

أُندي العالمين | للشيخ أبي إسحاق الحويني | الحلقة 5

أبو إسحاق الحويني

رأى الناس البصيرة فاستقاموا وبيّنت المراد من الصباح اذا ما الدهر ينطق بالفضاء فليس سواك يذكر انشراحي السلام عليكم ورحمة الله. الحمد لله. والصلاة والسلام على سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم. لقاء يتجدد لفضيلة الشيخ ابي اسحاق الحويني. السلام عليكم - [00:00:00](#)

فضيلة الشيخ. الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله صلى الله عليه واله وسلم في الصحيحين من حديث عتبان ابن مالك رضي الله عنه ان هو قال للنبي صلى الله عليه وسلم ائت بيتي - [00:00:40](#)

وصل في مكان ما حتى اتخذه مسجدا فقال ان شئت واتوا في وسط النهار هو وابو بكر رضي الله عنه وعلم كثير من الصحابة ان النبي صلى الله عليه وسلم يصلي في بيت عتبان فثاب كثير من القوم الى بيتهم - [00:00:55](#)
فقال اين تريد ان اصلي؟ قال او تصلي في المكان الفلاني فصلى فيه. والنبي صلى الله عليه وسلم يصلي الصحابة بيتكموا مع بعض. فبيتكموا بصوت عالي فذكروا ما لك بن الدخشم او الدخشم - [00:01:10](#)

فذكروه بسوء. قالوا وددنا انه هلك وددنا ان النبي صلى الله عليه وسلم دعا عليه فهلك. وددنا انه اصابه شر المهم النبي صلى الله عليه وسلم بعد ما يخلص صلاة - [00:01:24](#)
قال له قال لهم اولستم تعلمون انه يشهد ان لا اله الا الله خالسا بها قلبه قالوا الله ورسوله اعلم لكننا لا نرى وجهه ووده الا الى المنافقين وقال ان الله حرم - [00:01:34](#)

على النار من قال لا اله الا الله مخلصا بها قلبه. الشاهد هنا ان هم لما النبي صلى الله عليه وسلم قالوا لما قال لهم الست اليس يشهد ان لا اله الا الله خالسا بها قلبه - [00:01:53](#)

كلمة خالص هنبيع قلبه دي هم ما يقدروش يجاوبوا. قالوا الله ورسوله اعلم لكننا هي دي القرينة الخارجية التي نصب الحكم عليها. نعم. علّقوا الحكم بها. شايفين ودوا للمنافقين. بالزبط كده. نعم. لان يصعب جدا على اهل الايمان - [00:02:07](#)
ان يكون وده ووجهه الى المنافقين ده كلام لا يستقيم. نعم. فانا النهاردة لما يكون في واحد منافق معلوم النفاق بالنسبة لنا. وواحد مصاحبه دايما لازق له كزله انا لو اتهمته انا لو اتهمته بالنفاق فانا محذور. هم. فالنبي عليه الصلاة والسلام الشواهد بتقول كده. اي النبي صلى الله عليه وسلم ما قال لهمش كيف هذا وانتم لا تعلمون - [00:02:22](#)

ما في قلبك. صلى الله عليه وسلم. تمام؟ نعم. ليه؟ لانه في قرينة خارجية علق الحكم بها. نعم. تمام؟ فانا استطيع ان احكم على ما في القلب بالحب تعليق الحكم على القرين الخارجية. نعم. زي حديث - [00:02:45](#)
آآ من سره ان يتمثل الرجال له قياما. مسألة السرور دي مسألة قلبية طب انا النهاردة المدرس لما يدخل الفصل العادة بتاعتنا اللي علموها لنا قيام. نعم. كل واحد لازم يقوم للمدرس. قم وفيه التبجيل - [00:03:00](#)

كاد المعلم ان يكون رسولا. الكلم نعم. قال صدق الله العزيز لو ان الطالب ما قامش المدرس بيعمل ايه ممكن يعاقبه يقول له تعال يا ولد اطلع برة وهتقول ايه امرك بكرة - [00:03:20](#)

تمام انا اعرف من هذا ان هذا المدرس يحب من قلبه ان يتمثل له ان يتمثل الرجال يوم القيامة. ليه؟ لانه غضبه الظاهر استطيع ان اعلق بالحكم يبقى يبقى انا عرفت ما في قلبه عشان ما يجي ما فيش واحد يقول لي انت ايش عرفك باللي في قلبه؟ اقول لك القرينة الخارجية - [00:03:38](#)

اللي علقنا عليها الحكم وهو غضبه واستدعاء ولي الامر واتهام الولايات بقلّة الادب ان هو لم يقم. واخذ بالك ازاي؟ فعشان كده انا آآ يعني بأؤكد برضو يعني عشان استدرك على نفسي لما انت قلت من من قلبه وانه كده قلت لك نحن لا نحكم على ما في قلبه -

00:04:01

انت قلت لي ارتباط الظاهر والباطن. نعم. فانا برضو احببت ان ادلي بهذه الفائدة ان الظاهر فائدته ان نعلق الحكم عليه حتى يمكن ان الى بعض الباطن على الاقل. يمكن حضرتك آآ آآ اكدت في مسألة التأسي المرة السابقة - 00:04:21

آآ على معاني كثيرة لكن كثير من الناس قد تتأسى برسول الله صلى الله عليه وسلم وتحرص على هذا في سمتها الظاهر فقط ولكنها احيانا تنطوي على ركام من مساوئ الاخلاق تسيء تسيء الى دعوة رسول الله عليه الصلاة والسلام. نعم. فيمكن برضو عايزين حضرتك - 00:04:37

نأكد على هذا المعنى انه مسألة التأسي لابد ان يكون في في مرمى البصر خلق النبي عليه الصلاة والسلام. عليه الصلاة والسلام الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله صلى الله عليه واله وسلم - 00:04:57

اه الحديث الذي ذكرته انفا ان العبد ليبلغ بحسن خلقه درجة الصائم القائم يعني درجة الصائم الذي لا يفطر والقائم الذي لا يفتر يعني يقوم طول الليل ويصوم طول النهار - 00:05:10

ولا شك ان هذا من العناية المعنى بالنسبة للبدن. نعم. ان ان يظل صائما الدهر كله مثلا. وان يقوم كل ليلة نعم. وده رجل مطلع بشغل حياتي ودينوي الى اخره - 00:05:31

كيف يمكن ان يبلغ المرء بحسن الخلق العاري عن هذا الصيام الدائم. والقيام الدائم لان المسألة يوم القيامة مسألة موازين كما تقول انسان يأخذ ظاهرا التزام عنده سوء خلق سوء الخلق ده هيتعرض لمظالم - 00:05:47

ده بيغتاب ده بيزلم ده بيهتك عرضه ده نعم والنبي عليه الصلاة والسلام قال لاصحابه يوما اتدرون من المفلس قالوا الذي لا درهم له ولا دينار ولا متاع. قال لا - 00:06:21

المفلس يوم القيامة رجل يأتي بصلاة وزكاة ويأتي وقد شتم هذا وضرب هذا وسفك دم هذا يأخذ هذا من حسناتي وهذا من حسناتي فاذا فنيت اخذ من سيئاتهم ثم طرحته عليه ثم طرح في النار - 00:06:36

حسن الخلق يأتي يوم القيامة لا خصوم له الحسن اللي بيعملها ما فيش حد بياخذها يثبتها خلاص ليه؟ لانه لا خصومة له ومن حسن الخلق الذي لا يعرفه كثير من الناس بسبب اختلاط المعاني - 00:06:54

المداراة يظن كثير من الناس ان المداراة نفاق ولزلك يقول لك انا اقول لداعور انت اعور في عينك ويواجه الناس بما يكرهون ورغم انه انه ان في الناس ما يقول. نعم. لكن من الذي يقبل حتى لو كان منافقا؟ ان تقول له ان تقول له يا منافق. نعم. او ان تثبت -

00:07:19

للناس انه منافق واخذ بالك؟ لا احد يقبل هذا لكن يتصور انه لو يعني آآ مدحه او انه الدار اهو بلاش مدحاه ان ده نفاق. انا اريد ان افرق وابين للناس ما الفرق بين المدراء والنفاق. نعم. عشان بس - 00:07:41

افك الاشتباك ما بين المعاني المشتبهة عشان كل واحد يعرف اه اين موضعي وقدمه. نعم النفاق يكون عادة لجلب مصلحة والمداراة يكون عادة لدفع مفسدة. نعم حديث عائشة رضي الله عنها في الصحيحين لما استأذن رجل على النبي عليه الصلاة والسلام فقال بئس اخو العشييرة او قال بئس رجل العشييرة. اذا - 00:08:02

نعم ائذنوا له لما دخل فرش له العباية وهشل هو بش والكلام دوت. وعائشة سمعت ما قاله فيه ورأت ما صنعه معه. فوجدت تباينا ما بين القول اللي هو ذمه فيه وبين الفعل الذي اكرمه به - 00:08:32

فقال يا رسول الله قلت ما فعلت ما فعلت قال يا عائشة ان شر الناس منزلة عند الله يوم القيامة من يتقى لفحشه. اذا انا لما فرشت له العباية - 00:08:52

لان لسانه طويل لو دخل وقعدتوا اي قعدة يقول آآ آآ لم يحترمني ولم يقدرني ولم كزا ده رجل سيء وخد رجل صفحته كزا كزا

00:09:05 - کذا اراد ان يدفع ايزاءه صلى الله

اذاه نعم. لانني اكرمته. نعم. عرفت ازاى ؟ دي مداراة. دي المداراة. لكن النفاق رجل يريد ان يصل بيريد ان يحصل مصلحة فيخلع

على الذي ينافقه من صفات الكمال ما ليس فيه - 00:09:17

وهذا الرجل اللي هو الذي ينافق وليس فيه هذه الصفات كما قال القائل اذا اقبلت عليه الدنيا اعطته محاسن غيره واذا ادبرت سلبته

محاسن نفسه الله يعني يبقى هو اللي يفهم كل حاجة - 00:09:33

هو اللي بيّفهم في الزراعة والصناعة والتجارة والسياحة والدين والخلق ويبقى عنده كل حاجة. نعم. لدرجة انه بيصدق انه صار

سورة الفضائل. نعم بعد ما يروح من المنصب يلاقي نفسه ما عندوش ولا ميزة حتى لو كانت عنده ميزة. حتى لو كان انا علماء عايز

00:09:58 - اقول لك -

لأهو ما كانش عنده الميزات دي كلها فلما يقال من منصبه ويلاقي نفسه بقى بني آدم زي خلق زي خلق الله يعني ابن تسعة بروضو.

نعم، يلاقى يدور على الصفات اللی عنده یلاقى نفسه غبی - 00:10:20

مش قادر يدبر حال نفسه، مش قادر يفهم، مش قادر كده فتسلبه محاسن نفسه لدرجة يشك في المحاسن التي هي فيه. نعم. تمام؟

فانا عايز اقول اي بنى ادم بينافق يبقى بيطلب مصلحة - 00:10:35

ای بنی ادم بیدفع عن نفسه یبقی دی اسمها المداراة. نعم. فیبقی هذا هو الضابط ما بین المدراء. فالمداراة من حسن الخلق ولذلک انا

طبعاً طبعاً. نعم. مش عايز اقول هي من من من من من قبة حسن الخلق - 00:10:49

لان النبي صلى الله عليه وسلم كان يداري صلى الله عليه وسلم. وهو لا يحتاج ان يداري. لان اللى يخالفه فى نار جهنم على طول.

عليه الصلاة والسلام. لجلالة منصبه. ومع ذلك كان يداري. يعني مسلا - 00:11:10

مخرمة والد المصري للمخرمة لما آآ حصل النبي صلى الله عليه وسلم بيقسم غنائم حنين والكلام ده. مخرما اسلم آآ قال لابنه يا ابني

تعال نشوف هاخدايه من النبي - 00:11:25

النبي عليه الصلاة والسلام هو كان صوت مخرمة اجش مميز سمع صوته خارج الدار. قام دخل على طول وجايب له عباية والعباية دي

مزرکشة کده وبتاع والكلام ده. وبعدين طلع لمخرمة وقال له خبأت لك هذا - 00:11:40

يعني كأنه وزع على الناس أي حاجة بس مخصوص يعني حاجة مخصوصة. تمام؟ فمخرمة اخذها وتبسم فالنبي صلى الله عليه

وسلم لما رأى ذلك قال رضى مخرمه رضى مخرمه رضى مخرمه. انا انا مش لحد دلوقتي عايز اقول لما يقول راضى مخرما ثلاث

00:11:58 - مرات

مرت كأن رضا مخرمة غاية لا تدرك. نعم. والى يقول الكلام ده النبي عليه الصلاة والسلام. عليه الصلاة والسلام. طب لماذا لماذا يقول

له هذا ارضاء له واعانة له على نفسه - 00:12:18

يعني النبي صلى الله عليه وسلم ربنا عز وجل قال له لعلك باخر نفسك الا يكونوا مؤمنين. اي قاتل نفسك داره من قبة حسن الخلق

ايضا. ولذلك نصح معاشر الرجال ان نداري النساء - 00:12:31

وقال كلاما يعنى آآ انا شايف ان مشاكل معظم البيوت سببها نوع من الغباء عند الرجل وعند الست. بالزبط كده آآ اكلك مش عارف ايه

بالزبط. نعم. یعنی انا عايز اقول لما النبي صلى الله عليه وسلم - [00:12:46](#)

لما قال في بعض الفاظ الحديث المرأة خلقت من ضلع. وإن اعوج الضلع اعلى. فإذا كسرتة نعم. وإن تركته ظل استمتعت به على نعم.

فی روایة یقی قال ایه فدارها - 00:13:06

تعش بها دارها تعجبها ثلاث مرات يقول دارها تعش بها. تعش بها. صلى الله عليه وسلم. يبقى النهاردة انا عايز اقول ان كثير من

مشاكل البيوت سببها عدم استعمال هذا الاصل - 00:13:22

اللى هو المداراة المداراة انك انت قد تخلع عليها من الصفات ما ليس فيها. هم. لتتقى شرها. ده يوقفنا يا شيخنا جملة حلوة حضرتك

قلتها ومهمة اوى. المدارة تعين احيانا الانسان اللى بتعمل معه الفعل ده على نفسه - 00:13:38

لا مش تعينه احيانا تعينه دائما اه يعني ممكن تدخله في اطار الانضباط والاستقامة والالتزام بيحس منك مداراة يحس يعني يعني قصدي بتصنع في الانسان اشياء قد لا يصنعها شئ اخر غير مدراة - [00:13:56](#)

بالضبط احنا قلنا المداراة دائما تتعلق بالعيب انت بتدفع شر. نعم. الشر ده ما هو عيب. نعم. عيب في الانسان وانا عايز اقول لو ان فيه انسان عنده آآ من الصفات مسلا عشرة - [00:14:12](#)

عنده صفتين او ثلاثة انها الحطون في الصفات السيئة. نعم. سلبية. سلبية. وسبعة. ايجابية وجميلة اذا قدرت تتعامل وتتحاشى التلات صفات الوحشة يبقى صار هذا الانسان كاملا نعم. ليه؟ لان طالما عرفت تعالج العيب ما عدش عيب - [00:14:30](#)

واخذ بالك؟ نعم. يعني انا مسلا اول اول سيارة ركبتها في حياتي كان فيها عيب معين في الفتيس ان انا كل ما اجي انقل غير الاولاني لازم تجع كده. ايوة. فقلت الميكانيكي العربية دي ما هيش زي العربيات الثانية اديها كل ما اجي انقل لازم - [00:14:57](#)

تجع كده فقال لي والله عندي غويشة في الفتيس عايزها تتغير. قلت له بكم؟ قال بخمسين جنيه. قلت لها غالية علي الكلام ده كان عند خمسة وتمانين وما كانش فيه فلوس ولا كان فيه حاجة. قلت له غالية علي. لكن انا مش عايزها تقع - [00:15:15](#)

عايزة انقلها كده تبقى خفيفة. نعمة كده. فقال لي ايه؟ قال لي سايسة سايسها ازاى؟ قال لي تنقل بالطريقة الفلانية العربية دي اللي معي لحد النهاردة انا عندي الحمد لله اكر من سيارة يعني. الحمد لله. لكن دي معي لاني عزيز علي عزيزة علي قلبي يعني. حضرتك؟ نعم؟ سايستها؟ سايستها - [00:15:29](#)

اطلاقا لم اسمع صوت النقلة الاولى طول ما انا راكبها. انما غيري لو راكبها لازم تجع معه. هم. فلازم تجيب الصوت الصعب ده. الصعب ده نعم. انا بقيت بسيسها. لما سايستها بقت عربية كاملة زي بقية العربيات. ايوة. فانا النهاردة لما يكون مسلا - [00:15:52](#)

رجل وامرأة الرجل بيستفز بسرعة. مم. وعصبي المرأة اذا عرفت ازاى تتحاشى عصبيته يبقى الرجل صار كاملا الليل ما عدش فيه عيد. نعم. طب ازاى تتحاشى الغضب بتاعه؟ لا تستطيع ان تتحاشاه الا بالمداراة. نعم. سايسه يعني. بالزبط كده - [00:16:14](#)

زي ما الام بتقول لبنتها يا بنت سايسي. اللي هي السياسة. نعم. الكياسة في فن السياسة. نعم. اللي احنا كنا بنتكلم فيها. نعم. فانا عايز اقول المداراة دي جزء لا يتجزأ من حسن الخلق. ومش كذب - [00:16:38](#)

واغلب المشاكل الموجودة في البيوت زي ما قلت لك هي مشاكل سببها عدم احسان فن المداراة. نعم. عشان كده النبي صلى الله عليه وسلم لما اعلما ان المرأة من خلقها - [00:16:52](#)

ان تمسح جميل الرجل عند اول مطب وغفران العشير. واول غلطة نعم. يغلطها الرجل تقول له انا ما شفتش معك يوم حلو طب يعني حتى يقولون ان بعض الخلفاء مراتهم آآ قالت له نفسي امشي في الطين حافية - [00:17:06](#)

رح نشوف يعني زي اللي يقول لك مسلا كل يوم بياكل كافيار وبتاع يقول نفسي اكل جبنة مش مسلا يعني ازاى يا ابني تاكل مش جبنة مش وانت عمال تاكل في البتاع دي يقول لك انا نفسي اكلها اشتهيها. هم. هي كمان لانها مرات خليفة نفسها تمشي في الطين. مم - [00:17:25](#)

للعالم قرفانين من المشي الكتب دي فقرية. فالمهم عشان آآ طين الملوك بيختلف عن طيننا. ايوة. الطين بتاعنا ربو الماية. ايوة. انما الطين بتاعهم عبارة عن نشاط خشب مخلوطة بمسك. ايوة. تمام؟ فشوف بقى لما يعملها معجنة - [00:17:45](#)

من نشاط الخشب بالمسك واخذ بالك والمسك ده غالي جدا. هم. انا لما كنت مرة في الكويت واحد اخوانا من بتوع العطور قال لي اما اوريك المسك وراني المسك اللي هو البودرة. ايوة - [00:18:05](#)

الكيلو كان بسبعة وستين الف جنيه كيلو المسك. اه. اللي بيحبيه من الهند. اه. اللي هو البودرة. هم. كان في ذلك الوقت لما سألتاه الف جنيه. هو دينار كويتي لمصري. مصري نعم. تمام؟ - [00:18:20](#)

بعشرين جنيه. او تسعناشر جنيه ونص لحد دلوقتي. لأ تقريبا. نعم. فطلع كيلو المسك بسبعة وستين الف جنيه مصري ان شاء الله. خلاص؟ فهو عمل لها معجنة نشاطين نشارة خشب بمسك - [00:18:41](#)

وقال لها لباصي بقى. اتفضلي. نزلت بقى برجليها في المسك والكلام ده وبتاع فالمهم حصل بينهم مشكلة في يوم من الايام فقالت له

اما رأيت منك خيرا قط. قال لها ولا يوم الطين. يعني حتى يعني لو نسيت - [00:18:59](#)

كل جنيه لي. ده انا عشان اعمل لك معجنة مسك زي ديت دي بتكلف ملايين. نعم. واخذ بالك؟ فالمرأة عندها خلق خلقت به انها تسمح جميل للراجل باستيكة مع اول غلطة. وتقول له ما رأيت منك خيرا قط. نعم. تبقى مسحة له القصة دي - [00:19:16](#)

نعم يبقى في هذه الحالة الرجل احوج الى ان يداري المرأة من المرأة ان تداري الرجل. نعم ليه ليه؟ لان لسرعة غضبها. وزي ما قلت لك على طول بتمسح جميل للراجل بالاستيكة. هم. يبقى المفترض ان هو يداريها اكثر. وانا آآ اعتقد - [00:19:35](#)

انا محتاج ان انا ابين يعني هذا المعنى اكثر من آآ ليه؟ لان انا شايف ان مشاكل البيوت اللي بتعرض علي. مم. كثيرة جدا يعني في هذا. تستطيع ان تفرق - [00:19:54](#)

بين الذي يحسن المدارة من الذي لا يحسنها عند المحك في الغضب يعني ممكن انسان هادي جدا اه حسن الخلق جدا وتفضل سنين طويلة تعتقد انه رجل ممتاز. نعم. في حسن الخلق. لان ما فيش محك عمل. ما فيش محك - [00:20:04](#)

اول ما يبجي اول محك تستنكر آآ هذا الرجل وتقول هذا انسان مختلف عن الانسان الذي كنت اعرفه قبل ذلك. نعم ده يعني يشبه قول الشاعر لولا اشتعال النار فيما جاورت - [00:20:32](#)

ما كان يعرف طيب عرف العود البخور انت ما تعرفش ريحته الا اما تولع فيه. نعم. ادي معنى البيت. لولا اشتعال النار فيما جاورت ما كان يعرف طيب العرف رائحة العود - [00:20:51](#)

ما كان يعرف طيب عرف العود. فاي بني ادم عايز تعرف الى اي درجة من الخلق هو ممكن تستفزه في بعض الناس كلما يعني استفزته لا يزيد الا حلما وكان رأس هؤلاء رسول الله صلى الله عليه وسلم. صلى الله اندى العالمين. صلى الله عليه وسلم. لا تزيد جهالة الجاهل عليه - [00:21:07](#)

الا حلما منه عليه عليه الصلاة والسلام انا عايز اقول المرأة بطبيعتها ارجع الى مدارات المرأة وكيف ان النبي صلى الله عليه وسلم امرنا بمداراتها ليه؟ لان المرأة رقيقة اه اه والرقيق ده - [00:21:36](#)

النبي صلى الله عليه وسلم شبه النساء بالقوارير. نعم. القارورة ارق الزجاج اللي لو نفخته يتكسر اللي هي زي البسكوتة. اه. ده ده مهم جدا البسكوتة دي الحقيقة. لانه كثير من الناس اه يعني - [00:21:59](#)

آآ لما تبعت حضرتك في هذه الحلقة بعض الناس طبعا ما يعرفش حتى قصة البسكوتة دي اساسا ايه يعني؟ ايه نعم. نعم. لا هي طبعا انا مش هعيد طبعا الكلام لكن عايز اقول آآ اغلب النساء - [00:22:18](#)

عندهم حساسية بالغة. نعم وعندهم سوء ظن في تلقي الكلام. نعم يعني ولزلك الله سبحانه وتعالى يعني جعل العصمة بيد الرجل لان لو جعلها بيد المرأة. نعم. لكنا الرجال جميعا طوارق يعني. تتحكم فيها طوالق الرجالة كلهم - [00:22:32](#)

يكونوا مطلقين يعني. نعم ليه؟ لكن الرجل عشان ممكن يعني يحسن حتى ربنا سبحانه وتعالى في باب الجدل قال او من ينشأ في الحلية وفي الخصام غير مبين. نعم. اللي هو النساء يعني. نعم. انت واخذ بالك؟ فهو المرأة هي التي تحتاج الى ان - [00:22:50](#)

اقل من الرجل واحدة عشان كده المرأة العاقلة لما تيجي آآ تختار لما يبجي يدخل لها رجل تبحث عن شخصية بخلاف الرجل اذا اراد ان يخطب يبحث عن شخص الفارق. طبعا - [00:23:09](#)

الرجل يبحث عن شخص بعينه لان رجل يحب المرأة لجمالها فيبدور على الجمال وقد يتغاضى عن كثير من الصفات الجوهرية في سبيل هذا. انها جميلة. في سبيل انها جميلة المرأة العاقلة لا يعينها جمال الرجل - [00:23:32](#)

انما تبحث عن شخصية صفات. هم. ادي الفرق. هم. الرجل يبحث عن شخص والمرأة تبحث عن المرأة تبحث عن شخصية. نعم

فالشخصية دي اللي هي مجموعة من الصفات انتقدت مسلا قد تكون في امرأة جميلة - [00:23:56](#)

ومتجوزة راجل اخشم واسمر. نعم. ووشه. نعم. محب وحالته حالة وكذا. انت نفسك تقول الله! ايه اللي جمع دي في عينيها دي علشان الراجل ده وتلاقيها كثيرة الحب والعشق. هم. لهذا الرجل واجمل رجل عندها وبالزبط كده. ليه؟ لانها وجدت شخصية. نعم.

وجدت صفات في - [00:24:13](#)

فعشان كده الرجل لما اعطاه الله عز وجل من وصفات ينبغي ان يحتوي المرأة ويداريها لا يظهر آآ بغضه اياها ولا كراهيته اياها. ولذلك شرع له ان يكذب عليها. نعم. دي اجمل واحدة دي اكل - [00:24:38](#)

الحاجات دي اه. لكن نهى العلماء ان يكذب عليها في العرض العرض الشيء المادي. نعم. مسلا ما يقولهاش مسلا الدين الذهب بتاعك عشان هيعمل مشروع والمشروع ده هيكسب هنا يطير به. نعم. لأ لان دي حقوق هو راح يتجوز عليها دي ؟ اه مسلا. لان دي الحقوق. نعم. لا يحل له اطلاقا ان يكذب عليها في شيء كهذا. نعم - [00:24:56](#)

يكذب عليها فيما لا يعني يلزمه آآ من العرض يعني. نعم. كالمحبة القلبية والى اخره. نعم. فانا عايز اقول اه ارجع واقول ان المدارة خلق لابد ان يفعل مرة اخرى - [00:25:22](#)

ليس مع المرأة وحدها ولكن يفعل مع كل الناس. نعم. في واحد انت تداريه لان عنده شر ممكن ينقلب عليك ده انت تحتاج ان تداريه كما كان النبي صلى الله عليه وسلم - [00:25:39](#)

يداري. عليه الصلاة والسلام. اولم يداري عبدالله بن ابي بن سلول ؟ اه. وهو رأس النفاق معناه غير محتاج ان يداري احدا. عليه الصلاة والسلام. لجلالة منصبه عليه الصلاة والسلام. نعم. واللي كان يخالفه يدخل النار. نعم. على طول. انما - [00:25:53](#)

احنا ما لناش طبعنا هذا هذه الميزة يعني. طيب انا ارجو واقول ان حسن الخلق سرة الفضائل جميعا. نعم. لما نراقب النبي صلى الله عليه وسلم في حياته العامة نجد ان اعداءه شهدوا له قبل اوليائه. نعم. قبل الذين تولوه. فيما يتعلق بحسن الخلق. في جميع الاحوال يا شيخ. كل - [00:26:09](#)

احوالي في الغضب والرضا. نعم. كان النبي صلى الله عليه وسلم كذلك. هم. ما كان يجور ابدًا. نعم. انما قد يتغير وجهه وقد يعاقب المسلم بما لا يعاقب به الجاهل. نعم. يعني الاقربين - [00:26:35](#)

كان يعاملهم احيانا بالشدّة اكثر مما يعامل نعم ليه ؟ لان القريب ده المفروض انه اخذ من خلقه وواقتهس. جزاكم الله خيرا فضيلة الشيخ. وعلى وعد بلقاء يتجدد واندى العالمين. دتم في امان الله. سلام الله عليكم ورحمته وبركاته - [00:26:54](#)

الستم خير من ركب المطايا واندى اندى العالمين بطون راحي. لكم شموا الجبال من الرواسي واعظم اعظم سيل معتلج البطاحين. رأى الناس فاستقاموا وبينت المراد من الصحاح. اذا مد - [00:27:14](#)

ضهره ينطق بالفضاء فليس سواك يذكر بانشرحي رأى الناس البصيرة فاستقاموا وبينت المراد من الصحاح اذا ما الدهر ينطق بالفضائل. فليس سواك يذكر - [00:27:56](#)