

أ. حمزة الزبيدي : ثقافة الانجاز : السبت 3 41 4341 هـ

حمزة بن ذاكر الزبيدي

اهلا بكم مجدداً مشاهدينا الكرام، الانجاز ثقافة لابد ان تكون موجودة في مجتمعنا نسعى اليها ونسعد عند لتحقيقها الاستاذ حمزة ابن ذاكر الزبيدي عضو هيئة التدريس بجامعة الملك عبد العزيز متحدثاً عن الانجاز حياك الله يا استاذ حمدي الله يحييك - 00:00:00
بارك الله فيك. الله يسدد خطاكـم. اهـ صناعة الانجازـ اول شيء خلنا نبدا ايـش المقصودـ ماذا تقصد بصناعة الانجازـ لأنـ الانجاز ممكنـ عندي قد يختلف عن الانجاز الذي تقصـدهـ بـسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله والصلـاة والسلام على رسول الله وعلى الله وصـبهـ ومنـ والـاهـ اما بعدـ اهـ اـشـكرـ لكـ اـهـ 00:00:20

بندر هذه الاستضافة في قناة المجد المباركةـ اهـ مثلـ ما تفضلـتـ الانجازـ يـنـبـغيـ انـ يـكـونـ ثـقـافـةـ ثـقـافـةـ مـنـتـشـرـةـ بـيـنـ المـجـتمـعـ الصـغـيرـ والـكـبـيرـ والـذـكـرـ والـانـثـيـ الـمـتـقـدـمـ فـيـ تـعـلـيمـهـ وـالـمـتأـخـرـ فـيـ تـعـلـيمـهـ اـنـ يـكـونـ الانـجازـ جـزـءـ مـنـ ثـقـافـةـ المـجـتمـعـ 00:00:40ـ جـزـءـ مـنـ تـرـكـيـبـةـ المـجـتمـعـ قـيـمـةـ عـنـدـ المـجـتمـعـ يـسـعـيـ اـلـيـ الـجـمـيعـ لاـ نـرـيـدـ اـنـ نـضـخـمـ فـكـرـةـ الانـجازـ لـتـأـتـيـ الـاعـذـارـ وـالـمـسـوـقـاتـ لـلـقـعـوـدـ عـنـ اـنـ يـنـجـزـ الـاـنـسـانـ عـمـلـاـ مـاـ وـلـاـ كـذـلـكـ اـنـ نـقـلـ مـنـ الـاـنـجـازـاتـ الصـغـيرـةـ التـيـ هـيـ عـبـارـةـ عـنـ لـبـنـاتـ 00:01:00ـ فيـ صـرـحـ الانـجازـ الكـبـيرـ جـيدـ فـيـمـكـنـ اـنـ نـقـولـ اـنـ الانـجازـ هـوـ كـلـ عـلـمـ صـالـحـ كـلـ عـلـمـ صـالـحـ ذـوـ قـيـمـةـ اـهـ يـقـدـمـهـ الـاـنـسـانـ اوـ يـقـومـ بـهـ الـاـنـسـانـ وـيـرـجـوـ اـهـ فـائـدـتـهـ فـيـ الدـنـيـاـ اوـ فـيـ الـاـخـرـةـ اوـ فـيـ كـلـيـهـمـاـ مـمـتـازـ فـيـ هـذـاـ 00:01:16ـ التـعـرـيفـ الـمـبـسـطـ يـمـكـنـ اـنـ نـلـخـصـ فـكـرـةـ الانـجازـ مـمـتـازـ كـلـ عـلـمـ صـالـحـ كـانـ قـوـلـاـ كـانـ فـعـلـاـ كـانـ مـشـرـوـعاـ آآـ كـانـ بـرـنـامـجاـ آآـ سـوـرـةـ مـنـ الـقـرـآنـ هـذـاـ يـعـتـبـرـ اـنـجـازـ اـحـسـنـتـ قـرـاءـةـ كـتـابـ يـعـتـبـرـ اـنـجـازـ 00:01:36ـ

كتابة بـحـثـ يـعـتـبـرـ اـنـجـازـ تـطـوـعـيـ يـعـتـبـرـ اـنـجـازـ الشـبـكـةـ الـعـنـكـوبـيـةـ مـلـيـئـةـ بـالـاـنـجـازـاتـ الشـبـابـيـةـ الـمـتـنـوـعـةـ وـالـمـتـكـاثـرـةـ هـذـيـ كـلـهاـ تـعـتـبـرـ اـيـشـ ؟ـ اـنـجـازـاتـ دـاـخـلـ ضـمـنـ دـائـرـةـ مـفـهـومـ وـيـمـكـنـ اـنـ نـنـطـلـقـ مـنـ دـائـرـةـ الـفـرـدـ لـهـ اـنـ نـصـلـ اـلـىـ اـعـلـىـ دـائـرـةـ وـالـلـيـ دـائـرـةـ الـاـمـمـ وـالـشـعـوبـ الـاـنـجـازـ الـمـالـيـزـيـ الـاـنـجـازـ الـتـرـكـيـ وـغـيرـهـاـ مـنـ الـاـنـجـازـاتـ 00:01:51ـ

المـتـقـدـمـةـ مـمـتـازـ طـيـبـ اـنـتـ ذـكـرـتـ كـلـمـةـ لـطـيـفـةـ فـيـ الـبـدـاـيـةـ قـضـيـةـ اـنـ يـعـنـيـ الـاـنـجـازـاتـ مـمـكـنـ تـكـوـنـ لـبـنـاتـ لـبـنـةـ وـلـبـنـةـ حـتـىـ نـكـوـنـ اـنـجـازـ كـبـيرـ اـنـاـ خـلـيـنـاـ نـتـكـلـمـ عـلـىـ مـسـتـوـيـ الـاـفـرـادـ آآـ يـمـكـنـ يـعـنـيـ الـبـيـئـاتـ هـيـ 00:02:17ـ

نـحـنـ مـتـعـارـفـ يـعـنـيـ عـنـدـنـاـ الـبـيـئـاتـ هـيـ مـمـكـنـ آآـ الـحـاضـنـةـ لـهـذـهـ آآـ الـاـنـجـازـاتـ اـنـتـ بـصـرـاحـةـ تـشـوـفـ بـيـئـاتـنـاـ وـمـجـتمـعـنـاـ وـخـاصـةـ اـنـ اـحـنـاـ فـيـ اـوـلـ يـوـمـ درـاسـيـ فـيـ فـصـلـ الـدـرـاسـيـ الثـانـيـ اـهـ تـحـفـزـ يـعـنـيـ ؟ـ تـحـفـزـ الـواـحـدـ عـلـىـ اـنـهـ 00:02:33ـ

اـهـ يـعـنـيـ يـصـنـعـ الـاـنـجـازـ وـيـعـيـشـ فـيـ ثـقـافـةـ الـاـنـجـازـ اـذـاـ كـانـتـ نـظـرـتـنـاـ مـاـ نـقـولـ الـكـلـ لـكـنـ الـفـالـبـ نـظـرـةـ سـلـبـيـةـ اـلـىـ مـحـاضـنـ الـاـنـجـازـ مـثـلـاـ زـيـ المـدارـسـ شـوـفـ كـيـفـ النـفـسـيـاتـ الـاـنـ شـيـءـ يـمـكـنـ آآـ مـاـ 00:02:52ـ

يـقـولـ لـكـ يـعـنـيـ اـصـبـحـ مـجـالـ سـخـرـيـةـ وـتـنـدـرـ عـنـدـ النـاسـ شـوـفـ يـاـ اـسـتـاذـ بـنـدرـ الـحـقـيقـةـ اـنـاـ آآـ ظـلـ فـكـرـةـ الـلـغـةـ الـفـائـدـةـ التـشـاؤـمـيـةـ التـيـ تـصـورـ كـلـ شـيـءـ مـظـلـمـ مـمـتـازـ بـسـ نـحـنـاـ نـتـكـلـمـ عـنـ وـاقـعـنـاـ خـلـنـاـ نـكـوـنـ اـكـثـرـ صـرـاحـةـ لـاـنـهـ بـرـضـوـ مـاـ نـبـغـيـ نـحـنـاـ نـفـرـدـ خـارـجـ السـرـبـ 00:03:09ـ يـجيـ وـاحـدـ يـقـولـ لـكـ يـاـ اـبـوـيـ اـنـتـ تـعـيـشـوـ فـيـ الـمـدـيـنـةـ الـفـاضـلـةـ وـيـنـكـمـ اـنـتـمـ يـاـ شـيـخـ ؟ـ رـوـحـ شـوـفـ الـدـنـيـاـ وـالـعـالـمـ نـبـغـيـ شـوـيـةـ مـنـطـقـةـ فـيـ النـصـ جـميـلـ اـهـ لـاـ نـفـرـدـ خـارـجـ السـرـبـ 00:03:29ـ

وـلـسـنـاـ فـيـ مـدـيـنـةـ فـاضـلـةـ وـلـاـ نـقـولـ اـنـنـاـ فـيـ صـورـةـ مـثـالـيـةـ اـهـ لـكـنـ فـكـرـةـ اـشـاعـةـ الـلـغـةـ سـلـبـيـةـ دـائـمـاـ عـنـ كـلـ اـنـجـازـ عـنـ كـلـ مـشـرـوعـ عـنـ كـلـ عـلـمـ هـذـاـ 00:03:40ـ

اـنـنـاـ سـتـؤـثـرـ عـلـىـ مـازـجـنـاـ الـاجـتمـاعـيـ بـشـكـلـ اـهـ كـبـيرـ جـداـ وـبـالـتـالـيـ لـنـ نـرـىـ يـعـنـيـ فـرـصـةـ مـنـ بـصـيـصـ اـمـلـ لـلـعـلـمـ لـلـاـنـجـازـ لـلـمـبـادـرـةـ الـبـيـئـةـ

لا شك يا اخي بندر انه ركن ااسي من اركان الانجاز. ان يكون هنالك بيئه محفزة. زين. لكن ماذا نقصد بالبيئة - [00:03:55](#)
البيئة انا انظر الى ان اول بيئه مشجعة ومحفزة للانجاز هي بيئه الانسان الداخلي الذاتي. نعم. ممتاز. الشخصية المتفائلة اذا كانت
بيئه داخلية افكار ايجابية نظرة ايجابية عنده قدره على ان يحول الفرص الصغيرة الى اعمال كبيرة ومجالات للانجاز آآآ
ان يحول - [00:04:17](#)

العقبات والعوائق ويغلب عليها ويجعلها فرصة لاستثارة آآآ قدراته وامكانياته. انا اظن ان هذى اول بيئه محفزة على الانجاز الداخلية
بيئه الانسان آآآ داخل نفسه. داخل آآآ تفكيره البيئه الثانية بيئه الاسرة - [00:04:40](#)

هذه واحدة من البيئه احنا دائمآآآ لدينا قدره على القاء اللوم الخارجي سهل جدا سهل جدا. لان هذا سيعفي من موضوع الملام اني
ارجع بالملامه على نفسي وتأنيب الظمير. عن تقصير في ان اكون - [00:04:59](#)

بدور ايجابي تجاه عملية رفع سوية الانجاز لدى الافراد او لدى المجتمع عموما. ماذا قدمت الاسرة انا اب ولدي ابناء وبنات ماذا قدمت
في بيتي ليكون بيتي بيئه صالحة محفزة على الانجاز محفزة على العمل محفزة على النجاح؟ هذا سؤال - [00:05:14](#)

ينبغي ان يوجه الى كل اب يوجه الى كل ام هذى وحدة من البيئات يا اخي الدكتور احمد زويل وهذا من اصحاب الانجاز المعاصر.
في كتابه عصر العلم ذكر من في جزء من هذا الكتاب في اوله في سيرته الذاتية المختصرة - [00:05:36](#)

انه في منزله البسيط في بيته البسيط كانت عنده غرفة مكتوب عليها غرفة الدكتور احمد زويل. كان الذي كتبها والده وهذا فيه نوع
من التشجيع الكبير والتحفيز على الانجاز وعلى العمل. احسنت. طيب. خذ مثال سابق سفيان الثوري - [00:05:55](#)

وفي اليتيم نشأ في بيئه بسيطة فقيرة ليس له الا الله سبحانه وتعالى ثم والدته. ماذا صنعت هذه الامة الصالحة؟ حتى تخرج لنا عالما
جليليا يحفظ اسمه التاريخ بالامس واليوم وغدا والى قيام الساعة باذن الله عز وجل - [00:06:13](#)

قالت له يا بنى وهو لا زال طفلا صغيرا. اذهب الى مجالس العلم وتعلم العلم وانا اكفيك بمغزلي كانت تغزل الصوف وتعلمه وتشتغل
وتبذل من اجل ان توفر المال ولقمة العيش والبيئه المناسبة. لا اقول البيئه المثاليه. ها نقول لابد من توافر كل الظروف حتى نستطيع
ان نكون منجزين - [00:06:34](#)

فسفيان رضي الله تعالى عنه في ظل هذه الظروف الصعبه اصبح انسانا منجزا واصبح علما كبيرا انت في قناة المجد جزاكم الله خير
استضفتهم اه نماذج وقدمتوا للمجتمع نماذج الظروف التي حولها لا تساعده على الانجاز. صحيح - [00:06:58](#)
الاخ عمار بوقس مثال للرجل المنجز رغم الظروف ورغم العقبات والعوائق لو رجعت الى جزء من سيرته الذاتية وفي له كتاب صغير
اسمه قاهر المستحيل لو قرأت في هذا الكتاب تجد انه يقول اثناء اثناء - [00:07:15](#)

اه يعني حياته تجد ان وراء عمار ابا عظيمها ابا عظيمها سهل له كل السبل التي تساعده على الانجاز. وهو الدكتور هيثم بوقس حفظه
الله والدة عظيمة استطاعت ان تقدم له الظروف البيئية المناسبة التي تساعده ان يكون منجزا - [00:07:33](#)
اذا هذه البيئه الثانية بيئه الاسرة الثالثة بيئه المدرسة هذه واحدة من البيئات هل تتوقع يا أستاذ بندر انه عندنا مدارس في
بنيتها في تكوينها المادي قد تكون افضل من مدارس اخرى في دول متقدمة - [00:07:57](#)

دراسيما او على مستواها التعليمي يوجد ولا ما يوجد؟ ممكن. هناك مدارس بسيطة يعني مثلا لو قلت لك الان في عندنا مدارس
بالطبashir مثلا يدرسوا يقول لي والله هذا احنا - [00:08:15](#)

متآخرين. كارثه ها؟ لكن تعال لو قلت لك انه في اليابان لا زالت مدارس هناك تستخد ايش؟ الطبashir. الطبashir. بس نعيid
طبashir حقتهم غير اللي عندنا الاول قضية انه هنالك اه معلم يتبنى فكرة صناعة جيل. صحيح. ينفع في ليست القضية في قضية
ادوات او وسائل سبورة - [00:08:25](#)

الكترونيه وسبورة عادي او طباشير او كذا. لا هي شيء اكبر من هذا. هي ثقافة صحيح. صناعة اجيال. احسنت. انا ممكن اوفر فصل
الكتروني. صحيح. وكل الاداء وكل الادوات التقنية ويصبح عندي مدارس ذكية وفصول على قواهم بيئه توفر البيئه لكن اي اي
البيئه المادية توفرت لكن اين المعلم - [00:08:45](#)

اين المعلم الكفاء؟ انا استاذ جامعي وامادرس التدريس مع طلبي. هل انا اثناء تدريسي اصنع من هؤلاء الطلاب واوقد في نفوسهم شعلة الحماس للعمل للانجاز للنجاح للتفوق هذا واجب انا لا زلت اذكر - 00:09:05

عندنا استاذ في المدرسة الابتدائية الاستاذ علي الغامدي ان كان حيا فاسأل الله ان يحفظه ويمد في عمره في طاعته الله وان كان ميتا ان يغفر له الاستاذ علي الغامدي - 00:09:25

كان اه وضع لوحة في طبعا مدرسة مستأجرة. ها. طباشير. اصول وطباشير مثل ما تقول. لكن الحقيقة ان الرجل هذا حبينا في اللغة العربية وحبينا في الادب العربي وفي الشعر - 00:09:38

وكنا نحفظ القصائد ونتسابق في حفظ هذه الابيات الشعرية اه صنع لوحة لنفسه وكتب عليها حكيم المدرسة حكيم المدرسة وكان يقول يطلب من كل طالب كل اسبوع ان يكتب يعني هناك نوع من الاختيار والمنافسة والمسابقة من يأتي بحكمة جميلة ثم يتولى كتابتها - 00:09:55

خط جميل اصبح عندنا نوع من التنافس على Heidi الفكرة البسيطة لكن بالنسبة لنا صحيح. اكثر من ثلاثين سنة لا زلت اذكر هذا الموقف الجميل من هذا الاستاذ الجميل لما يقول لك انت週الاسبوع هذا انت حكيم المدرسة. يا الله. هذا مثل - 00:10:18
الاستاذ عبدالله الزهراني الله يذكره بالخير ايضا في مدرسة متوسطة. كان يشجعنا على موضوع الالقاء والخطابة والتحدث.
ويساعدنا ويعلم لنا التدريبات العملية الى المكتبة يعرفنا بالكتاب يعني من الان يتحفز الى موضوع الدخول الى المكتبة والتعریف بالكتب ويعلم مسابقة للطلبة في هذه - 00:10:36

قراءة هذه الكتب والكتاب الاسبوعي والكتاب الشهري اين هذا المعلم ونخاطب انا اخاطب نفسي اولا الذي يصنع هذا الجيل المنجز الذي يصنع شباب يحبون هذه بيئه؟ بيئات يعني فهي ليست بيئه واحدة وانما مجموعة بيئات متعددة. وبينبني ان تكون البيئة حاضنة للانجاز. ممتاز. هذا يعني ومسهلة. ممتاز - 00:11:01

انا ابغى اسألك عن عن يعني كيف تكون هذه البيئات مسهلة للانجاز بعد هذا الاتصال هاتفي؟ اذا لنا معنى ام ابراهيم للكويت عذرا على الاطالة تفضل السلام عليكم وعليكم السلام ورحمة منو استاذ بندر - 00:11:25

تفضلي. اه استاذ منتصف طال عمرك العزيز اه ابيه يعني ينصحني في كتاب او شي. ان انا عندي افة التسويف. التسويف هذى الدرجة مو طبيعية طال عمرك. مهم. وشكرا لكم. طيب. لك الشكر. لك الشكر - 00:11:41

اذا في امكانية نحن نجيب اه معنا هذا التساؤل لانه برضو هو يدخل ضمن اه معوقات الانجاز التسويف. التسويف هذا كارثة من الكوارث. لعلنا نأتي في معوقات الانجاز نتطرق له. نعم. انت ذكرت البيئات المسهلة. قبل ما اتكلم عن البيئات المسهلة ذكرتني بموقف قرأته بالامس. في قضية اه يعني البيئات والبذل - 00:11:57

الذى يبذل من هذه البيئات آآ لاجل يعني ثقافة الانجاز آآ امس اقرأ موقف لرجل عائلة يعمل في في بو فيه هنا عندنا آآ يعني الغربة اه الغربة اجرته ان يعمل ويحكي للشخص الذي يعني كان يحادثه فيقول انا اه اعمل في هذه البو فيه لكي اصرف على ابني وهو يدرس - 00:12:19

الطب الان ولو ولو كان يعلم ابني آآ قدر الجروح آآ التي تأثيرني والاهانات التي تأثيرني في مهنتي آآ لرفة ان ابقى في غربتي ولو وهو يعلم اه ابني قد اهين كرامتي لاصنع له كرامة. الله اكبر. اه يعني هذه البيئات - 00:12:45

تقدم شيئاً كبيراً تسهل يعني آآ خليني اقول آآ تقدم يمكن ذواتها لغيرها يعني الوالدين ترى يقدمون حياتهم من اجل ابناءهم. اه كيف يمكن نحنا نساعد هؤلاء الاباء على انهم يسهلون او هذه البيئات سواء المدرسة او الوالدين حتى يسهلوان الانجاز - 00:13:12

لذويهم شوف يا أخي بندر احنا برضو عشان نكون في عندنا نوع من التوازن لا شك انه الافراد انفسهم يتتحملون جزء من تكوين هذه البيئة. جيد. الاسرة المدرسة كذلك واجب يجب آآ ان يتحمل وهو آآ الجهات الرسمية الجهات الحكومية عليها واجب آآ لا تعفي منه صحيح ويجب ان - 00:13:32

بهذا الدور ولها جهود مشكورة لكن المنتظر في ظل الظروف والامكانات المتقدمة ان يكون العطاء اكبر. جيد. نحن اليوم بس قرينا في

الا خبار كان عندنا خبر انه اه مؤسسة قياس عندها اه اختبار - [00:13:58](#)
والترشيح للموهبة. مثلا اكثرا من مئة وعشرة مقر موجودة على مستوى المملكة. جميل. لترشيح الطلاب المهووبين. ترى غياب الوالدين عن هذه الثقافة يخلي الولد بعدين احنا نقول المجتمع يعني برضوا لا نطلب من المجتمع المستحيل يقدم حتى وان كان شي يسير بس مين مين يستغل؟ مين يعمل؟ انا ابغى نحنا - [00:14:15](#)

البيئات اللي ذكرتها شي نحنا قد نملكه ونؤثر فيه وترى نحنا لو لو عملنا اكثرا صدقني حنفرض يعني كما تكونوا يولى عليكم. اه يعني في في فعل وردة فعل. حنا نحلم ان تكون نايدين - [00:14:35](#)

هم بيجببوا لنا آآ يعني على قولهم فرص ويقولوا لنا ناموا. لكن لما يكون احنا متحركين المجال مفتوح. وصدقني شف الظروف المعارضة احيانا مم والظروف الصعبة قد تصنع انجازا. احسنت. كيف - [00:14:50](#)

آآ قد تصنع انجازا واحيانا توافر الظروف والاماكنات يجعل الناس كثيرا ما يخلدون من الى الراحة والى الدعاء الان لما ذكرت لي قصة آآ الاب الذي يعمل في البوفيه من اجل ان يصرف على ذكريتي - [00:15:05](#)

آآ فخامة الرئيس مهاتير محمد رئيس وزراء. لو قلت لك ان هذا الطفل الان او الشاب هذا الذي يدرس الطب لو قلت ممكن يكون هذا افضل طبيب في العالم. قد اه او على مستوى بلدك - [00:15:22](#)

بالرغم انه ظروفه صعبة وولده يعمل ومفترض ومن اجله مهاتير محمد لما انتقل الى مدرسة ليدرس اليها يدرس فيها. كانت المسافة بعيدة وكان يحتاج الى دراجة حتى يستطيع ان ينتقل على هذه الدراجة الهوائية الى ان يصل الى مدرسته - [00:15:38](#)

فطلب من والده ان يشتري له دراجة فاعتذر منه ان الظروف المادية لا تسمح له بشراء هذه الدراجة فماذا عمل عمل في بيع الشطائر بعض المأكولات البسيطة الفطائر الموز يقوم ببيعها على الناس وفي الشارع - [00:15:57](#)

حتى توفر له مبلغ اشتري بعد ذلك دراجة ليتنقل عليها. هذا بائع شطائر الموز الذي كان لا يجد ثمن الدراجة يوما ما اصبح رئيس دولة الان ترقى في مصاعد النهوض والتقدم - [00:16:16](#)

هل الظروف التي عاش فيها كانت ظروف مهيبة وظروف مساعدة للانجاز انا اقول ان الشخص ذاتيا بعد توفيق الله وتوفيق الله هو اولا واخرا اذا لم يكن من الله عون للفتى فاول ما يجني عليه اجتهاده. جزء كبير من - [00:16:33](#)

الانجاز يعود الى الشخص بعد توفيق الله سبحانه وتعالى الى الاسرة التي تحفظ وتشجع الاسرة الوعية. ايضا المدرسة والمعلم يتحمل جزء كبير. كذلك الجهات الرسمية التي تتولى ادارة العملية التعليمية والثقافية والتطويرية والنهوض بالمجتمع والبلد آآ عموما عليها مسؤولية كبيرة ومسؤولية تاريخية - [00:16:51](#)

اه في كتاب اه لوزير الثقافة والتعليم الصيني اسمه تحدي تقديم التعليم لمليار وثلاث مئة مليون يعني تخيل انك مسؤول عن ان تقدم في التعليم العام والتعليم ان تقدم برامج تعليمية وتطويرية وارتقاء بعملية التعليم والبيئات - [00:17:15](#)

التعليمية لدولة مثل الصين لمليار وثلاث مئة مليون. والله انا اتمنى ان يراجع مثل هذا الكتاب وهو من اصدارات العبيكان عامل مشاريع كبيرة لتسهيل اه موضوع التقدم والانجاز في عندهم مشروع اسمه - [00:17:37](#)

آآ بمعنى الراية الخضراء او المروج الخضراء فكرة المشروع هذا انه دعم الطلاب الفقراء اي طالب لا يخرج من الجامعة بسبب عدم القدرة على سداد هناك او قاف تتكفل بدفع هذه الرسوم تقديم تسهيلات للطلبة لينجزوا ليعملوا اي شخص يقدم ابتكار - [00:17:54](#)

او تميز يعني من الرسوم وهكذا. جيد. طيب انا انت ذكرت الان يعني من خلال هذه التجارب اه ضرورة وجود اه محفزات بيشيل المحفزات اللي تحفزي وتحفز الناس الثانيين انه نحنا نصنع اه ثقافة الانجاز. جزء من المحفزات الذاتي. جيد - [00:18:14](#)

هذا واحد هذى اتوقع يعني قاعدة اساسية ان الله لا يغير ما بقوم حتى يغيروا ما بانفسهم فاذا كان يعني انا ما عندي قناعة اني انا ممكن انجز هذا قطعا لن يكون. لن ينجز لذلك في كلمة جميلة للدكتور احمد زويل في كتابه عصر العلم يقول - [00:18:36](#)

في واقع الامر ان تلك الانجازات كان يتحدث عن الانجازات سواء على مستوى الافراد او على مستوى المجتمعات فيقول ان تلك الانجازات انما تحتاج من المرء ان يكون واثقا اللي تفضلت فيه قبل قليل واثقا وعلى قدر كبير من العزم والتصميم وجود عزيمة

وجود تصميم اراده صلبة رغبة في - 00:18:52

واستعداد للعمل الشاق ممتاز اذا كان لدى الانسان الاستعداد للعمل الشاق سينجز سيبني مشاريع سواء اقتصادية مشاريع ثقافية
مشاريع علمية مشاريع على مستوى الفرد البسيط سيستطيع ان يحفظ القرآن. يا اخي امرأة عمرها سبعين سنة - 00:19:14
لا تقرأ ولا تكتب ثم تحفظ القرآن ايش تسمى هذا؟ وما نيل المطالب بالتمني غالبا. دببت للمجد وال ساعون قد بلغوا جهد النفوس
وارقوا والقوا دونه الوزرا وcabدوا المجد حتى مل اكثراهم. وعائق المجد من اوفي ومن صبر الله. لا تحسين المجد تمرا انت اكل -
00:19:34

لن تبلغ المجد حتى تلعق الصبر. هذا الصبر اللي هو نبت يعني مر المذاق. صحيح. فيحتاج الانسان ان يتسلح بسلاح الصبر ويكون
محفزا ذاتيا وايضا يجب على المجتمع في البيئات الصغيرة كالاسرة - 00:19:56

والمدرسة المعلمين عموما وكذلك الجهات الاخرى الرسمية ان يكون في نوع من التحفيز الاشهار ابراز الاحتفاء بالشخصيات المنجزة
ان تأخذ مكانها. مثل الان ما نرى هناك ابراز واشهار للاعب كرة القدم. ينبغي ان يكون مثله - 00:20:12
الافضل منه واكبر منه احتفاء بالمشاريع على مستوى المؤسسات الان مثلا مؤسسة الموسى. الم يقدموا مشاريع وانجازات جبارة؟
نوعية.ليس من الواجب الوطني واجب وطني على وزارة الثقافة والاعلام وزارة - 00:20:32

الشّؤون الاجتماعية. ابراز هذه الجهود التي تبذل. مؤسسة الراجحي الخيرية. مؤسسة السباعي الخيرية. مؤسسة اوقاف الموسى الان
هذه الجائزة الوطنية. انا اعتبر انها فرصة. لهم. وهي صورة ايجابية ويشكرن عليها. هي الجائزة الوطنية للاعلام التي ذكرت موتها في
الفقر - 00:20:48

انا ارى ان هذه فرصة سيتباين الناس تجاهها. وهذا ترى الفكرة هي مبادرة فردية يعني كانت من من اعلامي يعني هو قدم هذه
المبادرة على انها تكون اولا يشكرون على هذه المبادرة - 00:21:08

وتشكر الجهة التي قبلت المبادرة وتفاعل معها وهنا يبقى الامر الثالث وهو انه الان هي مسابقة في القنوات الفضائية ليس
ذلك؟ يعني الاعلام بشكل عام. مم. الان الجهات الاعلامية ستتبادر. هناك جهات يقول لك يا شيخ ما علينا من - 00:21:24
الجائزة وخلينا نشتغل ونشوف شغلنا وفي جهات آآ ودها تنافس لكن تقول ممكن ما نستطيع ان نفوز شوف وفي جهات تقول لا احنا
عندينا الان هدف ان نحرز سبقا ويكون لنا الاولوية بحيازة مثل هذه الجائزة. وانا اوجه الدعوة ما دام احنا في قناة المجد اليوم اوجه -
00:21:41

دعوتني للفضلاء في قناة المجد ان ينافسوا وخصوصا ان قناة المجد تمثل اه يعني واحدة من القنوات الرائدة في الاعلام الفيمي
الهادي. جيد. اظن انه فرصة وتستحق ان تنافس. صحيح. وبجدارة. طيب يا شيخ اللي يشوف يعني المحفزات ونحن ما نعلم
يعني - 00:22:01

من العمل بالمحفزات اذا كان الانسان يعني هو اصلا مطالب بالانجاز اه ان وجدت خيرا وبركة وان لم توجد بعض الاحيان قد يكون
الافتقار الى المحفزات وجود نوعيات صراحة مميزة. يعني تظهر بانجازها - 00:22:21

احنا نسمع اسماء قد لا يكون خدمها الاعلام كثيرا يعني احنا ممكن قبل فترة كنا نقرأ في الصحف عن آآ طالب مبتعد مثلا في استراليا
آآ الطالب الجثماني آآ يعني ساهم في آآ يعني جهاز او علاج يساهم في آآ علاج السرطان - 00:22:39
كان في احتفاء مثلا في استراليا بهذا الطالب وجامعته وكذا. اه يمكن في احتفاء عندنا بس نقدر نقول احتفاء على استحياء. يعني لا
لا يوازي ما يحدث مثلا في الاوساط الاخرى مثلا سواء كان اوساط فنية او رياضية. آآ يعني مقابل هذا الانجاز الكبير. ومثل هذا لا
اقول عشرات بالمئة - 00:22:59

يعني من الانجاز. اه يعني نتساءل احنا كيف طلعت هذي الانجازات؟ في ظل انه يعني ما حصلت هذه المحفزات كيف ظهرت
الى اه المجتمع ظهرت من المبادرات الذاتية. جيد. مبادرات فردية. حافظ ذاتي. ربما انتقاله الى بيته - 00:23:19
تحتفي بالانجاز جعلوا يبادر وينافس. انا من هنا من هذه القناة المباركة اوجه نداء ودعوة لمعالي وزير التعليم العالي ان يكون

هناك مشروع للاحتفاء بجميع المنجزين كل من سجل براءة اختراع. ممتاز - 00:23:40

كل من قدم عملا نوعيا او بحثا نوعية او دراسة نوعية ان يتم ان يكون هناك سجل يسمى السجل الذهبي هذا السجل تحفظ فيه اسماء هؤلاء المبدعين من ابناءنا الرقم اثنين ان يكون هناك تكريم - 00:24:02

رقم ثلاثة ان يكون هناك تحالف وترتيب وتنسيق مع وزارة الثقافة والاعلام لابراز هؤلاء الشباب وان يكونوا قدوة لابناء المجتمع قدوة يرونهما من ابناءهم المعاصرین من اصدقائهم من اخوانهم يرونهم ففيها - 00:24:21

اولا تحفيز لهؤلاء المبدعين اصحاب الانجاز على ان يستمروا على انجازاتهم ويطوروها والامر الثالث تحفيز لغيرهم من يشاهدهم ان يحذو حذوهم ويقتدي بهم. فلا شك انه سيتأثر بمثل هذه الصور الایجابية. طيب ما هي خلنا نقول نحن الواحد ممكن يصنع - 00:24:39

الجهاز قد يكون انجازه بسيط. لكن في بعض المهارات يجعل الواحد يعني يعني يرتقي في موضوع آآايش هي المهارات هذي اللي تساعدننا اول مهارة ان يكون الانسان قادر على صناعة اهداف واضحة - 00:25:00

لانه كيف يمكن ان يكون هناك انجاز بدون اهداف واضحة. ممتاز الشیخ محمد نصر الدين الالباني عليه رحمة الله كان عنده هدف واضح ورسالة ورؤیة واضحة كالشمس وبالتالي اتستقر كل اعماله ومشاريعيه لتحقيق هذا الهدف الكبير. لو قرأت اي كتاب للشيخ محمد ناصر الدين الالباني - 00:25:18

تجد في المقدمة في مقدمة الكتاب ان مشروعه تقرير السنة بين يدي الامة هذا كان المشروع الذي اوقف حياته عليه. تقرير السنة بين يدي الامة. فاشتغل على هذا المشروع وضوح الرؤية - 00:25:43

وماذا يريد الانسان يساعد الانسان على ان يحقق هذا الانجاز الضخم؟ الامام محمد ابن اسماعيل البخاري في مجلس اسحاق بن راهويه وهو شيخه رحمة الله عليهم اجمعين قال الا رجل - 00:26:00

يجمع لنا كتابا في الصحيح من اخبار النبي صلى الله عليه وسلم واثاره وافعاله واقواله. وكان موجود جمع من طلبة العلم في ذلك المجلس. لكن هذه الكلمة وقعت في قلب هذا الرجل الموفق - 00:26:14

الذى حفظ التاريخ اسمه الى يوم القيمة باذن الله تعالى واخرج منجا ضخما وهو صحيح البخاري. البخاري. الله. اصح كتاب بعد كتاب بعد كتاب الله تعالى. صحيح البخاري لو انصفوه لما خض الا - 00:26:27

بماء الذهب. الله ولكن لاحظ كيف كان هذا الانجاز الرجل هذا كان يستيقظ في الليلة الواحدة قراءة السطعشن الى عشرين مرة ويوقـد المصباح وهي عملية مضنية مو زى الان الان تضغط زر الملمبة فتشتغل. او المصباح الان عملية سطعشر مرة - 00:26:41

ويخرج اوراقا واحاديث ويعلم ويكتب ويعلق حتى قبل ان يسجله ويكتب له الترجمة يصلى ركتعين لكل حد لكل ترجمة الله فاخـرـجـ مـثـلـ هـذـاـ الانـجـازـ اذاـ هـنـاكـ لـابـدـ مـنـ وجـودـ رـؤـيـةـ وـاضـحـ وهـدـفـ وـصـحـ يـسـعـيـ الـانـسـانـ لـانـجـازـ الـامـرـ الثـانـيـ مـاـ يـسـاعـدـ عـلـىـ - 00:27:08

اهـكمـهـارـاتـ لـلـانـجـازـ تـحـدـيـدـ الـاـولـويـاتـ الشـيـخـ بـنـدرـ الـاعـمـالـ عـنـدـنـاـ كـثـيرـهـ.ـ جـداـ.ـ جـداـ.ـ وبـالـتـالـيـ لـوـ اـنتـ اـحـصـيـتـ الـيـوـمـ الـيـوـمـ الـواـحـدـ لـمـاـ استـيقـظـ وـصـلـىـ الـفـجـرـ وـعـادـ الـىـ بـيـتـهـ الـاـنـ يـخـرـجـ وـرـقـةـ قـائـمـةـ اـعـمـالـ قـائـمـةـ الـاعـمـالـ.ـ ماـ هـيـ الـاعـمـالـ التـيـ يـجـبـ عـلـىـ اـعـمـلـهـاـ الـيـوـمـ؟ـ خـلـيـنـاـ نـقـولـ عـشـرـةـ اـعـمـالـ - 00:27:31

ما هو الذي يستحق ان يكون رقم واحد ورقم اثنين فتببدأ به؟ هذى من مهارات الانجاز ان تحدد الاولويات وتبدأ بها. زين. حتى لو كان هذا الاولى عملا كبيرا حتى لو كان هذا الاولى عملا صعبا. حتى لو كان في مشقة على الناس. اذا تحديد مهارة تحديد الاولويات. ادارة الوقت بفعالية - 00:27:52

كثير من الاوقات اليوم تضيع علينا سدى للاسف الشديد ما نعرف كيف ضاعت. صحيح. وبالتالي الانجاز يكون ضعيف. خذ انسان باقى لنا ان احنا تقريبا دقيقتين الى ثلاث دقائق نحاول يعني نجمل هذه المهمة اعطيتني المثال مؤشر الانجاز اليومي - 00:28:13 ماذا تفعله في صباحك الباكر طبعا شخص يبدأ يقرأ الجرائد ودخل لتويتر ثم الفيسبوك ثم منتديات ثم قلب صفحات ثم آآا انشغل

بجواه وادوات التواصل الاجتماعي التي لا تنتهي في حقيقة ولا يحسن ادارتها بشكل جيد. وهي ايجابية في ذاتها لكن الاستخدام قد يكون سئاً. وبالتالي الانجاز سيكون ضعيفاً. سيكون فيحتاج - 00:28:30

ان يدير وقته ما هي اعماله؟ ما هي واجباته؟ ما هي المهام المطلوبة منه؟ ما هي التي لها الاولوية فيبدأ بها وينجزها او لا يشغل ببنيات الطريق لذلك فيقولون في قاعدة اسمها قاعدة بريتو - 00:28:55

ثمانين عشرين نحن ختم بهذى القاعدة. قاعدة ثمانين عشرين يقولون ان هناك عشرين بالمئة من اعمالنا تحقق لنا من عائد الانجاز ثمانين بالمئة ممتاز بمعنى لو انشغل الانسان بالعشرين هذه المئة وركز عليها اكثر حت吉ب له الثمانين حتجيبي له الثمانين لكن مشكلة كثير من الناس يشغل بالثمانين بالمئة هذه - 00:29:11

العائد هو عشرين بالمائة نحن نبغى نشتغل على قاعدة العشرين والثمانين نعم الله يعطيك العافية شكراً جزيلاً لك يا شيخ حمزة آآآ حقيقة الحديث عن الانجاز لا آآ ولكن هكذا آآ يعني آآ دوماً الاوقات يعني الشفينة قد تستمتع بها ولكنها تمر - 00:29:33

تفضل. نختتم به. نطلب منك اطلب من نفسك اولاً ومن السادة المشاهدين. مم. انه كل ليلة لما تضع رأسك على المخدة لتنام حاول ان تصنع كشف حساب يومي بعنوان ماذا انجزت اليوم - 00:29:56

احسنت الله يعطيك العافية بهذا او هذه المذكرة مذكرة الانجاز التي ستكون قريبة منك نهاية كل يوم سجل فيها ماذا انجز وستجد باذن الله عز وجل انك على قدر كبير آآ في عالم الانجازات لكنك مقصراً في جوانب اخرى قد تكون تعمل بقاعدة الثمانين وتنسى العشرين - 00:30:15

نحن نقول اركز على العشرين وستنجز الثمانين وتزعم انك جرم صغير وفيك انطوى العالم الاكبر حياة مليئة بالانجاز لنا جميعاً هنا يومنا الجديد نلتقيكم على خير. سلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 00:30:37