

أوضح المسالك (411) ما ولا ولات وإن

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلوة والسلام على سيد الخلق. سيدنا محمد وعلى الله واصحابه اجمعين. وصلنا إلى باب ولا ولاة وإن العاملات عملا ليس. وسنأخذها من أوضح المسالك ثم بعد ذلك نأخذها من التصريح على - 00:00:00 توضيح. تفضل شيخ عبدالقادر نبدأ بقراءة أبيات ما ولا ولا توإن اعمال ليس اعملت ما دون ان معقبن في وترتيب زكن. وسبق حرف جر او ظرف كما بي انت يعني ان اجاز العلماء ورفع معطوف بلاك او بيل من بعد منصوب بملزم حيث حل. وبعدها - 00:00:20 اوليس جر البيل خبر وبعد لا ونفيك كان قد يجر. في النكرات اعملت كليس لا وقد تليلات وإن ذا العمل ومالي لا تفي سوا حين عمل وحذف ذي الرفع فشاء والعكس قل. تفضل الشيخ عبدالقادر - 00:00:49

اقرأ لنا من أوضح المسالك في ما ولاته وإن المعمولات المعمولات عمل ليس تشبيها بها. قلنا تشبيها بها في ثلاثة امور. ما هي ؟
النفي انها كلها يدل على النفي كلها لبني الحال. نفي. لنفي الحال عند الاطلاق. والثاني. العمل. اعمل - 00:01:09
لا تزيد ان تشبهها نحن قلنا حتى نعملها لابد ان تشبهها في ماذا اشبهتها ؟ اشبهتها في النفي وانها عند الاطلاق فيه الحال والثاني كلها يدخل على الجملة الاسمية. والثالث ان الخبر يقتربن بالباء الزائدة. هل هذا القياس ؟ هل هذا - 00:01:36
قياس نقول لا هذا علة لما ورد عن العرب. فنحن لم نقص انما ورد عن عرب الاعمام على لغة الحجازية فعلموناها التعليم. واما التميميون لم يعملوها لأنها حرف مشترك. لماذا احتاجنا الى هذا القياس ؟ او هذا التعليم ؟ لأن الحرف المشترك - 00:01:59
لا يعمل وبه قال التميميون او على لغتهم جرى هذا. واما الحجازيون فجرى على خلاف الاصل فلما جرت على خلاف الاصل احتاجنا لشروط كثيرة لاعمالها واضح ؟ وقلنا هي عملت عملا ليس لأنها تشبهها هذا الشبه. نعم سيدى - 00:02:19
في فيما فيما ولاك وإن المعمولات عملا ليس تشبيها بها. نعم اما ما فاعملها الحجازيون وبلغتهم جاء التنزيل. قال الله تعالى ما هذا
بشر؟ ما هن امهاتهم ولاعلمهم ايها اربعة شروط شروطا فخرطا نعم - 00:02:39

احدهما الا يحدها احدها الا يقتربن اسمها بان الزائدة كقوله. بان الزائدة قلنا اذا جات انس زائدة لا تعمل اما ان المؤكدة لا تضر يعني ان الزائدة هي التي تبطل العمل. اما اذا قلنا ان مؤكدة لا تضر. نعم - 00:03:11
احدهما الا يقتربن اسمها بان الزائدة كقوله بني هداة ما ان انتم ذهبون ان انتم ذهب ولا صريف ولكن انتم الخزف. بنو غданا قال من
حي من ربوع والخزف والذى يعمل من الطين - 00:03:34

يشوى بالنار والمعنى انه يهجوهم ويقول انتم لستم من اه الاشرفين وكيف جعل الذهب اه تمثيلا للافضل والخزف تمثيلا للاحقر
فيقول بنو غدالة ما بني غادمة ماء انتم ذهبا لستم بالذهب ولا الصليب - 00:03:54
الذى هو الفضة بل انت من اراذل الناس واحاقر الناس. فجعل الذهب والفضة مثلين الاشرف وجعل الخزف قلم للاحقال. نعم سيدى
واما رواية يعقوب. وما رواية يعقوب. يعقوب. يقصد به يعقوب ابن السكين. يعقوب ابن السكين. اه قال - 00:04:14
آآ يعني هي عملت حتى وان زيدت بعدها ما واستدل على ذلك بالرواية الاخرى بني غданة ماء انتم ذهبا قال ها هي زيدت واعملت
الجمهور ردوا على هذه الرواية من عدة جهات. قالوا اولا - 00:04:37

لو سلمنا نحن روایتنا الاشهل هي روایة الرفع. لكن حتى لو سلمنا روایة النصر نقول ان هذه ليست زائدة ولكنها ايش ؟ نافية مؤكدة
لكنها نافية مؤكدة يعني كما تقول نعم نعم لا لا والمؤكدة لا يضر - 00:04:57
نانسي واما روایة يعقوب ذهبا بالنصف فتخرج على ان ان نافية مؤكدة لما نافية يعني هذه ليست زائدة انما هي مؤكدة لما نعم

فتخرج على ان ان نافية مؤكدة لاما لا زائدة - 00:05:16

طبعا لماذا احتاجنا لكل هذه الشروط ان سألناكم؟ يعني ليس لم نشترط في هذه الشروط. اما ان يعني اشتربطنا فيها شروطا اربعة ذكر ابن مالك ثلاثة صريحة وواحد يعني مفهوم من البيت الذي بعده وسبق حرف جر - 00:05:41

طبعا لماذا احتاجنا لكل هذه الشروط؟ لأن الحروف المشتركة عملها ثابت على خلاف الاصل لأنها حرف مشترك. فالاصل الا يعمل وإنما عملناها عملناها قياسا ليس. وأيضا ليس نفسها التي قيست عليها هي اصلا فعل جامد - 00:05:59

والفعال الجامدة ضعيفة يعني اولا يعني هي على خلاف الاصل وحتى المقياس آآ والمقياس عليه ضعيف. فهو فعل جامد فلذلك يعني احتياج في شروطها احتياج لعملها الى شروط كثيرة. نعم سيدى - 00:06:19

الثاني الا ينتقد نفي خبرها بالا. فلذلك وجوب الرفع في وما امرنا الا واحدة وما امرنا الا واحدة يجب الرفع لانه نقض النفي بالا. من خالف في هذا الشرط قلنا - 00:06:37

يونس والشلوبى فاجازوا النصب مطلقا. تمام؟ ومن ايدهم ايضا ابن مالك قلنا التسهيل وفي آآ في سبق المنظوم. بماذا استدلوا قلنا؟ وما الدهر؟ الا من جنونا الا من جنوننا باهله - 00:06:55

وما صاحب الحاجات الا معذبا واستدلوا وما حق الذي يعثروا نهارا ويسرق ليه الا نكالا. الان اه هذا الذي اختاره يعني يونس والشلوبين. الرأى الثالث قالوا اذا كان الاسم اذا كان يجوز النصب اذا كان خبر - 00:07:15

هو الاسم في المعنى تمام؟ ما زيد الا اخاك او منزلا منزلكه من باب التشبيه ما زيد الا زهيرا. وآخرون قالوا اذا كان صفة ما زيد الا قائما. الجمهور كيف ردوا على هذا البيت؟ سترى الان قالوا ما الدهر؟ فاما قوله. الان يعني هو اما قول - 00:07:35

جواب وسؤال مقدر كأنه قيل كيف تقول اذا انتقض نفيها لا تعمل؟ ها هي قد انتقض نفيها وعملت. تفضل فاما قوله فاما وما الدهر الا من جنوننا باهله وما صاحب الحاجات الا معذبا. نحن قلنا معذبا هنا ما هو الافضل - 00:07:55

وفيها نيكولا مصدرا ميميا او اسمها مفعول اسم مفعول افضل. طب الان الجمهور كيف اولوه؟ عندنا تأويلان. ايهمما الاولى ان نجعله ما هو التأويلان او لا ما التخدير يعني يعذب تعذيبا لا نأخذ بيت الشطر الاول او لا ما الدهر الدهر مبتدأ؟ اين خبره - 00:08:15

من جنوننا يدور يدور طب لماذا قدرتم؟ يدور دوران منجنون لماذا قدرتم دوران لماذا احتاجتم الى ان تقدروا دوران؟ ما قلتكم وما الدهر الا يدور من جنوننا لا نريدها مفعولا مطلقا مفعولا مطلقا ما هي الاشياء التي تنصب على المفعولية المطلقة؟ المصدر هو اسم المصدر وال فعل او العدد - 00:08:45

ليس منها فهذا من الجنون يعني بالدولاب فلا يمكن ان تنصب عن المفعولية المطلقة فاحتاجنا ان نقدر اه ما الدهر الا يدور دوران منجنون طب معذبا ما صاحب الحاجات الا معذبا؟ هذا سهل لأن معذبا اسم مفعول يعني يصلح اسم مفعول واسم الزمان والمكان ف يجعله - 00:09:14

مغفور لكن هل ظاهر اسم المفعول؟ ما صاحب الحاجات الا تعذيبا؟ لا. تعذب تعذيبا ولا معذب الظاهر انها اسم اسم مفعول. اسم متبادر ما اسم مفعول متبادر. فحقيقة اذا التأويل الاول قالوا مفعول مطلق في الجهتين ويدور محنوف - 00:09:35
كالاول ما الذهب لا يدور دوران من الجنون. وفي الثاني ما صاحب الحاجات الا يعذب تعذيبا. نقول هل لهذا نظير؟ ماذا مثل له؟ قال نعم مثل ما زيد الا سيرا - 00:09:53

ايش التقدير؟ ما زيد الا؟ يسير سيرا وهذا يجب حذف العامل هنا. فزيد اسم ذات ثم جاء بعده مفعول مطلق يسير الاجمل من هذا التأويل ان نجعل من جنوننا مفعولا به. يشبهني. مده الا يشبه من جنوننا. وما صاحب الحاجات الا يشبه - 00:10:06

معذبا عرفنا لانه هو حقيقة والدهر ليس من جنون لكن ومشبه به لماذا؟ لانه معذب متبادر منه انه مفعول ليس مصدرا ميميا. سيدى في تأويل ثالث قال ذكروه وان الدهر الا كمندون على نزع الخف - 00:10:26

ممك على نزع الخافض. جميل. نعم فلما قوله وما الدهر الا من جنوننا باهله وما صاحب الحاجات الا معذبا في بابه فمن بابه فمن باب ما زيد الا سيرا. يعني تقدير ما زيد الا يسير سيرا. يعني يأتي سندات ومفعول مطلق. في هذه الحالة - 00:10:43

يجب حث عامل في باب المحصور بالا وانما حذف العامل واجب. وهذا منه يعني. اي يسير السير والتقدير الا يدور دوران منجنون منجنون. نعم. والا يعذب معدبا معدبا مصدرا ميميا. نعم - 00:11:14

والا يعذب معدبا اي تعذيبا ولاجل هذا الشرط ايضا ولاجل هذا الشرط ايضا وجب الرفع بعد بل ولكن قلنا الذي ينقض ماشي ؟ ثلاثة اشياء الا وبل ولكن اما غير عند البصريين لا تنقض فنقول ما زيد غير - 00:11:37 قائما. الفراء اجاز ان تنقض. واضح نفس الشيء لانها بل ثبت ما بعدها ولكن ثبت ما بعدها. فذلك وجب ان نقول ما زيد القائم بل قاعد. اما على قول الذي لا يشترط هذا الشرط ان يونس والشلوبى لك ان تقول ما زيد قائما بل قاعدا كما في الصبار. لانهم لا - 00:12:02

يقول هي تعمل في الاتبات واضح ؟ نعم ولاجل هذا الشرط ايضا وجب الرفع بعد بل ولكن في نحو ما زيد قائما بل قاعدين لكن قاعدة او لكن قاعدة او لكن قاعد على انه خبر لمبتدأ محذوف. خبر للمبتدأ المحذوف او معطوف - 00:12:22

على محل خبر ما زيد قائما قبل دخول المحرز. يعني اذا لم نشترط بقاء المحرز. يعني كانت هي خبرا مبتدأ فنعطي على هذا المحل على قول من لا يشترط بقاء المحرز اي الطالب للرفع الاول يعني دخلنا بلغة بسيطة يعني ان تعطى على محل - 00:12:46 قبل دخولي ماء هل يصح او لا ؟ اذا صحته فلك ان تقول ما زيد قائما بل قاعد قاعد عطف على قائم قبل دخول الماء لكن هذا تكلف يعني. نعم على على انه خبر لمبتدأ محذوف ولم يجز نصبه بالعطف لانه موجب - 00:13:09

تمام ؟ وايواه قلنا ما هذه لا تعمل في الموجة ؟ نعم. الثالث الا يتقدم الخبر كقولهم ما مسيء من اعتبر آآ اعتب ان قلنا الهمزة باي شيء للازالة ولا نقول عتب اه لا نقول عتب يعني ليس - 00:13:30

الذي ازال عتبك وعتبك يعني لومك عليه يعني الذي اغضبك ثم ازال عتبك وغضبك عليه ليس نعم. الثالث الا يتقدم الخبر كقولهم ما مسيء من اعتبر قوله وما وما خذ فاخضع للعدا ولكن اذا ادعوه فهموهم - 00:13:50 لم يجد احدا يشبههم بهم فشبههم بأنفسهم. كما قال اه انا ابو النجم وشاعري الهي دري ما اجل صدري يعني صدري مليء بهذه الاشعار والاشياء الجميلة. رقوني وقالوا يا يا خويلد لا ترع لا تخف. لا تخف - 00:14:20

فقلت وانكرت الوجوه هموم هذا يعني وقلنا ورد منه في القرآن وابو السعود يخرج كثيرا عليه قوله كقوله تعالى وكذلك جعلناكم امة وسطا هل يشبههم باخرين ؟ قال ابو السعود لا. مثل هذا الجعل العظيم الذي انت عليه جعلناكم امة وسطا - 00:14:44 لا اقل منهم فهذا من باب تشبيه شيء بنفسه للتعظيم وابو السعود احيانا يفرط في هذا الاستعمار فعليك ان يعني ترى هذا الاستعمال صحيح ووارد في القرآن لكن يعني ابو السعود مفرط فيه ليس كل موضع نحمله على تشبيه شيء بنفسه. ابو سعود يدعى مواضع زائدة فيها يعني. يمكن تخرج على تشبيه شيء بشيء وهو الاولى - 00:15:07

متى نقول به ؟ اذا لم يمكن تشبيه شيء بشيء لا يوجد سياق في السياق ما نشبه به به كذلك نقص عليك من انباء ما قد سبق. اي مثل هذا القص العجيب الذي قصصناه عليك في هذه السورة نقص عليك. ممكن ان نقول هذا - 00:15:32 بشيء يعني مثل هذا القص سنقص عليك في المستقبل او مثل هذا القص الذي قصصناه نقصه. فممكن يعني اذا امكنك ان تشبهه اول شيء بشيء لا تحمله على تشبيه شيء من نفسه. نعم - 00:15:49

فاما قوله اذا ما خذل القومة ؟ موضع الشاهد خذ ذال الخبر وقومه مبتدأ فهي غير عاملة لانه قد تقدم اه الخبر وقلنا هذا من خالف في هذا الشرط الفراء خالق مطلقا ما قائما زيد او ما قائما الا زيد. والاخفش قال لك - 00:16:03

اجتمعت مع الا والجرمي قال هذه اللغة. لغية عن عرب يقولون ما مسيئا من اعتبر. ما مسيئا من اعتبر. الان هؤلاء استدلوا بادلة ما مسيئا من اعتبر واستدلوا ايضا اذ هم قريش واد ما مثلهم بشر - 00:16:27

اذ ما مثلها نجران. الجمهور الان اول هذا سيتكلم عن هذا الموضوع. ايش قال ؟ فاما قوله يعني انت تقولون اذا لم يحصل الترتيب

يبطل عمل طب قد ورد عن العرب وبه قال الفراء والاخفش والجرمي وابن مالك ايضا وافقهم نعم سيدى - 00:16:47

فاما قوله اذ هم قريش واد ما مثلهم بشر. الان قلنا فيها تحریجان ما ما هو ما ما قلنا او ثلاثة كيف نخرجها مبنية عالفتح اللي اضافتها

ومثلهم الاحسن نقول خبر ليس مبتدأ - 00:17:08

وبشر مبتدأ لأن المعنى ما بشر مثلهم صح؟ مثلهم. يعني اه او نقول بشر مبتدأ وخبره ممحوف ومثلهم ماذا؟ حالف ما بشر الموجودون حال كونهم؟ مثلهم. فالجمهور الان يعني كيف ردوا على طبعا هذا البيت الفرزدق - 00:17:28

من قصيدة يمدح فيها امير المؤمنين اه عمر ابن عبد العزيز فاصبحوا قد اعاد الله نعمتهم اذ هم قريش واذ ما مثلهم اه بشر الجمهور اولا انكروا رواية النص هذا اولا ثم قالوا على فرض التسليم نقول الشاعر حاول اخطأ - 00:17:48

لأنه تمييمي وحاول ان يتكلم بلغة الحجاز وما عرف شروطها. الرب ضعيف يعني. قالوا حتى لو سلمناه انه لم يخطئ نوجهه على انه مبتدأ خبره ممحوف وهذا حال منصور او نقول مثلهم بنبيت كما بنبيت بنى قوله تعالى مثلا يبصرون - 00:18:08

يود المجرم آلو يفتت من عذاب يومئذ للجر ويومئذ بالبناء او كيوم ولدته امه او لا انه لحق مثل ما انكم تنتقوه اذا جعلنا مثله اذا لم نجعلها حالا. جعلنا صفة لحقه. يعني مثلها فيها اعراب - 00:18:28

كثيرة لا تحتاج لهذا الاعراب المتكلف لو عرضناها حالا لا تحتاج لهذا لكن اذا تكلينا وقلنا لحق مثل انها صفة ومثل مبنية على الفتح في محله رفع. لماذا بنبيت؟ لأنها مضافة الى المبني. الى مبني. نعم. فقال فاما هذا البيت - 00:18:48

اما شاذ فقال سيبويه اما شاذ وقيل غلط فان الفرزدق وان الفرزدقة وان الفرزدق لم يعرف شرطها عند الحجازيين. يعني هذا يعني كلام فرزق هذا. نعم وقيل مثله مبتدأ لو جعلها خبر لكان احسنتي مثلهم بشر مبني على الفتح وهي الخبر وبشر مبتدأ احسن من ان نجعل ما مثل - 00:19:08

تهم بشر المعنى على الخبرية على البناء احسن من المعنى على الابتداء صحيح؟ نعم. وقيل مثلهم مبتدأ ولكنه بنبي لابهام مع مع اضافته المبني. لمبني نعم. مبني ونظيره انه لحق مثل ما انكم تنتقوه. اذا جعلت مثل حال ما تحتاج لهذا التوجيه. اما اذا جعلتها صفة لحقها - 00:19:35

قد يقول قائل كيف الصفة اللي حق وحق نكرة؟ نقول مثل الابهام اه فمثلا مبنية على الفتح. نقول اين اضيفت؟ نقول اضيفت لمبني الذي بعد هذا المصدر. نعم ونظيره انه لحق مثل ما انكم تنتقوه - 00:20:02

لقد تقطع بينكم فيها قراءتها تقطع بينكم وبينكم الاحسن ان نقىها مصدرا منصوبا والفاعل مستتر تقطع الوصل تقطع هو اي الوصل بينكم تمام؟ تقطع الوصل بينهم. بينكم. فلا تحتاج ان نقول بينكم فاعل. لكن اذا جعلنا بين مبنية على الفتح في محل رفع الفاعل. فنقول - 00:20:20

مبنية بنبيت لاضافتها لمبني وبينكم فاعل من الاشياء الجميلة في البين يعني اذا اراد شدة الانفصال يكرر بين مثلا هذا فراق البين ما هو؟ الان مسافة بيني وبين عبد الرحمن اذا قسمناها للنصف - 00:20:47

فمن نصف من نصفها الى هنا بيني ومن نصفها الى جهتي بينه تمام؟ فاذا اردت شدة التفرغ تقول هذا فراق بيني وبينك امتى بقى؟ اه في سورة فصلت ماذا قال الكفار في الاية في الصفحة الاولى - 00:21:06

ا قالوا اه بيننا ومن بيننا وبينك حجاب جعلوهما بينين يعني لكن الله عز وجل ماذا قال عن شقاق بينهما ان خفتم شقاق بينهما فالزوجان لم يقل بين هذا وبين هذا - 00:21:24

هما يعني متصلان كأنه سيحصل الشقاق فما فرق البين واحسن من بيبيها البقاعي هذى البين واضح لقد تقطع بينكم تمام؟ يعني للتقطع الوصل او الضمير يعود لكلام سابق احسن. لكن اذا جعلنا بين هي الفاعل وبنبيت على الفتح لاضافه. هذا تخرج من تحريرات كثيرة. نعم - 00:21:42

لقد تقطع بالشيء لا خلاف فيه. يعني كيوم ولدته امه او مثلنا مثلا يبصرون مثلهم يود المجرم ليقتدي من عذاب يومئذ. امثلة اوضح من هذه الامثلة. هذه محتملة احتمالات كثيرة. هم. نعم - 00:22:05

لقد تقطع بينكم في من فتحهما وقيل مثلهم حال. والخبر ممحوف. اي ما في الوجود بشر مثلهم. اي حال كونه مثلهم الرابع الا يتقدم معمول خبرها على اسمها كقوله. قلنا لا يتقدم اه قلنا فيها اه الكوفيون قالوا يصح لو تقدم - 00:22:21

وابن مالك فصل قال خبر اذا تقدم لا تعمل. لكن اذا كان اه يصح. تعمل صحيح والرأي الاحسن والاسهل انه المعمول والخبر اذا كان الجانب المجهول وتقدم تعمل لماذا؟ لانه يتسع فيهما ما لا يتسع في غيرهما. وهذا جاءني قال بي كثير من المحققين منهم ابن عصفور. نعم خضري - [00:22:46](#)

قال به الجمهور وابن عصفور. تمام؟ اذا تقدم الخبر وكان جاره مشروع او تقدم الجار ومجرور. هنا قال الاية تقدم معمول خبela على اسمها كقوله لاحظوا ان هذا ذكره ابن مالك لكن هو شرط رابع مفهومه من كلامه يقال اعمال - [00:23:13](#)

اعملت ما دون ان ها الشرط الاول معيق النفي الشرط الثاني وترتيب زكم ذكر الشرط الرابع وقال وسبق حرف جر وظرف كما بالبيئة انت معنية اجاز العمر كانه يقول والا يتقدم معمول خبela عليها الا اذا كان ظرفا. فهذا الشرط الرابع فهم من كلام ابن مالك - [00:23:33](#)

تمام؟ الرابع الرابع الا يتقدم معمول خبela على اسمها كقوله وما كنا لازم نقرأها كلها يعني هذا في خطأ طباعي وما كل من وافي من انا عارف. عارف و قالوا تعرفها المنازل من مني. ما معنى المنازل هنا؟ قلنا - [00:23:53](#)

اشف لا لا المنازل جمع منزل من مني. مم. الموضع التي ينزل فيها الناس للاستراحة. يعني هو فقد محبوبته فقالوا ابحث عنها في المكان الذي الاماكن التي ينزل فيها الناس للاستراحة او اللي في النزول في مني يعني. فتعرفها في المنازل في مني والمنازل - [00:24:16](#)

فماذا نعربها منصوبة بالازى الخافض. فقال ما كل ما كل من وافي من انا عارفه يعني انا مبتدأ وعارفه خبر وكلها معمول الخبر قال انا يعني كيف سأسأل الناس الذين لا اعرفهم يعني؟ نعم سيدى. انا لا اعرف كل الناس حتى اسألهم - [00:24:36](#)
فهنا بطل عملها ليتقدم معمول الخبر. الا اذا كان الا ان كان اذا ان كان العمل. الا ان كان المعمول ظرفا او مجرورا فيجوز كقوله فما كل حين من توالي مواليا. باهبة حزم اللذ. وان كنت امنا - [00:24:58](#)

فما كل حين من توالي مواليا. طب هل كل هنا ظرف نعم ظرف ظرف لانها اضيفت لظرف مثلا صرت كل اليوم. فهنا من توالي اسمها وموالي خبela وكل هنا ظرف - [00:25:21](#)

فلما كان ظرفا بقي عملها فهو يقول دائمًا كن مستعدا وان كنت ماذا قلنا ان هنا؟ ما نوعها وان بالشرطية لاهبة حزم وان كنت وصلية قلنا وايش ماذا نعرب الواو هنا قلنا - [00:25:38](#)

لا هي ليست حالة هي معطوفة على حال. نعم اهاه يعني قلنا معطوفة على حاد اهبة حزم لذ في كل حال وان كنت امنا. احسن منا التقدير ان لم تكن امنا وان كنت - [00:25:58](#)

امنا فما كل حين من تواليه دائمًا استعدا ولا يعني تركب لانه يعني لا تعرف الناس قد لا يوالونك. فما كل حين من توالي موالى قد يخذلك الناس يعني - [00:26:18](#)

فدائما كن مستعدا بنفسك. نعم الا ان كان المعمول ظرفا او مجرورا فيجوز كقوله. فما كل حين من توالي مواليا واما لا فاعمال انتهينا من ما لا سيتكلم على اعمال لا نعم سيدى. واما لا فهي اعمالها عمل ليس قليل - [00:26:34](#)

فيشترط له الشروط السابقة. نفس الشروط قال اعمل دون ان لا نحتاج الا انه لا يأتي بعد ان مع بقر نفي وترتيب الزكام وان لا يتقدم المعمول. الخبر ونزيد تدخل على نكرة عند الجمهور. لانها تفید العموم يعني هنا. فالانساب ان تدخل على - [00:27:00](#)

النكرة وخالف في هذا الشرط من قلنا ابن الشجر وابن جن وابو حياء وبه اخذ المتنبي ونسبة نحلها في الكوفية. نعم ويشترط ويشترط له الشروط السابقة ما عدا الشرط الاول - [00:27:21](#)

وبعد الشرط شرط الاول. الشرط الاول هو الان لانه لا يأتي بعدها ان لا يدخل بعدها ان لا لانه لا يدخل اصلا نعم وان يكون وان يكون المعمولان نكرين. نعم. والقالب ان والغالب والغالب ان يكون خبela محنوفا حتى - [00:27:41](#)

ثقيلة للزوم ذلك. نعم. كقوله. يعني لم يرد في اه ذكر خبela الا في بيتهن تعزى فلا شيء على الارض باقية صاحب غير خاذل يعني ذكر خبela منصوبة والباقي ذكر فقط الاسم مرفوع بعدها - [00:28:02](#)

فقال من صد النيرانها فانا ابن قيس لا براحه يعني من يصد عن نيران الحرب فانا لا اصد. انا ابن قيس انتسب لجده لا براح لا افارق الحرب. يعني اذا انت صدت ايها - 00:28:20

المتخاذل اه قال من صد النيران يعني عن النيران الحرب فانا ابن قيس لا براحه. فهنا الجمهور قالوا عاملة وفي هذا المثال الخبر محفوف الرأي الثاني ماذا قال ؟ قالوا لا تعمل - 00:28:34

اه لا تعمل عما ليس انما ما بعدها مبتدأ هو خبر. من قال بهذا قلنا ما قال به الاخفش والفراء. وآآكيف رد عليهم ابن هشام هنا لا براحه في هذا البيت - 00:28:51

يعني هذا البيت يعني حتى نفهم الفكرة يعني هون بيت لسعد بن مالك يعرض بالحارث ابن عباد على وزن غراب. هذا يعني تخاذل عن حرب الباسوس فهو يقول من صد عن نيرانها اذا انت صدت عن نيران الحرب فانا ابن قيس يعني انتسب الى جدي فانا لا اصد لاني ابن قيس لا براءة - 00:29:11

اي لا اترك هذه الحرب. فموضع الشاهد هنا نحن قلنا برح اسمها وخبرها محفوف هذا رأي الجمهور ابو الحسن الاخفش والفراء قالوا هي لا تعمل عمل ليس. لأن الغالب ان ما بعدها مرفوع ولم نسمع المنصوبة الا في بيت او بيتين. نقول - 00:29:33

ونخرجه عن لأن لا مهملا نرد عليهم بانها اذا قلتم مهملا ماذا يلزم من ذلك؟ ان تكرر هنا اذا لم تكرر فيقولون ضرورة شعر فنقول ان نحن حملناها على لغة وانتم حملتموه على الضرورة فتخریجنا اولی. فهمنا الفكرة؟ نعم. نفس الشيء بي الجحيم حين لا - 00:29:53

تصرخ ها والله لولا ان تحس الطباخ قصده يعني الملائكة التي تضعهم في جهنم. والله لولا ان ان تحس الطباخ بي الجحيم حين لا مستصرخ يعني يقول لولا ان ملائكتي ملائكة لولا ان الملائكة تدخلني النار بي الجحيم حين لا مستصرخ الى احد - 00:30:13

قد ينقد لفعلت كذا وكذا وموضع الشاهد لا مستصرخ الجمهور قالوا تعمل وهذا اسمه الخبر محفوف. والاخرون الاخفش والفراء قالوا مبتدأ وخبر. نعم سيدى كقوله فانا ابن قيس لا براح. اذا الغالب ان يكون خبرها محفوفا. حتى قبل بلزم ذلك يعني - 00:30:39

من قال به؟ قال به اثنان يعني ابو الحسن الاخفش والفراء قالوا مرفوع الخبر محفوف والزجاج قال لا تعملوا الا في مرفوع ولا خبر لها. هذا رأيي ثالث. يعني لم يسمع لم تعمل الا في الاسم خاصة فترفع ولا تعمل في الخبر شيئا - 00:31:02

الزجاج وتلاته اقوال الجمهور قالوا تعمل؟ الشراء والاخفش قالوا مبتدأ وخبر وهي مهملا والزجاج قال تعمل في الاسم ولا خبر لها نعم. والصحيح جواز ذكره كقوله. تعز فلا شي. نعم - 00:31:22

نعم تعزف لا شيء على الارض باقيا. ولا وزر مما قضى الله واقيا. شرحناه واتكلمنا عنه تفضل. وانما لم يشترط الشرط الاول لأن ان لا تزداد بعد لا اصلا. فهمنا لماذا لم نشترط؟ الشرط الاول وهو زيادة ان. لأنها لا تزداد اصلا - 00:31:40

افلا نحتاجه؟ نعم واما لات فان اصلاح لا ثم زيدت التاء وعملها واجب وعملها واجب. هنا قال عملها واجب طب كيف واجب؟ ونحن اخذنا الخلافة فيها. يعني كيف يقول عملها واجب؟ ونحن اخذنا الخلافة فيها. قلنا تذكرون يعني - 00:32:00

الجمهور والسي بوبيه قالوا عمل ليس صحيح؟ نعم. والثاني قالوا لا تعملوا اذا جاء بعدها مرفوع فهو مبتدأ والخبر محفوف او خبر مبتدأ محفوف و اذا جاء بعد منصوب فهو مفعول لفعل محفوف ووافقه ابو حيان صح - 00:32:22

ووافقههم على هذا ابو حيان. طب كيف يقول عملها واجب؟ وبعضمهم قال عامل عمل لا ما في الجنس هنا يعني ان يأتي بعدها مرفوع او منصوب هذا الواجب تمام؟ لكن خلاف اين - 00:32:39

في جهة الرفع وفي جهة النصر فهو عندما قالوا عملها واجب يعني هنا يعني هي لابد ان يأتي بعدها مرفوع ومنصوب لكن الخلاف في توجيهها. فالجمهور وجهه ان عامل عمل - 00:32:53

ليس الان الرأي الثاني الاخفش واختاره ابو حيان يقول لا يعني هي بعدها اذا مرفوع خبر المنتدى محفوف وغيره قال المنتدى خبر محفوف و اذا منصوب هذا مفعول به لفعل محفوذ. قال ابو حيان لماذا؟ قال لانه لم يسأل لم - 00:33:07

اثبت انه جاء بعدها مرفوع ومنصوب. دائمًا لابد من حث احدهما. واضح؟ اه ايضا هي مش نحن شبهاها بليس ليس لا يحذف اسمها

وهذه انتم تقولون ليس ممحوظة يعني. فيكون الفرع له مزية على الاصل - 00:33:27

لا ومنهم من قال اخفش ايضا منسوب له انها تعمل في هذا لا طحين انها لا ما في الجنس هنا لا واما صرح انه عملوها واجب ليست موجودة وانما قالوا عملها اجماع من العرب. وكل المتخشين بيحشوا على هذه الصبان تكلم على هذه العبارة. اه. يعني قال اه الصبان عندما تكلم - 00:33:44

على عبارة الاشموني هنا اه قال وقد للتحقيق بالنسبة لاتا وللتقليل النسبي بالنسبة لان بناء على جواز استعمال مشترك فيه معنيين وقد تلبياته عند العمل فيعني بالنسبة هي محققة وبالنسبة لام للتقليل فلا ينافي قول فلا ينافي قول صاحب التوضيح وعملها - 00:34:08

اجماع من العرب اجماع من عرفات وعلى تسليم ان قتل التقليل بالنسبة لاتا ايضا يقال الاجماع على الجواز فلا قلة الوقع. فان 00:34:31 قلت قد اجمعت العرب على اعمالها فكيف منه بعض النحات كالاخفش؟ قلت معنى اجماع العرب على اعمالها كما - 00:34:53 الروداني هذا حاشى على تصريح انه وجد في لغة الحجازيين والتميميين بعدها مرفوع وحده ومنصوب وحده فهذا مراده بالعمل المجمع عليه وهذا لا ينافي اختلاف النحات في ذلك الموجود. هل هو معمول لها او لا - 00:35:11

فالمجموع عليه انه يأتي بعدها مرفوع ومنصوب. ما هو هذا مرفوع ومنصوب؟ ما عندنا مشكلة ان نختلف في توجيهه نعم واما لا تفان اصلاحا لاثم زيدت التاء وعملها واجب. وله شرطان. كون معمو لها معمولها - 00:35:28 اسمى زمان. نعم. وحذف احدهما والغالب كونه المرفوعة نحو ولا تحين مناصب. اي ليس الحين حين فرار. ومن القليل قراءة بعضهم شاذة. نعم. برفع الحين وما واما فهل سيعرض علينا؟ انتم قلتم لا تدخلوا الا على اسماء الزمان. ماذا تقولون في قول الشاعر له في عليك للهفة من خائف - 00:35:28

ييفي جوارك حين لا تم جিرو هذا اخذناهم في قلنا هي هنا مهملة ومجير مبتدأ خبرها ممحوظ او خبر المبتدأ ممحوظ او فاعل لفعل ممحوظ. نعم فارتفاعه مجير على الابتداء او على الفاعلية. والتقدير حين حين لا تله مجيره - 00:35:55 او يحصل له مجيره. ولات مهملة لعدم دخولها على الزمان. الذي رجح المحيطين قال اجمل ان نقدره فعلا لماذا؟ لان حين هنا ان جملة لا تم جيم حين اضيفت لها وحين تضاف للجمل الفعل - 00:36:22

فتقديره فعلا فاعلا لفعل ممحوظ اولى من تقديره آآ مبتدأ خبره ممحوظ او العكس لان حين اضيفت للجملة وحين تضاف للجمل الفعلية. نعم ومثله قوله لا تهنا هنى ذكرى جبيرة جبيرة لا تهنى ذكرى جبيرة او من في - 00:36:42 رواية امن جاء منها بطائف الاهوال ليس الوقت وقت ذكرى جبيرة يعني هو يتسرع انه ليس هذا اخت وقت جبيرة وليس ولم يأت او من او اما معطوفة على جبيرة. ليس الحين حين ذكرى جبير - 00:37:07

او طائف يأتيها من جبيرة. طائف يأتيها من جبيرة. فموضع الشاهد لا تهنى ذكرى جبيرة. نحن قلنا في لاته تذكرون هل يعني نحن قلنا متى يبطل العمل في حالتين الحالة الاولى اذا دخلت على غير زمان - 00:37:27

والحالة الثانية عند ابن مالك وابي حيان والفارسي اذا دخلت على همها فهي لا تعمل في همه وخالفهم في الثاني من قلنا الشلوبين وابن عصفور والرضي فقالوا عاملة وهذا البيت الاسم ممحوظ لات الحين - 00:37:47

حين ذكرى جبيرة فهمنا خبر لاتا والحين اسمها ممحوظ نعم. ومثله قوله لا تهنى ذكرى جبيرة. اذ المبتدأ ذكرى وليس بزمان. وليس بزمان. هنا يعني على رأي الشلوبى والفارسي هنا زمان. لانها استعيرت عن ابن مالك لاحظ ابن هشام وابو حيان وابن مالك ابقوها ظرفة - 00:38:06

فلذلك لم يعملا لات فيها فقالوا اذا لم تدخل على اسم زمان كما في البيت الاول لات مجير فهي مهملة. وهنا دخلت على مكان ايضا مهملة الشلوبين والفارس قالوا لماذا نستعيرها؟ نستعيرهم للزمان. هنالك دعا زكريا ربه. تصلح هنالك مثلا هي - 00:38:33 مكان اما في ذلك المكان دعا زكريا ربه والاجمل ان نقول في هذا الوقت وان كانت تصلح للمشترك في ذلك الوقت والزمان يعني لكن لك ان تقول هي في ذلك الوقت صحيح المكان لاسم الزمان - 00:38:57

اـهـ دـهـ اـنـتـ تـسـتـعـيـزـ مـكـانـ وـتـسـتـعـمـلـهـ لـاـسـمـ الزـمـانـ. فالـشـلـوـبـيـنـ وـالـفـارـسـيـ قـالـوـاـ لـاـ هـيـ لـمـ تـدـخـلـ عـلـىـ المـكـانـ. دـخـلـتـ عـلـىـ زـمـانـ وـالـاسـمـ مـحـذـفـ فـلـاـ تـقـولـهـ هـنـاـ هـوـ الـاسـمـ نـقـولـهـ فـلـاـ تـقـولـهـ هـيـ غـيـرـ مـتـصـرـفـ وـاسـمـهـ مـحـذـفـ - 00:39:12

واـضـحـ اـذـاـ الـمـبـتـأـ ذـكـرـىـ وـلـيـسـ بـزـمـانـ. وـاـمـاـ اـذـاـ اـبـطـلـهـ فـيـ حـالـيـنـ اـذـاـ دـخـلـتـ مـثـلـ لـاتـ مـجـيـرـ اوـ لـاتـ هـمـاـمـ قـالـ يـاـ مـهـمـلـةـ وـبـقـيـ عـنـدـنـاـ حـالـةـ اـخـرـىـ اـذـاـ جـاءـ بـعـدـهـ مـجـرـوـرـ وـقـالـ بـهـ فـرـاءـ اـنـهـ جـارـةـ جـارـةـ نـعـمـ وـاـمـاـ اـنـ - 00:39:29

فـاعـمـالـهـاـ نـادـرـ وـهـوـ لـغـهـ اـهـلـ الـعـالـيـةـ كـقـوـلـ بـعـضـهـمـ اـنـ الـعـالـيـةـ قـالـ مـاـ فـوـقـ اـرـضـ نـجـدـ الـىـ تـهـامـةـ وـالـىـ مـاـ وـرـاءـ مـكـةـ وـمـاـ وـالـهـاـ. لـاحـظـوـاـ يـعـنـيـ الـمـاءـ بـاـتـفـاقـ هـيـ لـغـهـ الـحـجازـيـنـ. وـلـاـ مـنـ الـعـلـمـاءـ مـنـ قـالـ هـيـ الـلـغـاتـ الـحـجازـيـةـ - 00:39:49

مـنـ عـمـمـ قـالـ حـجازـيـنـ وـغـيـرـهـمـ. اـمـاـ اـنـ اـعـمـالـهـاـ لـغـهـ الـعـالـيـةـ لـيـسـتـ لـغـهـ الـحـجازـ. نـعـمـ وـاـمـاـ اـنـ فـلـيـعـمـالـهـاـ نـادـرـ وـهـوـ لـغـهـ اـهـلـ الـعـالـيـةـ كـقـوـلـ بـعـضـهـمـ اـنـ اـحـدـ خـيـرـاـ مـنـ اـحـدـ الـاـ - 00:40:09

عـافـيـةـ. وـقـلـنـاـ اـجـازـ اـعـمـالـهـاـ الـكـسـائـيـ وـاـكـثـرـ الـكـوـفـيـنـ. وـاـخـتـارـوـاـ اـبـنـ السـرـاجـ وـالـفـارـسـيـ وـابـنـ جـنـيـ وـابـنـ مـالـكـ وـصـحـحـهـ وـابـوـ حـيـانـ. نـعـمـ لـكـنـ اـبـوـ حـيـانـ خـالـفـنـاـ فـيـ تـوـجـيـهـ الـقـرـاءـةـ فـقـطـ. لـمـ يـوـافـقـنـاـ عـلـىـ اـنـ هـذـهـ الـقـرـاءـةـ مـنـ هـذـهـ الـلـغـةـ. نـعـمـ - 00:40:28

وـكـرـاءـةـ سـعـيـدـ اـنـ الـذـيـنـ تـدـعـونـ مـنـ دـوـنـ اللـهـ عـبـادـاـ اـمـتـالـكـ. هـيـ لـيـسـتـ بـقـرـآنـ لـكـنـ فـيـ الـلـغـةـ يـسـتـدـلـوـنـ بـهـاـ يـعـنـيـ نـعـمـ. الـيـسـوـاـ اـمـتـالـكـ بـلـ هـمـ اـقـلـ مـنـكـمـ وـقـوـلـ اـنـ اـعـطـاـنـاـ جـاءـ فـيـ النـثـرـ فـيـ مـوـضـعـيـنـ اـحـدـ وـاـنـ الـذـيـنـ تـدـعـونـ. وـاـلـاـنـ سـيـعـطـيـنـاـ فـيـ الشـعـرـ فـقـالـ - 00:40:46

اـنـ هـوـ مـسـتـوـلـيـاـ عـلـىـ اـحـدـ الـاـنـ لـهـ تـكـمـلـةـ عـلـىـ ثـلـاثـ رـوـاـيـاتـ. الـرـوـاـيـةـ الـاـوـلـىـ الـاـعـلـىـ اـضـعـفـ الـمـجـانـيـنـ. وـالـثـانـىـ الـاـعـلـىـ حـزـبـ الـمـلـاعـيـنـ الـاـ عـلـىـ الـمـلـاعـيـنـ اوـ الـاـعـلـىـ حـزـبـ الـمـنـاحـيـسـيـ. نـعـمـ - 00:41:10

مـنـاحـيـسـ الـمـنـحـوـسـ الـلـيـ حـالـفـهـ سـوـءـ الـطـالـعـ يـعـنـيـ وـالـنـحـسـ حـقـيـقـةـ الـقـرـآنـ اـسـتـعـمـلـ نـحـاسـ فـيـ مـوـضـعـيـنـ بـلـفـظـيـنـ. اـسـتـعـمـلـ قـطـرـ فـيـ مـوـضـعـيـنـ تـيـ فـيـهـ نـفـعـ اـتـوـنـيـ اـفـرـغـ عـلـيـهـ قـطـرـاـ نـحـاسـ مـذـابـ. لـكـنـ عـنـدـمـاـ اـرـادـ سـوـءـ الـعـذـابـ اـسـتـعـمـلـ مـادـةـ الـنـحـاسـ. يـرـسـلـ عـلـيـكـ اـشـوـاظـ مـنـ - 00:41:31

وـنـحـاسـ لـاـنـهـ فـيـ نـحـسـ وـعـذـابـ يـعـنـيـ. فـيـنـظـرـ دـقـةـ الـقـرـآنـ فـيـ الـقـطـرـ وـالـتـفـرـيـغـ وـاـسـرـنـاـ لـهـ عـيـنـ الـقـطـرـ وـالـنـفـعـ. وـاـمـاـ فـيـ الـعـذـابـ قـالـ اـيـشـ؟ـ يـرـسـلـ عـلـيـكـ اـشـوـاظـ مـنـ نـارـ وـنـحـاسـ. هـاـ؟ـ لـاـنـهـ فـيـهـ - 00:41:56

مـعـنـىـ الـنـحـسـ نـعـمـ وـقـوـلـ الشـاعـرـ اـنـ هـوـ مـسـتـوـلـيـاـ عـلـىـ اـحـدـ فـصـلـ نـلـاـحـظـ الـاـمـتـلـةـ تـدـلـ عـلـىـ اـنـهـ عـلـىـ اـمـرـيـنـ حـقـيـقـةـ. تـدـلـ الـاـمـرـ الـاـوـلـ اـنـهـ لـاـ يـشـتـرـطـ اـنـ تـدـخـلـ عـلـىـ الـمـعـارـفـ. وـالـاـمـرـ الـثـانـىـ اـنـ - 00:42:14

اـثـبـتـ مـعـمـولـهـاـ لـاـ يـضـرـ الـاـعـلـىـ اـضـعـفـ الـمـجـانـيـنـ الـاـعـلـىـ حـزـبـ الـيـ اـثـبـتـ اـثـبـاتـ لـلـمـعـمـولـ لـيـسـ اـثـبـاتـ لـلـخـبـرـ يـعـنـيـ لـاـحـظـوـاـنـهـ مـوـضـعـهـ مـنـاحـيـسـ الـمـنـحـوـسـ الـلـيـ حـالـفـهـ سـوـءـ الـطـالـعـ يـعـنـيـ وـالـنـحـسـ حـقـيـقـةـ الـقـرـآنـ اـسـتـعـمـلـ نـحـاسـ فـيـ مـوـضـعـيـنـ بـلـفـظـيـنـ. هـذـاـ لـاـ يـضـرـ - 00:42:31

فـهـمـتـهـمـ؟ـ يـعـنـيـ اـثـبـاتـ مـعـمـولـ لـاـ يـضـرـ. الـمـشـكـلـةـ فـيـ اـثـبـاتـ اـسـمـهـ الـخـبـرـ يـعـنـيـ. وـهـنـاـ فـيـ اـنـ اـحـدـ بـخـرـتـ عـلـىـ نـكـرـةـ وـانـ دـخـلـتـ عـلـىـ جـمـيـلـ دـخـلـتـ عـلـىـ نـافـعـةـ وـلـاـ ضـارـ وـلـاـ مـلـزـمـ تـعـرـفـ تـكـوـنـ هـيـ عـاـمـلـةـ اـنـ ذـلـكـ نـافـعـةـ كـنـاـصـيـ. نـعـمـ. وـقـوـلـ الشـاعـرـ اـنـ هـوـ مـسـتـوـلـيـاـ عـلـىـ اـحـدـ. نـعـمـ. فـصـلـ وـتـزـادـ

ذـلـكـ نـافـعـةـ وـلـاـ ضـارـ وـلـاـ مـلـزـمـ تـعـرـفـ تـكـوـنـ هـيـ عـاـمـلـةـ اـنـ ذـلـكـ نـافـعـةـ كـنـاـصـيـ. نـعـمـ. وـقـوـلـ الشـاعـرـ اـنـ هـوـ مـسـتـوـلـيـاـ عـلـىـ اـحـدـ كـثـيـرـةـ - 00:43:11

لـسـتـ عـلـيـهـمـ بـمـسـيـطـرـ اـنـ لـيـسـ لـلـاـنـسـانـ فـيـ قـوـلـهـ تـعـالـىـ وـانـ اللـهـ لـيـسـ بـظـلـامـ الـعـبـيـدـ. الـيـسـ هـذـاـ بـالـحـقـ؟ـ الـيـسـ اللـهـ بـاعـلـىـ بـالـشـاكـرـيـنـ الـيـسـ الصـبـحـ بـقـرـيـبـ؟ـ الـيـسـ اللـهـ بـاـحـكـمـ الـحـاـكـمـيـنـ؟ـ الـيـسـ اللـهـ بـعـزـيـزـ الـاـنـتـقـامـ؟ـ وـفـائـدـ الـبـاءـ عـلـىـ الـاـصـحـ - 00:43:37

يـعـنـيـ اـنـهـ لـتـأـكـيدـ الـنـفـيـ اـلـاـنـ اـخـتـلـفـوـاـ فـيـ دـخـولـ الـبـابـ الـذـيـ قـالـهـ الـكـوـفـيـوـنـ وـهـوـ الـاـحـسـاءـ اـنـهـ دـخـولـ الـبـابـ تـأـكـيدـ الـنـفـيـ نـفـيـ الـخـبـرـ عـنـ الـاـسـمـ لـكـنـ الـبـصـرـيـنـ قـالـوـاـ آـلـاـنـ السـامـعـ قـدـ يـعـنـيـ يـظـنـ اـنـهـ اـثـبـاتـ قـدـ يـذـهـلـ اوـ يـغـفـلـ - 00:43:57

عـنـ اـنـهـ قـدـ سـبـقـ اـذـاـ قـلـتـ لـيـسـ زـيـداـ قـائـمـاـ قـدـ تـظـنـ اـنـهـ كـانـ زـيـداـ قـائـمـاـ فـلـمـ تـأـتـيـ الـبـاءـ يـعـرـفـ اـنـ اـنـكـ قـدـ نـفـيـتـ. بـسـ هـذـاـ فـيـهـ نـوـعـ تـكـلـفـ. كـمـ قـالـ الـكـوـفـيـوـنـ اـنـسـبـ فـيـ الـمـعـنـىـ. نـعـمـ - 00:44:22

نـحـوـ الـيـسـ اللـهـ بـكـافـ عـبـدـهـ؟ـ اـذـاـ بـكـثـرـةـ فـيـ خـبـرـ لـيـسـ وـمـاـ. وـبـقـلـةـ فـيـ خـبـرـ لـاـ. نـعـمـ اللـهـ بـغـافـلـ وـبـقـلـةـ فـيـ خـبـرـ لـاـ نـافـيـةـ الـتـيـ تـعـمـلـ عـلـاـ لـيـسـ بـقـلـةـ حـتـىـ الـاـنـ مـاـ فـيـ الـجـنـسـ - 00:44:36

بقلة والناسخ اذا سبق بنفيه ايضا بقلة وبقلة في خبر الله وكل ناسخ من فيه كقوله وكن لي شفيعا يوم لا لا ذو شفاعة شفاعة عن زواج النقابة. قلنا سواد ابن قارب صحابي يخاطب النبي صلى الله عليه وسلم. وقال فاشهد ان الله لا شيء غير غيره - 00:45:00 وانك مأمون على كل غائب وانك ادنى المرسلين وسيلة الى الله يا ابن الامرمين الاطايب. فمثنا بما يأنيك يا خير مرسل وان كان ما جئت شيب الذوائب. فهنا موضع الشاهد لا ذو شفاعة بمغل وفتيلها هو مفعول مطلق. فهنا لا - 00:45:27 في خبرها الباء. نعم نعم. قوله وان مدت الايدي الى الزاد لم اكن نعم قوله وان مدت الايدي الى الزاد لم اكن باعجائهم. قوله هنا معطوف على مجرور وكتوله وان مدت الايدي الى الزاد لم اكن باعجلهم. نعم. قال وان مدت الايدي معاش في دقة واحدة بس - 00:45:47

في ضيف بس دقة واحدة لو سمحتم شرفتنا اهلا وسهلا واهلا وسهلا اهلا وسهلا. كيف حالكم؟ دقائق ان شاء الله بخلاص ما في مشكلة. الله يبارك فيكم. كيف حالكم؟ الحمد لله يا شيخنا. الله يبارك فيكم يا رب - 00:46:26 ولمدة نعم قوله وقوله وان مدت الايدي الى الزاد لم اكن باعجلهم اذ ابغض القوم اعجلوا. موضع الشاهد انه زيدت الباء في خبر كان لانه نفي لانه سبق بنفي - 00:46:56

نعم سيدى. قوله فلما دعاني لم يجدني بقعدتي. نعم. قال دعاني اخي والخيل بيني وبينه فلما دعاني لم يجدني بقعدتي. قلنا هنا الناسخ الناسخ يعم كان واحواتها ويعم ظنه ايضا. فهنا وجد من اخواتي اه ظن - 00:47:14 وسبقت بنفي فزيدة الباء وفي المفعول الثاني. نعم سيدى وينظر في غير ذلك كخبر ان دلالات درجات اعطانا يكثر في خبر ليس وما ويقل في خبر الى والناسخ ليس الناقص الناسخ المنفي. ويندر - 00:47:37 اما واحواتها ورد في انه ليت ولكن هذا نادر ضرورة شعر لا يقاس عليه. نعم. ويندر في غير ذلك كخبر ان ولكن وليت في قوله. فانك مما احدثت بالتجرب انا من امرى القيس يتكلم عن اه اه عن ام جنده يقول خليلي يمرا بي على ام جنبد لنقضي حاجات - 00:47:59

فؤادي المذهب فان تنا عنها حقبة لا تلقيها فانك مهما فانك مما احدثت بالتجربين ماذا نعرب هنا؟ فان تنا عنها حقبة لا تلقيها. ماذا تحب؟ لا تلقي ها هنا. جواب لا ليست جواب فانك الجواب - 00:48:29 فان تنا عنها حقبة لا تلقيها فانك مما احدثت بالتجرب لا تلقيها انظروا البيت فان تنا عنها حقبة لا تلقيها. هذا بدا الاشتغال من تنا عنها. مم. فقلت له اذهب. اه لا تقيمن عندنا. هذا بدل - 00:48:49 اشتغال يقول يعني اذا انت ابتعدت عن ام جنبد لا تلقيها هي ستترك وصلك وتخونك يعني لن تبقى على عهدهك وانت تعرف وقد جربتها اذا ابتعدت عنها لا تبقى محافظ على العهد. موضع الشاهد فانك مما احدثت بالتجرب زيدت الباء في خبر - 00:49:14 وبعضهم اوله لكن نحن الان نأخذ من غير تأويل يعني. نعم. قوله ولكن اجرا لو فعلت به هين لو فعلت بهيننا. اه قال وهل ينكرالمعروف في الناس والاجر؟ موضع الشاهد ولكن اجرا بهين. لو فعلت - 00:49:34 معرض فزيدت الباء في خبره لكن هذا ضرورة لا يقاس عليه. نعم قوله وقوله الا ليت ذا العيش الذي بدائم. يعني هذا هذا الفرزدق يعني سيء جدا في يعني يهجو جريرة انهم يأتون الاتن. الا وتن يعني انتي الحمار كيف نحن نقول سحاب سحب. الاثار انتي الحمار فانه - 00:49:54

يأتون الاتن يعني في الجماع يعني. هم. اه فيقول يعني وليس كليبي اذا جن ليه اذا لم يجد ريح بنائمة يعني هو متعدد على هذا. اه يقول يقول اذا لولا عليها واقررت الا ليت ذا العيش الا ليت - 00:50:21 العيش الذي بدائم. وفي رواية الا هل اه في رواية الا هل اخو عيش لذيد بدائم؟ في فيما شهد هذا قلنا ليت ذا العيش الذي بدائم زيدت الباب في خبر ليت. واذا قلنا ابي هل اخو عيش لذيد بدائم - 00:50:41 كن قد عاملنا الاستفهام معاملة النفي لانه الاصل في متى تزداد الباء في الخبر؟ اذا سبقت بنفي هنا سبقت باستفهام. نعم. وبعضهم جعل هل للنبي؟ الا هل يعني هل جزاء الاحسان الا الاحسان؟ لكن البيت الظاهر انه ليس لنا فيه بالتمني. الا هل اخو عيش لذيد بدائم -

نعم. وانما دخل جواب سؤال مقدر. اذا تقولون دخولها في خبر ان نادر فكيف دخلت في القرآن في خبر ان في قوله تعالى اولم يروا ان الله الذي خلق السماوات والارض ولم يعي بخلقهن بقادر. نقول هذا مختلف لانها سبقت باولم يروا. فهي تشبه قوله - [00:51:25](#)

تعالى اوليس الذي خلق السماوات والارض بقادر كانه قيل اوليس اليست لاجل ان هي لاجلي اولا دخلت هنا. فاولا لما ساوت اوليس

والمعنى على التأكيد زيد فليست من النادر بل هذا من الكثير لانها مسبوقة باولم باول ميروا. نعم سيدى - [00:51:45](#)

وانما دخلت في خبر ان في اولم يروا ان الله الذي خلق السماوات والارض ولم يعمى ولم يعي بخلقه لم يعي تحت من معناه ايه وكلا المصائب لم يعجز لم يتعجب بخلقهن. نعم. لما كان اولم يروا ان الله في معنى اوليس - [00:52:06](#)

كما ورد في قوله تعالى وليس الله اوليس الذي خلق السماوات والارض بقادر. نكون بهذا قد اخذنا يعني كلام ابن هشام في المسالك في المرة الاتية ان شاء الله نقرأ التصريح على التوضيح نقف هنا سبحانك الله وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفك ونتوب اليك.

الله - [00:52:26](#)

الخير تشرفتنا بالجميع اهلا وسهلا اهلا وسهلا عالاخوة التصريح اوضح المسالك. اوضح المسالك. نعم كيف حال الاخوة ايه -

[00:52:46](#)