

إعراب الممنوع من الصرف، والأسماء الخمسة، والمثنى - المحاضرة

71 - اللغة العربية -الشيخ ناصر الجheni

ناصر بن حمدان الجheni

يا راغبا في كل علم نافع. ينمو العلم ويتقدم. بتقنياته و مجالاته و معه مطور أدواتنا في تقديم العلم الشرعي. أكاديمية زاد وتعلم اللغة الفصيحة بطريق اسلوب وحسن بيان. بشري لنا زادنا كاذبين - 00:00:00

بالعلم كالازهار في البستان. بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين ونصلي ونسلم على رسولنا الأمين عليه أفضل الصلة واتم التسليم أسأل الله عز وجل ان يعيينا ويسير لنا كل خير - 00:00:40

اه يتجدد اللقاء بكم ايها الاخوة وايتها الاخوات مع درسنا اليوم اه عنوانه الممنوع من الصرف ولا زلتنا نتحدث عن اه الكلمات التي تعرّب الحركات الفرعية بالعلامات الفرعية نيابة عن العلامات الأصلية - 00:01:02

وكنا قد اخذنا اه معكم في لقاء سابق ان هناك علامات اصلية في الاعراب وهي الضمة في الرفع والفتحة في النصب والكسرة في الجر والسكون في الجزم اه وقلنا لكم ان هذه العلامات هي العلامات الأصلية - 00:01:28

وما سوى هذه العلامات فانه آآ علامة فرعية ان يكونوا بالنيابة عن تلك العلامة الأصلية وقد اخذنا آآ سريعا آآ ان جمع المذكر السالم آآ يرفع آآ بالواو طبعا الضمة اه وهكذا يجر وينصب بالياء نيابة عن الفتحة وعن الكسرة لكنه اشارة فقط لأن هذا - 00:01:54

والا آآ وسيأتي التفصيل آآ لدرس جمع المذكر السالم وكذا المثنى وآآ ونحو ذلك نأخذه باذن الله لاحقا في درس مستقل. لكن هنا اشارة الى العلامات الفرعية الممنوع من الصرف آآ علامة الجر فيه الفرعية هي آآ الفتح - 00:02:24

الفتحة نيابة عن الكسرة. والا فان علامة الرفع آآ باقية على آآ اصل العلامة وهي الضمة كذلك علامة اه النصب الفتحة. لكن علامة الجر لكن علامة الجر اه هي التي اه تكون على - 00:02:54

فرعية آآ نيابة عن تلك العلامة الأصلية. اذا آآ الممنوع من الصرف آآ المقصود به الممنوع من التنوير وسيأتي باذن الله ايضا اه الدرس عنه اه لاحقا. اه درس اه مستقل في التفصيل - 00:03:14

بهذه الكلمات التي تمنع من الصرف وهي آآ اثنا او اثنتا عشرة كلمة اثنتا عشرة كلمة. آآ ثلاثة منها تمنع من الصرف آآ لعلة واحدة وثلاثة منها لعلتين احدهما الوصفية وآآ ستة منها او ست منها آآ - 00:03:36

احدهما العالمية وسيأتي هذا باذن الله الدرس آآ لاحقا آآ للتفصيل في هذا الموضوع. الان يذكر آآ لك آآ ان علامة آآ الجر بالنسبة للممنوع من الصرف اه علامة فرعية - 00:04:03

وذلك انه يجر بالفتحة ولا يجر بالكسرة. وعلامة جرفه فتحة نيابة عن كسره كقوله تعالى يرثني ويرث من الي لاحظ من ال يعقوب نقل من ال يعقوبي مضاف اليه لكن من ال يعقوب - 00:04:24

ويعقوبة من النوع والصرف من الممنوع آآ من الصرف للعالمية والجمي. فهو ممنوع من الصرف ولهذا يجر بالفتحة والمقصود بالصرف التنوين ضم坦 وفتحتان وكسرتان يعني ممنوع من التنوين. فهو ممنوع من ان ينون حتى لو كان مرفوعا. لو قلت جاء يعقوب - 00:04:49

ما تقول جاء يعقوب لأن هذه الكلمات ممنوعة من الصرف فهي لا تصرف لا تنور وفي حالة جرها فانها تجر بالكسرة فانها تجر بالكسرة. اذا اعراب يعقوب هنا في الایة مضاف اليه مجرور وعلامة جره الفتح - 00:05:12

وعلامة جره الفتحة نيابة عن ماذا؟ نيابة عن الكسرة. فالمنوع من الصرف اذا يجر بفتحة نيابة عن الكسر ايضا من الامثلة على ذلك قول الله تعالى وعهدنا الى ابراهيم واسماعيل - 00:05:33

انظر للاية وعهدنا الى ابراهيم الى حرف جر وتجز الكلمة التي تليها وهي كذلك هنا حصل الجر لكن الكلمة التي اه تلي الى اه تجرب الفتحة ولا تجر بالكسرة والسبب آآ انها من نوعة من الصرف لعلتين العالمية ايضا والعجمة وكذلك اسماعيل - 00:05:54

اسماعيل معطوف على ابراهيم والمعطوف دائما يأخذ حكم المعطوف عليه فلما كان ابراهيم اه مجرور وعلامة مجر الفتحة فاسماعيل كذلك مجرور وهو كذلك من نوع من الصرف في جرب الفتحة. فعندما نعلم نقول ابراهيم مجرور بالا وعلا وعلامة جره الفتحة الظاهرة على اخره - 00:06:21

نيابة عن الكسرة لانه من نوع من الصرف وكذلك اسماعيل الواو حرف عطف واسماعيل معطوف على ابراهيم والمعطوف على المجرور مجرور وعلامة جره الفتحة نيابة عن الكسرة لانه من نوع من الصرف - 00:06:45

اذا يتلخص عندنا في هذه النقطة وفي هذه الجزئية ان الممنوع من الصرف يجر بالفتحة ولا يجر بالكسرة ولهذا قال ابن مالك رحمه الله وجر بالفتحة ما لا ينصرف ما لم يضف او يك بعد الردف - 00:07:04

هذا ايضا فائدة اه مهمة جدا ان الممنوعة من الصرف اه وان كان يجر اه بفتح نيابة عن كسرة لكن اذا اظيف اه له الالف واللام او انه كان مضافا الى كلمة اخرى فانه يرجع الى اصل علامة الجر وهي الكسرة - 00:07:25

وهي الكسرة آآ فاذا كانت الكلمة من نوعة من الصرف مثلا آآ مساجد مساجد من نوعة من الصرف والسبب علة واحدة صيغة منتهي الجموع. على وزن المفاعل وتقول اه انظر الى مساجد - 00:07:51

اه كثيرة انظر الى مساجد آآ كثيرة. فمساجد هنا آآ اسم مجرور باله وعلامة جره الفتحة نيابة عن الكسرة لانه من نوع من الصرف انه من نوع من المفocal وتنقول اه انظر الى مساجد - 00:08:11

طيب هذه الكلمة مساجد التي عرفنا انها من نوعة من الصرف وبالتالي تجرب الفتحة ولا تجر بالكسرة لو اتنا ادخلنا عليه الالف واللام نقول انظر الى المساجد هنا ترجع الى اصل علامة جر. وهي الكسرة - 00:08:38

وان كانت على صيغة منتهي الجموع لكن دخول الالف واللام ارجعها الى اصل علامة الجر وهي الكسرة فاذا اه اضيفت الالف واللام على الكلمة التي هي من نوعة من الصرف الاصل فان العلامة اه تعود - 00:09:02

الى اصلها في الجر وهي الكسرة ولا تجر الكلمة حينئذ آآ بالفتح. فتنقول انظر الى المساجد وعلى متجره الكسرة اه وهي العلامة الاصلية ونحتاج ان نقول ايش؟ نيابة عن كذا لان العلامة الاصلية في الجر هي الكسرة - 00:09:23

كذلك لو اضيفت انظر الى مدينة اه مساجد المدينة. لاحظ الكلمة مساجد اه من نوعة من الصرفية لكن لما اضيفت يعني هي مضافة والكلمة التي تليها مضاف اليه. آآ فانه والحالة كذلك ترجع الى اصل العلامة للجر وهي الكسرة فتجز - 00:09:45 الكسرة ولا تجر بالفتح. فتنقول انظر الى مساجد المدينة فلو قال قائل آآ هذه على صيغة منتهي الجموع هذه من نوعة من الصرف. نقول نعم. هي على صيغة منتهي الجموع هي من نوعة من الصرف. ما تنوون ولكن - 00:10:15

آآ علامة الجر لا تكون الفتحة اذا اضيفت فهنا عندما اضيفت الى كلمة اخرى فان علامة الجر ترجع الى اصل العلامة للجر وهي الكسرة فتجز اه في بالكسرة اذا الممنوع من الصرف يجرب الفتحة الا اذا اضيف - 00:10:33

او حلي بالا اذا اضيف او دخلت عليه اي الالف واللام آآ النوع الثاني او النوع الذي يلي هذا آآ يعرب بعلامات فرعية اه نيابة عن العلامات الاصلية قال هنا الاسماء الخمسة - 00:10:58

قال هنا الاسماء الخمسة الاسماء الخمسة كذلك هي آآ ترفع وتنصب وتجر بعلامات فرعية طبعا لها شروط وهذا سؤالنا باذن الله في في درس مستقل. يتحدث عن الاسماء الخمسة اسماء خمسة كما عرفنا ان هذه كلها ان هذه كلها سوف آآ نتحدث عنها باذن الله في لقاء - 00:11:21

ودرس مستقل لكن هنا اه نشير الى العلامات الفرعية الى العلامات الفرعية. فالاسماء الخمسة وهي ابوك واخوك حموك وفوك وذو مال

فهذه الاسماء آآ الخمسة آآ ترفع بالواو نيابة عن الضمة وتنصب بالالف نيابة عن الفتحة وتجر بالياء نيابة عن الكسرة - 00:11:51

نعم يقول الله تعالى ان ابانا لفي ضلال مبين ان اه حرف ناسخ ينصب المبتدأ ويسمى اسمه ويرفع الخبر ويسمى خبره فهنا ان ابانا ابانا اسم ان منصوب وعلامة نصبه الالف - 00:12:23

نيابة عن الفتحة فالعلامة الاصلية للنصب هي الفتحة فهنا اه نصبت الكلمة بالالف لانها من الاسماء الخمس فالاعراب هنا بعلامة فرعية وليس بعلامة اصلية وهو اه في الكلمة ابانا هذا الاعراب في كلمة ابانا فانها تنصب بالالف - 00:12:53

نيابة عن فتحه علل آآ لانه من اسماء الخمسة لان آآ هذه الكلمة ابانا من الاسماء الخمسة والاسماء الخمسة تنصب بالالف طيب ان ابانا اه ثم قال اه فمن عفي له من أخيه شيء - 00:13:21

فمن عفي له آآ من أخيه شيء. أخيه هذا هو الشاهد من الاية مجرورة وعلامة جرها الياء نيابة عن كسرة علل لانها من الاسماء اه الخمسة. لانها من الاسماء الخمسة - 00:13:46

آآ فالاسماء الخمسة كما اشرنا لكم علامات الاعراب فيها آآ كل الانواع الثلاثة للاعراب الرزع والنصب والجر اين الجزم؟ لماذا لا نقول الجزم اسمع الاجابة لماذا لا نقول هنا الجزم؟ لانه على مرابعة لان هذه - 00:14:08

آآ اسم والاسماء لا يرد عليها الجزم. الاسماء لا يرد عليها الجزم. الجزم من خواص الافعال اعتزل من خواص الافعال ولهذا نقول الرفع والنصب والجر فقط الاسماء الخمسة ترفع بالواو - 00:14:31

وتنصب بالالف وتجر بالياء ولقد ذكرت لكم سابقا اه قول تلك الفتاة الاعرابية التي تتكلم على السليقة انظر مباشرة ولم تخطئ عندما كان اه فم القرية اه اه اثقل عليها فقالت يا ابتي ادرك فاه يا ابتي ما لي طاقة فيها يا - 00:14:54

ابتي غلبني فوها جاءت باوجه الاعراض الثلاثة على السليقة بدون عناء اه بدون اه ايضا اه تفكير وتأمل والانسان دائمًا في بداية اي علم اه لابد ان يتأمل ويتفكر ويستحضر حتى - 00:15:19

يصبح الامر عنده بعد ذلك آآ فيه طلاقة وفيه آآ ادراك اكثرا لكن العلم دائمًا في اول هكذا وهذى نقطة ان شاء الله نشير اليها بعد اخذ فاصل يسير. جزاكم الله خيرا - 00:15:43

ربما تحب احد الابناء او البنات اكثرا من اخوتهما. اما لبره او ادبه او غير ذلك. ولكن هل يجوز ان تفضل من تحب في العطية. وتحصه بالهدايا دون الاخرين لمستمع الى هذه القصة. التي جرت لصاحبى جليل - 00:16:04

النعمان ابن بشير يقول رضي الله عنه سألت امي ابي بعض الموهبة لي من ما له فوهبها لي فقالت لا ارضي حتى تشهد النبي صلى الله عليه وسلم فاخذ بيدي وانا غلام فاتى بي النبي صلى الله عليه - 00:16:35

عليه وسلم فقال له يا بشير الله ولد سوى هذا؟ قال نعم فقال اكلهم وهب لهم ومثل هذا؟ قال لا فلا تشهدني اذا فاني لا اشهد على جور في هذا الحديث تحذير من تفضيل احد الابناء على اخوته وانه من الجور والظلم - 00:16:54

ولم يفرق بين الذكر والانثى وذلك لما يؤدي اليه من الكراهة والنفور بينهم. ولا حرج في الميل القلبي لاحد الاولاد دون غيره لان ذلك امر ليس في مقدور العبد. وانما الذي يحرم ان يفضل المحبوب على غيره بالعطايا. دون سبب شرعي - 00:17:21

ان حصل مثل هذا التفضيل. وجب رد العطية او اعطاء الاخرين مثل اخيهم. ويجوز التفضيل بين الاولاد اذا كانت هناك كأسباب وجيهة تدعو الى ذلك كأن يخص احد اولاده لمرض اصابه او فقر وحاجة المت به او لاشتغاله بطلب العلم. ونحوه من الفضائل - 00:17:43

وللوالد ان يمنع العطية عن يستعين بها على معصية الله تعالى. ويعطيها لمن يستحقها. قال تعالى تعاونوا على البر والتقوى ولا تعاونوا على اللاتم والعدوان ان الله شديد العقاب بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين ونصلي ونسلم على رسولنا الامين عليه افضل الصلاة واتم التسليم. آآ بعد اخذ هذا الفاصل يسير آآ - 00:18:06

نعود اليكم آآ وكنا قد وقفنا عند آآ الاشارة الى ان العلم بكافة انواعه وكافة الفنون آآ في بدايته دائمًا يكون فيه نوع من المشقة واللسان لا يعتاد آآ الحديث فيه. وما تكون هناك تلك الانطلاقات التي يرغبهما - 00:19:01

آ المتتعلم وهكذا في كافة العلوم وهذا امر طبيعي جدا اليوم علم وغدا مثله من نخب العلم التي فقط يحصل المرء بها حكمة وانما السيل اجتماع النقط السيل ما يأتي دفعة واحدة وانما يأتي آ شيئا فشيئا. ولهذا لا آ تستعجل - 00:19:28

ايك والاستعجال في قطف الثمرة اياك وان يأتيك نوع من الاحباط بان الثمرة تأخرت وربما آ تيأس ما عليك الا التميز والصبر المثابرة حتى باذن الله تتحقق ما تريده. وقل من جد في علم تطلبه - 00:19:55

الصبر الا فاز بالظفر. اي انسان يسلك المسلك الصحيح من الاسباب للحصول للعلم او الحصول على اي شيء. يريد ان يتحقق او هذا الشيء بمقدوره ويصبر في طريقه واستصحب الصبر الا في النهاية فاز بالظفر. الا في النهاية سوف يجني ما يريد - 00:20:22

سوف يتحقق ما يريد باذن الله. القضية قضية اه فعل للاسباب والصبر على تحقيقها. فهنا تأتي النتائج باذن الله. ولهذا الرسول صلى الله عليه وسلم وانا دائمًا اذكر بهذا الحديث. دائمًا تأتي مناسبة الا احرص - 00:20:42

ان اجعل هذا الحديث آ اضاءة لنا جميعا في هذه الحياة. هذا الحديث عظيم بكلمات الان تلقى دورات دورات ودورات بمختلف المسميات. وخلاصة هذه الدورات في هذا الحديث الرسول صلى الله عليه وسلم يقول احرص على ما ينفعك. واستعن بالله ولا تعجز - 00:21:00

لاحظ احرص على ما ينفعك الشيء الذي ينفعك احرص على آ تحصيله واستعن بالله اياك اياك ان تتقن فقط في قدراتك وتنسى الله عز وجل استعن بالله. اطلب من الله العون ان ان يعينك وان يفتح عليك وان ييسر امرك - 00:21:24

ثم لا تعجز لا تعجز اذا حصل عندك نوع من هذا العجز فانك لن تتحقق النتائج لن تتحقق النتائج اذا كنت تشعر انك غير قادر انك عاجز ان هذا الامر اه لا تستطيع اه تفديه او تحقيقه. النتيجة طبيعية اه وقر في نفسك هذا - 00:21:41

بمعنى فانك لن تتقدم انك لن تتقدم. ولهذا نحن اشرنا الى تلك الكلمات التي القتها تلك الفتاة الاعرابية اه لان هذه الصديقة عندها سليمة. نحن حتى نصل باذن الله الى هذا الامر او كما اشرت الى اي علم تريده ان تنجزه. آ فما عليك الا ان تصبر حتى يتعود لسانك - 00:22:04

اه هذا الامر وبالتالي اه يصبح باذن الله الامر اه سهلا ميسرا. اذا الاسماء الخمسة اه ترفع بالواو وتنصب بالالف وتجرب بالياء لو طلبنا مثلا آ منك الان ايها الطالب ان تأتي بمثال آ فيه هذه - 00:22:31

الا وجه الثالثة فمسلا يحاول ان يشارك مع الطالب فمثلا آ حضر ابو فلان عند اخيك فاكرم اه حمак او في اكرم لا يزال الخطاب عن المذكور فاكرم آ اباك اذا حضر ابو فلان - 00:22:58

هذا فاعل طبعا فعل ماض مبني على الفتح ابو فلان ابو عبد الله آ فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو نيابة عن ماذا؟ نيابة عن الضمة. علل لانه من الاسماء الخمسة - 00:23:33

وهو مضاف طبعا وعبد مضاف اليه ابو عبد الله وعبد كذلك مضاف لفظ الجلالة ايش؟ مضاف اليه. طيب آ عند اخيك عند طرف طبعا مضاف واحيك مضاف اليه - 00:23:52

محرر وعلامة جره الياء نيابة عن كسرة لانه من الاسماء الخمسة ليكرم اباك آ لام للتعليل والفعل منصوب بان مظمة بعد لام وآ منصوب بالفتح الظاهر على اخره آ اباك مفعول به - 00:24:09

منصوب وعلامة نصبه الالف نيابة عن فتحة لانه من الاسماء. الخمسة. اذا اه الاسماء الخمسة آ علامة اعرابها آ علامات فرعية ثم قال المثنى المثنى كذلك علامته فرعية علامته للرفع وللنصب وللجر وايضا هنا ما نقول للجزم لانه اسم آ علامات - 00:24:29

الاعرابي فيه في الاوجه الثالثة آ كلها فرعية وبالنسبة للرفع المثنى يرفع بالالف نيابة عن ظمة وبالنسبة للجر وللنصب فانه يجر وينصب بالياء نيابة عن الكسرة بالجر ونيابة عن الفتحة بالنصب - 00:25:01

قال كقوله تعالى بل يداه مبسوطتان يداه هنا آ مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه ها وعلامة رفعه الالف وعلامة رفعه الالف لانه مثنى. والمثنى يرفع بالالف وهو مضاف والهاء اه نريد ان نعربها الاعراب الذي اعتدنا عليه في اعراب الظمائر - 00:25:24

قلنا ثلاث اجزاء ثلاثة اجزاء دائمًا عندما تريدين ان تعرب الضمير فاعلم انه قائم على ثلاث اجزاء بل وبقية الاسماء المبنية الضمائر اسمها

اشترط اسمه الاستفهام الاسماء الموصولة. الاعراب فيها يقوم على هذه الاجزاء الثلاثة - 00:25:57

حدد اولا اسم هذا المبني ثم حدد عالمة البناء ثم حدد الموقع الاعرابي هي ثلات اجزاء هنا يداه نقول الهاء ظمير متصل اذا حددنا سمح طيب ما العالمة التي عليه؟ يداه - 00:26:16

اذا مبني على الضم حددنا عالمة البناء طيب ما الموقع الاعرابي؟ مضاف اليه. اذا هو في محل جر. اذا في محل جر بالإضافة عندما نزيد ان نعرب هذا الظمير يداه تجد بعض الناس يقول يعني هذا اعراب الضمير بهذه الاشياء وهذه الكلمات هذا - 00:26:41
حق صعب وبالتالي ينعكس على نفسه الصعوبة ويحصل العجز الذي آآ تحدثنا عنه قبل قليل من قول النبي صلى الله عليه وسلم ولهذا لا تعجز لا تعجز هي مجرد قواعد معينة - 00:27:02

تطبّعها تتطّلّق بعد ذلك باذن الله يقول والهاء ظمير متصل مبني على الضم في محجر بالإضافة مبسوطتان خبر المبتدأ والخبر مرفوع وعالمة رفعه الالف لانه مثنى مبسوطتان قد يستشكل البعض احيانا - 00:27:17

خصوصاً عندما يكون في بداية هذا العلم يداه مبسوطتان مبسوطة الخبر اذا مرفوعة مبسوطتان يقول هكذا مبسوطتان خبر انتبه المثنى يرفع بالالف نون المثنى دائماً مكسورة سواء في الرفع او النصب او الجر - 00:27:41

العلامة الاعرابية او عالمة الاعراب هنا الحروف المثنى هنا مرفوع بالالف اما النون دائماً مكسورة. دائماً مكسورة سواء في الربع او في النصب او في الجر. تقول الطالبان اه مجتهدان - 00:28:05

تلاحظون الطالبان مبتدأ مرفوع مجتهدان خبر مرفوع. النون مكسورة ان الطالبين مجتهدان لاحظ ان الطالبين منصوبة النون تبقى ايضاً عليها عالمة الكسر الكسرة اه انظر الى الطالبين كذلك لان عالمة الجر الياء هنا وعالمة النصب الياء - 00:28:27

وعالمة الرفع الالف اما النون تبقى في الاوجه الثلاثة للاعراب آآ عليها الكسرة بخلاف نون مجموع مذكر سالم وايضاً هذا ايضاً اشكال قد يقع عند البعض اه وتحدثنا نحن بالامس عن عن جمع مذكر السالم - 00:28:55

لكن ما اشرنا الى النون هذه اه لو جاء شخص وقال اه فاز المسلمين هكذا يقول لماذا تقول فاز المسلمين؟ قال لانها فاعل مرفوعة نقول عالمة الرفع بجمع سالم الواو - 00:29:13

الواو عالمة فرعية ليست العالمة الاصلية يرفع بالواو النيابة عن الضمة. طب النون هذى دائماً مفتوحة في اوجه الاعراض الثلاثة رفع نصب وجرة فاز المسلمين رأيت المسلمين انظر الى المسلمين - 00:29:34

النون دائماً مفتوحة. في جمع مذكر السالم آآ العالمة التي هي للاعراب في حالة الرفع الواو وفي حالة النصب وجر الياء لكن نون هذا المجموع فانها دائماً مفتوحة. ولهذا يقول ابن مالك ونون مجموع وما به التحق فافتتح - 00:29:57

وقل من بكسره نطق ونون ما ثني والملحق به بعكس ذاك استعملوه فانتبه يعني ذلك بالفتح هذا للكسر عالمة الكسر وقل من نطق بالفتح يعني هذه يشير الى آآ اما شذوذا او نحو ذلك. اذا نون المجموع - 00:30:19

دائماً مفتوحة اي جمع يذكر سالم ونون ونون المثنى دائماً مكسورة ولا ننظر في الموقع الاعرابي سواء كانت الكلمة مرفوعة او كانت منصوبة او كانت مجرورة فان النون دائماً تكون - 00:30:41

في الجمع مفتوحة وفي المثنى مكسورة هذه النون عند الاظافة تتحذف عند الاظافة تتحذف عندما تقول اه مسلموا الجزيرة مسلموا الجزيرة هنا مضافة. هذه الكلمة فتحتذف النون مباشرة يحذف النون مباشرة تقول آآ طالبا العلم - 00:31:01

العلمي كذلك هنا النون اه تتحذف اه لانها مضافة. اذا هذه النون سواء كانت في الجمع او كانت في الثنوية فانها تتحذف اه نأخذ فاصلاً يسيراً اه ثم نعود اليكم باذن الله - 00:31:34

اذا كنتم ثلاثاً فلا يتناجي اثنان دون صاحبهما فان ذلك يحزنه. ادب يعلمنا ايات نبينا صلى الله عليه وسلم من خلال النهي عن التناجي وهو ان يستأثر اثنان بالحديث سرا دون الثالث - 00:31:55

او ثلاثة دون الرابع او اربعة دون الخامس وهكذا. فان هذا لون من الحاق الاذى بالمسلم. لانه تعود عليه بالحزن والخوف وربما ظن ان ذلك لاحتقاره. والحط من كرامته فيزيده ذلك غماً وحزناً - 00:32:26

لذا حرم الاسلام التناجي كما قال تعالى ثم يعودون لما نهوا عنه تناجون بالائم والعدوان. ومن صور التناجي المحرم رمى ان يتكلم اثنان بلغة مختلفة لا يفهمها الثالث او ان يكتب احدهما للاخر في ورقة - [00:32:46](#)

والثالث جالس ولا يمكنه الاطلاع على ما كتب قال النبوي رحمة الله وفي معناه اي معنى التناجي. ما اذا تحدث بلسان لا يفهمه. لان العلة موجودة. فاذا كان الحديث دائرا بين اثنين - [00:33:15](#)

في بداية ثم اتى ثالث وارد ان يدخل بينهما فان ذلك لا يجوز الا باذنهم. لقول النبي صلى الله عليه وسلم اذا كان اثنان يتناجيان فلا تدخل بينهما واعلم انه ان دعت الضرورة الى التناجي فانه يكون مباحا بشرطين. الاول ان تكون هناك مصلحة - [00:33:33](#) ناجحة على مفسدة تناجي. الثاني ان يكون ذلك باذن الشخص الثالث ورضاه. والا حرم. فالتناجي من تسوييل الشيطان وتزيينه. فاذا احسست بحزن من جراء تناجي بعض الناس امامك فاستعد بالله وتوكل عليه - [00:33:59](#)

فانه سبحانه كافيك من كل سوء وكيد. قال تعالى الذين امنوا وليس بضالهم شيئا الا باذن الله وعلى الله فليتوكل المؤمنون بسم الله الرحمن الرحيم نعود اليكم ايها الاخوة وايتها الاخوات بعد اخذ هذا الفاصل اليسير - [00:34:18](#)

واشرنا لكم قبل الفاصل بان نون اه المثنى دائما مكسورة ولا اه يحصل ليس اه عليك ايها الطالب في اختلاف الموضع الاعرابي لان كسر هذه النون اه في جميع الاوجه الاعرابية سواء كانت الكلمة منصوبة او مرفوعة او مجرورة - [00:35:05](#)

قال ايضا امثلة آآ ثم ارجع البصر آآ كرتين شرتين الموضع الاعرابي لهذه الكلمة انها مفعول مطلق وسنعرف باذن الله اقسام هذه المفعولات سياتينا انها خمسة انواع المفعول به ومفعول فيه وهو الظرف ومفعول له آآ ومفعول معه - [00:35:32](#) ومفعول اه مطلق. ليس مقيدا بوحد من هذه الحروف هنا مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الياء علل اه طبعا نيابة عن الفتحة لانه مثنى. لانه مثنى. لاحظ النون كرتين النون ما تتأثر في في تغيير الموضع الاعرابي. دائما تبقى النون عليها هذه العلامة للكسرة - [00:36:05](#)

هنا جدول حقيقة يعني يلخص لك اه العلامات الفرعية التي اه اخذناها فقسم قبل الجدول قال كذلك الجر كقوله تعالى كلتا الجنتين اتت اكلها كلتا الجنتين ما رأيك اه نعرب هذه الاية - [00:36:38](#)

اه هي اخر اية فنعربها. كلتا الجنتين اتت اكلها قلت اسم وجاء في اول الكلام. اذا مبتدأ مباشرة مبتدأ لكن العلامة آآ فيه مقدرة هي مقدرة ونهاية الف اذا مثل المقصور له حكمه يكون حكم المقصود - [00:37:05](#)

مقدم المعن من ظهور التعذر. فنقول كلتا مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على اخره منع من ظهورها التعذر منع من ظهورها التعذر طيب وهو مضاف وهو مضاف والجنتين مضاف اليه - [00:37:33](#)

وحكم المضاف اليه دائما الجر الجنتين مضاف اليه مجرور وعلامة جره ماذا؟ الياء لاما لاما مثل علامة جره الياء نيابة عن الكسرة فان الاعلام الاصلية في الجر هي الكسرة. هنا علامة جره الياء. نيابة عن ماذا؟ عن الكسرة. لاحظ الجنتين - [00:37:54](#) ما تغير النون في المثنى رفعا ونصبا وجرا طيب اتت اكلها ات هذا فعل مضارب فعل ماض مبني على ماذا مبني على ماذا يعني عرفنا ان القاعدة في الفعل الماضي. شف التطبيق يحرك القواعد - [00:38:21](#)

ويجعل الانسان يتتبه اه القاعدة في الفعل الماضي انه يبني على ماذا؟ على الفتح. ذهب اكل قرأ كتب ويخرج عن هذا الاصل قلنا في موضعه الموضع الاول اذا اتصل به ظمير رفع متحرك - [00:38:55](#)

وعرفنا انه تاء الفاعل وناء الفاعلين ونون النسوة في هذه الحالة يبني عن السكون والموضع الثاني الموضع اذا اتصل به باب الجماعة وفي هذه الحالة يبني على الضوء طيب هل هنا - [00:39:15](#)

آآ حصل فيه آآ واحد من هذين النوعين ما الذي اتصل به التأنيث الساكنة التأنيث الساكنة ما تغير بالفعل يقول ذهب هند اه كتبت سعاد يبقى الفعل الماضي مبني على الفتح كتبت وبالتالي التأنيث التأنيث الساكنة ما تأثر - [00:39:36](#)

طيب هنا اتت اين اخر الفعل الماضي طبعا كلتا الجنتين اتت وفرق بين اتى واتى اتى يعني جاء واتى يعني اعطي اتى يعني اعطي كلتا الجنتين اتت اتى الفعل اخره الالف المقصورة - [00:40:03](#)

اذا هذا الفعل الماضي نقول فعل ماضي مبني على الفتح المقدر على الالف المحذوفة؟ لماذا حذفت الالف التقاء الساكنين لأن اخر الفعل ساكن والباء التي هي الساكنة دائما - 00:40:27

التقى ساكنان فيحذف الاول ان كان حرف باء فنقول اتى فعل ماض مبني على الفتح المقدر على الالف المحذوفة للتقاء الساكنين اه هذا الفتح مقدر منع من ظهوره ماذا؟ التعب. والباء - 00:40:50

للثاني تاء التأنيث الساكنة. طيب اين الفاعل اين الفاعل؟ ضمير مستتر آآ جوازا يعود اليش؟ الى آآ الجنين انت اه طيب او كوا لها اكل هذا مفعول به منصوب وعلامة نصبي الفتحة الظاهرة على اخره - 00:41:08

وهو مضاف وباء ما نقول والباء لأنه مكون من حرفين وباء ظمير متصل شوف الاعراب الذي تحدثنا عنه كثيرا الاجزاء الثلاثة وباء ضمير متصل مبني على السكون في محل جرب الاظافة - 00:41:33

اكل مضاف وباء مضاف اليه. طيب اين خبر كلتا اين خبر كلتا والجملة من اه الفعل والفاعل في محل رفع في محل رفع خبر المبتدأ في محل رفع خبر المبتدأ. وقد نوهنا قبل آآ درس او درسين ان الجواب الافصح - 00:41:54

لكلتا وكلتا ان يكون مفردا ما يكون آآ مثنى وانما يكون مفردا. يعني ما اقول كلتا الجنين انت اكلها وانما انت واقول كلا الرجلين اه فهما الدرس ما اقول كلا الرجلين فهما الدرس - 00:42:25

وانما الافصح ان آآ نأتي آآ بهذا الخبر مفرد لكلا وكلتا اذا جنتين آآ مجرورة بالإضافة وعلامة جرها الياء. الخلاصة هنا قال آآ عندك الاسم المعرف ومثاله فيبدأ بالمفرد المفرد يرفع بالحركات الاصلية بالضمة وينصب بالفتحة ويجر بالكسرة - 00:42:53

آآ ذكر مثل مثل رجل الا اذا كان ممنوع من الصرف وهنا يخرج. طيب وسيأتي اشارة جمع التكسير كذلك. يرفع بالضمة وينصب بفتحة ويجر بالكسرة اذا هذه اه ترفع بالحركات الاصلية. جمع المؤنث السالم يرفع بالضمة وينصب بالكسرة ويجر بالكسرة - 00:43:21

ما الذي تغير فيه؟ عالمة النصب عالمة النصب اصبحت فرعية凡ه ينصب بالكسرة الممنوع من الصرف اه يرفع بالضمة وينصب بفتحة ويجر بالكسرة الذي تغير فيه عالمة الجر عالمة الجر وسبحان الله كأنه نوع من من العدل في الحركات - 00:43:42

فلما جمع سالم آآ ظلم الفتحة وتجاوزها الى الكسرة جاء ممنوع من الصرف واخذ حق الفتحة وتجاوز الكسرة فاصبح مزورا بالفتحة طيب المثنى المثنى يرفع بالالف وينصب ويجر بالياء آآ فعلاماته فرعية في اوجه الاعراب الثلاثة. جمع المذكر السالم آآ ايضا يرفع بالواو - 00:44:04

آآ كذلك عالمة فرعية آآ في الرفع وفي النصب يزد يرفع بالواو وينصب ويجر بالياء. فعلاماته هنا علامات الاعراب فيها الحروف الحركات الى الحروف يعرف بالحروف اه رفعا ونصبا وجرا. المثنى بالالف رفعا. وجمع الانسان بالواو رفعا. والنصب وجر يشتركان فيه - 00:44:35

اله ما يجر وينصب بالياء كلها عالمة جر فيه الياء وعلامة النصب اه الاسماء الخمس اه كذلك هي اه علامات الاعراب فيها الحروف نيابة عن الحركات الاصلية ضمة والكسرة والفتحة فيرفع بالواو الاسماء الخمسة ترفع بالواو - 00:44:59

وتتصب بالالف وتجر بالياء. هذا اه خلاصة العلامات الفرعية التي اخذناها. وسيأتي باذن الله اه مزيد اه تفصيل لكل نوع من هذه الانواع بشروطه وما يتعلق فيه من اه ملحقات - 00:45:22

وفروع للبحث آآ في الختام اسأل الله عز وجل ان ييسر لنا العلم النافع والعمل الصالح جزاكم الله خيرا والحمد لله والصلوة والسلام على رسول الله يأتيك يا ميسورا باي مكان - 00:45:42 - 00:46:22