

أ.د. علي الشبل | شرح كتاب رياض الصالحين (312)

علي عبدالعزيز الشبل

علمـا انـا ما عـلـمـتـنا فـعـلـمـنـا ما يـنـفـعـنـا وـانـفـعـنـا بـمـا عـلـمـتـنا وـزـدـنـا عـلـمـا وـعـمـلـا صـالـحـين مـقـبـولـين يـا عـفـو يـا كـرـيمـهـا هـذـا الـمـجـلـس الـثـالـث عـشـر بـعـدـ المـائـتـين بـتـدـارـس اـحـادـيـث رـيـاض الصـالـحـين - 00:00:00

واـظـنـنـا ما زـلـنـا فـي كـتـاب الـلـبـاسـ. صـحـيـحـ صـحـيـحـ. نـعـمـ. سـمـ بـالـلـهـ. صـلـى اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ قـالـ. لـمـ يـنـسـبـهـ عـنـدـكـ مـعـاذـ اـبـنـ اـنـسـ ما قـالـ
الـجـهـنـيـ ؟ـ لـاـ. نـعـمـ طـبـعـاـ مـعـاذـ وـعـنـ مـعـاذـ اـبـنـ اـنـسـ الـجـهـنـيـ رـضـيـ اللـهـ عـنـهـ اـنـ رـسـوـلـ اللـهـ صـلـى اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ قـالـ مـنـ تـرـكـ - 00:00:20
لـبـاسـ تـوـاـضـعـ لـهـ وـهـوـ يـقـدـرـ عـلـيـهـ. دـعـاهـ اللـهـ يـوـمـ الـقـيـامـةـ عـلـى رـؤـوـسـ الـخـلـائـقـ حـتـىـ يـخـيـرـهـ مـنـ اـيـ حـلـ لـلـاـيـمـاـنـ شـاءـ يـلـبـسـهـاـ. رـوـاهـ التـرـمـذـيـ
وـقـالـ حـدـيـثـ حـسـنـ نـعـمـ هـذـا الـبـابـ فـي حـدـيـثـهـ الـوـحـيدـ - 00:00:43

وـهـوـ حـدـيـثـ مـعـاذـ اـبـنـ اـنـسـ الـجـهـنـيـ الـاـنـصـارـيـ رـضـيـ اللـهـ عـنـهـ وـعـنـهـ اـنـ النـبـيـ صـلـى اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ قـالـ مـنـ تـرـكـ اللـبـاسـ وـهـوـ يـقـدـرـ عـلـيـهـ
يـعـنـيـ لـبـاسـ الـزـيـنـةـ وـلـبـاسـ الـذـيـ يـدـعـوـ لـلـفـخـرـ - 00:01:03

وـيـدـعـوـ مـدـحـتـ النـفـسـ وـتـرـفـعـهـ وـهـوـ يـقـدـرـ عـلـىـ ذـلـكـ تـرـكـهـ تـوـاـضـعـاـ وـطـلـبـاـ لـعـدـمـ الـشـهـرـةـ وـلـانـ لـاـ يـذـكـرـ وـيـشـارـ اـلـيـهـ بـهـ دـعـيـ يومـ الـقـيـامـةـ عـلـىـ
رـؤـوـسـ الـخـلـائـقـ رـعـاـيـةـ كـرـامـةـ وـاجـالـلـ فـخـيـرـ بـيـنـ حـلـ الـاـيـمـاـنـ - 00:01:26

يـلـبـسـ اـنـ يـتـهـاـشـيـ وـلـانـ الـاـيـمـاـنـ لـبـاسـهـ فـيـ الـدـنـيـاـ هوـ التـوـحـيدـ وـالـاـيـمـاـنـ وـلـبـاسـهـ فـيـ الـاـخـرـةـ هوـ الـثـوـابـ وـالـنـوـالـ كـمـاـ كـانـ فـيـ مـنـ عـلـمـ وـلـدـيـهـ
الـقـرـآنـ حـفـظـهـ اـيـاهـ يـلـبـسـ تـاجـ الـوـقـارـ عـلـىـ رـؤـوـسـ الـخـلـائـقـ - 00:01:55

فـهـكـذـاـ الـذـيـ يـتـرـكـ الـلـبـاسـ تـو~ا~ض~ع~ا~ بـذـا~ذ~ة~ و~س~ب~ق~ ل~ن~ا~ الـحـدـيـثـ الـبـذـاـذـة~ م~ن~ الـا~ي~م~ا~ن~ ا~ي~ الت~و~ا~ض~ع~ و~م~ا~ ي~د~ع~و~ ا~ل~ي~ه~. و~ه~و~ ق~اد~ر~ ع~ل~ى~ ذ~ل~ك~ ل~ا~ ا~ن~ه~
ع~ا~ج~ز~ ع~ن~ه~ ك~ا~ن~ ه~ذ~ا~ ج~ز~اء~ م~ن~ ج~ن~س~ ع~م~ل~ه~ ع~ن~د~ الل~ه~ ع~ز~ و~ج~ل~ ي~و~م~ ال~ق~ي~ام~ة~ - 00:02:19

وـفـيـ اـسـتـحـضـارـ الـنـوـاـيـاـ حـتـىـ فـيـ الـاـمـرـ الـعـادـيـةـ الـلـبـاسـ وـالـطـعـامـ وـالـمـرـكـبـ الـمـرـاـكـبـ الـتـيـ يـتـفـاـخـرـ بـهـاـ الـاـنـ النـاسـ وـالـمـجـالـسـ وـالـمـنـاـزـلـ مـنـ
يـتـرـكـ فـيـهـ دـاعـيـ الـكـبـرـ وـدـاعـيـ التـرـفـعـ وـالـعـلـوـ فـانـ اللـهـ جـلـ وـعـلـاـ يـجـازـيـهـ بـنـيـتـهـ ذـلـكـ اـنـهـ يـدـعـوـهـ - 00:02:43

دـعـاءـ الـكـرـامـةـ عـلـىـ رـؤـوـسـ الـخـلـائـقـ وـلـبـسـهـ مـنـ حـلـ الـا~ي~م~ا~ن~ م~ا~ ي~ت~خ~ي~ر~ه~ ه~ذ~ا~ م~ت~و~ا~ض~ع~ ل~ه~ س~ب~ح~ان~ه~ و~ت~ع~ال~ي~ و~ف~ي~ه~ ش~أ~ن~ ا~س~ت~ح~ض~ار~ ال~ن~ي~ة~ ع~ن~د~
الـعـادـاتـ فـانـ الـعـادـاتـ وـالـمـأ~ل~و~ف~ات~ با~س~ت~ح~ض~ار~ ال~ن~ي~ة~ فـي~ه~ تـنـقـل~ بـالـع~ب~اد~ات~ - 00:03:10

يـسـتـوـجـبـ مـنـ رـبـيـ جـلـ وـعـلـاـ كـرـائـمـ الـمـثـوـبـاتـ وـفـيـ شـأـنـ التـو~ا~ض~ع~ و~ان~ م~ظ~اه~ر~ه~ ا~ن~ه~ ف~ي~ ال~ل~ب~اس~ ك~م~ا~ ا~ن~ م~ظ~اه~ر~ه~ ال~ك~ل~ام~ و~ف~ي~ ال~م~ش~ي~ة~
كـمـا~ ا~ن~ م~ظ~اه~ر~ه~ فـي~ ال~م~ر~ا~ك~ب~ و~ف~ي~ ال~م~ن~ا~ز~ - 00:03:33

وـلـانـ التـو~ا~ض~ع~ شـأ~ن~ ا~ه~ل~ ال~ا~ي~م~ا~ن~ ال~و~اث~ق~ي~ن~ م~ن~ ا~ن~ف~س~ه~م~ و~ض~د~ الت~ر~ف~ ش~أ~ن~ م~ن~ ي~ع~ر~ف~ ف~ي~ ن~ف~س~ه~ ال~ن~ق~ص~ ف~م~ن~ ع~ق~د~ة~ ال~ن~ق~ص~ ي~ذ~ه~ب~ ض~د~ ذ~ل~ك~
يـبـحـ عنـ ظـدـهـ فـيـ هـذـاـ التـرـفـعـ وـالـتـعـالـيـ اللـذـانـ هـمـ سـبـبـ الـغـرـورـ وـالـعـجـبـ - 00:03:54

الـمـوـدـيـ ثـانـيـ لـلـكـبـرـ الـذـيـ قـوـةـ كـبـيرـةـ مـنـ كـبـائـرـ الـذـنـوبـ نـسـأـلـ اللـهـ عـفـوـهـ وـعـافـيـتـهـ وـمـعـافـاـتـهـ. نـعـمـ بـابـ اـسـتـحـبابـ التـو~س~ط~ فـي~ ال~ل~ب~اس~ و~ل~ا~ و~ل~ا~
يـقـتـصـرـ عـلـىـ مـا~ ي~ج~ري~ بـه~ لـغـيـ حـاجـةـ و~ل~ا~ م~ق~ص~د~ ش~ر~ع~ي~ - 00:04:15

عـنـ عـمـرـوـ اـبـنـ شـعـيـبـ عـنـ اـبـيـهـ عـنـ جـدـهـ رـضـيـ اللـهـ عـنـهـ قـالـ قـالـ رـسـوـلـ اللـهـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ اـنـ اللـهـ يـحـبـ اـنـ يـرـىـ اـنـ اللـهـ
يـحـبـ اـنـ يـرـىـ اـثـرـ نـعـمـتـهـ عـلـىـ عـبـدـهـ. رـوـاهـ التـرـمـذـيـ وـقـالـ حـدـيـثـ حـسـنـ - 00:04:32

نـعـمـ هـذـاـ حـدـيـثـ عـمـرـوـ اـبـنـ شـعـيـبـ عـنـ اـبـيـهـ عـنـ جـدـهـ عـبـدـ اللـهـ اـبـنـ عـمـرـوـ اـبـنـ عـاصـيـ رـضـيـ اللـهـ عـنـهـمـاـ قـالـ فـيـهـ النـبـيـ صـلـىـ اللـهـ
عـلـيـهـ وـسـلـمـ اـنـ اللـهـ يـحـبـ اـنـ يـرـىـ اـثـرـ نـعـمـتـهـ عـلـىـ عـبـدـهـ - 00:04:51

اـخـرـجـهـ التـرـمـذـيـ وـحـسـنـهـ وـحـدـيـثـ عـامـرـ بـنـ شـعـيـبـ عـنـ اـبـيـهـ عـنـ جـدـهـ مـخـتـلـفـ فـيـهـ عـنـ الـعـلـمـاءـ مـنـ حـيـثـ ثـبـوـتـهـ وـاـشـهـرـ الـاقـوـالـ وـاعـدـلـهـاـ انـ

الاسناد اذا صح الى عمرو ابن شعيب فان - 00:05:06

حديته بعد ذلك يكون حديثا حسنا وقوله ان الله يحب ان يرى اثر نعمته على عبده اذا انعم عليه نعمة لا يكون بخيلا قتارا يظهر نعمة الله عليه ان كان في ملبس - 00:05:24

ان كان في مطعم ومأكل ومركب ومسكن من غير بطر ومن غير تعالى ومن غير اهتمام ان ينعتض اليه انتظار الناس فان من الناس من يلبس الملبس حتى يشار اليه ويشاربه - 00:05:42

وهذا يخشى عليه الوعيد الذي سبق وفي وايضا وعيد اخر في قوله عليه الصلاة والسلام من لبس لباس شهرة البسه الله لباس مذلة يوم القيمة نسأل الله العفو والعافية وفيه ان النعم - 00:06:01

تظهر بقدرها لا ان يكون من اوسع الله عليك من اقتصر الله عليه لا ان يكون الغني كالفقير ان هذا من اظهار ان الله لم ينعم عليه اذا قصر والله امر بالتوسط - 00:06:17

بين هذا وهذا وقد جاء في الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم لما نهى ان يلبس الملابس الذي يعجبه عطفيه ويلبس لباسا يحب ان ينظر اليه به وقالوا يا رسول الله ان الرجل - 00:06:36

او ان احدنا يحب ان يكون ملبيه حسنا ومنظره حسنا قال صلى الله عليه وسلم ان الله جميل يحب الجمال الممنوع هو البطر وال الكبر وما كان سببا اليهما نعم باب تحريم لباس الحرير على الرجال. وتحريم جلوسهم عليه واستنادهم اليه. وجواز لبسه للنساء - 00:06:59

عن عمر ابن الخطاب رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا تلبسو الحرير فان من لبسه في الدنيا لم يلبسه في الآخرة متفق عليه هذا حديث عمر أمير المؤمنين أبي حفص عمر بن الخطاب رضي الله عنه - 00:07:28

يرفعه الى النبي صلى الله عليه وسلم انه قال لا تلبسو الحرير. هذا نهي والنهي يقتضي التحريم والتشديد فان من لبسه في الدنيا لم يلبسه في الآخرة وهذا وعيد اخر يدل على قبح ذلك - 00:07:49

والحرير المنهي عنه هو الحرير الطبيعي المستخرج من دود القز وخرج به الحرير الصناعي فانه مباح مع الكراهة بان لا يفضي الى الحين الطبيعي ولم يرخص النبي صلى الله عليه وسلم - 00:08:05

الحريري ان يلبس وان يفترش الا مقدار اصبع او اسبعين او ثلاثة او اربعة ولا يتتجاوزها خصوصا في اطراف ثيابه وفي اه اطراف حاشية عباءته وكسائه وسيأتي انه انما رخص به للحكمة - 00:08:28

لمن كان به حساسية الحكة كما رخصه عليه الصلاة والسلام للزبير ابن العوام ولعبد الرحمن ابن عوف والحرير الطبيعي انما هو جائز للنساء اما الرجال فهو حرام عليهم وتأتي بقية الاحاديث الدالة على تحريم ذلك والتشديد - 00:08:53

فيه وتعظيم النكارة على لبسة نعم وعنه رضي الله عنه قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول انما يلبس الحرير من لا خلاق له. متفق عليه وفي رواية للبخاري من لا خلاق له في الآخرة - 00:09:16

نعم وعنه اي عن عمر رضي الله عنه قال قال النبي صلى الله عليه وسلم انما يلبس الحرير هذا اسلوب حصر والحصر يفيد العموم في ظده وهو ليس في حق النساء ولا في من استثناه الشارع. من به حاجة الى الحرير - 00:09:36

لا يلبس الحرير انما يلبس الحرير من ليس له خلاق في رواية البخاري من ليس له خلاق يوم القيمة او في الآخرة. اي ليس له حظ ولا نصيب وهذا من الفاظ الوعيد الدالة على تفخيم هذا الذنب وتعظيمه - 00:09:56

لان لبس الحرير للرجال يفضي الى الكبر والتعالي ويفضي الى المبالغة في ثمنه وقيمة والحرير انما يناسب النساء اللاتي يحبننا التحلية والتزيين كما قال جل وعلا اؤمن بمن ينشأ في الحالية - 00:10:14

وهو في الخصم غير مبين وهذا الوعيد كاف في تحريم لبس الحرير على الرجال من غير حاجة نعم. وعن انس رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من لبس الحرير في الدنيا لم يلبسه في الآخرة. متفق عليه - 00:10:35

لا حول ولا قوة الا بالله هذا وعيد ثالث من لبسه في الدنيا توعده انه لا يلبسه في الآخرة. اذا مات وهو لم يتبع كما قال في الخمر صلى

الله عليه وسلم من شربها في الدنيا لم يشربها في الآخرة - 00:10:55

بل جاء في الخمر الوعيد الآخر انه متوعد ان يشرب من طينة الخبال وهي عصارة وقبح اهل النار ففيه التشديد والنكير في لبس الرجال الحرير من غير حاجة ما لم يرخصه الشرع فيه - 00:11:12

كما قلنا في مقدار اصبع او اصبعين او ثلاثة او اربعة ولا يزيد في ذلك. نعم. وعن علي رضي الله عنه قالرأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم اخذ حريرا فجعله في يمينه. وذهبها فجعله في شماله ثم قال ان هذين حرام على ذكور امتى - 00:11:33

رواه ابو داود بساند حسن هذا حديث امير المؤمنين علي ابن ابي طالب رضي الله عنه يخص ما سبق من عمومات الوعيد في لبس الحريري وايضا في الذهب قال رضي الله عنه اخذ النبي صلى الله عليه وسلم حريرا فوضعه في يمينه - 00:11:53

ثم اخذ ذهبا وضعه في شماله قال ان هذين وهذا تعلم للناس بالقول مع الفعل ان هذين اي الحرير والذهب حرام على ذكور امتى والذكور يشمل الصغار والكبار. لو قال الرجال - 00:12:14

كان الحكم خاصا بمن بلغ لكن لما قال حرام على ذكور امتى شمل حتى الصغار من لم يبلغوا فلا يجوز ان يلبس الحرير ولا يجوز ان يلبسو الذهب في جنس الذكور من الانس ومن الجن - 00:12:31

وقد يتواهله بعض الناس وبعض النساء في الباس ابائهم الصغار خصوصا المواليد من الذكور الباسهم الحرير الطبيعي لانهم صغار وغير مكفين او ربما ختموهم بالذهب وهذا حرام لانه حرام لانه حرام على الذكور والاثم في ذلك من يلبسهم - 00:12:48

لا ان ذاك الصغير عليه الاثم لانه لم يتتكلف بعد ولما حرم الحرير الطبيعي والذهب على الذكور دل بمفهوم المخالفة انه حلال على النساء على الاناء صغارا كما او كبارا - 00:13:12

نعم وعن ابي موسى الاشعري رضي الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال حرم لباس الحرير والذهب على امتى واحد واحد لانائهم. رواه الترمذى وقال حديث حسن صحيح. حديث عبد الله ابن قيس ابي موسى الاشعري رضي الله عنه كحديث -

00:13:33

عليها رضي الله عنه لكنه زاد بامررين قال احل وحرم اذا قال الصحابي احل او حرم فانه يريد به الشارع نبينا صلى الله عليه وسلم وفيه الزيادة انه ابيح لانافي هذه الامة - 00:13:53

فهذا دل على دل بمنطقه على ما دل عليه حديث علي بمفهوم المخالفة منه نعم. وعن حذيفة رضي الله عنه قال نهانا النبي صلى الله عليه وسلم ان نشرب في انية الذهب والفضة. وان نأكل فيها - 00:14:14

وعن لبس الحرير والديباج وان نجلس عليه. رواه البخاري. نعم حديث حذيفة فيه اربع منهيات رضي الله عنه نهانا اي رسول الله صلى الله عليه وسلم عن اه اكل في انية الذهب والفضة - 00:14:31

وعن شرب فيها. في رواية اخرى في صاحفها وان نلبس الحرير وان نجلس عليه فزاد في النهي عن جلوس عليه طيب لو ابيح للنساء الحليب الطبيعي لا يباح لك ايتها الرجل - 00:14:51

طيب الساتان الستان الذي بنعومته كالحرير ربما اشد هذا هو من جنس الحرير الصناعي الذي يحبك صناعة حتى يكون بهذه النعومة فيؤنس في الجلوس عليه وربما غلا في قيمته اذا دل على ان المحرمات في الملبوسات - 00:15:08

والجلوس عليها ما حرم اللي جنسه كالحرير والذهب على الرجال وما حرم لقيمه في غلائه لانها من مداعاة الرياء والبطر وال الكبر نعم باب جواز لبس نوع ثالث ما حرم لنجاسته - 00:15:36

ما حرم لنجاسته وهو كل ما لم يدبح او ما حرم ايضا لذاته كالمسروق والمغصوب والمقهور عليه اهله نعم. باب جواز لبس الحرير لمن به حكة. عن انس رضي الله عنه قال رخص رسول الله صلى الله عليه وسلم للزبير وعبد الرحمن بن عوف رضي الله عنهم في لبس - 00:15:57

في لبس الحرير لحكة بهما. متفق عليه. نعم هذا الباب مهم ومن فقه المصنف لما ذكر الادلة الناهية والمتوعدة على دبس الحرير وعلى الجلوس عليه وعلى الاكل والشرب في انية الذهب والفضة - 00:16:24

ذكر المخصوص لها بان هذا مرخص لمن له اليه حاجة فالحاجة في لبس الحرير لمن به حكة حساسية لو لبس غيره تأذى منها والشريعة تسمو بي اهلها وتدفع عنهم الحرج والكلف - 00:16:42

ففي الصحيحين من حديث انس رضي الله عنه قال رخص النبي صلى الله عليه وسلم للزبير ولعبد الرحمن ابن عوف في لبس الحرير لحكة فيما والحرير المرخص له وشو مطعم هو الطبيعي لأن الصناعي لم يوجد بعد - 00:17:03

في ذلك العهد وانما جاء الحيري الصناعي في العصور المتأخرة في ازمانا هذه اذا ان دل على جوازه للحاجة فيه حكة او به حروق والحرير لا يؤثر فيه. كما رخص في الذهب ان يتخذ منه سن الذهب - 00:17:25

هذا في الزمان الماظي الحمد لله الان ما الترخيص في غير سن الذهب كانوا يرخصون في سن الذهب لانه لا يصدأ الان جاءت انواع العاجيات ولا حاجة الى الذهب كذلك في الانف - 00:17:45

يتخذ انف من ذهب لانه لا يصدأ لمن قطع انفه الحاجة تقدر بقدرها ولا يزداد عليها وفق الله الجميع للعلم النافع والعمل الصالح. واورثنا واياكم مرضاته فلا يسخط علينا ابدا. وصلى الله وسلم على نبينا محمد - 00:18:00

وعلى الله واصحابه اجمعين الحمد لله نعم هل يجوز ان يذكر الله تعالى في قلبه في خلائه؟ نعم يجوز القلب يجوز لكن لا يتلفظ به وهذا هو الاستشعار نعم السجاد - 00:18:19

اي نعم لا يصح الجلوس على سجاد الحرير ولا تصح الصلاة عليه لانها متعلقة بشرط الصلاة وهي البقعة وادا اتى النهي الى شرط العبادة او الى ذات العبادة فان النهي يقتضي الفساد - 00:18:55

وتفسد الصلاة بذلك يقول الشيخ ابن سعدي في نظمه وان اتى النهي الى نفس العمل او شرطه فذو فساد وخلل والحمد لله ما دام انه لا يصح الجلوس عليه ولا المشي عليه - 00:19:13

لا يصح ان يصلي عليه ولا يخرج نفسه بذلك نعم تكرر السؤال عن نوعين من انواع الاحرام النوع الاول المشتهر الان الاحرام المطاطي اللي عليه مطاط عند الربزة يشبه التنورة عند النساء - 00:19:28

سواء له جيوب ولا ما له جيوب يوضع فيها اغراضه وهذا صدرت الفتوى من اللجنة الدائمة في هيئة كبار العلماء بمنعه لانه يشبه لباسا مشهورا عند العرب يسمى بالنقبة فلا يصح هذا - 00:19:54

الازار الذي مربوط بمطاط او بربطة منه وان كان رخص به بعض اهل العلم الكبار لكن القول الصحيح ان هذا ممنوع فمن سأل عنه ابتداء منعناه منه ومن لبسه بعد ذلك بناء على فتوى من افتاه فلا - 00:20:13

تدخلوا فيه النوع الثاني وهو الان اظنه ينتشر بسمى الاحرام المطور وهو الاحرام الذي فيه اللوازق المشمعات يلزق طرف الاحرام على طرفه لماذا؟ لان لا ينتمل ولا آآ ينفك سواء في الازار او في الردى - 00:20:40

وهو يصلح لكافء البصر والسمان في شحومهم والصغراء ايضا هذا الذي يسمى بالاحرام المطور جائز لانه من تشميسي يوضع فيه شيء يلصق على الشيء الثاني الدبوس والقططاق والفرق بين الاول التنورة وهذا ان الاحرام المطور يمكن ان يكون الرداء ازارا - 00:21:06

ويمكن ان يكون الازار رداء اما التنورة ما يمكن ان يكون الرداء ازار والله اعلم. نعم سمي الدبياج في حديث حذيفة وغيره نوع فاخر من انواع الحرير نوع مشغول والحرير يؤخذ من دود القز - 00:21:33

والنوع الفاخر منه المشغول المصنوع المنسوج يسمى بالدبياج واعلى منه الاستبرق. ولهذا جاء وصفهما في لباس وآثار اهل الجنة فيها نعم وشو ايه ايه نعم يسأل اخونا عن شيء ظاهره تزداد وهي - 00:22:02

مظاهر تنبئ يقوم بها رجال ونساء وتفش وتنتشر عبر وسائل التواصل وهي ما هي ببداية السنة صارت بداية السنة واناءها واخرها وفي الليل وفي النهار ولا هم لاجين لهم من هد بشر يصدقونهم - 00:22:47

والاول يقول من خف عقله اتعب ايش رجليك هذولا خفت عقولهم واتبعوا دينهم هذا الذي يدعى انه يقرأ الطوالع او انه عالم روحاني ويخبر تفصيلا بامور تجري لا سيما على العظام والمشاهير - 00:23:05

هذه من الكهانات ومن اتى كاها او عرافا فسأله فصدق فقد كفر بما انزل على محمد صلى الله عليه وسلم ومن سألهما فقط اللي
بيشوفوا وش اللي عندهم من غير ما يصدقهم - [00:23:24](#)

فهو على خطر لا تقبل له صلاة اربعون يوما فالشريعة نهت عن ذلك وسدت بابه بباب التطلع الى المغيبات لان النفوس متشوقة متطلعة
الى مثل ذلك بل منبهة به ويزداد انبهارها - [00:23:39](#)

وتذاكرها قال ما اخبرنا انه حصل كذا ها هذا اللي اخبرنا وقع ثم ماذا ان صدقتهم ذهب دينك وذهبت عقيدتك على امر اتفه من من
من التافه في نوع ثاني وهذا ينتبه له - [00:23:59](#)

من يتوقعون بال مجريات الحاصلة باشياء عامة حروب نزاعات فتن قلاقل يستقرى في الاحوال الحاضرة لاشياء مستقبلة قريبة هذا لا
يأس به وهذا بحسب الاجتهاد كما يقال في ما يتعلق حركة السحاب - [00:24:17](#)

وانزال المطر وما يتعلق بها ليست من الباب الاول الذي من الباب الاول هو نسبة نزول المطر جريان السحب الى الانواع والطوابع
والنجوم والكواكب وهو ما فيه محض التدخل في علم الغيب المستقبلي او الان - [00:24:43](#)

والله المعافي سبحانه. نعم س اي اذا اذن المؤذن وانت في دوره المياه فانه يستحب لك ان تخرج وتابع المؤذن في اذانه ثم
ترجع وتكمل وضوئك لانك بذلك التفت الى قربة عظيمة وهي ترداد مع المؤذن. وهذه من العمل - [00:25:07](#)

الجليل الذي ربما يغفل الناس عنه اما في سواليف بعضهم مع بعض اما في اشغالهم في اماكن الخلاء وهي عبادة عظيمة في
السکوت ترداد مع المؤذن اذكر شيخنا رحمة الله الشيخ ابن باز يعتني بهذه السنة عناية جليلة - [00:25:41](#)

فاما اذن المؤذن قطع درسه وقطع حديثهم مع من عنده حتى المتصل ان كان من قريب قال انتظر وردد مع المؤذن لان فيه استجماع
القلب في ان يستحضر ما يقوله المؤذن فيردد معه - [00:26:03](#)

وفيه ما سمعتم من الاجور العظيمة في الترداد مع المؤذن اخذنا خمسة والله اعلم وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى اله - [00:26:21](#)