

# أهمية طبعات الكتب الجديدة | الحلقة ٨ | جولة في مكتبة الشيخ

## الحوييني

أبو إسحاق الحوييني

ودي النسخة الجديدة اللي طلعت من ولا حاجة جبتها طبعة الريان. اه لان المحقق الحقيقة قال انه استدرج يعني اشياء ساقطة من طبعة الدكتور محمود الرحمن. ده الاشكال عندنا بقي - [00:00:00](#)

ان كل ما يطبع طبعة جديدة محققة بالزبط كده فطبعا انت عارف يعني الكتب آآ يعني آآ مكلفة وفضل انها مكلفة انك ما انتش لاقى مكان. صحيح. يعني كل ما تجيب نسخة يعني ده الكامل اللي بنعديه. ده - [00:00:17](#)

دي نسخة ودي نسخة ودي نسخة. وكان في نسخة رابعة شلتها. هم. كل ما تيجي نسخة يعني آآ افضل من اختها احاول اقتنيها. ثلاث نسخ اخبارها. ده هذا لا هذا عين لا هنا علل هذا علل الدرق ثلاث نسخ لا لا هذا هذا الكتاب علل ازن اللي عامله - [00:00:31](#)

الدكتور ماهر اي نعم اقصد هذا الكتاب العلل اللي احنا اول وحدة القينا عليه الطبعة الطيبة. لا هو طبيعتين بس. اها. وهذه اه تكلمة للدكتور رحمة الله عليه لم يتم لم يتم الكتابة الحادي عشر. نعم. الحادي عشر تقريبا. واكمل الدكتور محمد صالح - [00:00:51](#)

اه نعم اه بالزبط كده بالزبط طبعا اه ده برضو علل ابن رجب الحنبلي. مهم. شرح علل رجب شرح علل الترمذي اللي في اخر. اي نعم. السنن ده شرح مجلدين - [00:01:14](#)

ده الاستاذ الدكتوراه في علا الحديس الزهري. ده الغرائب اصل كتاب الافراد بتاعة دارقطني اختصر ابن قيس ابن قيس الترمذي الكبير واحد اثنين ثلاثة اربعة الطبعة ما السبب شيخنا كان كل ما يعني آآ تنزل طبعة الاقي فيها خدمة اكثر من الطبعة الام - [00:01:27](#)

طبعا الام مجلدين اللي هي اه. دي اللي طبعا الام اللي فاضت معنا مدة طويلة جدا. وهي اللي كان عليها اغلب الشغل انا بقي. نعم. على شغلي موجود على هذه الطبعة. موجود على هذه الطبعة اه اتفضل - [00:01:52](#)

موجودة على هذه الطبعة وهتلاقي آآ هات الجزء الاول هتلاقيني كاتب فوائد هذه فوائد العدد ابن ابي حاتم وفي اوراق كمان فيها نعم يعني هنا لعل هذه من اكثر ما رأينا عليها حتى في في زيها مثلا. ده طبعا كل دي عبارة عن فوائد - [00:02:07](#)

آآ مسألة تؤيد شرط مسلم في المعاصرة البيئة مسلا قول مسلا ابي حاتم لو ان عروة لا يدخل بينهما احدا على اساس ان النزول معروف واخذ بالك احاديث عزائها اهل العلم للعيال لو لم اجدها - [00:02:32](#)

ده ممكن يكون هدف يعني مسلا الترخيص اهو التلخيص الحبيب لحافظ ابن حجر يقول وقال ابن ابي حاتم في العلم كذا كذا على النص مش لاقيه وقد اجد بعد ذلك يعني ممكن اكون بحثت بقدر طاقتي ولقيته لكن انا هي حاجة بسجلها يعني - [00:02:48](#)

التلخيص اللي حافظ محاضر الميزان الذهبي في ترجمة يزيد ابن ابي زياد عزا شيئا للعلل لابن ابي حاتم وانا ما جئت في هذا الكتاب مفريد الروح. مم. طبعا مفاريد الرؤى دي آآ تفرد به فلان - [00:03:07](#)

لما كنت بشتغل سمير هاجد. هم. لان تميز هاجر ما اديته في الاصل بتعقب اه وقلت رضي الله عنك. رضي الله عنك. والاقى في متابعات. نعم. فكنت بقي احصر مفاريد الروح وانا ماشي واخذ بالك - [00:03:20](#)

واخذ بالك ازاي اه مسلا امرأة شهر كان عندهم برضه زمان؟ اه اه نعم. في وجه زوجها. وقالت طلقني تمام؟ هي دي بتحب تبقى حاجات ايه؟ بحاجات بالرغم انها من كتب العدد. المادة فيها ترفع. الجميلة فيها طرف يعني. قال تلتمية وانا نشر ازن - [00:03:34](#)

نعم. آآ الف وتلتمية واتناشر اهو عشان نعرف بس اطلقها ولا لا قال لي يحيى ابن عين دا محمد ابن خلف العسقلاني. نعم. قال لي يحيى ابن معين لا يصح عن النبي صلى الله عليه وسلم لا طلاق قبل النكاح. واصح شيه فيه حديث الثور عن ابن منكر عن -

[00:03:55](#)

من سمع طاووسا ان النبي صلى الله عليه وسلم قال لا طلاق قبل النكاح. قال ابو محمد ذكر ابو زرعة حديثا اسماعيل ابن عياش عن الفار ابن جبلة عن صفوان ابن عمران الطائي ان رجلا كان نائما مع امرأته - [00:04:12](#)

وقامت باخذ السكينة وجلست على صدره. وقصعت السكينة على حلقه وقالت طلقني ثلاثة والا ذبحتك. فطلقها. فذكر ذلك رسول الله صلى الله عليه وسلم. فقال لا قيلولة في الطلاق ابو زرعة هذا حديث واهن جدا. يعني ده حديس يعني ورد عن النبي صلى الله عليه وسلم يعني. نعم. واخذ بالك؟ لكن غير صحيح. اه طبعا قال منكر جدا يعني. نعم. جدا - [00:04:27](#)

على آآ صدره لمس اكتاف ده مش فاهم الكتاب ده ده دبح يعني هنا بقى عبارة عن فوائد اهو فوائد يعني مسلا حديث موضوع وليس في اسناده كذاب لان في بعض الناس بيتصور ان الحديث في الموضوع لابد ان يكون في مش صحيح - [00:04:53](#) ممكن يكون في سناده مجهول ويبقى الحديث مكذوب ان هذا المجهود قد يكون كذابا يعني لا يشترط عشان اقوى الحديث ان اقول فيه كذاب عشان كده العلماء يعني آآ عندهم آآ - [00:05:18](#)

مسلا بين الحديث الباطل والموضوع. الموضوع بيقول لك الموضوع عادة فيه كذاب. الباطل الواحد مغفل. سيء الحفظ آآ بيقبل التلقين. حد يدخل عليه الحديس فتصور انه من حديثه بسبب سوء حفظه. فيرويه وهو باطل. نعم. تمام؟ لكن الاتنين زي بعض وتحط باطل مكان - [00:05:31](#)

الموضوع كان باطل في النهاية الحديس ساقط يعني. نعم. وهذه صنعة كان هنا الفن وهنا الصنعة التي يفرق فيها المحدث او عالم الحديث عن من تلقى الامر وسمعه ويردد كلمات كما نسمع في الاعلام - [00:05:52](#)

الناس تردد اشياء ما لها لكن انا ليه ليه عملت ده؟ نعم. لان وانا اطالع كتاب اللي قال المصنوعة في الاحاديث الموضوعة للسيوطي يحاول يدفع دعوى الوضع باوهى الادلة بيقول لك مسلا هذا الرجل من رجال ابن ماجه - [00:06:07](#)

فكان ماذا الرجال ماجوا او تالف او متروك الكلام فكان السيوطي يستلزم حتى يحكم على الحديس بالوضع وهو يرد على ابن الجوزي ان يكون فانا عايز اسبت ان لا ممكن يبقى موضوع ويحكم الائمة عليه بالوضع وليس في اسناده فكنت بجمع الحاجات دي علشان نعم. اه يبقى عن السيوطي - [00:06:24](#)

الله عليك. اللي هو نقدر نقول بين الباطل والموضوع نوع من الاجتماع والافتراء. هي هي اصطلاح. نعم. الاتنين مقدم واحد لكن هي نعم. كتب تحاتي عزنا وتراث اشرار وتراث اسرار البيت - [00:06:46](#)