

أ.د. علي الشبل | شرح مجموع الحديث على أبواب الفقه (61)

علي عبدالعزيز الشبل

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين الله وسلم على نبينا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين. اما بعد فهذا المجلس السادس عشر في تدارس احاديث مجموع الحديث في الفقه للشيخ المجددي محمد ابن عبد الوهاب رحمه الله - [00:00:01](#) وما زلنا واياكم في كتاب المواقيت وما يتعلق بها من اللباس نعم بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على اشرف الانبياء والمرسلين نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين. اللهم اغفر لنا ولشيخنا ولجميع المسلمين يا رب العالمين -

[00:00:23](#)

قال الشيخ المجدد رحمه الله تعالى في كتاب مجموع الحديث على ابواب الفقه في سياق الحديث على باب ستر العورة وعن بهزي بن حكيم عن ابيه عن جده رضي الله عنه قال - [00:00:52](#)

قلت يا رسول الله عوراتنا ما نأتي منها وما نذر قال احفظ عورتك الا من زوجتك وما ملكت يمينك قال قلت يا رسول الله فاذا كان القوم بعضهم في بعض قال ان استطعت الا يراها احد فلا يرينها. قلت فاذا كان احدنا خاليا قال فالله - [00:01:04](#) تبارك وتعالى احق ان يستحيا منه. رواه الخمسة الا النسائي وحسنه الترمذي هذا حديث بهز ابن حكيم عن ابيه عن جده رضي الله عنه انه قال قلت يا رسول الله عوراتنا - [00:01:22](#)

ما نأتي منها وما نذر. اي ما يجوز لنا كشفه وما لا يجوز لنا كشفه وقال عليه الصلاة والسلام احفظ عورتك المراد بالعورة هنا العورة المغلظة وهي ما بين السرة الى الركبة لاشتمالها على الفرج والدبر - [00:01:39](#)

احفظ عورتك الا من زوجتك او ما ملكت يمينك. فان الرجل ليس له عورة امام زوجته وكذلك الزوجة ليس لها عورة امام زوجها. ومثل مثلها ايضا ملك اليمين. وملك يمين هي الرقيق المملوكة التي توطأ وتباع وتشتري - [00:02:06](#)

ليس ملك اليمين خدم المستأجرون البيوت او نساء فليس هؤلاء ملك اليمين ثم قال رضي الله عنه يا رسول الله نكون مع القوم القوم بعضهم من بعض امره انه يستتر عورته مما لا بد له منها - [00:02:32](#)

قال فان كان خاليا قال الله احق ان يستحي منه ولهذا كره العلماء النوم حاليا ولو تحت لان نومه خاليا قد يترتب عليه انكشاف عورته في الحديث الاخر ان معكم - [00:03:00](#)

من لا يغادرهم الا عند الخلاء فاستحيوهم الملائكة الحفظة الكتبة. في الخلاء يجوز ان يتجرد المغتسل من ثيابه لاجل ان يحصل له الاغتسال هذا لا بد له منه واذن له فيه - [00:03:24](#)

اما يمشي في غرفته في صالته داخل بيته عريانا فهذا من الفعل المكروه مكروه جدا ويصل التحريم لان معه من امر ان يستحي منهم والله جل وعلا احق ان يستحي منه سبحانه. نعم. ولهما عن ابي هريرة رضي الله عنه - [00:03:49](#)

انه مرفوعا الى النبي صلى الله عليه وسلم قال لا ينظر الله يوم القيامة الى من جر ازاره بطرا نعم. وللبخاري ما اسفل من من الكعبيين من الازار ففي النار - [00:04:12](#)

نعم. وعن ابن عمر رضي الله عنهما مرفوعا الى النبي صلى الله عليه وسلم قال من جر ثوبه خيلاء لم ينظر الله اليه يوم القيامة. فقال ابو بكر رضي الله عنه يا رسول الله ان احدى شقي ازارني يسترخي الا ان اتعاهد ذلك منه. فقال النبي صلى الله عليه وسلم انك لست ممن يصنعه - [00:04:25](#)

خيلاء رواه البخاري وعنه مرفوعا الاسبال في الازار والقميص والعمامة من جر منها شيئا خيلاء لم ينظر الله اليه يوم القيامة. رواه ابو

داوود والنسائي بسنده صحيح في هذه الاحاديث حديث ابي هريرة - 00:04:45

حديث ابن عمر برواياته تشنيع والتشديد على من جر ثوبه ان جره خيلاء عاليا او كبرا فان جر الثوب مظهر للكبر. فيكون عندئذ من كبائر الذنوب العظيمة فان ارخى ثوبه من غير كبر - 00:05:04

ففيه الحديث العام حديث اه ابي هريرة في الصحيحين ما اسفل الكعبين من الازار ففي النار هذا في حديثي اه ابي حديث ابي هريرة - 00:05:28

دل ذلك على ان اسبال الازار متوعد عليه لماذا توعد عليه في النار ولهذا دل الحديث على ان اسبال الازار من غير كبيرة من غير خيلاء كبيرة. فان كان معه الكبر والخيلاء - 00:05:52

فهو كبيرة اخرى وفيه وعيد ثالث من جر ثوبه خيلاء لم ينظر الله عز وجل اليه يوم القيامة فقال ابو بكر يا رسول الله ان احدى شقي ازار اي احدى الجهتين يسترخي وانا اتعاهده - 00:06:11

فقال النبي صلى الله عليه وسلم انك لست ممن يفعل ذلك خيلاء فهل يدل على جواز ارخاء الستر لا يدل عليه حديث ابي بكر وانما هذا استرخاء من غير قصد له - 00:06:32

وهذه صورة تخالف سورة ارخاء الثوب عمدا والقميص عمدا والسروال عمدا والعمامة والعباءة عمدا فهذا داخل في التحريم لانه حرام وفي حديث ابن عمر عند ابي داود وغيره انه قال صلى الله عليه وسلم الاسبال في الازار - 00:06:49

يشمل اسفل البدن والسروال الوزرة والقميص وهو الثوب والعمامة من جر منها شيئا خيل لم ينظر الله تعالى. لم ينظر الله تعالى اليه ويدخل في في الثوب والعمامة العباءة فانه مما يشملها - 00:07:20

الاسبال لانها كالعمامة وكالثوب يحسن بها ستر البدن. نعم وعن ابن عمر رضي الله عنهما مرفوعا قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من لبس ثوب شهرة في الدنيا البسه الله ثوب مذلة يوم القيامة - 00:07:46

رواه احمد وابو داود قوله رحمه الله في الحديث الذي قبله رواه ابو داود والنسائي بسند جيد وهنا يقول اسناده جيد الحكم اما من الشيخ المصنف او ممن ينقله عنهم الشيخ المصنف - 00:08:06

وهذه كافية في حقاوته وعنايته بالحديث في باب الرواية والصناعة من سوقه الاحاديث والحكم عليها منه او ينقل حكم العلماء عليها في حديث ابن عمر رضي الله تعالى عنهما قال قال النبي صلى الله عليه وسلم من لبس لباس شهرة - 00:08:25

البسه الله لباس مذلة في في الآخرة او يوم القيامة ولباس الشهرة ان يلبس لباسا يشتهر به يشتهر به عند الناس. يتميز به لان الشهرة والحالة هذه مدعاة للكبر والتميز والتعالي - 00:08:51

فمن لبس لباس شهرة اشتهر به فانه متوعد بان يلبسه الله عز وجل لباسا مذلة يوم القيامة والمذلة انما تكون على المعصية وعلى الاثم وها هنا اصل وهو اذا كان اهل البلد معتادون على لباس معين لا يخالف الشريعة - 00:09:16

هل اخالفهم والبس لباسا اظن انه يوافق الشريعة المستحب الجواب لا البس لباسهم الذي لا يخالف الشريعة لئلا تدخل في هذه الدائرة المحرمة وهي ان تلبس اللباس لباس الشهرة لباس الشهرة - 00:09:41

هذه ناحية مهمة كما ان لباس الشهرة حرام في اسباليه وارخائه ونوعه كذلك لباس الشهرة مكروه شرعا في تميز صاحبه به ولو كان يزعم انه يوافق فيه الهدي النبوي نعم - 00:10:02

وعن ابن مسعود رضي الله عنه مرفوعا للنبي صلى الله عليه وسلم قال لا يدخل الجنة من كان في قلبه مثقال ذرة من كبر فقال رجل ان الرجل يحب ان يكون ثوبه حسنا ونعله حسنة - 00:10:22

قال ان الله جميل يحب الجمال الكبر بطر الحق وغمط الناس. رواه مسلم. وحديث ابن مسعود فيه الوعيد انه لا يدخل الجنة من كان فيه مثقال ذرة من كبر والكبر شأن في النفس. يبحث على التعالي - 00:10:36

يبحث على التعالي والترفع وليس من الكبر ما يكون في مظهر الانسان في ملبسه وفي مركبه لقوله ان الرجل يحب ان يكون ثوبه حسنا اي جميلا جيدا اما من نظافته او من جدته من غير سرف - 00:10:58

ونعله حسنا والنعل يشمل نعله الذي يلبسه في رجليه ويشمل ايضا مركبه لان النعال هي ركاب الرجلين قال ان الله جميل اي في ذاته واسمائه وصفاته جمالا لا يتناهى يحب الجمال - [00:11:24](#)

يحب الثوب الحسن والنعل الحسن والهيئة الحسنة لان الله في ذاته جميل وفي اسمائه وصفاته اذا ما الكبر الكبر بطل الحق اي رده والاعتراض عليه بانواع الاعتراضات طيب يمكن كذا - [00:11:46](#)

طيب لو كان كذا هذي من وجوه بطل الحق وغمط الناس اي التعالي عليهم والتكبر عليهم واحتقارهم وازدراؤهم فهذا من غمط الناس. نعم عن عبد الله ابن عمر رضي الله عنهما مرفوعا الى النبي صلى الله عليه وسلم قال كلوا واشربوا والبسوا وتصدقوا من غير اسراف ولا مخيلة - [00:12:05](#)

رواه البخاري. هذا حديث عبدالله بن عمرو بن العاص رضي الله عنهما وهو المنع المعنى الجامع الملابس وفي المآكل والمشارب قال صلى الله عليه وسلم كلوا واشربوا والبسوا وتصدقوا من غير اسراف ولا مخيلة - [00:12:33](#)

الاكل من غير اسراف ولا مخل تعالي وترفع وتجاخر مع الناس ما يضعونه وما بلي به الناس اليوم من تصوير موائدهم ذريعة لهذا الاشراف والمخيلة والتعالي وتصدقوا حتى الصدقة يلحقها الاسراف - [00:12:55](#)

فان تصدق بماله كله من وتفويت نفقة اهله عليه اثم لانه ضيع الواجب فعل المستحب واما المخيلة الخيلاء مراعاة مدحة المادحين مراعاة اتقاء مذمة الدامين فهو يتخايل بها يعني يترفع ويتكبر بها - [00:13:21](#)

فهذا ايضا كبيرة من كبائر الذنوب وانما امرنا بالوسط اكلا وشربا وتصدقا ولباسا نعم قال وزاد احمد ان الله يحب ان ترى نعمته على عبده نعم روى الترمذي وهذه الزيادة وحسنه وقال اثر نعمته. الله يحب ان يرى نعمته على عبده التي اولاه اياها - [00:13:49](#)

فلا يكون بخيلا مقترا يبقى عليه الثوب حتى يتقطع. والنعال حتى تهتري يحب ان يرى اثر نعمته على عبده يجوع ما عنده القدرة على ان يشبع نفسه واهله هذا هو البخل والتقطير - [00:14:17](#)

ولا تجعل يدك مغلولة الى عنقك ولا تبسطها كل البسط فهي الله عن هذا ونهى عن هذا والحق بينهما والله يحب اثر ان ان يرى نعمته على عبده يعني اثر النعمة. كما جاء في رواية الترمذي مفسره - [00:14:38](#)

في الرواية الاولى اثر النعمة اي انعم الله عليه فيرى اثر نعمته عليه في مسكنه ومأكله ومشربه ومركبة وبذله من غير اسراف ومن غير خيلاء وتعالي، نعم وفي حديث ابي رجاء العطاردي خرج علينا عمران بن حصين رضي الله عنه وعليه - [00:14:58](#)

مطرف من خز لم نره عليه قبل ذلك ولا بعده فقال ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال من انعم الله عليه نعمة فان الله يحب ان يرى اثر نعمته على خلقه. رواه احمد باسناده - [00:15:24](#)

جيد نعم رواه احمد باسناد جيد هذا من حكم الشيخ ونقله في حكمه على حديث عمران ابن حصين انه خرج على اصحابه يوما وعليه كساء هي العباءة وعليه مطرف من خز - [00:15:39](#)

لم نرى نراه عليه قبل ذلك ولا بعده اي من جماله وحسنه ونظارته وقال ان النبي صلى الله عليه وسلم قال ان الله اذا انعم عليه او من انعم الله عليه نعمة فان الله يحب ان يرى اثر نعمته عليه - [00:16:00](#)

والاثر هنا ان يظهر ما رزقه الله عليه من هذا اللباس الجيد النظر الذي ليس فيه محرم نعم وعن سهل بن معاذ الجهني عن ابيه رضي الله عنه مرفوعا الى النبي صلى الله عليه وسلم قال من ترك ان يلبس صالح الثياب وهو يقدر عليه - [00:16:23](#)

تواضعا لله تبارك وتعالى دعاه الله على رؤوس الخلائق. حتى يخيره في حلل الايمان ايتته النشاء. في اسناده ضعف وحسنه الترمذي نعم هذا الحديث باسناده ضعف لانه من رواية عبدالله ابن لهيعة - [00:16:46](#)

عن زبانه عن سهل ابن معاذ الجهني عن ابيه معاذ الجهني رضي الله عنه الحديث مع هذا حسنه الترمذي على طريقته رحمه الله في تحسين ما لم اشد ضعفه او كان ضعفه - [00:17:04](#)

محتملا او منجبرا من ترك ان يلبس صالح الثياب وهو يقدر عليه تواضعا لله يلبس لباسه القديم الذي يكفيه يقصد بذلك التواضع لله جل وعلا والا يتعالي لان من من صور التعالي والتبخر اللباس - [00:17:23](#)

ما هو وعده الكريم دعاه الله عز وجل على رؤوس الخلائق يوم القيامة حتى يخيره في حلل الايمان ايتهن شاء لما تواضع لله كافأه الله بذلك ومن تواضع لله رفعه - [00:17:47](#)

وهذا فيه ان من مظاهر التعالي اللباس هي من مظاهر التعالي نعم ورواه احمد عن ابي امامة مرفوعا قال رسول الله صلى الله عليه وسلم البذاذة من الايمان. ورجاله ثقات قال احمد هو التواضع في اللباس - [00:18:05](#)

نعم هذا الحديث من رواية ابي امامة الحارثي رواه احمد والحاكم وغيرهما ان النبي صلى الله عليه وسلم قال البذاذة من الايمان البذاذة حذائين بينهما الف يعني التواضع اللباس يعني عدم الكبر فيما يلبسه - [00:18:26](#)

فانه من لبس لبسا جديدا شدته نفسه الى ان هذا منظر الناس لك محل ثنائهم عليك به ربما حملك ذلك على ان تتعالى والبذاذة التواضع في الملبس وفي الهيئة وليست البذاذة - [00:18:54](#)

بداء ثم الف مهموزة ليست البذاذة من الايمان لان البذاذة من البدي ومن البذاء وهي سوء المنطق وفحش القول وليست هذه من الايمان بل هذه تضاد كمال الايمان الواجب نعم - [00:19:19](#)

وعن ابي رمثة رضي الله عنه قال رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم وعليه بردان اخضران رواه الخمسة الا ابن ماجة حديث ابي رمثة وهو حبيب ابن حيان اليثري - [00:19:41](#)

وقيل التميمي وقيل التميمي رضي الله عنه قال رأيت النبي صلى الله عليه وسلم وعليه بردان اخضران وهذا من تجمله عليه الصلاة والسلام. والبرد كالكساء ما يلبس على الكتفين يتجلل بهما - [00:19:57](#)

ويحتمل ان البردي ان البردين ها هنا ازار وكساء فانه فان انواع الثياب واوصافها اختلفت من زماننا الى زمانهم لم يبق مما عليه الاثم الا الحلل والقبا يشبه الفروة والحلة تشبه العباءة - [00:20:20](#)

البشت الخميس وهو الثوب عندنا اليوم والازار وهي ما يستر اسفل البدن والسراويل نعم ولمسلم عن عائشة ام المؤمنين رضي الله عنها قالت خرج النبي صلى الله عليه وسلم ذات يوم وعليه مرط مرحل من شعر اسود. مرحل - [00:20:45](#)

مرجل نعم فيه روايتان حديث في صحيح مسلم عن ام المؤمنين عائشة رضي الله عنها قالت خرج النبي صلى الله عليه وسلم ذات يوم وعليه والمرض هو البرد والكساء مرحل - [00:21:08](#)

اي على هيئة رحلي البعير ومرجل اي عليه خطوط من شعر اسود. وهذا في تواضع النبي عليه الصلاة والسلام بتواضعه في لباسه وان كان المرط يطلق على ما يعتذر به المسلم - [00:21:28](#)

يطلق المرط عند النساء ما تتجلل به جلالا يستر بدنهما بعد او فوق ثوبها تقول ام سلمة رضي الله عنها رحم الله نساء الانصار لما نزلت اية الحجاب خرجنا متلف الى الصلاة متلفعات بمروطهن - [00:21:49](#)

لا يعرفن كأنهن الغرابيب السوء تلفعات بالمروط جمع مرق وهو الكساء الذي يكون فوق الثياب نعم وعن ام خالد رضي الله عنها قالت اوتي رسول الله صلى الله عليه وسلم بثياب فيها خميسة سوداء - [00:22:08](#)

فقال من ترون نكسوها هذه الخميصة فاسكت القوم قال اتوني بام خالد فاوتي بي النبي صلى الله عليه وسلم فالبسنيها بيده. وقال ابلي واخلفي مرتين وجعل ينظر الى علم الخميصة ويشير بيده الي ويقول يا ام خالد هذا سنا يا ام خالد. والسنا بلسان الحبشة الحسن - [00:22:29](#)

رواه البخاري. ام خالد هي امة بنت خالد بن سعيد بن العاص وكأنها والله اعلم كانت ممن هاجر مع اهلها للحبشة انه عليه الصلاة والسلام اوتي بثياب فيها خميسة سوداء - [00:22:52](#)

والخميسة هي الثوب الاسود وقال من تروننا من ترون نكسوها هذه الخميصة فاسكت القوم فقال اتوني بام خالد وهي امة بنت خالد من ابن سعيد ابن العاص وفيه مشروعية تقنية المرأة ايضا - [00:23:12](#)

كما تكنى كما يكنى الرجل وفيه مشروعية تقنية الصغير يغار يكونون رجالا ونساء لان هذه الكنى للصغار نساء ورجالا ذكورا واناثا بنات واولاد ابعاد لهم عن ماذا عن الفاظ التعيير - [00:23:38](#)

الالفاظ التعيير والتقييح قالت فافوتى بها النبى صلى الله عليه وسلم دل على انها صغيرة فالبسنيها بيده هذا من تواضعه شمائله

وحسن دله عليه الصلاة والسلام وقال ابلي واخلي ابلي واخلي - [00:24:02](#)

ولهذا يستحب لمن لبس ثوبا جديدا ان يقال ويقال له هب لي واخلق ابلي واخلق يعني تفاؤلا بان يبلى عليك الثوب ويخلق مثل ما

يقولون الناس في اليوم اذا رأوا عليك لباسا جديدا قالوا لباس ايش - [00:24:21](#)

العافية تقطعه بالصحة والعافية يعني يبلى عليك ويخلق عليك وانت في عافية وجعل النبي وسلم ينظر الى علم الخميصة اي

خطوطها يشير بيده الي ويقول يا ام خالد هذا سنا - [00:24:39](#)

وسنة يعني جيد وحسن كما في لغة الاحباش وفيه جواز اتكلم بالمفردات بغير العربية اذا كان المقابل يفهمها او يستحفظ في ذهنه في

فهمها نعم وعن عبد الله ابن عمرو رضي الله عنهما قال قال رأى رسول الله صلى الله عليه وسلم علي ثوبين معصرين فقال -

[00:24:57](#)

ان هذه من ثياب الكفار فلا تلبسها. رواه مسلم. هذا الان بيان الثياب المحرمة. مر علينا من الثياب المحرمة ثياب الكبر والخيلاء

والمخيلة النوع الثاني من الكتاب المحرمة ثياب ماذا - [00:25:26](#)

ثياب الشهرة من لبس لباس شهرة البسه الله لباس مذلة يوم القيامة النوع الثالث من الثياب المحرمة او اللباس المحرم ما كان ناشئا

من سرف وترف ام هذه اسراف فهو محرم - [00:25:44](#)

كلوا واشربوا والبسوا وتصدقوا من غير اسراف ولا مخي له النوع الخامس ها هنا نهى عليه الصلاة والسلام عن ثوبي عن الثوبين

المعصرين وبين ازار ورداء وكساء والمعصرين هو اللون البرتقالي الفاقع - [00:26:04](#)

الزعفران لون الزعفران يوم العصفر فقال لابن عمر لما رأى عليه هذين الثوبين المعصرين قال انهما من ثياب الكفار فلا تلبسها من

يعني بالكفار اليهود والنصارى لا المقصود اعم من اليهود والنصارى - [00:26:29](#)

والله اعلم انه يعني بالكفار الوثنيين ولهذا من البسة الهنادك اليوم والبوذيين اللباس البرتقالي الخالص يتلحفون به يدعون فيه الزهد

يدخل فيهم من تشبه بهم من الكفار ولهذا قاعدة لباس الكفار المحرم - [00:26:54](#)

المخصوصي بهم نحن ممنوعون من لباسه ممنوعون من اين من لباسه نعم وعن حذيفة رضي الله عنه قال نهانا النبي صلى الله عليه

وسلم ان نشرب في انية الذهب والفضة وان نأكل فيها وان نلبس الحرير والديباج وان نجلس - [00:27:23](#)

رواه البخاري. نعم حديث حذيفة ابن اليمان رضي الله عنهما قال نهى النبي صلى الله عليه وسلم ان نشرب في انية الذهب والفضة

وان نأكل في صحافها وان نلبس الحرير والديباج - [00:27:46](#)

علاقته ها هنا بالباب بان من المحرمات سادسا ما كان من حرير او ديباج ديباج استبرق نوع نادر وغالي من انواع الحرير نهى النبي

عليه الصلاة والسلام عن لبسه وانها لباس - [00:28:08](#)

الكفار في الدنيا ولم يرخص من الحرير والديباج الا موضع اصبع قال واصبعين قال وثلاثة قال وثلاثة قال واربع قال

واربعة وفي رواية بحد الكف لان الكف اربعة اصابع - [00:28:30](#)

بطوله فهذا الذي ابيح من الديباج على حرف الثياب لئلا آ حرفه يعني ما يحد منه عنقه وجسمه يخشنه اللباس اه الخشن من الكتان

او من الصوف او من الشعر - [00:28:49](#)

وجاز تبطينه بهذا الكتاب بهذا الحرير وهو الحرير الطبيعي للحرير الصناعي المسمى اليوم بالستان ان هذا لا يحرم على الرجال انما

يحرم عليهم ما خص من اللباس النساء. ولو كان حريرا صناعيا ستانا - [00:29:16](#)

ولهذا من فرش النساء في اه غرف نومهن الساتان وهو لباس لكنه لما كان حريرا صناعيا لم يحرم ذلك على الرجال. نعم قال وفيه انه

استسقى فسقاه مجوسي مجوسي في اناء من فضة فرمى به فقال اني قد امرته الا يسقيني فيه - [00:29:40](#)

استسقى عليه الصلاة والسلام ماء فسقاه مجوسي المجوس عباد النار كان لهم وجود في البحرين الي هي الاحساء اليوم وربما جاء

منهم من جاء الى الى بلاد المسلمين اما انهم تحت - [00:30:07](#)

اوليائهم او جاءوا موالى سقاه المجوسي في اثناء من فضة رماه النبي عليه الصلاة والسلام قال اني امرته الا يسقيني او الا يسقيني فيه رميه تعذير له وطرح لهذا الاناء المحرم - [00:30:31](#)

لا اتلاف له نعم وعن علي رضي الله عنه قال نهاني رسول الله صلى الله عليه وسلم عن جلوس على الميائثر والميائثر شيء كانت تجعله النساء لبعولتهن على الرحل كالقطائف من الارجوان. رواه مسلم. نعم - [00:30:53](#)

وفي البخاري عن ابي مالك الاشعري رضي الله عنه مرفوعا الى النبي صلى الله عليه وسلم قال ليكون من امتي اقوام يستحلون الحر والحرير والخمر والمعازف في حديث علي رضي الله عنه عن ابن ابي طالب - [00:31:12](#)

قال نهاني رسول الله صلى الله عليه وسلم والنهي ليس خاصا به وانما هو نهي عام له ولغيره من المسلمين عن جلوس على الميائثر والميائثر كانت تجعله النساء لبعولتهن على الرحل - [00:31:27](#)

كالقطيفة وهي من اين؟ هذا الوشي المخاد اليوم والوسايد من حرير كونها من حرير ولو كان بطانتها من من غير الحرير فانها محرمة ولباس الحرير سواء كان ملبوسا على البدن او مجلسا عليه - [00:31:48](#)

الفرش والبسط والارائك والكتب الكراسي المياسر حرام لان الله جعله مع لان النبي عليه الصلاة والسلام جعله مع كبائر الذنوب يدل عليه ما رواه البخاري تعليقا بصيغة الجزم عن ابي مالك الاشعري رضي الله عنه - [00:32:14](#)

وهو سعد ابن طارق ابن اشيم الاشجعي قال قال النبي صلى الله عليه وسلم ليكون من امتي ان يأتي اناس من امته وهذا واقع لا محالة في اخباره عليه الصلاة والسلام عن امور في الغيب - [00:32:40](#)

وما جاء في ذكره من امور الغيب انما خرج مخرج الوعيد ومخرج الزجر والتهديد يدل على تحريمه ليكون من امتي اقوام اذا ليسوا واحد او اثنان بل هم جماعة يستحلون ان يجعلون هذه الاشياء حلالا وهي في نفسها حرام - [00:33:00](#)

ما هي الحرى والحر هو الفرج يعني يستحلون الزنا وظهرت هذه الان بدعى انها حرية شخصية انها علاقات خاصة انك ما تتدخل في امر الناس الحر والحرير والخمر والمعازف الحرير حرمه الله - [00:33:24](#)

نسج او لم ينسج في ملابس تلبس او في فرش تفترش ومنها الميائثر والاستغرقات والرفرف الخصري الاخضر العبقي والخمر ما خابر العقل اي غطاه والمعازف الات اللهو كلها محرمة وهي كبيرة من كبائر الذنوب. من اين اخذنا الكبائر - [00:33:54](#)

انه عليه الصلاة والسلام ساقها مساق الكبائر. الحراء الزنا كبيرة والخمر كبيرة ولباس الحرير مو كبيرة على الرجال. من لبس لباس الدنيا لم يلبسه في الآخرة والمعازف وهي الات العزف والات اللهو والطرب - [00:34:25](#)

لم يرخص من هذه المعازف الا الدف للنساء في ليلة العرس وللنساء والرجال في العيد ورخصوا فيه وفي الطبل في الحرب لانه يجوز في الحرب ما لا يجوز في غيره من حالات السلم - [00:34:47](#)

والاولى تركه فان النبي عليه الصلاة والسلام لم يظرب عليه طبل في في حروبه صلى الله عليه وسلم لكنه اباح مشية الكبر والتعالي في الحرب واباح التمنطق بالذهب وقال ان هذه لمشية يكرهاها الله جل وعلا الا في هذا الموضع - [00:35:12](#)

قالوا ما فيه اغاظة للعدو جاز وان كان في اصله محرم ومن الاغاثة للعدو الخدعة في الحرب فانها كذب لكنها ابيحت للحرب خصوصا تخصيصا له جاء في رواية ان يستحلون - [00:35:33](#)

الخز والحرير والخمر والمعازف انا في دلوقتي ابي داود فيكون هذا من باب التوكيد ذكر الخزوة الطبيعي ثم اعطف عليه الحرير في الرواية الثابتة في البخاري تعليقا ورواها احمد وغيره يستحلون الحرى - [00:35:51](#)

نسميها الناس حر وهو فرج المرأة ذكره دلالة على الزنا الممنوع. نعم ولمسلم عن عائشة رضي الله عنها قالت ان ما كان فراش رسول الله صلى الله عليه وسلم الذي ينام عليه ادما حشوه لي - [00:36:13](#)

نعم انما كان فراش النبي عليه الصلاة والسلام الادب والادب هو الصوف المطبوخ هو الجلد المدبوغ ومنه الصوف الذي الين اللبسة حشوه الليف من اين؟ من ليف النخل يليه عليه الصلاة والسلام. كان متواضعا جدا في مسكنه - [00:36:33](#)

وفي ملبسه وفي فراشة وفي شأنه عليه الصلاة والسلام. نعم وله عن جابر رضي الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال له

فراش للرجل وفراش لامرأته. والثالث للضيف والرابع للشيطان - 00:37:06

هذا الاسراف في الفرش لا تتخذ الا ثلاثة فرش فراش لك وفراش لامرأتك ويدخل فيه اولادك في صيف او في شتاء او لضيفك

والضيف يسم جنس ما يرصده للضيوف الرابع يعني ما زاد عن هذه الثلاثة الاغراض - 00:37:26

لك ولاهلك ولضيفك الرابع للشيطان اي انه من باب السرف ومن باب التبذير المحرم نعم عن ابن عباس رضي الله عنهما قال انما نهى

رسول الله صلى الله عليه وسلم عن الثوب المصمت من قز - 00:37:51

اما السدى نعم قال ابن قال ابن عباس رضي الله عنهما امس اما السدى والعلم فلا نرى به بنسأ. رواه احمد وابو داود باسناد حسن.

نعم. احسن الله اليك صحة وصح لبسه عن غير واحد من الصحابة رضي الله عنهم. نعم - 00:38:13

الثوب المحرم من الحرير المصمت يعني المغلق كله من من حرير فهذا محرم اما السدى السوداء هي البطانة يسميها الناس اليوم

بالبطانة اما السدى الاعلام يعني خطوط ما هو بحريرا كامل - 00:38:32

فلا نرى به بأسا هذا صح لبس الحرير غير واحد من الصحابة لبسوه للعذر كما ثبت ذلك في حديث ابن عوف والزيبر بن عوام فانهما

اصابتها حكة فاذن ورخص النبي صلى الله عليه وسلم لهما بلبس الحرير - 00:39:01

لمن كانت له اليه حاجة ومن لم تكن له حاجة فيكون الحرير في السدى في البطانة على اطراف الثوب حتى ما يحد في جسمه او

يمخش جسمه وهذا الذي رخص به النبي بما لا يتجاوز الاربعة اصابع وهي الكف الممدودة. الكف الممدودة نعم - 00:39:21

وعن ابي موسى رضي الله عنه مرفوعا الى النبي صلى الله عليه وسلم قال حرم لباس الحرير والذهب على ذكور امتي واحل لاناثهم.

صححه اذا ما المحرم من الحرير محرم على الرجال - 00:39:49

الا ما رخصه منه الشارع وهو ما كان سدى اي بطانة او اعلاما حدودا بما يتجاوز اربعة اصابع واما النساء فجاز لهن لباس الحرير

الطبيعي وخرج بهذا الوصف الحي الصناعي - 00:40:06

وان كان فيه معنى النعومة والليونة التي في الحديث الطبيعي. نعم ولمسلم عن بسرى بن سعيد بن عن زيد بن خالد عن ابي طلحة

رضي الله عنه قال ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ان الملائكة لا تدخل - 00:40:24

ادخل بيتا فيه صورة. قال بشر ثم اشتكى زيد فعذناه. فاذا على بابه ستر فيه صورة. فقلت لعبيد الله الخولاني الم يخبرنا زيد عن

الصور يوم الاول فقال عبيد الله الم تسمعه حين قال الا رقما في ثوب؟ قلت لا. قال بلى. قد ذكر ذلك - 00:40:41

نعم هذه في مسألة الثياب المصورة التي فيها صور وتشكيلات من حيث نسجها او صبغها فانه لا يصح ان يكون فيه صورة الا ان

تكون الصورة ماذا الصورة مهانة بالفرش بان يطأها - 00:41:03

يجلس عليها لان النبي صلى الله عليه وسلم قال ان الملائكة لا تدخل بيتا فيه صورة اي سورة معلنة مرفوعة مكرمة اما ما فيه صورة

مهانة على الفرش وعلى الوسائد وعلى الارض - 00:41:25

اليست هذه مكرمة النبي صلى الله عليه وسلم كان له ستر وفيه تصاوير فامر بها فنزعت وجعلت وسائل وانهم يرون الصور في

الوسائد فلم ينهى عن ذلك عليه الصلاة والسلام - 00:41:46

لان الوسائل هي يجلس عليها وتوطى ليست مكرمة ومعلنة كهذه الصور اين هذا ايها الاخوة من يصور التصاوير لالباء واجداده

واولاده وينشرها ويرفعها في المجالس في مداخل بيته هذا على خطر - 00:42:08

وقع في التحريم وقد جاء في الصحيحين عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال اشد الناس عذابا يوم القيامة المصورون المصورون

يكلف ان يعقد بين شعيرتين وليس بعاق يقال انفخوا فيها الروح - 00:42:33

المضاهون لخلق الله وجاء رجل لابن عباس رضي الله عنهما قال انني امتهن التصوير فقال له النبي قال له قال النبي عليه الصلاة

والسلام اشد الناس عذابا يوم القيامة المصورون - 00:42:52

قال ليس لي بد الا من ذلك. ما لي عمل الا هذا. قال ان كان لابد لك فتجنب ذوات الارواح لا تصور الا جمادات احجار واشجار واودية

شمس وقمر وجبل - 00:43:08

ونحوها ودع ذوات الارواح من الادميين ومن الحيوانات نعم وله عن عائشة رضي الله عنها سئلت هل سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم ذكر ذلك فقالت لا ولكن ساعدتكم ما رأيته. فقالت رأيته خرج في غزاته فاخذت نمطا فسترته على الباب. فلما قدم فرأى النمط - [00:43:23](#)

عرفت الكراهية في وجهه فجذبه حتى هتكه وقال ان الله لم يأمرنا ان نكسو الحجارة والطين. قالت فقطعنا منهم الوسادتين وحشوتهما فلم يعد ذلك عليه في هذا الحديث في صحيح مسلم ان عائشة سترت - [00:43:48](#)

الجدار بنمط فيه تصاوير شدة حتى هتكه يعني قطعه وشقه فقلبتها الى الی وسائل وفيه كراهية ستر الجدر الستائر المختلفة سواء كانت فيها صور او لم يكن فيها صور ان الله عز وجل لم يأمرنا ان نكسوها بالحجارة والطين. ستائر يعني - [00:44:05](#)

الا ما كان حاجة تستر انحاء البيت تستر عن الشمس لنا تؤذيه في حرها كما كان حاجة جائز وما كان ليس حاجة فهذا مكروه المحرم الستائر التي فيها التصاویر ما فيها التصاویر فهي في نفسها - [00:44:41](#)

محرمه ويجوز ان تنتهك وتهان فيجعل منها الوسائل والفرش التي تؤطى. نعم وله عنه ما قالت كان لنا ستر فيه تمثال طائر وكان الداخل اذا دخل استقبله فقال لي رسول الله صلى الله عليه وسلم حولي - [00:45:02](#)

هذا حولي حولي هذا. اي نعم سلام عليكم فاني كلما دخلت فرأيت ذكرك الدنيا. قالت وكانت لنا قذيفة كنا نقول اعلمها حرير فكنا نلبسها نعم ما كان فيه الحرير نلبسها يعني - [00:45:21](#)

تتوسدها واما ما كان فيه الطائر فامر النبي بتحويله وان كان مهانا لئلا يتذكر بها الدنيا ويتعلق بها قلبه وخاطره صلى الله عليه وسلم نعم وله عنها رضي الله عنها قالت قدم رسول الله صلى الله عليه وسلم من سفر وقد سترت على باب درنوكا فيه الخيل ذوات الاجنحة فامرني - [00:45:40](#)

نزعتة او الدرموك يقال درموك ويقال درنوك بالنون وهي ستائر كانت تجعلها رضي الله عنها على بابها فيه خير من ذوات الاجنحة وهي لها اساس بما كان يعتقد في كتب اهل الكتاب بالملائكة انها - [00:46:08](#)

احصنة لها اجنحة امرها النبي ان تنزعه ولا تبقيه مرتفعا لاحتمال لاشتماله على هذه الصور للاحصنة المجنحة فناها عن ذلك نهى الصور عليه الصلاة والسلام، نعم وعن ابي هريرة رضي الله عنه مرفوعا الى النبي صلى الله عليه وسلم قال اتاني جبريل عليه السلام فقال اني كنت اتيتك الليلة فلم يمنعني - [00:46:32](#)

ان ادخل عليك البيت الذي انت فيه الا انه كان في البيت تمثال رجل وكان في البيت قرام ستر فيه تمثال. وكان في البيت كلب فمر برأس التمثال يقطع. فيصير كهينة الشجرة وممر بالستر - [00:47:02](#)

يقطع فيجعل وسادتين منتبذتين يوطئان وممر بالكلب فيخرج. ففعل رسول الله صلى الله عليه وسلم واذا الكلب كان للحسن والحسين تحت نبض لهما لهما النضج هو مثل الطاولة ومثل الدولاب والكرسي يجعل عليه الثياب - [00:47:17](#)

في هذا الحديث ان الملائكة لا تدخل المكان الذي فيه كلب او فيه تصاویر. وكان في البيت قرام ستر يعني ستر ستارة فيها تماثيل. وكان في البيت كلب قال فمر برأس التمثال يقطع فيصير كهينة الشجرة - [00:47:40](#)

يعني جسد بلا رأس وبالستر يقطع فيجعل سدتين منتبذتين يوطئان اي مهانتين وممر بالكلب ايش قال فيخرج وكان الكلب جرو صغير للحسن والحسين اللي يلعبان فيه امر باخراجه وكان ينام تحت نظد لهما - [00:48:03](#)

مما يجعلنا فيه الثياب. نعم وعن علي رضي الله عنه مرفوعا عن النبي صلى الله عليه وسلم لا تدخل الملائكة بيت بيتا فيه صورة ولا كلب ولا جنب. اسناده حسن - [00:48:27](#)

رواه ابو داود وصححه ابن حبان. نعم. وعن ام سلمة رضي الله عنها مرفوعا الى النبي صلى الله عليه وسلم قال لا تدخل الملائكة به في بيتا فيه فيه جلجل ولا جرس. ولا تصحب الملائكة رفقة فيها جرس. رواه النسائي. نعم. الجلجل والجرس بمعنى واحد - [00:48:40](#)

ما يصدر صوتا اذا تحرك منه صاحبه وخرج من ذلك خلخال المرأة ان لها ان تلبس وتزين به ولو كان له جلجلة ولا تصعب الملائكة

رفقة فيها جرس يشمل رفقة ابل او غنم - 00:49:00

الجرس لا يصح لا في المرباع ولا في الناقة التي التي تقود الابل يجعلها في اثنائها او في اصفانها هذا محرم واصل الحديث رواه البخاري وغيره نعم وفي البخاري ان النبي صلى الله عليه وسلم لعن المتشبهين من الرجال بالنساء والمتشبهات من النساء بالرجال. نعم - 00:49:19

ولعن ايضا الرجل يلبس لبسة المرأة والمرأة تلبس لبسة الرجل. رواه ابو داود عن ابي هريرة رضي الله عنه واسناده صحيح. اللعن الاحاديث يأتي لما كان من كبائر الذنوب وفضائلها - 00:49:44

واللعن معناه طرد وابعاد عن رحمة الله فهذا من نصوص وادلة الوعيد تدل على تحريم وكبيرة الامر متوعد عليه به اي باللعن لعن المتشبهين من الرجال بالنساء والمتشبهات من النساء بالرجال - 00:49:59

وهذا اللعن عام للتشبه بالقول بالهيئة بالفعل وباللباس كما بينته الرواية الاخرى عند ابي داود لعن الرجل يلبس لبسة المرأة يلبس ثوبها فستانها تخنث وهو الان يفعله الشواذ والعياذ بالله يسمون بالمثليين - 00:50:18

ولعن المرأة يلبس لبسة الرجل تلبس ثوبه وشماغه وعقاله فهذا ملعون عليه. ما الجائز من ذلك؟ ما كان غير مختص لا بالرجال ولا بالنساء يلبسها الجميع كالسراويل الى عهد ليس بالبعيد - 00:50:42

هذا مأذون فيه. نعم وعن ابي هريرة رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم صنفان من اهل النار لا اراهما لا اراهما بعد نساء نساء كاسيات عاريات مائلات مميلات على رؤوسهن امثال اسنمة البخت المائلة. لا يرين الجنة ولا يجدن ريحها ورجال - 00:51:04

معهم اسياط كاذناب البقر. يضربون بها الناس. رواه مسلم. والحديث في النهي عن الكبر الرجالي للناس بالسياط وكان من الموضات في العهد الذي ليس بالبعيد حمل الصوت يكون في مؤخرته مثل ذنب - 00:51:27

البقر يضرب بها الناس والنساء الكاسيات العاريات يلبسن اللباس الذي يستترهن ولا والذي يلبسنه ولا يستتر عوراتهن اما لضيقه واما لتقاطيعه واما لانه شفاف واما لانه مقطع كاسية عارية مائلة مميلة - 00:51:49

رؤوسهن اي شعورهن كاسنمة البخت تجمع شعرها على رأسها كأنها سنام ناقة الاشارة على رأسها المنفهدق يعني في مؤخرة الرأس كأنها سنام فهذا هذه الهيئة في اللباس والتزين محرمة ولهذا قال لا يرحن رائحة الجنة - 00:52:14

لا يجدن ريح الجنة ولا يرين الجنة هذا من باب الوعيد وهذا يدل على اللعن على هذا الفعل نعم ولمسلم عن ابي عثمان النهدي قال كتب الينا كتب الينا عمر رضي الله عنه ونحن باذربيجان - 00:52:40

يا عتبة ابن ابن فرقد انه ليس من ولا من كد ابيك ولا من كد امك واشيع المسلمين في رحالهم مما تشيع منه في رحلك واياك والتنعيم وزي اهل الشرك ولبوس الحرير - 00:52:58

هذا من من وصايا عمر بعالمه كتب الى عامله على اذربيجان اللي عاصمتها اليوم باكو يا عتبة بن فرقد انه ليس من كدك ولا من كد ابيك وجدك فاشيع للمسلمين - 00:53:13

المكد ابيك وامك فاشيع المسلمين في رحاله مما تشيع منه انت في رحلك تتميز عنهم بطعام واياك والتنعيم اي الترفه واياك وزي اهل الشرك ولبوس الحرير. اذا من المحرمات ايضا - 00:53:31

ان يلبس الرجال الحرير المصمت الخالص وان يلبس لباس المشركين الكفار التي اختصوا بها ولهذا لا يصح ان يلبس زنارا وسطه حبل كما يلبسه القساوسة والشمامسة ولا لباس المشركين كما سبق في لباس - 00:53:48

اه المعصفرين نعم وله عن ابي هريرة رضي الله عنه مرفوعا الى النبي صلى الله عليه وسلم قال اذا انتعل احدكم فليبدأ باليمين واذا خلع فليبدأ بالشمال نعم وله معن عائشة رضي الله عنها قالت كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يعجبه التيمن في شأنه كله

وطهوره وترجله وتنعله - 00:54:06

وفي هذين الحديثين استحباب ان يبدأ في لبسه الثوب والنعل باليمين وفي نزعه يبدأ باليسار لانه عليه الصلاة والسلام امر بذلك امرا

على جهة الاستحباب لا لا جهة الوجوب اذا انتعل احدكم فليبدأ اي ارشادا واستحبابا - [00:54:29](#)

وكان يعجبه التيمن اي التيامن البدء باليمين في طهوره ولهذا يغسل اليمنى قبل اليسرى في ترجله مشط رأسي يبدأ بالجهة اليمنى قبل اليسرى وفي تنعله وفي شأنه كله اي ما كان من بابه - [00:54:52](#)

باب التكريم والاعزاز. نعم وعن ابن عمر رضي الله عنهما مرفوعا قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من تشبه بقوم فهو منهم. رواه احمد واسناده صحيح. هذا حديث جامع - [00:55:13](#)

في النهي عن التشبه بالكفار بوجوه التشبه كلها في الملبس وفي المأكل وفي الهيئة لان التشبه بهم في الظاهر وسيلة وذريعة لتشبه بهم في الباطن وحسم مادته ونهي عنه من اصله - [00:55:26](#)

رواه احمد ورواه ايضا غيره ابو داود باسناد صحيح. رواه ابو داود من طريقه من حديث جابر ابن عبد الله نعم ولابي داود بسند صحيح عن عائشة رضي الله عنها قالت كانت يد رسول الله صلى الله عليه وسلم اليمنى لظهوره وطعامه وكانت يده اليسرى لخلاء - [00:55:44](#)

وما كان من اذى. اللهم صلي وسلم عليه. نعم. وعن ابي هريرة رضي الله عنه مرفوعا قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا لبستم واذا توضأتم فابدأوا بيامنكم حديث حسن رواه ابو داود عنه وصححه ابن خزيمة. هذا البدء باليمنى من السنن - [00:56:04](#)

وان بدأ باليسار صحة وفيه الجواز لكن لا يبدأ بغسل الرجل قبل اليمين من اليمين قبل الوجه وهكذا. نعم وروى احمد عن يزيد عن يزيد ابن هارون عن عاصم الاحول عن ابي عثمان عن عن عمر رضي الله عنه انه قال اتزروا وارثوا وانتعلوا - [00:56:22](#)

والقوا الخفاف والسراويلات والقوا الركب وانزوا نزوا. وعليكم بالمعدية وارموا الاغراض. وذروا التمتع العجم واياكم والحريير. للاعتدال في الملبس ولان الاصل في اللباس الجواز ولا ينهى عنه الا ما حرمته الشريعة - [00:56:42](#)

نعم وعن ابي عوانة فيه وعليكم بالشمس فانها حمام العرب. فيه استحباب التشمس ان يلقي الانسان الشمس ويدخلها الى بيته ولهذا الغرف والمحلات المشمسة انظف واطهر من المحلات التي لم تشمس - [00:57:05](#)

نعم اكمل الحديثين المتعلقين باستحباب ما يقال لمن لبس لباسا جديدا في نعله او في ثوبه وفي جسمه نعم وعن ابي سعيد رضي الله عنه قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا استجد ثوبا سماه باسمه - [00:57:27](#)

عمامة او قميصا او رداء ثم يقول اللهم لك الحمد انت كسوتنيه اسألك خيره وخير ما صنع له. واعوذ بك من شره وشر ما صنع له سنه الترمذي. نعم في حديث ابي سعيد ان النبي صلى الله عليه وسلم اذا استجد ثوبا - [00:57:46](#)

استجده يعني لبس ثوبا جديدا سماه باسمه ثوب قميص عمامة اوف ثم يقول اللهم لك الحمد انت كسوتني اسألك خيره وخير ما صنع له اعوذ بك من شره وشر ما صنع له - [00:58:03](#)

وحمد الله على هذه النعمة وسأل الله من خير هذا واستعاذه من شره فهذا مما يستحب ان يقال لمن لبس جديدا طاقية ثوب فنيلة سروال عمامة عباءة نسميها باسمها ثم يقول اللهم لك الحمد انت كسوتني هذا - [00:58:22](#)

اسألك خيره وخير ما صنع له واعوذ بك من شره وشر ما صنع له نعم وعن سهل بن معاذ بن انس عن ابيه رضي الله عنه مرفوعا من لبس ثوبا فقال الحمد لله الذي كساني هذا الثوب ورزقنيه من غير حول مني ولا قوة - [00:58:46](#)

غفر له ما تقدم من ذنبه وما تأخر. رواه ابو داود وقال الحاكم صحيح على شرط البخاري نعم هو البخاري قال صحيح الاسناد ولم يخرجوه ويشهد له حديث ابي سعيد - [00:59:02](#)

الحمد لله الذي كساني هذا الثوب ورزقنيه من غير حول مني ولا قوة. تبرأ من حوله وقوته حتى في الكسب قال غفر له ما تقدم من ذنبه وما تأخر وهذه الزيادة فيها كلام لاهل العلم - [00:59:15](#)

نرجو انها مما يحمد قوله ليعظم فيه على العبد اجره نعم وعند احمد والترمذي وقال حسن غريب من من اكل طعاما فقال الحمد لله الذي اطعمني هذا وذكره نعم هذا في الطعام الحمد لله اطعمني هذا ورزقنيه من غير حول مني ولا قوة - [00:59:33](#)

سيكون هذا من ذكر الطعام وان يكون هذا من ذكر اللباس والله اعلم وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين -

