

أنا حبيت و إنت اتسليت ! | " enitnelaV yppaH " |

#هابي_فالانتاين | د. حازم شومان

حازم شومان

سلام عليكم ورحمة الله وبركاته شبابنا وبناتنا مستقبلنا الجميل ويعني مستقبل الدنيا كلها ربنا يبارك في مشاعركم ويبارك في الحب يا رب يعني مش عايز اقول هابي فالانتين يا جماعة - 00:00:00

فالانتين دلوقتي والشباب والبنات مشغولين جدا بقضية الحب. البنات لما بتحب بتبقى عاطفة جباره. الشاب لما بيحب بيبقى مستعد يضحى بكل حاجة في حياته. الحب ده اقوى عاطفة تغييرية في الحياة كلها. بتخلி الواحد مستعد يسيب دراسته يسيب حياته يسيب تجارته. فيه ملوك ضحوا بالملك عشان حب بنت من البنات واتخلى عن - 00:00:20

في بنات ضحت بكل حاجة في عمرها عشان الحب. الحب عاطفة رهيبة. رهيبة ولكن الاول لازم تعرف انت بتحطها فين. انا عايز انت ضميرك اللي يجاوب علي. المقطع ده هو خمس اسئلة. انا بأسألكم لكل شاب في علاقة حب. لكل بنت حاسة بعلاقة حب. او لكل بنت نفسها تحب وتحب خمس اسئلة - 00:00:40

انا عايزك انت اللي تجاوب المقطع ده تفاعلي بيني وبينك. انت اللي هتجاوبني على الخمس اسئلة دول وانت اللي هتتجاوز عليهم. عايز ضميرك يتكلم. انا مش جاي دلوقتي اكلمك عن جنة ونار - 00:01:00

انا جاي الوقت اخرجك برة دماغك واحליך تبص على حياتك من برة. انا مش جاي اكلمك عن جنة ونار. انا جاي اكلمك عن سعادتك في الحياة وعن مستقبلك في الحياة. خمس - 00:01:10

الى لكل شاب وبنات في علاقة حب خمس اسئلة لكل شاب وبنات داخلين في علاقة حب. خمس اسئلة. السؤال الاولاني ده حب ولا هروب السؤال الثاني الخمس اسئلة دول بعدها انت بقىت عامل دراسة جدول لعلاقتك العاطفية دي ادخل فيها او ما تدخليش فيها. انت حر بعد الاجابة على الخمس اسئلة دول بس بصدق - 00:01:20

بينك وبين نفسك بينك وبين ضميرك. رقم واحد ده حب ولا هروب. رقم اتنين ده حب ولا استعجال. رقم ثلاثة ده حب ولا اشتغالات رقم اربعة ده حب ولا تعود؟ رقم خمسة ده حب ولا خسایر؟ خمس اسئلة خطيرة جدا هتتحكم في انك انت بتحططي قلبك اغلى ما تملكي - 00:01:40

في مركب هينزل في محيط كبير جدا جدا. مستقبلك كله هيتوقف على العلاقة العاطفية دي. حياتك كلها تتوقف على العلاقة العاطفية دي انت بتدي اغلى حنة في قلبك وحياتك كلها في العلاقة دي فلازم تجاوب على الخمس اسئلة الاول. السؤال الاولاني ده حب ولا هروب؟ يعني ده حب - 00:02:00

صادق ولا انت وراك مسئوليات وبتهرب منها؟ وراك مستقبل لازم تأسسه. انت في اخطر مرحلة في حياتك. انت دلوقتي في المرحلة التأسيسية في حياتك في جوجل. جوجل الوقتي بتجيب الشباب بتوع اعدادي في اوروبا وامريكا تشغله فيها. وعرف الكارير بتاعه من وهو صغير هيعيش طول حياته باشا. بياخد الاف الدولارات شهريا لانه عرف هو هيبيقي ايه - 00:02:20

فانت دلوقتي مسئوليتك الاساسية في الحياة ومسئوليتك الاساسية في الحياة. انت هتبقى ايه؟ انت اساسيات حياتك ايه؟ انت دخلك ايه؟ انت هتشتغل ايه؟ انت مشروع عمر وحياتك ايه؟ ما تهربش. افتكـر كويـس جدا وانا في سـنة سـنة سـنة. سـأـلـتـ وـاحـدـ منـ اخـوانـيـ الكـبارـ الليـ اـناـ بـاـثـقـ فيـهـمـ. قـلـتـ لـهـ اـناـ عـاـيزـ اـنـقـدـمـ دـلـوـقـتـيـ للـعـرـوـسـةـ. قـالـ لـيـ اـسـتـنـىـ - 00:02:40

سانية واحدة بس اما تخرج ويبقى اسمك معك الشهادة بتاعتك. قال لي صدق ان نسبة اختياراتك هتوسع جدا وتقدير تدخل بيوات انت وانت طالب الوقت ما تقدرش تدخلها ابدا. هيبي عندي فرصة انك تختار اكتر بكثير او اي من المدى الضيق اللي انت بتختار فيه الوقتي. لما هتبقى حياتك - 00:03:00

ومعك اختياراتك في الحياة انت هتقدر تختار اختيارات عالية جدا في حياتك. غير الوقتي غير الوقت خد بالك ده حب ولا هروب. انت بتهرب من كليات وتأسيسيات في حياتك. لو انت نجحت في المرحلة دي سق ان اختياراتك هتبقى واسعة جدا. لو انت نجحت في الحياة دي سق ان اللي هيقدموا لك - 00:03:20

هيبي دايرة واسعة جدا من امكانيات انت لو تصوريها ممكن ما تقفليش على نفسك الوقت وما تسقفيش على ارتفاع بيت حياتك من الوقتي. ده حب ولا هروب. رقم اتنين ده حب يا جماعة ولا اشتغالات. قصص الحب الساخنة اللي احنا بنشوفها على النت بقى. احيانا فيه شاب يدخل في العلاقة هي حبته - 00:03:40

هو اتسلى بها. فيه ناس يا جماعة بتاخد العلاقة العاطفية دي احسن من كيس لب؟ اه والله. فيه ناس واخداها تسالي ومش واحدة بالها ان الطرف الثاني هيولع في نفسه. هيضحي بكل حاجة - 00:04:00

هيدمر حياته ومستقبله هيقف في وش الوجود كله عشان العلاقة العاطفية ده ايه وهو مش قادر يدرك ان الثاني بيتسلى ويقعدوا الشاب والبنت على النت يولعوا دنيا بحبيك يا سارة ولو فطرتني بسارة وهي تقدر تعمل له فيديوهات مورنينج عليك يا حبيبي. ويقعدوا يقلبوا الدنيا كلها ويتعمل لهم اغاني - 00:04:10

وفي الاخر يجي لها اول عريس اول عريس يتقدم لها صناعي وكسيب وبيكسب كل يوم مبلغ وقدره. تروح ترتبط به يا عم الاستبن يترمى وعم الاستبن يقدر يعمل لها فيديوهات يعيط بعтинي ليه؟ وبعтинي عشان ايه هو ما كانش فاهم نزرية انا انت حبيت ولا اتسليت - 00:04:30

ممك تبقى من الطرفين النظرية دي. يا جماعة احيانا طرف بيبني مصيره على العلاقة ومش واحد بالله الطرف الثاني ايه. يعني شخصية مشهورة في في مصر ويعني وقصته كتبها بنفسه وهو حب بنت وحبوا بعض. وفي الاخر الاهل ما وافقوش اتفقوا هم الاتنين ينتحروا في لحظة واحدة. هي زودت - 00:04:50

في الجرعة شوية وهو ما زودش فيها شوية. هي الحمد لله ربنا قدر مات. هم قالوا بقى نتقابل في الجنة. مات. هو انقذه بسرعة وعالجوه بسرعة فكير وبقى ما هي الشخصية مشهورة جدا في مصر واتجوز وخلف وعاش حياته. انا حبيت وانت اتسليت انا ضعت وانت اتسليت. انا اتدمرت حياتي وانت - 00:05:10

اتبسطت واتسليت ده حب ولا اشتغالات ده حب ولا انت عارفين القصة اللي اتعلمت فيلم البنت اللي طالعة من اول سانوية عامة واما دخلت الجامعة والثلاثة اشتغلوها. وهم دخلت الجامعة والشاب بقى الواد ابن الناس بقى اللي بيسقط على طول قالوا له فلانة - 00:05:30

فلو حبتك هي اللي هتزاكر لك وتنجحك. في لجنة الامتحان عشمها بالجواز وهي عاشت بقى معه تماما. عيشة ان خلاص هيبي جوزها وحبيبها في الحياة. في لجنة الامتحان ما جاوبش حاجة. بدللت الورقة بينها وبينه. هو خد ورقتها. طلع من الاولائل وهي خدت ورقتها سقطت. وما لحقت ان هي تجاوب. انا حبيت وانت - 00:05:50

انت حب ولا اشتغالات؟ انت فعلًا واسقة في مشاعرها. خد بالك انت داخل في علاقة خطيرة. ودي النقطة الثالثة. ده حب ولا استعجال ده حب ولا استعجال يا جماعة العلاقة العاطفية دي في شباب الواحد بيبيص لهم وهم بيحبوا البنات او هي بتحب الشاب عامل زي واحد قاعد يدوس بنزين - 00:06:10

بموت فيك ما اقدرش اعيش من غيرك. هاضحي بكل حاجة. بنزين بنزين بنزين. وبنزين خمسة وتسعين كمان. وطايرين في الحياة. وطايرين ومش واحد بالله ان نهاية الشارع اللي هو ماشي فيه جدار خرسانة رهيب. في النهاية والعربية ما فيش فيها فرامل. عربية الحب ما فيش فيها فرامل. عربية المشاعر - 00:06:30

رهيبة اللي هم دخلوا فيها ديت ما فيش فيها اي فرامل عليكم السلام ورحمة الله وبركاته. حبيينا الغالي ربنا يحفظك ما فيش فرامل في العربية داهية هي خط في الجدار الخرسانة وتحطم الحياة بتاعتهم. حب ولا استعجال؟ انا اعرف واحد صاحبي. حبيبي جدا. كان بيحب بنت قبل الجواز. بيقول البنت - 00:06:50

تملا واحد اتجوزه سبع سنين سبع سنين صاحبي وحبيبي ومعي على طول مش راضي يتجوز بيقول اتجوز. وخلفت وعاشت حياتها ومش قادر انا اعرف استاز من الاساتذة الكبار عندنا في كلية طب يعني استاز كبير يعني يعني الاستاز ده طول عمره ما اتجوزش ما اتجوزش ليه؟ لانه هو طالب كان بيحب - 00:07:10

واحدة زميلته اتجوزت واحد غيره حياته اتحطم واضرب عن الجواز مدي الحياة لحد ما كبر ولحد ما مات. واضرب عن الجواز مدي الحياة. كت آآ رايح مرة يعني درس ساديه لقيت دور المناسبات اللي بدبي فيها ميتم. فيه ايه يا جماعة! بنت عندها سبعة عشر سنة! الولد اللي بتحبه تقدم لابوها ابوها اهلها رفضوه. هي ما حسبتش - 00:07:30

من الاول اصلا. وهو ما حسبياش من الاول. البنت انتحرت. انتحرت والفرح اتقلب ميتم. والمكان اللي هيتعمل فيه فرحتها. اتعمل فيه الميتم بتاعها وانتحرت هتقابل ربنا على ايه؟ اول ما اصطدمت عربية الحب بالجدار الخرسانة اللي اسمه الزروف الواقع. اللي اسمه في النهاية الشاب اللي انت ماشي معه اهلك مهمما عملتي - 00:07:50

هيقيمه واقعيا في الآخر امكانياته ايه. انت قيمته بمشاعر قد تكون عبء. والبنت اللي انت ماشي معها مهمما عملت. اهلك هيقيمهوها في هيمنع ناسبهم ولا لأ هيمنع نوافق عليها ولا لأ هيمنع تسكن في الشقة اللي جنب والدتك ولا لأ ايا ما كانت الزروف يا جماعة في حسابات - 00:08:10

اللي هيحاول يكسر الواقع هو اللي هيكسره. ده حب ولا استعجال. كنت مع شباب كده على قهوة في جولة دعوية. فالشاب زعلان وحزين يا ابني صاحبي في سانوية عامة انتحر. انتحر ليه حب بنت والده ما رضاش ان هو يعني يرتبط بها. الولد انت حر. اول ما الحب - 00:08:30

العلاقة دي بتتصدم بالقرار الخرساني بتاع الواقع والمسؤوليات وانت جاهز يا ابني ولا احنا بنشتري راجل ودي ينفع يا ابني ان احنا نربط نجوزك فلانة ولى فلانة يا جماعة اوعوا في ثورة الحب تنسوا الحسابات الواقعية والا النهاية بتبقى ساعة الاصدام بالجدار الخرسانة بتاع - 00:08:50

او في العربية ما فيش فيها فرامل طاخ. الفراخ دي بتبقى بحار تبقى اكتئاب. بتبقى خيانات زوجية بعد الجواز. بتبقى اكتئاب نفسي مدى الحياة زكريات مؤلمة وشروع في القلب مدي الحياة. ده حب ولا هروب؟ اتنين ده حب ولا اشتغالات؟ ثلاثة ده يعني الطرف الثاني - 00:09:10

ابنه اللي بيلعب بك. رقم ثلاثة ده حب ولا استعجال. رقم اربعة ده حب ولا تعود؟ يعني ايه ده حب ولا تعود؟ اقعد كن مشخص مشاعرك انت نفسك غلط. اوعي تكوني ما انتيش فاهمة مشاعرك - 00:09:30

او عى تكون فاهم الدنيا وما انتاش فاهم نفسك. احيانا فيه ناس بتشخص مشاعرها غلط. اخطر حاجة في الوجود انك تشخص اللي جواك غلط هو الضياع في اخر سبب ايه؟ هو مات ويقول لا الله الا الله سيدنا محمد عليه الصلاة والسلام يبجي في القبر. يقولوا له من نبيك؟ من هزا الرجل؟ يقول لهم لا ادري. لا ادري ليه؟ العلماء قالوا ده كان - 00:09:40

بس شاكك هو ما كانش عارف ان هو مشاعره مش صادقة تجاه اليقين والنبي عليه الصلاة والسلام والاسلام لا الله الا الله. اما جه في القبر جا له ملكين ما هماش ما هوش عارف هم تبع مين. قالوا له مين النبي الحق هيتوقف عليه خلود في الجنة وخلود في جهنم. ايه الكتاب الحق؟ هيتوقف عن الاجابة بتاعتك - 00:10:00

خلود في الجنة وخلود في جهنم وهو مش عارف هم دول تبع الاسلام ولا تبع ايه. قال لهم ما اعرفش. اتصدم في مشاعره وعقيدته جوة القبر. اهو بالزبط كده او عى يكون ده تعود. اتعودت عليها. اتعودت عليك يا حبيبي. اتعودت عليه. اتعودت ان هو في حياتك. وانه اتعودت على الاهتمام. ده انت كان - 00:10:20

وانت عنده رغبة ان حد يهتم بك. ففي واحد بيهم بك وبيلاحقك وبيسأل عنك. وبيراقب عينيك وهي قلقانة وتتوترك وضغوطك. انت اتعودت في واحدة بتهتم بك ان في حته ناعمة كده في حياتك مهتمية بك ومركزه انما فعلا لو انا قلت لك انت عايز ايه تبقى ام ولادك ممكن تقف وتفكر تاني - 00:10:40

انت عايزه بقى يبقى قائد سفينه حياتك. انت هتسلي نفسك انهن عوان عندكم. هتبقي اسيرة في بيته مدى الحياة. دي علاقه انت ما ما ما فيش فيها رجوع ما فيش والبنت الولد ممكن يبني علاقه تانية وتالثة البنت للأسف الشديد. يعني احنا في المجتمع بتعالنا بيعاملوا مع الفتاة اللي فشلت في زواج ولا - 00:11:00

ان كأنها اعدت والعياز بالله ودي حاجة طبعا لازم وقفه من الدعاء مع النقطة دي ولكن انا بتكلم على واقع دلوقتي احنا عايشين فيه. يا جماعة ده حب ولا تعود - 00:11:20

ده حب ولا كان احتجاج لمشاعر آآ تشبع واحتياج الاهتمام يشبع. وفي النهاية ولكن انا لو سألت نفسى هو ده فعلا هو هو قلبي يدق ان ده اللي انا هختاره قائد لحياتي. هي دي اللي انت تبقى زوجة وترتبط بها وتبقى ام ولادك وترتبط حياتك بها. ولو جا لك ملكات جمال العالم انا لن اؤسر عليها شيء - 00:11:30

فعلا هي دي ولا لأ ده حب ولا تعود؟ رقم خمسة ده حب ولا خسائر ودي نقطة خطيرة قوي يا شباب نقطة خطيرة قوي يا بنات اوعوا تكونوا اخسري وانت مش حاسة ان الانسان لفي خسر. لفي خسر. المفسرين قالوا لا في نقص. اوعي تكوني قاعدة تخسرى وتنقص. رأس مال حياتك وعمرك الوحيد اللي انت ينفع تتجاري به مع - 00:11:50

الله وانت مش حاسة اوعي تكون بتخسر عمرك وشبابك ومشاعرك اوعي تكوني بتتسقطي من نزر الله وانت مش حاسة اوعي تكون بتخسر الرسول عليه الصلاة والسلام يقول والعين تزني فزناها النز. كل بصمة بتتصها له وكل بصمة بتتصها لها مكتوب عند ربنا زنا عين. والاذن تزني وزناها السمع. كل دقة في اي مكالمة ليلية. عند - 00:12:10

ربنا اسمها زنا سمع وانت بتقول لها بحبك مشاعرها مش في ايدها ده ملك زوج المستقبل. انت بتخون الرجل اللي هيرتبط بها في المستقبل وانت ما انتاش عارف هو انت ولا لأ. انت بتتنط - 00:12:30

شبابك انت حرامي مشاعر. ما تزعلش مني. انا عارف ان كتير منكم ممكن يكون بيحب بجد. بس مين قال لك انها حرك؟ مين قال لك انها مش عارضة راجل تاني - 00:12:40

مين قال لك مين قال لك انها بعد خمس سنين مش هتبقي مرتبطة بواحد تاني. ساعتها انت كل لحظة مشاعر عشتها بينها وبينك بينها وبينك تلاقي جوزها واقف لك على القنطرة يوم القيمة. ياخد منك حقه من حسناوك في احوج لحظة. يا جماعة الموضوع سلف ودين. الله اسمه الديان - 00:12:50

الدين ده هيترد من عرضك. مش بس هيترد من مشاعرك. خد بالك دي بنت ناس. وهتبقي زوجة واحد ما انتاش عارف ولا بایدك كتاب القدر عشان تعرف هي مراتك ولا لأ؟ ما تدخلش الباب من غير بيت. النبي عليه الصلاة والسلام قال للصحابه من لي بکعب ابن الاشرف يهودي جميل جدا وكان يقعد يغازل المسلمين - 00:13:10

ميل قلوبهم وعايز يبني علاقه عاطفية مع دي وبعدين النبي عليه الصلاة والسلام قال من له بکعب ابن الاشرف فانه اذى الله اللي يبص لمنظر السما يا جماعة اترعب من كلمة فانه اذى الله. انت مش انت بتأنزي ربنا. انت مش بتأنزي ابوها. ولا بتأنزي اخوها. ولا بتأنزي انت بتأنزي - 00:13:30

ربنا من فوق سبع سماوات فانه اذى الله ورسوله. انت بتؤزي رسول الله. رسول الله هتقابله بالي وش على على الحوض هتقول له عايز اشرب من ايديك وانت ياما ازيته. كل مكالمة بتتكلميها لها. انت بتأنزي ربنا وبتأنزي رسول الله. كل مرة بتقول لها بحبك. سمعيني كلمة بحبك - 00:13:50

كل مرة بتقول لها هاتي ايدك. انا عايزه مش انت بتحببني. هاتي لي ايدك سلمي لي نفسك سلميني. انت بتأنزي ربنا من فوق سبع سماوات وبتأنزي رسول الله. كل مرة بتتص في عينيها وعايزه تتص في عينيك. كل مرة بتجيبي لها هدية وعايزه تديك هدية. كل مرة

بتكتب لها جواب حب وعايزة تبادلك. كل مرة بتشارك معها - 00:14:10

الواتس ولا على السوشيال ميديا انت بتأنزي رسول الله. كل مرة معيشة وانت كزلك انتم بتازوا رسول الله هتقابليه ازاي؟ هتقابليه باي وش هتقابل النبي عليه الصلاة والسلام باي وش على الحوض عليه الصلاة والسلام سيدنا حذيفة بيقول كان الناس يسألون رسول الله عن الخير عليه الصلاة والسلام. و كنت اسئلته عن الشر مخافة ان يدركني. اتحطم - 00:14:30

انا واقف في حنة كلها خضرة وعمار. وجنبني بيت خرابة كده. البيت الخرابة ده تحول حياتك لخرابة ليه؟ انت قدامك الخضرة العمار ده اهي كلها قدامك انك تخللي حياتك مستقبل اسس حياتك صح. واجه مشكلتك الحقيقية. انت مش عارف تتقدم لانك انت ما انتاش عارف انت هتبقى ايه. وما عكش فلوس - 00:14:50

واجه مشكلتك انزل شق في الصخر. ساعتها كلنا بنحب زوجاتنا. انا متجوز وبحب مراتي حب لو وزع على الارض. اللهم لك الحمد. وكل اخواني وامه وزوجاتهم علاقات حب جباره. وعرفنا بعض في الجواز. مين اللي قال جواز صالونات ومتش صالونات؟ لانها علاقات جد. فيه وقت سليم فضل - 00:15:10

وكانت اختيار باستخارة ربنا وفي طريق طاعة ربنا. ما تحطمش حباتك. قلبك ده اغلى حاجة في وجود في حياتك كلها. قلبك ده اغلى حاجة في حياتك. ترميك كده تحطوها في عربية كده ما انتيش عارفة في الاخر هتختبط في جدار خرسانة ولا تحطه في سفينة حواليها الف سفينة محطمة مكسورة حواليك في محاكم الاسرة - 00:15:30

حتى من حياتك ليه تحط قلبك اغلى ما تملك في مخاطرة ليه؟ خمس اسئلة يا شباب لازم تسألوا نفسكم فيهم. سيدنا موسى عليه الصلاة والسلام داخل لقى فناتين هو شاب عنده تلاتين سنة هم بنتين في العشرينات فرصة لقطة ما فيش راجل جنبهم ابوهم راجل شيخ كبير وقاعد في البيت قعيد مش قادر يتحرك. ما حدش - 00:15:50

وسيدنا موسى الشهم داخل بقى ما خطبكم. ما قالش غير كلمة واحدة بس. ما خطبكم لا نسق حتى يظهره هذا لنا ومبهدلنا. وابونا شيخ كبير طيب ابوكم شيخ كبير ده بقت نقطة بقى. ده بقت فرصة العمر بنتين وزي القمر تخيلوا تفكير شاب يعني لو انا ماسك طلاقة يا شباب - 00:16:10

ناخد كلمة واحدة بس احنا عايزيين نسقي الغنم دي ما بصلهمش. ما كلهمش تاني فسقى لهم. ما رجعش قال لهم شوفوا الماية بقى. وانا تحت امركم وانا بقى هنا كل - 00:16:30

في يوم ما بصلش اصلا سم تولى الى الظلم ما بصلش ما اتكلمش. ما خانش ابوهم. ما خانش زوج المستقبل لواحدة منهم. ما خانش ربنا ما ازاش ربنا. من فوق سبع - 00:16:40

ثم تولى الى الظل. بعد كده لما قالت له ابويها عايزة. فلما جاءه وقص عليه القصص. قال له ما انت بتتكلم اهو. ده انت بتعرف تاخد وتدى اهو ما انت بتعرف تتكلم وتحكى قص عليه القصص. انت من شوية وكشن بتبعص كشن بتتكلم كل الكلمة ما خطبكم؟ في الاخر المرأة - 00:16:50

دي والراجل العفيف ده لما ربنا جمع بينهم كانت قصة حب جباره. في الاخر وهو بيموت معه في مجاهيل سينا تايدين. هيموتوا هيموتوا. بيقول لها اني انسن نارا لعلى اتيك - 00:17:10

منها بيكلمها بالجامعة وبيحترمها وبيعزمها وبيفكير فيها كل ده عشانك شوفوا بيكلمها ازاي انسانة عفيفة وانسانة عفيف لما اجتمعوا على طاعة ربنا بقى بينهم حب شكله ايه. وبقى بينهم علاقة شكلها ايه. ده حب ولا هروب من مسئولياتك واطر فترة في حياتك - 00:17:20

هتندم على كل يوم فيها. هتفضل وانت عندك ستين سنة بتسعى على لقمة عيشك. وتجيب الجنديه بتوع الروح. عارف ليه؟ لان العشر سنين اللي انت المفروض كانت تأسس حياتك ماديا وشهادة وكل حاجة فيهم انت ضيعتهم. ضيعتهم وجيت تجري طول عمرك بقى وقت ما القطر بتاعك عدى. ده حب ولا هروب؟ رقم اتنين - 00:17:40

ده حب ولا اشتغالات؟ متأكد من مشاعره؟ ولا تسعه وتسعين في المية فعلا اشتغالات؟ انا عارف ان فيه حب. ولكن اتأكدي رقم ثلاثة

ده حب ولا آآ استعجال؟ الجدار الخرسانة يا جماعة قلوب ملابين الشباب اتحطمت فيه. ملابين اوعي تفتكـر - 00:18:00

ان انت مش بالملابين دول. ربنا خاف عليكـ. ربنا حزرـ. ربنا سبحانه وتعالـ يريـد بكـ الخـيرـ. كل حاجة ربنا قالـها لكمـ يا شـبابـ فيـ مصلـحتـكمـ. ما تـرـنـوـشـ ان شـرـعـ ربـناـ ضدـ مـصـلـحـتـكمـ. رقمـ اـربـعةـ دـهـ حـبـ ولاـ تـعـودـ؟ـ مـتـأـكـدةـ منـ مشـاعـرـكـ؟ـ ولاـ هـتـنـتـمـيـ بـعـدـ الجـواـزـ؟ـ ولاـ هـتـنـدـمـ معـ التجـارـبـ - 00:18:20

ولا عـدسـاتـ مـلـوـنةـ لـمـاـ تـتـشـالـ وـلـيـنـسـزـ وـصـبـغـةـ شـعـرـ لـمـاـ تـتـشـالـ كـعـبـ عـالـيـ لـمـاـ يـتـشـالـ وـفـولـ مـيـكـ اـبـ لـمـاـ هـيـتـشـالـ وـاـنـتـ لـمـاـ تـقـابـلـيـهـ بـقـىـ حـقـ

وـحـقـيقـيـ وـشـ الـوـشـ مـنـ غـيرـ تـجـمـلـ. تـكـتـشـفـيـ صـفـاتـ كـتـيـرـ تـانـيـةـ شـخـصـيـةـ مـاـ كـنـتـيـشـ عـارـفـاـهـاـ هـتـنـدـمـيـ وـلـاـ دـهـ الحـبـ اللـيـ هـتـغـفـرـيـهـ -

00:18:40

قولـواـ كـلـ حـاجـةـ مـدـىـ الحـيـاـةـ بـنـاءـ عـلـيـهـ. اـتـأـكـدـيـ مـنـ مشـاعـرـكـ. اـتـأـكـدـيـ. رقمـ خـمـسـةـ دـهـ حـبـ ولاـ خـسـاـيـرـ. اوـعـيـ تـكـسـبـيـ شـخـصـ.

تـكـسـبـيـ اـنـسـانـ رـسـوـلـ اللـهـ عـلـىـ الـحـوـضـ. اوـعـيـ تـكـوـنـ بـتـكـسـبـ كـلـامـ حـلـوـ مـعـسـوـلـ. وـبـتـخـسـرـ صـحـيـفـتـكـ تـلـاقـيـهـاـ سـوـدـاءـ يـوـمـ الـقـيـامـةـ. جـاـوـبـواـ

نـفـسـكـمـ. ضـمـيرـكـ - 00:19:00

الـلـيـ هـيـجـاـوـبـ ضـمـيرـكـ اللـيـ هـيـجـاـوـبـ اـنـاـ وـظـيـفـتـيـ فـيـ المـقـطـعـ دـهـ اـنـاـ اـخـرـجـكـ بـرـةـ دـمـاـغـكـ وـاـقـولـ لـيـ تـفـكـرـيـ لـاـنـ دـهـ مـسـتـقـبـلـ وـحـيـاـةـ

وـمـصـيـرـ هـاـبـيـ فـلـانـتـيـنـ - 00:19:20