

إذا محسني اللاتي أدل بها كانت ذنبي فقل لي كيف أعتذر! للشيخ

الحويني

أبو إسحاق الحويني

يعني بعض الاخوة بيستعظم ان تخالف الشيخ الالباني رحمة الله عليه. وانا فعلا استعظم هذا الا ان يكون الدليل معك ما تعلمنا هذا الا من الشيخ الالباني يعني نقد العلماء الاقدميين او الذين سبقوه الشيخ الالباني كان كثيرا نقضى لهم - 00:00:00

وكان يأتي بحجة في هذا فمن كان له اهلية النظر. دي قاعدة اهي من كان له اهلية النظر في الحديث صاغ له ان يخالف الشيخ الالباني وغير الشيخ الالباني بل من هو اعظم من الشيخ الالباني - 00:00:21

يعني انا يعني آلي اربعون عاما انظر في الاسانيد واطن اربعون عاما كافية ليه؟ يعني انسان ان ينظر في الاسانيد وارجو ان اكون اهلا للنظر. لا اقول اني اضرع الشيخ الالباني رحمة الله عليه ابدا - 00:00:36

هو شيخنا ومنه تلقينا هذا العلم ولو لا ان الله عز وجل قيد الشيخ الالباني لي ولالماتلي ما نظرنا الى ورقة في علم الحديث نعرف الحديث اصلا والذي فتح فتح اعيننا وفتح قلوبنا لهذا العلم الجليل. واسأل الله عز وجل ان يكون كل مستفيد منه في صحائف حسنات - 00:00:51

يوم القيمة ان شاء الله. الشيخ الالباني كان جبلا انا لما رحلت الى الشيخ الالباني حتى اتعلم منه رحلت اليه وانا محب للحديث ورجعت من يديه وانا محب للسنة وهناك فرق شاسع بينهما - 00:01:14

قد يكون الرجل رأسا في البدعة ويشتغل بالحديث وهو مبتدع ولكن يتقن علم الحديث علم الحديث يا جماعة زي علوم الاصول علوم الالات صنعة صنعا متى اتقنتها ممكنا تكون متفوقة فيها وليس لك دين - 00:01:32

تخيل يعني الامام الذهبي يعني لا اريد ان اسمي آآآ الذهببي ذكرهم كان رأسا في اصول الفقه وفقيه التوازن الاول وكان لا يصلني هل تصدق ووصى على هذا في كتاب الميزان ولكن انا لا اسميها - 00:01:51

ولا يصلني ايه عالمة انه لا يصلني؟ لما شكوا انه لا يصلني قوم وهو نايم على بطن رجله وحطوا عليه حبر وبعد تلت اربع تيام لقوا الحبر زي ما هو. ده ما يغسلش رجله ده ولا ايه - 00:02:16

لا يتوضأ ده اللي ذكره الذهببي في الميزان وفي بعض رواية الحديث برضو لا اسميها قالوا كان لا يصلني وكان يستحل الربا يعني عايز اقول لك ايه اللي كان لا يصلني من علماء الحديث مش من علماء الحديث من رواية الحديث - 00:02:33

معه سند عن شيخ وجم الطلبة تهافتوا عليه لعلو اسناده وسمعه منه تمام وكان يستحل الربا وكان لا يصلني. مسلا يعني فانا عايز اقول هناك فرق بين علوم الالات والديانة - 00:02:50

علوم الالات زي الحساب. واحد واحد يساوي اتنين اسمها علو الاباء. اصول الفقه اصول الحديث اصول العربية اصول البلاغة اصول البيان اي اصول ممكنا تتقنها جدا جدا ولا يكون عندك دي. او تكون رقيق الدين او خفيف الدين. دي حاجة لوحدها ما لهاش علاقة بالديانة - 00:03:09

فممكنا يكون الانسان رأسا في البدعة وهو من علماء الحديث يتقن لا يعرف ترجيح صحيح وضعيف وده خالف ده وده اه ارجح من ده ومش عارف ايه. او نجمع بين الروايات او الكلام ده. ممكنا - 00:03:33

انا عندما ذهبت للشيخ الالباني رحمة الله عليه كنت محبلا للحديث. اه بحب الحديث والاسانيد والمخالفات ومش عارف ايه والكلام ده

لكن رجعت من عندي محبا للسنة هذا هو فرق كائل جدا بين ان تكون محبا للسنة وان تكون محبا للحديث - 00:03:48

الامام احمد بن حنبل رحمة الله عليه قبل المحنـة كان اماما في الحديث بعد المحنـة صار اماما في السنة ليه؟ لأن وقف لابن ابي دؤاد في خلق القرآن ودافع عن السنة حتى بعض العلماء يلقبوا بالصديق الثاني - 00:04:08

يقول ابو بكر الصديق الاول قاتل الناس على الاسلام وابو احمد بن حنبل الصديق الثاني يعني آلا لولا آلا يقولون يعني فيه مبالغة ببرضـو شوية. لولا احمد بن حنبل ثبت يوم المحنـة في ابداـعـاتـ خـلقـهـ - 00:04:28

كان ظلـ كـثـيرـ منـ النـاسـ.ـ المـهـمـ يـعـنيـ اـنـاـ عـاـيـزـ اـقـولـ اـنـهـ آـهـنـاـكـ فـرـقـ بـيـنـ عـالـمـ فـيـ السـنـةـ وـبـيـنـ عـالـمـ فـيـ الـحـدـيـثـ اـنـتـقـادـنـاـ لـبـعـضـ الـاحـادـيـثـ الـتـيـ خـالـفـنـاـ فـيـهـ الشـيـخـ الـالـبـانـيـ رـحـمـةـ اللـهـ عـلـيـهـ - 00:04:46

هـذاـ يـعـنيـ كـمـاـ كـمـاـ يـقـولـ الـقـائـلـ مـنـكـ وـالـيـكـ يـعـنيـ اـهـ بـعـضـ الـشـعـرـاءـ شـبـهـ الـبـخـارـ الـذـيـ يـخـرـجـ بـسـبـبـ حـرـازـ الـجـوـ الـىـ الـمـحـيـطـ يـقـولـ اـنـمـاـ الـبـخـارـ بـعـضـ مـاءـهـ مـاـ هـيـ الـمـاـيـةـ لـمـ اـتـبـخـرـتـ وـرـجـعـتـ نـزـلـتـ تـانـيـ.ـ مـاـ هـوـ مـنـ بـعـضـ مـاءـ الـمـحـيـطـ.ـ فـكـاـنـهـ مـنـكـ وـالـيـكـ - 00:05:07

يـعـنيـ هـذـاـ الـذـيـ نـفـعـلـهـ وـيـفـعـلـهـ غـيـرـيـ مـنـ مـخـالـفـةـ ايـ عـالـمـ صـاحـبـ قـدـرـ سـوـاءـ كـانـ الشـيـخـ الـالـبـانـيـ رـحـمـةـ اللـهـ عـلـيـهـ اوـ غـيـرـ الشـيـخـ الـالـبـانـيـ هـذـاـ اـنـمـاـ اـسـتـفـدـنـاـ مـنـهـ يـعـنيـ لـمـ نـتـجـيـشـ بـشـيـعـهـ عـلـيـهـمـ مـاـ يـجـبـنـاـشـ حـاجـةـ مـنـ عـنـدـنـاـ ثـمـ تـقـدـمـنـاـ عـلـيـهـمـ بـهـ - 00:05:36

لـاـ هـذـاـ مـنـهـ وـالـيـهـ.ـ وـاـنـاـ لـيـ كـتـابـ الـحـقـيـقـةـ اـهـ سـبـعـتـاـشـ مـجـلـدـ اـسـمـهـ تـبـيـهـ الـهـاجـدـ الـىـ مـاـ وـقـعـ مـنـ الـنـظـرـ فـيـ كـتـبـ الـاـمـاـجـدـ تـعـقـبـاتـ لـكـبـارـ الـعـلـمـاءـ لـلـطـبـرـانـيـ وـابـنـ عـدـيـ الدـارـاقـطـنـيـ وـهـؤـلـاءـ الـعـلـمـاءـ - 00:05:57

اتـيـ بـمـاـ اـظـنـهـ خـطـأـ مـنـهـ.ـ وـابـيـ اـنـهـ خـطـأـ.ـ وـاجـبـ الدـلـلـ بـتـاعـيـ.ـ قـطـعاـ اـنـاـ مـخـطـئـ يـعـنيـ فـيـ بـعـضـ مـاـ اـقـولـ لـاـ اـقـولـ كـلـ مـاـ قـلـتـهـ وـتـعـقـبـتـ بـهـ الـعـلـمـاءـ صـحـيـحـ.ـ بـلـ بـعـضـ مـاـ قـلـتـهـ لـاـ يـصـحـ - 00:06:16

ولـكـ تـأـدـبـتـ مـعـهـمـ فـيـ الـخـطـابـ وـهـذـاـ مـاـ نـطـلـبـهـ مـنـ النـاـشـنـةـ اـنـتـقـدـ مـاـ شـئـ وـقـتـ بـالـدـلـلـ عـلـىـ كـلـامـكـ وـلـكـ كـنـ كـنـ مـؤـدـبـاـ فـيـ الـنـقـدـ لـاـ تـزـرـعـ الـعـلـمـاءـ وـلـاـ تـشـغـبـ عـلـيـهـمـ وـلـاـ تـقـوـلـ اـنـكـ اـفـضـلـ مـنـهـمـ اـبـداـ.ـ اـنـاـ اـعـتـقـدـ اـنـاـ فـيـ نـفـسـيـ اـعـتـقـدـ اـنـهـ مـذـكـرـ الـعـلـمـ عـنـدـ - 00:06:35

اـولـيـ وـعـنـدـ الـمـتـأـخـرـينـ الاـ مـاـ بـقـيـ عـنـدـ الـمـتـأـخـرـينـ الاـ فـضـلـ بـزـاقـ فـضـلـ بـزـاقـ.ـ اـذـاـ قـيـسـ عـلـمـاـ بـعـلـمـ الـاـوـلـيـنـ قـطـعاـ هـمـ اـعـلـمـ مـنـاـ وـهـمـ اـفـضـلـ مـنـاـ وـتـعـلـمـنـاـ مـنـهـمـ الـذـيـ نـطـالـبـهـ مـنـ اـيـ مـتـعـقـبـ كـانـ - 00:06:56

اـنـ يـتـعـقـبـ بـمـاـ شـاءـ وـانـ يـأـتـيـ بـالـدـلـلـ عـلـىـ صـحـةـ كـلـامـهـ وـخـطـأـ كـلـامـ منـ تـعـقـبـهـ بـشـرـطـ اـنـ يـكـوـنـ مـؤـدـبـاـ لـاـ يـأـتـيـ بـالـلـفـاظـ الـقـوـيـةـ وـيـأـتـيـ وـيـتـهـكـمـ اـنـاـ لـاـ اـخـفـيـ هـذـاـ وـاـنـبـهـ عـلـيـهـ فـيـ كـلـ مـحـاـضـرـ.ـ وـكـثـيرـاـ مـاـ نـبـهـتـ عـلـيـهـ - 00:07:14

كـنـتـ فـيـ بـدـءـ اـمـرـيـ وـاـنـاـ طـالـبـ صـغـيـرـ نـتـعـلـمـ بـعـدـ مـاـ اـشـتـدـ عـوـدـيـ قـلـيـلـاـ لـمـ كـنـتـ مـسـلـاـ اـجـدـ آـخـطـأـ لـعـلـيـ بـنـ مـدـيـنـ تـخـيـلـ اـنـاـ قـدـامـيـ عـلـيـ اـبـنـ مـدـيـنـةـ شـوـفـ حـلـيـبـ مـدـيـنـ الـذـيـ قـالـ الـبـخـارـيـ مـاـ اـسـتـصـغـرـتـ نـفـسـيـ بـيـنـ يـدـيـ اـحـدـ الـاـ بـيـنـ يـدـيـ عـلـيـ بـنـ مـدـيـنـ - 00:07:34

اـسـتـاذـ الـعـلـلـ اـبـوـ الـحـسـنـ حـتـىـ كـأـنـيـ كـنـيـةـ اـبـوـ الـحـسـنـ صـارـتـ عـلـبـاـ عـلـىـ كـلـ الـمـهـتـمـيـنـ بـالـعـلـلـ.ـ يـعـنـيـ اـبـوـ عـلـيـ الـمـدـيـنـيـ كـنـيـةـ اـبـوـ الـحـسـنـ وـالـدـارـ قـطـنـيـ كـنـيـتـهـ اـبـوـ الـحـسـنـ.ـ كـأـنـ كـنـيـةـ اـبـوـ الـحـسـنـ دـيـ وـعـدـ هـيـ كـنـيـةـ مـنـ يـسـمـيـ عـلـيـاـ - 00:07:59

هـاـ فـيـ فـيـ حـاجـاتـ كـدـهـ سـابـتـةـ يـعـنـيـ عـلـيـ يـقـالـ اـبـوـ الـحـسـنـ اـبـوـ الـحـسـنـ وـاسـمـهـ عـلـيـ تـامـ؟ـ عـنـدـكـ مـسـلـاـ يـعـقـوبـ كـنـيـةـ اـبـوـ يـوـسـفـ وـيـوـسـفـ بـيـاـكـ نـيـتـهـ اوـ يـعـقـوبـ.ـ كـدـهـ يـعـنـيـ اـيـهـ آـآـ كـدـهـ عـلـىـ الـاسـمـ وـالـكـنـيـةـ - 00:08:18

تـامـ كـتـ اـقـولـ فـيـ بـعـضـ كـتـبـيـ الـمـتـقـدـمـةـ وـالـحـمـدـ لـلـهـ اـنـيـ لـمـ اـكـثـرـ مـنـ هـذـاـ.ـ وـنـدـمـتـ عـلـيـ عـلـىـ اـنـيـ خـاطـبـتـ عـلـيـ اـبـنـ لـدـيـنـيـ فـيـ خـطـأـ وـقـعـ مـنـهـ اوـ اـنـاـ ظـنـنـتـهـ خـطـأـ - 00:08:40

قـلـتـ يـعـنـيـ مـشـ عـاـيـزـ اـقـولـ بـوـبـخـهـ يـعـنـيـ.ـ لـكـ قـلـتـ مـاـ هـكـذـاـ تـورـدـ يـاـ سـعـدـ الـاـبـلـ هـذـاـ الـكـلـامـ مـاـ كـنـتـشـ عـارـفـ قـدـرـ الـعـلـمـاءـ اـنـذـاـكـ مـاـ كـنـتـشـ عـارـفـ اـحـجـامـ الـعـلـمـاءـ اـنـزـاتـ وـلـذـكـ كـلـ كـتـكـوتـ - 00:08:56

اـذـاـ صـاحـ الـدـيـكـ يـصـيـحـ طـبـ اـنـتـ فـيـنـ وـاـدـيـكـ فـيـنـ وـهـذـاـ الـكـلـامـ عـرـفـتـهـ فـيـمـاـ بـعـدـ مـاـ اـنـاـ تـأـدـبـتـ لـمـ قـرـأـتـ سـيـرـ الـعـلـمـاءـ وـلـمـ قـرـأـتـ عـلـىـ الشـيـوخـ تـأـدـبـتـ.ـ بـسـ اـنـاـ وـاـنـاـ صـغـيـرـ مـاـ كـنـتـشـ عـارـفـ اـقـدـارـ الـعـلـمـاءـ كـمـاـ يـنـبـغـيـ.ـ وـلـاـ اـنـاـ لـاـ اـسـتـحـيـ اـنـ اـصـرـحـ - 00:09:16

لـتـقـدـيـمـاـ لـلـنـاـشـنـةـ بـكـلـ اـسـفـ اـخـذـ هـذـاـ الـكـلـامـ الـلـيـ مـفـرـوضـ اـحـمـدـ عـلـيـهـ.ـ لـاـ اـذـمـ بـهـ.ـ اـنـاـ رـاجـلـ بـاعـتـرـفـ اـنـاـ كـنـتـ صـغـيـرـ وـلـمـ اـكـنـ عـارـفـ اـحـجـامـ الـعـلـمـاءـ بـعـضـ الـعـلـمـانـيـنـ كـتـبـ يـعـنـيـ بـوـسـتـ وـتـوـيـرـ يـعـنـيـ مـنـ حـوـالـيـ - 00:09:34

اسبوعين اخذ كلامي هذا الذي قلته من حوالي عشر سنوات وقال يعني انت من زمان وانت بتكتب على العلماء وانت بتكتب على النبي! الله! ده انا يا اخي باعتذر! لأ ساب قصة الاعتذار وجاء يقول هذا يكذب على النبي - 00:09:59

سواء كذب على العلماء وفعل و فعل. طب العبرة بالذين علمهم. كلهم بيكتبوا على النبي دلوقتي ويكتبوا على العراق. ليه؟ اخذوا منه الكذب انا كأقول كما قال ابو عبيدة البحتري قال اذا محسني اللاتي ادل بها عدت عيوبا فقل لي كيف اعتذر - 00:10:15

بيت الحقيقة رائع جدا انا كنت قدديما برضه يعني الشيء الذي ينبغي ان تمدح به تذم به لأن حن سيرتنا او انا سيرتي مع كل العلماء وبيني ان تكون سيرة كل متعقب لاي عالم ان يكون مؤدبا في - 00:10:38

ترحيب وان يعرف اقدار العلماء. وان لو عليه بمديني كان حيا والله لما سرحت ان اصب عليه وضوءه لا اصلاح ان اكون في منزلة من يصب على علي بمدينة وضوءه - 00:10:58

رحم الله امرء عرفة قدر نفسه فانا بس حبيت اقول يعني هذا الكلام. والنقد الحديثي ليس سهلا ليس سهلا في حاجة مع النقل الحديثي اسمها الاستقراء الاستقراء استشعار منه كثرة القراءة - 00:11:12

لا تستطيع ان تصل الى النقد الحديث وتصيب الرمية فيه الا اذا كنت ماهرا طويلا في الاطلاع ده شرط دي بيسماها العلماء الملكة وهذه الملكة عند كل من اتقن فنا - 00:11:36

يعني اذكر لكم شيئا طريفا انا كنت اسكن في منطقة صناعية الميكانيكية والسمكريه والبويجية والجماعه دول كلهم انا واقف على امام بيتي بيتي كان الصراط بتاع حلوان الاخوه المصريين يعرفوا طريق آآ جدي وواسع يعني - 00:11:56

انا واقف مع الميكانيكي الميكانيكي ده طول عمره ميكانيكي من ايام ما كان صبي من مكان بلية. وبعددين بقى معلم. انا واقف انا معه وازا سيارة معدية عاملة صوت كرعت - 00:12:21

فقال لي ايه؟ قال لي العربية دي الكورونا اللي هي ورا الله الدافع يعني بفسح ده حديد الصوت اللي انت سامعه ده حديد عبدالحديد بيكون فيه شحن عشان يعمل نعومة يعني - 00:12:34

خلاص وقال كلمة وانا اهو فوجتنا ان الرجل ده جاي له اللي صوته عربية الرعد جاي للميكانيكي كده فقال له بص يا عم انت اللي عندك العربية صوتها عالي والكورونا ما فيهاش شحن. قال له ايش عرفك - 00:12:50

انا قلت لك كده وقام شم كده قال له بشم على ظهر ايدي ياد يا بلية افتح الكريون. فعلا فتح ما لقاش شحم. قال له قل لي بقى انت عرفت ازاي؟ قال له لأ بقى ده حاجة بقى ايه معرفتنا و بتاع ما رضاش يقول - 00:13:08

تمام؟ انا فهمتها. دا له ميكانيكي بقى له اربعين سنة يعرف ان دي علتها كذا لو الصبي بتاعه وقف ما ياخدش باله ده ليه؟ صار له ملكة في الميكانيكا الملكة يعني ايه؟ يعني تفهمها وهي طايرة - 00:13:23

لو واحد متخلط في كلية الطب السنة دي مع رئيس القسم لما يشوف المريض لما في وشه يقول له عنده كزا ليه مرضه باين على وشه عنده الصفرا - 00:13:43

مسلا عنيه صفرا مش يعني احمر وابيض والكلام ده لأ الطالب اللي هو لسه متخرج ما يعرفش العلة دي ده عرف العلة ليه عرف العلة من وشه ليه مر عليه الوف - 00:13:58

هذا المرض ثابت على الوش بيعمل كزا وكزا وكزا فكل صاحب علم فكل صاحب علم مارس العلم طويلا بيبقى له حاجة اسمها الملكة دي بتتنضاف الى العلم اللي بيقرأه - 00:14:14

ولذلك عندنا مسلا في علم الحديث علم الاحاديث تلت انواع كبار يعني صحيح ابو حسن وضعيف في الصحيح باين والضعيف باين. طب والحسن قال لك له وجهان. وجه يطل على الصحيح وجه يطل على الضعيف. فانت ما انتاش عارف توديه للنهي ناحية - 00:14:33

عشان كده قالوا حسن خلاص كده؟ زي الشبهة الشبهة هل هي من باب المباح ولا من باب الحرام؟ من باب الحال تلحق الشبهة بالحال ولا من باب الحرام تلحق الشبهة بالحرام - 00:15:00

ها النبي صلى الله عليه وسلم قال في ذي وبيتهن امور مشتبهات لا يعلمون كثير من الناس تمام ليه لا يعلمون كثيرون من الناس مختلطها مرة تطل على الحال ما انتش عارف هي حلال ولا أ - [00:15:17](#)

اطل على الحرام ما انتاش عارف تطل على الحرام ولا أ؟ تمام زي ايه مسلا بنك واحد باني مؤسسة بنكية وقال واحد بيضغط على بلاط البنكية دي فييجي يسألني طب ابطها ولا أ - [00:15:34](#)

طب البارات له علاقة بالعملية الربوية الحسابات والكلام ده ولا ما لهاش علاقة ما لهاش علاقة ده راجل بيبلط ما دخلش في الحسابات وقال لك ده كذا من كذا يبقى كذا ومش عارف الكلام - [00:15:51](#)

طب ده شبهة دي مؤسسة ربوية حرام وده بلاط حلال علينا بلط البنك مسلا بييجي يسألني اي اعمل ولا ما اعملش؟ اقول له من جهة الورع ما تعملهاش. لكن من جهة الحال والحرام يجوز - [00:16:06](#)

ولذلك تلقي في كلام الفقهاء يقول لك ايه جائز مع الكراهة مش جائز بس يجمع الكراهة. ايه؟ ده لها وجهان. وجه يطل على الحال. وجه يطل على الایه؟ على الحرام. فانت بقى الفقه بقى بتاعك - [00:16:26](#)

والملكة تخليلك تلتحقها باي نوع ما يكفيش النص بس لأن مصر قد يكون محتمل. لهذا ومحتمل لهذا. فالاحاديث عندنا ثلاثة صحيح لا اشكال فيه. الحال بين ضعيف لا اشكال فيه والحرام بين - [00:16:43](#)

وبيه ام مشتبهات عندنا في العلم الحديث اسمه الحسن تحكم له بالصحة الاقرب للصحة ولا الاقرب للضعف؟ خلاص كده بيقى اذا مين اللي عايز ملكة في التلاتة دول انا عايز اسمع فاهمين عني ولا أ؟ ولا انا مع نفسي؟ جميل. اذا اللي عايز شغل - [00:17:04](#)

الحسد عايز بقى ملكة وعايز طول عمر وعايز واحد بيفهم كويس جدا ومطلع وشديد الاطلاع لذلك تروا ان اكثر الانواع اللي الناس بيتعقبوا فيها الشيخ اللبناني رحمة الله عليه الحسن - [00:17:31](#)

دائما تقول لك ايه اللبناني حسن لا مش حسن ضعيف لكن في الضعف بتاعة الشيخ اللبناني ما فيش حد بيتعاقبه تعقبوه في الصالحة بس لكن في الضعف لم يتعاقبه احد فيما اعلم حتى الان - [00:17:53](#)

لية؟ لأن الشيخ اللبناني لما بيقول ضعيف ببقي واقع ده انت مش هتخالفه فيها. انما انت بتخالفوا في ايه؟ في اللي حاول يرفعه الى درجة الثبوت ما قلتش الا دار الصحة اهو - [00:18:08](#)

قلت الى درجة الثبوت تمام؟ اه ممكن تلقي الشيخ اللبناني في هذا في هذه الدرجة. وذلك اغلب الذين تعقبوه قلت تعقبوه في الایه؟ في الحسب طيب انا عندي طالب بقى له اربع خمس سنوات - [00:18:22](#)

بيدرس في الحديث واتعلم من شيخه ايه ازا يجيب الحديث وازا يحكم وبتاع الكلام ده اتنى على حديث قال هو ضعيف واللبناني حسنه انا بكلمكم انت كعوم في علم الحديث - [00:18:40](#)

يعني مش متخصصين يعني بس قدامك الحسبة دي. واحد عشر سنوات في علم الحديث واحد خمسين سنة في علم الحديث ابو عشرة ضعف وابو خمسين حسن تتبع مين؟ ببساطة يعني - [00:18:59](#)

لان بكل اسف في بعض الاخوة بيتصوروا ان الدنيا كلها من علماء الحديث فيطلع ينتقل اللبناني ويطلع كتاب التعقب على اللبناني وبتاع ليه؟ مين اللي هيقرأ الكتاب ده؟ ما يقرأوا عوم - [00:19:16](#)

في علم الحديث يقول عوم حتى وان كان فقيها لكنه عامي في علم الحديث. حتى وان كان مفسرا لكنه عامي في علم الحديث. فضلا عن هيقول لك بلاغيه او بياني او الكلام ده. لا - [00:19:32](#)

عامي في علم الحديث ممتاز في بقية العلوم علم الفقه والتفسير لكنه عامي في علم الحديث انت لما بتكتب هذا الكتاب وتطلعه انا لا اقول ما تنتقدش اللبناني. طلع ما ما وصلت اليه ولكن كما قلت بشرط الادب - [00:19:46](#)

هو شرط ان تكون عالما بالعلم تمام؟ لكن عوم الناس لو انا جبت الحلة دي واحد عشر سنتين وواحد خمسين سنة هتقول اتبع ابو خمسين سنة. خلاص بقى انا عايز اقول الحديث الحسن قال فيه الذهبي في الموقفة - [00:20:05](#)

الذهبي آآ ارجو انكم تكونوا عارفين الامام الذهبي. صاحب سيرة العالم ونبأه وصاحب ميزان الاعتدال وهذه الكتب الكبيرة وتاريخ الاسلام وغيرها يقول في كتاب اسمه الموقفة في علم الحديث الموقفة لخاص الذهبي كتاب شيخه ابن دقيق العيد الاقتراب -

00:20:24

ابن دقيق العيد ده لقب برضه عشان اظن ابوه كان لابس آآ جلابية بيضا قوي قوي فواحد شافه في الشمس كده قال آآ دي
كدقيق العيد لو كانوا الدقيق ما بيشوفوش اوي الا يوم العيد بيعملوا عك وبسكوت ومش عارف ايه الكلام ده -

00:20:47

قال لك ده هدومه بيضا زي الدقيق زي دقيق العيد عشان ما يخلوش بيشوفوا الدقيق الا في العيد تمام؟ قال لك ده كدقيق العين. هو
دقيق دقيق العين ده له كتاب اسمه الاقتراب -

00:21:06

في علم الاصطلاح خلاص مجلد كبير يعني الذهبي لخاص مقاصد الاقتراب في حاجة اسمها الموقفة تمام؟ وسماء الموقفة ليه؟ عشان
جب اهم المطالب في علم الحديث. من كتاب الاقتراب. عايز يقول بصحيحك يعني الموقفة بيوحظه يعني. تمام -

00:21:21

قال في هذا الكتاب الموقفة انا على ياس قياس يعني ايه يأس انا على ياس من وجود حد للحديث الحسن بيقول انا يائس ده احد
ائمه الحديث. بيقول انا يائس احط لكم قاعدة لا تختلف -

00:21:43

ليه؟ قال لك بيترك فيها الملكة والناس بيخلفون في الملكة ده الملكة بتاعته خمسين سنة وده الملكة بتاعته اربعين سنة وده الملكة
بتاعته عشر سنين. انا على يأس ان اضع لكم قاعدة لا تختلف -

00:22:08

في الحديث الحسن انها عشان ايه بتذكر لها اشياء اخرى ومعرفة القراءن وهذه الاشياء في الحديث حسن فازا الحديث الحسن زي
اللبن من بين فرت ودم لا اخد من رائحة الفرس -

00:22:22

ولا من لون الدم شف الاعجاز من بين فرس ودم تبارك ربى ينزل للبن خالصا ابيض سائغا لشاربين. لا اخد من رائحة الفرس ولا من لون
الدم في الحديث حسن زي كده -

00:22:42

عايز واحد ماهر متباهر جدا واسع النظر حتى يحكم على الحديث الحسن علم الحديث علم دقيق للغاية كل العلماء الذين تصدوا على
العلم الحديث لابد ان يكونوا مهرة ومضى عليهم زمان طويل في فهم هذا العلم -

00:23:02

لانه لا يكاد يستقيم لاعلم الناس تخيل يعني الامام البخاري كنت اقرأ من ايام يعني حديث آآ رجم ماعز آآ ابن مالك رضي الله عنه اللي
هو قصته معروفة الفامدية وكده يعني -

00:23:21

رأيت الامام البخاري رحمة الله عليه اخرج حديثا عن شيخه محمود بن غيلان قال حدثنا عبد الرزاق عن معمرا عن الزهرى عن ابي
سلمة عن جابر بن عبد الله الانصاري ان النبي صلى الله عليه وسلم لما رجم ماعز -

00:23:45

صلى عليه مع ان اغلب الثقات عشرة من السقات قالوا لم يصلي علي وتفرد محمود بن غيلان الثقة السد طبعا من الشيخ البخاري عن
عبدالرزاق بانه قال ان النبي صلى الله عليه وسلم صلى عليه -

00:24:04

طبعا تفرق كثير ان النبي صلى الله عليه وسلم يصلي او لا يصلي طب مين الصح عشرة من الثقات منهم احمد بن حنبل كفافية علينا
تمام قابلوا محمود بن غيلان -

00:24:26

اول اولكش كده وانا مغمض كده اقول ايه العشرة اوي الاول لحد ما الاقي قرينة مع محمود اصح بها روایته انت مطلوب بقى تجيب
القرينة. يالا اجري جري وحوش عن رزقك لم تحوش -

00:24:45

اجر زي البحوش في البرية عشان تجيب القراءن التي ترجم حديث ابن الغيلان الذي اخرجه البخاري رحمة الله عليه اسيب
ده لطلبة الحديث اتركتوا بحثا ان شاء الله وبرضو ارجو ان اسمع من الطلبة برضه آآ شيئا مفيدا. طبعا هتقرأوا فيفتح الباري وعمدة
القارئ والتوضيح -

00:25:05

والكلام ده من آآ شروح البخاري. وهتصلوا الى هذه النتيجة. لكن عايز اقول لك اديه علم الحديث ده دقيق ولكن مع دقة الديه هو
شيق وجميل علم الحديث ده يعني من -

00:25:28

يعني ابحر فيه لابد ان يواصل البحار من جمال هذا العلم وان الله عز وجل هدى علماء المسلمين الى هذا العلم حتى اصبحوا يميزون

كلام نبيهم صلى الله عليه وسلم عن كلام اي احد كان - [00:25:45](#)
ليه؟ لأن الحجة انما تقوم بكلامه. لا بكلام غيره. حتى وان كان صحابياً ليه؟ لأن الصحابة ممكناً يختلفوا يعني لو خالف صحابي آخر
في فهم حديث كما يقول ابن عبدالبر في التمهيد فالحججة مع من معه النص - [00:26:04](#)
نوازن بين الصحابة هل هذا اصح ولا لا؟ لكن كلام النبي صلى الله عليه وسلم لا يوازن بينه وبين احد كما قال سفيان بن عيينة رسول
الله صلى الله عليه وسلم هو الميزان الاكبر الذي عليه توزن الاقوال والافعال - [00:26:22](#)
لا يرد عليه. رسول الله صلى الله عليه وسلم في مكان وليس في مقابله احد واي واحد كان بدا من ابي بكر الصديق لابد ان يكون في
او اذا كان في مقابله احد لا نؤثمه - [00:26:39](#)
لكن رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يكون في مقابله احد مطلقاً. ابداً قال قولاً لا يكون في مقابله قائل بخلافه. ابداً. انما الصحابي
يمكن ان يكون هناك خلل بخلافه - [00:26:54](#)
لان العلم تفرق بينهم جميعاً. وهو صلى الله عليه وسلم منبع العلم. فعشان كده علم الحديث مما يميز هذه الامة عن كل اصح اسناد
عند النصارى بين القائل وعيسي تلميذ سنة - [00:27:09](#)
تخيل ثلاثة عام بين القاهر وبين عيسى عليه السلام. احنا عندنا في في علم الحديث غمضة عين تفرق في تصحيح الحديث هذه
ليست مبالغة. غمضة عين ساقول كلاماً واختتم به - [00:27:27](#)
مرة انت عارف يحيى ابراهيم ابو زكريا امام الجرجي والتعديل شغلته يتكلم في الرواية. يقول ده صحيح درس ثقة ده ضعيف ده
حافظ ده سيء الحفظ ده اختلط ده مش عارف ايه. شغلته كده - [00:27:47](#)
حتى تميز بهذا حتى انه ذكر امام الامام احمد وهو من هو؟ اسمي راوي وقال احمد ليت ان ابا زكريا هنا فقالوا له ما تفعل بي؟ قال
قال كان يحسن هذا - [00:28:02](#)
اكيد هو عارف الراجل ده هيطلع ايه واحمد ابن حنبل يقول ليت ان ابا زكريا هنا كان يقول لنا آما حال هذا الراوي فلما كان يحيى
يجلس في المجلس الشيخ بيتكلم - [00:28:19](#)
ويحيى يبص عينه بتدور في المجلس نشوف مين اللي نايمها ففي مجلس مرة لاحظ الرجل النائب هم كانوا بيتعبووا جداً بيصطفوا
المسافة البعيدة وبتاع ويصرموا طول الليل ينسخوا ومش عارف ايه. فممكناً بيشتاهي النوم - [00:28:34](#)
ممكناً بقى يعني نام في الحلقة فلاحز واحد بيعنوس كده وعيته بتعمل كده كتب نام من اول انهي حديث تمام وسابه نايم لحد ما
صحي ممكناً يكون كتب حدثنا فلان عن فلان وفلان ونام - [00:28:53](#)
الشيخ قال عشرة خمستاشر حديث وصحي على شيخ بيقول حديث رقم ستاشر قام كاتب الحديث رقم ستاشر على الاسناد اللي
كان نايم فيه تمام؟ هيقول حدثنا فلان عن فلان وفلان. وان صحي بعد الحديث رقم ستاشر. قال رسول الله صلى الله عليه
 وسلم كذا وكذا وكذا - [00:29:14](#)
فاذ روى هذا الراوي هذا الحديث يقول له كذبت بل كنت نائماً الله! فاتك خمستاشر حديث لم تسمع الحديث الفلاني ولا لفلان ولا
لفلان ولا لفلان ويعد الاحاديث التي سمعها ويكتبها - [00:29:34](#)
حتى اذا انتشر حديث هذا الراوي في الكتب ولا احد يعلم انه نام في الخمستاشر لحد دول تمام؟ انما صحي على متن الحديث رقم
ستاشر. هيقول له انت كذبت هذا الاسناد ليس لهذا الحديث - [00:29:50](#)
بل فاتك كذا وكذا وينص عليه. فكلما رأيت هذا الحديث بدلالة يحيى ابن معين تقول لم يسمعه غمضة عين تؤثر
في الحديث عندنا فلذلك انت مطالب ان انت تطلع على الكتب الكبار - [00:30:05](#)
عشان الحكايات دي مهمة يعني فضلت تقرأ في الكتب المختصرة عمرك ما تقف على هذه الحكاية لم تقف عليها في الكتب الكبار زي
تاريخ دمشق زي تاريخ مذهب العساكر زي كتب الطبقات شباب ابن خياط او ابن سعد او يعقوب ابن سفيان او او الكلام يعقوب ابن
شيبة - [00:30:23](#)

لابد ان تقرأ واسع الاطلاع عشان تصير الرمية لذلك انا انصح اخواني من الناشئة ان هم يتريثوا على انفسهم قليلا انا كنت قد يعنى في اول ما ابتدت آآ انشر كتبى كنت فرحان - [00:30:46](#)

اعادة اي شاب هيطلع له كتاب مطبوع والعلماء يطلعوا عليه والكلام ده هو اه اخطأت في بعض ما ذهبت اليه في الكتب التي نشرتها في بداية عمري وانا سني مسلا سبعة وعشرين سنة والكلام ده. اخطأت في بعض الاشياء. اما لان الكتب ما كتش متوفرة عندي حتى لو كانت مطبوعة. اما الكتب لو - [00:31:04](#)

مطبوعة مخطوطة ثم طويعت بعد ذلك فقطعا في خلل في والانسان يعلم ان هذا العلم دين وان مش قصة انك انت تبقى باين والناس يقولوا المحدث المش عارف ايه العالمة سيبك من الكلام ده كله. لا يزن عند الله جناح بعوضة - [00:31:25](#)

لا كل هذه النياشين ستخلعها وانت مسافر او عى تكون فاكر المحدث العالمة الحافظ الكبير ده له قيمة. ليس له قيمة عند الله عز وجل هذه النياشين ستخلعها وانت ماشي لنفسك هذا العلم دين. ما هوش لعب - [00:31:43](#)

مش سهل انك تلعب في الدين ستقف بين الله يدي الله عز وجل بلا نياشين وفي اكتر من امير المؤمنين في اعلى نشأن من امير المؤمنين عمر بن الخطاب خلها وهو يموت - [00:32:01](#)

قال لعبدالله بن عمر ضع خدي على التراب ولما اراد ان يدفن بجانب النبي صلى الله عليه وسلم قال لابيه عبدالله ازا بنا الى يوم المؤمنين لا تقلها امير المؤمنين. فاني لست ليوما للمؤمنين بامير. انا لست امير المؤمنين. ضع خدي على - [00:32:17](#)
امير المؤمنين لن ينفع الا الله ان يقال امير المؤمنين او الحاكم او الملك او جلالة الملك او الرئيس ما له قيمة عند الله. اخلع نياشينك لا تزن الا عملك. اذا لقيت الله عز وجل - [00:32:36](#)

المحدث والامام والعلامة والكلام ده لا قيمة له عند الله يوم القيمة. اخلع نياجيك بنفسك اليوم عليك حزينا. هذا دين لا تفتر بهذه الارقام. ولذلك انا اتبرأ من خطأي وانا حي قبل ان يدركه وانا ميت - [00:32:55](#)
لا تفتر بهذا لابد ان تكون عالما لابد ان تكون متقدنا لهذا العلم الذي تتكلم فيه اقول قولي هذا واستغفر الله لي ولكم - [00:33:16](#)