

إطلاة على المعنى الإجمالي لآيات 2 | د.شريف طه يونس | سورة

الطارق | الحلقة 4 | الأخيرة

شريف طه يونس

اه قد ارسل ربي للخلق نورا يهدي روحنا ان تسرى تحبي امواتا تجعلهم كنجوم تمشي في البشر كنجوم تمشي في البشر ان الحمد لله تعالى نحمده ونستعين به ونستغفره وننعواز بالله تعالى من شرور انفسنا ومن سينات اعمالنا. انه ما يهديه الله تعالى فلا مصل له ومن يضلله فلا هادي له. وشهاده ان لا الله - 00:00:00

الله وحده لا شريك له وشهاده ان محمدا عبده ورسوله ثم اما بعد. ان شاء الله نستأنف في سورة الطارق وده صورة طارة. طيب بعد ما عرفنا كده يعني حاولنا نعرف آآ - 00:00:53

كلمة الطارق هو اصلها في الاشتقاء اللغوي. والى حد كبير يبقى في عندنا اختيار. وطبعا دايما بنأكدي يعني ان احنا اختياراتنا العلمية انطلاقا من اتجاهاتنا المنهجية. يعني انا ما ينفعش اختيار اختيار هو مش - 00:01:13

مش مرتبط بمنهاجي يعني اتجاه المنهاجي حاكمي في اختياراتي. ان انا في التفسير هختار اختيارات معينة في لان انا حطيت منهاج انا حطيت منهاج المنهاج ده بيقول انا عايز افهم واتدبر واعمل وعايز فالمنهاج ده حكمي في اختيارات. في انواع من الاختيارات انا مش هينفع اختيارها. الاختيار اللي مش يترتب عليه عمل ما لوش معنى - 00:01:33

بالنسبة لي ولذلك في بعض الاقوال هي مش هتبقى في اتجاه في الاختيار اصلا. وفي بعض الحاجات هي مش اتجاه في الاختيار. وبالرغم وتكرار انا الى هذا اللون من من التأصيل انما يعني نقصد منه التفعيل. ان احنا للعلم والكلام ده كله علشان احنا - 00:01:53

لما عشان اكمل عمل انا احنا يكون عندنا علم عشان وهذا عين الحكمة. العلم النافع والعمل الصالح او اكمل عمل بالعلم. يعني صراحة تطربني تطربني لو صح التعبير. عباره الراغب في انه يصف - 00:02:13

الحكيم بانه المحكم لعمله احكامه لعلمه. كلام كده يعني يمخمخ. المحكم لعمله كلامه الایه؟ العلم. واحد عنده احكام في العلم وليه؟ والعمل. تمام؟ بس فاحنا بنحاول نحكم العلم عشان الغاية هي احكام الایه؟ العمل. طيب احنا كده عرفنا الطارق - 00:02:33

وعرفنا النجم الثاقب او يعني بقى عندنا فيه اختيار اتعرفنا على بعض معاني السورة ونحاول بقى نجاوب على بعض الاسئلة التثوريه اللي احنا كنا بنتكلم فيها. على بعض الاسئلة التثوريه اللي احنا بنتكلم فيها. احنا قدامنا اتجاهات ممكن ناخد الصورة فيها - 00:03:03

آآ الاتجاه وفي رأيي الاتجاهات لا ينبغي ان تخرج عن جواب القسم. ان هو ربنا مش هيقسم على حاجة وانت في الاخر تيجي عامل ايه تروح في ايه؟ في اتجاه تاني اصلا. خلاص؟ فهو الاتجاهات نعم. مش هتخرج عن جواب القفز. في الغالب في الغالب الصورة اللي فيها قسم - 00:03:23

في الغالب الصورة هتبقى بایه؟ تتناول المقسم عليها. الغالب يعني. ان هو هو كانه الموضوع. ولسه بتقول لواحد والله العزيم والله العزيم والله العزيم التدبر ده مهم جدا وهتقعد تایه تحك فيه يعني ده المتوقع يعني. والله العزيم والله العزيم والله العزيم ينفع تعلم كذا. المتوقع انك - 00:03:43

نتكلم عن ايه؟ انت مش هتروح في حاجة في اتجاه تاني يعني. في الغالب اصلا احنا قلنا السورة اللي فيها قسم تحديد المقسم

عليه بيقربني خطوة من تحديد الموضوع. بيقربني خطوة من تحديد الايه الموضوع. ماشي؟ وكل ما انت تمكنت ولذلك احنا مسلا في

00:04:03

في القسم كنا بنقول اصلا من الواجبات العملية المتعلقة بالقسم ان انت ايه ان انت انك تتفكر في المقسم ايه به خلاص عالمقسم عليها ان هو لا شك ان في بينهم ايه؟ بينهم لون من الصلة. خلاص؟ والصور اللي فيها قسم - 00:04:23

على انها تبدو احيانا انها يعني ممكن احنا مش عارفين احنا رايحين فين. لكن لا بيبقى القسم مفتوح. القسم مفتاح الى حد كبير فهنا احنا عندنا مقسم عليه المقسم الاول عليه ان كل نفس لما عليها حاف. من كل نفس لما - 00:04:43

عليها حافظ خلاص؟ وعندنا نقسم عليه تاني انه لقول فصل وما هو بالهزل. طيب هل احنا ممكن نقدر خلص القسمين يمشوا في اتجاه واحد هل في نوع من الصلة بين القسمين انهم يمشوا اتجاه واحد؟ لازم. طيب النقطة الثانية هل لو احنا اخترنا - 00:05:03

القسم الاول مثلا على انه ده المتوقع ان هو اللي هيكون عليه الكلام. هل اللي وراه ده ماشي في نفس الخط؟ ولا ياخذني في خطوط مختلفة هو ده السؤال. وبناء عليه احنا محتاجين نحدد ابتداء يعني ايه ان كل نفس لم عليها حافظ. هنا بقى احنا خدنا خدنا

اختيارات - 00:05:23

كان في عندنا دلوقتي كان في عندنا اه اقوال علمية احنا هيبقى اختياراتنا العلمية طبقا لاتجاهاتنا الايه؟ المنهجية. وده ده حاجة خدوها قاعدة مضطربة انا بقى بنبه على العبارة دي في المحاضرات الاخيرة عشان تبقى عبارة مضطربة كده تستعملوها. ان مثلا - 00:05:43

احنا ما اخترناش في الفتح لفتح مكة بس اخترنا كل فتح ويدخل فيه فتح مكة والا لان كده السورة تبقى خلصت مش بتاعتنا ما اخترناش في الكوثر النهر بس قلنا الخير الكبير ومنه الكوثر. وده ترجيح كتير من العلماء منهم الشنقيطي فضال بانه غيره. ليه؟ لان ده هي عمل ايه - 00:06:03

هيفرق معنا في اتجاه المنهجي. اتجاه المنهجي ان الصورة دي تخصني. اتجاه المنهجي ان انا الصورة دي لابد ان انا انزلها على نفسي لابد تفكير في حالة تفكير في مقالى في ضوءها احنا اتجاهاتنا او اختياراتنا العلمية هتبقى محكومة باتجاهاتنا الايه؟ المنهجية. ماشي - 00:06:23

ولذلك انا يعني يعني بحاول اقول عبارة دقيقة في كلمة اختيارات. لان هو اختيار برضو في النهاية يعني انت لم تهدر الاختيارات الايه؟ الاخرى. والا ما هو حد يقول لي طب احنا كده بقى ايه طب ما هو مش عارف انت كانك عملت لك مدرسة لـ انا ما انا لم اهدر الاختيارات الايه؟ الاخرى - 00:06:43

احنا دايما بنقول ما استطعنا الى ذلك سبيلا. احنا بنقدم الاصول الكبرى في التعامل مع كتاب الله سبحانه وبحمده من خلال القواعد الاستقرائية بنقدمها على غيرها ومسلا احنا بنلآخر ده مسلا في كلام الطبرى. الطبرى مسلا لما يكون الاية اللفزة نفسها مش مقيدة - 00:07:03

ما يقيدها. هي مطلقة. يقول اراد الله كل ما ما من وصفه كذا. ما حدش يجي يقول ايه؟ لا ده لا هو كل وصف غازق يدخل في الكلام ده. كل وصفه كذا يدخل في كذا. لان بمنطق بسيط لو اراد لو اراد ربي التقييد لقيد - 00:07:23

طالما ربي اطلق خلاص اطلق. ولذلك الناس ما بتفرقش ما بين هذه العمومية وما بين اللي العلماء بيعاولوا يأملوه بانهم يقيدوا المطلق المطلق عشان يفهموه. في ضوء يعني من مقاصد تقييد المطلق - 00:07:43

فهم فهم. المطلق ده في ضوء الايه؟ المقييد انت حته بستعمل الكلام ده في اسلوبك الدارج. لما تكلم واحد عن ايه؟ تقول له ايه؟ آآ عايزين نعمل مشروع لك مشروع ايه يعني؟ يعني مسلا مش عارف نعمل مزرعة ايه نعمل مش عارف ايه؟ فانت قيدت المطلق عشان تعمل ايه؟ عشان - 00:08:03

اما فلمقاصد البيان العلماء بيعملوا ايه؟ بيقيدوا المطلق ده من مقاصد تقييد المطلق ليه مقاصد كثيرة في الاصول بس المقاصد المطلق الايه؟ البيان. ان هو يبين. خلاص؟ ومن تقييد المطلق ما يسمى تفسير التفسير بالمثال برضو. ده من تقييد المطلق. العلماء

بان هم عشان يريدوا انه يبيين لي انا يوضح لي المسألة. انما مش معنى كده ان هي دي بس صورة هذا المطلق انه في لانه في الاخير مطلق. هو مش ايه؟ مش - 00:08:50

طيب لو احنا هنا لو افترضنا ان احنا هننطلق ادينا بنجرب مع بعض لو صح التعبير لو افترضنا ان احنا ننطلق من ان كل نفس لام عليها حرف. ايه معنى ان كل نفس لامة علي حرف؟ ان كل نفس ان بمعنى ما - 00:09:00

طب وانهى ما؟ لا موصولة. ما ما لا ما التي بمعنى الذي التي تفيد العموم. تفيد العموم ما كل نفس خلاص؟ الا عليها حافظ او ما كل نفس لعليها حرف. يبقى هنا بمعنى ايه؟ ما اللي تفيد الایه؟ العموم. خلاص؟ هي تفيد الایه؟ العموم - 00:09:20

انما لو النافية يبقى هنقول ايه؟ هنقول هنبقى هنقول ما كل نفس فين بقى فين بقى الایه؟ فين اللي بتثبتته؟ فهي بتثبت معنى اصل هي هنا اثباتية اثباتية ولذلك في ما دايما اللي يريحكم تشيل ما وتحط مكانها اللي في - 00:09:51

اللي انت عايز تقوله. ايوه. يعني انت مسلا دلوقتي انت عايز تحط ايه تقول ان دي موصولة. يبقى تشيل ايه؟ هتشيل مية وتحط

الذى او التي طب دي استفهامية هتحط هل او طب دي نافية هتحط ايه؟ لا. لا. وتشوف الجملة استقامت ولا ما استقامتش ومين هتعرف ما هي ايه؟ نوعها ايه - 00:10:11

خلاص؟ انت مسلا متوقع انها مصدرية. وخلاص تشيلها وتحط الایه؟ تحط المصدر او المصدر المؤول. وتشوف مشط ولا ما مشيتتش؟

مشط يبقى هي ايه في الغالب كده ما مشيتتش خلاص. تمام؟ والنبي يا علي. يخليها تنفع مناخية ولا ايه؟ يعني زي ما - 00:10:31

ايوه. احنا قلنا ان اسم امام مجموعة من ايوه ايوه بس بس هي مش قلة. هي بمعنى انا قلة ايه فرق الجملة اصلا اثباتية مش نافية. يعني ما فيهاش يعني مش لما مش نافية - 00:10:51

حتى لو بمعنى الا مش ايه؟ مش مش الاستفتاء مش الاستثنائية. ليست الاستثنائية. دي التأكيدية. ماشي هم؟ ما هو انا بس هنفترض

جدلا بس هو ولذلك هو على التوجيه الثاني لا عليها حافظ - 00:11:11

لو القراءة الثانية توضح لا ما له كده. ماشي ايا كان يعني هي الشاهد اللي اقصده هو النقطة الاساسية في تحديد نوع ما هو

ايه استقامة المعنى. خلاص؟ وطبعا ده مقصود يعني برضه هو هو اصلا يعني ما هو - 00:11:31

بس دي مسلا مش هننخوض فيها بقى يعني ليه ما تبقاش ما تبقى ان دي قصة تانية برضه. الكلام ده مقصود. وليه تبقى لما مش لا ولا

ولا الا؟ هم؟ واولى عليها مسلا. مسلا يعني ليه؟ لأن طبعا ده مقصود. مقصود يعني ده ده باب اخر بقى في الاسرار واللطائف وغيرها

بس احنا بنتجاوزه - 00:11:51

المهم اللي يصلني انا في المعنى الاجمالي في الدائرة الاجمالية. ايه اللي يصلني؟ ان كل نفس الو يا حافظ علي يا حافر بس. يعني انا

فهمت يعني شعرت من هذا النوع من البناء ان ما فيش نفس ما عليهاش حافز - 00:12:11

بس ما فيش نفس ما عليهاش ايه؟ حافز. النفس. النفس اه النفس دي بقى النفس دي. مين بقى بالضبط النفسي دي؟ هل النفس دي

نفس الانسان بس ولا كل نفس منفورة؟ يعني كل نفس منفورة اللي يشغلني انا قوي كل نفس ايه - 00:12:31

انسان كل انسان له نفس في هزه النفس عليها حافظ. طيب. وعليها حافظ بتديك كده معنى ان ما ينفعش تتأخد في اتجاه واحد.

على الصحيح. لان في الغالب لو هتتأخد في اتجاه واحد يبقى لها حافز - 00:12:51

ماشي حافز له مش حافز على خلاص؟ لانه حافزت عليه كذا احصيته عليه. ماشي؟ حفظت وعليه كذا احصيته عليه. ولذلك هنلاقي

الاختيارات في الغالب اختيارات المفسرين. اما واحدینها في باب الاحصاء عليه والحساب زي - 00:13:11

طاهر من عشور خدتها في الاتجاه ده بس عشان عليها واما خدوها في اتجاه ايه في الاتجاهين ده وده انما هتكون ابعد من اتجاه

ايه؟ انها مسألة الحفز اللي هو الحفز بس. الله اكبر. خلاص؟ اه حفظ الحماية مش الحساب. تحفظيا. ان كل نفس اللمة عليها حافظ -

00:13:32

دلوقتي احنا ربنا سبحانه وبحمده يبقيه علينا ما في نفس الا وعليها ايه؟ حافظ. هذه النفس عليها حافظ وهذا الحافظ من حفظ

الحساب والاحصاء يعني حافظ يحسب عليها ويحصي عليها. خلاص - 00:13:52

ومن حفظ الحماية والصيانة. حفظ الحماية والايده؟ الصيام. تمام؟ طيب. آآ يبقى هنا احنا بنتكلم مع مين؟ من الانسان الذي سنتحدث معه؟ بنتكلم على انهي انسان؟ طبعا فيه ناس واحدة ان الصورة في اتجاه الكلام - 00:14:12

كلام الكافرين واللي بعثه والكلام ده الطاهر في التحرير بس الحقيقة يعني يعني مش عارف الصورة هنا ما هياش واحدة اتجاه ايه يعني يعني يمكن مسلا في صور كده ايوة الكلام خطاب للكافرين يقول احنا مؤمنين كلام خطاب بس الواضح الخطاب هنا مش ايه مش الكافرين بس يعني خطاب عام يعني - 00:14:32

انها على اقل التقديرات يعني انها كده من الاول. طيب. لا انت جاي مؤخر احنا ناقشنا القصة دي من شوية. بالعكس خاتمة السورة ماشية مع القرآن المكي. اللي هو ذرني ومن خلقت وحيدا. انهم يكيدون كيدا وكيد - 00:14:52

فهم الكافرين ايه؟ امهلهم راية. ما تنشغلش بهم بالعكس انا مش ماشية مع عاد امشي يعني في الاتجاه العام لايده؟ للقرآن المكي طيب الشاهد فاحنا هنا بنتكلم مع مين اما بنتكلم مع انسان - 00:15:12

هو عنده اشكال في مسألة انه يحصي عليه اعماله. وان هو يحاسب عليها وان الامور مش ماشية كده. وان في حد قاعد له. كل حاجة بتتسجل. سريرة مش سريرة ايه؟ بيتسجل وانه راجع هيتحاسب على اللي اتسجل ده. مسلا بنفترض كده عشان الحفظ والايده - 00:15:38

الاحصاء عشان مسألة الحساب والاحصاء او احنا قدام انسان تاني خلاص عنده اشكال في مسألة ايه؟ في الحماية عنده من مسألة الحماية ان هو يحمي وان هو يصان وانه وانه. تتوقع خلاص؟ نشوف احنا ممكن نمشي ازاي. فكده احنا بنفترض - 00:16:08

الانسان ابتداء الذي يقسم الله له. زي ما قلت لك دايما اللي انت اقل حاجة في التثوير انك تسأل نفسك. لماذا قال الله لي ذلك ما انا بقول لي كده ليه؟ ليه بيقول لي ان كل الناس لم عليها حاف؟ وانا نفس. منفوسه. فاهمني - 00:16:28

بيقول لي كده ليه؟ لو هو يقصد الحفظ اللي هو الحساب والجزاء والاحصاء فيبيقول لي كل حاجة متسجلة ماشي خير ولا شر بس كله ايه؟ متسجل. ما فيش حاجة اسمها مستخبي - 00:16:48

ما فيش حاجة اسمها مستخبي كله ايه؟ كله متسجل. ما فيش حاجة اسمها حاجة ضايعة. كله ايه؟ متسجل. انت ما انتش رايج بعيد عننا هتيجي هتيجي. افحسبت انما خلقناكم عبئنا. انت جاي جاي. مسلا - 00:17:08

او بيتقاول لي انا انا بافترض ان احنا مش يعني ما تايده ما تسبقش الاحداث. دايما اتعود في التفكير في التفكير. نصيحة فكر في كل مرحلة على قدها. او عى يعني عارف انت برضه ايه؟ ده برضو من ايه؟ من الكسل والتسريح في التفكير. لو انت عايز تعمل ايه - 00:17:28

تخلصها على طول لأنت خليك متجرد متجرد فكر في كل مرحلة على ايه على قدها انا وكان من الحاجات اللي بتساعد الواحد جدا وفاهم الصورة وكأنه لم يصلني من السورة الا هزه الاية. فعلى مستوى الاية دي اقول ايه؟ ده يساعدك جدا. يا كده يا كده - 00:17:48

طيب هشوف الاية اللي بعدها هتقول لي ده ده ولا ده؟ وانت ماشي بقى انما ده هو ده اللي لسه بنتكلم عليه النهاردة سيستم دماغك متسستمة بتفكر بنظام بنظام. مش انما انت لما تيجي تسيب نفسك كده ايه اهو انت اول ما اول ما - 00:18:08

انطباع بتفرح بيه وتيجي عايزه ايه ايوة ايوة وتيجي في الاخر بقى تعمل ايه تضطر بقى تتتكلف وتعتسرف وتلزق حاجات في بعضها وتلوي النصوص. يا باشا امش بالراحة خالص. انت كان واحد انت كده ربنا بينزل عليك الایات دي. ونزلتك الاية الاولى. ربك بيقول لك - 00:18:28

والسماء والطارق وانت عرفت يعني ايه السماء والطارق. وما ادراك ما الطارق؟ بريت. ان هو النجم لايده؟ الثاق. انا عرفت كده يا رب. انا عرفت انت انت اقسمت لي بايده؟ وعرفت صفات ما اقسمت لي به. اه. ماشي؟ صفاته. حتى الان انا واقف - 00:18:48

اقسمتني لي على ايه يا رب؟ ان كل نفس لا معلاء. يا رب المراد ايه؟ ما هو كده ما تلعيكش الا اتجاهين. يا رب المراد ايه هل تريد مني

او تريد ان تخبرني ان ما في نفس الا آ عليها حافظ من ناحية الايه؟ الحساب - 00:19:08

الإحصاء مفيش حاجة كده يعني كله يعني ممحص خلاص ولا تريد اللي مفيش نفس إلا إيه إلا عليها حافظ من الإيه من حماية.

اهو واقف هنا. لا تتجاوز زلك. واللي جاي بقى هيقول لك ايه؟ انت يا صاحبى دي يا دي يا الاتنين. ما انت - 00:19:28

مش عارف. فهو كده انت ماشي بالراحة. ما تقفزش. قلت لا تقفز في التفكير اووعي القفز القفز ده بيخلி دماغك راحت ايه؟ ورا. انت

عايز ايه؟ تجيبي لأ امشي بالراحة خلاص معها كده بهدوء تلاقي نفسك وصلت - 00:19:48

ليه بقى؟ عارف لو انت بتسمعني محاضرة وانت بتقرأ لي كتاب لو انت بتسمع لو احده من البشر اقول لك ولا تشغل بالك بالكلام ده اقرا

كله وخد فكرة اجمالية بالعكس ده انا بوضط كده. اقرا كله وخد فكرة اجمالية وبعددين ايه؟ ابدأ فكر. لا لا انما كلام ربک کلام -

00:20:08

ربک ايه؟ كتاب احکمت اياته کلام ربک ايه؟ ما ينفعش حاجة تتأخر واتقدمت. ولا حاجة تتقدم وتأخرت کلام ربک كل كل حته في

ايه؟ في مكانها. ده فيما هو اروع بقى. ويبيني عندك المعرفة - 00:20:28

نجمة معرفية عارف كده واحد ايه او حاجة خطاب بيأخذك من التأسيس المعرفي للتكامل المعرفي ب الأساس عندك ايه حاجة وياخذك

ايه اللي وراه ها اللي وراها اللي وراها. غير خطاباتنا احنا كبشر. خطاباتنا كبشر انا ممكن ابدأ لك بالنهاية واختم لك بالبتابع واعمل لك

مش عارف ايه واللي يجي على بالي بقوله - 00:20:51

وهو يعني احنا بنتفاوت كده في في خطاباتنا ولا في كتاباتنا من ناحية مين کلامه مرتب ولا مش مرتب وبحاول اسس کلامه على

بعضيه. لا انما کلام ربک مش كده - 00:21:11

وربك محكم ده كتاب حكيم ذكر حكيم. وبطبيعة الحال ايه انت عادي ينفع تمشي معه كده. ان دي خدناها وحطناها في جيبنا وقعدنا

ها ايه اللي وراها؟ اللي وراها اللي وراها تلاقي الصورة بتبقى ايه بعد شوية فول بلون. خلاص اتضح - 00:21:21

الصورة خلاص كده زي الفل. انت جمعت معلوماتك وبقيت بتقرأ قرابة واحد ايه عنده معلومة. فاهم طب تقرأ بقى وماشي بقى مع

الكلام اللي هو كان بيحصل مع الرجل العربي زمان لان احنا دلوقتي اشبه بالهند. خلاص؟ اه - 00:21:41

انما هو الرجل العربي زمان كان ايه؟ كان عارف لما يتقال له ايه؟ هو كان بيقعد بقى طارق ومين طارق وآآ في فوزي وآآ وسيد وعلي

ما فيش الكلام ده - 00:22:01

وعارف ايه مين الطارق اللي هو ربنا بيقسم له به. وبقى محتاج بقى يفهم بقى النجم الثقب بقى. الثقب بجرمه ولا الثقب

بضوئه ولا مش عارف قصة ايه؟ خلصانة. ولذلك ما فيش ما تجيبي ما فيش في القرآن - 00:22:11

اي مطالبة لهم يفهموا. ما فيش مطالبة ما فيش مطالبة بالفهم خلاص. مطالبة كلها من وراء الفهم يتفقهوا ركز بقى كده شوية

يتعقلوا. يتذكروا يتذكروا ما فيش مطالبة خلاص بين يومين - 00:22:31

يفهموا لأنهم في الاصل. فاهمين وده يؤكـد ان كل العبادات المنهجية تأتي من بعد الفهم. الفهم مش الفهم مش جزء منها الفهم ايه؟

مهند لها. انما ناس فاهمين اصل هو فاهم اصلا بيتقال له ايه؟ فطبيعي - 00:22:51

الحال طلب بايه؟ ايه بقى اللي حال بيـنه وبين الانتفاع؟ هو فاهم بـس ما اـيه بـس ما ما تـفـكرـش في المفـروضـ يـعـملـ اـيهـ؟ هـمـ ما

نـتفـقـهـشـ ماـ كـدـهـ يـعـنـيـ ماـ اـعـتـدـرـشـ ماـ اـتـدـكـرـشـ كـدـهـ تـمـامـ؟ طـيـبـ. انـ كـلـ نـفـسـ لـماـ - 00:23:11

فيـهاـ حـافـظـ بـكـمـ يـبـيـجيـ بـعـدـهاـ اـمـرـ مـنـ هـاـجـيـ فـلـيـنـظـرـ الـاـنـسـانـ مـاـ خـلـقـ فـلـيـنـظـرـ نـظـرـ قـلـبـ. قـلـبـ بـعـنـىـ اـدـقـ فـلـيـتـفـكـرـ الـاـنـسـانـ. بـسـ انـهـيـ

نـوـعـ مـنـ التـفـكـرـ الـذـيـ يـتـرـقـاهـ عـلـمـ الـيـقـيـنـ إـلـىـ عـيـنـ الـيـقـيـنـ - 00:23:31

لـأـ الشـهـودـ بـالـحـقـ الـيـقـيـنـ. التـفـكـرـ الـلـيـ يـتـرـقـىـ مـنـ اـيهـ؟ مـنـ عـلـمـ يـقـيـنـ إـلـىـ اـيهـ؟ عـيـنـ. يـعـنـيـ الـكـلـامـ دـهـ اـيـوـةـ يـتـفـكـرـ فـيـهـ بـسـ ماـ يـتـفـكـرـشـ فـيـهـ

عـلـىـ اـنـهـ مـعـلـوـمـةـ عـابـرـةـ. يـمـعـنـ التـفـكـرـ فـيـهـ حـتـىـ يـتـرـقـىـ مـنـ عـلـمـ الـيـقـيـنـ إـلـىـ عـيـنـ الـيـقـيـنـ - 00:23:59

الـيـقـيـنـ لـانـ دـهـ نـظـرـ الـقـلـبـ. هـوـ دـهـ عـيـنـ الـيـقـيـنـ. هـذـاـ نـظـرـ الـقـلـبـ. خـلاـصـ؟ فـلـيـنـظـرـ وـلـذـكـ ماـ جـادـ اـحـنـاـ قـلـنـاـ حـتـىـ فـيـ مـنـظـوـمـةـ التـفـكـرـ فـيـ

الـمـآلـ قـلـنـاـ تـفـكـرـ فـنـظـرـ فـاـيـهـ؟ فـشـهـودـ مـنـ عـلـمـ - 00:24:19

قيل الى عين يقين الى ايه؟ الى حق يقيق. والتلالة استعملهم القرآن في التفكير في المال. ثلاثة استعملوا القرآن في التفكير في ايه؟ في المال ماشي؟ او على على قلة تقديرات حاضرين عندنا في التفكير في الماء - 00:24:39

النزر اكتر كلمة منهم استعملت النزر. فانظر كيف كان عقله. انظروا كيف كان واحد وعشرين مرة. اكتر كلمة استعملت منه ثم الشوك. طب بين التفكير؟ فين التفكير لفظة التدبر ان هذا التفكير على اصله. تفكير على ايه؟ على اصله. ولذلك النزر في العواقب اعلى من ايه - 00:24:55

ان في افلا يتذمرون؟ وهو شهيد اعلى من الاثنين فذكرت التلالة في ايه؟ في القرآن. المهم. امر منهاج. فلينظر خلاص ما يسعكش بقى ان انت تقول لا فلينظر الانسان مما خلق. ولذلك انا اتمنى والله وانا صراحة الواحد بيقول الكلام ده ومكسوف. مكسوف ان احنا عندنا دكاترة كتير - 00:25:25

وما عملناش المشروع ده حتى الان. شروع التفكير في خلق الانسان فكر في الانسان في خلق الانسان. اول ميدان تفكير طول به الانسان اول واكتر ميدان تفكير. اول واكتر ميدان تفكير. اقرأ باسم رب الذي خلق خلق الانسان من علق - 00:25:55
اول اول واكتر ميدان امر الانسان بالتفكير فيه. والناس بقى تبقى عماله مستنية فين بقى في السما والارض والشمس لأ اول واهم ميدان ودي كده حاجة في عنق الاطباء يسألوا عنها امام الله - 00:26:25

ان احنا حد يجيب لنا ايه؟ يجيب لنا خلق الانسان. عليها منهاج التفكير خلق الانسان ده على منهج التفكير. خلقه بقى اللي هو من ناحية التشريح ومن ناحية الفسيولوجي. كل ده خلق. لان - 00:26:45

والخلق والخلق والجعل. خلقه ايه؟ والجعل. الخلق لو اعتبرنا الخلق مجرد الایجاد فده كده ايه؟ ده كده الاناتوني والهيستولوجي تshireح وعلم الانسجة. لو بقى الخلق يجعل اللي هو اعطاء الشيء وظيفته. اللي هو اللي هو الایجاد مع قدام نقول ايه؟ مع - 00:27:05

خير والايه والتسير والايه والتسير والتدبر يبقى يجي ايه بقى؟ يجي الفسيولوجي علم وظائف الاعضاء. بيجي يجي كل الليلة دي. يعني اللي هي العلوم الاساسية احنا بناخدها في اول تلات سنين دول. ده مم اول - 00:27:25

ميدان تفكير واجب على المسلمين. تفكير واجب على المسلمين. هم. لا الخلق ما ايه دي بقى؟ الخلق ايه؟ النعام. او على كلامني كلمني قل لي انت حكي لي انا عن نفسي كده. قل لي انت تعرف ان انت جواك جواك - 00:27:45

مصنع اسمه الكبد حكي لي عن المصنع ده فاهمني؟ انت تعرف ان انت جواك يعني الحاجات العامة حتى الفسيولوجي العام يا سيدى والاكيل والشرب فاهم؟ فسيولوج العام ده حتى. انا كنت بقول انطلاقا يعني مسلا حد يقول لي طب من اين البدع - 00:28:05
البدع من اللي احنا حكيناه قبل كده. لما قلنا ان الانسان يحتاج تلات رحلات رحلة صفحة الكون المنصور للكون المؤثر والتاريخ المؤثر والتشريع المستور. حلو. وقلنا ان ربكم كفاك. ان اهم ما في تلك - 00:28:25

رحلة وضعه في الكتاب. مم. فانت تاخذ اللي في الكتاب مما يخص خلق الانسان. شكرنا هو ده صلب الكلام. تاخذ اللي في الكتاب مما يخص خلق الانسان. بس وهتلاليه محظوظ في سياقات تفكريه. كل سنة وانت طيب. خلصان منهاج جاهز. انت دورك تعمل ايه - 00:28:45

تجمعوه وتبوبوا وترتبوا وشكرا. ده اهم مشروع تفكري لlama على الاطلاق ان هذا امر ربى سبحانه وبحمده. بل اصلا انت لو لو تأملت كده في كل المواطن اللي فيها خلق الانسان فيها دعوة صريحة - 00:29:15

وامر واضح بالتفكير اما تصريحا او تلميحا. يكفي ان الامر الاول اقرأ يكفي ان ده الامر الاول. اقرأ قراءة زمنية بصيرية. يكفي ان الامر اهو يكفي دي فلينظر الانسان مما خلق. يكفي امر واضح وايه؟ فين بقى - 00:29:35

آآ فين تحقيق الامر ده؟ فين؟ زي ما هو ده زي اقم الصلاة فين؟ فين بقى تهيئة عشان كده بقول عندنا ثغرات منهجية كبيرة. ابواب منهجية متروكة. متروكة فين ده؟ فين بقى لما تيجي في الدعوة في التفكير اللي في حاجة تانية؟ اهو او لم يتفكروا في انفسهم - 00:29:55

هو يعني شوية بالاييه؟ بالمطالبة وشوية التحضير والمطالبة وشوية تانية بالاييه؟ بالانكار والمعايبة. هنا هنا حاضرة. فمشروع في غاية الالهامية وينبغي ان يتتدب ليه الناس. زي ما قلت انت ما انتاش محتاج ايه تروح بقى تجيب لي علم - 00:30:25 لأن خالص كل معاملتك تجمع هزه المواطن وتهتشرحها بقى ايه هتقرأها قرایة ايه تفكيرية طبقاً للاختصاص بس. وشكراً على كده. بس. هتقرأنا فجعلناه سمينا بصير. هتقرأه قرایة تفكيرية. هتقرأ من علـ - 00:30:55 قرایة تفكيرية بس هتقرأ خلق من ماء دافق اللي هي ايه؟ تفكيرية بس. مش هتعمل اكتر من كدا مين من المفسرين المسألة دي ما حدش متخصص دي هو المفسر او الشخص عادي اللي كان بيتكلم مسلا زي ابن القيم رحمة الله لما كان بيتكلم هو بيتكلم الكلام الایه؟ العام جدا - 00:31:15

في وجود المنهاج الحاكم للمحتوى. عادي يا باشا ما هو اصل الموضوع مش صعب. اكيد هتدور في المكتبة هتلالي واحد مجمع الحاجات دي. بس هي القضية كلها ايه المنهاج اللي بيسيير عليه؟ اه.انا نفس الموضوع ده مسلا شغلني فترة وجمعت كتب كتير.انا شفت قرابة تمانين كتاب - 00:32:05

والثمانين كتاب دول ايه؟ ولا لهم اي معنى في اي معنى. مسلا واحد مجمع الایات اللي تخص السمع والبصر وخلق الانسان كلها. ويتكلم عنها بيتكلم انا ازاي؟ الدقائق ومش عارف وايه وكذا والاعجاز في كذا. اه يا عم انا مش عايزها اعجاز انا انا عايز التفكير. فاهم؟ انا عايز - 00:32:25

وريني انا واحد ب kedde عادي عايزك تايه تورييني ايات الله في الله وريني الاية وريني الاية بس وريها لي. انا
مش عايز الايه يعني طيب وبعد ما وريتها لي ايه الرسالة الموجهة لي؟ زي ما احنا - 00:32:45
المحك اهو الرسالة الموجهة ليك هو ده خلقي انهي خلق هنا اشمعنى ربنا اتكلم عن الخلق هنا بهذا ليه رغم ان انا خلقي كانسان
مليان بمتاير التفاصيل العلمية. لماذا تم اختيار هذه المعلومات - 00:33:05

فقط عن خلقي ايه الرسائل الموجهة لي من خلال هزه المعلومات؟ ايه الرسائل الموجهة لي في السياقات اللي جت فيها هزه المعلومات ليه تقرأ ايه الرسالة الموجهة لي تقرأ لما يقول لي خلق الانسان من علق والرسالة الموجهة لي في الانسان لما يقول لي على الاتي على الانسان - 00:33:25

ثم ندخل لم يكن شيئاً مذكورة انا خلقنا الانسان من نطفة امشاج نبتليه فجعلناه سمعياً بصيراً. اللي بيقوله له؟ في هذا السياق دي
الرسالة الموجهة لي في ايدي فهـي مش القضية في الايه القضية في المنهـاج وماذا بعد؟ اية 47 - 00:33:47
عرفت كده وبعدين وماذا بعد من هيـك من هيـك هي الاشكـال كله اشكـال المنهـاج. مش اشكـال وجود كتب. كتب كـثيرة والـلي بيـجمع
جوـل بيـجمع اكـثر من احسـن من البـشر دلوقـت. عادي المـكتبة - 00:34:07

الجمع لـ ما فيش المجهود ده خلاص مش - 00:34:22

فین المنهاج بقى؟ فین اللي هيأخذ ولذلك كان دايما يسموه ايه؟ تأليف. فرق ما بين واحد جمع ولذلك واحد مسلا من المشايخ او الدعاة كده يعني كان يكتب جمع واعدا. حد يقول له تأليف ولا انا ما الفتش؟ انا بس جمعته ايه؟ حطيته في مكان واحد ويعني حاولت - 00:34:42

قلت ان انا اعده لالنشر. انا حاجة جميلة لطيفة راجل صادق مع نفسه جدا. انما التأليف ده لأن خدته النص واشتغلت عليه وعملته ووديت وحطيت وسبكت وحبكته اشتغلت. عندك منهاج عام لى جمعتهه ورتبتهه وصنفتهه ونظمتهه واشتغلت عليه. ومسألة

ما حدش كتب فيها قبليك فانت بايه بتكتب بها يعني فيها في هزا المنهاج الدونوفو الحاجة كده يعني جديدة خالص. تبقى سديت سغرة عند الام مش الهري والهيد اللي احنا زهقنا منه ده تخش تلاقي الاف الكتب. وعندنا نغرات ضخمة ما احناش لاقين فيها ايه -

00:35:22

كتاب يسد النغرة دي. ما انتاش لا هتعمل ايه؟ ما فيش مش لاقى كتاب يسد النغرة. حاجات ضخمة للامة يعني اصلا اصلا احنا عندنا اشكال اكبر من كده ان اصلا مش منتبه لهذه الحاجة. مش مش عارفين الحاجة دي -

مش عارفينها. الله المستعان. فده امر واجب الاستجابة له. فين بقى الاستجابة له يعني يا سلام بقى لما مسلم يعمل على انه يكفي المسلمين هزا الباب. يعينهم على تحقيق هزا الامر من اوامر -

الواحد ما يعانون على تحقيق امر الصلاة الامر بالصلوة يعنيهم على تحقيق هذا الامر من اوامر الله سبحانه وبحمده فلينظر الانسان جنس الانسان. خلاص؟ واحنا يعني في اختياراتنا للانسان في القرآن بنقول ان هو ايه -

برضو ايه الاختيارات المنهجية؟ احنا بنادن انهي انسان؟ انسان على ايه؟ على اصل خلقته. ماشي؟ وبرضه اهو ده بقى ده مسلا ايه؟ مذهب مذهب ناس الانسان على اقصى خلقته وناس قالت انسان الایه؟ الكافر. احنا اخترنا الانسان على اصل هي بايه؟ اختياراتنا العلمية محكومة باتجاهاتنا الایه؟ المنهجية. فهنا انهي انسان كل -

انسان مطالب بانه ينظر فلينظر الانسان. وده الصحيح مش هقول الراوح لا الصحيح في الحقيقة. لأن في مواطن ايوة في مواطن ممکن يكون الانسان ده بالكافر. لا بس فيه مواطن كتيرة زي آآ خلق الانسان من علق. ايه اللي يخليله؟ يخليلك كافر يعني؟ ما هو اهو اطلق -

على طول الخط ايه يراد به الانسان على اصل خلقته. ايه اللي يخليني يعني اجي احبسه هنا؟ وهل ده مسلا وهل هنا يعني المسلم او المؤمن مش مطالب ان ينذر مما خلق؟ مطالب ان ينظر مما خلق. فلينظر الانسان مما خلق -

طيب يعني ايه مما خلق؟ يعني يعني من اي شيء خلق؟ الاصل اللي خلق منه خلقته يعني كيف خلق بس واضح هنا انه ايه مما يعني مما خلق. مم من من ماما خلق؟ يعني خلق من يعني هنا اه يعني هل بقى كده ان انا انا هتفكر في كل حاجة؟ لا ده انت هتفكر في حته -

00:37:40

ايه؟ مخصوصة. محددة مما خلق تمام؟ في الحقيقة على مستوى مما خلق بس ممکن بيقى انت ايه تاخد الخلق بصفة عامة لكن حسمتها خلق من حسمتها خلاص انت انظر في دي -

00:38:10

انزر في دي انزر في ان هذا الانسان خلق من ماء دافق بس ماء دافق ما فيش الا دلوتي هذا الماء ما لوش الا وصفين. ما لوش الا ايه؟ وصفين. الوصف الاول وصف الحركة -

00:38:33

بتاعتته وصف حركته اندفاعه انه دافق خلاص والنقطة الثانية الخروج مصدره جاي منين بيقى حركته ومصدره. تفكير في في حركته وتفكير في مصدر بيته. حركته ان هو دافق. دي واحدة من صفاته هذا الماء ذكرت له اوصاف كثيرة في القرآن -

00:38:50

صح؟ اهو فين بقى دي؟ فين بقى تتبع الاوصاف دي؟ ذكرت له اوصاف كثيرة في القرآن. ده واحد من الاوصاف ان هذا الماء دافق يمكن انا كنت بقول بعض الاخوة برد عليه في حته ده رجل اه ده الرجل. وده ماء الرجل. خلاص؟ ده ماء الایه؟ الرجل. خلاص؟ على -

00:39:17

صحيح. وحتى ده كلام طاهر بن عاشور في ان هو قال والاغلب ان يطلق على ماء الرجل. خلاص؟ فاحنا بنتكلم على ماء الرجل في الغالب من ماء دافق وعلى الراوح برضه الصلب والطرائب بناء الرجل برضو ماشي على الراوح لأن اصلا حتى -

00:39:37

ضرائب بتطلق على الرجل والمرأة. يعني مسلا نضطر ان عاشور مرجح انها ايه؟ المنطقة اللي هي دي اللي فوق دي اللي هي السوبر والبريز دي اللي هي هنا فوق ما بين كده المنطقة دي ما بين الترقوة والايه المنطقة دي كده. الله يبارك عليك. اللي هو اه يعني اللي هو بيقولوا موضع القلادة من المرأة -

00:39:57

الاسوار بالنسبة موجودة في الرجال الایه؟ والست بس في الغالب مش بتوصف بها الرجال بتوصف بها الست. ماشي؟ بس هي فين؟ في الرجل وفي الایه؟ الست في اصل خلقتها. وعلى بقى الصلب - 00:40:17

ان هو يقول العمود الفقري اعني على اشهر القوال فخلالص مش فرق المكان بالضبط بس المهم ان ايه من بين الصلب والطارئة. وطبعا برضو من بين مش ايه مش معناها في وسطيهم. لأ خالص ماشي؟ حتى الطيارة معصوم استنكر قوي حته وسطهم دي يعني وسطهم ازاي؟ دي جزئية يعني باین يعني منهم - 00:40:27

منهم. ايش منهم؟ يخرج منه. خالص؟ منه بقى من المنطقة دي في حاجة معينة سائل مهم كده حاجتين مطلوبين في الماء الدافى ده في في النظر فيه. الاولى في النظر في حركته. تنهى النظر في مصدر بيته - 00:40:47

طيب ايه علاقة ده بالموضوع؟ وايه علاقته بحافز بتاعة الحساب او حافز بتاعة الحماية هنا اهو تبدأ بقى ربنا بيقول لي كده. يعني ربنا بيقول لي نفس لما عليها حافظ فلينظر الانسان مما خلق. خلق من ماء دافق - 00:41:07

يخرج من بين الصلب والترائب. هل كده هنمسي في اتجاه الحفز بتاعة الحماية والصيانة ان الانسان ده على ان الماء ده هو ماء يعني ايه ضعيف جدا والماء ده يعني بدأ رحلة - 00:41:27

انت جاي متاخر ما تقدعش تستغرب كده عشان في حاجات انت ما تكونش سمعتها. خالص؟ فايه هل بقى هي الماء ده جاي منين وجاي من تشاحبات كتيرة وخرج منه هذا الانسان بخلقه المعقد يعني الامر ايه - 00:41:47

الذى ييدو ايه يعني فرص فرص ان هو يؤذى ويضر وما يكملش والكلام ده ايه يعني ودي دي تقر مسلا في في رحلة الایه؟ في ايه؟ في في في مسألة التلقيح التخصيب يعني مستقرة - 00:42:07

ان رحلة ايه رحلة شاقة وبينجو بينجو ينجو ينجو بعض الناس لما كانوا مصورينها كده في لأ فعلًا ينجو من كذا ومن كذا عشان يستقر في الاخير بتاع ده اللي هو يعني احنا مش بنشوفه بعنبينا. اللي هو حامل لكل صفات هذا الانسان. فيخرج بشرا سويا - 00:42:27

الرب اللي حماه من كل الكلام ده وحفظه من كل الكلام ده وبعدين بقى مش ماشي بالراحة. ده ماشي ايه؟ صاروخ يعني شف يعني برضو فكرة ايه؟ يعني الحركة دي زاتها مظنة الایه؟ احنا حتى الواحد وهو سايق بسرعة الحوادس ايه - 00:42:47 فرصتها اكبر. اه. يعني مظنة الاصابة مظنة التلف مظنة وجاي بقى وبعدين جاي منين؟ يعني جاي من حته بعيدة عن الایه عن المكان اللي هو فيه والمكان اللي رايحه ورحلة بقى بيشقها كده من من من الصلب والترائب لو الصلب ده بقى مش وصف مكان بعنه ده وصف - 00:43:07

نوع انسجة والطرائف ده مسلا وصف نوع انسجة ده انت كده بتتكلم في ايه؟ اتكلم في حاجة مبهرة للغاية. تستحق ان يتوقف معها ان الرحلة الطويلة دي وايه وفي الاخر كده. انا حسيتها مرة حسيتها مرة. لما كنت اول مرة اول مرة - 00:43:27

درستنا حاجة اسمها الميتابوليك سيندرونز. هي كلمة ميتابوليك دي انا مش عارف ترجمتها بالعربي رخمة قوي. او يعني مش مش خالص ما اعرفش طب انا اقول للناس الای دي ازاي مش الناس اللي مش فاهم الایض يعني. المهم ما علينا. مسلا يعني انا اقول تمسيل غزائي دي دي اوضح شوية. خالص - 00:43:47

اللي هي الامراض المتعلقة بالتمثيل الغذائي اللي هو فكرة ان انت مسلا لما تقوم ايه تقوم النهارده تأكل مسلا تشرب شوية لبن شوية اللبن دول محتاجين الانزيم الفلاني والفلاني والفلاني والفلاني. محتاجين لهم بتاع مية انزيم كده. انزيم يشتغل على شوية الجلاكتوز اللي فيه وانزيم يشتغل على مش عارف - 00:44:07

وينزيم يشتغل على مش عارف يعني حاجات ايه كتيرة قوي كده بتشتغل عليها انزيمات. هزه الانزيمات كلها اللي عددها كبير ضخم عشان عشان بق اللبن اللبن الانزيمات دي واحد فيهم لو حصل فيه اضطراب ولا غاب ولا حصل فيه اشكال يمرمطك مرمرة السنين - 00:44:27

فاهم انت يمرمطك يمرمط السنين لا ده الجلوکوزين دي مزعجة جدا حساسية الالبان دي ايه؟ ده شوية بتاع كده دي يتضخم

يتضخم الكبد الكبد بتاعه وتضخم الطحال ويخش في صفرة وعينيه مش بيشوفها يجي له عشان الانزيم اللي هو بتاع ده -

00:44:47

انزيم بقى الانزيم ده بتاع اللي بيستخدم في التمثيل الغذائي بتاع الجلاكتوز. مش حاضر عند الولد ده. انا بقى واحنا بنأخذ الامراض دى طبعا دايما الفصل ده واحنا بنزاكره. جميل. حتى في الماجستير. لأن في الماجستير كانوا يقولوا لنا ايه؟ بص - 00:45:07
بص فانت ما هتعرفهمش. ولا تحفزه. شكرنا. ايوا. فاكر؟ كان يقول لك ايه؟ يقول لك انت دورك في ازا نوع من الامراض تعلي معدل شك فقط. لما ت Shawf كزا وكزا شك انما تعرف لو اتنططت - 00:45:27

ما تعرفش انك اصلا ما تعرفش تحصرهم. اللي عرفوهم ما احناش عارفين حصرهم. عارف شوية انزيمات بتعمل ايه؟ عشان اللي هو شوية الغداء اللي انت اتغديتهم دلوقتي مش مش هنند عليكم ولا خلاص - 00:45:47
اهو جعل بكم باللقطة ماشي؟ على في جد عشان حته الرغيف ده وده قرأتوا قصة بقى حته الفرخة ومش عاجبة بروتينات وخش في الليلة دي والفاوصوليا ودي ليلة بقى تخيل كل دول كده اقسم - 00:46:07
في فواكه عشان كده بص اهو لا منة والعز فتخيل ان ان شوية البتاع دول اللي يعني شوية الاكل اللي انت دخلتهم معدتك دول بيشتغل عليهم تلات تلاف انزيم مسلا - 00:46:27

واحد منهم حصل فيه مشكلة ترمط مرقط مرقط السنين. ولا يزال تزال البشرية واقفة. تقف عاجزة الى اليوم نعمل الحاجات دي مش عارفة ايه احنا طبعا في الاطفال بنایه بنعرفها بدرى بقى عشان طبعا هم بایه؟ من بدرى واغلبهم بيعيش - 00:46:47
هنعمل عش شفت حته انزيم مش عارف بس ما تعيش ما يعيش وبقى لو بقى الاشكال ده بقى في مسل الانزيم بالحاجات يقول لك بلاش الولد يأكل كزا ويكتشفوا بدون ما يعرفوا انه كل كزا فيه كزا يلا مع السلامة. سيم استحالة - 00:47:07
الغذاء ده ان يبقى داء. في لحظة فانا بقى كنت كنت وانا بشرح الجزئية دي في الشباب عندنا فكتت اقول لهم ايه؟ اقول لهم تخيلوا حجم الامراض التي عافاك منها الله. التي حفظك الله - 00:47:27

او منها حجمها بس عدد واحد اتنين ثلاثة اربعة عدد بس اقبل بكرة. ده انا بس بقول حاجة بسيطة جدا. ده في علم بقى اسمه. امراض ايش بقى - 00:47:47

انا بحكي على حاجة ايه صغيرة. والباتولوجي اللي يخص الفسيولوجي اكتر من اللي يخص الایه؟ التسريح والانسجة والكلام الفاضي ده. يعني ده بالنسبة له كلام فاضي لان انت بس مجرد والهضم ده قصة بقى ها وبقى مش عارف يعني تخشوا بقى على ومش عارف والكلى ووظائفها - 00:48:07

قصة بقى قصة. تخيل حجم ماعوفيت منه. حجم ما حفظت منه فلو احنا في الاتجاه بتاع الحفظ ده تخيل بقى ان انت اصل خلقتك ولذلك انا فيرأيي فكرة الجينات والكلام ده فكرة مش ايه مش بعيدة. فكرة ان انت لو انت بتتكلون من كل خصائص جسم - 00:48:27

ابوك بيطلع من جسمه ايه؟ حاجات حاجات حاجات ده احنا ابوك بس غير امك بقى دليلة تاني بس احنا جايدين كده مع الراجل الطيب ده وتخيل بقى ايه لو افترضنا جدلا ان بيطلع من العضمية دي والعضمية دي ويطلع من النسيج ده ويطلع من الكبد دي - 00:48:57
الكلى دي ايه؟ وحالات كده لا ترى بالعين المجردة تتجمع كلها فين؟ في البتاع ده خلاص؟ اه تتجمع فيه في الاخر وبعددين بقى يشق رحلته عشان يروح مش عارف يبقى فين وبعددين الكلام ده اللي هو كده يكبر تاني بقى وينقسم وينقسم ويتعمل البنى ادم اللي قدامك ده. سبحان الله! البنى ادم ده - 00:49:17

حصل له ايه؟ يعني مربايه؟ هتقول لي اه مبهرة في الحماية ومبهرة في الحساب. محسوبة بدقة. تطلع من هنا قد كده ومن هنا قد كده ومن هنا قد كده - 00:49:37

كلها مقدرة محسوبة ان ابنك يطلع زيك ازاي؟ لو اتشلت هدت رحت جيت ما يطلع ايه؟ ده في ده احنا مسلا يقعدوا يتكلموا على مش عارف الجيم يوتيشن. فكرة كده ايه يعني كتير من الامراض الوراسية - 00:49:57

آآ خليتين المفروض الكروموسومين دول المفروض ايه؟ ينقسموا ينفصلوا عن بعض ما انفصلوش. ما انفصلوش. فواحدة فيها كروموسوم زيادة وواحدة راح فيها كروموسوم ايه؟ ناقص اللي راح فيها كروموسوم ناقص دي؟ عالي بقى يا عم. عيش الترتر وقصة التير - 00:50:17

وروح اعاني هناك بقى في ايه عيش بقى ومش عارف وايه وعيش ليلتها بقى. واحدة من ايه؟ من العمليات اللي بتم بس حاجات كده يعني تبدو بسيطة للغاية. في وسط الاف العمليات الحيوية - 00:50:37

لان الامور محسوبة بايه؟ لأنها دي دي ادق عملية على وجه الارض. العملية دي بتايه؟ بتتكرر كم مرة؟ اتكررت مع كام واحد كان مخنوقي اصلا. حاجة آآ فوق فوق يعني فوق الدماغ فوق الدماغ. مش بس في الحماية في الايه - 00:50:57 ولذلك اجمل من كل ده كلمة الحفظ. محفوز زي ما انت تقولي انا حافز الخطوات. هم محفوز انا حافز الموضوع حفظت يعني حفظ الايه الاحصاء الدقيق ده ها والحساب المحكم ده مع حفظ العملية كلها لغاية ما تتم. فلينظروا - 00:51:27

الانسان مما خلق خلق من ماء دافق يخرج من بين الصلب والتراب. هل ده المراد؟ اهو ممكن بعض ما فهمناه هل ممكن يكون مراد غيره ولا ما نعرفش هنشوف بقى الدنيا يعني بعد كده رايحة فين. اللي انا حسيته حتى الان دلوقتي ايه - 00:51:57

ما حسيت وانا من اللي انتقل لي ده لو انا اللي هو بقى ما هو ده اللي بقول عليه بقى منهج التفكير. انا لما اتفكرت بقى ده اوراث ذكرني بايه؟ شفت جه الذكر وقال ايه؟ شكر. ما جه الفكر جاء الذكر وجا الشكر. في بقى ايه اللي تذكرته في قلبي - 00:52:17

ايه اللي حضر في قلبي بقى دلوقتي؟ حضر في قلبي ايه فيما يخصني وبخصوص ربى؟ عاززين عزييم اه. قدرة كده يعني قدرة ايه مبهرة. ما قادر. هيبيقي قدرة مبهرة. ماشي؟ طالع حاجة كده آآ - 00:52:37

طيب ادينا ماشيين. يخرج من بين الصلب والتراب انه على رجعه لقادر. السورة دي فيها تأكيد كتير انه سبحانه وبحمده على رجعه تعالى دايما بتفيد والاستعلاء على ردعه لقادر. الله - 00:52:57

ده هنا بقى حاجتين فكرة ان هزه كل هزه العمليات اللي انت شفتها تحصل يعني كل اللي انت شفته ماشي قدام يتعمل لورا عادي جدا بدون اي مشكلة ثم رددناه اسفل سافلين الى. اللي انت شفته ده كده ما احنا بقى على تفسيرات ايه - 00:53:24

على رجعي ها العملية بدأت منين؟ العملية بدأت من الصلب والثراء. طلع الايه؟ هزا الماء الدافئ. خلاص؟ تحرك هزا الماء الايه فخرج هنا كده ممكن يرجع تلات خطوات لورا. ماشي. خرج هزا الماء الدافئ. آآ تجاوزنا شوية مراحل. خرج هزا الانسان هزا - 00:53:54

الانسان خرج خلينا جوة بطن امه. اللي ذكر في القرآن خلاه يبعد كده نطفة علقة مضفة هه كزا والازار التلات شهور الاولى الثانية الثالثة طلع المعلم من الايه؟ من بطن امه. آآ عاش له الشهر بتاع - 00:54:14

اللي هو بتاع اللي اسمه اه حديث الولاد ده. خلاص؟ بعدين عاش له بقى فترة الرضيع اللي هو اول سنة اول سنتين. خلاص على مدرستين. طيب كمل تلات سنتين دولارها كمل بعد تلات سنتين كملوا لغاية البلوغ من الطفولة للبلوغ وبعد البلوغ عشان المرحلة اللي وراه المرحلة اللي وراه المرحلة اللي وراه مات - 00:54:34

بعث في الاخرة في الاستوب ممكن نرجع لورا تاني. من الاخر هيرجع تاني للدنيا ماشي من الموت يرجع للحياة. من الشيخوخة يرجع للشباب ارجع للصبة. نرجع وراء تاني. يحبس الماء ده. نرجع ورا تاني. يرجع في يرجع يرجع لغاية - 00:54:54

تاني من حيث بدأ. كما بدأنا اول خلق نعيده. ده بقى امعانا في الابهار ان انت مش فكرة ان ايه لأ الخلق بقى باللي تم اللي انت شفته قدامك ده الا فكرة كمان ايه - 00:55:24

فكرة الروا. ولذلك انا في كون احسن الناس عملا هم قعدوا يقولوا لي يا دكتور ومراحل خلق الانسان ومش خلق الانسان اسكت اسكت. خلي الواد لما يسمع الذي خلق الموت - 00:55:44

والحياة يايه خليه يشوف اللي بيحصل في البيت. خليه يعرف ربنا. ما احنا ما هو بيننسى زينا. خليه يعرف ربنا خليه يعرف ايه؟ مين مين مين اللي دخله في اللي بيحصل ده - 00:55:54

مين بيتدخل فيه اصلا مننا؟ فين البشرية؟ اللي بيقف حتى ينكر وجود ربنا ده؟ ولا يقف يلحد بالله؟ هو بينفعل مع العمليات دي

غصبن عن بوزو. وبيجي يقول له مش هشيخ! ما نيش ميت - 00:56:09

يقول له هفضل ثابت طول عمري؟ ما اقدرش وينفعل رغما عنه. هو اصلا اتحكم في بيته. هو قال عايز يطلع من الصلب بتاع آآ بتاع
فلان الفلاني. هو قال لأننا عايز اخذ الخصائص الفلانية مش عارف من فلان. ما اعودش في رحم الولية دي - 00:56:26
انسان عجيب اوي. والله العزيم انسان رحم. انسان رحم والله. ايه ده هو انت انت من فعل مع ايه؟ مع عمليات بتم اللي واقف
حتى ووقف كده وينكر وجود ربنا. مين اللي بيعمل الكلام - 00:56:46

مین بیعمل الكلام ده؟ خلی الولد خلی الانسان يعرف ایه اللي بیحصل انت ما انت ما انتش مین دافع عشان الكلام ده یمشی
کده بالسلاسة والجمال والحلواة دی. ده احنا بندفع وندفع عشان نطلع من مرحلة لمرحلة في في - 00:57:06

في حة مكان بنبنيه. مین دافع عشان ینتقل للمرحلة لمرحلة؟ ومین دافع عشان؟ وبرضو بنفس التسوية وبنفس التبرئة وبنفس
تصویره بنفس حاجة فوق خالص دی یعني حاجة کده یعني الله المستعان. فوق فعلاً سماوية. السماء السماء سمو السمو حاجة
في سمو کده - 00:57:26

حاجة في السمو حاجة في العلو حاجة فوق خالص فوق خالص ولذلك انت لما انت تعرف ربک وتتفکر بقى تتفکر بقى کده انت ایه
روحک دی تحوم حول العرش - 00:57:53

بعد ما كانت والغة في الحش قال ما انت بقى عمال في الهموم السفلية الدنيوية وشوية البشر اللي لا يملکوا انفسهم نفعا ولا ضرا ولا
موتا ولا حياة ولا نشورا اللي انت بتخاف منهم ولا بتقصدهم ولا بتعمل لهم حساب هم هتتعرف حجمك وحجمهم هتتعرف انت مین
وهم - 00:58:08

وتعرب ربک مین. اصلك سمات کده ارتفعت. ما انتاش هنا خالص. سمات بقى فوق الحاجات انه على رجعه لقادر. هذه القدرة المبهرة
القدرة الباهرة الظاهرة الظاهرة قاهرة ظاهرة هذا الذي تراه من - 00:58:28

من بس ایه؟ من ایه؟ مما خلق. من الماء الدافق اللي بیخرج من بين الصلب والایه؟ والتراء ولذلك زی ما قلنا بقى ما تجيش هنا تقول
لي ان هذه الاوصاف بتاخذني في اتجاه ایه؟ الانسان ويحترم نفسه ويتواضع لا مش دی یعني مش دی خالص - 00:58:58
مش هنا خالص. انه على رجعه لقادر. الصحيح ان فيه اتصال طال هنا انه على رجعه لقادر يوم تبلی السرائر. دی دی الاولى. ليه؟
عشان دی الابعد. عشان دی الایه - 00:59:18

يوم يتوب الى السرار ده الایه؟ القول السادس اللي رکنه اصل بقول لك قلت لك الموارد ده مش مش قاعد بیشرب کوبایتین شای في
الهوا ویستهوى کده فبیقول کلام لأن ده هو هو لما قال يحتمل سادسا اللي قاله يحتمل ده هو الالوجه. الاصعب. هو الالوجه. الاصعب
فلوسه. لانه ماشي مع - 00:59:48

السياق انه على رجعه لقادر يوم تبلی السرائر. في اليوم ده بقى الله على رجعه ایه بیقى السياق خدم به ومش کده بس والایات
الثانية في القرآن خدمتها. فانطلاقاً انتلاقاً من السياق الخاص - 01:00:08

والسياق العام قال القول ده. وده اللي وقع ده هيشمل ایه؟ اللي وراه. انت جاي کده من اخر مرحلة قادر على انك ترجع لفين؟ ولذلك
انه على رجعه لا لا هم تاکیداً لا قا قا - 01:00:28

قادر قادر. بس بالفعل ده فيه بقى من ایه؟ من من اللزوم. يا سلام! مش قدیر بقى ليه بقى؟ لان دایماً قادر بتعرب عن التقدیر. اه. اکتر
ما بتعرب عن القدرة - 01:00:48

ما فيش حاجة راضية تحسم دلوقتي الموضوع ایه؟ حساب ولا حماية. كان احنا کده یعني محتاجين نستصحب الجناحين دول
واحنا ماشين انه مش قبيح. احنا کنا بنقول حتى لما اتكلمنا عن القضاء والقدر. ولما اتكلمنا عن اسم الله القادر المقتدر قلنا ان
ان العلماء بیقولوا اشتقاء - 01:01:08

قادر من التقدیر اکتر من القدرة. واشتقاء القدير من القدرة اکتر من التقدیر. انا عندي تقدیر وقدرة قادر الصق بالقدر. بالتقدير. يعني
مش اللاتين يفیدوا اللاتين بس هنا اولى الایه؟ انه على رجعه لقادر. اه. انه القدرة والتقدير - 01:01:28

يعني يقدر يرجعه بنفس التقدير. نفس الایه الدقة والاحكام والاتقان اللي انت شفته. الرجوع ايه؟ مش هيرجع بقى يلخبط. ها؟ نرجع زي ما احنا ولا كان فيها شباك. فيها شباك. الصبر والفرائض يجمعوا بقى - [01:01:58](#)

ده غير ده بقى البحس ده لان البحس ده قصة تانية فاهمني غير البحس. الفكرة هنا فكرة ايه؟ الرجوع كله لغاية الآخر. عارف لو هم المفسرين ما جابوش معنا سيرة اللي هو يرجع الماء في كذا كنا نقول ايه؟ ايه اللي هو البحس وخلاص. بس المفسرين قالوا ده ما ايه؟ حاضر - [01:02:28](#)

ومقبول واقوال وجيهة جدا فاهمني؟ اليوم من المزلوم. فانت راجع لغاية فين؟ لغاية. انت يا دكتور آآ سmek وبعد كده ينزل بقى من وييجي لحد ما يجي لحد الانهار عادي وبعد كده - [01:02:48](#)

لما يكبر سنه خلاص هيضع البيض بتاعه يرجع تاني. فيرجع الشلالات بالعكس. وينزل برضه يقارن ده كلام يعني ما هو يعني حتى لو فعلا مش هنشوفه في خلق الله حاليا هو ما فيش قلنا قبل كده ما فيش معنى ذكر - [01:03:08](#)

ربى في كتابه المستور الا وهو موجود في كتابه المنظور. علمه من علمه وجهله ايه؟ من جهله. اللي هو موجود في كتابه في في كتابه المنظور. موجود واضح. اصلا يا ابن الناس يا ابن الناس. اصلا انت لما تبقى في اخر عمرك كده ابقى بتتحكح - [01:03:28](#) كده وتروح تتجوز بنوته صغونة كده وتروح تجيب لك عيل ما هي دي. انت واحد مشطب جاز وبنزين ومخلص الدنيا فاهمني

وضارب وراك طبينة ويعمل ايه وتجيب عيال. وعيال يعني اهو خلصان مخلص من زمان من زمان - [01:03:48](#)

مخلص ان المنطقة الاستوائية المائية بتتوخر في المنطقة تتصعد جوة الامطار وتتراجع وهكذا. اي ما دام في دورة الماء. دورة الماء دي برضو ميهرة قصة. ما لسه دي بقى جاية في الایه؟ سماء زات الرز في غرزة الصلاة. لسه بقى - [01:04:08](#) جاية فيها نفس الرحلة. لقادر آآ يوم حضرتك بتقول على الاخر يعني مشينا انا يوم المزروف اللي يحصل فيه الكلام ده؟ انه على رجعه قادر يوم تبلى السراء. يعني ده اولى. اولى انه بيقى كده. يعني اولى ان هو في - [01:04:28](#)

المتصل لانك ما تفصلش اما تبلى السرير كده عن السياق. مم. ايه بقى يعني انت مسلا لما تقول ولذلك ده اصلا اللي بيخليلك شايف الصورة جزر منعزل اقعد ما ينفعش يا اما تقوم الصلاة دي لوحدها. او يوم تبلى السرائر فما له من قوة ولا نصر. يعني ايه؟ اي مسلا ايه ايه يعني - [01:04:48](#)

فاهمني؟ يعني ايه؟ لا ممكن على الظرفية. خلاص؟ على محظوظ. ماشي؟ على على تقدير محظوظ. فالشاهد ايه؟ انت هنا ده ايه ما هو انت في نفس السياق المتصل انه على رجاءه لقادر يوم تبلى السرائر. تختبر السرائر دي ويتم اظهار - [01:05:08](#) طائر وينقسم الناس الى مؤمن وكافر ويظهر ناس الضمائر يعني يوم تب الى السرائر فما له من قوة ولا نصر. لما تبلى هذه السرائر وتختبر هذه السرائر وتظهر هذه السرائر. والانسان - [01:05:28](#)

يعني ولذلك لما تبلى الصلاة دي يعني لها علاقة كبيرة قوي بصورة زي سورة الزلزلة وصورة زي سورة القارعة. وخصوصا اذا زلزلت الارض زلزاً واخرجت الارض اثقالها. وقال الانسان ما لها يومئذ تحدث اخبارها بان ربك او حى له - [01:05:48](#) يومئذ يصدر الناس ويشتات الليروا اعمالهم. هم. هم. يروا اعمالهم. ليرى اه. قصدي هي دي لا اخرجت الارض اثقالا. وقال الانسان ما له؟ ليه ايه يعني الحالة بتاعة ايه؟ ان انت مستغرب ان كله خرج كده - [01:06:08](#)

على السطح وزهرت كل حاجة وتستبين الامور لا شك يعني الامور تستبان اكتر كده. او يوم تب الى المهم او فم يعمل مثقال ذرة ده هيروح هنا الابتلاء بقى ده ايه تبلى السرائر. القارعة ما القارعة وما ادرك ما القارعة. لما يكون ماسك الفراش المبتوثة. ما تكونش بالك العين المنفوثة. اما ان ثقلت موازين - [01:06:28](#)

اغلبها في اخر العاديات ان في اخر العاديات. آآ او فاذا ايه؟ او بعض ما في القبور حصل ما في الصدور ان ربهم يومئذ لخبير. الحالة دي يوم تبلى السرائر. حالة بقى كله مكشوف وكله متشفاف وكل حاجة - [01:06:48](#)

فما له من قوة ولا ناصر. ما لهذا الانسان من قوة ولا ناصر. او يا ترى بقى هنا احنا كده بقى يوم تبلى السرائر فما له من قوة ولا ناصر. يا ترى احنا ماشيين في الحفظ ولا ماشيين في الحساب؟ الحساب - [01:07:08](#)

ولا في الاثنين؟ طب الحفز لو احنا ماشيين في الحفز ايه علاقة يوم تبلى السرائر فما لا من قوة ولا نصر يعني ايه لا الحفز بقى الحفز بتاع الصيانة. اه. بتاع الحماية. لأ بتاع الحماية بتاع الحماية. فاهمني - [01:07:28](#)

ايه بقى يوم توب الى السرائر فما له من قوة ولا ناصر؟ هل بقى ده الحفظ والحماية اللي زي اللي في الدنيا في الآخرة زي ما حفظك وحماك في الدنيا يحفظك ويحميك في الآخرة. ولا الحفز بتاع الاحصاء اللي هو ان انت لأ هتبقى - [01:07:48](#)

السرائر وما لكش لا قوة ولا ايه؟ زي ما قلنا على التفسيرات الثلاثة. لا انت عندك قوة ايه؟ منع ماشي ناصر احتجاج ولا انت عندك قوة امتناع براحتك انت خلاص ولا عندك حد ينصرك من برة ولا لك قوة ولا ناصر من برة - [01:08:08](#)

انت كده كده راجع. كده كده اللي هيحصل هيمضي. ما لكش حد. ليس لك الا الله. الاثنين رب اللي بيطمك وبيخبرك باثار حفظه وحمايته وصيانته لك في الايه؟ في الدنيا - [01:08:28](#)

القدرة بيطمك ان انت في الآخرة هو وليك نحن اولياً لكم في الايه؟ في الحياة الدنيا وفي الايه؟ وفي الآخرة يطمك ان انت في كنف حفظه سبحانه وبحمده زي ما كنت في كامل حفظه في الدنيا. والاحصاء وده المعنى الازهر. الحساب والاحصاء - [01:08:48](#)

ان انت ساعتها راجع لربك. وتحاسب على ذنبك. وما لك من ايه؟ من دون الله من ولي ولا نصير. ما لك غير الله سبحانه وبحمده. لذلك يحضرني دايماً هنا كده افحسبت انما خلقناكم عبثاً. وان - [01:09:08](#)

الينا لا ترجعون. فتعالى الله الملك الحق. هي دي هنا فكرة يعني دي حاضرة قوي يعني ان انت ايه انت مش مخلوق عبث انت راجع. وانكم وتحاسب ولذلك خد كده بالك من حته بتاع او اخر القيام. عشان الحنة دي لها صلة بالحنة دي - [01:09:28](#)

لم يكن اه في اواخر القيامة لما رب يقول ايحسب الانسان بيقول نفسي انسان برضه اهوا والانسان ان يترك سدى. الم يكون نطفة من مني يعني ثم كان علاقة فخلق فسوى. فجعل منه الزوجين الذكر - [01:09:58](#)

والانشى اليه ذلك ب قادر على ان يحيي الموتى؟ ودايماً الشيك اكتر في اتجاه الايه؟ الحساب الايه؟ الاحصاء. عشان الشواهد اللي شبهه فين؟ في القرآن الكريم في اواخر القيام اهوا نفس يعني الموطن هو ايه؟ هو الموقف - [01:10:18](#)

ولذلك انت لأ لما تيجي تجيب الصورة من الاول اصلاً وتمشي معها كده واحدة واحدة هتلاقى ان الصورة ايه لأ ده انت وخداك ايه في اتجاه الحساب والاحصاء والكلام ده. لا اقسم بيوم القيامة ولا اقسم بالنفس اللوامة. ايحسب الانسان ان لن نجمع عظامه - [01:10:38](#)

ولا قادرين ولا قادرين على ان نسوى بناءنا. بل يريد الانسان ليفجر امامه يسأله انا يوم القيمة فاذا برق البصر وخفق القمر وجمع الشمس والقمر. يقول الانسان يومئذ اين المفتر؟ كلانا لا وزر. لا ربكم يومئذ - [01:10:58](#)

المستقر تنبأ الانسان يومئذ بما قدم واخر. وللإنسان على نفسه بصيراً ولو قام عاذيره لا تحرك به لسانك لتعجل به ان علينا جمعه وقرأنه فاذا قرنه فتبقي قرأنه ثم انا علينا بينه لو خدنا الفصل في اتجاه القرآن الكريم. ماشي - [01:11:18](#)

بل تحبون العاجلة وتذرون الآخرة. وجوه يومئذ ناضرة الى ربها ناظرة. وجوه يومئذ باسرة. تظن ان يفعل بها فاقرة لا اذا بلغت التراقي وقيل من راق. وظن انه الفراق التفت الساق بالساق الى ربكم يومئذ المساق. فلا - [01:11:38](#)

ولا صلي ولكن كذب وتولى. ثم ذهب الى اهله يتمطى اولى لك فاولى. ثم اولى لك فاولى. ايحسب الانسان ان يترك سدى الاثنين. الم يكن نطفة من مني يعني؟ ثم كان علاقة فخلق فسوى مما خلق. فجعل منه الزوجين - [01:11:58](#)

الذكر والانشى اليه ذلك ب قادر على ان يحيي الموتى. الله سبحانه وتعالى قادر. لذلك اتصال كبير ما بين ايه؟ ما بين القيام وتديك الى حد كبير ترجح ان انت في خط الايه؟ الحساب والاحصاء - [01:12:18](#)

امشي خط الحساب والاحصاء. طيب انا اكتفي بالقدر ده ونواصل رحلتنا من الصورة ان شاء الله غداً. قدر الله لقاء اللقاء عشان عندنا موعد بس. سبحانه الله ربنا وبحمده اشهد ان لا اله الا انت استغفرك واتوب اليك - [01:12:38](#)