

أمسية تربوية (٣) | النظر إلى السماء (٢) - محررا | د. أحمد عبد المنعم

أحمد عبد المنعم

بسم الله الرحمن الرحيم والصلاة والسلام على رسول الله صلى الله عليه وسلم. ان شاء الله باذن الله سبحانه وتعالى نبدأ مجلس

اليوم من اه سلسلة اللي هي امسية تربوية - 00:00:00

اه فكرة درس النظر الى سماء واحد كان الدافع الرئيسي لها تقريبا تقريبا نفس الدافع بتاع المجلس ده. بس اياميها كان برضه مجلس

عابر مجموعة من الاخوة آآ سمعت شوية مشاكل - 00:00:16

آآ اغلب المشاكل اللي انا بسمعها حاسس ان انا عايز اوصل رسالة واحدة للي قدامي. بصراحة يعني يعني كنت بسمع مجموعة من

الاخوة يعني عندهم شوية مشاكل في الطريق والله. انا حاسس ان الاجابة بتاعة المشاكل اللي انا سمعتها كلها - 00:00:30

ان انا عايز اقول له عايز اقول له كده انا حاسس ان انا مش عايز اقول لهم ده مكبر المشكلة لان هي المشكلة كبيرة هو كل واحد جاي

بيحكي يشتري. هي مشكلته كبيرة وانا لا لا ادعي ابدأ ان المشكلة اللي بتقابل الانسان - 00:00:46

الطريق الى الله سبحانه وتعالى صغيرة طالما ان هو صادق وعايز يتخلص منها لكن عايز اقول له تعالى نرسم صورة كبيرة للواقع اللي

احنا عايشينه. هتفاجأ ان المشكلة بتاعتك واحدة حجم معين داخل هذه الصورة - 00:01:00

ليست وغد الحجم الكلي ايه اللي انت متخيله؟ لذلك الانسان بيضع على عينيه شيه بيحجب عنه النور ينخرط في تفاصيل الامر ده

وبيتصور ان ان يعني الامر ده هو نهاية الحياة. ويبدأ يتعامل بناء على كده ان خلاص دي نهاية الحياة وان الموضوع كبير جدا -

00:01:14

ان الموضوع ضخم وما حدش حاسس بالمشكلة. والشيطان بيقلده الى المنطقة. اتكلمت برضه عليها قبل كده في الدرس بتاع المرة

اللي فاتت. بتاع سورة الحشر اللي انا بسميها المنطقة ودي كانت احد العناوين اللي انا عايز اتكلم فيها في الدرس. بس قلت هي مش

ناقصة ضلعة يعني مش مش هنسمي الدرس المنطقة المزلمة. فبالتالي يعني مش عايزين ان - 00:01:38

واحد يوصل نفسه انه يوصل لحالة من الهم والحزن والغم. ويكون هو السبب في ده. قد بيتلى الانسان بمثل هذه الامور في اشياء لا

يد له فيها. انا مش بتكلم على ده دلوقتي. يعني قد بيتلى الانسان بهم وبغم يحاصره ويكون هذا من البلاء الذي يستعين الله سبحانه

وتعالى ليخرج - 00:01:58

خرج منه والنبي صلى الله عليه وسلم استعاذ من الهم والحزن. لكن انا مش بتكلم على اللي خارج نطاق ايدك احيانا الانسان هو

الذي يقول نفسه الى هذا الامر - 00:02:21

هو اللي بيضخم الهم. يعني بيتلى بهم ثم هو يساهم في تضخيم هذا الهم. قد بيتلى بغم ثم يساهم في تضخيم الغم ده حتى يغطيه

والهم ان اصل من معاني الغم والهم فيه معنى التغطية الغمام اللي بيحجب بصر الانسان عن السماء - 00:02:33

الغم هو اصلا بيحجب الانسان عن الرؤية الحقيقية. لسة سبحانه الله العظيم آآ قارئ اثر جميل على تويتر يعني. حد من الاخوة كات

كاتب وتحت عنوان كده تويته او تغريدة تحت عنوان - 00:02:51

ثانية حتى اقرأها لكم بنصها. بيقول اثر الاستقرار النفسي على طالب العلم. قال قال الامام البخاري عن سهيل ابن ابي صالح بيتكلم

عنه اللي مش بيروي عنه يعني بيتكلم عنه في آآ ايه هو يعني؟ في ثقة ولا لا بيقول كان له اخ فمات. فوجد عليه فساء ح -

حفظه ده نقل الكلام ده ابن حجر فبيتكلم على اثر الحالة النفسية على طالب العلم قد تؤثر عليه بامور تصرفه عن اكمال المسير طبعاً هو ابتلى بشيء خارج عن ارادته. اسأل الله سبحانه وتعالى ان يحفظ لنا احبابنا. وان يرزقنا جميعاً حسن الخاتمة. لكن قد يبتلى الانسان بشيء. لكن هو بتفاعل - 00:03:26

عول النفس مع الامر ده قد يضخم هذا الامر. مثال مسال عن التصور الخاطي في التعامل مع الامور الانسان قد الاشياء اللي تحدث من حوله. ربنا ذكر لنا التعاملات الجاهلية الذي كان يتعامله - 00:03:48

رجل في الجاهلية حينما كان يرزق بنت مع انه رزق والنبي صلى الله عليه وسلم اخبر ان اللي بيرزق بهذه البنات ويحسن تربيتهم حجاباً له من النار وو ثم تفاجأ قول الله سبحانه وتعالى ان في ناس قالها الله سبحانه وتعالى ان عن اللي بيرزق يرزق بنت قال اعن تصور شوف الصورة - 00:04:04

آ بتشخص الحالة النفسية اللي بيمر بها. قال اي على هون او يدسه في التراب. يعني انتم متخيلين انه عايش عايش في في هيمسك المولود يعني اللي هي البت على هون يعني يعني هيعيش في زلة وهم - 00:04:25

طب ليه؟ يعني الا انا ايه اللي يعيشه في كده؟ اللي يعيشه في كده يا جماعة تصور النفس عن البنت وتصور المجتمع اللي كبروا وركزوا معي في النقطين دول. دول اصلاً مركز الدرس كله. تصوره هو يعني ايه جا لي بنت - 00:04:45

في واحد لما ببجي له بنت بيبقى في قمة السعادة وفي قمة الشكر لله سبحانه وتعالى. وكان منتظرها وبيدعي يا رب يجي لي بنت وفي واحد ربنا وصفه لنا في القرآن لما جت له بنت - 00:05:04

بقي كاره نفسه وعاش في غم وقرف وزلة ويعني ومهانة وقاعد يفكر. يا ترى اعيش في هم وغم وزلة وقرف؟ ولا ادفنها واخلص حميد الشوف او يدسه في التراب. انتم متخيلين الصورة بنفسكم ديه - 00:05:15

ايه اللي وصله للحالة دي؟ مع ان ركزوا معي. نفس الشيء نفس البنت. يعني يرزق بها انسان يكون في فرح ويرزق بها اخر يكون في هم وغم. ايه ده يعني المشكلة مش في البنت. المشكلة في التعامل النفسي من الشخص ومن المجتمع. يبقى اذا التعامل النفسي من الشخص او من - 00:05:31

قد يعني يضغطون على انسان ويقوموا بعملية ضغط نفسي على انسان يخليه يتخيل حياته في صورة معينة وفي الحقيقة ليست كذلك يعني الحقيقة الموضوع مش لا يستحق هذا الهم والغم. انت اللي عملت في نفسك كده. ما حدش قال لك تفكر بهذه الطريقة. انت اللي فكرت بهذه الطريقة. اللي دخلت في الحالة النفسية ديت - 00:05:51

طيب يبقى ده اول نقطة ازاى طريقة التفكير النفسي بتاعتي او ضغط المجتمع ركزوا بقى معي معلش الدرس النهاردة عايز تركيز شوية لذك اللي انتم حاجة ممكن لا ان شاء الله بايه؟ بازن الله سبحانه وتعالى لما الدرس يترفع يسمعه تاني - 00:06:16

طريقة تفكيري او ضغط المجتمع علي قد تجعلني افكر بطريقة مختلفة عن شخص وضع في نفس الزروف التي امر بها تماماً. يعني اتنين ممكن اتنين يمروا بنفس الزروف بالزبط. لكن واحد لان - 00:06:33

طريقة تفكير وطريقة التعامل النفسي وضغط المجتمع عليه خلاه يفكر بطريقة. والتاني خلاه يفكر بطريقة مختلفة. فتجد اتنين بيتعرضوا لنفس الاثر واحد يكون في حالة من الرضا والسكينة والطمأنينة يعني هذا الرجل الصالح الاثر اللي انا قارئه - 00:06:53

الذي ابتلى بموت اخيه طب ما بعض المحاسين ابتلى بمثل ذلك لكن من الله سبحانه وتعالى عليه واستعان الله سبحانه وتعالى واكمل في ناس بتبتلى في الطريق الى الله سبحانه وتعالى. طيب لذك انا - 00:07:12

الفكرة برضو اللي عايز اتكلم عنها النهاردة هو اوضحها اكثر كنت آ بقرأ في كتاب آ اسمه اصول علم النفس يعني الكتاب مش مش يعني مش مهم يعني يعني دايماً يا جماعة برضو دي قاعدة مهمة لما اجيب لكم نقل من كتاب ده مش معناه ان انا بقول لكم روحوا اقرأوا الكتاب يعني. لكن انا النقي - 00:07:27

بيقول ايه والكتاب بسيط يعني بيقول بيتكلم جه عند منطقة كده بيقول في حاجة اسمها في علم النفس حاجة اسمها المجال حاجة

اسمها المجال اللي بيحيط به الانسان وقال ان المجال ده هو البيئة اللي بتحيط بالانسان. البيئة المؤسسات يعني انت حواليك بيئة حواليك ضواء حواليك انوار حواليك ضوء خفي ضوء شديد - 00:07:47

اصوات مزعجة آآ مؤثرات صوتية ايا كان حاجة ضغطاك نفسيا. كل ما يحيط بك دي البيئة وقال كل واحد له البيئة بتاعته. يعني في واحد اما بيكون ماشي مسلا زابط المرور مسلا ماشي مركز على اشياء معينة في الشارع غير الشخص اللي نازل يشتري حاجة مركز على ايه - 00:08:11

كل واحد يعني ايه بتلفت انتباهه اشياء معينة لذلك هنا انتقل لفكرة اسمها قال ايه؟ وعلى هذا يجب التمييز بين البيئة الواقعية والبيئة السيكلوجية صلوا على النبي عليه الصلاة والسلام. الكلام مش مهم يعني مش مهم المصطلحات خالص. يعني يهمني الفكرة. يعني انا هقول كلام مش مهم - 00:08:30

مش مهم المصطلحات اللي هتقابلكم طيب نرجع نقول الراجل ده بيقول ايه بيقول ينبغي التمييز بين البيئة الواقعية والبيئة السيكلوجية. ايه البيئة الواقعية والبيئة السيكلوجية؟ اي البيئة الواقعية هي العوامل اللي بتحيط بك - 00:08:53

كل ما بيحيط بك بس في الواقع في الحقيقة اما البيئة السيكلوجية هي البيئة اللي بتحيط بك كما تشعر بها انت وكما تستجيب بها انت يعني ممكن واحد تكون يكون عايش حواليه اخطار حواليه ميكروبات معينة حواليه آآ بعض يعني ايه - 00:09:09

العدوى اللي ممكن يتعرض لها وهو لا يفكر في هذا الامر ولا يشعر به فهو في قمة الطمأنينة وقمة السعادة. فالبيئة الواقعية بالنسبة له خطر لكن البيئة السيكلوجية والراجل قاعد بيضحك وبيهزر مش في دماغه. عادي جدا - 00:09:31

كان ممكن اتنين وده الواحد بيشفه كتير يعني في المستشفيات دكتور لابس آآ يعني اوفر شوز ولا بس بتاع مش عارف على دماغه ولا بس عشر كمادات ولا بس مش عارف ايه وداخل العناية - 00:09:47

وتلاقي مسلا مرافق للمريض داخل يعني آآ متعريا في كل وسيلة ومش فاهم هو الدكتور عامل في نفسه ليه كده يعني الدكتور يعني تعبان في دماغه يعني ليه الدكتور عامل في نفسه ليه - 00:10:00

فهو تاني عادي مش حاسس بازمة تأدية السيكلوجية مش حاسة باي ازمة. مم. لكن بقيته الواقعية انه قد يتعرض لامراض او غيره. وهو جاب امسلة هل يعني هو بيقول حتى بيقول آآ بعد كلام في سر طويل يعني - 00:10:14

بيقول مسلا الرجل اللي بيسبح في البحر وحواليه اسماك ايه؟ القرش او حواليه اشياء خطر وهو لا يعرف بها فينته الواقعية في الحقيقة هي مميتة. لكن بيته السيكلوجية لزيعة وامنة - 00:10:32

والباحرة اللي ماشية في نص البحر وحواليها ناس عايزة تموتها وتترصد لها وهي لا تشعر هي تسير بطريقة امنة لكن بيته الواقعية خفيفة الام النائمة في حقلها في جوار رضيعها لا يؤثر فيها الرعد ولا المطر ولا سرير الرياح ولكن حركة طفيفة من رضيعها كفيلة ان توقظها على الفور. فقال - 00:10:44

الاشياء الخارجية قد تكون موجودة في بيئتنا الواقعية. لكنها غير موجودة في بيئتنا السيكلوجية. واحيانا العكس صحيح يبقى تاني وعازي يقول ان مشاعر الانسان وافكار الانسان وذهن الانسان بيصرفه للتفكير في قضايا معينة. هذه القضايا لا يشترط دائما. نحت احترازا لا يشترط دائما - 00:11:05

ان تكون هي البيئة الواقعية الحقيقية اللي انا عايشها يعني واحد يعني مسال آآ واحد جاب مجموع وده حصل مع احد الناس اللي اعرفه يعني جاب مجموع في سانوية عامة ايام ما كانت سانوية عامة عندنا في مصر هنا ممكن يعني زي ما عرفش دلوقتي طبعا سواها بيتعمل ازاي يعني. كانت حاجة اسمها شعبة عامة ممكن يدخل اي كلية - 00:11:32

مجموعة كلية هندسة ما جابش كلية طب فكان في قمة الحزن والاسى والعيلة يعني عاشت حالة من الكآبة ده بيته السيكلوجية ان هو حزين في حين طلب الطب اللي ابتولوا بهذا الامر وفقتوا وانتكسوا وانتحروا وعملوا في نفسهم كل حاجة قاعدين بينظروا له انه

يحمد الله سبحانه - 00:11:56

وتعالى على هذه العافية وان نجاه الله سبحانه وتعالى من هذا الهم والغم والكآبة والحزن. فهو ممكن واحد شايف ان انت يا ابني ربنا

نجاك من الهم ده وممكن يكون هو حزين فالانسان بطريقة تفكيره او ضغط المجتمع احيانا بتخليه بينظر للامور بصورة غير التي هي عليه - [00:12:22](#)

غير التي هي عليها حلوة او وحشة مش ده الوقت اللي انا هتكلم فيه. انا بقى عايز افكر عايز اقول لكم بس الفكرة ان الانسان قد يعيش في بيئة سيكولوجية معينة وتخليه يشوف الحياة حواليه بصورة ما غير التي عليها في الحقيقة. انت ممكن تلاقي اتنين -

[00:12:43](#)

الاسر في ازمة وواحد فيهم في قمة الرضا والسكينة والطمأنينة واحد تاني في قمة الحزن والهم والغم والابتلاء يعني مسلا الراجل اللي الف كتاب كتاب آآ مع البس عن المعنى لوجو سيرابي دكتور علم النفس ده اسمه - [00:12:59](#)

كان الف كتاب هو من المدرسة بتاعة النمسا بتاعة العلاج وراجل اظن كان اعتقل في سجون النازيين بتاع المانيا وطبعا الالمان ما بيهزروش ما بيهزروش في اي حاجة. لا في الشغل ولا في التعذيب. فالراجل يا عيني كان متمرط - [00:13:19](#)
فوجد ان اغلب اللي معه ناس بينتحمروا وقعد يفكر ليه الناس بتنتحروا؟ فلقى ان ونعيش ليه فسؤال نعيش ليه دوت؟ فخلاه يفكر طب ما انا احاول اوجد لهم معنى. معنى يعيشوا عشانه - [00:13:37](#)

بفكر بفكرة العلاج النفسي احد مدارس العلاج النفسي العلاج بالمعنى ان انا اوجد له معن لوجو ثيرالد كتاب في المقدمة حتى بتاعته جميلة اللي كاتبها اسمه البس عن المعنى مترجم يعني - [00:13:56](#)

وطبعا دلوقتي الكتاب الرائع اللي نزل دلوقتي. كتاب ضخيم يعني بتاع اسمه عبد الله الوهيبي اسمه معنى الحياة في العالم الحديث بتاع تكوين وكان ورقة موجودة اصلا على الانترنت آآ ورقة بحثية جميلة يعني بس هو ضخمها جدا وانزلها في كتاب. المهم -

[00:14:12](#)

الراجل بيحاول تخيلوا واحد في سجون النازيين في المانيا بيحاول يوصل للي حواليه ان ممكن انت تكون انا وانت في نفس الظروف انا وانت ممكن تكون نفس الظروف بس هو عنده مشاعر نفسية ساعدته من التخلص من اسار الظروف دي - [00:14:30](#)
راح خلى بيته السيكولوجية اكسر رضا وامانا عن بيته الواقعي قدر انه يتحكم في مشاعره طبعا هم هناك ده هو مش يعني ما بيتكلمش بالدين. هو بيتكلم حتى عن التحكم. وهو لذل - [00:14:52](#)

من الحاجات المشاكل اللي قابلته قضية الموت هيعمل فيها ايه؟ يعني هو اتكلم على آآ وسع فكرة دي لعلاج السرطان المصابين بالسرطان وغيره عنده قضايا مش عارف يوجد لها معنى. زي فقد حبيب زي في الة الموت. ودي مسألة خطيرة ان هو ما عندوش هيكلمه عن الغيب هيقول له ايه - [00:15:07](#)

المؤمن يا جماعة مؤمن ربنا سبحانه وتعالى ادى له افق واسع مسألة الغيب دي بتوسع افق المؤمن بتساعده عن الخروج من كثير من الازمات يعني ودي حاجة سبحانه الله من رحمة الله بالمؤمن ان هو يعايش الغيب - [00:15:28](#)

يعني من المعاني الجميلة قوي وان كان انا انا بحب اخرج دايم في الدروس برة كده وارجع تاني آآ تخيلوا كده المسلم لما بينزل يصلي في المسجد وهو واكل توم او بصل - [00:15:47](#)

ويقول لك لأ أنا بلاش انزل عشان ما ازيش الملايكة انت متخيل لو واحد اه ملحد بيسمع الكلام ده يعني بتصلي وكمان مش عايز تصلي عشان الملايكة انا مش شايفها يعني هو ايه بالنسبة للملحد هيحصل له ابرور لما بيسمع الكلام ده. بالنسبة للمسلم هو يعايش

هذه الامور - [00:16:00](#)

هو هو يعايش عالم الشهادة وعالم الغيب. هو ما بينفصلش عن عالم الشهادة. هو بيعايش عالم الشهادة ويعايش عالم الغيب طيب فكنا بنقول ان مسألة ان البيئة السيكولوجية والبيئة الواقعية ديت لو لو انطلقنا من الفكرة دية ايا كان مش لازم نقرها او لا بس انا يهمني زي ما قلت ان المعنى واضح - [00:16:21](#)

المعنى واضح ان الانسان الزروف اللي حواليه وجبت لكم استشهدت باية سورة النحل ويمسكه على هنا وان ازاي ان الانسان طريقة تفكيره او طريقة تفكير المجتمع ثقته نفسيا تخليه يفكر بطريقة - [00:16:42](#)

مش هو مين اللي قايل انك لازم تفكر كده؟ يعني مين اللي قال ان انت ينبغي ان تفكر بهذه الطريقة ليه اتضغطت نفسيا؟ ليه ضغطوك تفكر بهذه الطريقة؟ لذلك انا كنت من الكلمات انا برضو كنت عايز اسمي الدرس ده ايه - [00:16:58](#)

كنت عايز اسميه وده حتى العنوان الجاني محررة كنت عايز اسميه محررة ليه كنت عايز اسميهم محررة؟ في خطوة بس هي صوتها وحش على الانترنت يعني بنفس العنوان فكرتها الاساسية - [00:17:12](#)

ان كلمتين عكس بعض يعني او ده يعني ده تقيمي يعني يبقى غلط يعني مش كلمتين عكس بعض انا لقيتهم كلمة محررة ولو حاولنا نجيب عكس لها في القرآن كلمة وان كان هي فعل يعني يهرعون - [00:17:25](#)

كلمة يهرعون اه محررا جت فين في القرآن في ال عمران طيب كلمة يوه راعون جت فين في القرآن ما فيش مريم انتم هتشككوني في حفطي ريم فين في مريم - [00:17:41](#)

مع السيدة مريم مش في صورة ماريوس احنا خلاص نقلنا على فرعون شروط ايوه احسنتم سورة هود وسورة صافات صورة هود اسورة سورة هود كلمة يورعون جت مع مين دلوقتي مع مين؟ كلمة يورعون في سورة هود - [00:17:57](#)

يسمع قوم مع قوم لوط جت مع لاء مش معاد احسن مع قوم لوط وفي سورة الصافات جت اصلا قبل بداية الحديث عن قصة سيدنا نوح وبعد كده سيدنا ابراهيم اللي هي مع الاقوام - [00:18:20](#)

مع تفاصيل يعني بعد عزاب النار. واتكلمت على مسألة تقاليد الابهاء. وان ربنا سبحانه وتعالى قال فهم على اثارهم يهرعون. فهم على يعني اقوام الابهاء وتقاليده الابهاء يهرعون طيب قبل ما نتكلم على محررة خلينا نعرف يعني ايه يورعوه يبقى يراعون جت مرة مع قوم لوط في موطن في كلام عن الشهوة وجاءه وجاءه قومه - [00:18:44](#)

يهرعون اليه. ومن قبل كانوا يعملون السيئات. يعني هو احد معنا الايات احد معاني الايات. ان كانوا لسه بيعملوا السيئات. لسه بيعملوا الشهوة لكن هو لم يشبع من الشهوة ومن قبل كانوا يعملون السيئات ده احد التفسيرات - [00:19:10](#)

وبالرغم من كده جاء قومه يبرعون عليه. فاية الصافات مسألة اتباع الابهاء وتقاليده الابهاء والخوف من تكسير آآ الخروج عن يعني سياق آآ اثار السابقين والابهاء قربنا قال فهم على اثارهم يبرعون. فالكلمة جاءت مع موطن شهوة وموطن التقاليد - [00:19:24](#)

تقاليد السابقين. طيب يعني ايه يهرعون الاول يعني ايه يورعون؟ انا هقرأ لكم نص من الامام ابن عاشور في يفرعون. وطبعا لما انا عايز اعرف تفسير يفرعون طالما جت مرتين في القرآن غالبا المفسر - [00:19:43](#)

غالبا بقول غالبا هيشرعها هيشرحها في اول موطن. يعني لو انا عايز اعرف تفاصيل كلام المفسرين في فرعون ارجع لسورة هود غالبا قد يفتح له بعد ذلك. يعني ده بيحصل احيانا وحصل نفسه مع ابن عاشور في اكثر من لفظ - [00:19:57](#)

لكن لما انا عايز افهم لفظة ارجع الاول لاول نقطة. فجه ابن عاشور في سورة هود قال انا هقرأ الكلام قال يهرعون بضم الياء وفتح الراء على صيغة المبني مفعول - [00:20:14](#)

طب ما احنا عارفين بس هو بياكد المعنى ده ليه؟ يعني ليه بياكد ان هو مبني المفعول؟ قال فسروه بالمشي الشبيه بمشي المدفوع. واحد بيتزق يعني مش هو اللي بيمشي واحد عمال بيتزق - [00:20:28](#)

فهو لا يكون اللي هو الفعل يهرعون. لا يكون الا مبني للمفعول وده الاستعمال انا طبعا ما استقرأتش استعمال العرب يعني ما عنديش خبرة في الباب ده يعني لكن ابن عاشور بيقول - [00:20:43](#)

وده استعمال القرآن كمان لا يأتي الا مبني للمفعول لان اصله طب ايه اصل كلمة يهرع اصلا يعني ماشي يهرع قال لك واحد مشيته مشي وكأنه واحد بيتزق. كأنه هو فاقد السيطرة على نفسه - [00:20:56](#)

طب ايه هو اصل المعنى بتاعه جاي منين؟ قال لان اصله مشي الاسير الذي يسرع به. تخيل اسير بيتزق سواء بقى بيقاد الى سجنه او الى حفته تتخيلوا مش عارف يتراجع - [00:21:12](#)

الماشية دي سموها يهرع ثم استعيرت لكل انسان بيسير في شيه لا يستطيع ان ينفك عنه. ده من عندي دي جدعنة من عند الحثة الاخرانية دي جدعنة. لسه انا هقرأ لكم كلام من عاشور دلوقتي - [00:21:30](#)

ماشي؟ نرجع للمعشور قال وهذا البناء اللي هو لغير الفاعل يعني يقتضي ان الهرع المصدر دفع الماشي بيتزق حين مشيه. ثم تنوسي ذلك قال الا ان ذلك تنسي وبقي اهرع - [00:21:44](#)

بمعنى سار سيرا كسير المدفوع. يعني لو جه لي الفاعل يعني احنا عندنا يهرع لغير فهم للمفعول صار سيرا كسير المدفوع. ولذلك قال جمع من اهل اللغة انه من الافعال التي التزموا فيها صيغة المفعول. طيب يبقى اللي انا عايزه ان عاشور جزاك الله خيرا - [00:22:00](#)

الي انا عايزه منه عليه رحمة الله وهو دائما بيدع يعني في مسل هذه الامور اللي انا عايز اخذ منه كلمة اني انسان بيدفع دفعة طب كلمة يدفع دفعا جت يهرع عندنا موطينين. الشهوة قد تسيطر على الانسان وتدفعه دفعا. وده متفهم - [00:22:20](#)

يعني نسأل الله انه يتوب علينا جميعا. كلنا ممكن نبتلى بشهوات ونقع في معاصي. وبعد ما تقع في المعصية تقوم ايه ده! انا ما كنتش حاسس بنفسي انا كنت حاسس ان انا كاني يعني ادفع دفعا للشهم - [00:22:40](#)

لكن نفس اللفظ اللي استعمل مع الشهوة يستعمل مع التقاليد فهم على اثارهم. بيرعون ده معناه ان التقاليد الاباء والمجتمع قد تسيطر على الانسان وتدفعه دفعا انه يعمل حاجة هو ممكن يكون مش مقتنع بها - [00:22:54](#)

الي بيشتري النيش مسلا عندنا في مصر انتم عارفين النيش ولا ربنا يجوزكم. المهم فان هو يدفع دفعة. لانه يعمل حاجة هو رافضها. او مش مقتنع بها او حتى بلاش هو مش ما فكرش اصلا فيه. يعني هو مش واخدها كقرار او فهم. هو دفع اليها دفعا - [00:23:15](#)

لذلك انا كان تصويري ان محررا عكس الاثنين دول عكس يهرع اني نذرت لك ما في بطني محررة وان كان المعنى الاصلي هناك محررا من من اعباء الدنيا لان كان عندهم ان ممكن الانسان يذر ابنه ليخدم يعني اماكن العبادة ويظل فيها - [00:23:38](#)

ويتحرر من من انشغالاته الدنيوية لكن لو وسعنا المفهوم ان انسان يتحرر وانا اتكلمت عن المعنى ده اظن في درس افتكرت دلوقتي اظن اشكالية البناء المعرفي واتكلمت على نزرية آآ اللي قالها حسام البخاري - [00:23:57](#)

آآ نظرية قالب البسطرمة مسألة صنع ازاي ازاي عقولنا بيتم تصنيعها في صورة قوالب من الاعلام والتعليم وكده طيب يبقى انا الوقتي يبقى انا الوقتي بتكلم في مسألة ان البيئة اللي حواليا ممكن تأسر علي نفسي تدفعني دفعا لاختيارات - [00:24:16](#)

وكأني فعل يهرع اليها الانسان وآآ بتخليه كأنه اسير يدفع دفعا بتخليه كأنه ييمسك الشيء على غون يتعصب من حاجة هي ممكن تبقى خير يغضب من شيء ممكن يكون هو خير اصلا - [00:24:40](#)

آآ لزلك برضو من الدروس كويس انا اختبرته. الدروس الجميلة قوي اللي اتكلمت وكان وقتها جميل كان وقتها نزل الدرس ده ايام نتيجة سانونية عامة والناس بقى اللي انا ما جبتش مجموع هولع في نفسي ومش عارف ايه وكده. فكان الشيخ كريم حلمي ربنا يحفظه ويبارك فيه. نزل درس جميل جدا اسمه السوق الرقيق - [00:24:59](#)

المسيح مواجهة ناس زمان قالتها الفسيخ بتقول لي هو ايه سوق الريل الرقيق الفسيخ ده بس هو فسيخ. واسمه السوق الرقيق الفسيخ الواسع يعني يعني احنا عايشين يعني استم اه استعبادنا بصورة كبيرة - [00:25:21](#)

خلاص برضو من الحاجات اللي لقيتها اتكلمت بصورة جميلة في الموضوع ده وان كان الكتاب نفسه تقيل شويتين ثلاثة يعني. وما انصحش يعني بالقراءة به لغير المتخصص باب اسمه حياة تالفة. ازمة النفس الحديثة - [00:25:40](#)

آآ ترجمة الشيخ عبدالله الشهري الكتاب يعني بيتكلم ازاي ان الحياة اللي احنا عايشينها اسرت في في تفكيرنا واسرت في نفسيتنا ودمرتنا لذل استعمل مصطلح من كان هو استعاره آآ من غيره يعني - [00:25:57](#)

ولا مين المهم يعني استعمل مصطلح اسمه استعمار عالم الحياة هو بيسعمل ان ازاي عمله في في الحياة بتاعتنا حاجتين. ازاي حطوها في سيستم قالب وعقلنوه وازاي تم استعماراه؟ خلاص؟ طبعا المتخصص وخصوصا المصطلحات دي لانها اصلا - [00:26:17](#)

وانا هتكلم في الحل دلوقتي الناس اللي بتتكلم في الحلول انا انا سايب الحلول للاخر ان شاء الله يعني يتكلم اللي انا ليه جبت سيرة الكتاب والكتاب مليون يعني الكتاب بصراحة مليون وعجبني ان منصة ادراك - [00:26:40](#)

مزيد له تلخيص الكتاب دسم شوية لا زالت له ترخيص. واحد الاخوة الافاضل قال لي ان شاء الله انه هيعمل عنه شغل قريب. ببساطة يعني انا ليه بس آآ عجبني مصطلح - [00:26:55](#)

جميل جدا في الكتاب يعني عجبني مصطلح عجبني بيقول ايه جه في الاخر خالص في اخر الكتاب استعمل بعض المصطلحات كده
المصطلح التماهي مع الباغي يعني ازاي واحد زالم وجايف عليك وانت تنبسط معه وتتعايش - [00:27:07](#)
مش معك لكن عجبني مصطلح بيقول ايه بيقول العجز العجز عن مقاومة التشكل الايديولوجي. ايه الكلام الكبير ده يا عم الحاج؟
عايز يقول ان انت ممكن دماغك دماغك بتتغير وبيتلعب فيها وبتوجه وانت عاجز عن المقاومة - [00:27:22](#)
عاجز وده بيحصل معنا نفسيا يتم توجيهك لشهوات معينة وتبني طموحات طموحات وامال هي مش امالك. يعني تخيل لما مستقبلك
يرسم لك قصر ثم تسير فيه ثم تحزن حينما تفشل في السير في الطريق المجبور عليك اصلا - [00:27:41](#)
وبعدين تكتئب انك ما حققت تيجي الطموح اللي هو ما كانش بتاعك. يعني انتم متخيلين اللفة؟ هو هو مش هو اصلا ما كانش امالك
ومش طموحك رسمت لك غصبا عنك. ثم اجبرت في السير فيها. ثم تفشل في تحقيقه فتكتئب فتنتحر. عشان ايه؟ عشان ما حققتش
طموح مش - [00:28:05](#)
يعني ايه اللبخة اللي احنا عايشين فيها دي فلا بد ان الانسان يخرج شوية من النقطة دي يا جماعة يخرج واحد انا في مرة بناقش مع
واحد الفكرة ديت قبل ما هي طبعا هي بردو لسه ما اختبرتتش يعني انا بحاول معكم يعني. في مرة وانا بناقش مع واحد قال لي طب
معلش يعني هو مش ده طبيعي - [00:28:25](#)
السؤال عجبني بيقول لي مش ده طبيعي ان انا اعيش بيئتي يعني ومشاكلي وهمومي امال يعني كل يعني همومي مش هاعيشها
قلت في فارق هنا وده ردي على السؤال في فريق انك طبعا تعيش همومك ما هو مش معقول كل ما يحصل لي هم او مشكلة او
تيجي مسلا آ مراتي تقول لي عندنا مشكلة كذا في البيت اقول لها لا انزري الى السماء - [00:28:48](#)
انا ما عنديش طب انا هتفاعل طبعا هي ساعتها مش هينفع اقول لها من زور الاستماع انا هتفاعل مع عمومي ومشاكلي واحلها لكن لا
استغرق فيها اعرف قيمتها واعرف حجمها - [00:29:10](#)
ما تخليش مشاكلي توديني للمنطقة المزملة ما وصلش لحالة من الاحباط واليأس ليه؟ اعمل في نفسي كده عشان ايه؟ ما الذي
يستحق من اللطائف الجميلة برضو اللي قرأتها فاكرو مين كان الشيخ وجدان ربنا يبارك فيه اشارة للنقل ده مش فاكرو مين من الاخوة
الافاضل - [00:29:22](#)
بس هنسيب له نقل نقل جميل قوي بيقول ايه؟ من سماحة نفس النبي صلى الله عليه وسلم حتى ان الشايب لم يسرع اليه ويغزو
شعره انه كان عنده طاقة نفسية ازاي واحد مر بكل الابتلاءات دي - [00:29:43](#)
والشايب لم يغزوه يعني لم يبدو ازاي فانت طبعا قد الامر قد يحسد قدريا لكن اقصد الاشارة اللطيفة هنا ازاي قدر المستطاع قدر
المستطاع وده بمعنى انا بحاول احط مع ان انا اتكلمت الدرس اللي فات على مسألة كيفية تلقي المواعظ وعدم التطبيق الحرفي لها
فبحاول احط احترازا بتكلم قدر المستطاع اني لا - [00:30:01](#)
لهذه المشاكل ان تأخذ حجما اكبر من حجمها. بل نحن ندعو ونقول آ ان الله سبحانه وتعالى لا يكلفنا ما لا طاقة لنا به ادعو الله
سبحانه وتعالى ذلك لان احيانا الانسان هو اللي بيفعل ذلك بنفسه - [00:30:27](#)
لذلك من الادعية العجيبة ان احنا اما بنقولها صباحا ومساء بل وجدت رواية وكمان قبل النوم ان تستعيز بالله من شر نفسك. اللهم
عالم والشهادة فاطر السماوات والارض. رب كل شيء ومليكه. اعوذ بك من شر نفسي. قبل شر الشيطان وشركه او وشركه فاستعيز
بالله من شر نفسك - [00:30:42](#)
نفسك ممكن تقودك الى حتفك نفسك لو سيطرت عليك واما من خاف مقام ربه ونهى النفس عن الهوى. لازم يبقى عندي شوية قيادة
على نفسي ما تتحكمش هي في والمجتمع يتحكم في ويفرض علي امور اعيش فيها منغصة. طب ليه؟ المجتمع - [00:31:02](#)
بتعبير عجبني قوي برضو تعبیر محمد مصطفى عبدالمجيد ربنا يحفزه كان بيقول انت بتسيب نفسك وعقلك مالطشة للحياة
قاعدين بيحطوا لك تعريف للنجاح ويحطوا لك تعريف للفشل ويحطوا لك وحضرتك - [00:31:26](#)
تلقى هذه التعريفات وتنزل المجتمع. ومن الزي قال ان هذا هو النجاح يعني ليه ما بنعيدش تعريف حاجة برضو ده مش معناه الشك

في كل شيء في الدنيا لأبرضو نضع ايه كل حاجة في حجمها الطبيعي - 00:31:40

فالخلاصة ما هو برضو يا جماعة انا زي ما انا قلت يعني هو صعب وده نقطة مهمة انا بحاول انزر للتعليقات سريعا كده بس طبعاً

يستحيل اجابوب عليها كلها. صعب ان في درس واحد ان احنا نجابوب على كل الاسئلة - 00:31:54

وانا اتكلمت في دي المرة اللي فاتت امتى القرآن نفسه عشان تفوقه بتقراه كله. بتجمع النصوص في المسألة الواحدة فانا اما بقول كده ده مش معناه ان انا اعيش في شك وريبة. ايه ده هو طموحي ده المجتمع راسمه لي ولا هو طموحي؟ لا يعني ده له طريقة ثانية

بتحديد اهدافي - 00:32:14

طريقة مشورة اخواني يعني يعني طبعاً ده مش هحله هنا في الدرس كل غرض الاساسي للدرس ان انا ما اسمحش لنفسي تقودني

لمنطقة مزلمة من الهم والغم انا اللي اتسبب في ده - 00:32:30

في فرق من ابتلاء بيوقع عليه غصب عنك وانك انت تتسبب انك بتضع غشاوة على عينيك بل كنت بناشد احد المتخصصين في علم

النفس دي وقال لي قال لي المسل ده اصلاً بيضربوه بتوع علم النفس. ان الطبيب النفسي يساعد - 00:32:43

المريض انه ينزع الغشاوة اللي على عينه وحتى ضرب لي مسال الحصان اللي بيكون بيحطوا له ببشوي على عينه في السباق عشان

ما يركزش غير في السباق لا ما ببشيل على عينه بيكتشف ان العالم كبير. هو انت احياناً كده ماشي في تراك - 00:33:00

جايب اخرك فيه ومش واخذ بالك ان العالم كبير فدور ان احنا ننزع بس الغشاوة دي هو انا عايز كل اللي اقله ان قد قد اهو قد

يكون العالم اكبر والحياة وهمومها اكبر مما تتخيل. ولذلك انا كنت زمان بناقش بعض اخواني اقول لهم - 00:33:13

ليه احياناً والسؤال ده متكرر يعني توني ممكن قلته في اكثر من درس ليه احياناً ممكن الانسان يكون مهموم ومغموم وعنده مشاكل

ثم يمن الله عليه بفضلله وكرمه ورحمته. ويقوم يصلي قيام ليل يفتح له فيه - 00:33:34

يطيل في قيام الليل. ثم يخرج من قيام الليل بصدور منشرح ونفس طيبة فكنت بسأل هو ايه اللي حصل الموضوع ده كان ببشغلني

اقعد مع بعض يا اخواني اقول لهم - 00:33:48

المشكلة زي ما هي ما اتحلتش يعني ليه يعني هل ليه ايه اللي ببشرح الصدر هنا؟ هل العلاقة بالله؟ هل القرآن كأنه كأن يعني عمل

زوم اوت كده فخلاني اشوف مشكلتي ضمن مشاكل كبيرة يعني اما تيجي تقرأ القرآن نبي اوزي وعذب وده قتل - 00:34:00

تشعر الدين وفيه جنة ونار واخرة. فكأن السورة اتسعت هل حصل مزاحمة لهمومي؟ دخل هموم ثانية اكبر من همومي؟ دخل هموم

الاخرة علاقتي بالله هل اكتشفت ان في اله قادر على حل مشاكلي؟ يعني ايه اللي بيحصل - 00:34:22

يخليني مشكلتي زي ما هي يعني لسه ما ما فكرتش في تفاصيل حلها وحتى بقى تفاصيل المشكلة وازاي تفاصيل المشكلة بتأثر ده في

درس النظر الى سماء واحد. اللي عايز يرجعني - 00:34:40

يعني ايه اللي عمله القرآن ساعدني في ده يسعدني في تصغير مش حجم المشكلة على الاقل. على الاقل همها. زاحمتها بهموم اخرى لأ

يعني انا شفت بعض عجبني قوي بعض التعليقات اللي موجودة ازاي ان الناس اللي عاشت في اماكن معينة سافرت برة او عاشت في

كومنترات معينة اثرت - 00:34:54

اريد تفكيرها اختارت نمط حياة مجبرة عليه او مفروض عليها فعاش في هموم وغموم ان هو مطالب انه يسد هذا الكم. وعلى فكرة

وده من المعاني الرئيسية اللي الكتاب اصلاً بيتكلم عنه - 00:35:16

ازاي هو انا كنت عملت بعض الاقتباسات في قناة تليجرام منه ازاي بتفرض علينا اشياء لنشتريها لا نريدها يعني انت بتحوش

وبتشتري حاجة انت مش عايزها اصلاً. اساساً بس هي فرضت عليك. ازاي انك مضغوط نفسيًا وبتبكي انك مش قادر تحصل -

00:35:27

والمنتج مع ان انت مش محتاجه. بدليل ان هو هو ما كانش معك وانت كنت ممكن بلاش مش محتاجه. مش مضطر اليه لا يستحق

هذا الحزن. كل دي احترازاات فاحنا محتاجين يا جماعة نتدارك انفسنا في الواقع وخصوصاً وخصوصاً وبقولها عايز اقولها عشر مرات

وخصوصاً - 00:35:47

وواقع السوشيال ميديا انت بتفتح السوشيال ميديا افتح الفيسبوك او تويتر او اي موقع من المواقع المهيبة ديت انت سوق مفتوح بمعروض امامك فلانة جابت وعلان جاب والممسل ده وعلان لده وعلان لمنتج ويلحق الابديت - [00:36:10](#)

سيل متواصل رهيب انت مش عارف تحقق ايه ولا ايه وعلى كل المستويات على المستويات النفسية والمعنوية والبدنية والصحية وعلان راح الجيم وعلان جاب شهادة تقدير وعلان سافر خد شهادة من امريكا - [00:36:27](#)

وعلان مش عارف عمل ايه حقق ايه مجموعة رهيبة من الحياة لا تظهر لك الا نتائجها النهائية وانت قاعد عمال تتفرج على كل ده وقاعد انا فاشل. انا ما فيش مني امل. كل دول عملوا كل حاجة. انا اصلا ما عملش اي حاجة في حياتي. وضعت تعريفني نجاح من ناس من فرض علي - [00:36:40](#)

وسم عملت تعريف للفشل واستنتجت انك فاشل. ومن قال لك انك فاشل النبي صلى الله عليه وسلم لما يعني يغضب من اصحابه انهم لم يخبروه بموت امرأة. امرأة ست غلبانة كانت بتقم المسجد بتكنس المسجد - [00:37:00](#)

فلما ماتت بالليل ما رضوش يقولوا له. فالنبي صلى الله عليه وسلم قال هلا اذنتموني ليه ما قلتوليش؟ وذهب ليصلي على قبرها صلى الله عليه وسلم. امرأة بتقوم من المسجد - [00:37:19](#)

النبي صلى الله عليه وسلم راح صلى عليها مخصوص احنا بنجيب التعريفات بتاعتنا منين تفرض علينا فانا اللي انا عايز اقله لا نضغط على انفسنا. نرفق بانفسنا يا جماعة. الرفق نرفق باولادنا. نرفق باحبابنا. الرفق بانفسنا. اول حاجة تسأل عن نفسك - [00:37:29](#)

صدقة تتصدق عن نفسك الاول لسه بقرأ حديس امبارح الادب المفرد بيقول ايه لاحد مشايخي عليه آآ بيقول النبي صلى الله عليه وسلم يقول ما اطعمت نفسك فهو صدقة عجبني قوي تعليق الشيخ مسألة اطعام نفسك اطعام لنفسك تاخذ عليه صدقة - [00:37:49](#)

ايوة لانك انت بتروض نفسك واطعامك لنفسك بتعف نفسك عن النظر الى الحرام انت قاعد بتقود نفسك فبتفرق بنفسك والنبي احاديس مشهورة وجدت حبل آآ مشدود في المسجد امرأة بتصلي به ولما بتتعب بتبص له قال لمن هذا حلوه؟ وغير ذلك - [00:38:18](#)

الانسان لا يتسلط على نفسه ويعذبها ثم نفسه تقوده الى حتفه. الى المنطقة المظلمة التي نسأل الله سبحانه وتعالى الا نذهب به يبقى دي كانت الفكرة الاساسية بتاعة درس ان انا محتاج - [00:38:39](#)

آآ ازاحم هذه الهموم التي بداخلي. محتاج ما اوصلش لمرحلة يهرع محتاج ان انا اكون محررا وده محتاج وسائل. ده ما بيحصلش بين يوم وليلة. يعني مش مش هنطلع من الدرس النهاردة هنكسر بقى ايه؟ اي حد يكلمني انا هنزل الشغل بكرة. مديري يقول لي انت ما عملتش - [00:38:56](#)

الي وراك ليه؟ اقول له بقول لك ايه؟ خلاص انا اكتشفت البيئة السيكلوجية ما حدش يقول لي ما تعملش شغلك ليه؟ لأ اعقل شوية كده. آآ تيجي - [00:39:15](#)

مسلا عندك امتحانات والدتك تقول لك ما بتزاكرش ليه؟ تقول لا لا خلاص انا هطلع من السوق الرقيق الفسيح بيقول لك الواد ده اتهبل ولا ايه! انت يا ابني بتسمع ايه اللي حصل لك! انا سايباك كويس. انا مش داخل الامتحانات. انا ما عايش ما حدش يقول لي واحد يقول لك ازيك انت ما تقوليش ازيك - [00:39:25](#)

انا مش عايز ايه الاستجابة العجيبة اللي بتحصل احيانا لبعض الدروس هي وضحت المشكلة عندي يعني بس عموما انا بحاول اعمل احترازاات اهو ده ما حدش قال ده. يعني انت انت عندك التزامات. عندك واجبات في حياتك. لان برضه يعني المصطلح يعني بقى مبتذل قوي الفترة الاخراية - [00:39:42](#)

مصطلح الهاشاشة دوت. لذلک احاول اعمل درس قريب ان شاء الله اه لان برضو الناس فعلا الجيل ده مزلوم يعني هو مش بس هو اللي عنده هشاشة هو اللي صنعها لنفسه. هو مفعول به. هو صنعت - [00:40:03](#)

هو يعني يعني زي فكرة برضه الكتاب ان انت الواقع ضغطك وعيشك حياة معينة بقى ده منتج. طبعا انت بتساهم في ده المهم يعني

فانا عايز بس حالة من التوازن - 00:40:18

هحاول ازكر دلوقتي حاجات تساعدنا واظن كريم آآ شيخ كريم كان قال كريم حلمي في الدرس قال بعض الحاجات الجميلة برضو لو تسمعوها الدرس اه اللوا سكر رقيق آآ من الحاجات اللي بتفيدني بصراحة عموما - 00:40:31

كراية السير الذاتية او سماعها للي ما لوش بل للقراءة بتكتشف ان الحقي راجل مر بكام مرت بابتلاءات كتير قوي وبعدين عايش حينته حتى كنت لسه بقول لبعض اخواني من الحاجات اللي قابلت مخدرة - 00:40:50

الشيخ فهد اللي كان اسمه ايه؟ شيخ اسمه ايه؟ نسيته اسمه بتاع فايز الكندري الشيخ فايز الكندري اه حتى انزل اظن كان له حلقات موجودة على اليوتيوب ونزل تجربته في كتاب - 00:41:07

وازاى مر بأزمات رهيبه! انت قاعد بتسمع التفاصيل هو وغيره يعني الحياة ما بتنتهيش يعني انت في حدس من الاحداس انت ممكن لا قدر الله لو حصل لاي حد بتقول ده حياته انتهت - 00:41:21

في ناس مرت بأزمات وحياته ما انتهتش واحد يقول لي طب وافرض حياته انتهت قال لك يا اخي لا تقتل المتعة يا اخي. يا سيدي لو حياته انتهت زي ما ربنا سبحانه وتعالى قال في آآ سورة يوسف عليه السلام - 00:41:33

بعد ما اخبر الله سبحانه وتعالى ان بعد ما كلمه الملك وقال هناك اليوم لدينا مكيل امين وان يصيب رحمتنا من نشاء. ربنا قال بعدها على طول ولأجر الآخرة خير - 00:41:48

يعني مين برضو اللي قال ان نهاية الدنيا طب ما قصة غلام الاخدود ونهاية الناس لما بتلقى في النار وشقت لهم الاخايد. من الذي قال ان هؤلاء الذين القوا في النار - 00:41:58

كده حياتهم انتهت لا ده بالعكس ده كانت بداية النعيم وقال لها الطفل يا اماه اصبري فانك على الحق فقراءة عموما السير الذاتية ولا سيما لصحابة النبي صلى الله عليه وسلم والتابعين واتباع التابعين السيرة كاملة - 00:42:08

سير كاملة مش مقتطفات وهنا آآ يعني هاجي لكم نقطة خارج الدرس شوية بس يعني بالنسبة لي انا شايف ان هي مهمة لان انا برضه الفترة دي مشغول بشوية بمسألة صناعة التوازن - 00:42:25

فارق بين قراءة مقتطفات من آآ مسلا انا بقول ده ليه برضو لان انا المرة اللي فاتت نصحت بقول لكم ان انا دايم سايب على المكتب جنبي مختصر لسعر اعلام النبلاء - 00:42:42

فبعض ناس ممكن لما بيقرأه بيعملوا نوع من الابه من نوع من اسمه ايه؟ يعني الصدمة والاحباط في فارق بين القراءة في الكتب كتب السلوك مسلا الكتب اللي مخصصة لمواضيع - 00:42:54

وبين قراءة النصوص كاملة في الباب. ودي يا جماعة انا عشتها. واسأل الله سبحانه وتعالى ان يمن علي قريبيا ان شاء الله بشرح كتاب الادب المفرد وغيره من الكتب زي شمائل النبي صلى الله عليه وسلم - 00:43:15

آآ ميزة القراءة في كتب النصوص على بعضها اما بتيجي تقرأ كتاب السنة على بعضه او او القصة على بعضها انك بتشوف الحياة كاملة يعني كتاب الادب المفرد وغيره - 00:43:28

انك بتشوف الصحابة في لحظات الضعف ولحظات القوة. في لحظات الزنب وفي لحظات التوبة. بتشوف الحياة البشرية كاملة على بعض غير الكتاب اللي بينتقي لحظة البطولة فقط يعني غير الكتاب اللي بينتقي لحظات النجاح فقط - 00:43:41

فانت هنا مش شايف الحياة كاملة. فبيجي لك احباط غير لما بتشوف الصحابي اذنب وشاف امرأة وقبلها وقال فعلت فيها كل شيء الا الجماع. وراح للنبي قدام الناس. قال له يا رسول الله عملت كذا - 00:43:55

سكة النبي صلى الله عليه وسلم فنزلت الى الحسنات يذهبن السيئات. قال رسول الله صلى الله عليه وسلم هذه خاصة للناس عامة؟ قال للناس عامة. لما تشوف ابو ذر وهو من هو - 00:44:10

ما قدرتش امسك نفسي وشتمت وعيرت فالنبي بيقول له انت عيرته يقول له اه عيرته. دي امي. بتشوفهم في لحظات الضعف ولحظات القوة شوف الحياة على بعضها. ده بيصنع عندي توازن - 00:44:19

فقراءة القصة كاملة وسماع السلسلة كاملة هي دي مش بصوا يا جماعة ما هي مشكلتنا في ايه ان احنا وانا كنت كاتب تغريدة قريب في المعنى ده ان احنا بنكون تصوراتنا الكلية من تويته ومن بوست ومن كتاب او من كتيب او من درس. وبعدين نتهم الكاتب او اللي القى ده - [00:44:32](#)

ان هو ضلنا وان هو ما قلناش الحقيقة. طب ما هو انت يعني سيبك منه سيبك من المتكلم. ما انت ادي لنفسك فرصة انظر للصورة كاملة. دي من وسائل برضو النظر الى السماء ووسائل الخروج من ضيق - [00:44:51](#)

الفكرة انك ادي لنفسك بروح وده برضو على فكرة للناس اللي بتقرأ آآ في التاريخ كتير تلاقيهم ما بيحصلهمش بلبله. يعني مسلا لا قدر الله لما بيحصل سقوط لدولة من دول الاسلام - [00:45:05](#)

ما بيضطربش. قرأ قبل كده الكعبة هدمت وقرأ قبل كده القرامطة اخدوا الحجر الاسود لما بتيجي تقرأ في المعني وبيشرح آآ المدن فهو بيقول لك ايه المتن بيقول بيقول له تقبل الحجر الاسود ان وجدته - [00:45:20](#)

انت متخيل الراجل بيتعامل عادي جدا يقول لك لو لقيته بقبله. هو ما هو كانوا واخدينه ساعتها النزرة على التاريخ من فوق وده برضو للقرآن بيعمله نظرة للكلية بتخليك يعني هادي شوية. مش عند كل حدس ما فيش فيه شخصيات هلوعة - [00:45:38](#)

ما فيش فائدة بني اسرائيل في كل ازمة اه ما فيش اوزينا من قبل ان تأتينا من بعد. البحر مش قلت لك انت هتغرقنا. كل ما يحصل لهم ازمة التراب وهلهه - [00:45:57](#)

فالانسان قراءة التاريخ اه السعر الذاتية آآ الكتب كاملة. زي قلت لك بتمر كده على السنن كاملة. فتجد توازن. وده على فكرة عشان برضو اصرح لكم ميزة الدروس دي ان هي فيها نوع من الدردشة فتجدوا فيها ايه؟ بوح ببعض الاسرار يعني - [00:46:08](#)

ده من الاسباب اللي مخلياني متردد جدا في درس اشكالية الجمع بين الدين والدنيا لان المسألة هي مش درس. ولا معادلة هتضربها هتجمع لك بين الدين والدنيا. لأ هي انماط كتيرة مختلفة من الدين - [00:46:29](#)

لما بتيجي تقرأ النصوص على بعضها نص بيدوم الدنيا ونص صحابي كان غني. انا كنت لسه برضو بقرأ قريب في جمع بيان العلم والفضل فتجد فصل في زمن الدنيا. الفصل اللي بعده التابعين والصحابة والتابعين واتباع التابعين والعلماء اللي كانوا اغنياء جدا - [00:46:43](#)

اللي بعده اللي اختاروا التقلل من الدنيا. تحس ان هو قاعد يعني ايه دش سخن ودوش ساقع دش سخن لغاية لما انت تزبط بقى تتوازن يحصل لك حالة من التوازن - [00:47:02](#)

يفهمك ان الحياة مش اختيار واحد ده ميزة غير لما واحد مسلا يقرأ ينتقل فصل من اي كتاب من كتاب مسلا الزهد من كتاب جامع بيان العلم حاجة معينة فصل واحد فقط - [00:47:14](#)

وخدوا بالكم ده مش مشكلة. المشكلة ان تقوم ببناء تصور كلي قطعي مين ده؟ هي دي المشكلة من هذا الامر هي ده الاشكال. سم تنافح عنه سم تصدم في غيره فايه؟ فتنتكس بقى وتلولو واللي حصل ضحك علينا - [00:47:28](#)

فالخلاصة ان آآ الانسان لما بينظر للعالم وده اتكلمت بقى في درس النظر الى السماء. ان تخرج خارج هذه الدائرة قليلا ثم عد اليه. مش هقول لك سيب مشاكلك اكثر - [00:47:50](#)

اين اوقات الخروج من الهموم. فين دي في حياتك؟ يعني فين الوقت اللي الي احنا ممكن نسميه اللي بتفصل فيه افضل شوية بتفصل امتى يعني يعني لما الزرار بيتضغط عليه على طول - [00:48:04](#)

على طول في ضغط ضغط عليه بيعلق انت محتاج نفسك تفصل طبعاً المفروض ده يكون في الصلاة قيام الليل في الازكار. طب لو انا مش عارف ده اعملها اسبوعيا درس فيه جنة والنار - [00:48:19](#)

تراها رأي العين جزاكم الله خيرا ارحنا بها يا بلال قره عيني في الصلاة لازم يكون في فصالات في حياتك آآ يعني آآ يعني خد يوم كده اجازة اقل موبايلك - [00:48:33](#)

لسة بقول لاحد اخواني انا عايز اجيب موبايل اللي هو القديم دوت ان ما فيش فيه اي حاجة غير الزرار اللي بيرد واللي بيقل

واسبت يومين او ثلاثة في الاسبوع يكون هو اللي معي - 00:48:51

كم يا جماعة الاشعارات اللي بييجي لنا مهول مهول فانت لازم يجي لك وقت آآ تريخ فيه الضغط المتواصل المتتالي ده وما اجمل

يعني ان الفصل ده يكون بطاعة الله سبحانه وتعالى - 00:49:03

مع اخوانك آآ ما اجتمع قوم في بيت من بيوت الله يتلون كتاب الله تصلي قيام ليل تخرج من هذه الحالة هتبقى انسان عندك حالة من السواء النفسي شوية ده احتياج - 00:49:20

اللي انا بقوله ده احتياج نفسي الصلاة يا جماعة زي ما هي عبادة هي احتياج يعني انت لذلآ آآ وانا كنت قلت لكم قبل كده الشيخ سامي عامري في كتابه لماذا يطلب الله من البشر عبادته ان كنت انا العنوان يعني - 00:49:34

شايف ان هو ايا كان يعني الكتاب اتكلم عن احتياج الانسان للعبادة وقال ان العبادة اصلا فكرة الكتابة المركزية مع اثار رائعة. نقلها خصوصا عن ابن رجب وغيره ابن القيم. ان العبادة احتياج وانا اتكلمت في ده في درس اجوف - 00:49:50

فانت لما ما بتديش الاحتياج ده انت بتقاد بصورة خاطئة بقى هنا. بتسير في المسار الخطأ لانك انت اصبحت هنا آآ يعني جائع وبتتغذى غزاء خطأ فبتسير في الاتجاه الخاطئ - 00:50:07

فمن وسائل ايضا الخروج من او الهروب قبل الوصول للمنطقة المظلمة ان انت آآ زي ما قلنا انك انت بناء اوسع شوية يكون لك مصادر تلقي غير الاعلام يعني يعني وسع مصادر التلقي بتاع - 00:50:21

اقرأ الفكرة كاملة بلاش مصادر التلقي بتاعتك تبقى السوشيال ميديا بس انا او افضل عن رأيي انا الشخصي ده ده اللي انا باحبه انك تسمع اكثر من شيخ. ما حبش انك تسمع لشيخ واحد - 00:50:40

وانك يفضل كمان مجالات مختلفة لو انت تستطيع انا هنا مش بتكلم على البناء مش بتكلم على التركيز مسلا في بناء آآ مذهب فقهي ولا بتدرس اصول ولا بتخلص باب فانت محتاج تركيز مع شيخ لأ انا بتكلم على السماع العام توسع افق - 00:50:52

توسيع الافق ده بيدي آآ رحابة في البتاع. وبيدي الامور حجمها آآ فزي ما قلنا مسألة ده هيخرجك ايضا من ضغط المجتمع السير الذاتية والتاريخ تعرفك احجام المشاكل اللي مروا بها الناس. وانت لست بدعا من البشر - 00:51:09

واللعبة الشيطانية المشهورة اصل انت مشكلتك مختلفة عن الباقيين يعني اللعبة الشيطانية المشهورة. دايمما يحسسك انت مشكلتك مختلفة انت ابتلاءك اعظم ابتلاء في الدنيا. وده اللي حصل لما النبي صلى الله عليه وسلم مر على امرأة - 00:51:32

بتبكي على فقد ولد لها فقال النبي صلى الله عليه وسلم اتق الله واصبري ويبدو ان هي تعدت الحد يعني المقدوم به شرعا وقال اتق الله واصبري. قالت له ايه ؟ هنا الرد الدفاع النفسي على طول - 00:51:48

اصل مشكلتي غير مشكلتك. اليك عني انك لم تصب بمصيبتني. فانا مشكلتي اكبر. انتم بتقعدها تدونا دروس قولوا لنا اصبروا اصل انتم مش مش حاسين بمشاكلكم. انتم مش عارفين ايه المشاكل - 00:52:03

انت اصلا يعني يعني ما هو خلاص ما تصبرش وسابها ومشني النبي خلاص ؟ يعني بلاش فتراك يعني بس وده ايضا من فقه النبي صلى الله عليه وسلم وحكمته ورفقه صلى الله عليه وسلم برضه لما يكون واحد رافض هنا ما تضغطش عليه نفسيا فتركها النبي صلى الله

عليه وسلم - 00:52:13

فلما جت له بعد كده آآ وده زي ما قلت لكم انا مش فاكر قلت لكم انا قلت الحديس ده كان يعني ايه انا تصورت قبل ما اسمع نهاية الحديس - 00:52:33

آآ لما جت له بقى بعد كده تعتذر قالوا لها انت مش عارفة ده النبي ساعتها ما كنتش اعرف فراحت له وبتعتذر فالتبى صلى الله عليه وسلم قال لها ايه ؟ ما قالهاش طب معلش بقى خدي بالك المرة الجاية وكده. لا شك ولا انما الصبر عند الصدمة الاولى. فلا بد ان في

وقت للتعليم ماشي خلاص وقت الاسى - 00:52:45

حزن عدى لازم نتعلم يعني احيانا التعليم مؤلم لكن لازم نتعلم المعنى ده. الصبر عند الصبر. فيه معاني يا جماعة ثقيلة انا قلت ده في الدرس الاخراني بتاع سورة البقرة استعينوا بالصبر والصلاة. فيه ناس - 00:53:00

عراي بتقابلته الدكتور احمد سيف ما بيجبوش يسمعو كلمة اصبر مش عايز يسمع كلمة الصبر دي في حياته وعايز حلول كل حاجة يعمل لي حل. كل حاجة هي عبارة عن آآ زراير بيتضغط عليها - [00:53:16](#)

يعني انك تقول ده الولا ابني لما باقول له يقول لي انت معلق باقول له اصبر يقول لي لأ مش هاصبر. شف حل. طب اشوف لك حل

اعمل ايه يعني اطلع اشد انت من فوق اعمل انا اعمل ايه في انت - [00:53:28](#)

اصل انت بطيء. انا انزل ازقه يعني انا هاعمل انا ايه اصل انا عملت الراوتر رستارته هو في حاجات هتعمل لها ايه يعني عصر السوق كل حاجة عايز لها حل حالا. طب انا في يا جماعة حاجات هي حلها الصبر - [00:53:41](#)

لما راحوا لسيدنا موسى قال استعينوا بالله واصبروا ان الارض لله يريث من يشاء من عباده. والعاقبة للمتقين في حاجات حلها الصبر لابد ان نستعين بالصبر فده برضو مهم فالنبي صلى الله عليه وسلم قال قال لها - [00:53:55](#)

انما الصبر عند الصدمة الاولى. وهذه الابتلاءات المتتالية عاملة زي الاحمال الثقيلة في الجيم كده بتقوي عضلاتك ودي برضو بتقوي نفسيتك لما بتحسن التعامل معها عجا لامر المؤمن. ان امران كله له خير - [00:54:13](#)

يبقى آآ المرة دي حاولنا ننظر الى السماء من زاوية ثانية. نخرج نشيل غشاوة من على عينينا بطريقة ثانية شوية مع مع الدرس اهمية سمع الدرس الاول نزر الحياة المرة دي دي صورة انا بسميها صورة افقية شوية مش بالصورة الرئيسية توسع الدنيا شوية - [00:54:27](#)

التوازن من النظر للحاجة على بعضها سواء الكتب اللي بنقرأها الافكار اوسع دائرتي شوية اوسع دائرة تلقى بتاعتي شوية آآ ما اخدش امور بصورة قطعية حسمية وانا واخدها من مصدر معين بسيط - [00:54:49](#)

آآ مزاحمة همومي السفر الى عالم الغيب قيام الليل مهم جدا جدا سيهون علينا كثيرا كثيرا. النبي صلى الله عليه وسلم في احلك المواقف كان يصلي كان اذا حسبه انه صلى - [00:55:05](#)

صلى الله عليه وسلم غزوة بدر قام يصلي في غزوة الاحزاب قام يصلي صلى الله عليه وسلم عليك في الاستخارة انك بتصلي في الابتلاءات تصلي فمهم جدا انسان يتعود يتعود الصلاة - [00:55:18](#)

اسر مشهور ابن عباس لما نعي له اخوه وكان في الطريق يعني اوقف الدابة وقام يصلي وقال رضي الله عنه رضي الله عنهما ابن عباس قال قال الله سبحانه وتعالى واستعينوا بالصبر والصلاة وقام يصلي - [00:55:37](#)

شف لما جا له الخبر على طول محتاج زاد في اللحظة دي. هذا من فقهه رضي الله عنه فقام يصلي موجود بيذكروه كثير في الاية واستعينوا بالصبر والصلاة فده كان آآ يعني درس النهاردة. اسأل الله سبحانه وتعالى ان انا اكون قدرت اوصل - [00:55:52](#)

الفكرة اللي انا عايز اوصلها لكم بدون ما اعمل لكم مشاكل زي ما كل مرة بحس ان الضروس بتزود المشاكل مش بتحلها بس كويس يعني ادينا بنعمل اي حاجة في الحياة - [00:56:12](#)

ربنا يفتح عليكم ويسدكم ويتقبل منكم. وآآ يعني سواء في التعليقات هنا او في اي حنة لو في مواضيع انتم شايفين ان احنا حابين نتناولها قدر المستطاع كده. اسأل الله سبحانه وتعالى التوفيق. حاول الامسيات دي زي ما قلت - [00:56:21](#)

حافظ على فكرة الدردشة صورة مفتوحة شوية آآ هحاول ان شاء الله اتكلم على موضوع التدين اه دعواتكم بالتيسير كده يعني آآ يعني شرح الادب المفرد. يعني بصراحة استفدت جدا - [00:56:35](#)

شرحه للدكتور طه نجا. وبازن الله احاول يعني حتى ايه آآ استأذنونا كده ونستعين بالله ونبدأ في الطرح ان شاء الله. قريبا يعني دعواتكم بالتيسير. اسأل الله سبحانه وتعالى ان يفتح لكم وان يسدكم. وان يصرف عنا الهم - [00:56:50](#)

الهم والحزن وان يوفقنا سبحانه وتعالى لفعل ما يحب ويرضى. اسأل الله سبحانه وتعالى العزيمة والرشاد. نسأل الله سبحانه وتعالى ان يعزم لنا على اشرف امورنا. سبحانهك اللهم وبحمدك اشهد ان انت استغفرك واتوب اليك. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - [00:57:05](#)