

أهم المدن المسيحية التي قامت بإنتاج مخطوطات العهد الجديد

| العائلات النصية

محمد شاهين التابع

بسم الله الرحمن الرحيم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. اهلا بكم في فيديو جديد من سلسلة اثبات تحريف الكتاب المقدس. والنهارده هنتكلم عن حاجة اسمها العائلات الصين في البداية لو انت مهتم بالحوار الاسلامي المسيحي وبالنقد الكتابي والنقد النصي يبقى انت لازم تشتراك في هذه القناة. اضغط على زر الاشتراك الاحمر واضغط على علامة الجرس - 00:00:00 علشان تجييك كل الاشعارات بكل الحلقات الجديدة في البداية يعني ايه عائلتنا الصية؟ عائلتنا الصية معناها باختصار ان في مناطق جغرافية معينة في حوض البحر الابيض المتوسط هي المختصة بانتاج مخطوطات العهد الجديد. وبما ان هذه المناطق الجغرافية كل منطقة - 00:00:31

تصف بصفات معينة بتميزها فده بيؤدي الى ان المخطوطات اللي هذه المنطقة بتنتاجها كلها شبه بعض بطريقة معينة وبتختلف مع المخطوطات اللي من انتاج مناطق اخرى بطريقة معينة. من ابرز الصفات اللي كانت بتخليل مخطوطات منطقة معينة - 00:00:53 مميزة بشكل كبير جدا عن مخطوطات منطقة اخرى جودة النسخ ومدى احترافهم فكان معروف مثلا ان في الاسكندرية بسبب وجود مكتبة الاسكندرية وبسبب وجود مدرسة الاسكندرية اللاهوتية كان في نسخ - 00:01:13 شغالين في هذه المنطقة. وبالتالي العلماء متلقين على ان مخطوطات منطقة الاسكندرية اجود بكثير جدا من تم انتاجها في مناطق اخرى. كذلك احنا عارفين ان في بعض المناطق بدأت تنتج المخطوطات قبل مناطق اخرى. وكذلك العلماء عارفين - 00:01:30 ان منطقة الاسكندرية كانت من اقدم المناطق اللي بتنتاج مخطوطات الكتاب المقدس. وبالتالي المخطوطات اللي بترجع لمنطقة الاسكندرية تعتبر من اقدم واصح المخطوطات. من ضمن الحاجات اللي كانت بتميز مخطوطات منطقة معينة عن اخرى. المشاكل اللاهوتية اللي كانت موجودة في - 00:01:50

في هذه المنطقة وبالتالي احنا عارفين على سبيل المثال ان منطقة الاسكندرية كان بيدور فيها صراعات كثيرة جدا عن الوهية المسيح. وبالتالي بعض النصوص اللي بترجع لمخطوطات منطقة الاسكندرية بتحتوي على بعض القراءات او على بعض الاشكال بتساعد على دعم - 00:02:10

المسيح وهذا الشكل مش موجود في اي مخطوطات اخرى لمناطق اخرى. كذلك بنجد ان بعض المناطق ايضا كانت بتتصف بثقافة معينة وبطريقة كتابة معينة معين زي ما احنا عارفين في الانجليزي الامريكي والانجليزي البريطاني. على سبيل المثال كلمة كول - 00:02:30

بتكتب بالطريقة الامريكية غير ما بتكتب بالطريقة البريطانية. كذلك ايضا في المخطوطات اليونانية. بنجد ان بعض المناطق الجغرافية كانت بتكتب الاسماء مثلا مختلف وكانت بتختصر بعض الكلمات بطريقة مختلفة. وكانت بتكتب بعض الكلمات بطريقة مختلفة - 00:02:50

ففي النهاية او العلماء اكتشفوا ان في مناطق جغرافية معينة هي اللي مسؤولة عن انتاج المخطوطات هذه المناطق متتصف صفات بتخليل هذه المخطوطات شبه بعضها جدا و مختلفة عن المخطوطات اللي تم انتاجها من مناطق اخرى. لكن يجب - 00:03:12 على كل حال ان مش معنى ان بعض المخطوطات تم انتاجها في مكان واحد ان ده معناه ان هذه المخطوطات شبه بعض الى درجة

التطابق بل بالعكس بنجد على سبيل المثال ان في حاجة اسمها المخطوطه الثنائيه وحاجة اسمها المخطوطه الفاتيكانية. العلماء شبه متفقين - [00:03:32](#)

ان المخطوطه الثنائيه والفاتيكانية اتكتبوا في الاسكندرية. ومع ذلك بخلاف بين المخطوطين اكثر من الفين نفتح مع بعض كتاب عبدالمسيح ستي芬وس تقديم الكتاب المقدس تاريخه وصحته وترجماته. طبعة دار الكتاب المقدس صفحة رقم ستة واربعين - [00:03:52](#)

يبقول ومن منطلق تعرض الكنائس في البلاد المختلفة لهذه التيارات ولظروف مختلفة فبلورت مميزات طفيفة جدا في النصوص. يشير اليها العلماء باسماء النص السكندري ويطلق عليه البعض اسم النص المحايد والنص القيصري - [00:04:12](#)

وهو يختص بالانجيل فقط والنص البيزنطي او الانطاكي والنطش الغربي. ولعله من المناسب ان نذكر ان النص البيزنطي ظل لوقت وقت طويل اساس الترجمات المختلفة ومنها ترجمة البستانى فان دايك الى ان ظهرت مخطوطات هامة. فهو هنا في هذا - [00:04:32](#)

حزب يشير الى نقطتين اشرنا اليهم ان بسبب بعض الظروف لاهوتية او صراعات لاهوتية معينة في مناطق جغرافية ده ادى الى ان المخطوطات اللي من انتاج هذه المناطق نصوصها متاثرة بهذه الصراعات. كذلك ظروف مختلفة ايضا ادت الى ان مخطوطات مناطق - [00:04:52](#)

قيمة بقت كلها تتشابه مع بعض بطريقة معينة وبتحتفل عن مخطوطات تم انتاجها في مناطق جغرافية معينة. المرجع ده ازكر اربع عائلات نصية رئيسية. ويجب ان نعلم ان في بعض الاختلاف ما بين العلماء حول تحديد عدد العائلات النصية لكن - [00:05:15](#) اغلب العلماء متفقين ان فيه خمس انواع من العائلات النصية. الاربعة المذكورين في هذا المرجع وبعددين بيضيفوا نوع خامس بيسموه النص المختلط او النص المخلط ده بيشير الى مخطوطات تم استخدام - [00:05:35](#)

مختلفة من المخطوطات المختلفة التي تنتمي الى عائلاتنا الصية مختلفة علشان خاطر يكونوا هذه المخطوطة الجديدة قلت كلمة مختلفة كتير قوي. فهنا المرجع بيذكر اربع عائلات نصية رئيسية. النص السكندري اللي اغلب العلماء متفقين ان اقدم - [00:05:55](#) واضح المخطوطات وافضل المخطوطات هي من انتاج الاسكندرية او هي التابعة للعائلة النصية السكندرية وبالتالي بنجد ان اقدم البرديات من عائلة النص السكندري واقدم مخطوطات الحروف الكبيرة زي السينائية والفاتيكانية من - [00:06:15](#)

النص السكندري وبعددين عندنا النص القيصري وده نص عليه بعض الخلاف حول اهميته او حقيقة وجوده والمفترض ان مخطوطات النص القيصري هي المخطوطات اللي تم انتاجها في قيصرية فلسطين. وبعددين في النص البيزنطي او النص الانطاكي وده من اهم العائلات النصية - [00:06:35](#)

اللي تم انتاجها في نواحي بيزنطا العاصمة الجديدة اللي كانت في تركيا الحديثة حاليا. وانطاكي او بيزنطا كانت من اهم العواصم المسيحية في العالم وكانت فيما بعد في القرن السادس والسادس الميلادي من اهم المناطق اللي كانت بتنتاج مخطوطة - [00:06:55](#) للكتاب المقدس وكانت من المناطق اللي انتجت الغالبية العظمى من مخطوطات الكتاب المقدس او العهد الجديد تحديدا فلو احنا قمنا بحصر عدد المخطوطات القديمة اللي ما بين ايدينا ونسيناها للعائلات النصية المختلفة - [00:07:15](#)

طفنا كل عائلة نصية منسوب لها كم مخطوطة هنلاقي ان النص البيزنطي هو اللي له الاغلبية. ونص الاغلبية معناه باختصار العلماء بيدرسوا كل مخطوطات الكتاب المقدس وبيختاروا الشكل بحسب اللي موجود في الاغلبية. وفي فرق كبير - [00:07:35](#) جدا ما بين ان احنا نقول ان النص البيزنطي بالنسبة للعائلات الاخرى هو اللي له اغلب المخطوطات وان احنا ان النص البيزنطي هو اللي بيمثل نص الاغلبية. لأن احيانا كثيرة بنجد خلاف - [00:07:55](#)

ما بين اللي اجمع عليه النص البيزنطي وما بين اللي موجود في الغالبية العظمى من المخطوطات. طبعا ده نادر شوية لكنه موجود فيه بعد كده عائلة النص الغربي وهي المخطوطات اللي تم انتاجها في فرنسا وايطاليا وانجلترا او اوروبا بشكل عام. ويجب التنبيه على ان - [00:08:13](#)

هذا الشكل من النص ايضا انتشر في الناحية الثانية من بحر الابيض المتوسط اللي هي الجزائر وتونس والمغرب او شمال افريقيا.
يبقى في النهاية عندنا النص السكندرى في الاسكندرية. والنص البيزنطي في بيزنطة انتقى. والنص القيصري في قيصرية فلسطين
والنص - 00:08:33

في اوروبا فرنسا وانجلترا وايطاليا. العائلات النصية باختصار بتدل على ان مخطوطات العهد الجديد اصابها تحريف وان مخطوطات العهد الجديد تأثرت بالبيئة اللي تم انتاجها فيها. انا هاكتفي بهذا القدر في هذا الفيديو وسامحوني لو جودة الصوت اقل - 00:08:53
شوية لان احنا هنشتري جهاز تسجيل جديد قريبا باذن الله عز وجل. لو كان الفيديو عجبكم لايك وشير وسابسكرايب. لو الفيديو ما عجبكش اعمل له مش مشكلة ولو تقدر تدعم وترعى القناة توجه لصفحة القناة على بتريون هتجدوا الرابط اسفل الفيديو جزاكم الله خيرا الى ان نلتقي في فيديو اخر قريبا - 00:09:11
باذن الله عز وجل لا تنسوني من صالح دعائكم والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 00:09:31