

أنماط التدين المعاصر (1) | د. أحمد عبد المنعم

أحمد عبد المنعم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. بسم الله والصلوة والسلام على رسول الله صلى الله عليه وسلم. احنا بفضل الله سبحانه وتعالى اه كنا انتهينا من سورة يوسف باذن الله عز وجل احنا نتوقف فترة كده فواصل يعني دروس بتتكلم في قضايا تربوية. بحيث نناقش بعض الاشكاليات اللي بتتمر بنا في طريق - 00:00:00

الى الله سبحانه وتعالى. افترق الالتزام كنا يعني اتكلمنا عن بعض الاشكاليات في اكتر من درس اتكلمنا فيه اشكالية اختيار السفر قبل كده في درس واشكالية آآ بالبناء المعرفي وان شاء الله نحاول نجمع يعني مجموعة من الاشكالات اللي بتقابلنا - 00:00:34 هنتكلم ان شاء الله يعني ان شاء الله قريبا باذن الله سبحانه وتعالى اسأل الله ان ييسر يعني الدرس ده نتكلم عن اشكالية الجمع بين الدين والدنيا. وتنطرق دي النهاردة سريعا بس مش نوع من التفصيل. النهاردة عايزين نتكلم عن اه يعني ممكن بقى مش عارف نسميه اشكالية او - 00:00:55

اه يعني معضلة حلوة معضلة دي اه ممكن نسميها ايه التدين الواقع المعاصر اللي احنا عايشينه دلوقتي سواء الانماط بتاعتته اشكاله او الاشكاليات اللي بتقابل الشخص اللي عايز يتدين في الوقت الحالي - 00:01:12

لان طبعا زي ما احنا عارفين ان كل فترة زمنية بتتعدي بيحصل نوع من تغير الجو العام تيار الجو العام ده له اسباب كتير يعني له اسباب تغيرات في الخطاب تغيرات حياتية تغيرات اقتصادية بيتابع ده للاسف تغيرات في تدين الناس طبيعة - 00:01:28 ناس بتختلف. يعني مسلا اه احدي الكتاب مشهور بالرغم ان هو كتبه تقريبا الفين وخمسة. كتب كتاب اسلام السوق يرصد فيه التغيرات اللي حصلت في نوعية تدين الناس في فترة التمانينات والتسعينيات عن فترة الفين او في اواخر يعني ان من بدايات التسعينات - 00:01:45

وهو بدأ يلحز ان نوعية تدين الناس بدأت تكون مختلفة. وعمل دراسة وحاول دوت وعمل دراسة حاول يعني ايه؟ يجيب امسلة ان حصل فيه تغيرات فعلا في نوع التدين او في بعض الحاجات انت ممكن مش شايف ان هي بتؤثر على ده. الغريب ان الكتاب لما اتطبع - 00:02:05

وخمسة وكم بالفين وخمسة تقريبا. وآآ ترجم والدكتورة هبة رؤوف عزت قدمت له الفين وخمسة وكمانا كانت بتسقط على الواقع عن الفين وخمسة من الفين وخمسة عشر سنين. بس هي شايفه ان الاشكاليات كانت ممتدة بل ان الوضع - 00:02:25 كان اكتر سوءا حاول هو يلتقط ان تدين كان ماشي في اتجاه وبعدين الوضع الاقتصادي العام ومفاهيم علمانية معينة اثرت حتى على الملتمين لهم او بالتعبير اللي بيستعمله الاسلاميين نفسهم فغيروا نوع خطابهم. يعني كان زمان فيه خطاب حماسي معين بيتكلم في قضايا كبيرة استعادة مسلا - 00:02:41

قضايا حماسية وجد ان الخطاب بدأ يتغير مسلا خطاب لما بتتكلم على الدعوة اللي بيقدموا خطاب للناس اللي على اساسه الناس بتتشكل على حسب والخطاب ده وجدوا ان الخطاب نفسه اتغير بدأ مسلا خطاب دعوة الى - 00:03:03

الاهتمام بالقضايا الادارية اكتر والتنزييم الاداري في في شغلك العملي والتدين الفردي وتحقيق النجاح الديني والتنمية البشرية والطبيب المسلم. يعني بدأ ان ايه هي الافكار؟ مش بتتكلم في صح وغلط انا بكلمك عن نوعية خطاب ظهرت بكترة - 00:03:18 يعني ممكن يكون اصلا تضخيم اي معنى من المعاني خطأ في الدين لكن الفكرة ان بيلحظ ان في خطابات معينة بتسود في اوقات معينة يعني في تعبيرات معينة بيكثر استعمالها في مصطلحات معينة بيكثر من استعمالها. زي مثلا وان كان ايه؟ هم للاسف شبعوا

٠٠:٣٤ ترقة بقوع التنمية البشرية مثلاً. يعني -

آفترة من الفترات دي كان الامر الطاغي شوية بدأ بيختلف نجمها وبيجي حاجة تانية الجلسات مسلا التأمل شوية كل شوية بيطلع حاجة. الغريب ان الخطاب الديني بقى ممكناً يتتأثر به اصلاً. لأن الخطاب الديني نفسه ممكناً يتتأثر به - ٠٠:٣٥

نمط الدين بتاع الناس بيتغير به احنا عايزين نتكلم بقى على انهم انماط التداول المعاصر اللي احنا عايشينه يعني الواحد لما بييجي يفتح الفيسبوك مسلاً ويقلب في الصفحات الشخصية بتاعة فيما يسمون بالملتزمين - ٠٠:٤١٠

ويقلب في التفاصيل في طريقة الكلام في الصور اللي بيستعملوها في الالفاظ اللي بيستعملوها في مشاريعهم الحياتية في نظرتهم للحياة في تقديرهم للحداث يعني بيحصل احداث معينة اي حدث سياسي اقتصادي عالمي ماتش كورة ماتش مباراة مصارعة ايا كان شوف تعليقاتهم على الاحداث العالمية ازاى - ٠٠:٤٢٩

انا بتكلم على اللي اللي هو المفروض انه بيسمى اسلامي او ملتزم. يعني هو ده المفروض هو ايه تفريق اصلاً من كلمة مسلم واسلامي. ليه زهرت التفرقة دي؟ كان كتير من الكتاب - ٠٠:٤٤٩

ما بيحبس بيستعمل التفرقة دي وبيقول ان المفروض كل اسلامي هو مسلم ما فييش تفرقة دي. كان الدكتور سامي عامري رفضوا التفرقة دي وقال ان اول من عمل التفرقة دي الغرب - ٠٠:٥٠١

لكن ايه التعريف هم لما بيحبوا حتى في الغرب يعرفوا في التقارير بتاعتتهم ايه ايه الفرق بين كلمة مسلم وبين كلمة اسلامي عشان لو احنا استعملنا المصطلح ده كتير. يقول لك مسلم اللي بيرتضى ويقوم بالشعائر ارتضى ان هو يعبد الله سبحانه وتعالى يعني ايقن ان في الله - ٠٠:٥١٣

وان محمد صلى الله عليه وسلم رسوله بيقوم بالشعائر بيصوم ويصلّي ويحجّ. ده بيسموه مسلم. لكن اللي هيذود على ده اللي هيذود على ده انه عنده رؤية لاصلاح الواقع من خلال الدين وانه عايز يطبق تشريعات الدين في نواحي الحياة المختلفة ده بيسموه اسلام - ٠٠:٥٢٨

تبادر لهم اخر وله رؤية اخرى انه عايز ينقل الاسلام من واقع العبادات الى واقع التشريعات والنواحي الحياتية ده بيسموه اسلام. اللي هو المفروض ان هو الدين اصلاً كما هو ده الدين اساساً هو مين اللي قال ان الدين هو يختزل في بعض الشعائر. فالشاهد نرجع بقى لكلامنا انك تجد بعض هؤلاء بقى اللي بيتمنى اصلاً رؤية اصلاحية وكان ببنافح - ٠٠:٥٤٤

فترة من الفترات تلقى نوع من الخطاب الشرعي او البناء العلمي وبصوّا في صفحاتهم لو انت عايز تشوف يعني انا مش هقول لك اعمل بقى دراسة مجتمعية ولا الكلام ده انت بص ده في نفسك بص ده في صحابك - ٠٠:٦٠٣

بعض ده في نوعية الناس اللي المفروض انهم بيتسموا ملتزمين. في اخلاقهم في طريقة كلّاهم زي ما قلت حتى في في الكوميكس اللي بيستعملوها يعني حتى في ده في تجد ان حتى في في رأيهم في قضايا شرعية مش بقى مش مسلاً بيقدم رأيه - ٠٠:٦١٨
قضية دينية في قضية سياسية واقتصادية. لا انظر حتى وهو بيجي يقول رأيه في قضية شرعية. شف تأثيرات الشخص ده بالاطروحات اللي موجودة مسلاً فده اللي احنا عايزين نتصـلـعـ عـنـ النـهـارـدةـ. اـيـهـ الاـشـكـالـاتـ الليـ بـتـواجهـ الانـسانـ وـيـلـتـزمـ فيـ الـوقـتـ
المعاصر؟ او الاول ايه الانماط اللي احنا شايفينها قدامنا؟ يعني مسلاً - ٠٠:٦٣٧

عشان نتكلم كلام عملي انا مش مش همسل بقى دور والكلام ننزل بقى على ارض الواقع. يعني مسلاً فترة من الفترات ومش مش بعيدة او اخر مسلاً انا بتكلم على واقع انا عشتـهـ فيـ وـاقـعـ الـلتـزـامـ كانـ عـبـارـةـ عنـ شـابـ - ٠٠:٦٥٧
بيكون في الجامعة او في آسانيـةـ عـامـةـ اوـ فيـ منـتـصـفـ الجـامـعـةـ فيـ اوـلـىـ جـامـعـةـ اوـ اـخـرـ الجـامـعـةـ. المنـطـقـةـ ديـ غالـبـاـ ديـ كـانـتـ بتـبـقـيـ منـطـقـةـ الليـ بـيـحـصـلـ فيـهاـ نوعـ منـ الـلتـزـامـ غالـبـاـ - ٠٠:٧١٤

وغالب اللي كان بيحصل ان الشاب او الفتاة بتكون بعيدة عن ربنا تماماً بيكون واقع ضائع بما تحويه الكلمة ضائع تماماً. في كل شيء بقى في اهدافه الحياتية شخص ما لوش اي طموح ديني. نظرته للحياة في قمة التفااهة. بيحزن - ٠٠:٧٢٤
على اشياء تافهة جداً مش شاغل باله خالص بقضايا امته تماماً مش شاغل باله باي حاجة يعني مسألة قضايا بورما او المسجد

الاقصى القضايا دي مش شاغلاه لان هو مش منتمي لده هو مشغول برضه كالعادة زي ما هو دلوقتي بماتشات كورة معينة في الدوري الاسباني مش عارف ايه مشغول بقضايا معينة - 00:07:40

بعض الدراسة بان هو عايز يخرج ويهيس ويتفسح ومش عارف ايه. فشخص شاب بيكون في هزة الحالة عايش حياته بطول وعرض آآ صحابه قمة التهبيس الاختلاط وكلمة اختلاط دي كلمة محترمة يعني اللي بيحصل - 00:08:01

يعني اختلاط تام رحلات فارغة افرغ دينيا وممكن يكون ناجح دنيويا حياة فارغة دينيا. وبعدين غالبا بييجي نقطة تحول في حياة الشخص ده النقطة دي بسبب واحد صاحبه مات بسبب حادسة ربنا نجاه منها بسبب نور قذفه الله في قلبه وقفه صدق ووقفة مع نفسه واعتكاف قدر لانه دخل اعتكاف الناس - 00:08:17

عليه ودخلوه اعتكاف التراویح تهجد موسم رمضان يوم عرفة يعني ايا كان السبب ان هو بيحصل نقطة معينة في حياته او في حياته سنتكلم على واقع الواحد عايشه اتكلم اكتر عن الشباب - 00:08:41

في يعمل ايه بقى اللي بيحصل؟ بيحس ان فيه نوع تعارض كبير مش صغير. ركزوا معي ده يعني دي اهم نقطة في بداية درس النهاردة بحس ان فيه تعارض كبير بين الصورة الدينية اللي بتطرح من الدعاء - 00:08:56

يعني بيسمع مسلا طرح بهم الدين ونصرة الدين والسلف وزهد السلف وعبادة السلف بييجي يسمع درس مسلا الشيخ يعقوب او للشيخ حسان ويسمع درس كبير قوي بالعلم للشيخ مصطفى العدوي او الشيخ ابو اسحاق ويسمع كلام يحس انه ضخم وبعدين بنوقيع حياته يحس ان النقلة - 00:09:11

المطلوبة منه كبيرة قوي بيحس ان النقلة المطلوبة منه كبيرة. حاسس ان جزء كبير من حياته فيه تعارض مع الواقع ده بيكون قدامه حل من اتنين. انا بتكلم في الغالب. غالبا. بيكون نوحين اتنين. انه يأخذ هزة القفزه - 00:09:30

ويترك الشلة القديمة بالواقع القديم ما عدش يطلع بقى الرحلات المختلطة يروحوا مسلا يطلعوا الساحل الشمالي او يطلعوا العين السخنة ولاد وبنات ما حدش يعمل ده طب صحابه ما بيروحوش غير اماكن كلها فيها معاشي. فمش عارف يخرج معهم فيباضطر بيحس عن صحبة بديلة. الصحبة البديلة موجودة في المسجد. نشاطات الصحبة الموجودة في المسجد مختلفة - 00:09:48

فيبيبدأ غصب عنه يحصل نوع من الاختلاف هو مش متعمد المفاصلة دي. يقول لك اصل انت بتتعزلوا عن المجتمع. هو مش متعمد ده هو عايز يطبق الحاجات اللي اتعلموا في الدين - 00:10:08

والواقع القديم كله بيستهزأ عليه بيترىق به بيترىق عليه آآ مش قادر يطبق المعاني اللي هو نفسه يعيشها معهم حتى الشتائم يعني مش قادر يكف ان هو يبطل الناس بتعامل بالشتائم بصورة طبيعية جدا. وبالتالي بيضطر ان هو حاجة من اتنين. يا اما ياخد - 00:10:18

القفزة دي وبتبقى صعبة فعلا وتقبيلة عليه. انه ياخد النقلة دي او بيضعف. يقول لك بص انا مش هقدر مش هقدر التزم. فكان غالبا الحل سنائي يا كده يا كده بنسبة كبيرة من الواحد شافه في نفسه او في الناس بنسبة كبيرة يا بيقدر يقفز القفزه دي وبالفعل ان من الله عز وجل عليه بذلك بيحصل تغير - 00:10:39

كبير في حياته من اول الشكل الظاهر لتفاصيل هموم الدين ده مش معناه انه لما انتقلوا دي نقطة خطيرة بقى جدا. مش معناه انه انتقل الى واقع ملائكي. لأنما هو الواقع الثاني ده مجتمع بشري. اللي هو واقع الاسلاميين - 00:11:00

وملتزمين فيه كل حاجة لكن هي بنسب في نفاق وفي كذب وفي حب شهرة وفي كبار وفي كل حاجة يعني ما فيش مجتمع بيخلو من ده اصلا لكن بنسب المفروض تكون اقل مش ظاهرة في ناس جيدة كتير بقى في المجتمع الآخر الثاني في ناس ضحت في ناس بذلك - 00:11:14

في ناس انفقت اعمارها عشان تتعلم احاديث النبي صلى الله عليه وسلم. في ناس بتبدل من وقتها ومن اعمارها لله مش عايزه اي حاجة من حد عشان تعلم الناس. في ناس كتير كويسيه - 00:11:33

يعني في ناس كتير كويسيه وفي ناس مش قليلين مش كويسيين موجودين برضو لان ده المجتمع البشري انت لما تيجي تبص في

مجتمع المدينة كان في كان في منافقين في عهد النبي صلى الله عليه وسلم - 00:11:44

لكن النسب كانت قليلة يعني حادسة الزنا حصلت فعد نفسك بس لكن النسب كانت قليلة. ففكر التصور مجتمع ملائكي اصلا فاما تيجي تنتقد مجتمع ملتزم او مجتمع اسلامي تقول ده انتم فيكم كزا - 00:11:56

ما احنا طبيعي ولا سيمما لما يبقو ركزوا في دي كمان لما بيتسع رقعة الملتزمين. لما يكون العدد كبير مع انتشار الkm دايما غالبا بيحصل اشكاليات في الكيف دي اشبه بسنة - 00:12:06

دي سنة بشرية. غالبا لما بيتسع الkm فلما حصل انتشار في بداية التسعينات والواقع انتشر وبدأ فيه ملتزمين كتير ده طبيعي اثر على الkm عالكيف ان بقت نوعية مش مش كل الناس بالوعية دي - 00:12:21

وبيدخل بقى ايه يعني من ليس فيهم وبيحصل بعد كده ابتلاءات للتصفية وللتمحیص. الشاهد ان ده كان النمط غالب اللي موجود ان الاخت مسلا ممكن تشعر بنوع من ان هي كانت لبسها بعيد خالص عن ربنا فتنتقل الى النقاب. ده كان ممكن بيحصل كتير - 00:12:35

فالقلة بتبقى صدمة عليها. فيه ناس بتقع يعني فيه ناس تيجي تأخذ القفزة دي تقوم واقعة في النص ما تستحملش. تقع وظهر اللواء هنا مفهوم الانتكاس انه بيجي يقفز مش قادر يقوم واقع. وفيه ناس كانت بتتفز. الشاهد ان مفهوم الالتزام او مفهوم التدين كان فيه وضوح - 00:12:54

اتغير ولا ما اتغيرش؟ نقل ولا ما نقلش؟ انا دلوقتي باقول لك توصيف. ده له فواید وله سلبيات. الطريقة دي في الطرح في الخطاب. او في التدين. كان لها فواید ان هي كانت - 00:13:12

طلع الملزمن زاهر واضح انه التزم نقل مش لاقيه النمط بقى اللي موجود دلوقتي انت منتش عارف تشخصه انت تدخل صفحة الفيسبروك بتاعته انت ما انتاش عارف ده ايه يعني ده حاجة غريبة داخلة في بعضها - 00:13:22

من الشرق للغرب حاجة متداخلة بصورة عجيبة جدا وده نتكلم عنه دلوقتي فالنمط ده كان كلمة ان فلان التزم او فلان التزمت كلمة مش محتاجة شرح. لو سمحت ما اسمحلكلش تقول المصطلح ده لأ عادي ده مصطلح كان موجود وكان معروف - 00:13:37

يعني ايه فلان التزم؟ يعني ما عدش بيكلم بنات يعني ما عدش بيخرج في الاماكن اللي فيها فساد. يعني ما عدش بيسمع اللاعناني دي. يعني ما عدش دي اهتماماته بدأ يروح يحضر دروس. ده كان - 00:13:53

مفهوم جدا واضح انه بدأ بيتردد على مكان معين في مكتبات اسلامية بدأ يشتري شرایط لان اياميها طبعا كان في شرایط بدأ يعني بدأ ده طبيعي ده كان بيحصل بنسبة ما يحدث الان مش كده. بنسبة كبيرة اللي بيحصل - 00:14:03

ان ما عدش بيطرح عليه انه ينقل نقلة كبيرة. يعني نفس الشاب اللي في الجامعة يعني البداية واحدة الشاب اللي في الجامعة الضائع الضياع زاد يعني اللي احنا كنا بنقول عليه بيوصل لمرحلة الصياعة مسلا او الضياعة في ثلاثة جامعة ده بيوصل لها في ثلاثة اعدادي دلوقتي - 00:14:21

الشبهات اللي كان بيأسألها اللي عنده تلاتين سنة دلوقتي بيأسألها اللي عنده تمنتasher سنة ده بدون مبالغة. يعني الالحاد ممكن تلاقي شاب في ثلاثة اعدادي يقول لك انا عندي اسئلة في قضية الالحاد - 00:14:36

فانت بتستغرب انت فاهم اصلا صعب جدا ان انت يتشرح لك الاشكال ده كان عاجبني دكتور حسام حامد من اللي بيردوا عليه الحاجات كان كتب مقالة في مسألة تسمم الصغار يعني الام اللي بتسبب مسلا مواد كيميائية - 00:14:51

هي في البيت زي كلوركس او كده والطفل يشربها فيحصل له اشكال في المرئي صعب علاجه. فيبيقول اهو ده اشبه بعض الاطفال بيعرضوا لفيديوهات يوتوب بتشكهم في دينهم ما تعرفش تعملوا حاجة - 00:15:07

طفل بيعرض لاشكاليات عجيبة جدا فالواقع بقى ازداد سوءا اه قلة اصلا الدين المطروح على الناس الفساد بقى صعب جدا الالحاد آآ انتشر شبهات الشهوة بقت سهل تحصيلها يعني زمان كان ممكن واحد عشان يتعرف على واحدة قبل الفيسبروك او كده كانت طرق التقليدية بقى انه قصة طويلة عشان انا اتعرف على واحدة في الجامعة بيتعجب - 00:15:19

دلوقي الامر يعني آآ يعني بقى بالمجموعة ما عدش يعني الامر بقى سهل جدا ومن خلال طبعا وسائل التواصل ديت فسهلت الامر جدا. فتخيل بقى حالة الفساد زادت قصادرها بقى الطرح الديني اللي بيطرح مش بنفس القوة بتاعة انه بتطلب منه انه ينقل لأ ما عدش حد الطرح انه ينقل النقلة الكبيرة دي بعدها اسمه الطرح المتشدد - 00:15:44

ضد الخطاب السلفي المعاصر القاصر اللي مش اللي فيه شوية شتايم كده اللي هو احنا بنتشتمن كتير يعني طيب هو بيطلب ايه؟ بقى الصورة اللي موجودة ان فيه ان في شخص اللي موجود في حالة الضياع ده والصورة الكويسة اللي انت عايز تنقلها له وبيبقى فيه درجات كتير بينهم - 00:16:07

الشخص صعب انه ينتقل النقلة دي. بقى قدامه متاح ان يقف هنا في درجة عشرة او خمستاشر او عشرين او تلاتين. طب ما ده كويس. طب ما ده ممكن يقدم حاجة - 00:16:26

حاجة كويسة ان ان بدل ما كان يا اما ينط القفزة دي او ما يلتزمش بقى في فرصه ان هو يقف في منطقة في الدين ده ده حاجة كويسة نعم ده من محاسن الاشكال الطرح ده - 00:16:36

ودي من اشكاليات الطرح القديم. امال ايه مفاسده بقى؟ مفاسده انه بنسبة كبيرة عموم الناس اصلا ما عندهاش علو همة. عموم الناس اصلا بتحتاج خطاب عالي عشان تعمل نصه وعلى فكرة دي غالبا طريقة القرآن والسنة يعني زي ما طريقة القرآن والسنة اعتمدت خطاب - 00:16:48

مناسب للجميع استعملت خطاب عالي جدا والا كانا هنهى الناس عن قراءة القرآن يعني اما تيجي تقرأ امن هو قانت اناء الليل ساجدا وقائما يعني اما تيجي تقرأ كانوا قليلا من الليل ما يهجنون - 00:17:07

فتقول ايه ده هو القرآن ليه بيتكلم عن القيام بصورة عالية كده؟ ما يقول له صلوا الوتر وخلاص. السنة فيها كده افلح ان صدق ففيه اغبطة لكن فيه اختلاط عالية - 00:17:22

يعني في خطابات جت في القرآن والسنة عالية جدا لان النفس اصلا بتحتاج عارف زي اللي يقول لك اللي داخل يجيب امتياز بيجيب جيد جدا واللي داخل يجيده جدا بيجيب جيد واللي يقول لك انا داخل انجح - 00:17:33

بس بيعمل ايه بيشيل مادتين ده اقل حاجة لان غالب النفس دايما ايه بتميل للاسترخاء بتميل للكسل فانت لما اصلا بتقدم خطاب منبطح آآ خايف تعلي همة الناس بتتكلم. فعموم الناس عايز يفضل في منطقة معينة. مع التداخل اختلاف بقى - 00:17:43

الفتاوى الكبير خلى فيه حالة الناس ما عدتش واسقة في حاجة. كل حاجة بقى عايزين يقولوا فيها خلاف يعني تلاقي اخت تقلع النقاب. ليه تقول لك اصل طلع فيه خلاف؟ هو ايه علاقة ان النقاب طلع فيه خلاف النفس اللي على النقابة؟ يعني كلمة فيه خلاف ده مش دليل في حد ذاته - 00:18:03

ولو انا سألت شيخ او عالم انا بسق في دينه. على صلاة الجمعة. فقال لي صلاة الجمعة واجبة. وانا تدينن بده. وعرفت بعد كده ان صلاة الجمعة طلع فيها خلاف لا يحل لي ان انا اترك صلاة الجمعة - 00:18:20

مع لأ هي تزل عندي واجبة الى ابني يتبين لي ان فلان اللي اعلم مش اللي اسهل مش اللي اريح فلان الاعلم وسألته قال لي المسألة دي لأ دي ومش يقول لي فيه خلاف ما هو برضو لما يقول لي فيه خلاف زي ما الامام الشاطبي بيقول هو كده بيخيرني اتبع هو اياه لأ يقول لي الحكم كزا - 00:18:32

حكم المسألة بال نسبة لك الفتوى بالنسبة لك دي مستحبة مش ان انا عرفت من الاقتراحات ان كزا وطبعا موضة خلع النقاب كتير للأسف الفترة دي بقت ازمة وتعامل حتى الاسلاميين مع القضية ديت - 00:18:53

في يعني اظن يعني في بعض الاشكاليات انه يقول لك ايه النقاب عادي انا باخد بقول ان هو مستحب هو بيقول يعني انا باخد بقول المستحب وده قول معتبر وبالتالي بما ان النقاب مستحب نقيسه على سنة المغرب ما هي مستحبة دي نافلة ودي نافلة اللي تارك سنة المغرب او اللي تارك الوتر زيه زي - 00:19:09

اللي خلعت النقاب؟ لأ طبعا ده قياس مع الفارق جدا شعيرة زاهرة بتحارب عالميا هو الوتر بيحارب عالميا دى شعيرة بتحارب عالميا

ده بتمنعني في دول دي بتجاهد مجاهدة غير عادي عشان تعاملها دلوقتي - 00:19:28

يعني كمية الاسئلة في اخوات بيعتبروا يسألوا كثير من الدعاة في وفي اللي عايشين في الغرب على الازى اللي بيتعرضوا له المنقبات وخاصة في اوروبا اكتر من امريكا ولا سيما في فرنسا والمانيا. كمية الازى اللي بيتعرضوا له منقبات بسبب النقاب. ازى غير عادي - 00:19:44

المحافظة على هذه الشعيرة في هذا الوقت ما ينفعش تقيسها على الوتر. ده قياس خاطئ تماماً ده مش معناه ان اخت ا تعرضت لازى وهي بترى بالاستجواب تخلعه دي مش دي القضية انا بتكلم على الطرح العام ده معناه ان في الآخر الناس ايه - 00:20:03
لن يبقى لنا شعيرة ما هو اي حاجة نتأذى بسببها واللي مش فاهم فكرة آآ الحرب على النقاب والحرب على الحجاب عموماً الوقتي وشاييف وبيدرس المسألة في الكتاب وده خطورة ان اللي اللي بيتعامل مع الدين اللي في الكتاب غير الدين اللي في الواقع.
يعني يفتح كتاب الفقه - 00:20:18

يقول لك ايه يا جماعة انت مضمون الموضوع ليه؟ هم السلفيين المعاصرین كده. كل حاجة ضخمة. النقاب اهو واحد صفحة ونص في الكتاب وفيها خلاف والامر بسيط ما تكبروش الموضوع اتنقبت ولا ما اتنقبت يعني هو وشها ده لما يتغطى هو اللي هيحل الازمة ده فهم فيه نوع من - 00:20:35

القصور عامل بالزيط زي اللي بيجي يقول لك ايه آآ مسألة القرآن مخلوق ولا مش مخلوق؟ ما هي صفحة اهي في كتاب العقيدة انت ليه ليه عميل الامام احمد ابن حنبل البطل القرآن مش مخلوق والقرآن مش مخلوق اهو انا بطل اهو زيه. لأن رح قالها اياميها. القرآن مش مخلوق - 00:20:53

اه حضرتك ارجع كده اياميها وقل لهم كده انا اري ان القرآن مش مكشوف كان هيتعمل فيك ايه مع الامام احمد وابن حنبل فانت حسب الواقع هي المسألة بتختلف حسب واقعها - 00:21:10

ممكنا واحد يقول ايه؟ ما انت ضخمتم مسألة القرآن مخلوق ولا مش مخلوق؟ ايه الموضوع؟ القرآن مخلوق ولا مش مخلوق؟ اهو خلاص القرآن كلام الله مش مخلوق. اهو حد ما حدا عمل لي حاجة اهو. ايوا ما هو حضرتك دلوقتي السياق - 00:21:20
الهجمة العالمية مش على ده دلوقتي ما هم بيبدوا يحددوا هيهم على ايه في الدين هو عايز يهدم ايه في الدين دلوقتي؟ قضية المرأة قضية شغلاتهم من زمان يعني الزهور الحركات النسوية في الغرب وامتدادها هنا من اربعة وتسعين اول مؤتمر ما اتعمل هنا ده قضية كبيرة عندهم حجاب المرأة ده ملفه - 00:21:30

ضخم ازاي نزع حجاب المرأة؟ ده ملف كبير. انت مش مستوعب ده خلاص؟ ما تتصدرش الخطاب ده للعام المهم نرجع للنقطة اللي كنت بتكلم فيها مسألة ان الدرجات اللي التدين دلوقتي بقت واسعة جداً ما بقتتش تعرف بتلاقي الشخص - 00:21:53
كل حاجة يقول لك ايه ركز بقى معي احنا قلنا النموذج الاولاني الشاب الضائع اللي انتقل له وعده على القهوة حرام سفريات مع البنات المختلطة حرام الاغاني وجو عمراوي وطمراوي والجو ده حرام - 00:22:11

ومش عارف ايه فهو بيفاجئ ان حاجات كثيرة عايشها حرام. فبينقل يلاقي القفزة صعبة يستعين بالله ويقفز القفزة دي بيتغير. ما بيقدرش يقول راجع الوقتي بيتقابل له الاغاني فيها خلاف. وقعدك على القهوة انت مش لازم تغير منكر. فيه خلاف. النظر للمرأة بدون شهوة فيها خلاف. العادة السرية - 00:22:26

فيها خلاف. تخيل لما يتقابل لي شاب فيه فارق بين كل مسألة من اللي انا قلتها دي في صفحة لوحدها في كتاب منفصل عن بعضها وبين ان انا اجمع الصفحات دي واحظها في - 00:22:46

ادم حي قدامي هو لم يبقى له من دينه شيء اصلاً. يعني الشخص ده اللي انت بتدي له الفتوى دي هو اصلاً متعلم تعليم علماني وهو اصلاً ما درسش حاجة في الدين. هو في تانية جامعة ومش عارف - 00:22:56

في القصر والجمع في الصلاة اصلاً يعني هو مش عارف احكام الفريضة الاولى بعد الشهادتين الركن الاول بعد الشهادتين العملي هو مش عارفه فانت لما تروح لشاب زي ده ويجي يسأل - 00:23:06

في واقع الفيسبوك المليء الفتن ويتبادل له مجموعة الفتاوى دي فيحس طب وانا التزم ليه؟ ده انا كويسي يعني هو انا ايه اللي يعني يعني ايه الاشكال يعني يعني فين اللي انا بعمله غلط؟ فيحس انه مش محتاج يتغير. طيب ما اعملش اي حاجة في دي يتقال له لأنك انت محتاج تعمل حاجة في الدنيا. اعمل ايه؟ ايهرأيك تتعلم بعض المعارف - [00:23:18](#)

تحضر بعض الدورات اللي تفيدك في الدين فيبدأ يدخل نوع من التدين المعرفي. وحياته زي ما هي خد بالك حياة الشهوات والواقع وزى ما هو تماماً ما بيتغيرش. وببدأ يحضر حاجات معرفية ممكن ياخذ جزء من الفقه. وجزء من العلم الكلام وجزء من الفلسفة - [00:23:41](#)

ويأخذ حاجات في الاقتصاد فيبدأ نوع من التدوين المعرفي بس حاسس بنوع من الخواص الروحية ما هو حياته مليئة بالمعاصي والقلب المعلومات لوحدها مش كفاية للقلب. يعني واتغزى معلوماتياً - [00:24:00](#)

ده مش هيغزى القلب. الخواص الروحية ده محتاج يسددهن بنوع من حالة من التصوف بقى شوية. شوية قصائد في المديح وشال اخضر. وفكرة القبور بقى بدأت تزهر ونروح عند القبر ونصرور - [00:24:12](#)

الكلام ده كان بيحصل مع الكبار. الغريبة ان الفترة دي بدأ ينتشر وسط الشباب. والبنات ومدد وسيدنا ومولانا وبدأت ايه؟ القصة دي تبقى موجودة بنسبة كبيرة في الفترات المتأخرة. لانه محتاج يسد الخواص ده. فبدأ محتاج قسط من - [00:24:22](#)

التصوف اللي ممكن بيسموه ايه نوع من الفلكلور يعني اللي هو الایه تدين كده في اه طقوس اصلاً معينة مش مسلاً بيتبينى قضايا عقدية لأبيقى نوع من ان هو بيعتاج يسد ده كله كده لأن مش كله كده لكن ده نمط موجود - [00:24:37](#)

انه بدأ النقلة بتاعتته هو تدين معرفي معارف مع بعض بالتصوف حياته ما فيش فيها تغيير ما دخلش في اه صراع مع الباطل. ما حملش هم هزا الدين هو ده انا هو ايه القضية اصلاً في التصور العلماني؟ هو التصور العلماني عايزة اسلام - [00:24:56](#)

بدون مخالف يعني عايزة اسلام مغلق يعني تصور العلماني عايزة اسلام زي بقية الاديان دلوقتي ينفع نحبسها في مكان وفي زمان معين. يعني نعرف نحبس الاسلام في رمضان والحج وفي مسجد وبيت لو عرفنا نعمل كده خلاص - [00:25:18](#)

احنا موافقين على الاسلام لذلك هو الغرب دلوقتي بيتكلم على ايه؟ بيتكلم على تغيير نصوص الدين اتكلم على ان في نصوص في الدين في القرآن لازم نغيرها لدرجة ان كنت بسمع احد المحاضرين بيقول انه شاف آآآ مش فاكر فين؟ في فرنسا ولا في الاجتماع آآآ مطالبة اظن - [00:25:38](#)

تغيير في فرنسا فعلاً. تغيير ايات القرآن ان في ايات في القرآن لازم تتشال. فقام اللي اعترض عليهم واحد يهودي. قال لهم يا جماعة انا ما ارضاش ده بكتابي اي نعم انا كتابي الدنيا ضايعة بس - [00:26:01](#)

ما قلش كده يعني بس انا ما ارضاش ده فاحنا ما ينفعش نرضى غير المسلمين. ما ينفعش نقول للمسلمين غيرروا ايات من كتابكم او شيلوا ايات من كتابكم وهم مش هيرضوه. طب نعمل ايه؟ لا نغير تفسير الآية. احنا ممكن نلعب - [00:26:13](#)
في تأويل الآيات دي احنا عملناها قبل كده وبنعرف نعملها. اه دي بتاعتتنا سببوا لو قلت له غير الآيات هيمسك في المصحف ما هو مش هنغير حاجة. لا لا قل له مصحف زي ما هو احنا هننشر لك الآيات دي بشرح معاصر مناسب للواقع دلوقتي. لأن انت جاهم ومش - [00:26:25](#)

احنا هنفهمك وده يعني ان شاء الله ربنا ييسر بتصوير سلسلة كده وضمنها درس في معركة النص بيتكلم في دي. ازاي اليهود بيعملوا كده عملوا كده وازاي المعاصرین بيعملوا كده؟ فالخلاصة ان بينشأ شخص - [00:26:39](#)

التدین مش عامل له ازمة. يعني التدين ما عملاوش اشكال في حياته. ما عملاوش صراع مع نفسه مع شهوات وصراع مع مجتمعه اه صراع مع الباطل ما شلش هموم وفي نفس الوقت حس انه بيزداد معارف وان انت جاهم هو انا بازداد في المعرفة. وفي نفس الوقت باحوار اغطي نوع من الخواص الروحية العام - [00:26:56](#)

التدین ده بدأ ينتشر اللي هو التدين بدون تبعات انت ما بتحملش تبعات معينة. ولا حتى تبعات انك تخلص من واقعك القديم وببدأ للاسف بقى تدين الصورة دي تهاجم الصورة اللي انا كنت بكلمك عنها اللي هي فيها اخطاء اكيد اللي انا بدأت بها - [00:27:16](#)

بدأ يهاجمه يقول انتم بتقدموا تدين بتعملوا آآ انزال عن المجتمع بتعملوا مسجد بتاعكم اسمه مسجد الاخوة. انتم آآ بتعملوا مفاصلة. فانت تقول له ما هو احياناً ده بيحصل اضطراري مش اختياري انا بعمل ده غصب عنى لأن انا لما جيت اختار صحبة

معينة اخترت الصحبة اللي بتختار نفس اختياراتي انا مش عايز اسمع مش عايز اروح احضر - 00:27:38

دي مش عايز اخلي بنتي تطلع الرحلة المختلطة دي. فبالتالي انا مش مش عايز ابقى وسط اقعد على القهوة دي مش عايز وفي نفس الوقت انا بني ادم عايز اخرج عايز بيقى لي ناس اتكلم معهم الانسان سام انسان بیأنس - 00:28:02

عايز ناس ينسون فيبيحس عن صحبة اخرى فبالتالي فعلاً بيترك صحبة قديمة وبينطلق لصحابه جديدة هي الاخت مش عايزه الواقع ده هي برضو هي ممكن تفتن هي امرأة وعايزه تظهر جمالها لما تشووف كل اللي حواليها بيتفنوا في اظهار جمالهم وبيتفنوا في لبس الموضة وهي لابسة اللبس ده سواء - 00:28:16

خمار او نقاب وما فيهوش في الموضة حتى الدكتورة هبة رؤوف انكلمت على حجاب الموضة اللي بدأ يحصل تفاخر حتى عند المحجبات نفسه. انفسهن فهي بتتعارض لضغط نفسي فخلال ضغط كفاية ضغط تروح تشووف حد بيدهمها. حد يعني بيسبتها - 00:28:35
انت بت Shawf معك حد على الطريق بتثبت. ظهور التدين ده للأسف اللي هو بدأ ينتشر بدأ يخلي ان لهم الرسالي يفقد يعني ما عدش الانسان بيللزم صاحب رسالة لأ هو الدين عبارة عن ايه عن حياتي اترسمت كده بصورة معينة وسكنت جوة حياتي بعض الحاجات - 00:28:55

مش تغيير القرآن لما نزل على الصحابة عمل نقلة عمل تغيير القرآن نزل على واقع الصحابة هتقول لي انت بتشبهنا بالواقع الجاهلي
انت هنعمل زي مش عارف فساد قطب يا عم انا ما تدخلنيش في حيطة ابوس ايدك انا ما بقولكش كده انا بقول لك ايه القرآن - 00:29:17

تغيير في الواقع الصحابة فانت القرآن لازم لما ينزل عليك لازم يعمل تغيير ما ينفعش تفضل زي ما انت يعني مستحيل مستحيل تبقى حياتك بهذا العبث وبالتفاهة كتير كتير شفت كتير من الملزمين - 00:29:33

بيتكلم على الدوري الاسباني وشجع واسمهم ايه الدوري الثاني ده بطولة اوروبا دي اسمها الابطال. ابطال في الدوري الاسباني
اسبانيا دي يا جماعة كانت الاندلس دي ارضنا اتاختت بيشجعوا او بيشجعوا - 00:29:52

عشان يفضلوا هم تافهين واحنا ننتصر يفضلوا هم يلعبوا كورة واحنا فانت بتستغرب انت فاهم يعني ايه انك تشجع اسبانيا انت
فاهم ده موقف زكرته في احد المحاضرات شفته في التليفزيون - 00:30:14

يعني اسار فيها يعني ايه معاني خلت الواحد يبدأ ان شاء الله يتكلم في سلسلة ان شاء الله بازن الله حضرها قريباً نتكلم عن
هوية المسلم كنت بزور احد اقربائي وكان في برنامج شغال - 00:30:33

اسم العبرقة العبارقة ده برنامج اشبه بزي ايه؟ آآ صورة حديسة شوية من زي اوائل الطلبة اللي كانت موجودة يجيروا طلبة من
مدارس آآ سانوي تقريراً او اعدادي مش فاكر - 00:30:47

بالمطالبة يعني مدارس وبيسألوه مسألة سقاافية متنوعة اللي بيجاوب بيأخذ درجات وبيكسب حاجة كويسيه بتتنمي روح الایه
السقافة قراءة وده كان شيء جميل فعلاً. احسن من الحاجة تبقى هايفه احسن ما يخلوا العيال تهيف يعني - 00:30:59

فالهم قعدت شفت البتاع كان فريق من قنا تقريراً بيلاعب فريق من اسكندرية انا لما سألت بعض اخوة اسكندرية على المدرسة دي
مش عارف اسمها تقريراً ولا قالوا لي دي اسلامية. فانا استغربت ان هي لأن انا شفت الفريق بتاع اسكندرية هو الفرق لازم ولدين
وبنتين. اصرروا دايماً - 00:31:15

العنصر النسائي ولدين وبنتين. فريق الاسكندرية ولدين وبنتين البنات مش محجبات خالص. ولما البنت بتتجاوز سؤال صح بايه؟
بتسلم على الولد كده هاي فايف اه معنا الاخ معنا الابدية على طول جاهز معنا - 00:31:32

تعمل اه بيقى الحقنى كده على طول اه بتبقوا عاملين ايه؟ هاي فايف. خلاص الفريق بتاع قنا اسم المدرسة ايه الدعوة الاسلامية انا
انبسطت جداً طبعاً وطبعاً كنت بكل الحماس فعلاً غصب عنى فعلاً والله سبحان الله لقيت نفسى تلقائياً - 00:31:49

متغصبها شجعت ايه؟ فجأة دخلت جوة المود وقعدت فالمؤمن بقيت شوف الاسئلة مش عارف سألت الفريق اللي سحب سؤال فريق الدعوة الاسلامية رقصة مشهورة مش عارف في المانيا رقصة شعبية - [00:32:09](#)

مش عارفين مش عارف شوية اسئلة في السقافة والفنون وكلام فارغ كده. المهم ايه؟ وتسأل دي وتسأل لغاية لما جه سؤال فارق لا احد الاسئلة اللي صدمتني ان فريق الدعوة الاسلامية مش عارف يجيبها - [00:32:25](#)

المزيع بيقول لهم سقوط الامبراطورية خد بالك من التعبير العثماني سنة كم؟ ده سؤال والاتفاقية اللي على اساسها تم توزيع الامبراطورية العثمانية كان اسمها ايه اللي بالقسم اتنين كان اسمها ايه؟ ما عرفوش.انا اتصدمت. اولا هي مش امبراطورية. ده تاريخنا. دي خلافة عثمانية - [00:32:41](#)

مش عارفين سايكس بيكون اللي قسمت المسلمين مش عارفين الف تسعمية اربعة وعشرين اللي عمله ااتوركي مش عارفين مش عارفين تاريخهم مش عارفين هويتنا مش عارفين ماضينا ومش عارفين تاريخنا - [00:33:06](#)

طيب ما جاوبوش السؤال لا دول طبعا ولا اسكندرية. بتوع اللایيف ما جاوبوش. اه السؤال بقى اللي كان لو جاوبوه كسبوا طبعا الدعوة الاسلامية وما بقتش عارف افرح انهم كسبوا ولا ازعلا. وفريق الدعوة الاسلامية هو اللي كسب. سأل سؤال بيقول - [00:33:16](#)

بطولة ابطال اللي هو بناء اوروبا ده الفين وسبعين شارك في بين مين ومين اللي كسب الولى مش قال له بص كان فلان وفلان والنتيجة اربعة واحد اللي جاب الاجوان ده فلان وفلان وفلان اللي جاب الجنون فلان - [00:33:34](#)

بدون تردد بص انا اتصدمت وكسبه وفريق الدعوة الاسلامية كسب. انا مش عارف افرح ان الدعوة الاسلامية جسمى. هي دي الدعوة الاسلامية دلوقتي يعني ده نمزوج ايه ده! هو عارف دورى الابطال الفين وسبعين شارك في بين مين؟ الابطال دول اللي هم اوروبا اللي المفروض جزء من البلاد دي - [00:33:50](#)

دي اسلام كانت اسلامية اصلا واحنا عايزين نستردتها اللي يقرأ آآ من المؤرخين المعاصرین دكتور فتحي زغروط له كتاب آآ اه كتاب اسمه النوازل الكبرى في التاريخ الاسلامي كتاب ضخم كده كتاب مؤلم خمس احداث ضخمة في التاريخ الاسلامي مؤلمة - [00:34:13](#)

منها سقوط الاندلس وسقوط الخلافة العثمانية وسقوط الدولة العباسية واحتياج حنة تار وحادسة الردة ارتداد الناس بعد موت النبي صلى الله عليه وسلم. احداث ضخمة تقرأ الكتاب تبكي شف سقوط الاندلس حينما تقرأ سقوط الاندلس تعانيش - [00:34:36](#)
ماذا فعلت اسبانيا في المسلمين احنا المفروض لما بيجي اصلا التاريخ ده نتألم فالعجب بقى ان كتير بيشعج ويناضل ايه اللي حرام وممكن اللي بيجادلك بيملك ادوات ثقافية وعلمية اكتر منك. وانت بفترتك بتقول لهم يا جماعة ما ينفعش. انت لسة ملتزم جديده؟ ما ينفعش. يقول لك لا انت جاهل - [00:34:52](#)

انت سلفي انت جاهل لا ده ده ما فيش المسألة ديت مش عارف ايه وتحليلات والامر يعدي. لا طبعا ازاي والسيئه انا كتير من الملزمين بدأ يروح سينما. ايه ده! يقول لك الاول اصل بيشوف افلام كارتون. وبعد كده فيلم الكارتون ده فيلم هادف والفيلم الهدف - [00:35:13](#)

الانماط دي ما كتش موجودة هل كل اللي فات غلط يعني هل ده انت شايف ان كل اللي فات غلط وان خلاص نوصل عجبني كلمة دكتوره هبة بتقدم الكتاب بناء اسلام السوق تقول لي لو عايزة - [00:35:35](#)

الخص بها الفكرة المحورية من الكتاب قالت كلمة السلسلة بقى نزلت بعدها الترجمة اللي هي تبنته. قالت السيولة لفظ السيولة استعمله دوما بعد كده في السلسلة بتاعتته الكبيرة كل حاجة السائل حاجة السائل - [00:35:52](#)
الحدثة السائلة والحب السائل والمراقبة السائلة عمل سلسلة بتقول السيولة بمعنى ان ما عادش فيه لكتلة صلبة كبيرة الملزم ينتمي لها اول لما يلتزم ما عادش فيه كتلة صلبة. انا التزمت فانتمي وده اتكسر وده ممكن يكون كان غلط - [00:36:07](#)
وجود الكتل بهذه الطريقة وما عادش فيه مفاهيم صلبة اصلا اللي بيلتزم بيتبناها. بقت الدنيا عايمة. يعني ما عادش فيه مفهوم ضخم

كده انت لما تلتزم بتبني المفاهيم دي أ - 00:36:24

اماال بتتبني ايه؟ اللي بيقابلك وبتبقى خليط يعني خليط بتحزن لهزيمة برشلونة مسلا وتزعل على المسجد الاقصى يعني بدأ يبقى الانسان بداخله ايه؟ بداخله خليط كده من المشاعر. هو مش ما لوش مصاحب هوية معينة - 00:36:37

لا زاهريا ولا داخليا. هو زي ما قلت كده بيبقى عنده نوع من ده ده النشيط التدين المعرفي وبعض الایه التصوف وانتشار بقى زي ما قلت قصائد المديح والقبور والاستغاثة - 00:36:56

وده انتشرت بكثرة وده شيء عجيب جدا هو السؤال طب ليه ما يرجعش لكتاب الله المحفوظ بين ايدينا ويشفو القضايا الأساسية وابعد عن الاشكاليات دي ويبيني نفسه من خلال نصوص القرآن والسنة. يعني ليه هو انت عندك معانٍ محورية نزلت على الصحابة طالبتهم بها - 00:37:13

زي قضية التوحيد ورفع هذه القضية قضية الاصلاح الامر بالمعروف والنهي عن المنكر انت تتبنى هذا الدين مسئولية الدين تقول هذه سبيلي ادعوا الله زي ما شرحنا في يوسف - 00:37:34

ليه ما تعملش كده ؟ ليه شاغل بالك بالخلافات ؟ ودي من الاشكاليات اللي موجودة دلوقتي في التدريب المعاصر. كمية الخلاف الرهيبة اللي موجودة بين النخب ما هو ايه اللي حصل ؟ اللي حصل ان كان في كتل صلبة كبيرة - 00:37:46

اتقسمت لمجموعات وفتافيت صغيرة كتير. كل مجموعة في حد بيوجهها وده خلى على الساحة وخاصة على موقع التواصل ان اللي بيوجهه كتير او يبقيت تسمع اسماء كتير جدا في ان واحد زي بيtalk اصلا كان زمان هو اعداد قليلة - 00:37:59

لا دلوقتي اللي كتير كل واحد يقدم طرح ويقدم رؤية. هؤلاء كتير منهم ناس مخلصين بيذلوا بيزلوا من اعمارهم واوقاتهم واموالهم لنصرة الدين يعني الواحد شاف جهد بعض الكوادر اجتهاد رائع. يعني الواحد بيحتقر نفسه امام جهده. حقيقة - 00:38:19

وكل ما الواحد بيشفو جهود بعض هؤلاء لأن هو حس الشخص المخلص ده انا احسبه كذلك صاحب الهم ده حس ان زمان كان فيه يعني كتلة كبيرة بتتشيل عنه. هو دلوقتي حاسس ان الدين السقف نزل على دماغه. هو اللي لازم يشيل حس بالمسئولية. فبدأ يجري لوحده. فتخيل شخص شغال بنا ومناول - 00:38:40

بيعمل كل حاجة لوحده. بيعلم نفسه بيربّي نفسه. بيبيني نفسه علميا. بيبيني نفسه تقافيا. بيحاول يستغل عشان يأكل من عمل يدي ازمة لقى نفسه ازمة ومطالب انه يعمل كده. بيشتغل في نوع من التوجيه. حاول يقدم توجيه عام - 00:38:59

فعلا طاحنين نفسهم لكن الخلافات الشرسة وعدم وجود نقاط مشتركة تتفق عليها و اختيار دايما الحل الاسهل الهدم الطائفة دي لازم تتهدم. والطائفة دي لازم عشان نشتغل على نضافة. ما هو طب حضرتك بعد ما تديها؟ عندك القدرة انت تبني على نضافة. لا لا ما هيجي غيري بيبني. طب ما هو حضرتك انت - 00:39:12

لما هتهد اللي موجود ده وغيرك مش لاهمني يعني مكان اللي انت بنطيته ده هيتبني بيت من بيوت اللحاد. يعني اللي انت هديته ده هيديننا مكانه شهوات مش هيتبني مكانه دين - 00:39:34

اسباب العيش في بيت متكسر وفيه اشكاليات يقول لك الحل ان احنا نهد ونبني. معك القدرة على البناء؟ لا ما عنديش. طب وهتهد وانا اقعد في الشارع اختيار الحل دلوقتي - 00:39:47

اه الهدم وده ظني والله اعلى واعلم احد التحليلات النفسية اللي الواحد حاسسها دايما في اوقات الاستضعف والهزيمة واليأس وازمات اقتصادية الناس بتبقى جواها طاقة غضبية كبيرة جدا وعايزه تطلع الطاقة دي في حد. فاول ما بتلاقي حد يعمل مشكلة انت اللي ضيعتنا. انا اللي ضيعتكم. يعني لو انا انتحرت الدنيا تتصلح. ايه التيار ده هو اللي ضايع - 00:39:58

انتم اللي دمرتونا. احنا يعني ان هو جواه طاقة هو عنده وجواه هم دين فالطاقة دي بيطلعها في اللي يقدر يطلعها فيه. يقدر يطلعها في مين؟ فاخوه الغلبان اللي زي المستضعف. احنا الاثنين في نفس المنطقة. الغلابة. فيطلعها في صاحبه - 00:40:24

قو اللي هو اللي شغال زي والي هو اللي طالع عينه زي وعنه اخطاء وهو عنده اخطاء. فانا جوايا طاقة غضبية بطلعها فين ؟ بطلعها في ده. انت اللي غلطان. وهو بيبقى غلطان فعلا بس بدل ما تصلحه وبدل ما تشوف نقاط مشتركة بينكم. وكثير من الخلافات الواحد

شايفها بيجد ان - 00:40:40

نقاط التوافق لا تقل عن تمانين في المية والاعداء المشتركة اللي بینا يعني انا وهو اللي مختلفين ده العدو المشترك اللي بینا يصل الى تسعين في المية عدو مشترك طب خلاص طب ما نتفق على عدو المشترك والنقط المشتركة مع الاحتفاظ برأيك ورأيي انا مش هغير رأيي ومش هتنازل ومش هقدم تنازل عن رأيي ولا سيمما في مسائل عقدية - 00:40:58

انا مش هغير ده ومش هوصل معك لحالة من ان انا اتمايع في هزه القضية. لأ. لكن انا بقول مش هنطرح الخلاف ده على العام. لأن

الخلافات ولا سيمما هزه الخلافات الكلامية غالبا دايما مثبتة في الكتب وفقط ومش مبسوسة لعموم الناس - 00:41:19

احياء القضايا دي وبتها في عموم الناس دايما يا جماعة العموم بيحب التشجيع ما يبقاش عارف ايه المسألة اصلا يعني مسلا واحد آآ قضية زي اللي بدأت تنتشر قضية مسلا الاستغاثة مسلا - 00:41:37

فواحد متبني رأي معين هو مش عارف المسألة فيدخل يلا يا مشركين يا ولاد مش عارف كده والثاني ايه؟ عايز يخش الجسم. مدد مدد مدد يقعد يجلس هو انت بتعملوا ايه - 00:41:54

انت بتعمل ايه؟ هو هي بقت بيفيظوا بعض. وده بيشجع الفريق ده وهيجي شيخ الوقت يحط عليكم كلكم يا ولاد. احنا معنا على فكرة الشيخ فلان الفلانى انا وھيعرفكم هييجي دلوقتي يعرفي - 00:42:10

هو الجو هو انت بتعملوا ايه؟ هو ايه اللي بيحصل ويلا يا جماعة في حفلة في صفحة فلان هو الموضوع دايما الانشار بيبقى فيه حالة من الایه؟ من التشجيع. الناس عايزه تشجع. ليه تكون مشجع - 00:42:22

ليه يعني ليه نحول هو الدين نقص احنا نعمل في بعض كده ليه اصلا نطلع هزه القضايا لعموم الناس طب ما نختلف ويبقى الخلاف علمي لأنّ هو هيفضل موجود يعني برضو الصورة الرومانسية لحل الخلاف ان احنا بقى كلنا بقى حاجة واحدة وبنقى كيان واحد ده مش موجود ولا هيobicى موجود - 00:42:39

يعني الصورة الرومانسية دي هي الفكرة بس كيفية ادارة الخلاف ده. فالخلاف ده عامل ازمة عند عموم الناس مش عارف يعمل ايه انا رأيي لك ولاي حد بيتعرض لازمات الخلاف الرهيب اللي بين النخب ده ما يشغلش بالله بالقضايا الخلافية اصلا - 00:43:00

ما تباقاش مشجع ما تشغلش بالك الاصول اللي ناقصاك كتير جدا يعني استمر في بناءك يقول لك ايه طب ما انا عايز اعرف عشان ما امشيش في طريق غلط. ما هو ده بيقول على ده باطل. وده بيقول على ده باطل. ما انت عمرك ما هتشوف وانت واقف كده -

00:43:14

يعني لو فضلت ميت سنة وانت واقف عمرك ما تشواف انت امشي وشوف وانت جوة الطريق زي بالزيط فكرة ارسم لي منهجه علمي امشي عليه لأنّ امشي في الخطوات اللي تقابلك اي حاجة تقابلك مش ضلال امشي فيها وبعد كده ابقى غير خطتك كمان سنة او سنتين - 00:43:30

لأ انا مش هتحرك اي شبر في العلم غير لما يجي لي منهجه متكامل ياخذني من الوقتى من نقطة الجهل والضياع الى شيخ الاسلام يا عم الحاج امشي انت اصلا شبرين وھتقف ما تتبعناش. خلص الدورتين دول وقل الحمد لله وامش. انت اصلا هتتجوز كمان سنتين وكل ده هيفركش - 00:43:45

ما تقدرش يعني خلاص هتتجوز وھتشتغل وخلاص والموضوع هيخلص. قاعد سنتين تسأل على منهجه العلمي لغاية لما تتجاوز كان زمانك قالت لك كده بيه فاحيانا الصح انك تمسي ما تحاوش الخناقات وانا عايز اعرف وشاغل بالك ليه بقضايا خلافية - 00:44:09

شاغل بالك ليه بهزه القضية؟ في اصول ناقصاك لذلك انا افضل لبعض الناس انه يقفل الفيسبوك ده اصلا ما تشغلش بالك اقفله انت

مالك ومال فلان رد مالك شاغل بالك ليه؟ احيانا بيبقى الشخص والله احيانا بيبقى اخ او اخت مسلا عايش حياته اخت مسلا -

00:44:29

منقبة وتحضر بعض الدروس تحفز قرآن وتحاول تتعلم على ده. تدخل المنقبات الجاهلات اللي فاكرین نفسهم بنقابة عامة الدنيا والنقابة فيه خلاف. وانت اصلا ما قدمتوش حاجة للدين. وانت عملت ايه لدين ربنا؟ هو انت فاكرة نفسك انت اصلا ما اتعلمتيش

تنصري بها امة المسلمين وانت جاهلة في الدنيا فتبدأ آا ايه ده ده انا طلعت ضايع اهو. طب وانا مستحملة الهم ده كله والتربيقة والحر عشان طب ما خلاص نشيل القصة ممك انسان يتقدر ويكره. الطريق اللي كان راضي به اصلا - 00:45:05

اتعرض لطاقة مش قدما شخص كان راضي ماشي بيحفظ القرآن وبيبيني نفسه وراح يتعلم ويأخذ درس في الحديث وفي الفقه وبيتعلم وبيرتقي وبدأ يفهم وبدأ يكتشف ان في قضايا آآ بيها جموا بها امة الاسلام وبدأ يكتشف ان في معارك تغريبية بتدخل لامة الاسلام وان هو لازم يكون واعي لده وبدأ يسفى نفسه واحدة واحدة - 00:45:23

يفاجئ ان دخل في قضايا مش قدما دخل في سرور يحصل له حالة من التسمم لذلك دايما على فكرة الانفتاح الزائد دايما بيجيب مشاكل احد الكتاب زمان يقول ان كان تحليله وهو بيرى ان الديموقراطية اخطر من الديكتاتورية - 00:45:45

الديكتاتورية رأي واحد الكل بيكرهه وعارفين انه غلط. الديموقراطية ميت الفرأي انت تاييه بينهم مش عارف ايه الصح ايا كان انا برضو مش وجه مقارنة لكن انا بقول لك ان خطورة الانفتاح الضخم ده عمل حالة بلبة عند الناس - 00:46:03

والآخر ان شخص مسلا هو متميز في باب. يعني شخص متميز مسلا في مذهب الشافعى في باب في في اللغة هو متقن مسلا بباب من ابواب الشعر في الباب ده. فطالما اتقن حاجة يتتصدر للتوجيه العام. ما هو مش معنى ان انت اتقنت هي فكرة وما منا الا له مقام معلوم - 00:46:19

هو انا متقن حاجة احساس الاتقان بيدي نوع دايما من يعني ايه السفة في النفس فيتصدر للتوجيه لأن التوجيه العام لا يحسنه اي احد دي وده فتوى يسأل عنها الانسان - 00:46:38

دي فتاوى يسأل عنها انسان زي بالزبط الفتاوي الاجتماعية كده ممك تؤدي للطلاق وممكن اخت تتجرأ وتتكلم وتنصح اخت في حياتها الاجتماعية تؤدي لطلاقها دي جرأة فالشاهد ان الاختلاف ده ما تشغلش بالك به - 00:46:51

اللي احيانا ما بيكونش الخلاف تناطح زي ما احنا شايفين ان الكوارد بتقطع في بعض وو وانت واقف تاييه وبتحبهم ومش عارف تعمل ايه وحساس بازمة نفسية ما تشغلش بالك بهذه الخلافات - 00:47:09

شوية والدنيا هتصفى هي السنة اوقات استضعفه الهزيمة بالفضل الناس بتفضي طاقتها الغضبية دي في بعض شوية هتصفى على مجموعة وفي الآخر واما ما ينفع الناس فيمكث انشغل باللي ينفعك انشغلش نفسك بالقضايا دي. احساس تفريغ الشحنة مرير - 00:47:22

دخلت شتمته وردت عليه وحطيت عليه ده يحس انك عملت حاجة ما بتعملش اي حاجة طب ما افتحش دينك باي حاجة كم من اناس اتقىاء اخفياء يعملون في صمت طيب احيانا بتكون الازمة بقى - 00:47:40

ان يقول لك هم ده انا كمية البرامج العلمية اللي مطروحة قدامي هم مش بيكرهوا ده هم بيحبو بعض. كتير مش عارفة اختيار اصلًا وخاصة ان الوسط السعودي ما شاء الله ثري في المنطقة دي. كل شوية - 00:47:58

مش عارف برنامج لحفظ السنة. برنامج للتفسير. آآ دوره مش عارف الالتحاق بالرد على الشبهات. دورة حفظ الصحيحين. دورة المذهب اتقان المذهب الحنفي. دورة من كتر الحاجات دي وكل حاجة انت بتعمل لها سيف - 00:48:11

معروفة سيف بوسط معروفة او بيقى لك واحد صاحبك بتسييف عنده تتبع له ما بتعرفيش تسييف فتبعد له الحاجات دي على طول اه في شات على الواتس اب بعت له. انت معتبره هو الایه؟ صندوق التخزين بتاعك؟ اه - 00:48:28

خلاص آآ بعد فترة بعد ما اتجمعت بقى رحت بقى لصاحبك على الصفحة على الواتس مسلا او حاجة او رحت السيف بصيت بتاعتك بصيت كده يا نهار ابيض ايه ده - 00:48:46

انا اصلًا اتجوزت اقفل يا ابني هدخل ايه؟ هشارك ايه؟ مش عارف دي اشكالية برضو تاني ما تشغلش نفسك يعني ما تنظرش لكل حاجة. ما تبقاش طماع. ده مش علو همة ده طمع. ابدأ في حاجة واحدة. طب ما الثانية جايز تبقى احسن. مش مشكلة - 00:48:59

ما انت لو فضلت تقول الثانية جايز تبقى احسن هتفضل كده ايه لغاية لما ايه ها عرفنا بقى لغاية لما ايه اما تتجاوز لغاية لما تشتعل اه

هتفضل كده لغاية لما تموت وانت ما عملتش اي حاجة - 00:49:18

طب ما جايز صناعة المحاور احسن من تاج الكرامة. بس بيقول لك بقى سيبك من الاتنين دول مساق نازل بحالاته الجديدة بص هو ده
الهدف لأ بص فكك من ده كله. انا عندي لك برنامج هيطلع في اسبوع - 00:49:33

يا عم ما فيش حاجة بتحصل في اسبوع. ودي بقى الاشكالية دلوقتي ممكن نختم بها انا طولت بس في معنى مهم هختم بيه لأ هقول
دي واختتم بمعنى تاني آآ - 00:49:52

العزوف عن الطرق الطويلة يعني معروف جدا ان طلب العلم اقل حاجة عشان تبدأ تحس ب بدايات انك تمسك اداة معينة او بعض
التمكن او ان يبقى وتكتسب هذه الاليات او المهارات اقل حاجة تلات اربع سنين مستمر مش متوقف - 00:50:06
ده ده اقل حاجة في اي علم يعني عشان تبدأ تشم نفسك في اي علم فقه عقيدة لغة حديث وتدبر تشعر بنوع من التمكن
ويبقى لك وجهة نظر تقترح ورأي وتناقض - 00:50:26

تقى كتاب وتدى اقتراحات دي عايزة على الاقل تلات اربع سنين من من العلم المستمر. الجلوس مرة في الاسبوع بتسمع قاعد بتروح
ده ما عدش موجود الطريق الطويل ده لا لا ده الفيديو اما بيعدي خمس دقايق ما بشوفوش - 00:50:39

البوست الطويل ما بيتراس ما حدش فيكم حد بيعت لي الزتونة. ما عنشن الزتونة بقت زتونة الزتونة يعني عايز خلاصة الخلاصة.
عجبني احد الدعاء كان بيتكلم في الاشكال ده بيقول ده حتى عمل له برنامج اسمه الدقيقة دين - 00:50:58

كانه بيشحت والله دقيقهها احنا بنضطر تعمل كده في الآخر ما هو الناس ما بتسمعش. اقسم بالله ما يزيد عن دي عشان خاطري
دقيقه واحدة الدين اربعة وعشرين ساعة في اليوم وبعدين انت بتتحايل عليه. خد بالك ده انك توجه ده للمعرض ده كوييس. لكن
الغريب ان ده بيتجوجه للمقبل مش للمعرض - 00:51:16

لاصحاب الصفحات الاسلامية اللي هم ملتزمين فالعزوف عن طلب العلم والتمتع في طلب العلم او انه يتقن شيء. وعلى فكرة في
الدين وفي الدنيا ما عادش الناس عندها صبر ان هي تتقن حاجة لا في الدين ولا في الدنيا - 00:51:42
يعني هو يصبر على نفسه في الدنيا انه مسلا بيقى جراح شاطر او انه يتعلم ده ما عدش موجود. لسه عايزين ايه الشغلانة اللي
بتجيبي آآ انا عايز اشتغل شغلانة كده على رأيي واحد واحد كان بيقول لي عايز اشتغل ايه - 00:51:56

السمسار مسلا دي فكرة حلوة اه كان بيقول النسبجي في واحد بيأخذ نسبة من الفلوس وهو قاعد كده يعني في حاجة بتحصل وهو
دائما بيأخذ نسبة عشرة في المية. انا عايز اشتغل الشغلانة دي. اللي هو ايه انا بحب يعني جميلة حتى لو قليلة انا راضي بس انا -
00:52:11

هو مش عايز يتعب يعني هو عايز ايه يفضل فحتى في الدنيا تخيل بقى في الدين الفكر ده موجود عايز في اي علم من العموم طب
انت عشان تتكلم في القضية الفقهية ديت - 00:52:27

او في اي علم انت تحتاج تتعب وتحتمرم وتصبر وتصبر فترات طويلة يعني كل اسبوع في يوم هتقعدوا وتقرأ كلام وتعيده
وتزاكره وتعلم كده اه تفضل كده واعمل ده لمدة مسلا سنة وما اطلعش اشتم الناس على الفيسبوك واقول لهم انا اه لسة هتفضل
برضو كده - 00:52:39

يعني هتعجب كل ده وما اقولش رأيي في اللي بيحصل ؟ لأ برضه مش هقول رأيي في المسل امال اعمل كده ليه؟ اعمل كده ليه؟
عشان انت تتبني ده دين رينا سبحانه وتعالى تحفظ الوحي - 00:53:01

تحفظ العلم انت اما تيجي تقرأ في جهود السابقين كيف حفظ؟ كيف وصل لنا هذا الدين اختياراتنا بقت
ضعيفة ودي اشكالية زي ما قلت في النمط بقى التدين ان هو مش عايز اختيارات دينية تغير مسار حياته. لا لا بص - 00:53:12
انا الاول قبل ما تعرض علي التدين اللي عندك انا مسار حياتي اهو بس ان احنا نتعامل مع ده بدون ما ينفر ده كوييس ده ان احنا يعني
وده كان اشكالية فوق الطرح اللي قبل كده ان ده ما كانش له مكان - 00:53:29
لأ يا تيجي يا تمشي تيجي تمشي دلوقتي ممكن ده يلاقي له مكان. لكن الاشكال ان كل الطرح بقى مش عايزينكم تغيروا حياتكم مش

عايزين حد يضحى ولازم تبقى متفوق دنيوياً ومتفوق آآ مش لازم دينياً قوي بس انا معك متفوق دنيوياً. وتكون مش عارف تقرأ مش عارف ايه وتلصيم - [00:53:45](#)

طب وفين خطاب التضحية ماشي طب ده خطاب مناسب لعموم الناس عشان ما تنفرش. طب الناس اللي عايزه تضحى الناس اللي هتحمل هذا الدين فين خطابهم فين فين الخطاب اللي موجه لهم؟ الخطاب اللي النبي صلى الله عليه وسلم قاله للصحابه في مكة فين؟ يعني لما سيدنا خباب يجي له وضهره فيه حفر من التعذيب - [00:54:04](#)

ويقول له ولكنكم تستعجلون انت متخيلاً؟ يعني مش بيقول له اديت ما عليك سيدنا خباب جاي ضهره فيه حفر من التعذيب لما شفى سيدنا عمر وسيدنا عمر شافها بعد كم سنة يعني ده كان في مكة والعشرة قل كان اخر مكة كمان عشر سنين - [00:54:28](#)
بعد كده سنتين وتلات اربع سنين في خلافة عمر يعني خمستاشر سنة شاف ضهر خباب اغشي عليه لما شاف المنزرة قال والله لقد اوقدوا ناراً وخلعوا ثيابي ووضعوا ظهري عليها فما اطفأ النار الا ودق ظهري. الصديد والدم اللي نزل من ضهري هو اللي طفى النار - [00:54:46](#)

انت متخيلاً؟ والنبي صلى الله عليه وسلم يقول له ايه والله ليتمن الله هذا الامر حتى يسير الراكب من صنعاء الى حضرموت لا يخاف الا الله والذئب على غنميه ولكنكم تستعجلون. اصبر اللي قبلك صبر اصبر - [00:55:06](#)
فين الخطاب ده طب ما هو انت بتحتاج عشان تثبت في زمن الفتن تحتاج خطاب زي ده. تحتاج خطاب فيه نوع من علو الهمة ممكن الخطاب ده يضر بعض الناس لكن هو مهم انه يبقى موجود - [00:55:21](#)
يعني زي ما احنا عندنا يا جماعة آآ آآ قرآن مفصل عندنا المائدة والنساء والانفال والتوبة موجودين في المصحف. في مصحف واحد مش عاملينه قراطيس. هو في مصحف واحد مش مفصل عن بعضه - [00:55:35](#)

يعني في خطاب كده وفي خطاب كده يبقى لا يجوز ولا ينبغي ان يغيب هذا الخطاب من الواقع الاسلامي ما ينفعش وحجة ان هو ممكن يبقى مضر خلاص نشوف لها حل - [00:55:46](#)

لكن ما ينفعش يغيب الخطاب ده ابداً ما ينفعش كل الخطاب ان انت لن تغير مسار حياتك. لأن فعلنا وربنا يكون في عونكم فعلاً اختيار التدين العالى وعلو وعلو الهمة في الواقع صعب الواقع اللي احنا عايشينه صعب - [00:56:00](#)

الازمات الاقتصادية اصعب. زمان كان الجواز اسهل بكثير. والشغل اسهل دلوقتي الواقع بقى صعب جداً ففعلاً عايز تضحية على فتخيل شبهات اكتر شهوات اكتر خطاب اقل مطالب بتضحية اعلى طب ازاى انك ترجع بقى ايه - [00:56:16](#)
عارف قرأت اثره كان كتبه احد الاخوة على الفيسبوك نقله عن احد العلماء اللهم لا تحرمنا مجالسة والكلام مع الموتى قال يعني طلب العلم قراءة كتب السابقين انك انت لا تحرم من قراءة سير السابقين - [00:56:33](#)

من عليه الفتنة. انك انت تقرأ ماذا قدم هؤلاء ليصل اليانا الدين الاسماء اعداد المسلمين بالمالابين اللي احنا عارفين اسمائهم قلة دول يختاروا يعيشوا حياة مختلفة دول اختاروا يعيشوا حياة مختلفة ما اختاروا حياة التفاهم. وانه يعيشوا خلاص كده - [00:56:50](#)
كل الاسماء اللي موجودة دلوقتي هتمشي ويبقى اما عند الله يعرفه الملائكة الذي ضحي وبذل. او عند الناس يكتب له لسان صدق عند الناس الذي ضحي وبذل فالقضية ان دي فترة - [00:57:12](#)

واللي بيثبت هو اللي بيعرف اسمه عند الله سبحانه وتعالى لكل عبد صيت كما قال النبي صلى الله عليه وسلم له سمعة في السماء. في واحد صيته حسن في السماء - [00:57:28](#)

لان انت احياناً في طريق بقى جوة الالتزام انت تحتاج يعني زمان كنت تحتاج تأخذ قرار الالتزام دلوقتي انت جوة الدين تحتاج تأخذ قرار تاني ان طريقتك في الدين دي مش نافعة ان طريقة الدين اللي انا مش دى مش نافعة. لأننا تحتاج اتغير. مش هيمنفع افضل. سايب نفسى كده الدنيا عمالة تخبط بي - [00:57:40](#)

ومش عارف اخد آآ قارات نتكلم ان شاء الله عن مين الناس تحديداً امسلة للناس تحديداً زروف معينة تحتاج ياخذ القرار ده. ناس معينة بزروف معينة طالع عليها الامد واصبح في حالة من الركود بنجيف بعض الامسلة - [00:58:00](#)

وايه القرارات اللي محتاج ياخدها نتكلم في ده المرة الجاية القادمة باذن الله. نكتفي بهذا القدر. وان شاء الله برضه يا ريت اللي عنده
آآ افكار اشكاليات اعتراضات شايف هو لانه انتم اللي عايشين الواقع اكتر - 00:58:17

اه اشكاليات معينة شايفها في التدين الموجود. اه اشكاليات شايفها موجودة في الواقع في الخطاب اللي بيسمعه. يا ريت برضو اي
حد يعرف يصل لي ده سواء عن طريق يكتبها - 00:58:32

هنا في الدرس او بيعتليها على اي حاجة سواء على الواتس او على الفيس. استفيد منكم جزاكم الله خيرا. سبحانك الله
وبحمدك اشهد ان انت استغفرك طولك. وجزاكم الله خيرا - 00:58:42 - 00:58:52