

أنماط التدين المعاصر (1) | د. أحمد عبد المنعم

أحمد عبد المنعم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. بسم الله والصلاة والسلام على رسول الله صلى الله عليه وسلم. احنا بفضل الله سبحانه تعالى اه كنا انتهينا من سورة يوسف باذن الله عز وجل احنا نتوقف فترة كده فواصل يعني دروس بتتكلم في قضايا تربوية. بحيث ناقش بعض الاشكاليات اللي بتمر بنا في طريق - [00:00:00](#)

الى الله سبحانه وتعالى. افترق الالتزام كنا يعني اتكلمنا عن بعض الاشكاليات في اكثر من درس اتكلمنا فيه اشكالية اختيار السفر قبل كده في درس واشكالية آآ بالبناء المعرفي وان شاء الله نحاول نجمع يعني مجموعة من الاشكالات اللي بتقابلنا - [00:00:34](#) هنتكلم ان شاء الله يعني ان شاء الله قريبا باذن الله سبحانه وتعالى اسأل الله ان يبسر يعني الدرس ده نتكلم عن اشكالية الجمع بين الدين والدنيا. ونتطرق دي النهاردة سريعا بس مش نوع من التفصيل. النهاردة عايزين نتكلم عن اه يعني ممكن بقى مش عارف نسميه اشكالية او - [00:00:55](#)

اه يعني معضلة حلوة معضلة دي اه ممكن نسميها ايه التدين الواقع المعاصر اللي احنا عايشينه دلوقتي سواء الانماط بتاعته اشكاله او الاشكاليات اللي بتقابل الشخص اللي عايز يتدين في الوقت الحالي - [00:01:12](#)

لان طبعا زي ما احنا عارفين ان كل فترة زمنية بتعدي بيحصل نوع من تغير الجو العام تيار الجو العام ده له اسباب كتير يعني له اسباب تغيرات في الخطاب تغيرات حياتية تغيرات اقتصادية بيتبع ده للاسف تغيرات في تدين الناس طبيعة - [00:01:28](#) ناس بتختلف. يعني مسلا اه احد الكتاب مشهور بالرغم ان هو كتبه تقريبا الفين وخمسة. كتب كتاب اسلام السوق يرصد فيه التغيرات اللي حصلت في نوعية تدين الناس في فترة الثمانينات والتسعينات عن فترة الفين او في اواخر يعني ان من بدايات التسعينات - [00:01:45](#)

وهو بدأ يلحز ان نوعية تدين الناس بدأت تكون مختلفة. وعمل دراسة وحاول دوت وعمل دراسة حاول يعني ايه؟ يجيب امسلة ان حصل فيه تغيرات فعلا في نوع التدين او في بعض الحاجات انت ممكن مش شايف ان هي بتؤثر على ده. الغريب ان الكتاب لما اتطبع - [00:02:05](#)

وخمستاشر وكده بالفين وخمسة تقريبا. وآآ ترجم والدكتور هبة رؤوف عزت قدمت له الفين وخمستاشر وكأنها كانت بتسقط على الواقع عن الفين وخمستاشر من الفين وخمسة عشر سنين. بس هي شايفة ان الاشكاليات كانت ممتدة بل ان الوضع - [00:02:25](#) كان اكثر سوءا حاول هو يلتقط ان تدين كان ماشي في اتجاهه وبعدين الوضع الاقتصادي العام ومفاهيم علمانية معينة اثرت حتى على الملتمزين تهم او بالتعبير اللي بيستعمله الاسلاميين نفسهم فغيروا نوع خطابهم. يعني كان زمان فيه خطاب حماسي معين بيتكلم في قضايا كبيرة استعادة مسلا - [00:02:41](#)

قضايا معينة حماسية وجد ان الخطاب بدأ يتغير مسلا خطاب لما بتكلم على الدعاة اللي بيقدموا خطاب للناس واللي على اساسه الناس بتتشكل على حسب والخطاب ده وجدوا ان الخطاب نفسه اتغير بدأ مسلا خطاب دعوة الى - [00:03:03](#)

الاهتمام بالقضايا الادارية اكثر والتنظيم الاداري في في شغلك العملي والتدين الفردي وتحقيق النجاح الدنيوي والتنمية البشرية والطبيب المسلم. يعني بدأ ان ايه هي الافكار؟ مش بتكلم في صح وغلط انا بكلمك عن نوعية خطاب ظهرت بكثرة - [00:03:18](#) يعني ممكن يكون اصلا تضخيم اي معنى من المعاني خطأ في الدين لكن الفكرة ان بيلحظ ان في خطابات معينة بتسود في اوقات معينة يعني في تعبيرات معينة بيكثر استعمالها في مصطلحات معينة بيكثر من استعمالها. زي مثلا وان كان ايه؟ هم للاسف شعبوا

تريفة بتوع التنمية البشرية مثلا. يعني - 00:03:34

آآ فترة من الفترات دي كان الامر الطاغي شوية بدأ بيخفت نجمها وبيجي حاجة تانية الجلسات مسلا التأمل شوية كل شوية بيطلع حاجة. الغريب ان الخطاب الديني بقى ممكن يتأسر بده اصلا. لان الخطاب الديني نفسه ممكن يتأثر بده - 00:03:54
نمط الدين بتاع الناس بيتغير بده احنا عايزين نتكلم بقى على انهم انماط التداول المعاصر اللي احنا عايشينه يعني الواحد لما ييجي يفتح الفيسبوك مسلا ويقبل في الصفحات الشخصية بتاعة فيما يسمون بالملتزمين - 00:04:10

ويقلب في التفاصيل في طريقة الكلام في الصور اللي بيستعملوها في الالفاظ اللي بيستعملوها في مشاريعهم الحياتية في نظرهم للحياة في تقييمهم للاحداث يعني بيحصل احداث معينة اي حدس سياسي اقتصادي عالمي ماتش كورة ماتش مباراة مصارعة ايا كان شوف تعليقاتهم على الاحداث العالمية ازاى - 00:04:29

انا بتكلم على اللي اللي هو المفروض انه بيسمى اسلامي او ملتزم. يعني هو ده المفروض هو ايه تفريق اصلا من كلمة مسلم واسلامي. ليه زهرت التفرقة دي؟ كان كتير من الكتاب - 00:04:49

ما يبحبش يستعمل التفرقة دي وبيقول ان المفروض كل اسلامي هو مسلم ما فيش تفرقة دي. كان الدكتور سامي عامري رفضوا التفرقة دي وقال ان اول من عمل التفرقة دي الغرب - 00:05:01

لكن ايه التعريف هم لما يبحبوا حتى في الغرب يعرفوا في التقارير بتاعتهم ايه ايه الفرق بين كلمة مسلم وبين كلمة اسلامي عشان لو احنا استعملنا المصطلح ده كتير. يقول لك مسلم اللي بيرتضي وبيقوم بالشعائر ارتضى ان هو يعبد الله سبحانه وتعالى يعني ايقن ان في اله - 00:05:13

وان محمد صلى الله عليه وسلم رسوله بيقوم بالشعائر بيصوم ويصلي ويحج. ده بيسموه مسلم. لكن اللي هيضود على ده اللي هيضود على ده انه عنده رؤية لاصلاح الواقع من خلال الدين وانه عايز يطبق تشريعات الدين في نواحي الحياة المختلفة ده بيسموه اسلام - 00:05:28

تبادل هم اخر وله رؤية اخرى انه عايز ينقل الاسلام من واقع العبادات الى واقع التشريعات والنواحي الحياتية ده بيسموه اسلام. اللي هو المفروض ان هو الدين اصلا كما هو ده الدين اساسا هو مين اللي قال ان الدين هو يختزل في بعض الشعائر. فالشاهد نرجع بقى لكلامنا انك تجد بعض هؤلاء بقى اللي بيتمنى اصلا رؤية اصلاحيه وكان بينافح - 00:05:44

فترة من الفترات تلقى نوع من الخطاب الشرعي او البناء العلمي وبصوا في صفحاتهم لو انت عايز تشوف يعني انا مش هقول لك اعمل بقى دراسة مجتمعية ولا الكلام ده انت بص ده في نفسك بص ده في صحابك - 00:06:03

بص ده في نوعية الناس اللي المفروض ان هم بيتسموا ملتزمين. في اخلاقهم في طريقة كلامهم زي ما قلت حتى في في الكوميكس اللي بيستعملوها يعني حتى في ده في تجد ان حتى في في رأيهم في قضايا شرعية مش بقى مش مسلا بيقدم رأيه - 00:06:18
قضية دينية في قضية سياسية واقتصادية. لا انظر حتى وهو بيجي يقول رأيه في قضية شرعية. شف تاثرات الشخص ده

بالاطروحات اللي موجودة مسلا فده اللي احنا عايزين نبص نتكلم عنه النهاردة. ايه الاشكاليات اللي بتواجه الانسان ويلتزم في الوقت المعاصر؟ او الاول ايه الانماط اللي احنا شايفينها قدامنا؟ يعني مسلا - 00:06:37

عشان نتكلم كلام عملي انا مش مش همسل بقى دور والكلام ننزل بقى على ارض الواقع. يعني مسلا فترة من الفترات ومش مش بعيدة او اخر مسلا انا بتكلم على واقع انا عشته في واقع الالتزام كان عبارة عن ايه؟ كان غالب الناس عبارة عن شاب - 00:06:57
بيكون في الجامعة او في آآ سانوية عامة او في منتصف الجامعة في اولى جامعة او اخر الجامعة. المنطقة دي غالبا دي كانت بتبقى

منطقة اللي بيحصل فيها نوع من الالتزام غالبا - 00:07:14
وغالب اللي كان بيحصل ان الشباب او الفتاة بتكون بعيدة عن ربنا تماما بيكون واقع ضايع بما تحويه كلمة ضايع تماما. في كل شيه بقى في اهدافه الحياتية شخص ما لوش اي طموح ديني. نظرته للحياة في قمة التفاهة. بيحزن - 00:07:24

على اشياء تافهة جدا مش شاغل باله خالص بقضايا امته تماما مش شاغل باله باي حاجة يعني مسألة قضايا بورما او المسجد

الاقصى القضايا دي مش شاغلاه لان هو مش مش منتمي لده هو مشغول برضه كالعادة زي ما هو دلوقتي بماتشات كورة معينة في الدوري الاسباني مش عارف ايه مشغول بقضايا معينة - [00:07:40](#)

ببعض الدراسة بان هو عايز يخرج ويهيس ويتفسح ومش عارف ايه. فشخص شاب بيكون في هذه الحالة عايش حياته بطول

وعرض آآ صحابه قمة التهيبس الاختلاط وكلمة اختلاط دي كلمة محترمة يعني اللي بيحصل - [00:08:01](#)

يعني اختلاط تام رحلات فارغة افرغ دينيا وممكن يكون ناجح دنيويا حياة فارغة دينيا. وبعدين غالبا بييجي نقطة تحول في حياة الشخص ده النقطة دي بسبب واحد صاحبه مات بسبب حادثة ربنا نجاه منها بسبب نور كذفه الله في قلبه وقفة صدق ووقفة مع نفسه واعتكاف قدر لانه دخل اعتكاف الناس - [00:08:17](#)

عليه ودخلوه اعتكاف التراويح تهجد موسم رمضان يوم عرفة يعني ايا كان السبب ان هو بيحصل نقطة معينة في حياته او في حياته سنتكلم على واقع الواحد عايشه اتكلم اكثر عن الشباب - [00:08:41](#)

فبيعمل ايه بقى اللي بيحصل؟ بيحس ان فيه نوع تعارض كبير مش صغير. ركزوا معي ده يعني دي اهم نقطة في بداية درس النهاردة بريس ان فيه تعارض كبير بين الصورة الدينية اللي بتطرح من الدعاء - [00:08:56](#)

يعني بيسمع مسلا طرح بهم الدين ونصرة الدين والسلف وزهد السلف وعبادة السلف بييجي يسمع درس مسلا الشيخ يعقوب او للشيخ حسان ويسمع درس كبير قوي بالعلم للشيخ مصطفى العدوي او الشيخ ابو اسحاق ويسمع كلام يحس انه ضخم وبعدين بنوقع حياته يحس ان النقلة - [00:09:11](#)

المطلوبة منه كبيرة قوي بيحس ان النقلة المطلوبة منه كبيرة. حاسس ان جزء كبير من حياته فيه تعارض مع الواقع ده بيكون قدامه حل من اتنين. انا بتكلم في الغالب. غالبا. بيكون نوحين اتنين. انه يأخذ هذه القفزة - [00:09:30](#)

ويترك الشلة القديمة بالواقع القديم ما عدش يطلع بقى الرحلات المختلطة يروحوا مسلا يطلعوا الساحل الشمالي او يطلعوا العين السخنة ولاد وبنات ما حدش يعمل ده طب صحابه ما بيروحوش غير اماكن كلها فيها معاصي. فمش عارف يخرج معهم فيبضطر ييحس عن صحبة بديلة. الصحبة البديلة موجودة في المسجد. نشاطات الصحبة الموجودة في المسجد مختلفة - [00:09:48](#)

فبيبدأ غصب عنه يحصل نوع من الاختلاف هو مش متعمد المفاصلة دي. يقول لك اصل انتم بتنزلوا عن المجتمع. هو مش متعمد ده هو عايز يطبق الحاجات اللي اتعلمها في الدين - [00:10:08](#)

والواقع القديم كله بيستهزأ عليه بيتريق به بيتريق بيتريق عليه آآ مش قادر يطبق المعاني اللي هو نفسه يعيشها معهم حتى الشتايم يعني مش قادر يكف ان هو يبطل الناس بتتعامل بالشتايم بصورة طبيعية جدا. فبالتالي بيضطر ان هو حاجة من اتنين. يا اما ياخذ - [00:10:18](#)

القفزة دي وبتبقى صعبة فعلا وتقيلة عليه. انه ياخذ النقلة دي او بيضعف. يقول لك بص انا مش هقدر مش هقدر التزم. فكان غالبا الحل سنائي يا كده يا كده بنسبة كبيرة من الواحد شافه في نفسه او في الناس بنسبة كبيرة يا بيقدر يقفز القفزة دي وبالفعل ان من الله عز وجل عليه بذلك بيحصل تغير - [00:10:39](#)

كبير في حياته من اول الشكل الظاهر لتفاصيل هموم الدين ده مش معناه انه لما انتقلوا دي نقطة خطيرة بقى جدا. مش معناه انه انتقل الى واقع ملائكي. لأ ما هو الواقع الثاني ده مجتمع بشري. اللي هو واقع الاسلاميين - [00:11:00](#)

وملتزمين فيه كل حاجة لكن هي بنسب في نفاق وفي كذب وفي حب شهرة وفي كباثر وفي كل حاجة يعني ما فيش مجتمع بيخلو من ده اصلا لكن بنسب المفروض تكون اقل مش ظاهرة في ناس جيدة كتير بقى في المجتمع الاخر الثاني في ناس ضحت في ناس بذلت - [00:11:14](#)

في ناس انفقت اعمارها عشان تتعلم احاديث النبي صلى الله عليه وسلم. في ناس بتبذل من وقتها ومن اعمارها لله مش عايزة اي حاجة من حد عشان تعلم الناس. في ناس كتير كويسة - [00:11:33](#)

يعني في ناس كتير كويسة وفي ناس مش قليلين مش كويسين موجودين برضو لان ده المجتمع البشري انت لما تيجي تبص في

مجتمع المدينة كان في كان في منافقين في عهد النبي صلى الله عليه وسلم - [00:11:44](#)

لكن النسب كانت قليلة يعني حادثة الزنا حصلت فعد نفسك بس لكن النسب كانت قليلة. ففكر التصور مجتمع ملائكي اصلا فاما

تيجي تنتقد مجتمع ملتزم او مجتمع اسلامي تقول ده انتم فيكم كزا - [00:11:56](#)

ما احنا طبيعي ولا سيما لما يبقوا ركزوا في دي كمان لما بتتسع رقعة الملتزمين. لما يكون العدد كبير مع انتشار الكم دايمًا غالبًا

بيحصل اشكاليات في الكيف دي اشبه بسنة - [00:12:06](#)

دي سنة بشرية. غالبًا لما بيتسع الكم فلما حصل انتشار في بداية التسعينات والواقع انتشر وبدأ فيه ملتزمين كثير ده طبيعي اثر على

الكم عالكيف ان بقت نوعية مش كل الناس بالنوعية دي - [00:12:21](#)

وبيدخل بقى ايه يعني يعني من ليس فيهم وبيحصل بعد كده ابتلاءات للتصفية وللتحميص. الشاهد ان ده كان النمط غالب اللي

موجود ان الاخت مسلا ممكن تشعر بنوع من ان هي كانت لبسها بعيد خالص عن ربنا فتنتقل الى النقاب. ده كان ممكن بيحصل كثير -

[00:12:35](#)

فالنقلة بتبقى صدمة عليها. فيه ناس بتقع يعني فيه ناس تيجي تاخذ القفزة دي تقوم واقعة في النص ما تستحملش. تقع وظهر اللواء

هنا مفهوم الانتكاس انه بيجي يقفز مش قادر يقوم واقع. وفيه ناس كانت بتقفز. الشاهد ان مفهوم الالتزام او مفهوم التدين كان فيه

وضوح - [00:12:54](#)

اتغير ولا ما اتغيرش؟ نقل ولا ما نقلش؟ انا دلوقتي باقول لك توصيف. ده له فوايد وله سلبيات. الطريقة دي في الطرح في الخطاب.

او في التدين. كان لها فوايد ان هي كانت - [00:13:12](#)

طلع الملتزم زاهر واضح انه التزم نقل مش لاقية النمط بقى اللي موجود دلوقتي انت منتش عارف تشخصه انت تدخل صفحة

الفيس بوك بتاعته انت ما انتاش عارف ده ايه يعني ده حاجة غريبة داخله في بعضها - [00:13:22](#)

من الشرق للغرب حاجة متداخلة بصورة عجيبة جدا وده نتكلم عنه دلوقتي فالنمط ده كان كلمة ان فلان التزم او فلان التزمت كلمة

مش محتاجة شرح. لو سمحت ما اسمحلكش تقول المصطلح ده لأ عادي ده مصطلح كان موجود وكان معروف - [00:13:37](#)

يعني ايه فلان التزم؟ يعني ما عدش بيكلم بنات يعني ما عدش بيخرج في الاماكن اللي فيها فساد. يعني ما عدش بيسمع الاغاني دي.

يعني ما عدش دي اهتماماته بدأ يروح يحضر دروس. ده كان - [00:13:53](#)

مفهوم جدا واضح انه بدأ بيتردد على مكان معين في مكتبات اسلامية بدأ يشتري شرايط لان ايامها طبعًا كان في شرايط بدأ يعني

بدأ ده طبيعي ده كان بيحصل بنسبة ما يحدث الان مش كده. بنسبة كبيرة اللي بيحصل - [00:14:03](#)

ان ما عدش بيشرح عليه انه ينقل نقلة كبيرة. يعني نفس الشاب اللي في الجامعة يعني البداية واحدة الشاب اللي في الجامعة الضايغ

الضياغ زاد يعني اللي احنا كنا بنقول عليه بيوصل لمرحلة الصياغة مسلا او الضيعة في تالته جامعة ده بيوصل لها في تالته اعدادي

دلوقتي - [00:14:21](#)

الشبهات اللي كان بيسألها اللي عنده تلاتين سنة دلوقتي بيسألها اللي عنده تمتاشر سنة ده بدون مبالغة. يعني الالحاد ممكن تلاقي

شاب في تالته اعدادي يقول لك انا عندي اسئلة في قضية الالحاد - [00:14:36](#)

فانت بتستغرب انت فاهم اصلا صعب جدا ان انت يتشرح لك الاشكال ده كان عاجبني دكتور حسام حامد من اللي بيردوا عليه

الحاجات كان كتب مقالة في مسألة تسمم الصغار يعني الام اللي بتسيب مسلا مواد كيميائية - [00:14:51](#)

هي في البيت زي كلوركس او كده والطفل يشربها فيحصل له اشكال في المرء صعب علاجه. فييقول اهو ده اشبه بعض الاطفال

بيعرضوا لفيديوهات يوتيوب بتشككهم في دينهم ما تعرفش تعملوا حاجة - [00:15:07](#)

طفل بيتعرض لاشكاليات عجيبة جدا فالواقع بقى ازداد سوءًا اه قلة اصلا الدين المطروح على الناس الفساد بقى صعب جدا الالحاد آ

انتشر شبهات الشهوة بقت سهل تحصيلها يعني زمان كان ممكن واحد عشان يتعرف على واحدة قبل الفيس بوك او كده كانت طرق

التقليدية بقى انه قصة طويلة عشان انا اتعرف على واحدة في الجامعة بيتعب - [00:15:19](#)

دلوقتي الامر يعني آآ يعني بقى بالمجموعة ما عدش يعني الامر بقى سهل جدا ومن خلال طبعا وسائل التواصل ديت فسهلت الامر جدا. فتخيل بقى حالة الفساد زادت قصاها بقى الطرح الديني اللي بي طرح مش بنفس القوة بتاعة انه بتطلب منه انه ينقل لأ ما عدش حد الطرح انه ينقل النقلة الكبيرة دي بعدها اسمه الطرح المتشدد - [00:15:44](#)

ضد الخطاب السلفي المعاصر القاصر اللي مش اللي فيه شوية شتايم كده اللي هو احنا بنتشتم كتير يعني طيب هو بيطلب ايه؟ بقى الصورة اللي موجودة ان فيه ان في شخص اللي موجود في حالة الضياع ده والصورة الكويسة اللي انت عايز تنقلها له ويبقى فيه درجات كتير بينهم - [00:16:07](#)

الشخص صعب انه ينتقل النقلة دي. بقى قدامه متاح ان يقف هنا في درجة عشرة او خمستاشر او عشرين او ثلاثين. طب ما ده كويس. طب ما ده ممكن يقدم حاجة - [00:16:26](#)

حاجة كويسة ان ان بدل ما كان يا اما ينط القفزة دي او ما يلتزمش بقى في فرصة ان هو يقف في منطقة في الدين ده ده حاجة كويسة نعم ده من محاسن الاشكال الطرح ده - [00:16:36](#)

ودي من اشكاليات الطرح القديم. امال ايه مفاسته بقى؟ مفاسته انه بنسبة كبيرة عموم الناس اصلا ما عندهاش علو همة. عموم الناس اصلا بتحتاج خطاب عالي عشان تعمل نصه وعلى فكرة دي غالبا طريقة القرآن والسنة يعني زي ما طريقة القرآن والسنة اعتمدت خطاب - [00:16:48](#)

مناسب للجميع استعملت خطاب عالي جدا والا كنا هنهنى الناس عن قراءة القرآن يعني اما تيجي تقرأ امن هو قانت انا الليل ساجدا وقائما يعني اما تيجي تقرأ كانوا قليلا من الليل ما يهجعون - [00:17:07](#)

فتقول ايه ده هو القرآن ليه بيتكلم عن القيام بصورة عالية كده؟ ما يقول له صلوا الوتر وخلص. السنة فيها كده افلح ان صدق ففيه اغتباط لكن فيه اختلاط عالية - [00:17:22](#)

يعني في خطابات جت في القرآن والسنة عالية جدا لان النفس اصلا بتحتاج عارف زي اللي يقول لك اللي داخل يجيب امتياز يجيب جيد جدا واللي داخل يجيبه جدا يجيب جيد واللي يقول لك انا داخل انجح - [00:17:33](#)

بس بيعمل ايه بي شيل مادتين ده اقل حاجة لان غالب النفس دايم ايه بتميل للاسترخاء بتميل للكسل فانت لما اصلا بتقدم خطاب منبطح آآ خايف تعلي همة الناس بتتكلم. فعموم الناس عايز يفضل في منطقة معينة. مع التداخل اختلاف بقى - [00:17:43](#)

الفتاوى الكبير خلى فيه حالة الناس ما عدتش واسقة في حاجة. كل حاجة بقى عايزين يقولوا فيها خلاف يعني تلاقي اخت تقلع النقاب. ليه تقول لك اصل طلع فيه خلاف؟ هو ايه علاقة ان النقاب طلع فيه خلاف النفس اللي على النقابة؟ يعني كلمة فيه خلاف ده مش دليل في حد ذاته - [00:18:03](#)

ولو انا سألت شيخ او عالم انا بسق في دينه. على صلاة الجماعة. فقال لي صلاة الجماعة واجبة. وانا تدينت بده. وعرفت بعد كده ان صلاة الجماعة طلع فيها خلاف لا يحل لي ان انا اترك صلاة الجماعة - [00:18:20](#)

مع لأ هي تزل عندي واجبة الى انني يتبين لي ان فلان اللي اعلم مش اللي اسهل مش اللي اريح فلان الاعلم وسألته قال لي المسألة دي لأ دي ومش يقول لي فيه خلاف ما هو برضو لما يقول لي فيه خلاف زي ما الامام الشاطبي بيقول هو كده بيخيرني اتبع هواياه لأ يقول لي الحكم كذا - [00:18:32](#)

حكم المسألة بالنسبة لك الفتوى بالنسبة لك دي مستحبة مش ان انا عرفت من الاقتراحات ان كذا وطبعا موضه خلع النقاب كتير للاسف الفترة دي بقت ازمة وتعامل حتى الاسلاميين مع القضية ديت - [00:18:53](#)

في يعني اظن يعني في بعض الاشكاليات انه يقول لك ايه النقاب عادي انا باخد بقول ان هو مستحب هو بيقول يعني انا باخد بقول المستحب وده قول معتبر فبالتالي بما ان النقاب مستحب نقيسه على سنة المغرب ما هي مستحبة دي نافلة ودي نافلة اللي تارك سنة المغرب او اللي تارك الوتر زي زي - [00:19:09](#)

اللي خلعت النقاب؟ لأ طبعا ده قياس مع الفارق جدا شعيرة زاهرة بتحارب عالميا هو الوتر بيحارب عالميا دي شعيرة بتحارب عالميا

ده بتمنع في دول دي بتجاهد مجاهدة غير عادية عشان تعملها دلوقتي - [00:19:28](#)

يعني كمية الاسئلة في اخوات بيعتوا يسألوا كتير من الدعاة في وفي اللي عايشين في الغرب على الازى اللي بيتعرضوا له المنقبات وخاصة في اوربا اكثر من امريكا ولا سيما في فرنسا والمانيا. كمية الازى اللي بيتعرضوا له منقبات بسبب النقاب. ازي غير عادي -

[00:19:44](#)

المحافزة على هزه الشعيرة في هذا الوقت ما ينفعش تقيسها على الوتر. ده قياس خاطئ تماما ده مش معناه ان اخت اتعرضت لازى

وهي بتري بالاستحباب تخلعه دي مش دي القضية انا بتكلم على الطرح العام ده معناه ان في الاخر الناس ايه - [00:20:03](#)

لن يبقى لنا شعيرة ما هو اي حاجة نتأزى بسببها ان نسيبها واللي مش فاهم فكرة آآ الحرب على النقاب والحرب على الحجاب عموما الوقتي وشايف وبيدرس المسألة في الكتاب وده خطورة ان اللي اللي بيتعامل مع الدين اللي في الكتاب غير الدين اللي في الواقع.

يعني يفتح كتاب الفقه - [00:20:18](#)

يقول لك ايه يا جماعة انتم مضخمين الموضوع ليه؟ هم السلفيين المعاصرين كده. كل حاجة ضخمة. النقاب اهو واخذ صفحة ونص في الكتاب وفيها خلاف والامر بسيط ما تكبروش الموضوع اتنقبت ولا ما اتنقبتش يعني هو وشها ده لما يتغطى هو اللي هيحل اللازمة

ده فهم فيه نوع من - [00:20:35](#)

القصور عامل بالزبط زي اللي يبجي يقول لك ايه آآ مسألة القرآن مخلوق ولا مش مخلوق؟ ما هي صفحة اهي في كتاب العقيدة انتم ليه ليه عميل الامام احمد ابن حنبل البطل القرآن مش مخلوق والقرآن مش مخلوق اهو انا بطل اهو زيه. لآ انت رح قلها اياميها.

القرآن مش مخلوق - [00:20:53](#)

اه حضرتك ارجع كده اياميها وقل لهم كده انا اري ان القرآن مش مكشوف كان هيتعمل فيك ايه مع الامام احمد وابن حنبل فانت

حسب الواقع هي المسألة بتختلف حسب واقعها - [00:21:10](#)

مممكن واحد يقول ايه؟ ما انتم ضخمتم مسألة القرآن مخلوق ولا مش مخلوق؟ ايه الموضوع؟ القرآن مخلوق ولا مش مخلوق؟ اهو

خلاص القرآن كلام الله مش مخلوق. اهو حد ما حدش عمل لي حاجة اهو. ايو ما هو حضرتك دلوقتي السياق - [00:21:20](#)

الهجمة العالمية مش على ده دلوقتي ما هم بيبدأوا يحددوا هيهجم على ايه في الدين هو عايز يهدم ايه في الدين دلوقتي؟ فقضية المرأة قضية شغلهم من زمان يعني الزهور الحركات النسوية في الغرب وامتدادها هنا من اربعة وتسعين اول مؤتمر ما اتعمل هنا ده

قضية كبيرة عندهم حجاب المرأة ده ملفه - [00:21:30](#)

ضخم ازاى نزع حجاب المرأة؟ ده ملف كبير. انت مش مستوعب ده خلاص؟ ما تصدرش الخطاب ده للعام المهم نرجع للنقطة اللي

كنت بتكلم فيها مسألة ان الدرجات اللي التدين دلوقتي بقت واسعة جدا ما بقتش تعرف بتلاقي الشخص - [00:21:53](#)

كل حاجة يقول لك ايه ركز بقى معي احنا قلنا النموذج الاولاني الشاب الضايح اللي اتقال له وعدك على القهوة حرام سفريات مع

البنات المختلطة حرام الاغاني وجو عمراوي وطمراوي والجو ده حرام - [00:22:11](#)

ومش عارف ايه فهو بيفاعى ان حاجات كتيرة عايشها حرام. فبينقل يلاقي القفزة صعبة يستعين بالله ويقفز القفزة دي بيتغير. ما بيقدرش يقوم راجع الوقتي بيتقال له الاغاني فيها خلاف. وقعدك على القهوة انت مش لازم تغير منكر. فيه خلاف. النظر للمرأة بدون

شهوة فيها خلاف. العادة السرية - [00:22:26](#)

فيها خلاف. تخيل لما يتقال لي شاب فيه فارق بين كل مسألة من اللي انا قلتها دي في صفحة لوحدها في كتاب منفصل عن بعضها

وبين ان انا اجمع الصفحات دي واحطها في - [00:22:46](#)

ادم حي قدامي هو لم يبقى له من دينه شيه اصلا. يعني الشخص ده اللي انت بتدي له الفتاوى دي هو اصلا متعلم تعليم علماني وهو

اصلا ما درسش حاجة في الدين. هو في تانية جامعة ومش عارف - [00:22:56](#)

في القصر والجمع في الصلاة اصلا يعني هو مش عارف احكام الفريضة الاولى بعد الشهادتين الركن الاول بعد الشهادتين العملي هو

مش عارفه فانت لما تروح لشاب زي ده ويجي يسأل - [00:23:06](#)

في واقع الفيسبوك المليء الفتن ويتقال له مجموعة الفتاوى دي فيحس طب وانا التزم ليه؟ ده انا كويس يعني هو انا ايه اللي يعني يعني ايه الاشكال يعني يعني فين اللي انا بعمله غلط؟ فيحس انه مش محتاج يتغير. طيب ما اعلمش اي حاجة في دي يتقال له لأ. انت محتاج تعمل حاجة في الدنيا. اعمل ايه؟ ايه رأيك تتعلم بعض المعارف - [00:23:18](#)

تحضر بعض الدورات اللي تفيدك في الدين فيبدأ يدخل نوع من التدين المعرفي. وحياته زي ما هي خد بالك حياة الشهوات والواقع وزي ما هو تماما ما بيتغيرش. وبدأ يحضر حاجات معرفية ممكن ياخذ جزء من الفقه. وجزء من العلم الكلام وجزء من الفلسفة - [00:23:41](#)

وياخذ حاجات في الاقتصاد فبدأ نوع من التدوين المعرفي بس حاسس بنوع من الخواء الروحي ما هو حياته مليئة بالمعاصي والقلب المعلومات لوحدهم لوحدها مش كفاية للقلب. يعني وانغزى معلوماتيا - [00:24:00](#)

ده مش هيغزي القلب. الخواك الروحي ده محتاج يسده بنوع من حالة من التصوف بقى شوية. شوية قصائد في المديح وشال اخضر. وفكرة القبور بقى بدأت تزهر ونروح عند القبر ونصور - [00:24:12](#)

الكلام ده كان بيحصل مع الكبار. الغريبة ان الفترة دي بدأ ينتشر وسط الشباب. والبنات ومدد وسيدنا ومولانا وبدأت ايه؟ القصة دي تبقى موجودة بنسبة كبيرة في الفترات المتأخرة. لانه محتاج يسد الخواء ده. فبدأ محتاج قسط من - [00:24:22](#)

التصوف اللي ممكن بيسموه ايه نوع من الفلكلور يعني اللي هو الايه تدين كده في اه طقوس اصلا معينة مش مش مسلا بيتبنى قضايا عقدية لأ يبقى نوع من ان هو بيحتاج يسد ده هل كله كده لأ مش كله كده لكن ده نمط موجود - [00:24:37](#)

انه بدأ النقلة بتاعته هو تدين معرفي معارف مع بعض بالتصوف حياته ما فيش فيها تغيير ما دخلش في اه صراع مع الباطل. ما حملش هم هذا الدين هو ده انا هو ايه القضية اصلا في التصور العلماني؟ هو التصور العلماني عايز اسلام - [00:24:56](#)

بدون مخالب يعني عايز اسلام مغلق يعني تصور العلماني عايز اسلام زيه زي بقية الاديان دلوقتي ينفع نحسها في في مكان وفي زمان معين. يعني نعرف نحسب الاسلام في رمضان والحج وفي مسجد وبيت لو عرفنا نعمل كده خلاص - [00:25:18](#)

احنا موافقين على الاسلام لذك هو الغرب دلوقتي بيتكلم على ايه؟ بيتكلم على تغيير نصوص الدين اتكلم على ان في نصوص في الدين في القرآن لازم نغيرها لدرجة ان كنت بسمع احد المحاضرين بيقول انه شاف آآ مش فاكر فين؟ في فرنسا ولا في الاجتماع آآ مطالبة اظن - [00:25:38](#)

تغيير في فرنسا فعلا. تغيير آيات القرآن ان في آيات في القرآن لازم تتشال. فقام اللي اعترض عليهم واحد يهودي. قال لهم يا جماعة انا ما ارضاش ده بكتابي اي نعم انا كتابي الدنيا ضايعة بس - [00:26:01](#)

ما قلش كده يعني بس انا ما ارضاش ده فاحنا ما ينفعش نرضي غير المسلمين. ما ينفعش نقول للمسلمين غيروا آيات من كتابكم او شيلوا آيات من كتابكم وهم مش هيرضوه. طب نعمل ايه؟ لا نغير تفسير الاية. احنا ممكن نلعب - [00:26:13](#)

في تأويل الآيات دي احنا عملناها قبل كده وبنعرف نعملها. اه دي دي بتاعتنا سببوا لو قلت له غير الآيات هيمسك في المصحف ما هو مش هنغير حاجة. لا لا قل له مصحفك زي ما هو احنا هنشرح لك الآيات دي بشرح معاصر مناسب للواقع دلوقتي. لان انت جاهل ومش - [00:26:25](#)

احنا هنفهمك وده يعني ان شاء الله ربنا يبسر بتصوير سلسلة كده وضمنها درس في معركة النص بيتكلم في دي. ازاي اليهود بيعملوا كده عملوا كده وازاي المعاصرين بيعملوا كده؟ فالخلاصة ان بينشأ شخص - [00:26:39](#)

التدين مش عامل له ازمة. يعني التدين ما عملوش اشكال في حياته. ما عملوش صراع مع نفسه مع شهوات وصراع مع مجتمعه اه صراع مع الباطل ما شلش هموم وفي نفس الوقت حس انه بيزداد معارف وان انت جاهل هو انا بازداد في المعرفة. وفي نفس الوقت باحاول اغطي نوع من الخواء الروحي العام - [00:26:56](#)

التدين ده ده بدأ ينتشر اللي هو التدين بدون تبعات انت ما بتحملش تبعات معينة. ولا حتى تبعات انك تتخلص من واقعك القديم وبدأ للاسف بقى تدين الصورة دي تهاجم الصورة اللي انا كنت بكلمك عنها اللي هي فيها اخطاء اكيد اللي انا بدأت بها - [00:27:16](#)

بدأ يهاجمه يقول انتم بتقدموا تدين متشدد انتم بتعملوا آآ انعزال عن المجتمع بتعملوا مسجد بتاعكم اسمه مسجد الاخوة. انتم آآ بتعملوا مفاصلة. فانت تقول له ما هو احيانا ده بيحصل اضطراري مش اختياري انا بعمل ده غصب عني لان انا لما جيت اختار صحبة معينة اخترت الصحبة اللي بتختار نفس اختياراتي انا مش عايز اسمع مش عايز اروح احضر - [00:27:38](#)

دي مش عايز اخلي بنتي تطلع الرحلة المختلطة دي. فبالتالي انا مش مش عايز ابقى وسط اقعد على القهوة دي مش عايز وفي نفس الوقت انا بني ادم عايز اخرج عايز يبقى لي ناس اتكلم معهم الانسان سم انسان بيأنس - [00:28:02](#)

عايز ناس ينسون فيببحس عن صحبة اخرى فبالتالي فعلا بيترك صحبة قديمة وبينطلق لصحبة جديدة هي الاخت مش عايزة الواقع ده هي برضو هي ممكن تفتن هي امرأة وعايزة تظهر جمالها لما تشوف كل اللي حوالها بيتفنوا في اظهار جمالهم وبيتفنوا في لبس الموضة وهي لابسة اللبس ده سواء - [00:28:16](#)

خمار او نقاب وما فيهبوش في الموضة حتى الدكتور هبة رؤوف اتكلمت على حجاب الموضة اللي بدأ يحصل تفاخر حتى عند المحجبات نفسه. انفسهن فهي بتعارض لضغط نفسي فخلاص كفاية ضغط تروح تشوف حد بيدعما. حد يعني ببسبتها - [00:28:35](#)

انت بتشوف معك حد على الطريق بتثبت. ظهور التدين ده للاسف اللي هو بدأ ينتشر بدأ يخلي ان الهم الرسالي يفقد يعني ما عدش الانسان بيلتزم صاحب رسالة لأ هو الدين عبارة عن ايه عن حياتي اترسمت كده بصورة معينة وسكنت جوة حياتي بعض الحاجات - [00:28:55](#)

مش تغيير القرآن لما نزل على الصحابة عمل نقلة عمل تغيير القرآن نزل على واقع الصحابة هتقول لي انت بتشبهنا بالواقع الجاهلي انت هتعمل زي مش عارف فساد قطب يا عم انا ما تدخلنيش في حيلة ابوس ايدك انا ما بقولكش كده انا بقول لك ايه القرآن - [00:29:17](#)

تغيير في واقع الصحابة فانت القرآن لازم لما ينزل عليك لازم يعمل تغيير ما ينفعش تفضل زي ما انت يعني مستحيل مستحيل تبقى حياتك بهذا العبث وبالتفاهة كثير كثير شفت كثير من الملتزمين - [00:29:33](#)

بيتكلم على الدوري الاسباني وشجع واسمهم ايه الدوري الثاني ده لبطولة اوروبا دي اسمها الابطال. ابطال في الدوري الاسباني اسبانيا دي يا جماعة كانت الاندلس دي ارضنا اتاخذت بيشجعوا او بيشجعوا - [00:29:52](#)

عشان يفضلوا هم تافهين واحنا ننصر يفضلوا هم يلعبوا كورة واحنا فانت بتستغرب انت انت فاهم يعني ايه انك تشجع اسبانيا انت فاهم ده موقف زكرته في احد المحاضرات شفته في التليفزيون - [00:30:14](#)

يعني اسار فيا يعني يعني ايه معاني خلت الواحد بيدأ ان شاء الله يتكلم في سلسلة ان شاء الله بازن الله نحضرها قريبا نتكلم عن هوية المسلم كنت بزور احد اقربائي وكان في برنامج شغال - [00:30:33](#)

اسمه العبقرية العباقرة ده برنامج اشبه بزوي ايه؟ آآ صورة حديسة شوية من زي اوائل الطلبة اللي كانت موجودة يجيبوا طلبة من مدارس آآ سانوي تقريبا او اعدادي مش فاكر - [00:30:47](#)

بالمطالبة يعني مدارس ويبسألوه مسألة سقافية متنوعة واللي بيجابو بياخد درجات وبيكسب وحاجة كويسة بتنمي روح الايه السقافة قراءة وده كان شيه جميل فعلا. احسن من الحاجة تبقى هايفة احسن ما يخلوا العيال تتهيف يعني - [00:30:59](#)

فالمهم قعدت شفت البتاع كان فريق من قنا تقريبا بيلعب فريق من اسكندرية انا لما سألت بعض اخوة اسكندرية على المدرسة دي مش عارف اسمها تقريبا ولا قالوا لي دي اسلامية. فانا استغربت ان هي لان انا شفت الفريق بتاع اسكندرية هو الفرق لازم ولدين وبتنين. اصروا دايم - [00:31:15](#)

العصر النسائي ولدين وبتنين. فريق الاسكندرية ولدين وبتنين البنيتين مش محجبات خالص. ولما البنت بتجاوب سؤال صح بايه؟ بتسلم على الولد كده هاي فايف اه معنا الاخ معنا الابديت على طول جاهز معنا - [00:31:32](#)

تعمل اه يبقى الحقني كده على طول اه بتبقوا عاملين ايه؟ هاي فايف. خلاص الفريق بتاع قنا اسم المدرسة ايه الدعوة الاسلامية انا انبسطت جدا طبعا وطبعا كنت بكل الحماس فعلا غصب عني فعلا والله سبحان الله لقيت نفسي تلقائيا - [00:31:49](#)

متعصب ها شجعت ايه؟ فجأة دخلت جوة المود وقعدت فالمؤمن بقيت شوف الاسئلة مش عارف سألت الفريق اللي سحب سؤال فريق الدعوة الاسلامية رقصة مشهورة مش عارف في المانيا رقصة شعبية - [00:32:09](#)

مش عارفين مش عارف شوية اسئلة في السقافة والفنون وكلام فارغ كده. المهم ايه؟ وتساءل دي وتساءل لغاية لما جه سؤال فارق لا احد الاسئلة اللي صدمتني ان فريق الدعوة الاسلامية مش عارف يجيبها - [00:32:25](#)

المزيع بيقول لهم سقوط الامبراطورية خد بالك من التعبير العثمانية سنة كم؟ ده سؤال والاتفاقية اللي على اساسها تم توزيع الامبراطورية العثمانية كان اسمها ايه اللي بالقسم اتنين كان اسمها ايه؟ ما عرفوش. انا اتصدمت. اولاً هي مش امبراطورية. ده تاريخنا. دي خلافة عثمانية - [00:32:41](#)

مش عارفين سايكس بيكو اللي قسمت المسلمين مش عارفين الف تسعمية اربعة وعشرين اللي عمله اتاتوركي مش عارفين مش عارفين تاريخهم مش عارفين هويتنا مش عارفين ماضينا ومش عارفين تاريخنا - [00:33:06](#)

طيب ما جاوبوش السؤال لا دول طبعاً ولا اسكندرية. بتوع اللايف ما جاوبوش. اه السؤال بقى اللي اللي كان لو جاوبوه كسبوا كسبوا فعلاً الدعوة الاسلامية وما بقتش عارف افرح ان هم كسبوا ولا ازعل. وفريق الدعوة الاسلامية هو اللي كسب. سأل سؤال بيقول - [00:33:16](#)

بطولة ابطال اللي هو بتاع اوربا ده الفين وسبععاشر كان بين مين ومين ومين اللي كسب الولا مش قال له بص كان فلان وفلان والنتيجة اربعة واحد واللي جاب الاجوان ده فلان وفلان وفلان واللي جاب الجون فلان - [00:33:34](#)

بدون تردد بص انا اتصدمت وكسبه وفريق الدعوة الاسلامية كسب. انا مش عارف افرح ان الدعوة الاسلامية جسمي. هي دي الدعوة الاسلامية دلوقتي يعني ده نموذج ايه ده! هو عارف دوري الابطال الفين وسبععاشر مين كان بيلعب قصاد مين؟ الابطال دول اللي هم اوربا اللي المفروض جزء من البلاد دي - [00:33:50](#)

دي اسلام كانت اسلامية اصلاً واحنا عايزين نستردها واللي يقرأ آآ من المؤرخين المعاصرين دكتور فتحي زغروط له كتاب آآ اه كتاب اسمه النوازل الكبرى في التاريخ الاسلامي كتاب ضخيم كده كتاب مؤلم خمس احدات ضخمة في التاريخ الاسلامي مؤلمة - [00:34:13](#)

منها سقوط الاندلس وسقوط الخلافة العثمانية وسقوط الدولة العباسية واجتياح حنة تار وحادثة الردة ارتداد الناس بعد موت النبي صلى الله عليه وسلم. احدات ضخمة تقرأ الكتاب تبكي شف سقوط الاندلس حينما تقرأ سقوط الاندلس تعايش - [00:34:36](#)

ماذا فعلت اسبانيا في المسلمين احنا المفروض لما يبجي اصلاً التاريخ ده نتألم فالعجيب بقى ان كثير بيشرح ويناضل ايه اللي حرام وممكن اللي بيجادلك بيمتلك ادوات ثقافية ومعرفية ودينية اكثر منك. وانت بفطرتك بتقول لهم يا جماعة ما ينفعش. انت لسة ملتزم جديد؟ ما ينفعش. يقول لك لا انت جاهل - [00:34:52](#)

انت سلفي انت جاهل لا ده ده ما فيش المسألة ديت مش عارف ايه وتحليلات والامر يعدي. لا طبعاً ازاى والسينما انا كثير من الملتمزين بدأ يروح سينما. ايه ده! يقول لك الاول اصل بيشوف افلام كارتون. وبعد كده فيلم الكارتون ده فيلم هادف والفيلم الهادف - [00:35:13](#)

الانماط دي ما كتش موجودة هل كل اللي فات غلط يعني هل كل يعني هل ده انت شايف ان كل اللي فات غلط وان خلاص نوصل عجبني كلمة دكتور هبة بتقدم الكتاب بتاع اسلام السوق تقول لي لو عايزة - [00:35:35](#)

الخص بها الفكرة المحورية من الكتاب قالت كلمة السلسلة بقى نزلت بعدها الترجمة اللي هي تبنتها. قالت السيولة لفظ السيولة استعمله دوما بعد كده في السلسلة بتاعته الكبيرة كل حاجة السائل حاجة السائل - [00:35:52](#)

الحداثة السائلة والحب السائل والمراقبة السائلة عمل سلسلة فبتقول السيولة بمعنى ان ما عايش فيه لكتلة صلبة كبيرة الملتمزم ينتمي لها اول لما يلتزم ما عدش فيه كتلة صلبة. انا التزمت فانتميت وده انكسر وده ممكن يكون كان غلط - [00:36:07](#)

وجود الكتل بهزه الطريقة وما عدش فيه مفاهيم صلبة اصلاً اللي بيلتمزم بيتبناها. بقت الدنيا عايمة. يعني ما عدش فيه مفهوم ضخيم

كده انت لما تلتزم تتبنى المفاهيم دي لأ - [00:36:24](#)

امال بتتبنى ايه؟ اللي بيقابلك وبتبقى خليط يعني خليط بتحزن لهزيمة برشلونة مسلا وتزعل على المسجد الاقصى يعني بدأت يبقى الانسان بداخله ايه؟ بداخله خليط كده من المشاعر. هو مش ما لوش مصاحب هوية معينة - [00:36:37](#)

لا زاهريا ولا داخليا. هو زي ما قلت كده بيبقى عنده نوع من ده ده النشيط التدين المعرفي وبعض الايه التصوف وانتشار بقى زي ما قلت قصائد المديح والقبور والاستغاسة - [00:36:56](#)

وده انتشرت بكثرة وده شيه عجيب جدا هو السؤال طب ليه ما يرجعش لكتاب الله المحفوظ بين ايدينا ويشوف القضايا الاساسية وابعد عن الاشكاليات دي ويبنى نفسه من خلال نصوص القرآن والسنة. يعني ليه هو انت عندك معاني محورية نزلت على الصحابة طالبتهم بها - [00:37:13](#)

زي قضية التوحيد ورفع هذه القضية قضية الاصلاح الامر بالمعروف والنهي عن المنكر انك انت تتبنى هذا الدين مسؤولية الدين تقول هذه سبيلي ادعو الله زي ما شرحنا في يوسف - [00:37:34](#)

ليه ما تعملش كده؟ ليه شاغل بالك بالخلافات؟ ودي من الاشكاليات اللي موجودة دلوقتي في التدريب المعاصر. كمية الخلاف الرهيبة اللي موجودة بين النخب ما هو ايه اللي حصل؟ اللي حصل ان كان في كتل صلبة كبيرة - [00:37:46](#)

اتقسمت لمجموعات وفتافيت صغيرة كتير. كل مجموعة في حد بيوجهها وده خلى على الساحة وخاصة على مواقع التواصل ان اللي بيوجهه كتير اوي بقيت تسمع اسماء كتير جدا في ان واحد زيي يتكلم اصلا كان زمان هو اعداد قليلة - [00:37:59](#)

لا دلوقتي اللي كتير كل واحد يقدم طرح ويقدم رؤية. هؤلاء كتير منهم ناس مخلصين ببيزلوا ببيزلوا من اعمارهم واوراقاتهم واموالهم لنصرة الدين يعني الواحد شاف جهد بعض الكوادر اجتهاد رائع. يعني الواحد بيحترق نفسه امام جهده. حقيقة - [00:38:19](#)

وكل ما الواحد بيشفو جهود بعض هؤلاء لان هو حس الشخص المخلص ده انا احسبه كذلك صاحب الهم ده حس ان زمان كان فيه يعني كتلة كبيرة بتشيل عنه. هو دلوقتي حاسس ان الدين السقف نزل على دماغه. هو اللي لازم يشيل حس بالمسؤولية. فبدأ يجري لوحده. فتخيل شخص شغال بنا ومناول - [00:38:40](#)

بيعمل كل حاجة لوحده. بيعلم نفسه بيربي نفسه. بيبنى نفسه علميا. بيبنى نفسه ثقافيا. بيحاول يشتغل عشان ياكل من عمل يدي ازمة لقي نفسه ازمة ومطالب انه يعمل كده. بيشتغل في نوع من التوجيه. حاول يقدم توجيه عام - [00:38:59](#)

ففعلا طاحنين نفسهم لكن الخلافات الشرسة وعدم وجود نقاط مشتركة نتفق عليها واختيار دايم الحل الاسهل الهدم الطائفة دي لازم تتهدم. والطائفة دي لازم عشان نشتغل على نضافة. ما هو طب حضرتك بعد ما تديها؟ عندك القدرة انك تبني على نضافة. لا لا ما

هيجي غيري يبني. طب ما هو حضرتك انت - [00:39:12](#)

لما هتهد اللي موجود ده وغيرك مش لاهمني يعني مكان اللي انت بنيته ده هيتبنى بيت من بيوت الالحاد. يعني اللي انت هديته ده هيدينا مكانه شهوات مش هيتبنى مكانه دين - [00:39:34](#)

اسباب العيش في بيت متكسر وفيه اشكاليات يقول لك الحل ان احنا نهد ونبني. معك القدرة على البناء؟ لا ما عنديش. طب وهتهد وانا اقعد في الشارع اختيار الحل دلوقتي - [00:39:47](#)

اه الهدم وده ظني والله اعلى واعلم احد التحليلات النفسية اللي الواحد حاسسها دايم في اوقات الاستضعاف والهزيمة واليأس وازمات اقتصادية الناس بتبقى جواها طاقة غضبية كبيرة جدا وعايزة تطلع الطاقة دي في حد. فاول ما بتلاقي حد يعمل مشكلة انت

اللي ضيعتنا. انا اللي ضيعتكم. يعني لو انا انتحرت الدنيا تتصلح. ايه التيار ده هو اللي ضايح - [00:39:58](#)

انتم اللي دمرتونا. احنا يعني ان هو جواه طاقة هو عنده وجواه هم دين فالطاقة دي بيطلعها في اللي يقدر يطلعها فيه. يقدر يطلعها في مين؟ فاخوه الغلبان اللي زيه المستضعف. احنا الاتنين في نفس المنطقة. الغلابة. فيطلعها في صاحبه - [00:40:24](#)

قو اللي هو اللي شغال زيه واللي هو اللي طالع عينه زيه وعنده اخطاء وهو عنده اخطاء. فانا جوايا طاقة غضبية بطلعها فين؟ بطلعها في ده. انت اللي غلطان. وهو بيبقى غلطان فعلا بس بدل ما تصلحه وبدل ما تشوف نقاط مشتركة بينكم. وكتير من الخلافات الواحد

شايفها بيجد ان - 00:40:40

نقاط التوافق لا تقل عن تمانين في المية والاعداء المشتركة اللي بينا يعني انا وهو اللي مختلفين ده العدو المشترك اللي بينا يصل الى تسعين في المية عدو مشترك طب خلاص طب ما نتفق على عدو المشترك والنقاط المشتركة مع الاحتفاظ برأيك ورأيي انا مش هغير رأيي ومش هتنازل ومش هقدم تنازل عن رأيي ولا سيما في مسائل عقدية - 00:40:58

انا مش هغير ده ومش هوصل معك لحالة من ان انا اتماع في هذه القضية. لأ. لكن انا بقول مش هنطرح الخلاف ده على العام. لان الخلافات ولا سيما هذه الخلافات الكلامية غالبا دايمنا مبنوثة في الكتب وفقط ومش مبسوسة لعموم الناس - 00:41:19

احياء القضايا دي وبثها في عموم الناس دايمنا يا جماعة العموم بيحب التشجيع ما يبقاش عارف ايه المسألة اصلا يعني مسلا واحد آ قضية زي اللي بدأت تنتشر قضية مسلا الاستغاثة مسلا - 00:41:37

فواحد متبني رأي معين هو مش عارف المسألة فيدخل يلا يا مشركين يا ولاد مش عارف كده والتاني ايه؟ عايز يخش الجسم. مدد مدد مدد يقعد يجلس هو انتم بتعملوا ايه - 00:41:54

انت بتعمل ايه؟ هو هي بقت بيغيظوا بعض. وده ببشجع الفريق ده وهيجي شيخ الوقت يحط عليكم كلكم يا ولاد. احنا معنا على فكرة الشيخ فلان الفلاني انا وهيعرفكم هبيجي دلوقتي يعرفني - 00:42:10

هو الجو هو انتم بتعملوا ايه؟ هو ايه اللي بيحصل ويلا يا جماعة في حفلة في صفحة فلان هو الموضوع دايمنا الانشار بيبقى فيه حالة من الايه؟ من التشجيع. الناس عايزة تشجع. ليه تكون مشجع. - 00:42:22

ليه يعني ليه نحول هو الدين نقص احنا نعمل في بعض كده ليه اصلا نطلع هذه القضايا لعموم الناس طب ما نختلف ويبقى الخلاف علمي لأ هو هيفضل موجود يعني برضو الصورة الرومانسية لحل الخلاف ان احنا بقى كلنا نبقى حاجة واحدة ونبقى كيان واحد ده مش موجود ولا هيبقى موجود - 00:42:39

يعني الصورة الرومانسية دي هي الفكرة بس كيفية ادارة الخلاف ده. فالخلاف ده عامل ازمة عند عموم الناس مش عارف يعمل ايه انا رأيي لك ولاي حد بيتعرض لازمات الخلاف الرهيب اللي بين النخب ده ما يشغلش باله بالقضايا الخلافية اصلا - 00:43:00

ما تبقاش مشجع ما تشغلش بالك الاصول اللي ناقصاك كتير جدا يعني استمر في بناءك يقول لك ايه طب ما انا عايز اعرف عشان ما امشيش في طريق غلط. ما هو ده بيقول على ده باطل. وده بيقول على ده باطل. ما انت عمرك ما هتشوف وانت واقف كده - 00:43:14

يعني لو فضلت ميت سنة وانت واقف عمرك ما تشوف انت امشي وشوف وانت جوة الطريق زي بالزبط فكرة ارسم لي منهج علمي امشي عليه لأ امشي في الخطوات اللي تقابلك اي حاجة تقابلك مش ضلال امشي فيها وبعد كده ابقى غير خطتك كمان سنة او سنتين - 00:43:30

لأ انا مش هتحرك اي شبر في العلم غير لما يجي لي منهج متكامل ياخدني من الوقتي من نقطة الجهل والضياع الى شيخ الاسلام يا عم الحاج امشي انت اصلا شبرين وهتقف ما تتعبناش. خلص الدوريتين دول وقل الحمد لله وامش. انت اصلا هتتجوز كمان سنتين وكل ده هيفركش - 00:43:45

ما تقعدش يعني خلاص هتتجوز وهتشتغل وخلاص والموضوع هيبخلص. قاعد سنتين تسأل على المنهج العلمي لغاية لما تتجوز كان زمانك قالت لك كده بيه فاحيانا الصح انك تمشي ما تحاولش الخناقات وانا عايز اعرف وشاغل بالك ليه بقضايا خلافية - 00:44:09

شاغل بالك ليه بهزه القضية؟ في اصول ناقصاك لذل ان افضل لبعض الناس انه يقفل القيسبوك ده اصلا ما تشغلش بالك اقله انت مالك ومال فلان رد مالك شاغل بالك ليه؟ احيانا بيبقى الشخص والله احيانا بيبقى اخ او اخت مسلا عايش حياته اخت مسلا - 00:44:29

منقبة وتحضر بعض الدروس تحفز قرآن وتحاول تتعلم على ده. تدخل المنقبات الجاهلات اللي فاكرين نفسهم بنقابة عامة الدنيا والنقابة فيه خلاف. وانتم اصلا ما قدمتموش حاجة للدين. وانت عملت ايه لدين ربنا؟ هو انت فاكدة نفسك انت اصلا ما اتعلمتيش

تنصري بها امة المسلمين وانت جاهلة في الدنيا فتبدأ آآ ايه ده انا طلعت ضايع اهو. طب وانا مستحمله الهم ده كله والتريقة والحر
عشان طب ما خلاص نشيل القصة ممكن انسان يتكدر ويكره. الطريق اللي كان راضي به اصلا - 00:45:05

اتعرض لطاقة مش قدها شخص كان راضي ماشي بيحفز القرآن وبييني نفسه وراح يتعلم وياخد درس في الحديث وفي الفقه
وبيتعلم وبيرتقي وبدأ يفهم وبدأ يكتشف ان في قضايا آآ بيهاجموا بها امة الاسلام وبدأ يكتشف ان في معارك تغريبية بتدخل لامة
الاسلام وان هو لازم يكون واعى لده وبدأ يسقف نفسه واحدة واحدة - 00:45:23

يفاجئ ان دخل في قضايا مش قدها دخل في سموم يحصل له حالة من التسمم لذلك دايمًا على فكرة الانفتاح الزائد دايمًا بييجيب
مشاكل احد الكتاب زمان يقول ان كان تحليله وهو بيرى ان الديموقراطية اخطر من الديكتاتورية - 00:45:45

الديكتاتورية رأي واحد الكل بيكرهه وعارفين انه غلط. الديموقراطية ميت الف رأي انت تايه بينهم مش عارف ايه الصح ايا كان انا
برضو مش وجه مقارنة لكن انا بقول لك ان خطورة الانفتاح الضخم ده عمل حالة بلبلة عند الناس - 00:46:03

والاخطر ان شخص مسلا هو متميز في باب. يعني شخص متميز مسلا في مذهب الشافعي في باب في في اللغة هو متقن مسلا لباب
من ابواب الشعر في الباب ده. فطالما اتقن حاجة يتصدر للتوجيه العام. ما هو مش معنى ان انت اتقنت هي فكرة وما منا الا له مقام
معلوم - 00:46:19

هو انا متقن حاجة احساس الاتقان بيدي نوع دايمًا من يعني ايه السفة في النفس فيتصدر للتوجيه لأ التوجيه العام لا يحسنه اي احد
دي وده فتوى يسأل عنها الانسان - 00:46:38

دي فتاوى يسأل عنها انسان زي بالزبط الفتاوى الاجتماعية كده ممكن تؤدي للطلاق وممكن اخت تتجرأ وتتكلم وتنصح اخت في
حياتها الاجتماعية تؤدي لطلاقها دي جرأة فالشاهد ان الاختلاف ده ما تشغلكش بالك به - 00:46:51

اللي احيانا ما بيكونش الخلاف تناطح زي ما احنا شايفين ان الكوادر بتقطع في بعض وو وانت واقف تايه وبتحبهم ومش عارف
تعمل ايه وحاسس بازمة نفسية ما تشغلكش بالك بهزه الخلافات - 00:47:09

شوية والدنيا هتصفي هي السنة اوقات استضعافه الهزيمة بالفضل الناس بتفضي طاقتها الغضبية دي في بعض شوية هتصفي على
مجموعة وفي الاخر واما ما ينفع الناس فيمكت انشغل باللي ينفعك انشغلكش نفسك بالقضايا دي. احساس تفريغ الشحنة مريح -

00:47:22

دخلت شتمته ورديت عليه وحطيت عليه ده يحس انك عملت حاجة ما بتعملش اي حاجة طب ما افتش دينك باي حاجة كم من
اناس اتقياء اخفاء يعملون في صمت طيب احيانا بتكون اللازمة بقى - 00:47:40

ان يقول لك هم ده انا كمية البرامج العلمية اللي مطروحة قدامي هم مش بيكرهوا ده هم بيحبوا بعض. كثير مش عارفة اختار اصلا
وخاصة ان الوسط السعودي ما شاء الله ثري في المنطقة دي. كل شوية - 00:47:58

مش عارف برنامج لحفز السنة. برنامج للتفسير. آآ دورة مش عارف الالتحاق بالرد على الشبهات. دورة حفز الصحيحين. دورة المذهب
اتقان المذهب الحنبلي. دورة من كتر الحاجات دي وكل حاجة انت بتعمل لها سيف - 00:48:11

معروفة سيف بوست معروفة او يبقى لك واحد صاحبك بتسيف عنده بتبعته له ما بتعرفش تسيف فتبعته له الحاجات دي على طول
اه في شات على الواتس اب بعته له. انت معتبره هو الايه؟ صندوق التخزين بتاعك؟ اه - 00:48:28

خلاص آآ بعد فترة بعد ما اتجمعت بقى رحت بقى لصاحبك على الصفحة على الواتس مسلا او حاجة او رحت السيف بصيت بتاعتك
بصيت كده يا نهار ابيض ايه ده - 00:48:46

انا اصلا اتجوزت اقل يا ابني هدخل ايه؟ هشارك ايه؟ مش عارف دي اشكالية برضو تاني ما تشغلكش نفسك يعني ما تنظرش لكل
حاجة. ما تبقاش طماع. ده مش علو همة ده طمع. ابدأ في حاجة واحدة. طب ما التانية جايز تبقى احسن. مش مشكلة - 00:48:59
ما انت لو فضلت تقول التانية جايز تبقى احسن هتفضل كده ايه لغاية لما ايه ها عرفنا بقى لغاية لما ايه اما تتجوز لغاية لما تشتغل اه

هتفضل كده لغاية لما تموت وانت ما عملتش اي حاجة - [00:49:18](#)

طب ما جايز صناعة المحاور احسن من تاج الكرامة. بس بيقول لك بقى سيبك من اللاتنين دول مساق نازل بحلاته الجديدة بص هو ده الهدف لأ بص فكك من ده كله. انا عندي لك برنامج هيطلعك في اسبوع - [00:49:33](#)

يا عم ما فيش حاجة بتحصل في اسبوع. ودي بقى الاشكالية دلوقتي ممكن نختم بها انا طولت بس في معنى مهم هختم بيه لأ هقول دي واختم بمعنى ثاني آآ - [00:49:52](#)

العزوف عن الطرق الطويلة يعني معروف جدا ان طلب العلم اقل حاجة عشان تبدأ تحس ببدائيات انك تمسك اداة معينة او بعض التمكن او ان يبقى وتكتسب هذه الاليات او المهارات اقل حاجة ثلاث اربع سنين مستمر مش متوقف - [00:50:06](#)

ده اقل حاجة في اي في اي علم يعني عشان تبدأ تشم نفسك في اي علم فقه عقيدة لغة حديث وتبدأ تشعر بنوع من التمكن ويبقى لك وجهة نظر تقترح ورأي وتخالف - [00:50:26](#)

تقي كتاب وتدي اقتراحات دي عايزة على الاقل ثلاث اربع سنين من من العلم المستمر. الجلوس مرة في الاسبوع بتسمع قاعد بتروح ده ما عدش موجود الطريق الطويل ده لا لا لا ده الفيديو اما بيعدي خمس دقائق ما بشوفوش - [00:50:39](#)

البوست الطويل ما بيتقراش ما حدش فيكم حد بيعت لي الزتونة. ما عنش الزتونة بقت زتونة الزتونة يعني عايز خلاصة الخلاصة. عجبني احد الدعاء كان بيتكلم في الاشكال ده بيقول ده حتى عمل له برنامج اسمه الدقيقة دين - [00:50:58](#)

كانه بيبحث والله دقيقة ها احنا بنضطر تعمل كده في الاخر ما هو الناس ما بتسمعش. اقسام بالله ما يزيد عن دي عشان خاطري دقيقة واحدة الدين اربعة وعشرين ساعة في اليوم وبعدين انت بتتحايل عليه. خد بالك ده انك توجه ده للمعرض ده كويس. لكن

الغريب ان ده بيتوجه للمقبل مش للمعرض - [00:51:16](#)

لاصحاب الصفحات الاسلامية اللي هم ملتزمين فالعزوف عن طلب العلم والتمتع في طلب العلم او انه يتقن شيه. وعلى فكرة في الدين وفي الدنيا ما عادش الناس عندها صبر ان هي تتقن حاجة لا في الدين ولا في الدنيا - [00:51:42](#)

يعني هو يصبر على نفسه في الدنيا انه مسلا يبقى جراح شاطر او انه يتعلم ده ما عدش موجود. لسه عايزين ايه الشغلانة اللي بتجيب آآ انا عايز اشتغل شغلانة كده على رأيي واخذ واحد كان بيقول لي عايز اشتغل ايه - [00:51:56](#)

السماز مسلا دي فكرة حلوة اه كان بيقول النسبجي في واحد بياخد نسبة من الفلوس وهو قاعد كده يعني في حاجة بتحصل وهو دايم بياخد نسبة عشرة في المية. انا عايز اشتغل الشغلانة دي. اللي هو ايه انا بحب يعني جميلة حتى لو قليلة انا راضي بس انا -

[00:52:11](#)

هو مش عايز يتعب يعني هو عايز ايه يفضل فحتى في الدنيا تخيل بقى في الدين الفكر ده موجود عايز في اي علم من العموم طب انت عشان تتكلم في القضية الفقهية ديت - [00:52:27](#)

او في اي علم انت محتاج تتعب وهتتمرمط وتصب وتصب وتصب فترات طويلة يعني كل اسبوع في يوم هتقعدها وتقرأ كلام وتعيده وتذاكره وتعمل كده اه تفضل كده واعمل ده لمدة مسلا سنة وما اطلعش اشتم الناس على الفيسبوك واقول لهم انا اه لسة هتفضل

برضو كده - [00:52:39](#)

يعني هتعب كل ده وما اقولش رأيي في اللي بيحصل ؟ لأ برضه مش هقول رأيي في المسلا اعمل كده ليه ؟ اعمل كده ليه ؟ عشان انت تتبني ده دين ربنا سبحانه وتعالى تحفز الوحي - [00:53:01](#)

تحفز العلم انت اما تيجي تقرأ في جهود وده مهم انك تقرأ في جهود السابقين كيف حفظ ؟ كيف وصل لنا هذا الدين اختياراتنا بقت ضعيفة ودي اشكالية زي ما قلت في النمط بقى التدين ان هو مش عايز اختيارات دينية تغير مسار حياته. لا لا بص - [00:53:12](#)

انا الاول قبل ما تعرض علي التدين اللي عندك انا مسار حياتي اهو بس ان احنا نتعامل مع ده بدون ما ينفر ده كويس ده ان احنا يعني وده كان اشكالية فوق الطرح اللي قبل كده ان ده ما كانش له مكان - [00:53:29](#)

لأ يا تيجي يا تمشي تيجي تمشي دلوقتي ممكن ده يلاقي له مكان. لكن الاشكال ان كل الطرح بقى مش عايزينكم تغيروا حياتكم مش

عايزين حد يضحى ولازم تبقى متفوق دنيويا ومتفوق آآ مش لازم دينيا قوي بس انا معك متفوق دنيويا. وتكون مش عارف تقراً مش عارف ايه وتلصيم - [00:53:45](#)

طب وفيين خطاب التضحية ماشي طب ده خطاب مناسب لعموم الناس عشان ما تنفرش. طب الناس اللي عايزة تضحى الناس اللي هتحمل هذا الدين فيين خطابهم فيين فيين الخطاب اللي موجه لهم؟ الخطاب اللي النبي صلى الله عليه وسلم قاله للصحابه في مكة فيين؟ يعني لما سيدنا خباب يجي له وظهره فيه حفر من التعذيب - [00:54:04](#)

ويقول له ولكنكم تستعجلون انت متخيل؟ يعني مش بيقول له اديت ما عليك سيدنا خباب جاي ظهره فيه حفر من التعذيب لما شفى سيدنا عمر وسيدنا عمر شافها بعد كم سنة يعني ده كان في مكة والعشرة قل كان اخر مكة كمان عشر سنين - [00:54:28](#)
بعد كده سنتين وثلاث اربع سنين في خلافة عمر يعني خمستاشر سنة شاف ظهر خباب اغشي عليه لما شاف المنزر قال والله لقد اوقدوا ناراً وخلعوا ثيابي ووضعوا ظهري عليها فما اطفأ النار الا ودق ظهري. الصديد والدم اللي نزل من ظهري هو اللي طفى النار - [00:54:46](#)

انت متخيل؟ والنبي صلى الله عليه وسلم يقول له ايه والله ليطمن الله هذا الامر حتى يسير الراكب من صنعاء الى حضرموت لا يخاف الا الله والذئب على غنمه ولكنكم تستعجلون. اصبر اللي قبلك صبر اصبر - [00:55:06](#)
فيين الخطاب ده طب ما هو انت بتحتاج عشان تثبت في زمن الفتن محتاج خطاب زي ده. محتاج خطاب فيه نوع من علو الهمة ممكن الخطاب ده يضر بعض الناس لكن هو مهم انه يبقى موجود - [00:55:21](#)
يعني زي ما احنا عندنا يا جماعة آآ قرآن مفصل عندنا المائدة والنساء والانفال والتوبة موجودين في المصحف. في مصحف واحد مش عاملينه قراطيس. هو في مصحف واحد مش مفصول عن بعضه - [00:55:35](#)
يعني في خطاب كده وفي خطاب كده يبقى لا يجوز ولا ينبغي ان يغيب هذا الخطاب من الواقع الاسلامي ما ينفعش وحجة ان هو ممكن يبقى مضر خلاص نشوف لها حل - [00:55:46](#)

لكن ما ينفعش يغيب الخطاب ده ابد ما ينفعش كل الخطاب ان انت لن تغير مسار حياتك. لان فعلا وربنا يكون في عونكم فعلا اختيار التدين العالي وعلو وعلو الهمة في الواقع صعب الواقع اللي احنا عايشينه صعب - [00:56:00](#)
الازمات الاقتصادية اصعب. زمان كان الجواز اسهل بكثير. والشغل اسهل دلوقتي الواقع بقى صعب جدا ففعلا عايز تضحية اعلى فتخيل شبهات اكثر شهوات اكثر خطاب اقل مطالب بتضحية اعلى طب ازاى انك ترجع بقى ايه - [00:56:16](#)
عارف قرأت اثره كان كتبه احد الاخوة على الفيسبوك نقله عن احد العلماء اللهم لا تحرمننا مجالسة والكلام مع الموتى قال يعني طلب العلم قراءة كتب السابقين انك انت لا تحرم من قراءة سير السابقين - [00:56:33](#)
من عليه الفتنة. انك انت تقراً ماذا قدم هؤلاء ليصل الينا الدين الاسماء اعداد المسلمين بالملايين اللي احنا عارفين اسمائهم قلة دول يختاروا يعيشوا حياة مختلفة دول اختاروا يعيشوا حياة مختلفة ما اختاروش حياة التفاهم. وانه يعيشوا خلاص كده - [00:56:50](#)
كل الاسماء اللي موجودة دلوقتي هتمشي ويبقى اما عند الله يعرفه الملائكة الذي ضحى وبذل. او عند الناس يكتب له لسان صدق عند الناس الذي ضحى وبذل فالقضية ان دي فترة - [00:57:12](#)

واللي بيثبت هو اللي بيرفع اسمه عند الله سبحانه وتعالى لكل عبد صيت كما قال النبي صلى الله عليه وسلم له سمعة في السماء. في واحد صيته حسن في السماء - [00:57:28](#)

لان انت احياناً في طريق بقى جوة الالتزام انت محتاج يعني زمان كنت محتاج تاخذ قرار الالتزام دلوقتي انت جوة الدين محتاج تاخذ قرار تاني ان طريقك في الدين دي مش نافعة ان طريقة التدين اللي انا مش دي مش نافعة. لأ أنا محتاج اتغير. مش هينفع افضل. سايب نفسي كده الدنيا عمالة تخبط بي - [00:57:40](#)

ومش عارف اخذ آآ قرارات نتكلم ان شاء الله عن مين الناس تحديدا امسلة للناس تحديدا زروف معينة محتاج ياخذ القرار ده. ناس معينة بزروف معينة طالع عليها الامد واصبح في حالة من الركود بنجيب بعض الامسلة - [00:58:00](#)

وايه القرارات اللي محتاج ياخذها نتكلم في ده المرة الجاية القادمة باذن الله. نكتفي بهذا القدر. وان شاء الله برضه يا ريت اللي عنده
آآ افكار اشكاليات اعتراضات شايف هو لانه انتم اللي عايشين الواقع اكثر - [00:58:17](#)
اه اشكاليات معينة شايفها في التدين الموجود. اه اشكاليات شايفها موجودة في الواقع في الخطاب اللي بيسمعه. يا ريت برضو اي
حد يعرف يوصل لي ده سواء عن طريق يكتبها - [00:58:32](#)
هنا في الدرس او بيعت يبعثها على اي حاجة سواء على الواتس او على الفيس. استفيد منكم جزاكم الله خيرا. سبحانك اللهم
وبحمدك اشهد ان انت استغفرك طولك. وجزاكم الله خيرا - [00:58:42](#)
- [00:58:52](#)