

## إعراب القرآن الكريم - الدرس التاسع )) سوري الفيل و قريش ((

محمد حسن عثمان

ان نزل به الروح الامين. نزلا بدينناه لسانی عربي مبين باسم الله والحمد لله والصلوة والسلام على سيدنا رسول الله صلى الله عليه وعلى الله وصحابه ومن والاه يا رب صل على النبي والله عدد الخلائق حصرها لا يحسب - 00:00:00

رب اوزعني ان اشكر نعمتك التي انعمت علي وعلى والدي وان اعمل صالحا ترضاه واصلح لي في ذريتي اني تبت اليك واني من المسلمين وبعد اليوم بمشيئة الله جل وعلا - 00:00:57

اعرب لكم صورتي الفيل وقريش سورة الفيل سورة مكية بالاجماع يقول فيها ربنا جل وعلا الم تر كيف فعل ربك باصحاب الفيل الخطاب هنا لرسول الله صلى الله عليه وسلم - 00:01:11

وهو عليه الصلاة والسلام وان لم يشهد تلك الواقعة لكنه شاهد اثارها وسمع بالتواتر اخبارها فكانه رآها. ولذلك قال الله كيف ولم يقل ما لم يقل الم ترى ما فعل ربك وانما قال فعل ربك كيف فعل ربك - 00:01:33

لان المراد تذكير ما فيها من وجوه الدلالة على كمال علم الله وقدرته وعزهنبيه وشرف رسوله صلى الله عليه وسلم روي ان ابرهة ملك اليمن بنى كنيسة واراد ان يصرف اليها الحاج عن مكة - 00:01:57

فخرج رجل من كنانة فقعد فيها وتغوط ولطخ بالعذرة قبلتها فاغضب ابرهة ذلك وخرج بجيشه ومعه فيل عظيم اسمه محمود وكان قويا عظيما واثنى عشر فيلا غيره فلما جاء المغمض - 00:02:21

موقع قرب مكة بطريق الطائف خرج اليه عبدالمطلب وعرض عليه ثلث اموال تهامة لكي يرجع فابي وعبأ جيشه وقدم الفيل وكانوا كلما وجهوه الى الحرم برک ولم يبرح واذا وجهوه الى اليمن - 00:02:53

او الى الشام هرول فارسل الله عليهم طيرا مع كل طائر حجر بمنقاره وحجران في رجليه اكبر من العدسة واصغر من الحمصة فكان الحجر يقع على رأس الرجل فيخرج من دبره - 00:03:17

وعلى كل حجر اسم من يقع عليه ففروا وهلكوا وهلك ابرهة وما مات حتى اندفع صدره عن قلبه هذه السورة العظيمة يقول فيها ربنا جل وعلا الم تر كيف فعل ربك باصحاب الفيل - 00:03:37

الم يجعل كيدهم في تضليل يعني الم يجعل كيدهم في ابطال وتضييع وخسران و منهم قوله تعالى في سورة غافر وما كيد الكافرين الا في ضلال وذلك لأن ابرهة الكافر وجيشه ارادوا ان يكيدوا قريشا بالقتل والسيء - 00:04:05

والكعبة بالتخريب والهدم فرد الله كيدهم في نحورهم وارسل عليهم طيرا ابابيل كانت طيرا من السماء لم يرى قبلها ولا بعدها مثلها وهذا قول سيدنا عبد الله ابن عباس رضي الله عنهما - 00:04:31

يقول سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول انها طير بين السماء والارض وعشعش وتفرغ خيرا ابابيل بمعنى متتابعة بعضها في اثر بعض ترميمهم بحجارة من سجيل وفي قراءة - 00:04:56

يرميهم ترميمهم بحجارة من سجيل يعني حجارة من طين طبخت بنار جهنم مكتوب فيها اسماء القوم فجعلهم عصاف مأكول يعني جعل الله اصحاب الفيل كورق الزرع الذي اكلته الدواب ورمته الى اسفل - 00:05:20

شبه تقطع اوصالهم بتفرق اجزاء ورق الزرع الذي اكلته الدواب وداسته ترميمهم بحجارة من سجيل يجعلهم عصاف مأكول نأتي الان الى اعراب هذه السورة الكريمة نعرف الاية الكريمة السورة الكريمة اعوذ بالله من الشيطان الرجيم - 00:05:47

بسمل الله الرحمن الرحيم. الم ترى الهمزة حرف استفهام تقريري والاستفهام التقريري هو حمل المخاطب على الاقرار بما يعرفه الم تر

لم حرف نفل وجذم وقلب. لام حرف نفي وجذم وقلب - 00:06:32

جذم يعني تجذم الفعل ونفي يعني تقلب زمن المضارع الى الماضي وهذا الفعل مجازوم بلم علامة الجذم حذف حرف العلة. وحرف العلة ممحذوف الالف اصلها ترى والفتحة دليل على الممحذوف - 00:07:00

الفاعل مستتر وجوباً تقديره انت طيب الم تركيف كيف اسم استفهام مبني على الفتح في محل النص مفعول مطلق يبقى كيف اسم استفهام مبني على الفتح في محل نص مفعول مطلق - 00:07:22

المفعول مطلق ومصدر مأخذ من لفظ الفعل وكلم الله موسى تكليماً يذكر اما تأكيداً لفعله او لبيان نوع الفعل او لبيان عدد الفعل نوع الفعل كقوله تعالى اذكروا الله ذكراً كثيراً - 00:07:58

طيب بان العدد كقوله تعالى فجدهم ثمانين جلدة يبقى كيف اسم استفهام مبني على الفتح في محل نص نفع المطلق احنا قلنا المفعول المطلق مثل وكلام الله موسى تكليماً اذكروا الله ذكراً كثيراً - 00:08:22

طيب اين عامل قال عامله ما بعده عامله ما بعده الم تركيف فعل ربك باصحاب الفيل الم تركيف فعل ربك؟ يعني اي فعل فعل تقديرها كده يعني اي فعل فعل فكيف كما قلت - 00:08:41

اسم استفهام مبني على الفتح في محل نسمع في المطلق التقدير طب عامله معنى عامله يعني الفعل الذي نصبه عامله ما بعده. لأن الفاظ الاستفهام لها الصدارة والتقدير اي فعل فعل - 00:09:22

هيأيد اسم الصفة المنصوبة هي اعلن مطاف اليه. فعل اهو ده الفعل الماضي هو الذي نصب المفعول المطلق يبقى التقدير كيف معناها اي فعل طيب كيف اذا كان المفعول المطلق منصوب؟ اي ناصبه فعل ممحذوف - 00:09:40

لا عفوا الفعل المذكور بعده. الم تركيف فعل ربك يبقى فعل فعل ماضي مبني على الفتح رب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة واصلها رابب حذفت الهمزة تخفيفاً فصلت رب - 00:09:58

في الباء رب الكاف ضمير بارز متصل مبني على الفتح في محل جر مضاد اليه في محل جر مضاد اليه. وهذا من اضافة اسم الفاعل الى مفعوله. الم تركيف فعل ربك - 00:10:15

باصحاب الفيل الجملة فعل ربك في محل نصب سدت ما سد مفعولين رأى بان رأى القلبية تنصب مفعولين لانهم الاخوات ظن ورأى البصرية تنصب مفعول واحد. تقول رأيت زيداً بمعنى ابصرته - 00:10:31

فاذ قلت رأيت الله اكبر كل شيء هنا نسبت مفعولين رأيت العلم نوراً ينصب مفعولين رأيت الحق واضحاً تنصب مفعولين فكيف اسم استفهام علق رأى عن العلم عن العمل والتعليق وابطال العمل لفظاً لا محلاً - 00:10:58

ما السبب لوقوع ما له صدر الكلام؟ فمثلاً عندما نقل قول الله عز وجل لقد علمت ما هؤلاء ينطقون لما اقول علمت زيداً ناجحاً انظروا كده يا اولادي علم فعل ناسخ من اخوات ظناً - 00:11:24

التاء دي تاء الفاعل زائد المفعول الاول منصوب ناجحاً مفعول الثاني منصوب عندما تقول علمت ما اقول علمت ما زيد ناجح علمت ما زيد ناجح يبقى ما هنا حرف نفي علقت علم عن العمل - 00:11:46

معنى التعليق ابطال العمل لفظاً وابقاً مثلاً مسل الستاذ الذي ذهب الى مدرسته لكي يدرس فيها ففوجئ بحفرة امام المدرسة هذه الحفرة منعته وعلقته عن الدخول الى المدرسة لاداء - 00:12:06

اه وظيفته وتدرسيه للطلاب فنجد انه حاضر وليس حاضر موجود وليس موجود ان في شيء علقوها كالمرأة المعلقة التي اساء زوجها عشرتها فلا هي مطلقة ولا هي متزوجة فالتعليق ابطال العمل - 00:12:28

يعني علم او ظن او حسب اذا جاء بعدها حرف نف مسل ما او لا او حرف او استفهام مسل كيف او لام الابتداء علمت لزيد قائم علمت لا زيد ناجح - 00:12:48

هذه تسمى لام الابتداء. علقت علم عن العمل اذا حذفت هذه اللام نجد علي ما تعمل. اقول علمت زيداً ناجحاً التعليق هو ابطال العمل لفظاً لا مثلاً السبب لوقوع ما له صدر الكلام. لأن لا من الابتداء لها الصدارة - 00:13:09

حرف النفي له الصدارة الاستفهام له الصدارة فهذه الالفاظ التي لها صدارة تعمل ما تمنع ان يعمل ما قبلها فيما بعدها هذا هو المقصود  
بالتعليق طيب كيف نعرب اذا علمت - [00:13:30](#)

لا زيد ناجح يبقى قل زيد مبتدأ وناجح خبر والمبتدأ والخبر سد ما سد المفعولين هكذا ايضا. فعل ربك جملة فعلية سدت ما سد  
مفعولي رأي الم تر كيف فعل ربك - [00:13:47](#)

باصحاب الفيل وطبعا اللغو والتتعليق خاص بباب ظن واخواتها كلمة باصحاب الفيل الباء حرف جر واصحابي اسم مأجور بالباء  
علامة الجر الكسرة ظاهرة اصحاب نضاف الفيلي مضاف اليه ودي اضافة معنوية - [00:14:04](#)  
مع نظافة معنوية يعني المضاف امرا معنويا من المضاف اليه النكرة عندما تضاف الى المعرفة تصبح معرفة كما يقال في المثل  
العامي من جاور السعيد يسعد النكر عندما تضاف للمعرفة - [00:14:30](#)

يستفيد منها التعريف واذا اضيفت الى النكرة مسل كتابه الاستاذ كتاب استاذ قلم طالب تفید التخصيص يعني تقليل النكرة وتقربيها  
من المعرفة الم تر كيف فعل ربك باصحاب الفيل الجار والمجرور متعلقان بالفعل اللي هو فعل - [00:14:49](#)  
وقلنا التعليق هو ارتباط معنوي والاصل ان هناك افعال قصرت عن الوصول الى الاسم فاعينت على ذلك بحرف الجر كما قلنا في  
المسال جلس زيد في المسجد لا تقل جلس زاد المسجد - [00:15:14](#)

لا يجوز هذا الفعل قصر عن الوصول الى الاسم واعين على ذلك بحرف الجر يعني جلست عدت الى المسجد بواسطة حرف الجر فيه  
المتر كيف فعل ربك باصحاب الفيل الم يجعل كيدهم في تضليل - [00:15:32](#)

الم يجعل كيدهم في تضليل طبعا سبق اعراب الم مش سابقة بالضبط. الهمزة حرف استفهام تقديرى لام حرف نفي وجذم وقل يجعل  
فعل مضارع مجزوم بل. علامه الجزم السكون لانه صحيح الآخر - [00:15:52](#)

الفاعل مستتر جواز تقديره هو عائد الى الرب سبحانه وتعالى كيد مفعول به منصوب. علامه النصب الفتحة الظاهرة الم يجعل كيدهم  
في تضليل طيب ممكن جعل بمعنى سير يعني صير كيدهم في تضليل - [00:16:21](#)

وجعل اذا كانت بمعنى سيارة فانصب مفعولين اقول جعلت الماء عصيرا جعلت القطن ها ثوبا ده بمعنى سيرا. قال تعالى وقدمنا الى  
ما عملوا من عمل فجعلناه هباء يعني صيرناه هباء منتشرة - [00:16:49](#)

الم يجعل كيدهم في تضليل يبقى كيد مفعول به اول منصوب علامه النصب بالفتحة الظاهرة كيد مضاف والهاء ضمير بارز متصل  
مبني على الضم كيده في محل جر مضاف اليه. الميم علامه جمع الذكور - [00:17:14](#)

في تضليل فيه حرف جر مبني على السكون وتضليل اسم مجرور. علامه مجر الكسرة الظاهرة الجر والمجرور متعلقان بكلمة  
 يجعل يعني وهما في محل نصب الثاني قال لي ما اجعل كيدهم في تضليل - [00:17:38](#)

اذا في تضليل متعلقان بالفعل قبلهما اللي هو اجعل وفي نفس الوقت هما في محل نصب مفعول ثاني اللي جعله الم يجعل كيدهم في  
تضليل هذه الجملة جملة مستأنفة ليس لها محل من الاعراب - [00:18:07](#)

كسابقاتها. الم تر كيف فعل ربك باصحاب الفيل. واحنا قلنا الجملة المستأنفة ليس لها محل من الاعراب وارسل عليهم طيرا ابابيل كلمة  
وارسل عليهم طيرا ابابيل فعل ماضي مبني على الفتح. الواو حرف عطف - [00:18:24](#)

وارسل يعني ماضي مبني على الفتح والفاعل مستتر جوازا تقدر هو يعود الى الكلمة فعل ربك وارسل عليهم على حرف جر والهاء  
عليهم ضمير متصل مبني على الكسر في محل جر بعلى - [00:18:48](#)

الميم علامه جمع الذكور الجار والمجرور متعلقان بالفعل ارسل عليهم طيرا خيرا مفعول به منصوب علامه النصب بالفتحة  
الظاهرة ارسل عليهم طيرا ابابيل ابابيل معناه كنا متابعة ابابيل صفة لطير - [00:19:10](#)

وصفة المنصوب لكن هذه المنصوب بالفتحة بدون تنؤين لانه ممنوع من الصرف الذي منعه من الصرف صيغة منتهي الجموع  
واللي جمع تكسير ثالثه الف بعده حرفان مثل مساجد او سلاسة وسطها ساكن مسل ابابيل قناديل تماثيل تماسيخ - [00:19:34](#)  
هذه تسمى صيغة منتهي الجموع يعني الجمع وقف عندها فلم يجمع مرة ثانية وارسل عليهم طيرا ابابيل ترميمهم بحجارة من سجيل

ترميهم التاء هذه تدل على التأنيس هي فعل مضارع مرفوع بضمها مقدرة على الياء - [00:19:57](#)  
منع منظورها النقل واسند الفعل الى الطير يعني الطير ترميهم اصحاب الفيل ترميهم يبقى ترمي فعل مضارع مرفوع عالمة  
رفع الضمة المقدرة على الياء منعا من ظهورها النقل الفاعل ضمير مستتر تقديره هي - [00:20:23](#)  
يعود على الطير ارسل عليهم طيرا طيب قال له هم بقى ضمير متصل مبني على الضم في محل نصب مفعول به والميم عالمة جمع  
الذكور. ترميهم بحجارة طيب في قراءة يرميهم - [00:20:43](#)  
بالياء هذه يبقى اصبح الفاعل ضمير مستتر يعود على لفظ الجملة اللي هو رب يبقى القراءة ترميهم اسنـد الفعل الى الطير انما يرميهم  
اسـنـد الفعل الى الله عز وجل ارمـيـهم بـحـجـارـةـ الـبـحـرـ فـجـرـ - [00:21:02](#)  
وحـجـارـةـ اـسـمـ مـجـرـوـرـ بـالـبـاءـ عـلـامـةـ الجـرـ الـكـسـرـةـ الـظـاهـرـةـ والـجـارـ والـمـجـرـوـرـ مـتـعـلـقـانـ بـالـفـعـلـ ايـهـ؟ـ تـرـمـيـهـمـ تـرـمـيـهـمـ بـحـجـارـةـ مـنـ سـجـيلـ  
طـيـبـ مـنـ حـرـفـ جـرـ سـجـيلـ اـسـمـ مـجـهـولـ بـمـنـ عـلـامـةـ الجـرـ الـكـسـرـةـ الـظـاهـرـةـ - [00:21:19](#)  
الـجـرـ وـالـمـجـرـوـرـ بـمـحـلـ جـرـ صـفـةـ حـجـارـةـ لـاـنـ الجـمـلـ وـاـشـبـاهـ الجـمـلـ بـعـدـ النـاـكـرـاتـ صـفـاتـ يـعـنـيـ الجـمـلـ اـذـاـ وـقـعـتـ بـعـدـ نـكـرـةـ تـعـربـ  
صـفـةـ وـكـذـلـكـ شـبـهـ الجـمـلـ اـذـاـ وـقـعـتـ بـعـدـ النـكـدـ تـعـربـ صـفـةـ - [00:21:43](#)  
طـيـبـ فـجـعـلـهـمـ كـعـصـفـ مـأـكـوـلـ فـجـعـلـهـمـ الفـاءـ حـرـفـ الـعـطـفـ جـعـلـ فـعـلـ مـاضـيـ مـبـنـيـ عـلـىـ الفـتـحـ جـعـلـهـمـ الفـاعـلـ مـسـتـتـرـ التـقـدـيرـ هوـ  
يـعـودـ اـلـلـهـ عـزـ وـجـلـ هـوـ رـبـكـ وـالـهـاءـ ضـمـيرـ مـتـصـلـ مـبـنـيـ عـلـىـ ضـمـةـ فـيـ مـحـلـ جـرـ - [00:22:02](#)  
وضـافـ اـلـيـهـ عـفـواـ فـيـ مـحـلـ نـصـبـ جـعـلـهـمـ فـيـ مـحـلـ نـصـبـ مـفـعـولـ بـهـ.ـ اـوـلـ اـلـيـمـ عـلـامـةـ جـمـعـ الذـكـورـ وـنـحـنـ قـلـنـاـ قـبـلـ ذـكـرـ ذـكـرـ الضـمـيرـ  
اـذـاـ وـقـعـتـ بـعـدـ الـفـعـلـ يـعـربـ مـفـعـولـ - [00:22:36](#)  
فـجـعـلـهـمـ كـعـصـفـ الكـافـ حـرـفـ تـشـبـيـهـ وـجـرـ عـصـفـ اـسـمـ مـجـرـوـرـ بـالـكـافـ.ـ عـلـامـةـ الجـرـ الـكـسـرـةـ الـظـاهـرـةـ طـيـبـ عـصـفـ مـأـكـوـلـ مـأـكـوـلـ صـفـةـ  
لـعـصـرـ وـصـفـةـ الـمـجـونـ مـجـرـوـرـ الـجـارـ وـالـمـجـرـوـرـ مـتـعـلـقـانـ بـالـفـعـلـ جـعـلـ.ـ وـهـوـ فـيـ ذـلـكـ الـوقـتـ فـيـ مـحـلـ جـرـ ثـانـيـ لـجـعـلـهـ -  
[00:22:51](#)  
جـعـلـ هـنـاـ بـمـعـنـىـ سـيـارـةـ لـاـنـهـ تـنـصـبـ مـفـعـولـيـنـ وـيـجـعـلـهـمـ كـعـصـفـ مـأـكـوـلـ نـلـاحـظـ اـنـ السـوـرـةـ التـيـ تـلـيـهـ مـرـتـبـطـةـ بـمـاـ قـبـلـهـاـ فـسـوـرـةـ قـرـيـشـ هـيـ  
اـرـبـعـ اـيـاتـ هـذـهـ الصـورـةـ كـمـاـ قـلـتـ مـتـصـلـةـ بـالـتـيـ قـبـلـهـاـ فـيـ الـمـعـنـىـ - [00:23:15](#)  
وـرـبـنـاـ سـبـحـانـهـ وـتـعـالـىـ يـقـولـ اـهـلـكـ اـصـحـابـ الـفـيـلـ لـاـيـلـافـ قـرـيـشـ اـيـ لـتـأـتـلـفـاـ قـرـيـشـ اوـ لـتـتـفـقـ قـرـيـشـ اوـ لـكـيـ تـأـمـنـ قـرـيـشـ وـمـمـنـ عـدـ  
سـوـرـتـيـنـ وـاحـدـةـ اـيـدـيـنـ كـعـبـ وـلـاـ فـصـلـ بـيـنـهـمـاـ فـيـ مـصـفـهـ - [00:23:35](#)  
لـاـيـلـافـ قـرـيـشـ وـذـلـكـ اـنـ قـرـيـشاـ كـانـتـ تـخـرـجـ فـيـ تـجـارـتـهـاـ فـلـاـ يـغـارـ عـلـيـهـاـ وـلـاـ تـقـرـبـ فـيـ الـجـاهـلـيـةـ يـقـولـونـ هـمـ اـهـلـ اللـهـ هـمـ اـهـلـ بـيـتـ اللـهـ عـزـ  
وـجـلـ حـتـىـ جـاءـ اـصـحـابـ الـفـيـلـ لـيـهـمـ الـكـعـبـ وـيـأـخـذـ حـجـارـتـهـ - [00:24:01](#)  
وـيـأـخـذـهـ حـجـارـتـهـ فـيـ بـيـنـهـاـ فـيـ الـيـمـنـ يـحـجـ النـاسـ اـلـيـهـ.ـ فـاـهـلـهـمـ اللـهـ عـزـ وـجـلـ فـذـكـرـهـمـ نـعـمـتـهـ ذـكـرـهـمـ نـعـمـتـهـ.ـ اللـهـ سـبـحـانـهـ وـتـعـالـىـ  
زـكـرـ اـهـلـ قـرـيـشـ بـنـعـمـتـهـ التـيـ اـنـعـمـ بـهـاـ عـلـيـهـمـ وـاـمـاـ قـرـيـشـ فـهـمـ بـنـوـ النـضـرـ بـنـ كـنـانـةـ - [00:24:22](#)  
وـكـلـ مـنـ كـانـ مـنـ وـلـدـ النـضـرـ فـهـوـ قـرـشـيـ دـوـنـ بـنـيـ كـنـامـةـ وـمـنـ فـوـقـهـ وـقـرـيـشـ قـبـيـلـةـ النـبـيـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ وـمـنـهـ بـنـيـ اـمـيـةـ يـلـتـقطـ  
فـيـلـتـقـوـنـ مـعـهـ فـيـ عـبـدـ مـنـافـ لـاـنـ اـوـلـادـ هـمـ هـاـشـمـ وـعـبـدـ شـمـسـ وـالـمـطـلـبـ وـنـوـفـ - [00:24:51](#)  
لـاـيـلـافـ قـرـيـشـ اـلـىـ فـهـمـ رـحـلـةـ الشـتـاءـ وـالـصـيفـ قـالـ اـبـنـ عـبـاسـ رـضـيـ اللـهـ عـنـهـمـ كـانـوـاـ يـشـتـونـ بـمـكـةـ وـيـصـيـفـوـنـ بـالـطـائـفـ فـاـمـرـهـمـ اللـهـ تـعـالـىـ  
اـنـ يـقـيمـوـنـ فـيـ الـحـرـمـ وـيـعـبـدـوـ رـبـ هـذـاـ الـبـيـتـ وـقـالـ اـلـاـكـثـرـوـنـ - [00:25:12](#)  
كـانـتـ لـهـمـ رـحـلـتـانـ فـيـ كـلـ عـامـ لـلـتـجـارـةـ رـحـلـةـ فـيـ الشـتـاءـ اـلـىـ الـيـمـنـ لـاـنـهـ اـدـفـاـ وـرـحـلـةـ فـيـ الـصـيفـ اـلـىـ الشـامـ لـاـنـهـ اـبـرـ وـكـانـ الـحـرـمـ حولـ  
مـكـةـ وـادـيـاـ لـاـ زـرـعـ فـيـهـ وـلـاـ ضـرـعـ - [00:25:41](#)  
وـكـانـتـ قـرـيـشـ وـكـانـتـ قـرـيـشـ تـعـيـشـ بـتـجـارـتـهـمـ وـرـحـلـتـهـمـ وـكـانـوـاـ لـاـ يـتـعـرـضـ لـهـمـ اـحـدـ بـسـوـءـ وـكـانـ النـاسـ يـقـولـونـ قـرـيـشـ سـكـانـ حـرـمـ اللـهـ  
وـوـلـاـ بـيـتـهـ وـكـانـتـ الـعـربـ تـكـرـمـهـ وـتـعـزـهـمـ وـتـعـظـمـهـ لـذـلـكـ فـلـوـلـاـ الرـحـلـتـانـ لـمـ يـكـنـ لـهـمـ مـاـ قـامـوـاـ بـمـكـةـ - [00:25:58](#)  
وـلـوـلـاـ الـامـنـ بـجـوـارـ الـبـيـتـ لـمـ يـقـدـرـوـاـ عـلـىـ التـصـرـفـ فـشـقـ عـلـيـهـمـ الـاـخـتـلـافـ اـلـىـ الـيـمـنـ وـالـشـامـ فـجـاءـهـمـ مـنـ بـلـادـ الـيـمـنـ اـنـاسـ حـمـلـوـاـ لـهـمـ

الطعام الى مكة عاشهوا في امن وامان كما قال الله عز وجل لالياف قريش ايلافهم رحلة الشتاء والصيف - 00:26:23

نعرف السورة الكريمة اعوذ بالله من الشيطان الرجيم باسم الله الرحمن الرحيم لاياف قريش اللام حرف جر واياف قلنا معناها  
الايلاف يعني لتألف قريش يبقى ايلاف اسم جلب اللام عالمة الجر الكسرة الظاهرة - 00:26:52

الجار والمجرور طيب ايلافي مضاف وقريش مضاف اليه. مجرور عالمة الجر الكسرة الظاهرة الجر والمجنون متعلقان بفعل محنوف.  
تقديره فعلنا باصحاب الفيل الافا لقريش او لاياف قريش يبقى كلمة لاياف - 00:27:26

جاره مو له متعلقان بفعل محنوف واحنا فعلنا باصحاب الفيل ها واهلكناهم لاياف قريش لكي تائف قريش الجر والمجرور اما ان  
يتعلقان بفعل موجود كما نقول مثلا جلس زيد بالبيت - 00:27:45

اذا في البيت متعلقان بجلس وهو موجود اذا قلت زيد في البيت وفي الجموم متعلق بمحنوف هذا المحنوف يمكن ان  
نقدره فعلا او اسمها كما قال ابن مالك - 00:28:06

واخبره بظرف او بحرف جر ناويينا معنى كائن او استقر لاياف قريش ايلافهم هذا بدل مما قبله البديل ده اسمه بدل مطابق هو  
نفسه خلاف قريش هو نفسه ايلافهم - 00:28:21

كما قال الله سبحانه وتعالى في سورة الفاتحة اهدا الصراط المستقيم صراط الذين انعمت عليهم صراط الذين انعمت عليهم هو  
نفسه صراط الصراط المستقيم بالافهم ده بدل بدل من ايلافي - 00:29:02

والبدنة هنا مجرور لنتابع يتبع ما قبله في الاعراب عالمة الجر الكسرة الظاهرة ايلات مضاف والهاء ضمير متصل مبني على الكسر  
الهافهم في محل جر مضاف اليه الميم عالمة جمع الذكور لاياف قريش ايلافهم - 00:29:17

ثم يقول الله جل وعلا رحلة الشتاء والصيف رحلاتها مفعول به المصدر والاصل رحلتي الشتاء والصيف يدل عليه المعنى وهو من  
اضافة المصدر لفاعله الصيف معطوف عليه رحلة الشتاء والصيف - 00:29:36

طيب رحلة مفعول به المصدر. اين المصدر الموجود يا اولادي؟ اللي هو ايلاف يعني ايلافهم رحلتا ايلافهم ها رحلة تماما مثل قول الله  
جل وعلا في سورة البقرة ولو لا نفع الله - 00:30:13

الناس. اه. ولو لا دفع الله الناس فالناس مفعول به للمصدر اللي هو دفع واصلها يدفع الله الناس المصدر يعمل عمل الفعل المصدر هنا  
اضيف الى فاعله واصبح المفعول منصوب كذلك اهو هنا ايلاف اضيف الى فاعله - 00:30:33

اللي هو ضمير ثم كلمة رحلة مفعول به للمصدر تماما مسل قوله تعالى ولو لا دفع الله الناس فالناس مفعول به للمصدر ده وكذلك اللي  
حدث مفعول به المص اللي هو ايلاف - 00:30:56

وكما قلت الماستر اضيف لفاعله اللي هو الضمير ونصب المفعول اللي هو رحلته رحلته مضاف والشتاء مضاف اليه مجرور عالمة الجر  
الكسرة الظاهرة. الواو حرف الصيفي معطوف على الشتاء والمعطوف على المجرور - 00:31:11

ما يجر عالمة الجر الكسرة الظاهرة فليعبدوا رب هذا البيت الفاء حرف استفهام حرف استثناف فليعبدوا رب هذا البيت  
فليعبدوا ربى هذا البيت الفاكهة ما قلت حرف استثناف حرف استثناف - 00:31:27

يعني دي جملة مستأنفة ليس لها علاقة بما قبلها طيب فليعبدوا يعبدوا فعل مضارع مجزوم باللام وهذه تسمى لام الامر لا من الامر  
تكون مكسورة كقوله تعالى لينفق ذو سعة من سعته لينفق - 00:32:00

لكن اذا سبقت بحرف فلتسكن الاصل في اللام لا من الامر انها متحركة بالكسر وتثقل على فعل مضارع تبزمه. ان كان صحيح الآخر  
يجزم بالسكون لينفق لتداكر الدرس لتسمى لام الامر - 00:32:25

تدخل على المضارع تجعله امرا يعني. تجعله في امر في المعنى. فهو فعل مضارع مجزوم عالمة الجزم السكون وانا عالمة الجزم  
بحذف النون لانه من الافعال الخمسة والافعال الخمسة كما عرفنا تلزم بحرف النون - 00:32:48

او الجماعة ضمير بارز متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل الالف اللي بعد الواو تسمى فارقة بين واو الجماعة واو العلة  
فليعبدوا ربى مفعول بهم منصوب. عالمة النصب بالفتحة الظاهرة - 00:33:03

رب مضاف وهذا اسم اشارة مبني على السكون في محل جر مضاف اليه طيب هذا البيت تعرض بدل من هذا ان قلنا اسم اشارة اذا جاء بعده اسم جامد يعرب بدل - [00:33:18](#)

واذا جاء بعده اسم مشاق يعرب صفة فليعبدوا رب هذا البيت طيب الذي اطعمهم الذي اسم موصول مبني على السكون في محل نصب بدل من رب رب هذا البيت الذي - [00:33:39](#)

اطعمهم من جوع اذا ممكن ان نعرف الذي اسم موصول مبني على السكون في محل نصب بدل من لفظ الرب او ممكن نعربه مبني على السكون في محل رفع خبر لمتندى مذوق - [00:34:02](#)

فليعبدوا رب هذا البيت هو الذي نعربوا مقابلا لمبتدأ مذوق تقديره هو الذي او ممكن نعربه مبني على السكون في محل نصل مفعول لفعل مذوق تقديره امدح امدح الذي امدح الذي - [00:34:22](#)

طيب وهذا الوجهان على القطع معنى القطع يعني ايه؟ يعني نجعل الصفة تخالف الموصوف اذا كان الموصوف معلوما بدون صفة يجوز القطع. معنى يجوز القطع يعني نجعل الكلمة تخالف ما قبلها في الاعراب. لغرض المدح او الذنب - [00:34:46](#)

فنجعله اما مرفوع واما يعني منصوب مرفوع يبقى خبر للمبتدأ محدود نعم ما هو الشيخ بيقول صفة ولا بدل ما هو التوابع تتبع ما قبلها ما هو بعض العلماء يقولون دي عليها صفة او بدل - [00:35:11](#)

سواء كان صفة او بدل يجوز عشان الذي لا تظهر عليها عالمة اعراب يجوز لك كمعرب انه لو عليها اعراب العالمة نفسها بتحدد لكن الذي اسمه صوت مبني على السكون. يجوز لك - [00:35:35](#)

فيها ثلاث اوجه من الاعراب اما ان تكون مبنية على السكون في محل نصب عنها بدل الرب هو الذي او اجعلها في محل نصب لفعل مذوق امدح الذي او في محل رفع خبر الممتد مذوق هو تماما مسلسل البسمة - [00:35:49](#)

بسم الله ها الرحمن الرحيم يعني هذان صفتان او بدل من لفظ الجلالة سبحانه وتعالى اذا على اعتبار ان الرحمن اسم من اسماء الله سبحانه وتعالى. والرحيم اسم من اسماء الله - [00:36:09](#)

اذا جعلناهما صفة بصفة للفز الجلال يجوز في البسمة ان تقول باسم الله الرحمن الرحيم باسم الله الرحمن الرحيم اذا رفعت جعلتهما خبر لمبتدأ مذوق هو الرحمن هو الرحيم واذا نصبت مفعول لفعل مذوق تقديره امدح الرحمن - [00:36:24](#)

وامدح الرحيل. وقد سبق ذكر ذلك احنا قلنا الى صحف الرحمن الرحيم انهم بدلان يعني عن انه نداء من اسماء الله الحسني وتلك والله الاسماء الحسنى من اسمائه الرحمن الرحيم - [00:36:44](#)

القدوس وهكذا طيب الذي اطعمهم اطعم فعل ماضي مبني على الفتح والفاعل ضمير مستتر جوازا تقديره هو يعود الى الى الذي اطعمهم الها ضمير بارز متصل مبني على الضم في محل نص مفعول به - [00:37:05](#)

واليم عالمة جمع الذكور من جوع منحرف جر مبني على السكون جوع اسم مجرور بمن عالمة الجر الكسرة الظاهرة والجار والمجرور متعلقان بالفعل اطعمها تملك اطعمهم هذه تسمى صلة الماصل ليس لها محارم الاعراب - [00:37:27](#)

وامنهم يقوم حرف عطف جملة امنهم من خوف معطوفة على صلة المنصور والمعطوف على ما ليس له محل ايضا يقول ليس له محل يبقى امن فعل ماض مبني على الفتح - [00:37:47](#)

الفاعل ضمير مستد التقدير وهو يعود الى الذي والها ضمير متصل مبني على الضمة في محل نصب مفعول. الميم عالمة جمع ذكر وامنهم من خوف يبقى منحرف جر وخوف اسم مجود بمن عالمة الجر - [00:38:02](#)

الكسرة الظاهرة الجار والمجرور متعلقان بالفعل ايه امن انتهى سورة قريش شرعا واعرابا بيد عون الله وتوفيقه. والحمد لله رب العالمين. وصلى الله وسلم وبارك على سيدنا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين - [00:38:17](#)

جزاكم الله تعالى خيرا - [00:38:34](#)