

## إشكالية التفكير الهندسي | د. أحمد عبد المنعم

أحمد عبد المنعم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. بسم الله والصلوة والسلام على رسول الله صلى الله عليه وسلم. نستكمل باذن الله عز وجل سلسلة اشكاليات. مجلس النهاردة باذن الله سبحانه وتعالى يعني نسميه ان شاء الله اشكالية التفكير الهندسي. بما اني - 00:00:00 بتوع هندسة كتفوا فاحنا عايزين ايه نطفشهم زمان كان اغلب الملتزمين طب دلوقتي اغلبهم هندسة وده شيء مش مبشر يعني واديكم شايفين الحالة الاسلامية عاملة ازاى. فعايزين نتكلم على ازاى المهندسين يعني دمروا الواقع الاسلامي - 00:00:30 درس النهاردة بعنوان اشكالية التفكير الهندسي. خلينا الاول نحط شوية قواعد. المجالس دي هي عبارة عن دردشة بنتيجة الافكار اللي في الدروس دي نتيجة تجارب انا مريت بيها نقاشات مع بعض الاخوة || اشكاليات الواحد شافها في الواقع فالواحد - 00:00:50 بيحاول يعالجها على نفسه وعلى بعض اخوانه. ممكن تكون مش مناسبة لبعض الطوائف او بعض الاشخاص في اماكن مختلفة خلاص ما فيش اشكال. بعض الناس اللي ممكن يشاهد مجلس زي ده او يحضر او بيتصور صورة معينة عن المجالس دي ان هي هتحل الموضوع بصورة ايمانية معينة او هتحلها - 00:01:10

صورة فكرية نضجة او اعقل او اعقد من كده شوية فيفاجأ مسلا بطرح مختلف. يعني السلسلة دي او المجالس دي هي خليط من كلام ايماني تربوي فكري خليط منها. فممكن تجد ان هي ايه تناسبك في جزء وما تناسبكش في جزء. لكن زي ما قلت لك هي نتيجة نقاشات - 00:01:30

واحد مر بها مع نفسه او مر بيها مع اخواني فمن باب آآ يعني زكاة المعرفة والعلم والتجارب الواحد مر بها بيطرها على اخوانه. ازا شايف ان انت تحل هدفنا الرئيسي الهدف الرئيسي ان اللسان يرتقي بامانه. لا يرتضي بالدون في حياته الدينية. ده الهدف الرئيسي ان الانسان يصل الى مرتبة الاحسان - 00:01:50

في علاقتي بالله. استطاعت بفضل الله سبحانه وتعالى انك تحقق ذلك من اي وسيلة كانت فيها ونعمت. خلاص؟ طيب درس النهاردة انا بقى لي فترة نفسى اتكلم عن اه درس اشكالية الجمع بين الدين والدنيا. درس اشكالية الجمع بين الدين والجمع. بس انا اه اضطررت ان ده يبقى الاول اللي هو التفكير الهندسي قبل - 00:02:10

درس اشكالية الجمع بين اليومين دول. والمقدمات اللي هنتكلم فيها النهاردة مهمة جدا لفهم قضية الجمع بين الدين والدنيا. لذلك اثرت احنا نبدأ بالمجلس ده اشكالية التفكير الهندسي قبل درس اشكالية الجمع بين الدين والدنيا. هنقول مقدمات المقدمات دي مهمة للدرس النهاردة ومهمة - 00:02:30

اصلا للدرس الجمع بين الدين والدنيا. طيب المقدمة الاولى عايز اتكلم مقدمتين او ثلاثة وبعدين نبدأ نتكلم امسلة ماذا اقصد بكلمة اشكالية التفكير الهندسي؟ نماذج منها في التعامل في العلوم الشرعية التعامل في الظاهر الاجتماعية التعامل في قضايا الخلاف - 00:02:50

هنعمل اسقاطات باذن الله سبحانه وتعالى آآ ماذا اقصد بكلمة التفكير الهندسي؟ ممكن يكون واضح من الاسم اللي هو التفكير الحاد. اللي الحياة مسلسات ومربيات يعني ما فيش دواير يعني الحياة عنده ايه؟ ابيض واسود الحقيقة عنده ارقام ما فيش اه فيها نسب اه - 00:03:10

اه فيها مسلا ايه تحتمل وتحتمل لا هو عايز الحياة رقم معين. زي بالضبط دلوقتي ما بيقولوا ان ايه شيء عشان يطور وعلوم الادارة مع تطور علم الادارة وعلم الادارة ممكن نلطش فيه النهاردة في كذا حاجة كده. اه. آآ ان يقول لك ايه حاجة لازم تكون عشان نقدر نطورها

لازم نمسكها - 00:03:30

لازم تكون قابلة للقياس الاول يعني اي حاجة عشان اقدر اطورها لازم يبقى عندي معيار اعرف اقيسه عشان اقول لك بياخد درجة  
كام آده في منتجات في سلع في ارقام لكن الاشكال لما المنهج ده يطبق - 00:03:50

على الانسان. ودي اول مقدمة النهاردة هنتكلم فيها ان المفروض ان الانسان كائن مختلف. الانسان مختلف الانسان خلقه الله سبحانه  
وتعالى بيديه ونفح وفيهم الروح الانسان مش نتيجة تطور من الحيوانات. الانسان مش نتيجة تفاعل كيميائيات تحصل في دماغه  
فيتطلع افكار. الانسان بداخله يروح - 00:04:10

الانسان ظاهرة معقدة. الانسان مش مجرد الله تقدر تحسبيها. ومن هنا لما بيبدأ وده اشكالية دلوقتي موجودة في العالم اللي احنا احنا  
عايشين العالم اللي هو بيسموه بقى الحداة وما بعد الحداة وبدأوا يتعاملوا مع الانسان على انه الله ان احنا نقدر نقيم حتى علم  
النفس بدأوا يتعاملوا مع علم النفس على ان - 00:04:30

ده مجرد مؤثرات واستجابات يعني يتعمل له مؤثر يدي استجابة. عائزين يفقدوا قيمة الانسان الرئيسية. يعني مع الانسان على انه  
مجرد زاهرة قابلة للحساب. وانه مجرد رقم وان هو آلة ده خطير جدا. ده بيفقد اجمل ما في الانسان. روح - 00:04:50

الانسان هذه النفس المشاعر. يعني في حاجات بداخل الانسان صعب جدا قياسها. وصعب التعامل معها تعامل هندسي. يعني الانسان  
متداخل الانسان معقد جدا النفسيه البشرية في قيمة التعقيد. بنiamin الناس بتمنيل دائما للتعامل عموم الناس بيبحب التعامل البسيط -  
00:05:10

اللي ما فيش فيه قواعد كتير يعني مسال كان ضربوا الشيخ الطريفي في مقالة بتتكلم عن المصائب اللي بتصيب المؤمنين.  
كنت انا اتكلمت في درس الفارق ما بين - 00:05:30

طيب المؤمنين ومصايب الكفار اسناء التعليق على حادثة حريق اسرائيل. ان العقول بتتحب القاعدة الواحدة وتطبقها يعني مسال ان  
المصيبة اذا نزلت تعني ان الله سبحانه وتعالى يغضب على هؤلاء القومة. دي قاعدة. هو عايز تبقى قاعدة واحدة. فيقول لك خلاص  
دول كفار اذا تنزل عليهم مصائب - 00:05:40

دي قاعدة بسيطة بيحفظها كده. لما يحصل ان المؤمنين ينزل عليهم مصايب او كفار ما ينزلش عليهم مصايب بيدأ يحصل له ايه؟ آه  
بيتقلو بتوع هندسة بقى ايه ده انا دخلت المعدات بتقول كذا فتقول له لا ما هي معادلات كتير يعني هي في قواعد في قاعدة واتنين  
وتلاتة وخمسة وعشرة - 00:06:00

سنن متداخلة بتعمل سويا بتعمل معا يعني مش سويا بتعمل معا بتعمل مع بعض فانت بتقوله الحياة مش قاعدة ولا معادلة ولا اتنين  
ولا تلاتة الانسان يعني اعمق من كده واعقد من كده. ودي اشكالية اللي بيبدأ عايز يتعامل في سنن الله في التغيير برضه بالارقام.  
يقول لك هو احنا لو - 00:06:20

الاصلاح لو وصل نسبة كم في المية ييجي النصر يعني كل حاجة بدأ عايز يتعامل معها بارقام. واحنا اه مسالا حط لي مسالا عدد سنين  
نشتغل فيه وبالتالي يحصل فيه تغيير في الحالة المش عارف الإسلامية يعني بقى كل حاجة عايز يتعامل معها بصورة ايه رقمية او  
بصورة حادة لا يمين يا شمال - 00:06:40

فده نسا زي ما قلت ان للاسف التفكير دلوقتي بدأ بيعامل الانسان حتى في وزيفته ان هو رقم ان هو منتج ان هو بيحصل قد ايه؟  
انت قيمتك في درجتك - 00:07:00

يعني قيمتك في الدرجة اللي بتجييها. قيمتك في شهادتك. قيمتك في بتطلع قد ايه. وبالتالي احنا هنعامل الانسان كده. لو احنا مسالا  
الانسان ده قل لنا له ساعات العمل مش عشان هو بني ادم عشان وجدنا ان المنتج لما بنقلله ساعات العمل وندي له فترة راحة اكتر  
وجدنا ان المنتج اللي بيطلع اكتر. فبدأ بدأ التعامل مع - 00:07:10

على انه مجرد حاجة ضمن الطبيعة. وزي ما قلت ده من اثار ولو قعدنا نتكلم بس ده في درس ممكن بقى تاني اه مش في المسجد  
يعني اثار نزرية التطوير في كل العلوم منها ده منها التعامل مع الانسان اصلا. ان هو مجرد تفاعلات كيميائية ناشئ من تطور حيوانات

معينة. وبالتالي عادي - 00:07:30

ممکن نطبق عليه المعادلات دي ببقي دي اول مقدمة ان الانسان زاهدة معقدة صعب جدا التعامل معها بصورة هندسية او بصورة اان هي يتقارب وارقام. طيب آلزلك بيحصل احيانا تضارب دلوكتي بين علم الادارة وعلم الاجتماع خاصة علم الاجتماع - 00:07:50

انا رافض فكرة التطور. علم الاجتماع بيتعامل مع الانسان ان هو ظاهرة معقدة. علم الادارة لا احنا كل حاجة هنقيسها ونعملها. لذلك احيانا ببقي بتعيد النظرية احيانا بيطلعوا نظريات سطحية جدا في التعامل مع الانسان. لأن هو بيتعامل مع الانسان على انه قادر. مش قادرین يفهموا ان الانسان زي ما قلت اعقد من كده. آآ - 00:08:10

آآ فبدأ مسلا ان التعامل مع الانسان ان احنا ايه آآ نقدم له نماذج جاهزة. اللي هو بيسموها ايه آآ نمزجة الانسان او هندسة او قوله اي حاجة مهزلة اي حاجة على ايه نفعها كده. ان الانسان احنا ممکن نعمله ايه؟ قوالب - 00:08:30

ده بالفعل يعني وده الاشكالية مسلا لما تيجي تشو夫 مسلا فكرة المدرسة شوف مسلا فكرة المدرسة او خلينا المدرسة دي نتكلم عنها في المقدمة الثانية ببقى المقدمة الاولى عشان ندخل بس في الموضوع. المقدمة الاولى اللي انا عايز اتكلم فيها ان الانسان اعقد مما تخيل حياتك مليئة بالتدخلات والاقدار - 00:08:50

وتعقيد ونفسیتك ومشاعرك وعقلك الموضوع مش لما تيجي تختار في حياتك انا الغرض النهاردة اللي هنخرج به من اشكالية التفكير الهندسي الاشكاليات اللي تقابل الناس اسنان اختياراتها الحياتية. يعني يعني درس النهاردة غرضه ان التفكير ده اللي هو التفكير الهندسي اللي انا شايفه مش صح قوي. او يعني او يحتاج - 00:09:10

بلاش برضو يعني مش صح قوي التفكير ده بيأثر على اختياراتك. بيأثر لما تيجي تسأل سؤال هو ده صح ولا غلط. لما تيجي تسأل في الدين والدنيا. لما تيجي تسأل في - 00:09:30

لما الواحد عايز يختار زوجة او زوجة بتختار زوج لما بيجي بيتعامل بمواصفات هندسية يعني داخل معه ورقة كده ويعمل صح على المواصفات وغلط على المواصفات او هو بيعمل معها كده التفكير الهندسي ده بيأسر على اختياراتك بيأسر على اختياراتك في وزيفتك لاصدقائك بحياتك تقييمك للناس - 00:09:40

فالتفكير النسبي لما بيسسيطر عليك بتلاقي حياتك جزء كبير من اختياراتك تتأسر بطريقة التفكير دي. فلو احنا حاولنا النهاردة نصلح طريقة التفكير دي ممکن طريقة اختيارك للشغل للزوجة او الزوجة لاختيارها للزوج ممکن ده يتغير. لما تخلص من التفكير الحاد او هو يتخلص من التفكير الحاد - 00:10:00

الاختيارات خلاص ببقى درس النهاردة الغرض منه ضبط قضية اختياراتنا. ان اختيارتنا عشان كده قلت درس النهاردة مقدمة لدرس اصلا اشكالية لأن الناس عندها تصور كتير من الناس لما بيسأل الجمع بين الدين والدنيا هو متصور ان في معادلة معينة في باسورد معينة انا هديها له - 00:10:20

هيضرها هيجمع بين يدي له دنيا يعني هو متصور ايه؟ ان ان هو اصلا متصور تصور معين عن الدين والدنيا غلط وعايز حل يديه لي وعايز حد يعمل له صورة معادلة فيروح يطبق المعادلة يلاقي نفسه جمع بين الدين والدنيا. هو التصورات دي كلها غلط وبالتالي انتجه - 00:10:40

طريقة غلط في الحياة. طيب ببقى المقدمة الاولى الانسان اعقد من كده ما تتعاملش مع نفسك بصورة آآ ساذجة. ولا مع اللي الاشكال الثاني ببقى ده الاشكال الاول الاشكال الثاني اللي خلانا نفكر كده غصب عننا او جزء مننا كبير بيفكر بالصورة الهندسية دي - 00:11:00

اه كان زمان المجتمع وده برضو مش قصتنا ده ممکن مسلا لو انت عايزين تسمعوا اكتر في تصور المجتمع اه اذا الله خيرا باشمئنس ايمن عبدالرحيم كان اتكلم في تأسيس وعي موسى المعاصر وخاصة في الحلقة الاولى والثانية تقريبا في تصورات المجتمعات الاسلامية كانت عاملة ازاي قبل نشأة الدول الحديسة اللي احنا فيها - 00:11:20

يعني ربنا يحفظه يعني يا بشمهندس اتكلم في مسألة وغايرو كتير طبعا بس انا بتكلم على حد حاول يبسطها وده قيمة اللي بيعمله بشمهندس اللي هو تبسيط المعلومات آآ الشكل المجتمعات الاسلامية ما كتش بالصورة اللي احنا عايشينها دلوقتي. يعني الصورة اللي احنا عايشينها دلوقتي اللي هي صورة - 00:11:40

الدولة الحديسة اللي كل واحد فينا هو لازم يبقى له بطاقة. لازم يبقى له رقم. يعني اسم ورقم ودبلوماس فبالتالي انت من لحظة ولادتك تأخذ رقم وتبدأ تنتقل في مسارات محددة ما ينفعش تخرج وراها تدخل الكي جي - 00:12:00  
يدخلك في مدرسة المدرسة فيها اختيارات معينة تتخرج للكليات اختيارات محددة حسب مجموعك وظائف محددة لغاية حتى فكرة يعني من لحظة الولادة للحظة اه ما بتموت ما بعد الموت حتى اختياراتك محددة في اللي بيحصل لك يعني. اه الصورة دي بتاعة التنقل اللي انت - 00:12:20

فيها قدرة من الاختيارات والاختيارات بتبقى ايه؟ محدودة ويداي ده. الصورة دي جديدة. الصورة دي ما كتش موجودة في المجتمع المجتمعات الاسلامية قبل كده ولا حد عموما المجتمعات قبل فكرة نشأة الدولة الحديسة. عايز اضرب لكم مثال يفهمكم فكرة التسخين دي ان انت متسكن في - 00:12:40

منطقة معينة فبالتالي صعب انك تفكربراها. وده اللي موجود عندنا دلوقتي. في اه نموذج كده بيقول لك نزيرية ازاى تراقب الناس باحسن صورة نزيرية في الرقابة والضبط ازاى تضبط الناس اللي انت مشرف عليهم. فكان في فكرة سجن كده معين - 00:13:00  
السجن ده اسمه يعني شامل نزيرية بالنزر يعني الله اعلم ده تحليل الكلمة يعني على الواحد عارفه في الطب يعني. المهم بان ده ده القبطي كان ده عبارة سجن شكله ايه؟ سجن مدور كده. حتى اي حد اما يرجع يبقى يكتب الكلمة دي - 00:13:20

كده على على جوجل وهيشوف سجن مدور وما بين كل الاوض فيه جدار كل واحد في كل اوضة مش شايف زميله وفيه واحد في النص يعني هو مدور وفيه واحد واقف في النص معمول له مكان يقدر يشوف فيه كل الاوض اللي موجودة. وهم ما - 00:13:40  
ما يقدروش يشوفوا بعض ولا يشوفوه. وفي واحد بس واقف في مكان يقدر يشوف كله ده مصمم بهذه الصورة. خلاص؟ دي كانت فكرة الرقابة يعني فبالتالي كل واحد بيتعامل انه ما لو ش دعوة باللي جنبه. وبيتعامل على انه مراقب. الحارس ممكن ينام ممكن يمشي وهم منضبطين - 00:14:00

حسين ان هم ايه؟ مراقبين. ليه؟ لأن هو محظوظ في مكان معين. طبعا مع الحياة الواسعة دلوقتي وتغير ذلك حتى برضه مش عايز ادخل في كلام فكري كتير يعني يعني الرقابة الجديدة بقت اعمق من كده لزلزال كتاب المراقبة السائلة بيقول لأ الموضوع بقى اخطر من كده دلوقتي والصورة بقت محتاجة !! 00:14:20

المقطوعات بقت مفتوحة بس الشاهد اللي انا عايز اقوله انت بقيت رقم بتتحرك في اختيارات محددة معينة وبتعتمد ده خلاك ان انت تعتمد انت مش حاسس ان انت حر في اختياراتك. انت سايب نفسك لكتير من الاختيارات. انت ضمن مؤسسات. فقتل عندك احساس بالذاتية معينة - 00:14:40

زي ما كان محمد عبده بيقول على محمد علي ان هو نزع بأس الاهالي. الاهالي كانت هي اللي بتقوم هي اللي بتفكر الاهالي. كانت هي بتحس ان في مشكلة في المجتمع المسلم مسلا في في مية النيل. تمام انت مستني المؤسسات تعملها ويجي لك دور تسق انت انت مش اهالي انت فرد انت جن مؤسسة - 00:15:00

فلوقي سمعت ان في مشكلة كبيرة مسلا في في مية النيل. تمام انت مستني المؤسسات تعملها ويجي لك دور تسق انت وظيفة تنفذ ده خلاص ما جالكس انت ضمن ايه؟ آآ الخطأ - 00:15:20

انا بقى مش بناقش ده في الايه في الدنيا انا ما ليش دعوة دلوقتي. او حتى فكرة المدرسة وان انت بتتلزم في المدرسة وتقعد في دكة وتلبسه نفس اللبس وشعرك لازم - 00:15:35

يبقى له شكل معين وكلكم بتاخدوا نفس المعلومات. رغم ان اللي قاعدين مختلفين جدا. لذلك كان برضو في محاضرة في واحد فلسطيني ازن هو مسيحي نصراني بيtalk في ان هو ازاى استفاد من امه ومن الفراخ اللي امه بتربيها اكتر من المدرسة. قصة كده

كان بيحكها يعني - 00:15:45

انتم بتحبوا القصص بس انا مش هحكها لكم. اهو المهم يعني ايه وطبعا اللي عايز يقرأ في مسألة ازاي المدرسة بتتأسر على انماط الناس وب Russo ربنا يحفظه الدكتور حسام ابو البخاري اللي له كلام جميل في مسألة تحويل الناس لاوامر - 00:16:05

قالوا نزرية قولاب ان ايه تسليم عقلك للاعلام وللتعميم طلع في الآخر ايه قولبت بس هما شوية قولاب في الدين بقى تعالوا بقى انا كل ده مقدمة ما ليش دعوة مش جاي هنا اتكلم عن النقطة دي للأسف احنا بقينا في - 00:16:25

بنفك كده بقينا عايزين مؤسسة دينية تستلمنا من اول ما بنتولد وتدينا رقم وتدينا وظائف وتعلمنا وترقينا وتعلمنا ثغتنا واتوظفنا وبالتالي كثير من اختياراتنا الدينية احنا قاعدin منتظرين حد يختارها لنا. ولما بنجده نفسنا ضمن هز المؤسسات الدينية لو انت مش - 00:16:45

ضمن جماعة مش ضمن مؤسسة دينية معينة تحس انك في الهواء فتبدأ فقد الذاتية بتاعتكم للبحث عن دينك. وانت للأسف بتجد ده في الدنيا فانت بتحس انك انت عايش في حالة من التناقض في الدنيا انت في مؤسسات بتستلمك بتعلمك بتوزفك في الدين مش لاقى ده. مع ان هو مين اللي قايل ان - 00:17:05

النمزوج الاول صح اصلا لكن الشاهد انت بتجي في الدين ودي اجدها مسلا زي اللي كتب آآ زي آآ احمد السيد لما كتب مقالة لم اعد اسلاميا ان اللي كان ضمن مسلا جماعة او سيدنا حس انه في الهوا. ما عدش قادر يتعايش ما عدش عنده طاقة زاتية ان هو بيحس عن دينه هو - 00:17:25

لأ هو منتظر توزيف ديني يجيب كثير من اسئلة الشباب اللي الواحد بيسمعها بحسها يعني برضو عشان ما نبقياش نتوقع فيما ننتقده ان اي زاهرة اجتماعية مينفعش لها تيجي تحللها تنسبها لعام الواحد كثير من الشباب زني ان احد اشكالياتهم في طريقة تفكيرهم ان هو التفكير ده - 00:17:45

انه متأسف بالتفكير الهندسي ومتأسر بنمزوج الدولة فلما بيجي يسأل عايز اختيارات محددة يقول لك عقلية بقى ايه؟ ايه الحل له الف ولا م تقول لك انا عايز الحل تقول له الحل لايهد؟ لله احنا فيه اللي هو يعني السؤال ده معناه ان انت راسم في - 00:18:05

صورة مسالية عايز توصل لها ومتصور ان في طريق مرسم هندسي بخطوات محدودة من من اللحظة اللي احنا واقفين فيها للصورة اللي انت عايز توصلها وده برضو نتيجة مش عايز ادخل بررده في قصة كثيرة ان ان بررده المجتمع لما مر بتطورات معينة بدأ يرسم صورة عن - 00:18:28

عالم المتقدم ان احنا لما نتقدم دنيويا هنعيش حياة افضل. ان كل ما نتقدم دنيويا هنعيش وزارة بقى الكتابات اللي هي ايه اليوتوبية ان ان في صورة لمدينة فاضلة هنحصل لها في يوم من الايام كل حاجة هتبقى فيها حديسة كل حاجة هتبقى فيها الحياة هتبقى قمة الانتخا اللي هو الفردوس - 00:18:48

في الارض في تعبير المسيحي. هو بقى متخيّل ان في الدين كده هتيجي لحظة للخلافة مسلا متتصورها مسالية معينة هتنظر فيها لمرحلة الایه فيها الوحش ونعيش في حالة من الایه؟ من الانتخاب هو متتصور كده. وبالتالي بيسأل سؤال فيه كمية اخطاء رهيبة. بيكقول لك ايه الحل؟ هو بيسأل امته نوصل - 00:19:08

الحالة دي ونوصل لها ازاي وعايز من واحد مش مش مسلا من مجموعة افكار بتتلاقح ان شخص يقدم له الرؤية دي. طبعا ده مش موجود. فانت وتقول له الرسول ده تسأله حل ايه؟ يعني انت عايز تروح فين؟ انت تايه يعني انت نازل فين؟ يعني عايز تروح فين؟ وبيتسأل - 00:19:28

على الحل اللي انت تقدمه ولا الحل اللي الناس هتقدمه؟ يعني تسأل على امكانياتك ولا تسأل على امكانيات الامة؟ يعني انت بتسأل على ايه؟ فتبدأ تسأله الاسئلة دي شكلك مش فاهم - 00:19:48

معك خلاص اشوف حد تاني يعني تشوف حد تاني اسئله احسن انت غاوي ايه؟ غاوي كلام. احيانا ده ولدت فعلا عقلية عند كثير من

الناس ان هو زهقان من الواقع وعايز يخلص منه. يقول لك ايه؟ هي ايه المشكلة؟ تقول له مش ليه؟ تقول له في مشاكل كتير احنا لا لا عايز برضو يفكـر الـالـف ولاـم هي مش اـيه المشـكـلة - 00:19:58

الـاـلوـحال لـو مـسـكـنـاـها وـحـلـيـنـاـها خـلاـص حـيـاتـنا هـتـتـصلـحـ. فـاحـيـاـنا بـيـبـقـى عنـدـه تـصـور مـسـالـيـ هو مش موجود اـصـلـاـ. وـالـصـورـةـ اللي عـاـيزـ يـرـسـمـهاـ ديـ الليـ عـاـيزـ يـعـمـلـ الـدـيـنـ زيـ الـدـنـيـاـ. حاجـاتـ بـتـاخـدـهـ وـتـنـتـقـمـ. مشـ بـسـ كـدـهـ. عـارـفـينـ مـسـلـاـ وـديـ هـتـكـلمـ فـيـهاـ عـلـىـ اـسـارـ اـصـدـقـ شـوـيـةـ عـشـانـ اـيهـ؟ حـاسـسـ انـ الـكـلامـ جـافـ. لـانـ - 00:20:21

انا عارف اما تيجـي اـثارـ التـفـكـيرـ الـهـنـدـسـيـ دـهـ اـنـاـ هـاجـيـ لهاـ فـيـ الـاـخـرـ بـسـ اـجـيـبـ حاجـةـ سـرـيـعـةـ جـداـ. عـارـفـ الليـ بـيـجـيـ يـدـرـسـ مـسـلـاـ اـنـمـاطـ الشـخـصـيـاتـ يـقـولـ لكـ اـيهـ فـيـ بـيـتـنـاـلوـهاـ باـكـتـرـ منـ حاجـةـ - 00:20:41

يـجيـ منهاـ مـسـلـاـ الـاـزـرـقـ وـالـاـخـضـرـ وـالـاـخـضـرـ فـتـلـاقـيـ هوـ عـاـيزـ يـقـسمـ النـفـسـ الـبـشـرـيـةـ وـالـاـنـسـانـ الـمعـقـدـ دـهـ الـلـارـبعـ حاجـاتـ يـقـولـ لكـ اـيهـ فـلـانـ دـهـ اـزـرـقـ وـفـلـانـ دـهـ اـخـضـرـ. هيـ يـعـنـيـ اـيهـ؟ وـلـمـ يـحـبـ يـجـودـ اوـيـ يـقـولـ لكـ دـهـ اـزـرـقـ منـ - 00:20:51  
يعـنـيـ لـماـ عـنـدـهـ مـعـتـقـدـ كـدـهـ اـنـ هوـ ماـ عـدـشـ هـنـدـسـيـ لـانـ هوـ ماـ عـدـشـ حـدـ اـبـدـاـ. هوـ الـاـنـسـانـ اـعـقـدـ منـ كـدـهـ بـكـتـيرـ. يـعـنـيـ الـاـنـسـانـ اـعـقـدـ منـ اـنـتـ بـصـواـ وـدهـ هـشـرـحـهـ - 00:21:11

انـ شـاءـ اللهـ التـقـسيـمـاتـ وـالـقـوـاعـدـ مـهـمـةـ لـفـهـمـ. لـكـ لـماـ تـيـجـيـ تـنـزـلـ عـلـىـ اـرـضـ الـوـاـقـعـ مـحـتـاجـ تـبـقـىـ اـكـثـرـ جـوـنـةـ. وـدـيـ الـخـلاـصـةـ الليـ بـتـطـلـعـ بـيـهـ الـدـرـسـ ايـ عـلـمـ هـتـكـلمـ عـلـىـ اـضـرـارـ التـفـكـيرـ دـهـ فـيـ الـعـلـومـ الـشـرـعـيـةـ. وـانتـقـيـ بـعـضـ الـعـلـومـ فـيـ الـفـقـهـ وـالـعـقـيـدـةـ وـالـتـفـسـيـرـ مـسـلـاـ. فـيـ الـحـيـاةـ الـاـجـتـمـاعـيـةـ ماـشـيـ - 00:21:21

انـكـ عـشـانـ تـفـهـمـ ايـ حاجـةـ مـحـتـاجـ شـوـيـةـ قـوـاعـدـ صـحـ. وـتـكـونـ قـوـاعـدـ فـيـ الـاـوـلـ بـسـيـطـةـ. لـكـ لـماـ تـيـجـيـ تـنـزـلـ عـلـىـ اـرـضـ الـوـاـقـعـ ماـ يـنـفعـشـ بـيـسـاطـةـ الـاـنـسـانـ عـقـدـ مـاـ تـتـخـيـلـ فـيـ بـالـتـالـيـ حـيـاتـكـ مـتـدـاـخـلـةـ وـمـعـقـدـةـ. لـماـ تـيـجـيـ تـسـتـشـيرـ فـيـ حـيـاتـكـ بـلـاشـ تـتـعـاـمـلـ بـصـورـةـ سـازـجـةـ قـوـيـ. بـلـاشـ اـمـاـ تـيـجـيـ تـسـأـلـ صـحـ وـلـاـ غـلـطـ وـهـيـ الـمـوـضـوـعـ مـشـ حـلـوـ حـرـامـ. الـمـوـضـوـعـ هـنـاـ اـخـتـيـارـاتـ حـيـاتـيـةـ وـاسـعـةـ جـداـ. الـاـخـتـيـارـ - 00:22:00  
الـلـيـ يـنـاسـ فـلـانـ ماـ يـنـاسـكـشـ وـالـاـخـتـيـارـ دـهـ مـنـاسـبـ لـفـلـانـ لـانـ زـرـوفـهـ مـتـغـيـرـةـ عـنـ زـرـوفـكـ. وـدـيـ خـطـوـرـةـ وـدـيـ بـرـضـوـ اـنـ شـاءـ اللهـ مـمـكـنـ نـشـيرـ اليـهاـ خـطـوـرـةـ الـاـجـابـاتـ الـمـعـلـبةـ الـجـاهـزـةـ الـلـيـ لـكـ الـنـاسـ فـدـيـ بـرـضـوـ لـلـاـسـفـ نـشـأـتـ نـتـيـجـةـ الـاـجـابـاتـ الـلـيـ عـلـىـ الـاـصـلـ لـشـخصـ بـيـتـسـأـلـ مـنـ نـاسـ مـاـ يـعـرـفـهـمـشـ مـاـ يـعـرـفـشـ وـاقـعـهـمـ اـصـلـاـ - 00:22:20

وـخـطـوـرـةـ الـتـعـمـيمـاتـ فـيـ الـاـجـابـاتـ. كـلـ دـهـ مـيـنـ الـلـيـ قـالـ الـا~نسـانـ ا~عـقـبـ مـنـ كـدـهـ؟ النـقـطـةـ التـانـيـةـ الصـورـةـ الـلـيـ ا~حـنـاـ مـتـرـبـيـنـ عـلـيـهـ دـنـيـوـيـاـ ا~حـنـاـ عـاـيزـيـنـ زـيـهاـ فـيـ الـدـيـنـ. فـلـماـ بـيـتـشـالـ مـنـ الـمـؤـسـسـاتـ دـيـتـ اوـ انـ هوـ بـيـقـىـ رقمـ اوـ بـيـقـىـ لهـ اـنـتمـاءـ. دـيـنـيـاـ يـحـسـ اـنهـ فـيـ الـهـوـاـ - 00:22:40

يـبـدـأـ يـفـقـدـ الـاـيـهـ؟ الـذـاتـيـةـ فـيـ الـدـيـنـ. وـبـيـدـأـ يـعـيـشـ يـقـولـ لكـ خـلاـصـ بـقـىـ اـنـ اـعـمـلـ اـيـهـ؟ مشـ هـعـلـ حاجـةـ. لـانـ كـمـانـ التـفـكـيرـ دـهـ وـلـدـ انـ هوـ عـاـيزـ كلـ حاجـةـ بـيـعـملـهاـ فـيـ الـدـيـنـ يـشـوفـ لهاـ اـثـرـ. ماـ هوـ فـيـ الـدـنـيـاـ كـدـهـ. اـخـرـ الشـهـرـ بـيـاـخـدـ مـرـتبـ. عملـ كـزاـ بـيـتـقـاسـ. اـحـنـاـ قـلـنـاـ اـيـهـ؟ كـلـ حاجـةـ لـابـدـ انـ تكونـ مـقـاسـ - 00:23:00

فـهـوـ عـاـيشـ فـيـ الـدـيـنـ كـدـهـ. عـاـيزـ بـرـضـوـ فـيـ الـدـيـنـ كـدـهـ. اـنـاـ عـلـمـتـ كـمـ طـفـلـ اـنـاـ عـلـمـتـ كـزاـ حـصـلـ قـصـادـهـ كـزاـ. ماـ حـصـلـشـ الـاـرـقـامـ دـيـ بـيـقـىـ اـنـاـ فـاـشـلـ بـيـقـىـ اـنـاـ هـتـرـكـ هـزـاـ الصـغـرـ بـيـتـعـاـمـلـ بـصـورـهـ هوـ مـيـنـ الـلـيـ قـالـ اـنـ الـدـيـنـ بـيـتـعـاـمـلـ فـيـهـ كـدـهـ؟ طـبـ وـالـنـبـيـ وـلـيـسـ مـعـهـ اـحـدـ لـيـأـتـيـ يومـ الـقـيـامـةـ النـبـيـ لـيـسـ مـعـهـ اـحـدـ - 00:23:20

فـاـنـتـقـالـ الـمـعـايـرـ الـدـنـيـوـيـةـ دـيـتـ للـدـيـنـ غـلـطـ. طـبـ تـعـالـوـاـ بـقـىـ نـبـدـأـ نـدـخـلـ عـلـىـ الـاـسـقـاطـاتـ اـحـنـاـ قـلـنـاـ انـ الـاـشـكـالـ اـنـ هوـ شـخـصـ الـلـيـ عـاـيشـ الـحـيـاةـ الـدـنـيـوـيـةـ دـيـ عـاـيزـ يـسـقطـ دـهـ فـيـ الـدـيـنـ. فـمـنـتـرـ نـمـوزـجـ دـيـنـيـ بـيـقـىـ زـيـ النـمـوزـجـ دـهـ. لـماـ مـاـ بـيـلـاـقـيـهـوـشـ بـيـدـأـ يـعـيـشـ حـيـاةـ - 00:23:41

فـاـقـدـ فـيـهاـ الذـاتـيـةـ. يـعـنـيـ مـثـالـ مـسـلـاـ حـاـوـلـواـ تـقـارـنـواـ بـيـنـ نـمـوزـجـ الصـحـابـةـ. وـنـمـوزـجـ مـسـلـاـ اـتـابـعـ التـابـعـيـنـ يـعـنـيـ شـفـ الصـحـابـةـ نـشـأـواـ نـشـأـواـ

في واقع عامل ازاي. الصحابة نشأوا في واقع ما فيش لسه في استقرار. يعني ايه اللي هيحصل؟ ما احنا - 00:24:08  
عارفين طب احنا في مكة طب هنروح بلد زي الطايف مش عارفين طب هنروح طب لما هنروح ناس تهاجر الحبشة ملك الحبشة والحبشة هتسلم وهتبقى دي القاعدة ننطلق منها مش عارفين طب لما طلعت المدينة وروحنا المدينة ايه اللي هيحصل مع اليهود مش عارفين. يعني انت قاعد بتعيش الخطوة بتفكرون وبيشتغل - 00:24:28

في المتأخر تنزل اقصى ما تستطيع في المتأخر بتحط خطط ممكن تغير وقاعد ماشي. لذلك لما النبي صلى الله عليه وسلم مات ما سبلهمش خريطة هندسية للوصول للحزة اللي انت بتحلم بها. يعني ما قعدوش يفتشوا كده لقوا ورقة. الخريطة بقى اللي انت بتدور عليها دي بتاعة التمكين ما قعدوش يدوروا عليها - 00:24:48

ده انا عايز اقول لك ان اعزم حاجة ده رأي جمهور العلماء يعني في خلاف في استخلاف بسيط. اعظم حاجة كيفية انتقال الخلافة وممرين اللي هيتحول الخلافة لم ينص النبي صلى الله عليه وسلم على ذلك. كان في اشارات كثيرة لتقديم ابو بكر للامامة لما جت امرأة سألت عن النبي صلى الله عليه وسلم لو ما قالتكلش اسأل مين؟ قال ابو بكر. اشارات كثيرة موجودة - 00:25:08  
ان هو ابو بكر الصديق افضل الناس. لكن الشاهد لم ينص وده رأي الجمهور ورأي الغلبية. النبي صلى الله عليه وسلم الذي سيأتي بعده خليفة هو ابو بكر والية انتقال الخلافة ازاي وثم تنتقل اللي بعده ازاي؟ ده لم ينص عليه النبي صلى الله عليه وسلم. ده سد ده مفتوح في ابواب السياسة الشرعية. وده اصلا من - 00:25:28

جمال هذه الشريعة عشان تصلح لكل زمان ومكان. احنا عندنا ثوابت وعندنا متغيرات. عندنا اصول ثابتة ما بتغيرش. وعندنا قواعد زي يعني تلاقي كتير بيسأل اللي بيذاكر فقهه يجد ان ابواب العبادات كمية النصوص اللي فيها كتير جدا الاحاديس - 00:25:48  
المعاملات يجد ان الاحاديس كتير لكن غالبها اميل الى القواعد. في نصوص على حاجات محمرة بعينها. يعني في حاجات محمرة بعينها زي الكلب في في جزئيات منصوص عليها. لكن غالب ابواب المعاملات خاصة المالية هي قواعد. وده اه من ربانية هذا التشريع ان ده - 00:26:07

تصلح للكل زمان. لأن في حاجات سابقة زي العبادات وفي حاجات انت تحتاج تدرسها كقواعد. فالنبي صلى الله عليه وسلم لما مات الصحابة وجدوا انفسهم مطالبين بغير الواقع وما معهمش التفاصيل. لذلك سيدنا عمر راح آآما - 00:26:27  
آآما راحوا للنبي صلى الله عليه وسلم قالوا له اكتب لنا كتابا في مرض موت النبي صلى الله عليه وسلم طلبوا من النبي صلى الله عليه وسلم يطلبوا له كتاب. في تفاصيل كل حاجة. فسيدنا عمر قال - 00:26:47

عندنا القرآن هي اصلية. لو اتكلبت كل حاجة انت اصلا ده ممكن يكون على فكرة آآ يعمل حالة من العنت. ما تعرفش تخرج براها يعني احيانا التغيرات اوسع من كده. فلما هم النبي صلى الله عليه وسلم وحصل الخلاف فترك النبي صلى الله عليه وسلم لكتابة - 00:26:57

شرح الحديث ده له قصة كتير. لذلك لما تيجي تقارن بين خلافة الصديق رضي الله عنه وخلافة عمر بن الخطاب زمانا وتأثيرا يعني ومعاييرنا احنا ان خلافة عمر افضل بكثير. يعني - 00:27:17

خلافة عمر حققت نجاحات رهيبة وقت اطول بل النبي صلى الله عليه وسلم في رؤية لما قال لما رأى رؤيا ان يجي بعده الصديق رضي الله عنه ينزع في نزعه ضعف يغفر الله له كما قال صلى الله عليه وسلم ثم قال ثم يأتي عبقرى لم ارى من ينزع مثل نزعه اللي هو عمر ابن الخطاب. اشارة لمدة الخلافة بتاته - 00:27:38

والاتقان اللي هيحصل في الخلافة الاسلامية على بن الخطاب. في حين صديق افضل. ازاي؟ الصديق مسك في فترة كلها تقلبات وتغيرات. ارتداد عموم الجزيرة العربية ويرتد الجمعة لا تقام الا في ثلاثة مساجد. حالة من الارتكاك - 00:27:58  
النبي صلى الله عليه وسلم ما سابلوش تفاصيل يحلها ازاي؟ هو عنده اصول وده هيبقى قيمة القرآن انك ترجع له كتير. يعني انت عندك اصول من خاللها كان بيتحرك لذلك لما اتسأل قال انا هحارب المرتدين. انت بتحاربهم ليه؟ هو عنده اصول شايف ان القرآن ما بيفرقش بين - 00:28:18

الصلوة والزكاة. فقال لاقاتلن ليحرمن من فرق بين الصلاة والزكاة. عنده اصول بيرجع لها. بدأ بجمع القرآن. حارب المرتدين. انفذ جيش  
اسامة تعامل في منطقة فيها قمة الارتباك لما بدأ يحدث نوع استقرار تسلم عمر الخلافة. سيدنا عمر عشان يبدع كان محتاج الواقع  
اللى فيه استقرار - 00:28:38

الفارق الجوهرى ما بين نموذج الصحابة ان هم قدروا يقيموا العبودية في اي واقع مضطرب. نموذج اتباع التابعين ابدع لما حصل استقرار لما قيمة الخلافة ونشأت المدارس العلمية وبدأ يحصل استقرار وكل امام يقعد في مكان في مسلا بلد وزهرت المدارس

كوفة ومدرستين البصرة وسواء المدارس بعد كده المدارس اللغوية او قبل كده المدارس الفقهية او مدارس التفسير. وكان وزهر له تلامذة وتلامذة التلامذة. الواقع احنا بنعرف نشتغل فيه. ليه؟ لأن فيه استقرار. لكن لما يكون الواقع مضطرب. وما فيش استقرار تلاقينا صعب ان احنا نتحرك. اهو اللي احنا بنمر به اشبه بالواقع - 00:29:18

طرق لكن انت تحتاج تبحس عن عبوديات تتحرك فيها. ما فيش حد هياخدك يعني ده مش كل الناس هتجد ده انه ياخذك ويعلمك ويفهمك ويربيك ويقول لك اختار ده ثم ده ما فيش هتعمل ايه؟ هو كله بيحمل بالنموذج ده كله بيحمل بالمهد اللي هينزل له

في اختياراته الدينية ويفضل معه. انت اصلا كده بتغيب اعظم معنى من معاني الربوبية. من معاني الربانية. انت كده بتفقد التوكل يعني ليه انت منتظر ده؟ انا بقول مش بقول ان النموذج الثاني لو وجدت المريض اللي بيعمل معك كده غلط. لكن ده اصلا هو ده موجود؟ واحيانا ده بي العمل نوع من الاعتماد عليه - 00:29:58

هو انت اللي - 00:30:18

ما حدش هيختار لك لأن كل اختيار في الحياة له تبعات انت اللي هتختار ده. هو عايز حد زبقي في الدنيا كده. على حسب مجموعه على حسب ما يتisksi. فهو عايز كده - 00:30:38

خلوا نموزج تدخلوا نزام زيه في الدين. ما لقهوش خلاص يا عم. خليني بقى ايه في الدنيا لغاية لما تعوزوني انا موجود اهو. انا رايح  
اشوف دنيتي، لما تؤذيني، اانا ياموت - 00:30:50

هنتكلم ببرضو في الآخر على خطورة غياب يعني خطورة التفكير ده في حياة الانسان في جيبيه ان شاء الله نيجي بقى نبدأ - نسقط على خطورة التفكير الهندسي او اشكالية التفكير الهندسي ده في فروع الدين. يعني مسلا تجد وخاصة انا اقدمت مقدمة -

على مسألة الاشكاليات اللي خلت الواحد يفكر كده اغلبها مستوردة من الغرب. لزلك تجد كتير من اللي بيسلم في الغرب مسلا او بلاش كتير جزء من اللي بيسلم في الغرب بتلacci انه بيذكر بصورة من اتنين. يعني هو ايه شف في حدية في التفكير شوية. يقول لك ايه -

ياه يا كلهم كفار ومجاهد وخلاص ويبقى مسلا داعش او لا امير المؤمنين وطاعة مطلقة ما تخلی يعني ايه تلaci ولي امره واحنا دولة  
اسلامية كاملة وده ولی امر وطاعة مطلقة هيبقى مدخلی او بص كل دول ضايعين واحنا نعمل الخلافة بتاعتتنا - 00:31:40

داعش فبتقول له هو يعني اغلبهم يا بيروح هنا يا بيروح هنا او جزء منهم فتقول له ليه ليه التفكير ده؟ يعني لي كده ليه كده؟ يعني  
ليه المنطقة اللي في النص دي ما بتتفكرش فيه؟ ليه ما فييش فيه درجات؟ يعني ليه بتتفكر بسياسة؟ عارفين عقلية الاهلي والزمالك؟  
هو لازم بشجع واحد - 00:32:00

مشجع له ويظل اوفياء له للاخر. طب هو ليه؟ يعني ليه العقلية دي؟ دي عقلية الانتماء المطلق لحاجة اللي هو مسلا برضو يفكرة يقول لك ايه يجي يسألك سؤال. يقول لك هو احنا في واقع الاستضعف ولا واقع التمكين؟ في في اسئلة بيقلق من اللي بيسافر -

غالبا ده كمين يعني غالبا ده ايه؟ سؤال مفخخ. هو بيسأل ليه؟ ما هو اصل انت هو عايز يمشيها كده. سهم ايه؟ اه تمكين يبقى جهاد  
يبقى واستضعف بيقى ما نعملش حاجة نستسلم لغاية يعني هو عايز يا ابني الحياة مش كده. يعني انت انت ممكن في منطقة ومش  
ممكن هنا في جزء من العبادة - 00:32:40

تقدر تعمله ده ما تقدرش تعمله يعني لذلك كان كلمة اتعلمتها من احد اساترنا في كلية طب كان يقول لي نتناقش مسلا كنا بنتناقش  
في علاج الضغط. فاكر تقريبا طالب في السيكشن بيسأل كان معنا الاستاذ ده بيسأل ايه احسن - 00:33:00  
دوا لعلاج الضغط هو عايز ايه؟ عايز ايه؟ مرض علاج. انا هقعد في العيادة هيجي لي الشخص اضرب انت علاجك كذا. طب انت  
حضرتك مش يعني فقال له بص انا هقول لك على حاجة. قال له التعبير الدكتور قال له ايه؟ قل دكتور. ازا قلت. الدكتور الشاطر ترزي  
شاطر - 00:33:20

فقال له يعني قال له يعني انت بتدرس قواعد كتير وعندك مجموعة من الادوية. الدكتور الشاطر اللي بيعرف يفصل الاجابة على  
حسب الحالة ما فييش اجاية واحدة تنفع لكل الناس. ما فييش حاجة اسمها احسن علاج ضغط كذا. دي ما تنفعش. دي ممكن تنتقل لك  
وانتم لسه في سنة اولى. لكن لما انت تكبر - 00:33:43

وتنزل الواقع وعايز تعالج الناس تدي فتاوى بقى للناس زي ما الفرق بين الحكم والفتوى. لما عايز تدي اجابات بقى للناس في حياتها  
العملية ما ينفعش تجاوب كده. ما ينفعش تقول - 00:34:03

وعشان كده قلت درس النهاردة مهم جدا لدرس الجامع اللي مديني الدنيا. ما ينفعش لما تيجي تقدم اجاية تقول هو نموذج واحد صح  
وهو الجمع بين الدين والدنيا بصورة كذا كذا. مين اللي قال - 00:34:13

انت كده ضيق الدين اصلا. زي ما كان بيقال احد الناس لما تكلم في الدين لا تحمل الناس على ضيقه صدرك. الدين اوسع من اللي  
انت من الاختيار اللي اخترت له لنفسك. يعني الحقيقة انت بتختار لنفسك اختيار معين في الدين. ما ينفعش تحمل كل الناس على نفس  
الاختيارات. الدين واسع جدا. اختيارات الدين واسعة - 00:34:23

جدا تسع الجميع يعني الكل يستطيع ان يقوم ببعديات. ودي احيانا المشكلة الواحد بيقع فيها ان مسلا انا عايش قضايا معينة تربوية  
ايمنية فكرية معينة انا عايشها. وبعددين شباب بيسألوني فيها. فعايز اعمل درس اجيب عن هزه الاسئلة. فحد مش عايش هزه القضية  
يسمع - 00:34:43

فيعمم الكلام مش مش للتعيم. ما يصلح لشباب ممكن لا يصلح للكبار ويصلح للنساء ممكن لا يصلح للرجال لتتنمنوا ما فضل الله  
به بعضكم على بعض. يعني مش كل حاجة تصلح للتعيم. فيه حاجات عندنا في الدين لازم تعمم. دي بقى زي ما قلت مركبات  
الوحى. دي لازم - 00:35:03

وعمه ده خطاب للجميع. يا ايها الناس اعبدوا ربكم ده في كله يخاطب بنفس الخطاب. وفي خطابات خاصة الاشكال دلوتي ان اللي  
ملتزم انا بقى بخاطب طائفة الملتزمين اللي عايز يعمل للدين ان هو بقى الخصوصيات دي بتختلف. آآ مزايا فلان غير - 00:35:23  
المزايا الفلان زروف حياة فلان غير ظروف حياة فلان. فلان ظروفه الدنيوية غير ظروفه الحياة مختلفة تماما. برضه هو شايف الحال؟  
طب يعني انا ايه اللي هيسمع النادي؟ اه يعني انا مين اللي هيسكنني؟ طيب نيجي نشوف اسار ده في العلوم الشرعية مسلا.  
نيجي نشوف الفقه مسلا - 00:35:42

كويس ان في البداية اما تيجي تعلم الفقه انت بتدرس احكام. آآ قبل ما اتكلم في تفاصيل العلوم الشرعية لازم اقول الاول نقطة مهمة  
من الطبيعي جدا ان لما بتتجهي بدايات اي دراسة بتدرس قواعد. العقل اصلا ما يتحملش غير كده. كل ما بتكبر بتكتشف ان القاعدة  
دي كان لها - 00:36:02

استسناء والقاعدة دي كان لها استسناء وان تداخل القاعدتين دول بيخليك تفكب بقاعدة جديدة. فالاشكال دايما بيحصل ان الشخص  
اللي في بدايات العلوم بيدرس في الفقه في اللغة في اي حاجة يعمم القواعد دي. ويصدر احكام فاللي سابق في العلم يستغرب. لذلك

دایما یفرقووا بین اللي معه شهادة واللي معه خبرة - 00:36:22

يعني فرقوا من اللي معه شهادة ده لسه القواعد اللي معه شهادة ده دارس العلم الاكاديمي اللي في الورقة. اللي معه خبرة تعامل مع عموم الناس فاهم ان الحياة مش كلها زي اللي في الورق. يقول لك انا ايه لزلك انا بتكلم مع احد الاخوة في الموضوع ده فقال لي اسماء شركات عالمية - 00:36:42

كبيرة ما عادتش بتشرط الشهادات دلوقتي. بقت تشرط الخبرة اوبي. يعني ما عادتش عايزه يعني ايه يعني ما تجيب لي شهادة انك خريج كذا. ده انت حفظت حاجات لكن ما طبقتهاش. فده في بداية العلوم الشرعية بيجي يدرس مثلاً بداية احكام فقهية. فهو اول ما بيدرس حلال - 00:37:02

حرام كذا مش قادر يفهم ان ممكن يكون الموضوع اعقد من كده واحياناً شخص يسأل سؤال لسه حد سأله سؤال معين في مسائل في مسائل الاختلاط وبتاع وكده فيبيقول لي - 00:37:22

انا عملت كذا حرام ولا حلال؟ فهو مدیني اختيارين بس هو انا عايز اقول له يعني انا مش عايز اجاوب بسؤال ام سي كي وان ما تدنس اختيارات انا عايز اجاوب اه ما تدنس اختيارات. طب جاوب انا ما بحبش الكتابة القصة مش كده يعني. وتبقى عايز تقول له - 00:37:32

ممكن يكون نفس الفعل ده حلال لكن في ثورة الشهوة تبعاته لو عملت ده هتفعل في الحرام. لزلك تجد بعض المزايا مش بس يعني على خلاف طبعاً ما بين معتمد كل مذهب هل هم خمسة بس اللي هو المباح في النص وبعددين حرام ومكروه هنا ومستحب وواجب هنا - 00:37:52

ولا يضيفوا خلاف الاولى ولا يضيفوا آثارها وكراهة تحريمية. لأن هو بيبقى عايز يصل لك ان هو مش خمسة بس قوي برضه. يعني وان الواجب نفسه درجات وان المحرم نفسه درجات وان الكبائر درجات والذنوب درجات. اللي يصل لك ما يصلح لك والسن والفتنة - 00:38:12

مختلفة. يعني الموضوع لزلك الفتوى بتختلف. الفتوى هي النزول للواقع بقى بالحكم. هو الاشتباك مع الواقع من خلال النص. فيطلع حاجة غير الكلام اللي انت درسته ده تحتاج خبرة فقيه يقوم به. فالمشكلة انه بيجي ينزل بشوية قواعد خدها. وكلمتكم في نقطة اللي بيدرس مثلاً ان - 00:38:32

مسائل معينة بتخص باب بعض الشهوات زي ما اتكلمنا في مسائل مثلاً الاستمناء او الاختلاط او النظر للمرأة او غير ذلك. وفيها خلاف فعلاً على الورق. لو خد الخلاف ده من على الورق واختار بالجواز في كل ده ونقل الاجابة دي لشاب وحط الاختلاف الورقي دوت اللي موجود في ابواب متعددة وجمعيه - 00:38:52

وحطوا شاب في شخص واحد في موقع زي الحرم الجامعي ده مثلاً! انت مش متخييل هيطلع ايه! بالرغم ان هي كل حاجة لوحدها ايه سليمة بس لكن لما حط الفتاوي دي على بعضها وحطها في الشخص ده ضاع. يعني ليه؟ لأن هو واقعه مختلف - 00:39:12  
فده احياناً خطورة ان انت عايز تفكير في الفقه كده او برضه حتى التعامل في اصول فقه اللي هو معتقد لما يدرس مثلاً او اصول تفسير. معتقد انه هيدرس قواعد - 00:39:32

يقول لك انا عايز ادرس فصول تفسير. جميل. يدرس اصول تفسير. هو معتقد ان هتبيجي له الایة هيضربي بالنصوص على البتاع. يقول لك الراجح كذا. هو مصادر كده. يعني ايه - 00:39:42

زي زي ما في واقعه الهندسي. يعني معتقد ان اصول الفقه مع بعض الخلافات هيدرسها. وبالتالي هات لي اي مسألة نضرب. الراجح اهو الموضوع مش كده. هو الخلاف هيزل قائم. وقيمة الخلاف ودرجته. هتكلم دلوقتي ازايم ده لما يكون الخلاف مش في الحكم الخلاف في الشخص. اما - 00:39:52

حد يجي يسألوك رأيك ايه في فلان؟ بس ده هتكلم في الزواهر الاجتماعية. فالاسار ده في العلوم الشرعية ان احياناً الشخص عايز يدخل العلوم الشرعية بنفس العقلية قلت ان في البداية لازم هتدرسوا كده. يعني مثلاً في البلاغة - 00:40:12

اللي يدرس البلاغة في الاول بيجد الاهتمام بالتقسيمات. اي حد عايز يدرس بلاغ من الاول خاصة اللي عايز يروح يدرس مسلا كتاب البلاغة الواضحة مسلا. تلاقى ايه يحرص في الاول اللي بيدرس انه يفرق له ما بين ده تشبيه ودي استعارة تصريحية ودي في احباءها تعبية وتختلف - 00:40:29

ويدي له امسلة عشان يفرق دي ولا دي. دي احيانا ما بتتنميش الملكة. ملكة انه يتذوق الاية او بيت الشعر او هذا النثر مش عارف يتصور واهتم الاول بالتقسيمات. مع الممارسة والخروج. عارف بالظبط زي اللي بيتعلم التجويد في الاول. مش هو بيجي يقرأ واحد لسه متعلم تجويد - 00:40:49

تلاقى بيقرأ ازاي؟ وتحس ان هو ايه متشبك بوجهه ومش عارف وتلاقىه بعد ما بيتعلم القواعد اي حد يسمعوا يصلوا وراه ما عادش عارف يصلني وراه. قاعد ايه العداد بعيد غلط. اتنين خمسة ستة. الله اكبر. كده الاولى فيها ستة اخطاء - 00:41:09

هو ايه دماغه شوية بعد كده لما يفك وبقه يفك الرياضة ان انت التجويد انك انت اصلا الموضوع بيفك بقى تبدأ تفهم ان ايه دخلت في مرحلة ان الموضوع مش متقسم كده. الموضوع مش التقسيمة اللي انت شفتها في كتاب - 00:41:29

التجovid تطبيقها متداخل. في في علوم كتير كده ان كل قاعدة لوحدها لما بتيجي تدرسها عشان تفهمها بس. لكن لما تيجي تنزل بها على ارض الواقع بتكون يعني مسلا في ناس متتصورة ان كان الصورة بلاش عشان هو ما بيقاش كلام حرام يعني - 00:41:49  
القرآن هو متتصور ان ان لما حد يحب يشرح له القرآن ان يعيده له الصورة الموجودة بترتيب يقول له موضوع السورة تتحدى عن حاجات الاول يعني قسمها له هو كده يتبسيط. لكن تقول له بقى اقرأ السرعة زي ما هي موجودة على بعضها كده يحس ان مش فاهم لازم - 00:42:09

وتقسمها له وتعمل له واحد اتنين ثلاثة اربعة. دي قصص لا يستفاد واحد اتنين ثلاثة هو كده يتبسيط. هو اتعود تقول له سيب نفسك القرآن يفعل ويغير في نفسك وفي عقلك وفي مشاعرك. وبعد ما تسلم نفسك لایة ایة - 00:42:29

وعايش اية اية بعد ما تخلص السورة اقعد فكر ما الذي حدث في مشاعرك وعقلك وقلبك؟ مش عايز يعني لا هو عايز برضو حط الصورة وده للأسف بدأ فيه نوع من الإيغال في الوقت المعاصر في مسألة خاصة عند المؤاخرين محاولة - 00:42:49

تقسيم الصورة ولازم نوصل لموضوع واحد يعني ماشي ده احيانا ده بيبقى توفيق وفعلا والتفسير الموضوعي ده علم رهيب انا لا انكره بالعكس هتلaciه احيانا بحاول توصل لموضوع الصورة. لكن بلاش بالصورة الهندسية دي. يعني احيانا بقرأ في بعض الكتب انا مش متخيل ان - 00:43:07

دي صورة اللي هو بيتكلم عنها ومقسمها يعني يعمل عشر اسهم تحس ايه ده! لا انا هاروح احسن. يعني خطورة ان او بلاش بلاش نضمخ الموضوع. ان عايز يأخذ كل حاجة في الدين لوحدها. الدين بيتأخذ على بعضه. الدين لذلك الصحابة تلقوا - 00:43:27  
دي الاصول. فكان كل واحد كصحابي لوحده قبل بقى تقسيمات العلوم والفروع اللي موجودة دي. فهم وزيفته اي حد يقول لك نحن قوم الله لنخرج العباد من عبادة رب العباد ومن ضيق الدنيا هو الى ساعة الآخرة هو فاهم اصول الدين كوييس - 00:43:47

لما بتم التجزئة على مستويات كتير ماشي ده محتاجينه عشان نفهم وما بيكملىش الى اخره هو ما بيقاش فاهم ممكن يتضحك عليه بكل سهولة اصلا يستعمل في هدم الدين وهو مش واحد بالله. مشاري بالاصول لذلك ابن عباس لما يقول الرياني كونوا ريانين. الرياني والذي يعلم الناس صغار العلم قبل - 00:44:07

صغر العلمي مش معناه حاجات صغيرة معناه الاصول اللي سهل ان هي تتلقى وتعمم لعموم الناس. توحيد الصلاة الحاجات اللي تعمم لا تستقر عندنا الاول كوييس دار الآخرة لما المركزيات دي اللي في الوحي تستقر عندنا تعرف تتلقى بقى بعد كده الفروع كوييس جدا - 00:44:26

يعني مسلا برضو اا من الحاجات اللي الواحد شافها ان حد مسلا درس وهو برنامج رائع يعني فعل اللي هو صناعة المحاور فدرس قواعد وازاي يرد على الشبهات خلاص دماغه بقت متقسمة كوييس جدا. يعني دماغه هنا متشرجة كوييس جدا - 00:44:46

جدا وده مهم ان المنهج تكون ايه؟ متشجرة عشان تفهم. لكن بيتجي تنزل على الموقع فيقابل واحد ملحد. والملحد ده الحد لانه هو ضايع مش عشان فبيتناقش معاه هو ضايع ملحد مش في دماغه الدنيا اصلا فراح يتناقش معاه هو عايز ايه بيقولك مش عارف ايه التخريف اللي انت بتقوله - [00:45:06](#)

بيقولوا دي مغالطة منطقية. الدكتور خير ملحد هيقول له ايه؟ انت متخييل! اه انت انت عارفين هيقولوا ايه؟ ده ان لم يكتفي بالقولين. فهو ده مش يحتاج اقناع. الواحد ده مش يحتاج اقناع خالص. ده يحتاج حاجة تانية بس مش هينفع عشان احنا في المسجد - [00:45:26](#)

كوييس انك تبقى فاهم والدنيا عندك متقسمة. لكن لما تيجي تنزل على ارض الواقع انت تحتاج ده يتم وتدخله وخلاص بقى ايه تفهم بقى. ان ده غير ده غير ده. وده قيمة انك انت تنزل تتعلم الدعوة انك انت تختلط - [00:45:46](#)

تحتك بناس وتنزل تماريس وده قيمة بقى بتوع التبليغ لما بينزلوا جولات انك تنزل ت Shawf المجتمع عامل ازاي اللي انت زاكرته واللي انت فهمته انزل طبقه يعني دايما دي خطورة الانفصال بقى بين المعلومات وده برضو اشكال الواحد شايفه للأسف الوقتي في الواقع اللي احنا فيه دلوقتي وده كوييس لو انا افتكرتها هي ممكن ما تممسش درسين قوي بس عايزك - [00:46:06](#)

فيها؟ بقى فيه مين؟ رهيب لعقلنة اي خطاب. يعني بقى اي حد بيقدم خطاب هو عزيز. الخطاب اللي هو عزيز جاهل وبقى فيه ميل ان اي حاجة متقسمة ومع مصطلحات كبيرة ده الكوييس. غياب الوعظ العام الوعظ - [00:46:26](#)

عام ده الوعز القوي العام ده اللي كان بيعمل ارضية كبيرة من الدين. الارضية الكبيرة اللي من الدين دي اللي كانت بتتبنت بقى ده ببروح طلب علم وده ببروح يشتغل في الدعوة - [00:46:46](#)

ده ببروح يقف على صدري كذا. الارضية دلوقتي ما عدتش موجودة. الارضية دي الارضية الوعظ العام دي دي اللي كانت بتحوي عموم الناس. دي بدأت تغيب. فعموم الناس ده بدأ - [00:46:56](#)

فض يعني خطورة ان الخطاب كله بيقي معلق ده مش صح. كله انا بتكلم كله. جزء منه لطائفة معينة بصورة معينة لازم وغيابه برضو غلط. فلما تيجي تقرأ مسلا في القرآن تجد انه بيخاطب كل حاجة النفس والمشاعر والعقل خطاب متكامل - [00:47:06](#)

فخطورة ان الوعظ العام ده القوي يغيب من المجتمع. ده لما بيغيب تأثيرك رسول الله صلى الله عليه وسلم فتحده عن الجنة والنار فكان رويا عين. وكأنه صلى الله عليه وسلم هذا كان ديدنه. بيقول له حنجرة تكون عندك يا رسول - [00:47:26](#)

الله صلى الله عليه وسلم فتذكرنا بجنة النور فكان الرائعين. فذهبنا عافسنا الزوجات وانشغلنا بالضياعات والاولاد فنسينا كثيرا. بيقي الدورة الحياتية ومحاج يرجع يسمع عن الجنة وان اركانها عين ثم يرجع يمارس حياته عشان ما يضلش. لما الخطاب كله بيقي تقسيمات ده مش هينفع. دي تناسب اللي - [00:47:46](#)

هيناظر اللي هيفهم اللي هيستخرج حاجة اللي هيستنبط طائفة معينة. لكن العموم يحتاج يسمع خطاب وعظي عام قوي يحتاج يسمع ده طيب من الاشكاليات برضو التفكير ده في الحياة الاجتماعية في اختياراته بقى اللي هو زي ما اتكلمنا في مسألة اللي بيسائلك صح ولا غلط وبتزهر - [00:48:06](#)

ده في اختياراته للزوجة في اختيارية الزوج الزوجة وهي بتختار زوجها في اختيارات الصفر وفي اختيارات الشغل آآ في كيفية الارتقاء وبتزهر بقى هنا برضو الصورة دي من التفكير يحط شوية ضوابط معتقد مسلا او هي معتقدة ان الحل في الزوج كوييس يكون - [00:48:27](#)

ايه مسلا طالب علم مفكر مش عارف بيعمل كذا هي مش فاهمة ان هي كده بتختار يعني ايه يعني بتختار حد هيطلع روحها مش قادرة تفهم يعني كل ما بتختار حد منشغل اكتر يعني في فارق من اختيار الزوج وبين اختيار حد هيعمل فيديو تعمل عليه لايك - [00:48:47](#)

يعني ده حاجة وده حاجة تانية خالص. برضه احيانا حد رايح يختار زوجة وهو بيحط مواصفات يعني دي الصورة اللي انت عايزها دي تنفع تدير شركة مش مش زوجة. ما بقاش فاهم هو بيعمم الاختيارات. هو مسلا آآ هي مسلا شايفه ان فلان - [00:49:07](#)

مشهور وكوييس فده يبقى زوج. لا ده انا مش بقول ما هو كل واحد له اختيار وله تمن. ما هو اللي عايز يرتبط بأمرأة عاملة او هي عايزه تزوج بزوج بيعمل الدين ده له تمن لازم تبقى فاهمة تمنه. وهو لازم يبقى فاهم تمن ده عشان ما حدش يقول ايه؟ اصل مش وده برضه اصل حد يقول لك ايه - 00:49:27

تلaci رد المقابل كل الاخوات اللي عايزين يرتبوا بطلبة علم مش فاهمين طب هيفرض هي عايزه الاختيار ده بس نفهمها ان ده له تمن ان طلب العلم ده مش هو اللي بيصب في اخلاق الزواج ده بيضاف. يعني ده حاجة كوييسة لكن في حاجة بقى اسمها اخلاقيات الزوج. فما بتختار واحد عنده الاخلاقيات دي - 00:49:47

طالب علم ده كوييس. ما فييش مشكلة. بس له تمن. كل اختيار في حياتك له تمن. والقاعدة بتقول ايه؟ ما حدش بياخد كل حاجة. كوييس ان انتم تطلعوا القاعة دي مهمة جدا. بردوا ان هو متصور ان العلاقات الحياتية علاقات برضو هندسية يعني زي ما قلنا مسلا ان هو - 00:50:07

منتمي في جماعة مرتبط في حاجة زي ما هو في الشغل في مدير وفي موظف زميل وفي كزا هو متصور ان الحياة الاجتماعية كده او الحياة الدينية كده لأن الحياة - 00:50:27

هي فيها نوع من البراج يعني النبي صلى الله عليه وسلم كانت مقامات واحسن حد بيتكلم في الاوضة الدكتور احمد سيف نسأل الله خير كانت مقامات الصحابة محفوظة يعني مقام سيدنا ابو بكر محفوظ. مقام سيدنا عمر محفوظ. لكن لما كان بييجي الاعرابي ما كانش بيلاقيهم قاعدين ايه؟ النبي سم ابو بكر - 00:50:37

ابن عمر يعني ما كانوش قاعدين بصورة هرمية كده. الواقع كان متداخل. في اخر حياة النبي صلى الله عليه وسلم لما وقف النبي صلى الله عليه وسلم يقول ان رجلا خيره الله سبحانه وتعالى بين زهرة الدنيا وبين ما عنده فاختار ما عند الله. ققام ابو بكر بيكي. يقول فديناك باباء امتك. هو بيقول ايه - 00:50:57

ناس كانت بتقول من هذا الرجل على ما بيكي؟ مش عارفين ابو بكر في ناس مش عارفة هو سيدنا ابو بكر متخليل فالعلاقات العلاقات الاجتماعية مش علاقات هندسية مش ده اذا علاقتي بيه كزا لأن العلاقات بتبقى علاقات مفتوحة ممكن - 00:51:17

ربنا ييسر يعني ازاي القرآن مسلا يخلி سورة الحجرات كان بيحاول او الوحيد انا بحاول افهم ايه تصور المجتمع يعني احنا عندنا للأسف اه بتتكلم عن الوضع الملتزمين الوضع الاسلامي. انت اللي شفته في حياتك ايه؟ يا اما - 00:51:32

شخص مشهور وشيخ او مسلا حواليه بعض الناس او جماعة. طب هم ما فييش لا ده ولا ده؟ يعني ما فييش اخر يعني هل ما فييش اختيارات اخرى؟ ما فييش مسلا فكرة المجموعات ما فييش احنا احنا محتاجين نبتكر. الوضع الحالي اللي احنا عايشين فيه ده - 00:51:52

تحتاج تبتكر صورة تجمع بين الاثنين. يعني شف الشرع عمل ايه؟ الشرع عمل فرائض مصلحتها مع بعض اجباري؟ وقيام ليل اللي بنصلحه مع بعض له ضوابط معينة. ما بتطولش بتراجع الضعيف. النبي صلى الله عليه وسلم لو سمع المرأة الطفل بيبيكي بيخشى على - 00:52:12

قلب امه فما يطولش. قيام الليل قال صلى الله عليه وسلم فليطول ما شاء. فانت تحتاج حاجات تعلمها مع اخوانك وحالات لوحدك. انت تحتاج ده في دينك صحبة صالحة تعمل معها حاجات ومحتج انت يكون عندك زاوية تعمل فيها حاجات ما شاء فليطول ما شاء. تحتاج - 00:52:32

صحبة تحفز معهم قرآن تروح معها درس حاجات تجبروا بعض عليها. ومحتج يبقى عندك زاوية انت تعمل حاجة اللي هي ما شاء دي. فليطول ما شاء اذا ام احدهكم بالناس فليخفف فصل وحده فليطول ما شاء. لأن احنا قدراتنا مختلفة. لو احنا الزمان بعض بنفس الحاجات اللي بنعملها مع بعض ممكن - 00:52:52

حد عايز يسبق فيشعر بنوع من القيد. واحد حس ان الموضوع تقيل عليه فيبقى عايز يمشي. لأ يبقى في حاجة بتجمع الناس على المتاح اللي يقدروا عليه كلهم في بنود زاوية دي فكرة رمضان اجباري وفي صيام طول السنة. يعني في بعدك صيام طول السنة

خميس وتلاتة ايام من كل شهر وستة من شوال وعاشراء وعمره عندك طول السنة فيه صيام، لكن فيه حاجة للجميع. ده الحد الادنى اللي يشتراك فيه الجميع وفي حد مفتوح خلاص يوم ويوم انت حر صوم يوم وايه؟ آآآ - 00:53:32

برضو من الاشكاليات وده بقى اللي هنتكلم فيه في درس اللي هو في مسألة الجمع بين الدنيا اللي بيجي يسألك ايه هو احسن نموذج اجمع فيه من الدين والدنيا وده له درس لوحده. يرضه من الاشكاليات التعامل مع المخالف. وده الوقتى مع كتر انتشار الفيسبوك -

00:53:52

والاراء والخلافات الموجودة باكتر سؤال بتسمعه ايه رأيك في فلان؟ ايه رأيك في الخلاف اللي حصل من كذا؟ دايما هو نفس الفكرة  
فلان هنحط عليه غلط ولا صحي؟ عارف لما النبي صلى الله عليه وسلم قال ان ان ممکن المرأة - 12:12:00:54:00

من اسباب ان هي المعاصي اللي بتقوم بها انهن يكفرن العشير اذا اسأات اليها مرة تقول لك ايه ما رأيت منك خيراً قط. هي بتعامل يا انت احسن زوج في الدنيا يا انت او حشر زوج في الدنيا. يعني اما تبكي، مسلا - 00:54:32

اے جس رون حی اندھی یا اندھس رون حی اندھی، یعنی اللہ یجبی سے

تقول لها مش كلهم طبعاً يعني في كتير كويسيين طبعاً. جداً يعني. اه. اه بعضهن قلة يعني. تيجي تقول لا مسلاً || انا بس في نقطة معينة في غلط عايزة اقوله في انتقاد كزا. انا يعني انا انا طلعت وحش بقى. لأنّ - [00:54:52](#)

از فوتوغرافیه از این طبقه می‌باشد. عکس‌های این نوع از عکس‌هایی هستند که در آنها از نظر انتخاب و ترتیب عکس‌ها برای ایجاد افکاری خاص است.

فيها اشكال بيحصل نوع من التعميم يحله يا وحش. يا صح يا غلط. فيجي حد يسألك في فلان. ايه رأيك في فلان؟ لو لسه بادى

تقول في بعض الاشكاليات - 00:55:12

اه خلاص ده ضل يعني. قلت له لا أنا ما قلتش ضال. أنا مبتدع فاهم خلاص بلوك يعني. لا أنا ما قلتش کده برضو. ایوه مش انت قلت عنده اشکال کده - 00:55:32

ابضا مش معنی ان انا قلت عنده اشکا

العاشر. وفلان ده اشعري - 00:55:42

وَقَالَنَّهُ مُبْتَدِعٌ مَّشْ هِيَضْرُ الِّي هُوَ الْأَطْلَاقَاتِ دِي طَبْ طَبْ هِيَبْنِي عَلَيْهَا أَيْهُ بَعْنِي؟ هَتَّعْتَامِلُ مَعَهَا أَزَّاِي يَعْنِي كُلُّ النَّاسِ

الآخر اانا ايه هقعد اوزعهم بقى لي خمسة اعيش معهم. واحيانا التصنيف العقدي مهم في في مجال معين - 00:55:52  
لكن تقسيمة ده ووقدت ده وقيمة ده الزمن والخلاف ودرجته مهم جدا. يعني التخييل انك هتوصل لواقع مسالي كل الناس بتحب

٠٠:٥٦:١٢ - غرفة عمليات مدنية - ١٤٣٩ هـ - ٢٠٢٠ م - ٢٠٢٠

وكتب مؤلفات لها ظالماً وده له قيمة. وادعاء الحياد في كل ده غلط. ما هو في الآخر انا شخص لي انتماء. لكن تزيف ده ودرجة ده مامته. تتكامل في المخالفة بـ ١٣٥ المسافة

00:56:32 -

الدار العامة. كل دي اجابات مش هندسيه. كل دي اجابات بتختلف من شخص لشخص. لكن هو احنا عايزين نمشي برضه بعقلية الاهل والذمالي يعني اشجعهم على ما اشجعهم دلوقت يعني - 00:56:52

هو مستني منك اجابة يعني ده حلو ولا وحش؟ هو فكرة انك تجاوبه ان الشخص ده بيجمع الانسان حتى وده من الاشكاليات اللي حصلت العقبة إن في ناس تعاملات مع العقبة ذي الخمار تعاونا مع اليمان انهوا محمد راتشنا وعز اليمان كتامة اما ان

00:57:02 - 128

او يرفع. التصور اهل السنة ان الايمان شعب. وان هو بيبدأ ينتقل هم يومئذ ايه؟ اقرب الكفر اقرب منهم للايمان. انه بيبدأ يقترب من النفاقة لغابة لما سقى بعن. فـ منطقة - 00:57:22

بعض العلماء تلاقيه بيجاوب اجابات وهو عاييز يقول لك ماشي هو الكلام اللي عمله قدامه يقول زنديق. فتقول له زنديق ده اللي هو  
كاف ولا مش كاف؟ هو مش عايز بصد حكم - 00:57:42

تاني ده ليها ضوابط تانية انما القول دي حاجة ممسوكة قول هزه الكلمة كفر مسلا ده اه لازم يقولها لأن دي حاجة ممسوكة. انما  
الانسان ده بيئته مجتمعه تلقى ايه؟ طب فيه - 00:57:52

طب فاهم حاجة غلط ده له حكم تاني خالص وفتوى تانية خالص كافر ولا مش لازم تضيع فتاوى تانية. لكن القول عشان ده شيء  
ممسوك فاحنا نحكم على هزه المقوله هزه مقوله - 00:58:06

صحيحة او هزه مقوله باطلة دي سهلة يعني دي كلمة تعرف تمسكها. لكن الانسان ده معقد. عايش فين؟ طب فئة بعيدة سمع طب  
بالجهل لو مش معذور فده بقى فيه اشكالية دلوقتي في التعامل مع المخالف. بقت بقت حروب انتيماءات. بقت في تقسيمات كده. ان  
ده - 00:58:16

مع فلان وده تبع فلان. احيانا نفس الشخص مش عارف تقسمه. يعني انت ايه يعني مسلا لما تيجي على مدار التاريخ تجد فيه  
شخصيات حاولت تقرب من الناس زي القيام الذهبي مسلا. له علاقة بالشافعية وله علاقة بشيخ - 00:58:36

اسلام وكان بيحاول وعلى مذهب اهل السلف كان بعيد عن الاشاعرة كان له علاقات بالاشاعرة بوضع معين وتلميذه كان بيتفقده وهو  
انتقد بعض الحاجات في شيخ الاسلام. وجود الشخصيات دي مهم. وجود الشخصيات اللي زي دي مهم جدا لأن - 00:58:56  
اه لأن يبقى يحصل حالة الاستقطاب دي وان واحنا في المجتمع المسلم في وقت الزراعة يحصل ان التقسيمات الرهيبة دي لأن الاخ  
دلوقتي او الاخت تفكرا ايه كل سنة وانتم طيبين يسألها يمين ولا شمال؟ الشخص ده صح ولا غلط؟ ضال ولا لا؟ لا هو ممكن يكون  
عنه خطأ. المكان ده - 00:59:16

حاجة غلط وبيقدم حاجات كويسة. هو مش زي ما قلنا العقول البسيطة ما بتتحبس الاكتتر من قاعدة. يعني ايه يعني زي هو احسن  
احسن علاج للضغط ايه؟ او زي ما قلنا في الاول انت هتقعد بقى تقول لي المصايب اللي بتنزل على المؤمنين لو كانواوا - 00:59:36  
وعلى الایمان غير لما بتنزل عليهم لو كانوا على معصية وان المصايب نزلت على الكفار على حسب درجة انا عايز حاجة واحدة بس  
امشي بها عايز قاعدة واحدة امشي بها - 00:59:56

لأ ده غلط ده من اسار التفكير اللي احنا قلناه ده التفكير الهندسي غلط. التعامل مع الناس والمخالفين. يعني مسلا فلان ممكن تسمع له  
في كزا وما تسمعلوش في كزا - 01:00:06

ممكن فلان مميز في كزا وممكن المكان ده تتلقى منه تعليم في كزا ما تتلاقاش منه تعليم في كزا بلاش التعليمات  
بلاش الحياة تبقى ابيض واسود بس. يعني بلاش تنزر لهزه للحياة وللناس والاماكن بهزه الصورة. ده هيخليلك عندك درجة من  
الالتزان - 01:00:16

بلاش كل خلاف نعمله ان هو يا اما هجري يا اما وصال تاني. بلاش كل العلاقات يا اما انتماء تام يا اما مفارقة تامة معلش يا جماعة كده  
ده زي ما النبي صلى الله عليه وسلم قال احب حبيبك هونا. في حاجة اسمها هون. عسى ان يكون بغيضك يوما ما - 01:00:36  
بغايضك هونا ما. عسى ان يكون حبيبك هونا ما. واياضا النبي صلى الله عليه وسلم يروى عنه ان من افري الفرق اعظم الكذب ان يهجو  
الشاعر قبيلة باكمله كلهم كزا. الطوائف دي كلها بتتكره الدين. كلها بتستعمل مش عارف من قبل ايه. كلها. ايه التصنيفات اللي فيها  
تعنيف - 01:00:56

فتلاقي واحد مشغول بتصنيف الناس. ويعمل لهم بقى ملفات ويصنفهم. هو انت فاكر نفسك اه المهم يبقى ازا تقسيم الناس هم ليسوا  
على درجة واحدة. الخلاف اصلا ليس درجة واحدة. والناس ليس - 01:01:16

على درجة واحدة من الخلاف. طيب اخر حاجة ممكن نتكلم فيها آثار ده بقى للاسف ان بتطلع اللي هيسلم نفسه بقى للتفكير ده  
ممكن في الآخر يطلع شخصية عندها نوع من الاعتمادية فقد الزاتية فقد ان هو يبقى عنده القدرة على انه - 01:01:36

يعني النبي صلى الله عليه وسلم لما جا له كان اصلا فيه كلام بس بيقبل في باب السيرة. لما قال له نعيم ابن مسعود فوقع زي واقع  
الخندق. النبي قال له ايه؟ فيما يروى عنه يعني خذل عنا ما استطاعت. في اوقات يعني في اوقات زي ما قلت في نشأة بقى المدارس  
العلمية في - 01:02:01

اتباع التابعين ممكن يكون في اختيارات مستقرة. اه ارتبط بمدرسة كذا مع الامام كذا هتتعلم علم كذا. واوقات دا مش موجود يعني اووات ده بيبقى موجود واوقات ده مش موجود. الغالب اللي احنا فيه ده مش موجود مع تجفيف المنابع ده مش موجود. غالبا ده مش موجود. انت تحتاج يبقى عندك زاتية. تحتاج انت تدور - 01:02:21

انت تبحث فقال له خزر عما استطعت انت حاول تكتشف مواهبك حاول تسأل الصادق بيصل وهي خطورة الاعتماد على كان برضوا انا عارف ان انت ما بتبحوش الحاجات دي. كان بيحوفيش بيقول بمعنى كلام في اكتر من مكان يعني - 01:02:41  
ان المؤسسة تحويل كل حاجة لمؤسسات بتقتل روح الثورة بداخل الانسان. يعني اللي بيحصل ايه الناس بتثور على الباطل. وبعددين استقرينا نعمل مؤسسات في الآخر بتحقق الموضوع ايه انه وظيفة. زي بالضبط كتير من الاسف من الرسائل الجامعية مسلا اللي بتقدم في في الشريعة. رسالة الماجستير والدكتوراه - 01:03:01

في الترقية بتاعة الفقه وفي التفسير. تلاقي الموضوع تحول الى مجرد واحد بيترقى. يعني واحد بيعمل كتير من الرسائل اللي الواحد بي Shawofها في الفقه وفي العقيدة وفي التفسير على درجة بقت عاملة زي العلوم الدنيوية وبيعملها عشان يرقى. بقت وزيفة. غير لما شخص وده للاسف بقى بيحصل - 01:03:21

حاجة غريبة جدا ان شخص تخصصه الاكاديمي علم من العلوم الشرعية وشخص دخل العلم ده صرف من دمه وضحى بدنيته عشان يتعلم العلم ده الشخص ده احسن من الشخص اللي متعمين في جامعة اصلا اكاديمي في الباب ده يعني ممكن مش غالبا يعني ممكن تجد ده ان شخص مسلا استاز في باب العقيدة - 01:03:41

او في باب التفسير في جامعة وشخص هو علم نفسه تجد ان الشخص ده اقوى من ده لانه خد الموضوع على انه اختياره على انه دينه على انه هيروح عشانه وده بيترقى فيك - 01:04:01

وممكן العكس فاشكالية انك انت تبقى منتظر ان حد يوزفك ده بيفقدك الزاتية. بيفقدك علاقتك بالله. يفقدك انك تجار لله يوميا. يا رب انا عايز اعمل حاجة للدين بيفقدك انك علاقتك بالله سبحانه وتعالى توكل. انك هتموت وتعمل حاجة. يا رب انا مش عارف اعمل ايه مش عارف ايه - 01:04:11

الافضل يا جماعة اللي يختار لك الاختيارات دي لازم يكون يعلم الغيب ولا يعلم الغيب الا الله. انت بتختار و بتتوكل على ربنا. انت بيقابلك مفارق كتير طول ما انت ماشي بيقابلك مفارق كتير في الحياة. انك تنتظر حد بجوارك. المشورة مهمة والاستخاراة مهمة. لكنك تنتظر حد بجانبك بيأخذ لك كل - 01:04:35

كل الاختيارات في كل المفارق اين الله؟ انت في علاقتك بالله. ايه الاعتمادية دي كل حاجة عايز ان حد يقودك ياخذك من ايدك وهنحود يمين وهنحود شمال هتقعد مهو اللي بيعمل كده عامل بالضبط زي نموذج الشخص - 01:04:55

اللي ركب عربته يدورها ما دارتش فقال للناس ممكن تزقه فيبزقوه فلقى العربية ماشية مش محتاج يدور ويتعجب ليه؟ ماشي فخلاص قضاها ايه؟ ان هو في واحد كده لما بيتحط في واقع بيتزق فيه بيشرح له الموضوع. يقوم ايه؟ يكملاها زي ما انا بيترزق وخلاص. حد حد هيعلمني وحد هي عمل لي حد - 01:05:12

لما بيلافي نفسه بقى في الهوا زي الواقع اللي احنا فيه كده يلاقي نفسه ما عدش واقع يعرف يروح فيه واقع انتماي معين بيدأ يحس ايه؟ يسيب القضية ويبقى حلو - 01:05:32

فخطورة ده صية اعتمادية بيطلع احيانا شخصية || مزنجية شوية يعني ايه ولانو معدش في الزام هو مبيشتغلش لكن مبيشتغلش غير لما اكون ايه ممكن يقول لك انا ما بزاكرش غير لما يكون في ايه؟ امتحانات. ما بزاكرش غير لما يكون في امتحانات. هو اتعود كده في الدنيا. الامتحانات اتأجلت وبيعمل ايه - 01:05:43

يقوم يأجل المذاكرة. طيب جه ميعاد الامتحان يطعن نفسه. وخلاص بتاع انه يسلم المشروع السبت الجاي يعملوا امتى؟ الجمعة. الجمعة الساعة اتناشر واحد بيزاكر ولسه له شوية قالوا له ايه؟ اتأجل للسبت اللي بعده. يقوم يعمل ايه؟ بيدأ من نفسه - 01:06:03  
النقطة週末 من الجمعة الساعة اتناشر الجمعة الجاية. لأن هو ما بيشتغلش غير تحت ضغط. هو اتعود كده ما بيشتغلش غير

تحت ضغط. تيجي في الدين ما فيش حد بيضغط عليه ما فيش حد بيتابعه ما فيش حد هيمتحنه. افترض ان ده مش موجود. يعني كوييس ان في مؤسسات تعمل ده. بس افترض ان ده مش موجود. ما يعملاش حاجة - 01:06:23

نفترض ان في مؤسسات او دروس بيحضرها بس ما فيش امتحانات ما يذاكرش. فبقى مزاجني مزجني يعني ايه؟ ا جرب ده. والله يسمعه كوييس ما يلزمش نفسه وهو ما مش قادر يلزم نفسه بحاجة. خلاص مش عاجبه ده مش عاجبه العلم ده. يجرب يحفظ اطفاله. مقرفین العیال وحاجة - 01:06:42

خلينا نشتغل مع الكبار لأن مش هيخليني اشتغل في الدعوة ايه ده هي الناس مبتستجبس ليه ايه الهم ده خلينا نشوف مش عارف نقرأ في الحاجات الفكرية ايه يا عم الكلام اللي - 01:07:02

الغريب ده ما الدنيا ابسط من كده. خلينا ندرس فقه. يا جماعة ما احنا عارفين ونصوم ونصوم انتم هتعلمونا. خلينا نشوف حاجة تانية. ويقعد يتنقل مش عارف ايه عمال يتبرأ ان هو تعود للأسف انه ما بيعملش حاجة غير لما ايه؟ لما بيمتحن لما يلزم واللازم ده - 01:07:12

احيانا مش موجود في الدين. مين اللي هيلزمك بقيام الليل؟ مين اللي هيلزمك بقيام الليل؟ يعني مين اللي لازم يوميا يصحيك ويقول لك ها خلصت قد ايه من الورد ليه حياتك الدينية كلها تبقى كده؟ احيانا تحتاج صحبة تحتاج بقى انا بتكلم ليه تتبع على ده ليه يبقى حياتك كلها كده - 01:07:32

يعني فكرة ان في صحبة يصحو بعض ويتواصوا ويعملوا ده كوييس. لكن آآ ان استمرار ده اصلا مستحيل. الحياة متقلبة ومتغيرة وانت هتسافر او هتقعد او وهتبقي هتنتقل لمكان او الحياة متقلبة. فكرة انك لازم تتصرف وتبحث عن عبودية ايا كان المكان اللي - 01:07:52

لذلك احيانا مسلا الاخت قبل الزواج تلاقيها بتبع بعد الزواج تلاقي القيد كترت عليها. ممكن تفك في نوع اخر من العبودية. المهم انها لا تتوقف لا تفقد هذ الروح او الشخص بعد ما اشتغل لا يفقد هذ الروح ده اخطر حاجة اوعى زي ما اتكلمنا قبل كده تلقي هذه الجمرة او تشيل الفيشة - 01:08:12

او تطفى هذه الروح اياك. خليك بتفكر في تنوع العبوديات. ايه اللي انا اقدر اقدمه في الواقع ده؟ يعني انا زي ما قلنا الصحابة قدرروا يقدموا عبوديات في واقع متغير لذلك هم افضل من جيل اتباع التراثية. قدرروا يقوموا بوعوديات في واقع مليء بالتغييرات زي اللي احنا فيه كده. لما تيجي تشويفه دلوقتني - 01:08:32

من الفين وعشرة لغاية دلوقتني كمية تغيرات وتقلبات ومراجعات وانتكاسات غير عادية. فعلًا واقع متغير. وده اشكالية الجيل وما عاش حياة مستقرة اصلا. يعني فيه جيل قبله عاش مسلا عشرين سنة ما فيش تغيير. يعني ما فيش حالة من فكان عنده وقت يتبنى - 01:08:52

يعني الخنافس كلها كانت خنافس في شوية تلات اربع مواضع هم نفس الخنافس. دلوقتني انت كل اسبوع فيه خنافسة جديدة بفكرة جديدة للأسف الجيل ده ما قعدش فترة يعيش واقع مستقر يبقى انا فيه ايمانيا وعاطفيًا دلوقتني بقت في حالة من الهلع المصارعة - 01:09:12

كل اسبوع فيه حاجة فيه حاجة عايز يسمع عنها فيه خنافسة جديدة التريند خنافسة الشهر ده على مسألة فقهية. التريند اللي بعده في مسألة عقدية. التريند اللي في مسألة سياسية انزل بعده في مسألة اقتصادية ويتابع دول ويكتب ويُرد ويتخانق هو مش عارف حاجة ويقول لك تقول له اتبني يقول لك انا يا انسنة اتبني الخنافس شغالة انا هسيب الخنافسة واروح اتبنيها - 01:09:33

انا اعايز اتشاكل تقول له ايوة ما انت رح بس انت عايزني اقعد سنتين ثلاثة تقول له يا عم والله الخنافس ما بتخلص والله ما هتخليص. تصدق يعني لو انت قلقان على موضوع ان انك تخانق ما بتخلصش. ان الشيطان قد يأس ان يبعد غير الله في جزيرة العرب ولا - 01:09:53

في التحرير الشيطان مش هيئش من التحرير ما تقلقش. يعني قضية التحرير بين المسلمين دي مستمرة خنافس ما تقلقش

كتير. يا عم عينك شوية. يعني ما تقلقش بس ادي لنفسك سؤال انت دلوقتي الجيل ده ما قعدش فترة مستقر يتبني يعني ما عدش فترة مسلا يعايش المفصل من القرآن. يقرأ - 01:10:13

الصور ويعيش بها ويتبني ايمانيا ويعيش بعيد عن المعارك. ما عدش كده. ما عدش انه يسمع سلسلة كبيرة في الفقه او في العقيدة او يتبني علميا او ايمانيا او اسماء الله الحسنی يعايشها اسم اسم ما عدش فترة بعيد عن الاشكال ده. للاسف اخطر فترة واجمل فترة الجامعة ان انت عندك وقت لده خدتها كلها 01:10:33

معارك وخلافات. ما اداش نفس وقت البناء. يعني دي كانت المفروض الوقت ده هو اصولك. الجذور اللي بتترملي اللي بعد كده لما تزوج في اي مكان في الدنيا سافرت قعدت اشتغلت اتجوزت ورحت الجيش ايا كان المكان اللي انت رحته بقت معك الاصول بتاعتك خلاص. لكن لما تقضي الوقت ده 01:10:53

في انك انت قاعد عمرك بيعرف منك وداخل في ما فيش حالة فيها استقرار ده خطر جدا الشهيد معلش انا طلعت ورا فكر 01:11:13 الدرس ارجع تاني ان طريقة التفكير دي بتطلع احيانا شخصية || احنا قلنا بردوا اي اي حاجة اجتماعية تشخيصها - ده صعب فعشان برضه احنا ما نبقاش نقع في نفس الاشكال لكن باقول غالبا يعني.طبعا شخصية اعتمادية مزجا جيا فاقدا لاخطر حاجة مسألة الربانية يعني الانسان يجأر الى الله زي ما قلت يوميا يا رب بصرني. يا رب علمي. استخير. كثير الاستخاره. شخص كده فيه شخص تجده انه كثير الاستخاره - 01:11:31

بعد ما بيستشيروا كل حاجة لكن يعلم انه زي النبي صلى الله عليه وسلم بيقول زي ما ربنا قال لنا في القرآن ولو كنت ده النبي صلى الله عليه وسلم ولو كنت اعلم الغيب - 01:11:51

استكثرت من الخير وما مسني السوء. لأ ما اعرفش. وما شهدنا الا بما علمنا وما كنا للغيب حافظين. ممكن تزوج تستشير حد سقة وخبرة وفاهم اجابته بالنسبة لك غلط. ما تقول لهوش انت اللي ضيعتني. هو انت اصلا كنت معتمد عليه؟ زي الحكمة المشهورة بتاعة ابن عطاء. دليل اعتمادك على العمل انك انت كنت - 01:12:01

اعتمد على جهده. نقصان الرجاء عند حدوث الزلل. اول ما يحصل مشكلة تفقد الامل في ربنا. لا خلاص ده كان ابتلاء. ده كان اختياره. خلاص انا اخترت اختياره طبع غلط. هعمل ايه يعني؟ وربنا ما ضيعش - 01:12:21

جهدي اصلا الموضوع انتهى. بلاش نقع في الاشكال ده في التفكير. للاسف كان آآ يعني في نقاط بس احنا كده متهيألي عندهنا اصلا ساعة وشوية. او الكراسة ده انا كان معي الورقة والكراسة. اه. خلاص يا جماعة خلص اهو. خلاص نكتفي بهذا القدر. آآ - 01:12:31 لو قدرت المرة الجایة نتكلم في جمع بين الدين والدنيا بس هييقى برضو هي عمل مشاكل. فالله المستعان لكن هنستصحب المقدمات دي المرة الجایة نكتفي بهذا القدر سبحانك الله وبحمدك اشهد ان لا اله الا انت استخرك وطولك وجزاكم الله خيرا - 01:12:51 - 01:13:11