

## أوضح المسالك (411) ما ولا ولات وإن

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على سيد الخلق. سيدنا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين. وصلنا الى باب ولا ولات وان العلامات عملا ليس. وسنأخذها من اوضح المسالك ثم بعد ذلك نأخذها من التصريح على - 00:00:00 توضيح. تفضل شيخ عبدالقادر نبدأ بقراءة ابيات ما ولا ولا توإن اعمال ليس اعملت ما دون ان معبقن في وترتيب زكن. وسبق حرف جر او ظرف كما بي انت يعني ان اجاز العلماء ورفع معطوف بلاك او ببل من بعد منصوب بملزم حيث حل. وبعدها - 00:00:20 اوليس جر البل خبر وبعد لا ونفيك كان قد يجر. في النكرات اعملت كليس لا وقد تلييلات وان ذا العمل ومالي لا تفي سوا حين عمل وحذف ذي الرفع فشاء والعكس قل. تفضل الشيخ عبدالقادر - 00:00:49 اقرأ لنا من اوضح المسالك في ما ولاته وان المعمولات المعملات عمل ليس تشبيها بها. قلنا تشبيها بها في ثلاثة امور. ما هي؟ النفي انها كلاهما يدل على النفي كلاهما لنفي الحال. نفي. لنفي الحال عند الاطلاق. والثاني. العمل. اعمل - 00:01:09 لا تريد ان تشبهها نحن قلنا حتى نعملها لابد ان تشبهها في ماذا اشبهتها؟ اشبهتها في النفي وانها عند الاطلاق فيه الحال والثاني كلاهما يدخل على الجملة الاسمية. والثالث ان الخبر يقتدرن بالباء الزائدة. هل هذا القياس؟ هل هذا - 00:01:36 قياس نقول لا هذا علة لما ورد عن العرب. فنحن لم نقص انما ورد عن عرب الاعمام على لغة الحجازية فعلمناها التعليم. واما التميميون لم يعملوها لانها حرف مشترك. لماذا احتجنا الى هذا القياس؟ او هذا التعليم؟ لان الحرف المشترك - 00:01:59 لا يعمل وبه قال التميميون او على لغتهم جرى هذا. واما الحجازيون فجرى على خلاف الاصل فلما جرت على خلاف الاصل احتجنا لشروط كثيرة لاعمالها واضح؟ وقلنا هي عملت عملا ليس لانها تشبهها هذا الشبه. نعم سيدي - 00:02:19 في فيما فيما ولك وان المعملات عملا ليس تشبيها بها. نعم اما ما فاعملها الحجازيون وبلغتهم جاء التنزيل. قال الله تعالى ما هذا بشرا؟ ما هن امهاتهم ولاعمالهم اياها اربعة شروط شروطا فخرطا نعم - 00:02:39 احدهما الا يحدها احدها الا يقتدرن اسمها بان الزائدة كقوله. بان الزائدة قلنا اذا جات انس زائدة لا تعمل اما ان المؤكدة لا تضر يعني ان الزائدة هي التي تبطل العمل. اما اذا قلنا ان مؤكدة لا تضر. نعم - 00:03:11 احدها الا يقتدرن اسمها بان الزائدة كقوله بني هدانة ما ان انتم ذهبون ان انتم ذهب ولا صريف ولكن انتم الخزف. بنو غدانا قال من حي من يربوع والخزف والذي يعمل من الطين - 00:03:34 يشوى بالنار والمعنى انه يهجوهم ويقول انتم لستم من اه الاشرفين وكيف جعل الذهب اه تمثيلا للافضل والخزف تمثيلا للاحقر فيقول بنو غدالة ما بني غدانة ماء انتم ذهبا لستم بالذهب ولا الصليب - 00:03:54 الذي هو الفضة بل انتم من اراذل الناس واحقر الناس. فجعل الذهب والفضة مثلين الاشرف وجعل الخزف قلم للاحقال. نعم سيدي واما رواية يعقوب. وما رواية يعقوب. يعقوب. يقصد به يعقوب ابن السكيت. يعقوب ابن السكيت. اه قال - 00:04:14 آآ يعني هي عملت حتى وان زيدت بعدها ما واستدل على ذلك بالرواية الاخرى بني غدانة ماء انتم ذهبا قال ها هي زيدت واعملت الجمهور ردوا على هذه الرواية من عدة جهات. قالوا اولاً - 00:04:37 لو سلمنا نحن روايتنا الاشهل هي رواية الرفع. لكن حتى لو سلمنا رواية النصر نقول ان هذه ليست زائدة ولكنها ايش؟ نافية مؤكدة لكنها نافية مؤكدة يعني كما تقول نعم نعم لا لا والمؤكد لا يضر - 00:04:57 نانسي واما رواية يعقوب ذهبا بالنصف فتخرج على ان ان نافية مؤكدة لما نافذة يعني هذه ليست زائدة انما هي مؤكدة لما نعم

فتخرج على ان ان نافية مؤكدة لما لا زائدة - 00:05:16

طبعا لماذا احتجنا لكل هذه الشروط ان سألناكم؟ يعني ليس لم نشترط في هذه الشروط. اما ان يعني اشترطنا فيها شروطا اربعة ذكر ابن مالك ثلاثة صريحة وواحد يعني مفهوم من البيت الذي بعده وسبق حرف جر - 00:05:41

طب لماذا احتجنا لكل هذه الشروط؟ لان الحروف المشتركة عملها ثابت على خلاف الاصل لانها حرف مشترك. فالاصل الا يعمل وانما عملناها عملناها قياسا ليس. وايضا ليس نفسها التي قيست عليها هي اصلا فعل جامد - 00:05:59

والافعال الجامدة ضعيفة يعني اولا يعني هي على خلاف الاصل وحتى المقيس آآ والمقيس عليه ضعيف. فهو فعلا جامد فلذلك يعني احتيج في شروطها احتيج لعملها الى شروط كثيرة. نعم سيدي - 00:06:19

الثاني الا ينتقد نفي خبرها بالا. فلذلك وجب الرفع في وما امرنا الا واحدة وما امرنا الا واحدة يجب الرفع لانه نقض النفي بالا. من خالف في هذا الشرط قلنا - 00:06:37

يونس والشلوبى فاجازوا النصب مطلقا. تمام؟ ومن ايدهم ايضا ابن مالك قلنا التسهيل وفي آآ في سبق المنظوم. بماذا استدلو قلنا؟ وما الدهر؟ الا من جنونا الا من جنونا باهلهما - 00:06:55

وما صاحب الحاجات الا معذبا واستدلو وما حق الذي يعثوا نهارا ويسرق ليله الا نكالا. الان اه هذا الذي اختاره يعني يونس والشلوبين. الرأي الثالث قالوا اذا كان الاسم اذا كان يجوز النصب اذا كان خبر - 00:07:15

هو الاسم في المعنى تمام؟ ما زيد الا اخاك او منزلا منزلته من باب التشبيه ما زيد الا زهير. واخرون قالوا اذا كان صفة ما زيد الا قائما. الجمهور كيف ردوا على هذا البيت؟ سنرى الان قالوا ما الدهر؟ فاما قوله. الان يعني هو اما قول - 00:07:35

جواب وسؤال مقدر كأنه قيل كيف تقول اذا انتقض نفيها لا تعمل؟ ها هي قد انتقض نفيها وعملت. تفضل فاما قولك فاما وما الدهر الا من جنونا باهله وما صاحب الحاجات الا معذبا. نحن قلنا معذبا هنا ما هو الافضل - 00:07:55

وفيها نيكولا مصدرا ميميا او اسمها مفعول اسم مفعول افضل. طب الان الجمهور كيف اولوه؟ عندنا تأويلان. ابهما الاولى ان نجعله ما هو التأويلان اولا ما التخدير يعني يعذب تعذيبا لا نأخذ بيت الشطر الاول اولا ما الدهر الدهر مبتدأ؟ اين خبره - 00:08:15

ممن جنونا يدور يدور طب لماذا قدرتم؟ يدور دوران منجنون لماذا قدرتم دوران لماذا احتجتم الى ان تقدروا دوران؟ ما قلتم وما الدهر الا يدور من جنونا لا نريدها مفعولا مطلقا مفعولا مطلقا ما هي الاشياء التي تنصب على المفعولية المطلقة؟ المصدر هو اسم المصدر والة الفعل او العدد - 00:08:45

ليس منها فهذا من الجنون يعني بالدولاب فلا يمكن ان ننصب عن المفعولية المطلقة فاحتجنا ان نقدر اه ما الدهر الا يدور دوران منجنون طب معذبا ما صاحب الحاجات الا معذبا؟ هذا سهل لان معذبا اسم مفعول يعني يصلح اسم مفعول واسم الزمان والمكان فنجعله - 00:09:14

مغفور لكن هل ظاهر اسم المفعول؟ ما صاحب الحاجات الا تعذيبا؟ لا. تعذب تعذيبا ولا معذب الظاهر انها اسم اسم مفعول. اسم متبادل ما اسم مفعول متبادر. فحقيقة اذا التأويل الاول قالوا مفعول مطلق في الجهتين ويدور محذوف - 00:09:35

كالاول ما الذهب لا يدور دوران من الجنون. وفي الثاني ما صاحب الحاجات الا يعذب تعذيبا. نقول هل لهذا نظير؟ ماذا مثل له؟ قال نعم مثل ما زيد الا سيرا - 00:09:53

ايش التقدير؟ ما زيد الا؟ يسير سيرا وهنا يجب حذف العامل هنا. فزيد اسم ذات ثم جاء بعده مفعول مطلق يسير الاجمل من هذا التأويل ان نجعل من جنونا مفعولا به. يشبهني. مده الا يشبه من جنونا. وما صاحب الحاجات الا يشبه - 00:10:06

معذبا عرفنا لانه هو حقيقة والدهر ليس من جنون لكن ومشبه به لماذا؟ لانه معذب متبادر منه انه مفعول ليس مصدرا ميميا. سيدي في تأويل ثالث قال ذكروه وان الدهر الا كمندلون على نزع الخف - 00:10:26

مممكن على نزع الخافض. جميل. نعم فلما قوله وما الدهر الا من جنونا باهله وما صاحب الحاجات الا معذبا في بابه فمن بابه فمن باب ما زيد الا سيرا. يعني تقدير ما زيد الا يسير سيرا. يعني يأتي سندات ومفعول مطلق. في هذه الحالة - 00:10:43

يجب حث عامل في باب المحصور بالا وانما حذف العامل واجب. وهذا منه يعني. اي يسير السير والتقدير الا يدور دوران منجنون منجنون. نعم. والا يعذب معذبا معذبا مصدرا ميميا. نعم - [00:11:14](#)

والا يعذب معذبا اي تعذيبا ولاجل هذا الشرط ايضا ولاجل هذا الشرط ايضا وجب الرفع بعد بل ولكن قلنا الذي ينقض ماضي؟ ثلاثة اشياء الا وبل ولكن الا وبل ولكن اما غير عند البصريين لا تنقض فنقول ما زيد غير - [00:11:37](#) قائما. الفراء اجاز ان تنقض. واضح نفس الشيء لانها بل تثبت ما بعدها ولكن تثبت ما بعدها. فلذلك وجب ان نقول ما زيد القائم بل قاعد. اما على قول الذي لا يشترط هذا الشرط ان يونس والشلوبى لك ان تقول ما زيد قائما بل قاعدا كما في الصبار. لانهم لا -

[00:12:02](#)

يقول هي تعمل في الاثبات واضح؟ نعم ولاجل هذا الشرط ايضا وجب الرفع بعد بل ولكن في نحو ما زيد قائما بل قاعدون لكن قاعدة او لكن قاعدة او لكن قاعد على انه خبر لمبتدأ محذوف. خبر للمبتدأ المحذوف او معطوف - [00:12:22](#)

على محل خبر ما زيد قائما قبل دخول المحرز. يعني اذا لم نشترط بقاء المحرز. يعني كانت هي خبرا مبتدأ فنعطف على هذا المحل على قول من لا يشترط بقاء المحرز اي الطالب للرفع الاول يعني دخلنا بلغة بسيطة يعني ان تعطف على محل - [00:12:46](#) قبل دخولي ماء هل يصح او لا؟ اذا صححته فلك ان تقول ما زيد قائما بل قاعد قاعد عطف على قائم قبل دخول الماء لكن هذا تكلف يعني. نعم على على انه خبر لمبتدأ محذوف ولم يجز نصبه بالعطف لانه موجب - [00:13:09](#)

تمام؟ وايواء قلنا ما هذه لا تعمل في الموجهة؟ نعم. الثالث الا يتقدم الخبر كقولهم ما مسيء من اعتب آآ اعتب ان قلنا الهمزة باي شيء لازالة ولا نقول عتب نقول عتب اه لا نقول عتب يعني ليس - [00:13:30](#)

الذي ازال عتبك وعتبك يعني لومك عليه يعني الذي يعني اغضبك ثم ازال عتبك وغضبك عليه ليس نعم. الثالث الا يتقدم الخبر كقولهم ما مسيء من اعتب وقوله وما خز فاخضع للعدا ولكن اذا ادعوه فهموهم - [00:13:50](#)

لم يجد احدا يشبههم بهم فشبههم بانفسهم. كما قال اه انا ابو النجم وشعري شعري الهي دري ما اجل صدري يعني صدري مليء بهذه الاشعار والاشياء الجميلة. رقوني وقالوا يا يا خويلد لا ترع لا تخف. لا تخف - [00:14:20](#)

فقلت وانكرت الوجوه هموم هذا يعني وقلنا ورد منه في القرآن وابو السعودي يخرج كثيرا عليه قوله كقوله تعالى وكذلك جعلناكم امة وسطا هل يشبههم باخرين؟ قال ابو السعود لا. مثل هذا الجعل العظيم الذي انتم عليه جعلناكم امة وسطا - [00:14:44](#)

لا اقل منهم فهذا من باب تشبيه شيء بنفسه للتعظيم وابو السعود احيانا يفرط في هذا الاستعمار فعليك ان يعني ترى هذا الاستعمال صحيح ووارد في القرآن لكن يعني ابو السعود مفرط فيه ليس كل موضع نحمله على تشبيه شيء بنفسه. ابو سعود يدعي مواضع زائدة فيها يعني. يمكن تخرج على تشبيه شيء بشيء وهو الاولى - [00:15:07](#)

متى نقول به؟ اذا لم يمكن تشبيه شيء بشيء لا يوجد سياق في السياق ما نشبهه به كذلك نقص عليك من انباء ما قد سبق. اي مثل هذا القص العجيب الذي قصصناه عليك في هذه السورة نقص عليك. ممكن ان نقول هذا - [00:15:32](#)

بشيء يعني مثل هذا القص سنقص عليك في المستقبل او مثل هذا القص الذي قصصناه نقصه. فممكن يعني اذا امكنك ان تشبهه اول شيء بشيء لا تحمله على تشبيه شيء من نفسه. نعم - [00:15:49](#)

فاما قوله اذا ما خذل القومة؟ موضع الشاهد خذال الخبر وقومه مبتدأ فهي غير عاملة لانه قد تقدم اه الخبر وقلنا هذا من خالف في هذا الشرط الفراء خالق مطلقا ما قائما زيد او ما قائما الا زيد. والاخفش قال لك - [00:16:03](#)

اجتمعت مع الا والجرمي قال هذه اللغية. لغية عن عرب يقولون ما مسيئا من اعتب. ما مسيئا من اعتب. الان هؤلاء استدلوا بادلة ما مسيئا من اعتب واستدلوا ايضا اذ هم قريش واذا ما مثلهم بشر - [00:16:27](#)

اذا ما مثلها نجران. الجمهور الان اول هذا سيتكلم عن هذا الموضوع. ايش قال؟ فاما قوله يعني انتم تقولون اذا لم يحصل الترتيب يبطل عمل طب قد ورد عن العرب وبه قال الفراء والاخفش والجرمي وابن مالك ايضا وافقهم نعم سيدي - [00:16:47](#)

فاما قوله اذ هم قريش واذا ما مثلهم بشر. الان قلنا فيها تخريجان ما ما هو ما قلنا او ثلاثة كيف نخرجها مبنية عالفتح اللي اضافتها

ومثلهم الاحسن نقول خبر ليس مبتدأ - 00:17:08

وبشر مبتدأ لان المعنى ما بشر مثلهم صح؟ مثلهم. يعني اه او نقول بشر مبتدأ وخبره محذوف ومثلهم ماذا؟ حالف ما بشر

الموجودون حال كونهم؟ مثلهم. مثلهم. فالجمهور الان يعني كيف ردوا على طبعاً هذا البيت الفرزدق - 00:17:28

من قصيدة يمدح فيها امير المؤمنين اه عمر ابن عبد العزيز فاصبحوا قد اعاد الله نعمتهم اذ هم قريش واذا ما مثلهم اه بشر الجمهور

اولا انكروا رواية النص هذا اولاً ثم قالوا على فرض التسليم نقول الشاعر حاول اخطأ - 00:17:48

لانه تميمي وحاول ان يتكلم بلغة الحجاز وما عرف شروطها. الرب ضعيف يعني. قالوا حتى لو سلمناه انه لم يخطئ نوجهه على انه

مبتدأ خبره محذوف وهذا حال منصور او نقول مثلهم بنيت كما بنيت بني قوله تعالى مثلاً يبصرون - 00:18:08

يود المجرم آ لو يفتتد من عذاب يومئذ للجر ويومئذ بالبناء او كيوم ولدته امه او لا انه لحق مثل ما انكم تنطقوه اذا جعلنا مثله اذا لم

نجعلها حالا. جعلنا صفة لحقه. يعني مثلها فيها اعراب - 00:18:28

كثيرة لا نحتاج لهذا الاعراب المتكلف لو عرضناها حالا لا نحتاج لهذا لكن اذا تكلفنا وقلنا لحق مثل انها صفة ومثل مبنية على الفتح

في محله رفع. لماذا بنيت؟ لانه مضافة الى المنى. الى مبني. نعم. فقال فاما هذا البيت - 00:18:48

اما شاذ فقال سيويه اما شاذ وقيل غلط فان الفرزدق وان الفرزدقة وان الفرزدق لم يعرف شرطها عند الحجازيين. يعني هذا يعني كلام

فرزق هذا. نعم وقيل مثله مبتدأ لو جعلها خبر لكان احسنني مثلهم بشر مبني على الفتح وهي الخبر وبشر مبتدأ احسن من ان نجعل

ما مثل - 00:19:08

تهم بشر المعنى على الخبرية على البناء احسن من المعنى على الابتداء صحيح؟ نعم. وقيل مثلهم مبتدأ ولكنه بني لابهام مع

اضافته المبني. لمبني نعم. مبني ونظيره انه لحق مثل ما انكم تنطقون. اذا جعلت مثل حال ما تحتاج لهذا التوجيه. اما اذا جعلتها

صفة لحق ها - 00:19:35

قد يقول قائل كيف الصفة اللي حق وحق نكرة؟ نقول مثل الابهام اه فمثلاً مبنية على الفتح. نقول اين اضيفت؟ نقول اضيفت لمبني

الذي بعد هذا المصدر. نعم ونظيره انه لحق مثل ما انكم تنطقون - 00:20:02

لقد تقطع بينكم فيها قراءتها تقطع بينكم وتقطع بينكم والاحسن ان نبقيا مصدرا منصوبا والفاعل مستتر تقطع الوصل تقطع

هو اي الوصل بينكم تمام؟ تقطع الوصل بينهم. بينكم. فلا نحتاج ان نقول بينكم فاعل. لكن اذا جعلنا بين مبنية على الفتح في محل

رفع الفاعل. فنقول - 00:20:20

مبنية بنيت لاضافتها لمبني وبينكم فاعل من الاشياء الجميلة في البين يعني اذا اراد شدة الانفصال يكرر بين مثلاً هذا فراق البين ما

هو؟ الان مسافة بيني وبين عبدالرحمن اذا قسمناها للنصف - 00:20:47

فمن نصف من نصفها الى هنا بيني ومن نصفها الى جهتي بينه تمام؟ فاذا اردت شدة التفرغ تقول هذا فراق بيني وبينك امتى بقى؟ اه

في سورة فصلت ماذا قال الكفار في الآية في الصفحة الاولى - 00:21:06

اه قالوا اه بيننا ومن بيننا وبينك حجاب جعلوهما بينين يعني لكن الله عز وجل ماذا قال عن شقاق بينهما ان خفتم شقاق بينهما

فالزوجان لم يقل بين هذا وبين هذا - 00:21:24

هما يعني متصلان كأنه سيحصل الشقاق فما فرق البين واحسن من يبينها البقاعي هذي البين واضح لقد تقطع بينكم تمام؟ يعني

للتقطع الوصل او الضمير يعود لكلام سابق احسن. لكن اذا جعلنا بين هي الفاعل وبنيت على الفتح للضافة. هذا تخريج من تخريجات

كثيرة. نعم - 00:21:42

لقد تقطع بالشيء لا خلاف فيه. يعني كيوم ولدته امه اه او مثلنا مثلاً يبصرون مثلهم يود المجرم ليفتدي من عذاب يومئذ. امثلة اوضح

من هذه الامثلة. هذه محتملة احتمالات كثيرة. هم. نعم - 00:22:05

لقد تقطع بينكم في من فتحهما وقيل مثلهم حال. والخبر محذوف. اي ما في الوجود بشر مثلهم. اي حال كونه مثلهم الرابع الا يتقدم

معمول خبرها على اسمها كقوله. قلنا لا يتقدم اه قلنا فيها اه الكوفيون قالوا يصح لو تقدم - 00:22:21

وابن مالك فصل قال خبر اذا تقدم لا تعمل. لكن اذا كان اه يصح. تعمل صحيح والرأي الاحسن والاسهل انه المعمول والخبر اذا كان الجانب المجهول وتقدم تعمل لماذا؟ لانه يتوسع فيهما ما لا يتوسع في غيرهما. وهذا جاءني قال بي كثير من المحققين منهم ابن عصفور. نعم خضري - [00:22:46](#)

قال به الجمهور وابن عصفور. تمام؟ اذا تقدم الخبر وكان جاره مشروعا او تقدم الجار ومجور. هنا قال الاية تقدم معمول خبلها على اسمها كقوله لاحظوا ان هذا ذكره ابن مالك لكن هو شرط رابع مفهومه من كلامه يقال اعمال - [00:23:13](#)  
اعملت ما دون ان ها الشرط الاول معبق النفي الشرط الثاني وترتيب زكم ذكر الشرط الرابع وقال وسبق حرف جر وظرف كما بالبيئة انت معنية اجاز العمر كانه يقول والا يتقدم معمول خبرها عليها الا اذا كان ظرفا. فهذا الشرط الرابع فهم من كلام ابن مالك - [00:23:33](#)

تمام؟ الرابع الرابع الا يتقدم معمول خبرها على اسمها كقوله وما كلنا لازم نقرأها كلها يعني هذا في خطأ طباعي وما كل من وافى من انا عارف. عارف وقالوا تعرفها المنازل من منى. ما معنى المنازل هنا؟ قلنا - [00:23:53](#)  
اشف لا لا المنازل جمع منزل من منى من منى. مم. المواضع التي ينزل فيها الناس للاستراحة. يعني هو فقد محبوبته فقالوا ابحت عنها في المكان الذي الاماكن التي ينزل فيها الناس للاستراحة او اللي في النزول في منى يعني. فتعرفها في المنازل في منى والمنازل - [00:24:16](#)

فماذا نعربها منصوبة بالازى الخافض. فقال ما كل ما كل من وافى منن انا عارفه يعني انا مبتدأ وعارفه خبر وكلها معمول الخبر قال انا يعني كيف سأسأل الناس الذين لا اعرفهم يعني؟ نعم سيدي. انا لا اعرف كل الناس حتى أسألهم - [00:24:36](#)  
فهنا بطل عملها ليتقدم معمول الخبر. الا اذا كان الا ان كان اذا ان كان العمل. الا ان كان المعمول ظرفا او مجرورا فيجوز كقوله فما كل حين من توالي مواليا. باهبة حزم اللذ. وان كنت امنا - [00:24:58](#)

فما كل حين من توالي مواليا. طب هل كل هنا ظرف نعم ظرف ظرف لانها اضيفت لظرف مثلا صرت كل اليوم. فهنا من توالي اسمها وموالي خبرها وكل هنا ظرف - [00:25:21](#)  
فلما كان ظرفا بقي عملها فهو يقول دائما كن مستعدا وان كنت ماذا قلنا ان هنا؟ ما نوعها وان بالشرطية لاهبة حزم وان كنت وصلية قلنا وايش ماذا نعرب الواو هنا قلنا - [00:25:38](#)

لا هي ليست حالة هي معطوفة على حال. نعم اهاه يعني قلنا معطوفة على حاد اهبة حزم لذ في كل حال وان كنت امنا. احسن منا التقدير ان لم تكن امنا وان كنت - [00:25:58](#)  
امنا فما كل كل حين من تواليه دائما استعدا ولا يعني تركب لانه يعني لا تعرف الناس قد لا يوالونك. فما كل حين من توالي موالى قد يخذلك الناس يعني - [00:26:18](#)

فدائما كن مستعدا بنفسك. نعم الا ان كان المعمول ظرفا او مجرورا فيجوز كقوله. فما كل حين من توالي من توالي مواليا واما لا فاعمال انتهينا من ما لا سيتكلم على اعمال لا نعم سيدي. واما لا فهي اعمالها عمل ليس قليل - [00:26:34](#)  
فيشترط له الشروط السابقة. نفس الشروط قال اعلم دون ان لا نحتاج الا انه لا يأتي بعد ان مع بقر نفي وترتيب الزكام وان لا يتقدم المعمول. الخبر ونزيد تدخل على نكرة عند الجمهور. لانها تفيد العموم يعني هنا. فالاناسب ان تدخل على - [00:27:00](#)  
النكرة وخالف في هذا الشرط من قلنا ابن الشجر وابن جن وابو حياء وبه اخذ المتنبي ونسبه نحلها في الكوفية. نعم ويشترط ويشترط له الشروط السابقة ما عدا الشرط الاول - [00:27:21](#)

وبعد الشرط شرط الاول. الشرط الاول هو الان لانه لا يأتي بعدها ان لا يدخل بعدها ان لا لانه لا يدخل اصلا نعم وان يكون وان يكون المعمولان نكرتين. نعم. والقالب ان والغالب والغالب ان يكون خبرها محذوفا حتى - [00:27:41](#)  
ثقيلة للزوم ذلك. نعم. كقوله. يعني لم يرد في اه ذكر خبرها الا في بيتين تعزى فلا شيء على الارض باقية صاحب غير خاذل يعني ذكر خبرها منصوبة والباقي ذكر فقط الاسم مرفوع بعدها - [00:28:02](#)



فقال من صدع النيرانها فانا ابن قيس لا براحه يعني من يصد عن نيران الحرب فانا لا اصد. انا ابن قيس انتسب لجده لا براح لا افارق الحرب. يعني اذا انت صدت ايها - [00:28:20](#)

المتخاذل اه قال من صدع النيران يعني عن النيران الحرب فانا ابن قيس لا براحه. فهنا الجمهور قالوا عاملة وفي هذا المثال الخبر محذوف الرأي الثاني ماذا قال؟ قالوا لا تعمل - [00:28:34](#)

اه لا تعمل عملا ليس انما ما بعدها مبتدأ هو خبر. من قال بهذا قلنا ما قال به الاخفش والفراء. وآ كيف رد عليهم ابن هشام هنا لا براحه في هذا البيت - [00:28:51](#)

يعني هذا البيت يعني حتى نفهم الفكرة يعني هون بيت لسعد بن مالك يعرض بالحارث ابن عباد على وزن غراب. هذا يعني تخاذل عن حرب الباسوس فهو يقول من صد عن نيرانها اذا انت صدقت عن نيران الحرب فانا ابن قيس يعني انتسب الى جدي فانا لا اصد لاني ابن قيس لا براءة - [00:29:11](#)

اي لا اترك هذه الحرب. فموضع الشاهد هنا نحن قلنا برح اسمها وخبرها محذوف هذا رأي الجمهور ابو الحسن الاخفش والفراء قالوا هي لا تعمل عمل ليس. لان الغالب ان ما بعدها مرفوع ولم نسمع المنصوبة الا في بيت او بيتين. نقول - [00:29:33](#)

ونخرجه عن لان لا مهمل نرد عليهم بانها اذا قلتهم مهمله ماذا يلزم من ذلك؟ ان تكرم ان تكرر هنا اذا لم تكرر فيقولون ضرورة شعر فنقول ان نحن حملناها على لغة وانتم حملتموه على الضرورة فتخريجنا اولى. فهنا الفكرة؟ نعم. نفس الشيء بي الجحيم حين لا - [00:29:53](#)

تصرخ ها والله لولا ان تحش الطباخ قصده يعني الملائكة التي تضعهم في جهنم. والله لولا ان تحش الطباخ بي الجحيم حين لا مستصرخ يعني يقول لولا ان ملائكتي ملائكة لولا ان الملائكة تدخلني النار بي الجحيم حين لا مستصرخ الى احد - [00:30:13](#)

قد ينقد لفعلت كذا وكذا وموضع الشاهد لا مستصرخ الجمهور قالوا تعمل وهذا اسمه الخبر محذوف. والآخرين الاخفش والفراء قالوا مبتدأ وخبر. نعم سيدي كقوله فانا ابن قيس لا براح. اذا الغالب ان يكون خبرها محذوف. حتى قيل بلزوم ذلك يعني - [00:30:39](#)

من قال به؟ قال به اثنان يعني ابو الحسن الاخفش والفراء قالوا مرفوع الخبر محذوف والزجاج قال لا تعملوا الا في مرفوع ولا خبر لها. هذا رأيي ثالث. يعني لم يسمع لم تعمل الا في الاسم خاصة فترفع ولا تعمل في الخبر شيئا - [00:31:02](#)

الزجاج وثلاثة اقوال الجمهور قالوا تعمل؟ الثراء والاخفش قالوا مبتدأ وخبر وهي مهمله والزجاج قال تعمل في الاسم ولا خبر لها نعم. والصحيح جواز ذكره كقوله. تعز فلا شئ. نعم - [00:31:22](#)

نعم تعزف لا شيء على الارض باقيا. ولا وزر مما قضى الله واقيا. شرحناه واتكلمنا عنه تفضل. وانما لم يشترط الشرط الاول لان ان لا تزداد بعد لا اصلا. فهنا لماذا لم نشترط؟ الشرط الاول وهو زيادة ان. لانها لا تزداد اصلا - [00:31:40](#)

افلا نحتاجه؟ نعم واما لات فان اصلح لا ثم زيدت التاء وعملها واجب وعملها واجب. هنا قال عملها واجب طب كيف واجب؟ ونحن اخذنا الخلافة فيها. يعني كيف يقول عملها واجب؟ ونحن اخذنا الخلافة فيها. قلنا تذكرون يعني - [00:32:00](#)

الجمهور والسي بويهي قالوا تعملوا عمل ليس صحيح؟ نعم. والثاني قالوا لا تعملوا اذا جاء بعدها مرفوع فهو مبتدأ والخبر محذوف او خبر مبتدأ محذوف واذا جاء بعد منصوب فهو مفعول لفعل محذوف ووافقه ابو حيان صح - [00:32:22](#)

ووافقه على هذا ابو حيان. طب كيف يقول عملها واجب؟ وبعضهم قال عامل عمل لا ما في الجنس هنا يعني ان يأتي بعدها مرفوع او منصوب هذا الواجب تمام؟ لكن خلاف اين - [00:32:39](#)

في جهة الرفع وفي جهة النصب فهو عندما قالوا عملها واجب هنا يعني هي لابد ان يأتي بعدها مرفوع ومنصوب لكن الخلاف في توجيهها. فالجمهور وجهه ان عامل عمل - [00:32:53](#)

ليس الان الرأي الثاني الاخفش واختاره ابو حيان يقول لا يعني هي بعدها اذا مرفوع خبر المنتدى محذوف وغيره قال المنتدى خبر محذوف واذا منصوب هذا مفعول به لفعل محذوف. قال ابو حيان لماذا؟ قال لانه لم يسأل لم - [00:33:07](#)

اثبت انه جاء بعدها مرفوع ومنصوب. دائما لابد من حث احدهما. واضح؟ اه ايضا هي مش نحن شبهناها بليس ليس لا يحذف اسمها

وهذه انتم تقولون ليس محذوفة يعني. فيكون الفرع له مزية على الاصل - [00:33:27](#)

لا ومنهم من قال اخفش ايضا منسوب له انها تعمل في هذا لا طحين انها لا ما في الجنس هنا لا واما صرح انه عملوها واجب ليست موجودة وانما قالوا عملها اجماع من العرب. وكل المتحشيين بيحشوا على هذه الصبان تكلم على هذه العبارة. اه. يعني قال اه الصبان عندما تكلم - [00:33:44](#)

على عبارة الاشموني هنا اه قال وقد للتحقيق بالنسبة لانا وللتقليد النسبي بالنسبة لان بناء على جواز استعمال مشترك فيه معنيين وقد تليلاته عند العمل فيعني بالنسبة هي محققة وبالنسبة لام للتقليل فلا ينافي قول فلا ينافي قول صاحب التوضيح وعملها - [00:34:08](#)

اجماع من العرب اجماعن من عرفات وعلى تسليم ان قتل التقليل بالنسبة لانا ايضا يقال الاجماع على الجواز فلا قلة الوقوع. فان قلت قد اجمعت العرب على اعمالها فكيف منعه بعض النحات كالاخفش؟ قلت معنى اجماع العرب على اعمالها كما - [00:34:31](#) الروداني هذا حاشى على تصريح انه وجد في لغة الحجازيين والتيمييين بعدها مرفوع وحده ومنصوب وحده فهذا مراده بالعمل المجمع عليه وهذا لا ينافي اختلاف النحات في ذلك الموجود. هل هو معمول لها او لا - [00:34:53](#) فالمجمع عليه انه يأتي بعدها مرفوع ومنصوب. ما هو هذا مرفوع ومنصوب؟ ما عندنا مشكلة ان نختلف في توجيهه نعم واما لا تفان اصلحا لا ثم زيدت التاء وعملها واجب. وله شرطان. كون معمول ليها معموليها - [00:35:11](#)

اسمي زمان. نعم. وحذف احدهما والغالب كونه المرفوعة نحو ولا تحين مناصب. اي ليس الحين حين فرار. ومن القليل قراءة بعضهم شاذة. نعم. برفع الحين وما واما فهل سيعترض علينا؟ انتم قلتم لا تدخلوا الا على اسماء الزمان. ماذا تقولون في قول الشاعر له في عليك للهفة من خائف - [00:35:28](#)

يبغي جوارك حين لا لا تم جيرو هذا اخذناهم في قلنا هي هنا مهمة ومجير مبتدأ خبرها محذوف او خبر المبتدأ محذوف او فاعل لفعل محذوف. نعم فارتفاعه مجير على الابتداء او على الفاعلية. والتقدير حين حين لا حين لا تله مجيره - [00:35:55](#) او يحصل له مجيره. ولات مهمة لعدم دخولها على الزمان. الذي رجع المحيطين قال اجمل ان نقدره فعلا لماذا؟ لان حين هنا ان جملة لا تم جيم حين اضيفت لها وحين تضاف للجمل الفعل - [00:36:22](#)

فتقديره فعلا فاعلا لفعل محذوف اولى من تقديره آآ مبتدأ خبره محذوف او العكس لان حين اضيفت للجملة وحين تضاعف للجمل الفعلية. نعم ومثله قوله لا تهنا هنى ذكرى جبيرة جبيرة جبيرا لا تهنى ذكرى جبيرة او من في - [00:36:42](#) رواية امن جاء منها بطائف الاهوال ليس الوقت وقت ذكرى جبيرة يعني هو يتحسر انه ليس هذا اخت وقت جبيرة وليس ولم يأت او من او اما معطوفة على جبيرة. ليس الحين حين ذكرى جبيرة - [00:37:07](#)

او طائف يأتينا من جبيرة. طائف يأتينا من جبيرة. فموضع الشاهد لا تهنى ذكرى جبيرة. نحن قلنا في لاته تذكرون هل يعني نحن قلنا متى يبطل العمل في حالتين الحالة الاولى اذا دخلت على غير زمان - [00:37:27](#)

والحالة الثانية عند ابن مالك وابي حيان والفارسي اذا دخلت على همها فهي لا تعمل في همه وخالفهم في الثاني من قلنا الشلوبيين وابن عصفور والرضي فقالوا عاملة وهنا البيت الاسم محذوف لات الحين - [00:37:47](#)

حين ذكرى جبيرة فهمنا خبر لانا والحين اسمها محذوف نعم. ومثله قوله لا تهنى ذكرى جبيرا. اذ المبتدأ ذكرى وليس بزمان. وليس بزمان. هنا يعني على رأي الشلوبى والفارسي هنا زمان. لانها استعيرت عن ابن مالك لاحظ ابن هشام وابو حيان وابن مالك ابقوها ظرفة - [00:38:06](#)

فلذلك لم يعملوا لات فيها فقالوا اذا لم تدخل على اسم زمان كما في البيت الاول لات مجير فهي مهمة. وهنا دخلت على مكان ايضا مهمة الشلوبيين والفارس قالوا لماذا نستعيرها؟ نستعيرهم للزمان. هنالك دعا زكريا ربه. تصلح هنالك مثلا هي - [00:38:33](#) مكان اما في ذلك المكان دعا زكريا ربه والاجمل ان نقول في هذا الوقت وان كانت تصلح للمشارك في ذلك الوقت والزمان يعني لكن لك ان تقول هي في ذلك الوقت صحيح المكان لاسم الزمان - [00:38:57](#)

اه ده انت تستعيز من مكان وتستعمله لاسم الزمان. فالشلوبين والفارسي قالوا لا هي لم تدخل على المكان. دخلت على زمان والاسم محذوف فلا تقوله هنا هو الاسم نقول هو الخبر حتى لا تقول هي غير متصرفة واسمها محذوف - [00:39:12](#)

واضح. اذا المبتدأ ذكرى وليس بزمان. واما اذا ابطلها في حالين اذا دخلت مثل لاتا مجير او لات همام قال يا مهملة وبقي عندنا حالة اخرى اذا جاء بعدها مجرور وقال به الفراء انها جارة جارة نعم واما ان - [00:39:29](#)

فاعمالها نادر وهو لغة اهل العالية كقول بعضهم ان العالية قال ما فوق ارض نجد الى تهامة والى ما وراء مكة وما والاها. لاحظوا يعني الماء باتفاق هي لغة الحجازيين. ولا من العلماء من قال هي اللغات الحجازية - [00:39:49](#)

من عمم قال حجازيين وغيرهم. اما ان اعمالها لغة العالية ليست لغة الحجاز. نعم واما ان فليعمالها نادر وهو لغة اهل العالية كقول بعضهم ان احد خيرا من احد الا - [00:40:09](#)

عافية. وقلنا اجاز اعمالها الكسائي واكثر الكوفيين. واختاروا ابن السراج والفارسي وابنه جني وابن مالك وصححه وابو حيان. نعم لكن ابو حيان خالفنا في توجيه القراءة فقط. لم يوافقنا على ان هذه القراءة من هذه اللغة. نعم - [00:40:28](#)

وكقراءة سعيد ان الذين تدعون من دون الله عبادا امثالكم. هي ليست بقرآن لكن في اللغة يستدلون بها يعني نعم. اليسوا امثالكم بل هم اقل منكم وقول ان اعطانا جاء في النثر في موضعين احد وان الذين تدعون. والان سيعطينا في الشعر فقال - [00:40:46](#)

ان هو مستوليا على احد الان له تكملة على ثلاث روايات. الرواية الاولى الا على اضعف المجانين. والثاني الا على حزبه الملاعين الا على الملاعين او الا على حزبه المناحيسي. نعم - [00:41:10](#)

مناحيس المنحوس اللي حاله سوء الطالع يعني والنحس حقيقة القرآن استعمل نحاس في موضعين بلفظين. استعمل قطر في مواضع التي فيها نفع اتوني افرغ عليه قطرا نحاس مذاب. لكن عندما اراد سوء العذاب استعمل مادة النحاس. يرسل عليكم اشواط من - [00:41:31](#)

ونحاس لانه فيه نحس وعذاب يعني. فينظر دقة القرآن في القطر والتفريغ واسرنا له عين القطر والنفع. واما في العذاب قال ايش؟ يرسل عليكم اشواط من نار ونحاس. ها؟ لانه فيها - [00:41:56](#)

معنى النحس نعم وقول الشاعر ان هو مستوليا على احد فصل نلاحظ الامثلة تدل على انه على امرين حقيقة. تدل الامر الاول انها لا يشترط ان تدخل على المعارف. والامر الثاني انه - [00:42:14](#)

اثبت معمولها لا يضر الا على اضعف المجانين الا على حزبي هنا يعني اثبات للمعمول ليس اثبات للخبر يعني لاحظوا ان هو مستوليا هذا ثابت النفي. الا على اضعف مجانية اثبات المعمول. هذا لا يضر - [00:42:31](#)

فهمتهم؟ يعني اثبات معمول لا يضر. المشكلة في اثبات اسمه الخبر يعني. وهنا في ان ان احد بخرت على نكرة وان دخلت على جميل دخلت على معرفة. اه ان ذلك نافعك معرف معي. اه ان ذلك؟ نافع. نافعك - [00:42:51](#)

ذلك نافعة ولا ضارة ولازم تعرف تكون هي عاملة ان ذلك نافعة كناصري. نعم. وقول الشاعر ان هو مستوليا على احد. نعم. فصل وتزاد الباء بكثرة في خبر ليس وما. نحوه. اليس الله بكاف عبده؟ يعني امثلة كثيرة - [00:43:11](#)

لست عليهم بمسيطر ان ليس للانسان في قوله تعالى وان الله ليس بظلام العبيد. اليس هذا بالحق؟ اليس الله باعلى بالشاكرين اليس الصبح بقريب؟ اليس الله باحكم الحاكمين؟ اليس الله بعزيز الانتقام؟ وفائدة الباء على الاصح - [00:43:37](#)

يعني انها لتأكيد النفي الان اختلفوا في دخول الباب الذي قاله الكوفيون وهو الاحساء انها دخول الباب تأكيد النفي لتأكيد النفي نفي الخبر عن الاسم لكن البصريين قالوا آآ لان السامع قد يعني يظن انه اثبات قد يذهل او يغفل - [00:43:57](#)

عن انه قد سبق اذا قلت ليس زيدا قائما قد تظن انه كان زيد قائما فلما تأتى الباء يعرف ان انك قد نفيت. بس هذا فيه نوع تكلف. كما قال الكوفيون انسب في المعنى. نعم - [00:44:22](#)

نحو اليس الله بكاف عبده؟ اذا بكثرة في خبر ليس وما. وبقلة في خبر لا. نعم الله بغافل وبقلة في وبقلة في في خبر لا لا نافية التي تعمل عملا ليس بقلة حتى الان ما في الجنس - [00:44:36](#)



بقلة والناسخ اذا سبق بنفيه ايضا بقلة وبقلة في خبر الله وكل ناسخ من فيه كقوله وكن لي شفيعا يوم لا لا ذو شفاعا شفاعا عن زواج النقابة. قلنا سواد ابن قارب صحابي يخاطب النبي صلى الله عليه وسلم. وقال فاشهد ان الله لا شيء غير غيره - [00:45:00](#) وانك مأمون على كل غائب وانك ادنى المرسلين وسيلة الى الله يا ابن الاكرمين الاطاييب. فمرنا بما يأتيك يا خير مرسل وان كان ما جئت شيب الذوائب. فهنا موضع الشاهد لا ذو شفاعا بمغل وفتيلا هو مفعول مطلق. فهنا لا - [00:45:27](#) في خبرها الباء. نعم نعم. وقوله وان مدت الايدي الى الزاد لم اكن نعم وقوله وان مدت الايدي الى الزاد لم اكن باعجائهم. وقوله هنا معطوف على مجرور وكقوله وان مدت الايدي الى الزاد لم اكن باعجلهم. نعم. قال وان مدت الايدي معاش في دقيقة واحدة بس - [00:45:47](#)

في ضيف بس دقيقة واحدة لو سمحت شرفتونا اهلا وسهلا واهلا وسهلا اهلا وسهلا اهلا وسهلا. كيف حالكم؟ دقائق ان شاء الله بنخلص ما في مشكلة. الله يبارك فيكم. كيف حالكم؟ الحمد لله يا شيخنا. الله يبارك فيكم يا رب - [00:46:26](#) ولمدة نعم وقوله وقوله وقوله وان مدت الايدي الى الزاد لم اكن باعجلهم اذ ابشع القوم اعجلوا. موضع الشاهد انه زيدت الباء في خبر كان لانه نفي لانه سبق بنفي - [00:46:56](#)

نعم سيدي. وقوله فلما دعاني لم يجدني بقعدتي. نعم. قال دعاني اخي والخييل بيني وبينه فلما دعاني لم يجدني بقعدتي. قلنا هنا الناسخ. الناسخ يعم كان واخواتها ويعم ظنه ايضا. فهنا وجد من اخواتي اه ظن - [00:47:14](#) وسبقت بنفي فريدة الباء وفي المفعول الثاني. نعم سيدي وينظر في غير ذلك كخبر ان دلالات درجات اعطانا يكثر في خبر ليس وما ويقل في خبر الى والناسخ ليس الناقص الناسخ المنفي. ويندر - [00:47:37](#) اما واخواتها ورد في انه ليت ولكن هذا نادر ضرورة شعر لا يقاس عليه. نعم. ويندر في غير ذلك كخبر ان ولكن وليت في قوله. فانك مما احدثت بالمجرب انا من امرئ القيس يتكلم عن اه اه عن ام جنده يقول خليلي يمرا بي على ام جندب لنقض حاجات -

[00:47:59](#) فؤادي المعذب فان تنأ عنها حقبة لا تلاقيها فانك مهما فانك مما احدثت بالمجربين ماذا نعرب هنا؟ فان تنأ عنها حقبة لا تلاقيها. ماذا تحب؟ لا تلاقيها هنا. جواب لا ليست جواب فانك الجواب - [00:48:29](#) فان تنأ عنها حقبة لا تلاقيها فانك مما احدثت بالمجرب لا تلاقيها انظروا البيت فان تنأ عنها حقبة لا تلاقيها. هذا بدا الاشتمال من تنأ عنها. مم. فقلت له اذهب. اه لا تقيمن عندنا. هذا بدل - [00:48:49](#)

اشتمال يقول يعني اذا انت ابتعدت عن ام جندب لا تلاقيها هي ستترك وصلك وتخونك يعني لن تبقى على عهدك وانت تعرف وقد جربتها اذا ابتعدت عنها لا تبقى محافظ على العهد. موضع الشاهد فانك مما احدثت بالمجرب زيدت الباء في خبر - [00:49:14](#) وبعضهم اوله لكن نحن الان نأخذ من غير تأويل يعني. نعم. وقوله ولكن اجرا لو فعلت به هين لو فعلت بهينا. اه قال وهل ينكر المعروف في الناس والاجر؟ موضع الشاهد ولكن اجرا بهين. لو فعلت - [00:49:34](#) معترض فزيدت الباء في خبره لكن هذا ضرورة لا يقاس عليه. نعم وقوله وقوله الا ليت ذا العيش اللذيذ بدائم. يعني هذا هذا الفرزدق يعني سيء جدا في يعني يهجو جريرة انهم يأتون الاتن. الاتن يعني انثى الحمار كيف نحن نقول سحاب سحب. الاثار انثى الحمار فانه - [00:49:54](#)

يأتون الاتن يعني في الجماع يعني. هم. اه فيقول يعني وليس كليبي اذا جن ليله اذا لم يجد ريح بنائمة يعني هو متعود على هذا. اه اه يقول يقول اذا لولا عليها واقضت الا ليت ذا العيش الا ليت - [00:50:21](#) العيش اللذيذ بدائم. وفي رواية اه الا هل اه في رواية الا هل اخو عيش لذيق بدائم؟ في فيما شهد هذا قلنا ليت ذا العيش الذي بدائم زيدت الباب في خبر ليت. واذا قلنا ابي هل اخو عيش لذيق بدائم - [00:50:41](#)

كن قد عاملنا الاستفهام معاملة النفي لانه الاصل في متى تزايد الباء في الخبر؟ اذا سبقت بنفي هنا سبقت باستفهام. نعم. فبعضهم جعل هل للنفي؟ الا هل يعني هل جزاء الاحسان الا الاحسان؟ لكن البيت الظاهر انه ليس لنا فيه بالتمني. الا هل اخو عيش لذيق بدائم -

نعم. وانما دخل جواب سؤال مقدر. اذا تقولون دخولها في خبر ان نادر فكيف دخلت في القرآن في خبر ان في قوله تعالى اولم يروا ان الله الذي خلق السماوات والارض ولم يعي بخلقهن بقادر. نقول هذا مختلف لانها سبقت باولم يروا. فهي تشبه قوله - [00:51:25](#) تعالى اوليس الذي خلق السماوات والارض بقادر كانه قيل اوليس اليست لاجل ان هي لاجلي اولا دخلت هنا. فاولا لما ساوت اوليس والمعنى على التأكيد زيد فليست من النادر بل هذا من الكثير لانها مسبقة باولم باولم يروا. نعم سيدي - [00:51:45](#) وانما دخلت في خبر ان في اولم يروا ان الله الذي خلق السماوات والارض ولم يعمى ولم يعي بخلقه لم يعي تحت من معناه ايه وكلا المصائب لم يعجز لم يعجز عن الخلق ولم يتعب بخلقهن. نعم. لما كان اولم يروا ان الله في معنى اوليس - [00:52:06](#) كما ورد في قوله تعالى وليس الله اوليس الذي خلق السماوات والارض بقادر. نكون بهذا قد اخذنا يعني كلام ابن هشام في المسالك في المرة الثانية ان شاء الله نقرأ التصريح على التوضيح نقف هنا سبحانك اللهم وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفرك ونتوب اليك.

الله - [00:52:26](#)

الخير تشرفنا بالجميع اهلا وسهلا اهلا وسهلا عالاخوة التصريح اوضح المسالك. اوضح المسالك. نعم كيف حال الاخوة ايه -