

أنواع الاسم بالنظر إلى آخره

حسن العثمان

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين نحمد الله سبحانه وتعالى وأصلي واسلم على نبينا وسيدنا وقائدنا وقودتنا محمد وعلى اله وأصحابه اجمعين اللهم صل وسلم وبارك على نبينا محمد وعلى اله وأصحابه اجمعين وعلى من تبعهم باحسان الى يوم الدين - [00:00:01](#)

اما بعد فالكلام الان في اقسام الاسم بالنظر الى آخره للاسم اقسام كثيرة بانظار كثيرة الاسم مثلا ينقسم الى مفرد ومثنى ومجموع وينقسم الى معرفة ونكرة وينقسم الى مذكر ومؤنث - [00:00:26](#) وينقسم الى جامد ومشتق وينقسم الى معرب ومبني وينقسم ايضا الى هذا القسم او هذا النوع الذي هو موضوع هذا التسجيل وهو اقسام الاسم بالنظر الى آخره الاسم بالنظر الى آخره على انواع خمسة - [00:01:08](#) النوع الاول من هذه الخمسة صحيح الآخر عندما اقول صحيح الآخر اي الحرب الاخير من هذا الاسم صحيح مثل قلم دفتر كتاب عمود طويل جريء كتاب فيه الالف والالف علة ولكنها ليست في الآخر. عمود - [00:01:47](#) فيه واو والواو علة ولكنها ليست في آخره جريء طويل فيه ياء والياء علة ولكن الياء ليست في آخره. فالتقسيم الان بالنظر الى آخره فقط ويرد النظر عما هو قبل الآخر - [00:02:27](#)

ومما هو من جملة صحيح الآخر ما كان مضعفا قولنا هذا بر الذي هو خلاف البحر بر ومد وهر من المضاعف هذا من صحيح الآخر ايضا على اعتبار ان التضعيف ليس علة - [00:02:52](#) ومن صحيح الآخر ما كان مهموز الآخر على اعتبار ان الهمزة ايضا ليس من احرف العلة النوع الثاني من انواع الاسم بالنظر الى آخره ما كان شبيها بصحيح الآخر او الذي يسمونه الشبيه بصحيح الآخر - [00:03:20](#) وهو الاسم المختوم بواو خفيفة او مشددة مختوم بواو قبلها سكون او مختوم بياء قبلها ساكن ايضا. مثل بهو البهو المساحة التي امام او مدخل البيت بهو تاريخ ون وصفا - [00:03:44](#) راؤه مثلثة رخو رخو رخو حلو بلو لدلو الماء صنوا بمعنى نظير وفي المثل يقولون العم صنو الاب حق وهو الخاصرة او هي الخاصرة حنو هذا شيء حنو للذي فيه انحناء اي فيه اعوجاج - [00:04:19](#) نضوا للبعير المهزول اذا نضو بهو رخو دلو صنو حلو لاحظوا قد يكون مفتوح الاول او مكسوره او مضمومه. المهم انه في الاخير واو قبلها ساكن ومن مثل دلو وبهو ما كان - [00:04:48](#)

مضاعفة الأخير بالواو المضاعفة المشددة مثل جوا ونون واحد الانواء جو ونو يلحق بالشبيه بصحيح الآخر. لان آخره وقبلها واو ساكنة آخره واو قبلها ساكن ونحن اشترطنا في الشبيه بصحيح الآخر ان يكون مختوما بواو وما قبلها ساكن. او ان - [00:05:17](#) مختوما بياء وما قبل الياء ساكن كما في مثلي هذا ظبي فدي سبي للذي يحصل نتيجة الحروب صمي من الطين والرمل وغيره ثني صفة للناقة التي وضعت اثنين يعني وضعت توأمة - [00:05:47](#)

عقي والعقي اول ما يخرج من بطن المولود بعد ولادته لحي لموضعي ومنبت اللحية من الانسان وغيره بكسر النون او نحي بفتح النون للاناء الذي يوضع فيه السمن وغيره قبل ان انتقل الى النوع الثالث اقول لا يصح ان نمثل بالمصادر - [00:06:14](#) المختومة بواو قبلها سكون كما في نحو عدا يعدو عدوا ولها يلهو لهوا او ان نمثل بالمصادر المختومة بالياء وقبلها سكون كجري يجري جريا وسعى يسعى سعيا فجري وسعي وعدو ولهو هذا مصدر ونحن نتكلم عن اسم ليس مصدرا - [00:06:49](#)

عن اسم هو اسم او صفة كما في حلو اسم وليس صفة كما في دلو وبهو او اسم صفة كما في رخو وحلو اه اسم ليس صفة كما في ظبي وثدي او اسم صفة كما في ثني. صفة الناقة التي وضعت اثنين - [00:07:19](#)

اما التمثيل بالمصادر فلا يصح النوع الثالث من انواع الاسم بالنظر الى اخره هو الاسم المقصور والاسم المقصور هو الاسم المعرب ال سمول معرب او بعارة اخرى المتمكن المختوم بالف - [00:07:46](#)

مفردة لازمة قبلها فتحة لازمة اشترت باصابعي لكي نتنبه الى عدد القيود التي تشترط في الاسم حتى نقول هو السؤال مقصور. اذا هو الاسم عندما اقول الاسم خرج الفعل وخرج حرف المعنى - [00:08:13](#)

وعلى اذا هو الاسم المتمكن المختوم بالف مفردة لازمة قبلها فتحة لازمة كل قيد من هذه القيود سيأتي بيانه وتوضيحه في تسجيل خاص بالاسم المقصور باذن الله تعالى يعني لما قلنا - [00:08:42](#)

مختوم بالف لازمة قبلها فتحة لازمة بالف مفردة الى اخره سيأتي تفصيله في تسجيل خاص بالاسم المقصود النوع الرابع من انواع الاسم بالنظر الى اخره هو الاسم المنقوص وهو الاسم - [00:09:18](#)

المختوم بياء خفيفة لازمة قبلها كسرة لازمة اذا هو الاسم فخرج الفعل وخرج حرف المعنى. المختوم بياء لازمة كسرة لازمة مرة ثانية اقول تفصيل الكلام في كل قيد من هذه القيود سيأتي في تسجيل خاص - [00:09:43](#)

بالاسم المنقوص باذن الله تعالى النوع الخامس والآخر من انواع الاسم بالنظر الى اخره هو الممدود والاسم الممدود هو الاسم المختوم بهمزة قبلها الف زائدة قبلها حرفان فاكثر من حرفين حرفان او اكثر من حرفين - [00:10:21](#)

اذا هو الاسم فخرج الفعل فالفعل لا يقال فيه ممدود. وخرج حرف المعنى لا يقال فيه ممدود ايضا والمتمكن خرج غير المتمكن من المبني هو الاسم المتمكن المختوم بهمزة قبلها قبل الهمة الف زائدة قيد في الف الف التي قبل الهمة ان تكون زائدة. قبلها - [00:11:12](#)

قبل الهمة والف قبلها اي قبلهما. وقبل الف مباشرة حرفان فاكثر حرفان فاكثر من حرفين اذا تفصيل القيود ايضا او شرح هذه القيود في الاسم الممدود كذلك سيكون في خاص بالاسم الممدود - [00:11:46](#)

لكني قبل ان اختتم هذا اللقاء المتعلقة بانواع الاسم بالنظر الى اخره مثلت لكم. اذكر اني مثلت لكم لاسم صحيح الآخر قلم دفتر كتاب عامود جميل شبيه بصحيح الآخر بهو رخو حلو ظبي - [00:12:17](#)

ثدي سبي الى اخره. مقصور كالفتى والعلا وحبل وصغرى واولى واخرى صفا وممتدى ومستشفى منقوص مختوم بياء خفيفة الاسم المتمكن المختوم بياء خفيفة لازمة المنقوص الاسم المختوم اعيد تعريفه لاني خشيت الان ان اكون قد نسيت ان اذكر ان الياء خفيفة. اذا المنقوص هو - [00:12:50](#)

المختوم بياء خفيفة اخراجا للياء الثقيلة كياء الشافعي والكرسي والدمشقي والمكي هو الاسم المتمكن المختوم الاسم المتمكن المختوم بياء خفيفة لازمة قبلها كسرة لازمة الممدود كما في مثل كساء نداء صفاء خلاء دعاء ابتداء استهزاء قراء وضاء - [00:13:28](#)

الى اخره نكتفي بهذا المقدار مع التذكير امرين اثنين الامر الاول ان كلا من المنقوصي والمقصوري والممدود هذه هذه التسمية منقوص مقصور ممدود تتعلق بالاسم دون اخويه الفعل وحرف المعنى المتمكن دون المعرب المبني من الاسماء - [00:14:07](#)

تنبيه سان اذا سألتني لما سمي الشبيه بصحيح الآخر لما سمي شبيهها بصحيح الآخر الجواب انما سمي شبيهها بصحيح الآخر اقصد نحو دلو وبهو ورخو وظبي وثدي لان علامة الاعراب تظهر على اخره تماما كما تظهر على اخر - [00:14:51](#)

الآخر. نقول هذا قلم واشترت قلما وكتبت بقلم. ونقول هذا دلو واشترت دلوا وسقيت الناس بدلو وهذا ظبي واشترت ظبيا واعجبت ظبي فسمي شبيهها بصحيح الآخر لان الاعراب يظهر على اخره - [00:15:28](#)

كما يظهر على صحيح الآخر في حين ان الاعراب لا يظهر تعذرا استحالة على على اخر المقصور ولا يظهر استثقالا على اخر المنقوصي واما بالنسبة للممدود فظفر الحركات عليه ولكن - [00:15:57](#)

في حالة الجري ان كان الممدود ممنوعا من الصرف اقول ان كان الممدود ممنوعا من الصرف لان بعض انواع الممدود ليس ممنوعا والبعض الآخر ممنوع. ان كان ممنوعا من الصرف لا تظهر الكسرة عليه في حالة الجر وانما تظهر الفتحة - [00:16:22](#)

نيابة عن كثرة كما هو معلوم في باب الممنوع من الصرف لا احتاج الى ان اقول تنبيه ثالث او تذكير ثالث لاني ذكرته من قبل. وهو ان

تفصيل الانواع في المنقوص - 00:16:46

والمقصود والممدود في كل واحد من هذه الثلاثة سيكون في تسجيل خاص به باذن الله تعالى - 00:17:06