب في التعلقات الدنيوية. يا جماعة يعني احيانا الناس طب انا هقول لكم على حاجة. انا كنت هتكلم عن القضايا الدينية. انا هقول لكم على حاجة ابعد من كده عشان تفهموا انا قصدي ايه - [00:32:12](#)

بل وارجو ان برضه المعنى ده يوصل كويس ما يوصلش غلط يعني. بل حتى كثرة ركزوا بس في في القيود اللي انا بقولها. كثرة متابعة تفاصيل اخبار المسلمين. ثاني كثرة متابعة تفاصيل تفاصيل - [00:32:33](#)
العذاب اللي بيتعرض للمسلمين في الارض هذه الكثرة والمتابعة بالتفصيل قد تسبب لك الما لا تستطيع ان تتجاوزه. ممكن تجيب لك احباط ممكن يعود عليك الامر ده بالبطلان بالاثار العكسي - [00:32:51](#)
ايه تعمل في نفسك كده ؟ ده ربنا بيقول في سورة الانفال. ولو اراكم كثيرا قيل على قول على حقيقتهم. ان هم كانوا كثير وربنا وراهم لنا قليل الاعداء في غزوة بدر - [00:33:05](#)

ولو اراكم كثيرا لفشلتم ولتنازعتهم في الامر ولكن الله سلم. ان الله عليم بذات الصدور. في قلوب لا تتحمل ان ترى الامر على احقيقته مش دورك مش ثغرك يعني متابعة تفاصيل ده مش سعرك. هل معنى كده ان انا ادعو الى التخلي عن متابعة اخبار المسلمين ؟ بنس المسلم اذا - [00:33:19](#)

انا ما قتللكش كده انا بقول التفاصيل يعني واحد بيطلع له فيديو فيديو تعزيب مش عارف ايه ويطلع له حصل ايه للناس تفاصيل تعزيب الناس في السجون آآ في الصين ومش عارف - [00:33:40](#)
حصل ايه في سوريا وقاعد مصمم هو لا يفعل شيئا في الدين يعني مش هو اصلا شخص بيتحرك ويدعو الى الله وينصر الدين ويطلب العلم وبيحتك بصحة صالحة تثبته وبيقوم الليل يعني هو اصلا عنده الزاد الذي يستطيع ان يقاوم به هذه الامور. لأ هو ما عندوش كل ده - [00:33:51](#)

امال هو بيعمل ايه وهو بيتابع ويحزن ولزلك كان شيخ الاسلام له كلام معنى ما فات كلامه احنا مش متعبدين بهذا الحزن يعني مجرد الحزن ده فقط سم مازا لان الحزن بيولد حالة من - [00:34:09](#)

الاحباط ولا تهنوا ولا تحزنوا. يبقى الحزن هيوولد حالة من الوهن وربنا قال في نفس السورة فما وهنوا لما اصابهم في سبيل الله. يبقى ما اصابنا في سبيل الله قد يؤدي الى الوهن اهو. ولا تهنوا - [00:34:24](#)
ولا تحزنوا وربنا قال عن قوم فما وهنوا لما اصابهم في سبيل الله. وما ضعفوا وما استكانوا. الحق نفسك قبل الوهن لان الوهن يؤدي الى ضعف يؤدي الى استكانة كما وهنوا لما اصابهم في سبيله وما ضعفوا وما استكانوا - [00:34:41](#)

بلاش تحط قلبك في حالة من الوهم يبقى بلاش تعرض نفسك لطموحات آآ او يعني اعد كل اعلان عن قضايا حاجة دنيوية قاعد بتشوفه وقاعد تتفرج على الفل اللي مش عارف كاتبه ايه وقاعد بتتابع تفاصيل تفاصيل وهحفظ انواع تفاصيل العربيات بفرق مش عارف ايه والموبايلات الجديدة - [00:35:01](#)

قاعد بتاكل كل ده ليه يعني يعني رفقا بقلبك بتعمل كده ليه انت بتستفيد ايه لما بتعمل ده هو المدخلات فجعلناه سميعا بصيرا. المدخلات السمع والبصر بتؤزر في القلب وبيؤثر في الابتلاء - [00:35:28](#)

لخلقنا الانسان من نطفة امشاج نبى تليه. هذا البلاء فجعلناه سميعا بصيرا فانت مفروض يعني تعرض للسمع والبصر لما يساعدك على مقاومة هذا الابتلاء. مش على ما يضعفك يبقى اول حاجة كده الوقت آآ سحب مننا ليه كده - [00:35:47](#)

اه على مستوى الاسباب والانشاءات انا هخلص اهو. انا بعترز على اي حد يقول لي لأ براحتك حد طيب خلاص انا هخلص اهو اه على مستوى الاسباب والانشغالات قلنا القلب اضعف القلب لا يستطيع ان يكون الها. هو عبد ورجعه مقال جمالية التوحيد - [00:36:07](#)

اعرف وظيفتك بلاش تتشغل بوظيفة اكبر منك يعني احيانا تلاقي واحد قاعد في البيت ام مشغولة باولادها. وقاعدة هي لا تملك ان هي طب هتعمل ايه قاعدة؟ طب وبعدين طب والولاء طب والمستقبل؟ هي قاعدة الان - [00:36:29](#)

كثير مشاعر اه سوداء في قلبها لن تستفيد منها شيئا على ارض الواقع يعني في واحد قاعد بيندب في حظه وبس ما بيعملش اي حاجة. يعني مش مسلا هيترتب عليه كلام عملي لأ هو قاعد عارف ايه الاثر بعد الصحابة لما كانوا - [00:36:49](#)

يقول له هيا بنا نؤمن ساعة تعالوا نفتكر الجنة في ناس كده لما بتتقابل هيا بنا نسودها ساعة تقابل واحد يقول لك ايه شفت الصين هتعمل ايه؟ الصين هتولع الدنيا - [00:37:07](#)

اه لأ ده روسيا مجهزة النووي النووي يومين ثلاثة والدنيا دي كلها ما لوش لازمة اللي احنا بنعمله ده كله اصلا ناوي شفت حاجة؟ انت موضوع الماية هنموت من العطش. انسى موضوع الماية ده اللي معه ازازتين يا عينهم - [00:37:20](#)

والتالت يقول والله العظيم ده انتم بلابة مية ايه! ده انتم مش هتلاقوا الهوا مش هتلاقوا تنفسوا انتم مش عارفين حاجة عن موضوع الكائنات الفضائية اللي هتغزونا. والله انتم مساكين. ده انتم هتموتوا محروقين. يا جماعة وبعدين انا مش قادر اتخيل مسل هزه - [00:37:37](#)

زي زمان بالظبط اول ربنا يحفظنا جميعا يا رب. موضوع كورونا. انا كنت في بعض الجروبات في الواتس يا جماعة مش معقول ارحمونا. مش معقول كم الاخبار التفصيلية بالحالة بتموت الحالة ماتت شالوا الاكسجين. طب خلاص. ربنا يرحمنا جميعا. يعني انت بتعيش لحظات ولزلك ناس كتير جالها - [00:37:55](#)

الام نفسية في قضية كورونا من كثرة متابعة كثرة ومتابعة وتفاصيل. ليه؟ اعمل في قلبي ليه كده؟ يعني لماذا؟ انا مش متعبد بده قلبي لا يتحمل خلاص يبقى ده الثاني نيجي على مستوى الشهوات - [00:38:15](#)

وده احد التعلقات بهذا بحديث النهاردة استثارة المشاعر. حافزوا على مشاعركم. مشاعركم لها آآ يعني حدوده لها مكان ما تخرجهاش ما تبقاش قاعد انت قاعد بتتفرج انت داخل تتفرج على مقطع فيديو درس ديني وطلع لك اعلان في الاول تجاوزه ما تتفرجش عليه - [00:38:35](#)

من اكثر ما يفسد قلب الانسان هذا الفضول بس هشوف المقطع ده ايه ده! ايه ده! ده الكوميكس المشهور وتلاقي فيديو تحت الحق مش عارف كريستيانو بقى امام مسجد مش عارف ايه انتم داخل تشوف كريستيانو الحق ده مش عارف ايه - [00:39:01](#)

الذئب تحول الى وتبقى قاعد قاعد وطبعا خد احنا مش هنرغ بقى انت مش في الاول كنت داخل تضحك. بعد كده لقيت ايه مقطع مضحك بس في صورة امرأة متبرجة - [00:39:19](#)

اه انا داخل اضحك بس مش داخل والله انا وتخرج بحالة من الشتات القلبي واستثارة الشهوات طب ليه تعبت في قلبك؟ وتفاجا بقى ان الامر دخل من حاجة. وكل نسأل الله السلامة والعافية. يعني على قد الرسايل اللي جت لي وعلى قد اللي اطلعت عليه. مش خبير قوي انا في موضوع ادمان الاباحية. لكن - [00:39:32](#)

من الرسايل اللي جات لي في قضية الاباحية الناس اللي مبتلى عندها ابتلاء في الامر ده بيبدأ بهذا الفضول. يقول لك انا انا حافز للقرآن وكنت كزا وبسمع دروس. وفوجئت بنفسي - [00:39:53](#)

ان انا في هذا الوحل والعياذ بالله اما رفقا بقلبه هو بيكلمني اللي بيرسل الرسالة ايا كان هو اخ او اخته ما بيقاش عارف المرسل مين. لانه بيبقى مستعمل يعني حساب انا ما اعرفوش. اللي بيبعت - [00:40:07](#)

بيقول لك انا متألم وحاسس ان حاسس ان قلبه اسير في الشهوة. وانا اتكلمت عن معنى يهرعون قبل كده. مش فاكر كان في درس قلب سليم ولا ان اللي يهرع اللي هو الاسير اللي بيدفع الى حتفه هو اسير. هو بيقول لك انا كرهت نفسي - [00:40:20](#)

انا النهاردة مش بتكلم في حل ده بفضل الله في حلول والذي يجاهد الله سبحانه وتعالى لن يتخلى عنه. لكن انا بتكلم لماذا تصل الامر ده؟ ده الشيطان بيقول لاحد - [00:40:38](#)

يعني احد معانيها وضع اللجام في الحنك. قمة السيطرة. ليه تسمح ان الامر ده يضع؟ يصل بك الى هذا الامر ان الشيطان بيقودك ليه

يقودك الشيطان الى حتفك. لماذا يبقى انا من الاول - 00:40:48

امتنع رفقا بقلبي. ما اعرضش قلبي لكل الشهوات دي لذك تجد ان اللي بيعرض قلبه لكل هذه الشهوات ولا سيما من الشباب مش عارف يتجوز. هو ما عدش عارف يرضي يعني هيتجوز ازاي؟ هو اي واحدة رايح يتجوزها قاعد - 00:41:04

بيقارنها بخيال من الشهوات في في عقلي مش عارف مش عارف يتجوز اصلا. وحتى لو بيتجوز مش عارف يبقى راضي حالة من الفجور في الشهوات الامر اصبح يعني الزمان اللي كان عايز يعمل معصية او يشوف مشهد اباحي كان يعني الامر دلوقتي في

قمة السهولة. نسأل الله السلامة والعافية. فلازم اكون حذر - 00:41:18

طالما الامر ده ممكن يطلع لك في درس دين لازم تكون حذر لازم تكون على حذر من ده انت تكون متيقظ ان انا ما فتنش قلبي واضع

قلبي في في الطين ثم يعني اجاهد في تنظيفه. طب ما من الاول رفقا بقلبك - 00:41:43

يعني آآ يعني لحزات مجاهدة نزع الشهوة من القلب مؤلمة. هي هي غالبية عند الله مش كل الناس يبصبر عليها. فانا من الاول رفقا

بقلبك الاخوة والاخوات اللي بيتساهلوا في الحديس مع بعض. مع كثرة وسائل التواصل - 00:42:02

والرسائل الخاصة واهيانا تحت بند الدين. تحت بند ان هي بتراسل الاخ بتسأله عن الكتاب المهم والدرس العظيم ومش فاهمة الحجة

ديت بعد اذنك. والتفاصيل لان الشيطان وعموما النفس يعني ما بتحش المعصية المباشرة - 00:42:23

بتحب التدريج. سول مع احد معاني التسويل. حالا الاسترخاء تجاه المعصية ما يجيلكش يقول لك ايه اعمل كذا لاً واحدة واحدة

خطوات فالانسان يكون متأكد لقلبه. ليه ليه اخت تعبت بقلبك - 00:42:45

وتجعل قلبها عرضة لمن يعبت فيه من الرجال. حتى ولو كان شيخ وعالم العلماء ليه؟ ليه حالة التساهل ليه سيظل هو رجل وتظلي

امراً ده امر النبي صلى الله عليه وسلم اهو واللي علق الامام النووي قال الرجال قضية فيه رجال وفيه نساء. وده النبي من ايام

النبي صلى الله عليه وسلم - 00:43:05

النبي صلى الله عليه وسلم لما بيتكلم ان صفوف النساء في الصلاة شر صفوف النساء بالصلاة اوله ليه؟ عشان القرب من الرجال انا

بقي اجي اعبت بقلبي. واجي اصل انا كنت بسأل في الدين واصله هو اللي ضحك علي. ضحك علي. واصل ليه افتن نفسي -

00:43:29

ليه ليه الاخ يدخل للاخت ويتكلم ويتساير ليه؟ ليه الاخت هي اللي تدخل السؤال؟ وبعدين يحصل صدمة وعايز يتوب فيتألم. طب

رفقا بقلوبكم. رفقا بقلوبكم. ليه لاعبت في قلبي في قضية الشهوات ثم تزرع الشهوة في قلبي ثم اجاهد لنزعها - 00:43:49

ماشي المجاهدة في نزع الشهوة لها ثواب. هذا الرجل الذي قال كانت لي امرأة يعني يحبها اشد ما يحب رجال النساء. كانت ابنة عم

له. واراد ان يراودها عن نفسها وجلس بين رجلها فقامت عنها وهي احب الناس الي فتحركت الصخرة لكن لن نستطيع الكل مش

هيستطيع ان هو - 00:44:12

الشهوة في هذه اللحظة بل الاغلب يسقط في الفتنة نسأل الله السلامة والعافية كان من الاول رفقا بقلوبكم في قضية الشهوات.

بلاش تعرضوا اشعاع الشهوات اللي بيحيط بنا في كل شيء. فعلا غض البصر اصبح صعب - 00:44:32

يعني عشان اكون واقعي غض البصر في صعوبة الان ويا سلام لو انت مبتلى انك بتسوق هتغض بصرك هتخبط فانت يعني فالواحد

مش ناقص يعني هو الوضع الحالي مش ناقص انك تزود على نفسك ده - 00:44:46

هنكون متيقظ للاماكن اللي القلب فيها ممكن يحصل له نوع من الايه من الاسترخاء في التعامل في زملاء العمل التعامل مع آآ الداعية

وانا متصور بقي ان هو ملاك الطبيب النفسي - 00:45:04

اي حد بتستشيرو في شيء اي علاقة بيحدث فيها حالة من الاسترخاء وعدم الحذر لاً انا محتاج اكون متيقظ بدليل ربنا قال في

القرآن ان من ازواجكم واولادكم عدوا لكم فاحذروهم. الحذر لان الفتنة قريبة - 00:45:21

في البيت فانا محتاج اكون على حذر شرطة التغابن. هنا محتاج اكون على وعي. النبي نبه الولد مجبنة المبخلة. فنكون متيقظ لده.

هل انا جابوتنا عن الدين او بخلت حالة من البخل عن نصرة الدين بسبب الاولاد انا اكون متيقظ بس. هذا لا يعني اتهاهم انا مش

هقعد برضو اقول لابني انت السبب - 00:45:39

انا مش انا مش مش غرضي انك تتهم الدعاة ولا اطباء ولا المستشارين الناس اللي بتستشيرهم في حياتك ده مش غرضي الغرض انا بخاطب الشخص نفسه. انت انفق بقلبك لا تفتي لنفسك ثم تندم بعد ذلك - 00:46:02

اخر حاجة على مستوى العلاقات الاجتماعية اه كثير من الناس دلوقتي اصبح بيشتكي والصدقة وما عدش ما فيش صاحب بيتصاحب والخاين ومش عارف ايه. برضو بلاش تعبث بقلبك على مستوى كثرة العلاقات - 00:46:18
كل ده لان احنا اصلا في زمن فيه انفتاح. وفي نفس الوقت ده ليس معناه زي ما الناس بقى بتكتب ايه؟ آآ ابتعد عن العلاقات السامة. اي حد مش عارف يعمل فيك ايه يولع فيه - 00:46:33

آآ البلوك آآ علق زرار البلوك على اي حد يزعلك. انا ده نوع من ايضا التطرف الناحية الاخرى. اكيد لازم يكون متوازن احبب حبيبك حديس يعني روي موقوفا ومرفوعا. احبب حبيبك هونا ما. يعني ده اللي انا عايز اقلوه خلي علاقاتك هونا ما. عسى ان يكون بغيضك هونا ما - 00:46:43

مش الحب الجارف اللي لما بيحصل فيه مشكلة ينقلب لخناقات على السوشيال ميديا وفصايح ومحاكم خلي حياتك في العلاقات هذه الكلمة فقط. اختصار كل اللي انا عايز اقلوه في العلاقات الاجتماعية - 00:47:03
يعني بلاش العلاقات الجارفة اللي بتعصف بالقلب. بتخليه بعد كده انا مش عايز اقابل حد. انا ما عدتش عايز اصاحب حد. كل الناس لا هو مش كده خير انت اللي كارت. يعني فيه عاطفة جارفة في اتجاه واصبحت - 00:47:19
آآ عاطفة عكسية في اتجاه اخر من الاول قدر المستضيف دي عايضة تدريب على التلات مستويات اللي انا قلتها على مستوى الاسباب والانفعالات الدنيوية على مستوى الشهوات. قضية الفضول في الشهوات دي. يعني اخطر حاجة في الشهوات مسألة الفضول. تتبع - 00:47:35

وكلنا يعني قد نقع في الامر ده انت داخل عشان تقرأ تغريدة او تقرأ منشور على الفيسبوك او تشوف حاجة او تشوف مقطع على اليوتيوب طب ما تشوف اللي بعدها ما تشوف اللي بعدها ما تشوف اللي بعدها ما تشوف اللي بعدها تفاجأ نكد - 00:47:52
رحت بعيد ساعتين من الزمن ثلاثة في اماكن ايه اللي جابك هنا ما تعرفش تيجي تشوف الهيس توري بتاعك ما هو محفوظ احصاه الله ونسوه. يعني مش معنى انك مسحت الهيستوري ان هو اتمسح. لا احصاه الله ونسوه - 00:48:04
نسأل الله السلامة والعافية. فتفاجأ يعني ايه الترتيب العجيب ده؟ يعني ازاي انت داخل تشوف دي دي وصلتك لدي بعد كده ده وصلك لده قطع الفضول مهم جدا في زمن منتشر فيه الاختيارات متعددة في لحظات بتزهر امامك - 00:48:19
على مستوى على مستوى العلاقات يعني عشان انا طولت بس كلمة هونا ما خلي علاقاتك ارفق بقلبك انا قلت ادي نصايح عملية اه احب لكم ان كل فترة من فترات حياتكم تقفلوا وسائل التواصل - 00:48:36

ايا كان فترة اسبوع يومين ثلاثة كل واحد آآ يعني بلاش قلل وسائل التواصل شوية انا مش هاقعد باقول لك اقرا الابحاس واتفرج على مش عارف محاضرة مين واقرا كتاب ايه وازاي السوشيال ميديا بتلعب في الدماغ وازاي في معينة والكلام ده كله واسر وسائل التواصل - 00:48:55

احصل على العقول وعلى القلوب. ده فيه كتير اللي عايز يحس يدور لكن اللي انا عايز اقلوه لك بس كنصيحة عامة كل فترة اقفل وسائل التواصل شوية اجمع شتات عقلك وقلبك كل فترة. ده رقم واحد - 00:49:14
رقم اتنين من وسائل جامع القلب التدريب على الخشوع. في الصلاة ولا سيما في قيام الليل. لذلك كل فترة اقرا حاجة عن الخشوع. كان في مقالة لسه افكرتها بداية ابراهيم السكران كان اسمها اللي هي صفاء الانباجانية - 00:49:28
صفاء الانبا جانيان انا كنت عايز اقول لكم على رسالة تانية هقولها لكم دلوقتي. لكن آآ رسالة الشيخ ابراهيم السكران مقالة طويلة شوية. فحتى المقدمة ممكن يعني هو يتكلم في بعض - 00:49:47
وبعد كده اتكلم عشان تفهم ايه الامجينية ديت ايه علاقتها مسألة الصفاء والخشوع في رسالة عن الخشوع في الصلاة مش فاكر

اسمها بس هي اظن لو وهنحطها لكم على بتاعة عبدالهادي حسن وهبي. عبدالهادي حسن وهبي له رسالتين كتيب - [00:49:57](#)

رسالة صغيرة واحدة في الخشوع وواحدة في قيام الليل يعني ميزة الرسالة دي ان هي كلها احاديس. يعني الكلام اللي فيها قليل يغلب عليها حديث النبي صلى الله عليه وسلم - [00:50:15](#)

وده ده من جمال هذه الرسالة رسالة عن الخشوع ورسالة عن قيام الليل اللي يعني مش قادر يقرأ بتاعة الخشوع خلاص تدريب جمع القلب طبعاً فيه في الخشوع رسايل وكتب - [00:50:28](#)

وسلاسل ودروس. انا عاجبني بس في الرسالة انك تخرج بمجموعة من الاحاديس. حتى لو تكتب انت الاحاديس اللي اثرت فيك معك في ورقة وتخليها جنبك او على الموبايل في نوتس كده وتبقى معك - [00:50:44](#)

كل شوية تسترجع هذه المعاني. النص بركة كلام الله وكلام النبي عليه الصلاة والسلام كلام مبارك بتطلع بالشعارات دي القرآنية والنبوية بتفضل تعرف تستثمرها في حياتك. خلاص النبي صلى الله عليه وسلم بيقول - [00:50:55](#)

ان اه قصر الخطبة وطول الصلاة مائلة من فقه الرجل. يعني من فقه الخطيب انه يقول الكلام قليل وايات كتير. ليه؟ لان الناس بترتبط بالاية. الكلام بينسى يبقى النصيحة العملية الثانية - [00:51:10](#)

التدريب على قضية الخشوع لان الخشوع بيساعدني على جمع الشتات جمع الشتات القلب تالت حاجة واخر حاجة اه اسمعوا كتير عن الاسماء الحسنی يعني اسمع عن ربنا. لان احنا غالب حياتنا دلوقتي احتكاك بالخلق - [00:51:28](#)

غالب حياتنا احتكاك بالمخلوقات. السوشيال ميديا فلان فلانة حصل نتيجة. كم دال ولا جاب كم؟ ودي جابت ودي اتجوزت وده حصل له وده سافر وده اتفسح وده منزل صورته في المطعم. وده نزل مش عارف جديد. وده جاب عربية جديدة - [00:51:47](#)

وده نقل بيت جديد وده حاطط خلفية الحياة مليانة احدات للناس. فانت العقل ده متوزع يعني يعني حصل له ان الايمان ليبلی. احنا عقولنا وقلوبنا حصل لها يعني بتبلى. من هذا التتبع الشنيع لهذه الحياة - [00:52:05](#)

ما نصلي ربنا شوية اسم الله السميع القريب المجيب المقيت سبحانه وتعالى. عيش مع ربنا شوية. يعني ابعد قدر المستطاع. انت كده كده في وسط الخلق. احنا قلنا لن تنعزل عن عالم - [00:52:24](#)

الشهادة. ده محط الاختبار بتاعك القلب عشان يعايش علام الغيب ما هو انت محتاج ترتبط بربنا سبحانه وتعالى وانا قلت ان ده الدرس ده جزء من درس القلب السليم. فمن الحلول العملية للقلب السليم - [00:52:41](#)

تقليل قدر المستطاع. الاحتكاك بوسائل التواصل تدريب على الخشوع قراءة القراءة عن الخشوع. انا رشحت رسالة او رسالة ومقال السماع عن الاسماء الحسنی. اخر حاجة اه دي ما تعتبرش يعني انا دولت انا كنت كاتب بس الثلاثة دول القضايا العملية. اخر حاجة مسألة الحذر - [00:52:54](#)

يحذر قبل ان تقع الفتنة. اسأل الله سبحانه وتعالى ان يرزقني واياكم قلوباً سليمة. قلوباً معلقة به سبحانه وتعالى. نعود اعوذ بالله من الفتن وعبرة منها وبطن. نعوذ بالله من الفتن ما دار بنا وما بطن. اللهم انا نسألك لذة النظر الى وجهك والشوق الى لقائك في غير ضراء - [00:53:13](#)

ولا فتنة مضلة. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - [00:53:33](#)