رابط المادة على منصة باحث

شرح كتاب الرقاق | صحيح البخاري 1441 /0202

إذا محاسني اللاتي أدل بها كانت ذنوبي فقل لي كيف أعتذر! للشيخ الحويني

أبو إسحاق الحويني

يعني بعض الاخوة بيستعظم ان تخالف الشيخ الالباني رحمة الله عليه. وانا فعلا استعظم هذا الا ان يكون الدليل معك ما تعلمنا هذا الا من الشيخ الالباني يعني نقد العلماء الاقدميين او الذين سبقوه الشيخ الالباني كان كثير النقد لهم - 00:00:00

وكان يأتي بحجته في هذا فمن كان له اهلية النظر. دي قاعدة اهي من كان له اهلية النظر في الحديث ساغ له ان يخالف الشيخ الالباني وغير الشيخ الالباني بل من هو اعظم من الشيخ الالباني - 00:00:21

يعني انا يعني آآ لي اربعون عاما انظر في الاسانيد واظن اربعون عاما كافية ليه يعني انسان ان يضرب في الاسانيد وارجو ان اكون اهلا للنظر. لا اقول انني ادار يا شيخ الالباني رحمة الله عليه ابدا - 00:00:36

وشيخنا ومنه تلقينا هذا العلم ولولا ان الله عز وجل قيد الشيخ الالباني لي ولامثالي ما نظرنا الى ورقة في علم الحديث بل لم نعرف ان الحديث اصلا والذي فتح فتح اعيننا وفتح قلوبنا لهذا العلم الجليل. واسأل الله عز وجل ان يكون كل مستفيد منه في صحائف حسنات - 00:00:51

يوم القيامة ان شاء الله. الشيخ الالباني كان جبلا انا لما رحلت الى الشيخ الالباني حتى اتعلم منه رحلت اليه وانا محب للحديث ورجعت من يديه وانا محب للسنة وهناك فرق شاسع بينهما - 00:01:14

قد يكون الرجل رأسا في البدعة ويشتغل بالحديث وهو مبتدع ولكن يتقن علم الحديث علم الحديث يا جماعة زي علوم الاصول علوم الالات صنعة صنعا متى اتقنتها ممكن تكون متفوقا فيها وليس لك دين - 00:01:32

تخيل يعني الامام الذهبي يعني لا اريد ان اسمي آآ الذهبي ذكرهم كان رأسا في اصول الفقه وفقيه التوازن الاول وكان لا يصلي هل تصدق ووصى على هذا في كتاب الميزان. ولكن انا لا اسميه - 00:01:51

ولا يصلي ايه علامة انه لا يصلي؟ لما شكوا انه لا يصلي قوم وهو نايم على بطن رجله وحطوا عليه حبر وبعد تلات اربع تيام لقوا الحبر زي ما هو. ده ما يغسلش رجله ده ولا ايه - 00:02:16

لا يتوضأ ده اللي ذكره الذهبي في الميزان وفي بعض رواة الحديث برضو لا اسميه قالوا كان لا يصلي وكان يستحل الربا يعني عايز اقول لك ايه اللي كان لا يصلي من علماء الحديث مش من علماء من رواة الحديث - 00:02:33

معه سند خد سند عن شيخ وجم الطاولة تهافتوا عليه لعلو اسناده وسمعه منه تمام؟ وكان يستحل الربا وكان لا يصلي. مسلا يعني فانا عايز اقول هناك فرق بين علوم الالات - 00:02:50

والديانة علوم الالات زي الحساب. واحد واحد يساوي اتنين اسمها علو الاباء. اصول الفقه اصول الحديث اصول العربية اصول البلاغة اصول البيان اي اصول ممكن تتقنها جدا جدا ولا يكون عندك دي. او تكون رقيق الدين او خفيف الدين. دي حاجة لوحدها ما لهاش علاقة بالديانة - 00:03:07

فممكن يكون الانسان رأسا في البدعة وهو من علماء الحديث يتقن لا يعرف ترجيح صحيح وضعيف وده خالف ده وده اه ارجح من ده ومش عارف ايه. او نجمع بين الروايات او الكلام ده. ممكن - 00:03:33

انا عندما ذهبت للشيخ الالباني رحمة الله عليه كنت محبا للحديث. اه بحب الحديث والاسانيد والمخالفات ومش عارف ايه والكلام ده

لكن رجعت من عندي محبا للسنة هذا هو فرق هائل جدا بين ان تكون محبا للسنة وان تكون محبا للحديث - 00:03:48
الامام احمد بن حنبل رحمة الله عليه قبل المحنة كان اماما في الحديث بعد المحنة صار اماما في السنة ليه؟ لانه وقف لابن ابي دؤاد في خلق القرآن ودافع عن السنة حتى بعض العلماء يلقبوا بالصديق الثاني - 00:04:08
يقول ابو بكر الصديق الاول قاتل الناس على الاسلام وابو احمد بن حنبل الصديق الثاني يعني آآ لولا آآ يقولون يعني مدير فيه مبالغة برضه شوية لولا احمد بن حنبل ثبت يوم المحنة في اذاعة خلقه - 00:04:28
كان ظل كثير من الناس. المهم يعني انا عايز اقول انه آآ هناك فرق بين عالم في السنة وبين عالم في الحديث انتقادنا لبعض الاحاديث التي خالفنا فيها الشيخ الالباني رحمة الله عليه - 00:04:46
هذا يعني كما كما يقول القائل منك واليك يعني اه بعض الشعراء شبه البخار الذي يخرج بسبب حراز الجو الى المحيط يقول انما البخار بعض ماءه ما هي الماية لما اتبخرت ورجعت نزلت تاني. ما هو من بعض ماء المحيط. فكأنه منك واليك - 00:05:07
يعني هذا الذي نفعله يفعله غيري من مخالفة اي عالم صاحب قدر سواء كان الشيخ الالباني رحمة الله عليه او غير الشيخ الالباني هذا انما استفدناه منهم يعني لم نتجيش بشيء عليهم ما يجيب لناش حاجة من عندنا ثم تقدمنا عليهم به - 00:05:36
لا هذا منه واليه. وانا لي كتاب الحقيقة اه سبعتاشر مجلد اسمه تنبيه الهاجد الى ما وقع من النظر في كتب الاماجد تعقبات لكبار العلماء للطبراني وابن عدي الداراقطني وهؤلاء العلماء - 00:05:57
اتي بما اظنه خطأ منهم. وابين انه خطأ. واجيب الدليل بتاعي. قطعا انا مخطئ يعني في بعض ما اقول لا اقول كل ما قلته وتعقبت به العلماء صحيح. بل بعض ما قلته لا يصح - 00:06:16
ولكن تأدبت معهم في الخطاب وهذا ما نطلبه من الناشئة انتقد ما شئت وائت بالدليل على كلامك ولكن كن مؤدبا في النقد لا تزرع العلماء ولا تشغب عليهم ولا تقول انك افضل منهم ابدا. انا اعتقد انا في نفسي اعتقد انه ما ذكر العلم عند - 00:06:35
اولي وعند المتأخرين الا ما بقي عند المتأخرين الا فضل بزاق فضل بزاق. اذا قيس علمنا بعلم الاولين قطعا هم اعلم منا وهم افضل منا وتعلمنا منهم الذي نطالبه من اي متعقب كان - 00:06:56
ان يتعقب بما شاء وان يأتي بالدليل على صحة كلامه وخطأ كلام من تعقبه بشرط ان يكون مؤدبا لا يأتي باالفاظ القوية ويأتي ويتهكم انا انا لا اخفي هذا وانبه عليه في كل محاضرة. وكثيرا ما نبهت عليه - 00:07:14
كنت في بدء امري وانا طالب صغير نتعلم بعد ما اشتد عودي قليلا لما كنت مسلا اجد آآ خطأ لعلي بن مدين تخيل انا قدام علي ابن مدينة شوف حليب مدين الذي قال البخاري ما استصغرت نفسي بين يدي احد الا بين يدي علي بن مدين - 00:07:34
استاذ العلل ابو الحسن حتى كأني كنية ابو الحسن صارت علما على كل المهتمين بالعلل. يعني ابو علي المديني كنية ابو الحسن والدار قطني كنيته ابو الحسن. كأن كنية ابو الحسن دي وعدد هي كنية من يسمى عليا - 00:07:59
ها في في حاجات كده سابتة يعني علي يقال ابو الحسن ابو الحسن واسمه علي تمام؟ عندك مسلا يعقوب كنية ابو يوسف ويوسف بياكل نيته او يعقوب. كده يعني ايه آآ كده على الاسم والكنية - 00:08:18
تمام كنت اقول في بعض كتبي المتقدمة والحمد لله انني لم اكثر من هذا. وندمت عليه على انني خاطبت علي ابن الذين في خطأ وقع منه او انا ظننته خطأ - 00:08:40
قلت يعني مش عايز اقول بوبخه يعني. لكن قلت ما هكذا تورد يا سعد الابل انا ما كنتش عارف قدر العلماء انذاك ما كنتش عارف احجام العلماء انزات ولزلك كل كتكوت - 00:08:56
اذا صاح الديك يصيح طب انت فين واديك فين وهذا الكلام عرفته فيما بعد ما انا تأدبت لما قرأت سير العلماء ولما قرأت على الشيوخ تأدبت. بس انا وانا صغير ما كنتش عارف اقدار العلماء كما ينبغي. ولا انا لا استحي ان اصرح - 00:09:16
لتقديما للناشئة بكل اسف اخذ هذا الكلام اللي المفروض احمد عليه. لا اذم به. انا راجل باعترف ان انا كنت صغير ولما اكون عارف احجام العلماء بعض العلمانيين كتب يعني بوست وتويتر يعني من حوالي - 00:09:34

اسبوعين اخذ كلامي هذا الذي قلته من حوالي عشر سنوات وقال يعني انت من زمان وانت بتكدب على العلماء وانت بتكدب على النبي! الله! ده انا يا اخي باعتذر! لأ ساب قصة الاعتذار وجاء يقول هذا يكذب على النبي - 00:09:59

سواكب وعلى العلماء وفعل وفعل. طب العبرة بالذين علمهم. كلهم بيكدبوا على النبي دلوقتي ويكدبوا على العراق. ليه؟ اخذوا منه الكذب انا كأقول كما قال ابو عبيدة البحتري قال اذا محاسني اللاتي ادل بها عدت عيوبا فقل لي كيف اعتذر - 00:10:15

بيت الحقيقة رائع جدا انا كنت قديما برضه يعني الشيء الذي ينبغي ان تمدح به تذم به لأ نحن سيرتنا او انا سيرتي مع كل العلماء وينبغي ان تكون سيرة كل متعقب لاي عالم ان يكون مؤدبا في - 00:10:38

وان يعرف اقدار العلماء. وان لو عليه بمديني كان حيا والله لما سرحت ان اصب عليه وضوءه لا اصلح ان اكون في منزلة من يصب على علي بمدينة وضوءه رحم الله امرء عرفة قدر نفسه - 00:10:58

فانا بس حبيت اقول يعني هذا الكلام. والنقد الحديثي ليس سهلا ليس سهلا في حاجة مع النقد الحديثي اسمها الاستقراء الاستقراء استشعال منه كثرة القراءة لا تستطيع ان تصل الى النقد الحديث وتصيب الرمية فيه الا اذا كنت ماهرا طويل العمر في الاطلاع - 00:11:15

ده شرط دي بيسميها العلماء الملكة وهذه الملكة عند كل من اتقن فنا يعني اذكر لكم شيئا طريفا انا كنت اسكن في منطقة صناعية الميكانيكية والسمكرية والبويجية والجماعة دول كلهم - 00:11:46

انا واقف على امام بيتي بيتي كان الصراط بتاع حلوان الاخوة المصريين يعرفوا طريق آآ جديد وواسع يعني انا واقف مع الميكانيكي الميكانيكي ده طول عمره ميكانيكي من ايام ما كان صبي من كام بلية. وبعدين بقى معلم. انا واقف انا معه وازا سيارة معدية عاملة صوت كان رعد - 00:12:08

فقال لي ايه؟ قال لي العربية دي الكورونا اللي هي ورا الة الدافع يعني بفسح ده حديد على حديد الصوت اللي انت سامعه ده حديد عبدالحليم بيكون فيه شحن عشان يعمل نعومة يعني - 00:12:34

خلاص وقال كلمة وانا اهو فوجئنا ان الراجل ده جاي له اللي بقل لي صوته جاي للميكانيكي كده فقال له بص يا عم انت اللي عندك العربية صوتها عالي والكورونا ما فيهاش شحن. قال له ايش عرفك - 00:12:50

انا قلت لك كده وقام شم كده قال له باشم على ظهر ايدي ياد يا بلية افتح الكربون. فعلا فتح ما لقاش شحم. قال له قل لي بقى انت عرفت ازاي ؟ قال له لأ بقى ده حاجة بقى ايه معرفتنا وبتاع ما رضاش يقول - 00:13:08

تمام؟ انا فهمتها. دا له ميكانيكي بقى له اربعين سنة يعرف ان دي علتها كذا لو الصبي بتاعه وقف ما ياخدش باله ده ليه صار له ملكة في الميكانيكا الملكة يعني ايه؟ يعني تفهمها وهي طايرة - 00:13:23

لو واحد متخلط في كلية الطب السنة دي مع رئيس القسم رئيس القسم لما يشوف المريض لما في وشه يقول له عنده كزا ليه مرضه باين على وشه عنده الصفرا - 00:13:43

مسلا عنيه صفرا مش يعني احمر وابيض والكلام ده لأ الطالب اللي هو لسه متخرج ما يعرفش العلة دي ده عرف العلة ليه عرف العلة من وشه ليه مر عليه الوف - 00:13:58

ان هذا المرض ثابت على الوش بيعمل كزا وكزا وكزا وكزا وكزا فكل صاحب علم فكل صاحب علم مارس العلم طويلا بيبقى له حاجة اسمها الملكة الملكة دي بتنضاف الى العلم اللي بيقرأه - 00:14:14

ولذلك عندنا مسلا في علم الحديث علم الحديث الاحاديث تلت انواع كبار يعني صحيح وحسن وضعيف في الصحيح باين والضعيف باين. طب والحسن؟ قال لك له وجهان. وجه يطل على الصحيح. وجه يطل على ضعيف. فانت ما انتاش عارف توديه لانهي ناحية - 00:14:33

عشان كده قالوا حسن خلاص كده ؟ زي الشبهة الشبهة هل هي من باب المباح ولا من باب الحرام؟ من باب الحلال تلحق الشبهة بالحلال ولا من باب الحرام تلحق الشبهة بالحرام - 00:15:00

ها النبي صلى الله عليه وسلم قال في دي وبينهن امور مشتبهات لا يعلمهن كثير من الناس تمام ليه لا يعلمون كثيرون من الناس مختلطا مرة تطل على الحلال ما انتاش عارف هي حلال ولا لأ - 00:15:17

تطل على الحرام ما انتاش عارف تطل على الحرام ولا لأ؟ تمام زي ايه مسلا بنك واحد باني مؤسسة بنكية وقال لواحد بيضغط على بلاط البنكية دي فييجي يسألني طب ابلطها ولا لأ - 00:15:34

طب البارات له علاقة بالعملية الربوية الحسابات والكلام ده ولا ما لهاش علاقة ما لهاش علاقة ده راجل بيبلط ما دخلتش في الحسابات وقال لك ده كزا من كزا يبقى كزا ومش عارف الكلام - 00:15:51

طب ده شبهة دي مؤسسة ربوية حرام وده بلاط حلال علينا بلط البنك مسلا ييجي يسألني اي اعمل ولا ما اعملش اقول له من جهة الورع ما تعملهاش. لكن من جهة الحلال والحرام يجوز - 00:16:06

ولزلك تلاقي في كلام الفقهاء يقول لك ايه جائز مع الكراهة مش جاهز بس ليه ؟ ده لها وجهان. وجه يطل على الحلال. وجه يطل على الايه ؟ على الحرام. فانت بقى الفقه بقى بتاعك - 00:16:26

والملكة تخليك تلحقها باي نوع ما يكفيش النص بس لان مصر قد يكون محتمل. لهذا ومحتمل لهذا. فالاحاديث عندنا تلاتة صحيح لا اشكال فيه. الحلال بين ضعيف لا اشكال فيه والحرام بين - 00:16:43

وبينهم مشتبهات عندنا في العلم الحديث اسمه الحديث الحسن تحكم له بالصحة الاقرب للصحة ولا الاقرب للضعف؟ خلاص كده يبقى اذا مين اللي عايز ملكة في التلاتة دول انا عايز اسمع اسمع آآ فاهمين عني ولا لأ ؟ ولا انا مع نفسي. جميل. اذا اللي عايز شغل - 00:17:04

الحسد عايز بقى ملكة وعايز طول عمر وعايز واحد بيفهم كويس جدا ومطلع وشديد الاطلاع خلاص؟ لذلك تروا ان اكثر الانواع اللي الناس بيتعقبوا فيها الشيخ الالباني رحمة الله عليه الحسن - 00:17:31

دايما تقول لك ايه الالباني حسن لأ مش حسن ضعيف لكن في الضعيفة بتاعة الشيخ الالباني ما فيش حد بيتعاقبه تعقبوه في الصحيحة بس لكن في الضعيفة لم يتعقبه احد فيما اعلم حتى الان - 00:17:53

ليه؟ لان الشيخ الالباني لما بيقول ضعيف بيبقى واقع ده انت مش هتخالفه فيها. انما انتم بتخالفوا في ايه؟ في اللي حاول يرفعه الى درجة الثبوت ما قلتش الادارة الصحة اهو - 00:18:08

قلت الى درجة الثبوت تمام؟ اه ممكن تلاقي الشيخ الالباني في هذا في هذه الدرجة. ولذلك اغلب الذين تعاقبوك قلت تعقبوه في الايه؟ في الحسب طيب انا عندي طالب بقى له اربع خمس سنوات - 00:18:22

بيدرس في الحديث واتعلم من شيخه ايه ازاي يجيب الحديث وازاي يحكم وبتاع الكلام ده اتى على حديث قال هو ضعيف والالباني حسنه انا بكلمكم انتم كعوام في علم الحديث - 00:18:40

يعني مش متخصصين يعني بس قدامك الحسبة دي. واحد عشر سنوات في علم الحديث واحد خمسين سنة في علم الحديس ابو عشرة ضعف وابو خمسين حسن. تتبع مين؟ ببساطة يعني - 00:18:59

لان بكل اسف في بعض الاخوة بيتصوروا ان الدنيا كلها من علماء الحديث فيطلع ينتقد الالباني ويطلع كتاب التعقب على الالباني وبتاع. ليه ؟ مين اللي هيقرأ الكتاب ده ؟ ما يقرأوا عوام - 00:19:16

في علم الحديث يقول عوام حتى وان كان فقيها لكنه عامي في علم الحديث. حتى وان كان مفسرا لكنه عامي في علم الحديث. فضلا عن هيقول لك بلاغيه او بياني او الكلام ده. لا - 00:19:32

عامي في علم الحديث ممتاز في بقية العلوم علم الفقه والتفسير لكنه عامي في علم الحديث انت لما بتكتب هذا الكتاب وتطلعه انا لا اقول ما تنتقدش الالباني. طلع ما ما وصلت اليه ولكن كما قلت بشرط الادب - 00:19:46

هو شرط ان تكون عالما بالعلم تمام؟ لكن عوام الناس لو انا جبت الحتة دي واحد عشر سنين وواحد خمسين سنة هتقول اتبع ابو خمسين سنة. خلاص يبقى انا عايز اقول الحديث الحسن قال فيه الذهبي في الموقظة - 00:20:05

الذهبي آآ ارجو انكم تكونوا عارفين الامام ذهبي. صاحب سيرة العالم ونبلاء وصاحب ميزان الاعتدال وهذه الكتب الكبيرة وتاريخ الاسلام وغيره يقول في كتاب اسمه الموقظة في علم الحديث الموقظة لخص الذهبي كتاب شيخه ابن دقيق العيد الاقتراح - 00:20:24

ابن دقيق العيد ده لقب برضه عشان ازن ابوه كان لابس آآ جلابية بيضا قوي قوي قوي فواحد شافه في الشمس كده قال آآ كدقيق العيد لو كانوا الدقيق ما بيشوفوش اوي الا يوم العيد بيعملوا كعك وبسكوت ومش عارف ايه الكلام ده - 00:20:47

قال لك ده هدومه بيضا زي الدقيق زي دقيق العيد عشان ما كانوش بيشوفوا الدقيق الا في العيد تمام؟ قال لك ده كدقيق العين. هو دقيق دقيق العين ده له كتاب اسمه الاقتراح - 00:21:06

في علم الاصطلاح خلاص مجلد كبير يعني الذهبي لخص مقاصد الاقتراح في حاجة اسمها الموقظة تمام؟ وسامية الموقظة ليه؟ عشان جاب اهم المطالب في علم الحديث. من كتاب الاقتراع. عايز يقول بصحيحك يعني الموقظة بيوقظه يعني. تمام - 00:21:21

قال في هذا الكتاب الموقظة انا على ياسين قياس يعني ايه يأس انا على ياس من وجود حد للحديث الحسن بيقول انا يائس ده احد ائمة الحديث. بيقول انا يائس احط لكم قاعدة لا تتخلف - 00:21:43

ليه؟ قال لك بيترك فيها الملكة والناس بيختلفون في الملكة ده الملكة بتاعته خمسين سنة وده الملكة بتاعته اربعين سنة وده الملكة بتاعته عشر سنين. انا على يأس ان اضع لكم قاعدة لا تتخلف - 00:22:08

في الحديث الحسن ان عشان ايه بتذكر اشياء اخرى ومعرفة القرائن وهذه الاشياء الحديث حسن فازا الحديس الحسن زي اللبن من بين فرث ودم لا اخد من رائحة الفرس ولا من لون الدم - 00:22:22

شف الاعجاز من بين فرس ودم تبارك ربي ينزل للبن خالصا ابيض سائغا لشعر مين ؟ لا اخد من رائحة الفرس ولا من لون الدم في الحديث حسن زي كده - 00:22:46

عايز واحد ماهر متبهر جدا واسع النظر حتى يحكم على الحديث الحسن علم الحديث علم دقيق للغاية كل العلماء الذين تصدوا عن علم الحديث لابد ان يكونوا مهرة ومضى عليهم زمان طويل في فهم هذا العلم - 00:23:02

لانه لا يكاد يستقيم لاعلم الناس تخيل يعني الامام البخاري كنت اقرأ من ايام يعني حديث آآ رجم ماعز آآ ابن مالك رضي الله عنه اللي هو قصته معروفة الغامدية وكده يعني - 00:23:21

رأيت الامام البخاري رحمة الله عليه اخرج حديثا عن شيخه محمود بن غيلان قال حدثنا عبد الرزاق عن معمر عن الزهري عن ابي سلمة عن جابر بن عبدالله الانصاري ان النبي صلى الله عليه وسلم لما رجم ماعز - 00:23:45

صلى عليه مع ان اغلب الثقات عشرة قالوا لم يصلي علي وتفرد محمود بن غيلان الثقة الستة طبعا من الشيخ البخاري عن عبدالرزاق بانه قال ان النبي صلى الله عليه وسلم صلى عليه - 00:24:04

طبعا تفرق كتير ان النبي صلى الله عليه وسلم يصلي او لا يصلي طب مين الصح عشرة من الثقات منهم احمد بن حنبل كفاية علينا تمام قابلوا محمود ابن غيلان - 00:24:26

اول كده وانا مغمض كده اقول ايه العشرة اوي الاول لحد ما الاقي قرينة مع محمود اصح بها روايته انت مطلوب بقى تجيب القرينة. ياللا اجري جري ورحوش عن رزقك لم تحوش - 00:24:45

اجر زي الوحوش في البرية عشان تجيب القرائن التي ترجح حديث محمود ابن الغيلان الذي اخرجه البخاري رحمة الله عليه اسيب ده لطلبة الحديث اتركوا بحثا ان شاء الله وبرضو ارجو ان اسمع من الطلبة برضه آآ شيئا مفيدا. طبعا هتقرأوا فيفتح الباري وعمدة القارئ والتوضيح - 00:25:05

والكلام ده من آآ شروح البخاري وهتصلوا الى هذه النتيجة. لكن عايز اقول لك اديه علم الحديث ده دقيق ولكن مع دقة اديه هو شيق وجميل علم الحديث ده يعني من - 00:25:28

يعني ابحر فيه لابد ان يواصل الابحار من جمال هذا العلم وان الله عز وجل هدى علماء المسلمين الى هذا العلم حتى اصبحوا يميزون

كلام نبيهم صلى الله عليه وسلم عن كلام اي عهد كان - 00:25:45
ليه؟ لان الحجة انما تقوم بكلامه لا بكلام غيره. حتى وان كان صحابيا ليه؟ لان الصحابة ممكن يختلفوا يعني لو خالف صحابي اخر في فهم حديث كما يقول ابن عبدالبر في التمهيد فالحجة مع من معه النص - 00:26:04
نوازن بين الصحابة هل هذا اصح ولا لا؟ لكن كلام النبي صلى الله عليه وسلم لا يوازن بينه وبين احد كما قال سفيان بن عيينة رسول الله صلى الله عليه وسلم هو الميزان الاكبر الذي عليه توزن الاقوال والافعال - 00:26:22
لا يرد عليه. رسول الله صلى الله عليه وسلم في مكان وليس في مقابله احد واي واحد كان بدءا من ابي بكر الصديق لابد ان يكون في او اذا كان في مقابله احد لا نؤثمه - 00:26:39
لكن رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يكون في مقابله احد مطلقا ابدا قال قولا لا يكون في مقابله قائل بخلافه. ابدا انما الصحابي يمكن ان يكون هناك خير بخلافه - 00:26:54
لان العلم تفرق بينهم جميعا. وهو صلى الله عليه وسلم منبع العلم. فعشان كده علم الحديث مما يميز هذه الامة عن كل السابقة اصح اسناد عند النصارى بين القائل وعيسى تلتميت سنة - 00:27:09
تخيل ثلاثمائة عام بين القائل وبين عيسى عليه السلام. احنا عندنا في في علم الحديث غمضة عين تفرق في تصحيح الحديث هذه ليست مبالغة. غمضة عين ساقول كلاما واختم به - 00:27:27
مرة انت عارف يحيى ابراهيم ابو زكريا امام الجرحى والتعديل شغلته يتكلم في الرواة. يقول ده صحيح ده ثقة ده ضعيف ده حافظ ده سيء الحفظ ده اختلط ده مش عارف ايه. شغلته كده - 00:27:47
حتى تميز بهذا حتى انه ذكر امام الامام احمد وهو من هو؟ اسمي راوي وقال احمد ليت ان ابا زكريا هنا فقالوا له ما تفعل بي؟ قال قال كان يحسن هذا - 00:28:02
اكيد هو عارف الراجل ده هيطلع ايه واحمد بن حنبل يقول ليت ان ابا زكريا هنا كان يقول لنا آآ ما حال هذا الراوي فلما كان يحيى يجلس في المجلس الشيخ بيتكلم - 00:28:19
ويحيى يبص عينه بتدور في المجلس يشوف مين اللي نايم ها ففي مجلس مرة لاحظ الرجل النائب هم كانوا بيتعبوا جدا بيصطفوا المسافة البعيدة وبتاع ويسهروا طول الليل ينسخوا مش عارف ايه. فممكن بيشتهي النوم - 00:28:34
ممكن بقى يعني نام في الحلقة فلاحظ واحد بينعس كده وعينه بتعمل كده كتب نام من اول انهي حديس؟ تمام وسابه نايم لحد ما صحي ممكن يكون كتب حدثنا فلان عن فلان وفلان ونام - 00:28:53
الشيخ قال عشرة خمستاشر حديث وصحي على شيخ بيقول حديس رقم ستاشر قام كاتب الحديث رقم ستاشر على الاسناد اللي كان نايم فيه تمام؟ هيقول حدثنا فلان عن فلان وفلان وفلان. وان صحي بعد الحديث رقم ستاشر. قال رسول الله صلى الله عليه وسلم كذا وكذا وكذا وكذا - 00:29:14
فاذا روى هذا الراوي هذا الحديث يقول له كذبت بل كنت نائما الله! فاتك خمستاشر حديس لم تسمع الحديث الفلاني ولا لفلانة ولا لفلان ولا لفلان ويعد الاحاديث التي سمعها ويكتبها - 00:29:34
حتى اذا انتشر حديث هذا الراوي في الكتب ولا احد يعلم انه نام في الخمستاشر لحد دول تمام؟ انما صحي على متن الحديث رقم ستاشر. هيقول له انت كذبت هذا الاسناد ليس لهذا الحديس - 00:29:50
بل فاتك كذا وكذا وكذا وينص عليه. فكلما رأيت هذا الراوي روى هذا الحديث بدلالة يحيى ابن معين تقول لم يسمعه غمضة عين تؤثر في الحديد عندنا فلذلك انت مطالب انك تطلع على الكتب الكبار - 00:30:05
عشان الحكايات دي مهمة لو لو يعني فضلت تقرأ في الكتب المختصرة عمرك ما تقف على هذه الحكاية انما تقف عليها في الكتب الكبار زي تاريخ دمشق زي تاريخ مزهب العساكر زي كتب الطبقات شباب ابن خياط او ابن سعد او يعقوب بن سفيان او او الكلام او يعقوب بن شيبة - 00:30:23

لابد ان تقرأ واسع الاطلاع عشان تصير الرمية لذلك انا انصح اخواني من الناشئة ان هم يتريثوا على انفسهم قليلا انا كنت قديما يعني في اول ما ابتديت آآ انشر كتبي كنت فرحان - 00:30:46

كعادة اي شاب هيطلع له كتاب مطبوع والعلماء يطلعوا عليه والكلام ده هو اه اخطأت في بعض ما ذهبت اليه في الكتب التي نشرتها في بداية عمري وانا سني مسلا سبعة وعشرين سنة والكلام ده. اخطأت في بعض الاشياء. اما لان الكتب ما كتش متوفرة عندي حتى لو كانت مطبوعة. اما الكتب لو - 00:31:04

مطبوعة مخطوطة ثم طويعت بعد ذلك فقطعا فيه خلل في في والانسان يعلم ان هذا العلم دين وان مش قصة انك انت تبقى باين والناس يقولوا المحدث المش عارف ايه العلامة سيبك من الكلام ده كله. لا يزن عند الله جناح بعوضة - 00:31:25

لا كل هذه النياشين ستخلعها وانت مسافر اوعى تكون فاكر المحدث العلامة الحافظ الكبير ده له قيمة. ليس له قيمة عند الله عز وجل هذه النياشين ستخلعها وانت ماشي احتط لنفسك هذا العلم دين. ما هوش لعب - 00:31:43

مش سهل انك تلعب في الدين ستقف بين الله يدي الله عز وجل بلا نياشين وفي اكتر من امير المؤمنين في اعلى نشان من امير المؤمنين عمر بن الخطاب خلعها وهو يموت - 00:32:01

قال لعبدالله بن عمر ضع خدي على التراب ولما اراد ان يدفن بجانب النبي صلى الله عليه وسلم قال لابيه عبدالله ازا بنا الى ام المؤمنين لا تقلها امير المؤمنين. فاني لست ليوما للمؤمنين بامير. انا لست امير المؤمنين. ضع خدي على - 00:32:17

امير المؤمنين لن ينفع الا الله ان امير المؤمنين او الحاكم او الملك او جلالة الملك او الرئيس ما له قيمة عند الله. اخلع نياشينك لا تزن الا عملك. اذا لقيت الله عز وجل - 00:32:36

المحدث والامام والعلامة والكلام ده لا قيمة له عند الله يوم القيامة. اخلع نياجيلك بنفسك اليوم عليك حزينا. هذا دين لا تغتر بهذه الارقام. ولذلك انا اتبرأ من خطأي وانا حي قبل ان يدركه وانا ميت - 00:32:55

لا تغتر بهذا لابد ان تكون عالما لابد ان تكون متقنا لهذا العلم الذي تتكلم فيه اقول قولي هذا واستغفر الله لي ولكم - 00:33:16