

إعراب الممنوع من الصرف، والأسماء الخمسة، والمثنى - المحاضرة

71 - اللغة العربية - الشيخ ناصر الجهني

ناصر بن حمدان الجهني

يا راغباً في كل علم نافع. ينمو العلم ويتقدم. بتقنياته ومجالاته ومعه مطور ادواتنا في تقديم العلم الشرعي. اكااديمية زاد وتعلم اللغة

الفصيحة بطريق اسلوب وحسن بيان. بشرى لنا زادنا كاذبين - 00:00:00

بالعلم كالازهار في البستان. بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين ونصلي ونسلم على رسولنا الامين عليه افضل الصلاة

واتم التسليم اسأل الله عز وجل ان يعيننا وييسر لنا كل خير - 00:00:40

اه يتجدد اللقاء بكم ايها الاخوة وايتها الاخوات مع درسنا اليوم اه عنوانه الممنوع من الصرف ولا زلنا نتحدث عن اه الكلمات التي

تعرب الحركات الفرعية بالعلامات الفرعية نيابة عن العلامات الاصلية - 00:01:02

وكنا قد اخذنا اه معكم في لقاء سابق ان هناك علامات اصلية في الاعراب وهي الضمة في الرفع والفتحة في النصب والكسرة في

الجر والسكون في الجزم اه وقلنا لكم ان هذه العلامات هي العلامات الاصلية - 00:01:28

وما سوى هذه العلامات فانه آ علامة فرعية ان يكونوا بالنيابة عن تلك العلامة الاصلية وقد اخذنا آ سريعا آ ان جمع المذكر السالم آ

يرفع آ بالواو طبعاً الضمة اه وهكذا يجر وينصب بالياء نيابة عن الفتحة وعن الكسرة لكنه اشارة فقط لان هذا - 00:01:54

والا آ فسيأتي التفصيل آ لدرس جمع المذكر السالم وكذا المثنى وآ ونحو ذلك نأخذ باذن الله لاحقاً في درس مستقل. لكن هنا اشارة

الى العلامات الفرعية الممنوع من الصرف آ علامة الجر فيه الفرعية هي آ الفتح - 00:02:24

الفتحة نيابة عن الكسرة. والا فان علامة الرفع آ باقية على آ اصل العلامة وهي الضمة كذلك علامة اه النصب الفتحة. لكن علامة الجر

لكن علامة الجر اه هي التي اه تكون على - 00:02:54

فرعية آ نيابة عن تلك العلامة الاصلية. اذا آ الممنوع من الصرف آ المقصود به الممنوع من التنوين وسيأتي باذن الله ايضاً اه الدرس

عنه اه لاحقاً. اه درس اه مستقل في التفصيل - 00:03:14

بهذه الكلمات التي تمنع من الصرف وهي آ آ او اثنتا عشرة كلمة اثنتا عشرة كلمة. آ ثلاثة منها تمنع من الصرف آ لعل واحدة وثلاثة

منها لعلتين احدهما الوصفية وآ ستة منها او ست منها آ - 00:03:36

احدهما العالمية وسيأتي هذا باذن الله الدرس آ لاحقاً آ للتفصيل في هذا الموضوع. الان يذكر آ لك آ ان علامة آ الجر بالنسبة

للممنوع من الصرف اه علامة فرعية - 00:04:03

وذلك انه يجر بالفتحة ولا يجر بالكسرة. وعلامة جرفه فتحة نيابة عن كسره كقوله تعالى يرثني ويرث من الي لاحظ من ال يعقوب

نقل من ال يعقوب مضاف اليه لكن من ال يعقوب - 00:04:24

ويعقوبة من النوع والصرف من الممنوع آ من الصرف للعالمية والعجمي. فهو ممنوع من الصرف ولهذا يجر بالفتحة والمقصود

بالصرف التنوين ضمتان وفتحتان وكسرتان يعني ممنوع من التنوين. فهو ممنوع من ان ينون حتى لو كان مرفوعاً. لو قلت جاء

يعقوب - 00:04:49

ما تقول جاء يعقوب لان هذه الكلمات ممنوعة من الصرف فهي لا تصرف لا تنور وفي حالة جرفها فانها تجر بالكسرة فانها تجر بالكسرة.

اذا اعراب يعقوب هنا في في الاية مضاف اليه مجرور وعلامة جره الفتح - 00:05:12

وعلاوة جره الفتحة نيابة عن ماذا؟ نيابة عن الكسرة. فالممنوع من الصرف اذا اجر بفتحة نيابة عن الكسر ايضا من الائمة على ذلك قول الله تعالى وعهدنا الى ابراهيم واسماعيل - [00:05:33](#)

انظر للاية وعهدنا الى ابراهيم الى حرف جر وتجر الكلمة التي تليها وهي كذلك هنا حصل الجر لكن الكلمة التي اه تلي الى اه تجرب الفتحة ولا تجر بالكسرة والسبب آآ انها ممنوعة من الصرف لعتين العالمية ايضا والعجمة وكذلك اسماعيل - [00:05:54](#)

اسماعيل معطوف على ابراهيم والمعطوف دائما ياخذ حكم المعطوف عليه فلما كان ابراهيم اه مجرور وعلاوة مجر الفتحة فاسماعيل كذلك مجرور وهو كذلك ممنوع من الصرف في جرب الفتحة. فعندما نعلم نقول ابراهيم مجرور بالا وعلاوة علامته جره الفتحة الظاهرة على اخره - [00:06:21](#)

نيابة عن الكسرة لانه ممنوع من الصرف وكذلك اسماعيل الواو حرف عطف واسماعيل معطوف على ابراهيم والمعطوف على المجرور مجرور وعلاوة جره الفتحة نيابة عن الكسرة لانه ممنوع من الصرف - [00:06:45](#)

اذا يتلخص عندنا في هذه النقطة وفي هذه الجزئية ان الممنوع من الصرف يجر بالفتحة ولا يجر بالكسرة ولهذا قال ابن مالك رحمه الله وجر بالفتحة ما لا ينصرف ما لم يضاف او يك بعد الردف - [00:07:04](#)

هذي ايضا فائدة اه مهمة جدا ان الممنوعة من الصرف اه وان كان يجر اه بفتح نيابة عن كسرة لكن اذا اظيف اه له الالف واللام او انه كان مضافا الى كلمة اخرى فانه يرجع الى اصل علامة الجر وهي الكسرة - [00:07:25](#)

وهي الكسرة آآ فاذا كانت الكلمة ممنوعة من الصرف مثلا آآ مساجد مساجد ممنوعة من الصرف والسبب علة واحدة صيغة منتهى الجموع. على وزن المفاعل وتقول اه انظر الى مساجد - [00:07:51](#)

اه كثيرة انظر الى مساجد آآ كثيرة. فمساجد هنا آآ اسم مجرور باله وعلاوة جره الفتحة نيابة عن الكسرة لانه ممنوع من الصرف لانه ممنوع الصرف. والسبب لكونه ممنوعا من الصرف. اه صيغة منتهى الجموع. انه على وزن صيغة منتهى الجموع - [00:08:11](#)

طيب هذه كلمة مساجد التي عرفنا انها ممنوعة من الصرف وبالتالي تجرب الفتحة ولا تجر بالكسرة لو اننا ادخلنا عليه الالف واللام نقول انظر الى المساجد هنا ترجع الى اصل علامة جر. وهي الكسرة - [00:08:38](#)

وان كانت على صيغة منتهى الجموع لكن دخول الالف واللام ارجعها الى اصل علامة الجر وهي الكسرة فاذا اه اضيفت الالف واللام على الكلمة التي هي ممنوعة من الصرف الاصل فان العلامة اه تعود - [00:09:02](#)

الى اصلها في الجر وهي الكسرة ولا تجر الكلمة حينئذ آآ بالفتح. فتقول انظر الى المساجد وعلى متجره الكسرة اه وهي العلامة الاصلية ونحتاج ان نقول ايش؟ نيابة عن كذا لان العلامة الاصلية في الجر هي الكسرة - [00:09:23](#)

كذلك لو اضيفت انظر الى مساجد اه المدينة انظر الى مساجد المدينة. لاحظ كلمة مساجد اه ممنوعة من الصرفية لكن لما اضيفت يعني هي مضافة والكلمة التي تليها مضاف اليه. آآ فانه والحالة كذلك ترجع الى اصل العلامة للجر وهي الكسرة فتجر - [00:09:45](#)

الكسرة ولا تجر بالفتح. فتقول انظر الى مساجد المدينة فلو قال قائل آآ هذه على صيغة منتهى الجموع هذه ممنوعة من الصرف. نقول نعم. هي على صيغة منتهى الجموع هي ممنوعة من الصرف. ما تنون ولكن - [00:10:15](#)

آآ علامة الجر لا تكون الفتحة اذا اضيفت فهنا عندما اضيفت الى كلمة اخرى فان علامة الجر ترجع الى اصل العلامة للجر وهي الكسرة فتجر اه في بالكسرة اذا الممنوع من الصرف يجرب الفتحة الا اذا اضيف - [00:10:33](#)

او حلي بال الا اذا اضيف او دخلت عليه اي الالف واللام آآ النوع الثاني او النوع الذي يلي هذا آآ يعرب بعلامات فرعية اه نيابة عن العلامات الاصلية قال هنا الاسماء الخمسة - [00:10:58](#)

قال هنا الاسماء الخمسة الاسماء الخمسة كذلك هي آآ ترفع وتنصب وتجرب بعلامات فرعية طبعا لها شروط وهذا سيأتينا باذن الله في في درس مستقل. يتحدث عن الاسماء الخمسة اسماء خمسة كما عرفنا ان هذه كلها ان هذه كلها سوف آآ نتحدث عنها باذن الله في لقاء - [00:11:21](#)

ودرس مستقل لكن هنا اه نشير الى العلامات الفرعية الى العلامات الفرعية. فالاسماء الخمسة وهي ابوك واخوك حموك وفوك وذو مال

فهذه الاسماء آآ الخمسة آآ ترفع بالواو نيابة عن الضمة وتنصب بالالف نيابة عن الفتحة وتجر بالياء نيابة عن الكسرة - 00:11:51

نعم يقول الله تعالى ان ابانا لفي ضلال مبين ان اه حرف ناسخ ينصب المبتدأ ويسمى اسمه ويرفع الخبر ويسمى خبره فهنا ان ابانا ابانا اسم ان منصوب وعلامة نصبه الالف - 00:12:23

نيابة عن الفتحة فالعلامة الاصلية للنصب هي الفتحة فهنا اه نصبت الكلمة بالالف لانها من الاسماء الخمس فالاعراب هنا بعلامة فرعية وليس بعلامة اصلية وهو اه في كلمة ابانا هذا الاعراب في كلمة ابانا فانها تنصب بالالف - 00:12:53

نيابة عن فتحه علل آآ لانه من اسماء الخمسة لان آآ هذه الكلمة ابانا من الاسماء الخمسة والاسماء الخمسة تنصب بالالف طيب ان ابانا اه ثم قال اه فمن عفي له من اخيه شيء - 00:13:21

فمن عفي له آآ من اخيه شيء. اخيه هذا هو الشاهد من الاية مجرورة وعلامة جرّها الياء نيابة عن كسرة علل لانها من الاسماء اه الخمسة. لانها من الاسماء الخمسة - 00:13:46

آآ فالاسماء الخمسة كما اشرنا لكم علامات الاعراب فيها آآ كل الانواع الثلاثة للاعراب الرزع والنصب والجر اين الجزم؟ لماذا لا نقول الجزم اسمع الاجابة لماذا لا نقول هنا الجزم؟ لانه على مرابعة لان هذه - 00:14:08

آآ اسم والاسماء لا يرد عليها الجزم. الاسماء لا يرد عليها الجزم. الجزم من خواص الافعال اعتزل من خواص الافعال ولهذا نقول الرفع والنصب والجر فقط الاسماء الخمسة ترفع بالواو - 00:14:31

وتنصب بالالف وتجر بالياء ولقد ذكرت لكم سابقا اه قول تلك الفتاة الاعرابية التي تتكلم على السليقة انظر مباشرة ولم تخطئ عندما كان اه فم القرية اه اه اثقل عليها فقالت يا ابتي ادرك فاه يا ابتي ما لي طاقة فيها يا - 00:14:54

ابتي غلبنني فوها جاءت باوجه الاعراض الثلاثة على السليقة بدون عناء اه بدون اه ايضا اه تفكير وتأمل والانسان دائما في بداية اي علم اه لابد ان يتأمل ويتفكر ويستحضر حتى - 00:15:19

يصبح الامر عنده بعد ذلك آآ فيه طلاقة وفيه آآ ادراك اكثر لكن العلم دائما في اول هكذا وهذي نقطة ان شاء الله نشير اليها بعد اخذ فاصل يسير. جزاكم الله خيرا - 00:15:43

ربما تحب احد الابناء او البنات اكثر من اخوتهما. اما لبره او ادبها او غير ذلك. ولكن هل يجوز ان تفضل من تحب في العطية. وتخصه بالهدايا دون الآخرين لنستمع الى هذه القصة. التي جرت لصحابي جليل - 00:16:04

النعمان ابن بشير يقول رضي الله عنه سألت امي ابي بعض الموهبة لي من ما له فوهبها لي فقالت لا ارضى حتى تشهد النبي صلى الله عليه وسلم فاخذ بيدي وانا غلام فاتى بي النبي صلى الله عليه - 00:16:35

عليه وسلم فقال له يا بشير الك ولد سوى هذا؟ قال نعم فقال اكلهم وهبت لهم ومثل هذا؟ قال لا فلا تشهدني اذا فاني لا اشهد على جور ففي هذا الحديث تحذير من تفضيل احد الابناء على اخوته وانه من الجور والظلم - 00:16:54

ولم يفرق بين الذكر والانثى وذلك لما يؤدي اليه من الكراهية والنفور بينهم. ولا حرج في الميل القلبي لاحد الاولاد دون غيره لان ذلك امر ليس في مقدور العبد. وانما الذي يحرم ان يفضل المحبوب على غيره بالعطايا. دون سبب شرعي - 00:17:21

ان حصل مثل هذا التفضيل. وجب رد العطية او اعطاء الآخرين مثل اخيهم. ويجوز التفضيل بين الاولاد اذا كانت هناك كاسباب وجيهة تدعو الى ذلك كأن يخص احد اولاده لمرض اصابه او فقر وحاجة المت به او لاشتغاله بطلب العلم. ونحوه من الفضائل - 00:17:43

وللوالد ان يمنع العطية عمن يستعين بها على معصية الله تعالى. ويعطيها لمن يستحقها. قال تعالى تعاونوا على البر والتقوى ولا تعاونوا على الاثم والعدوان ان الله شديد العقاب بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين ونصلي ونسلم على رسولنا الامين عليه افضل الصلاة واتم التسليم. آآ بعد اخذ هذا الفاصل اليسير آآ - 00:18:06

نعود اليكم آآ وكنا قد وقفنا عند آآ الاشارة الى ان العلم بكافة انواعه وكافة الفنون آآ في بدايته دائما يكون فيه نوع من المشقة واللسان لا يعتاد آآ الحديث فيه. وما تكون هناك تلك الانطلاقة التي يرغبها - 00:19:01

آ المتعلم وهكذا في كافة العلوم وهذا امر طبيعي جدا اليوم علم وغدا مثله من نخب العلم التي فقط يحصل المرء بها حكمة وانما السيل اجتماع النقط السيل ما يأتي دفعة واحدة وانما يأتي آ شيئا فشيئا. ولهذا لا آ تستعجل - [00:19:28](#) اياك والاستعجال في قطف الثمرة اياك وان يأتيك نوع من الاحباط بان الثمرة تأخرت وربما آ تيأس ما عليك الا التميز والصبر المثابرة حتى باذن الله تحقق ما تريد. وقل من جد في علم تطلبه - [00:19:55](#)

الصبر الا فاز بالظفر. اي انسان يسلك المسلك الصحيح من الاسباب للحصول للعلم او الحصول على اي شيء. يريد ان يحققه او هذا الشيء بمقدوره ويصبر في طريقه واستصحب الصبر الا في النهاية فاز بالظفر. الا في النهاية سوف يجني ما يريد - [00:20:22](#) سوف يحقق ما يريد باذن الله. القضية قضية اه فعل للاسباب والصبر على تحقيقها. فهنا تأتي النتائج باذن الله. ولهذا الرسول صلى الله عليه وسلم وانا دائما اذكر بهذا الحديث. دائما تأتي مناسبة الا احرص - [00:20:42](#)

ان اجعل هذا الحديث آ اضاءة لنا جميعا في هذه الحياة. هذا الحديث عظيم بكلمات الان تلقى دورات ودورات ودورات بمختلف المسميات. وخلاصة هذه الدورات في هذا الحديث الرسول صلى الله عليه وسلم يقول احرص على ما ينفعك. واستعن بالله ولا تعجز - [00:21:00](#)

لاحظ احرص على ما ينفعك الشيء الذي ينفعك احرص على آ تحصيله واستعن بالله اياك ان تثق فقط في قدراتك وتنسى الله عز وجل استعن بالله. اطلب من الله العون ان ان يعينك وان يفتح عليك وان يبسر امرك - [00:21:24](#) ثم لا تعجز لا تعجز فاذا حصل عندك نوع من هذا العجز فانك لن تحقق النتائج لن تحقق النتائج اذا كنت تشعر انك غير قادر انك عاجز ان هذا الامر اه لا تستطيع اه تنفيذه او تحقيقه. النتيجة طبيعية اذا وقر في نفسك هذا - [00:21:41](#)

بمعنى فانك لن تتقدم انك لن تتقدم. ولهذا نحن اشرنا الى تلك الكلمات التي القتها تلك الفتاة الاعرابية اه لان هذه الصديقة عندها سليمة. نحن حتى نصل باذن الله الى هذا الامر او كما اشرت الى اي علم تريد ان تنجزه. آ فما عليك الا ان تصبر حتى يتعود لسانك - [00:22:04](#)

اه هذا الامر وبالتالي اه يصبح باذن الله الامر اه سهلا ميسرا. اذا الاسماء الخمسة اه ترفع بالواو وتنصب بالالف وتجر بالياء لو طلبنا مثالا آ منك الان ايتها الطالب ان تأتي بمثال آ فيه هذه - [00:22:31](#) الا وجه الثلاثة فمسلحا يحاول ان يشارك معي الطالب فمثلا آ حضر ابو فلان عند اخيك فاكرم اه حماك اوفى اكرم لا يزال الخطاب عن المذكر فاكرم آ اباك اذا حضر ابو فلان - [00:22:58](#)

هذا فاعل طبعا فعل ماض مبني على الفتح ابو فلان ابو عبد الله آ فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو نيابة عن ماذا؟ نيابة عن الضمة. علل لانه من الاسماء الخمسة - [00:23:33](#) وهو مضاف طبعا وعبد مضاف اليه ابو عبد الله وعبد كذلك مضاف لفظ الجلالة ايش؟ مضاف اليه. طيب آ عند اخيك عند اخيك عند ظرف طبعا مضاف واخيك مضاف اليه - [00:23:52](#)

مجرور وعلامة جره الياء نيابة عن كسرة لانه من الاسماء الخمسة ليكرم اباك آ لام للتعليل والفعل منصوب بان مضمرة بعد لام وآ منصوب بالفتح الظاهر على اخره آ اباك مفعول به - [00:24:09](#) منصوب وعلامة نصبه الالف نيابة عن فتحة لانه من الاسماء. الخمسة. اذا اه الاسماء الخمسة آ علامة اعرابها آ علامات فرعية ثم قال المثنى المثنى كذلك علامته فرعية علامته للرفع وللنصب وللجر وايضا هنا ما نقول للجزم لانه اسم آ علامات - [00:24:29](#)

الاعرابي فيه في الواجهة الثلاثة آ كلها فرعية فبالنسبة للرفع المثنى يرفع بالالف نيابة عن ظمة وبالنسبة للجر والنصب فانه يجز وينصب بالياء نيابة عن الكسرة بالجر ونيابة عن الفتحة بالنصب - [00:25:01](#) قال كقوله تعالى بل يده مبسوطتان يدها هنا آ مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه ها وعلامة رفعه الالف وعلامة رفعه الالف لانه مثنى. والمثنى يرفع بالالف وهو مضاف والهاء اه نريد ان نعربها الاعراب الذي اعتدنا عليه في اعراب الضمائر - [00:25:24](#) قلنا ثلاث اجزاء ثلاثة اجزاء دائما عندما تريد ان تعرب الضمير فاعلم انه قائم على ثلاث اجزاء بل وبقيية الاسماء المبنية الضمائر اسمها

اشترط اسمه الاستفهام الاسماء الموصولة. الاعراب فيها يقوم على هذه الاجزاء الثلاثة - [00:25:57](#)

حدد اولاً اسم هذا المبني ثم حدد علامة علامة البناء ثم حدد الموقع الاعرابي هي ثلاث اجزاء هنا يدها نقول الهاء ظمير متصل اذا

حددنا سمح طيب ما العلامة التي عليه؟ يدها - [00:26:16](#)

اذا مبني على الضم حددنا علامة البناء طيب ما الموقع الاعرابي؟ مضاف اليه. اذا هو في محل جر. اذا في محل جر بالاضافة عندما

نريد ان نعرب هذا الظمير يدها تجد بعض الناس يقول يعني هذا اعراب الضمير بهذه الاشياء وهذه الكلمات هذا - [00:26:41](#)

حق صعب وبالتالي ينعكس على نفسه الصعوبة ويحصل العجز الذي آآ تحدثنا عنه قبل قليل من قول النبي صلى الله عليه وسلم ولهذا

لا تعجز لا تعجز هي مجرد قواعد معينة - [00:27:02](#)

تطبطنها تنطلق بعد ذلك باذن الله يقول والهاء ظمير متصل مبني على الظم في محجر بالاضافة مبسوطتان خبر المبتدأ والخبر مرفوع

وعلامة رفعه الالف لانه مثنى مبسوطتان قد يستشكل البعض احياناً - [00:27:17](#)

خصوصاً عندما يكون في بداية هذا العلم يدها مبسوطتان مبسوطه الخبر اذا مرفوعة مبسوطتان يقول هكذا مبسوطتان خبر انتبه

المثنى يرفع بالالف نون المثنى دائماً مكسورة سواء في الرفع او النصب او الجر - [00:27:41](#)

العلامة الاعرابية او علامة الاعراب هنا الحروف المثنى هنا مرفوع بالالف اما النون فدائماً مكسورة. دائماً مكسورة سواء في الرفع او

في النصب او في الجر. تقول الطالبان اه مجتهدان - [00:28:05](#)

تلاحظون الطالبان مبتدأ مرفوع مجتهدان خبر مرفوع. النون مكسورة ان الطالبين مجتهدان لاحظ ان الطالبين منصوبة النون تبقى

ايضاً عليها علامة الكسر المكسرة اه انظر الى الطالبين كذلك لان علامة الجر الياء هنا وعلامة النصب الياء - [00:28:27](#)

وعلامة الرفع الالف اما النون تبقى في الواجهة الثلاثة للاعراب آآ عليها الكسرة بخلاف نون مجموع مذكر سالم وايضاً هذا ايضاً اشكال

قد يقع عند البعض اه وتحدثنا نحن بالامس عن عن جمع مذكر السالم - [00:28:55](#)

لكن ما اشرنا الى النون هذه اه لو جاء شخص وقال اه فاز المسلمون هكذا يقول لماذا تقول فاز المسلمون؟ قال لانها فاعل مرفوعة

نقول علامة الرفع بجمع سالم الواو - [00:29:13](#)

الواو علامة فرعية ليست العلامة الاصلية يرفع بالواو النيابة عن الضمة. طب النون هذي دائماً مفتوحة في اوجه الاعراض الثلاثة رفع

نصب وجرة فاز المسلمون رأيت المسلمين انظر الى المسلمين - [00:29:34](#)

النون دائماً مفتوحة. في جمع مذكر السالم آآ العلامة التي هي للاعراب في حالة الرفع الواو وفي حالة النصب وجر الياء لكن نون هذا

المجموع فانها دائماً مفتوحة. ولهذا يقول ابن مالك ونون مجموع وما به التحق فافتح - [00:29:57](#)

وقل من بكسره نطق ونون ما ثني والملحق به بعكس ذاك استعملوه فانتبه يعني ذلك بالفتح هذا للكسر علامة الكسر وقل من نطق

بالفتح يعني هذه يشير الى آآ اما شذوذاً او نحو ذلك. اذا نون المجموع - [00:30:19](#)

دائماً مفتوحة اي جمع يذكر سالم ونون ونون المثنى دائماً مكسورة ولا ننظر في الموقع الاعرابي سواء كانت الكلمة مرفوعة او كانت

منصوبة او كانت مجرورة فان النون دائماً تكون - [00:30:41](#)

في الجمع مفتوحة وفي المثنى مكسورة هذه النون عند الاضافة تحذف عند الاضافة تحذف عندما تقول اه مسلموا الجزيرة مسلموا

الجزيرة هنا مضافة. هذه الكلمة فتحذف النون مباشرة يحذف النون مباشرة تقول آآ طالب العلم - [00:31:01](#)

العلمي كذلك هنا النون اه تحذف اه لانها مضافة. اذا هذه النون سواء كانت في الجمع او كانت في التثنية فانها تحذف اه نأخذ فاصلاً

يسيراً اه ثم نعود اليكم باذن الله - [00:31:34](#)

اذا كنتم ثلاثاً فلا يتناجى اثنان دون صاحبهما فان ذلك يحزنه. ادب يعلمنا اياه نبينا صلى الله عليه وسلم من خلال النهي عن التناجي

وهو ان يستأثر اثنان بالحديث سرا دون الثالث - [00:31:55](#)

او ثلاثة دون الرابع او اربعة دون الخامس وهكذا. فان هذا لون من الحاق الاذى بالمسلم. لانه تعود عليه بالحزن والخوف وربما ظن ان

ذلك لاحتقاره. والحق من كرامته فيزيده ذلك غماً وحزناً - [00:32:26](#)

لذا حرم الاسلام التناجي كما قال تعالى ثم يعودون لما نهوا عنه تناجون بالاثم والعدوان. ومن صور التناجي المحرم رمى ان يتكلم اثنان بلغة مختلفة لا يفهمها الثالث او ان يكتب احدهما للآخر في ورقة - [00:32:46](#)

والثالث جالس ولا يمكنه الاطلاع على ما كتب قال النووي رحمه الله وفي معناه اي معنى التناجي. ما اذا تحدث بلسان لا يفهمه. لان العلة موجودة. فاذا كان الحديث دائرا بين اثنين - [00:33:15](#)

في بداية ثم اتى ثالث واراد ان يدخل بينهما فان ذلك لا يجوز الا باذنهما. لقول النبي صلى الله عليه وسلم اذا كان اثنان يتناجيان فلا تدخل بينهما واعلم انه ان دعت الضرورة الى التناجي فانه يكون مباحا بشرطين. الاول ان تكون هناك مصلحة - [00:33:33](#)
ناجحة على مفسدة تناجي. الثاني ان يكون ذلك باذن الشخص الثالث ورضاه. والا حرم. فالتناجي من تسويل الشيطان وتزيينه. فاذا احسست بحزن من جراء تناجي بعض الناس امامك فاستعذ بالله وتوكل عليه - [00:33:59](#)

فانه سبحانه كافيك من كل سوء وكيد. قال تعالى الذين امنوا وليس بضالهم شيئا الا باذن الله وعلى الله فليتوكل المؤمنون بسم الله الرحمن الرحيم نعود اليكم ايها الاخوة وايتهنا الاخوات بعد اخذ هذا الفاصل اليسير - [00:34:18](#)

واشرنا لكم قبل الفاصل بان نون اه المثنى دائما مكسورة ولا اه يحصل لبس اه عليك ايها الطالب في اختلاف الموقع الاعرابي لان كسر هذه النون اه في جميع الواجهة الاعرابية سواء كانت الكلمة منصوبة او مرفوعة او مجرورة - [00:35:05](#)

قال ايضا امثلة آآ ثم ارجع البصر آآ كرتين شرتين الموقع الاعرابي لهذه الكلمة انها مفعول مطلق وسنعرف باذن الله اقسام هذه

المفعولات سبأًتينا انها خمسة انواع المفعول به ومفعول فيه وهو الظرف ومفعول له آآ ومفعول معه - [00:35:32](#)

ومفعول اه مطلق. ليس مقيدا بواحد من هذه الحروف هنا مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الياء علل اه طبعا نيابة عن الفتحة لانه مثنى. لانه مثنى. لاحظ النون كرتين النون ما تتأثر في في تغيير الموقع الاعرابي. دائما تبقى النون عليها هذه العلامة للكسرة -

[00:36:05](#)

هنا جدول حقيقة يعني يلخص لك اه العلامات الفرعية التي اه اخذناها فقسم قبل الجدول قال كذلك الجر كقوله تعالى كلتا الجنتين ات اكلها كلتا الجنتين ما رأيكم اه اه نعرب هذه الاية - [00:36:38](#)

اه هي اخر اية فنعرّبها. كلتا الجنتين ات اكلها قلت اسم وجاء في اول الكلام. اذا مبتدأ مباشرة مبتدأ لكن العلامة آآ فيه مقدرة هي مقدرة ونهاية الف اذا مثل المقصور له حكمه يكون كحكم المقصود - [00:37:05](#)

مقدم المنع من ظهور التعذر. فنقول كلتا مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على اخره منع من ظهورها التعذر منع من ظهورها التعذر طيب وهو مضاف وهو مضاف والجنتين مضاف اليه - [00:37:33](#)

وحكم المضاف اليه دائما الجر الجنتين مضاف اليه مجرور وعلامة جره ماذا؟ الياء لماذا لانه مثل علامة جره الياء نيابة عن الكسرة

فان الاعلام الاصلية في الجر هي الكسرة. هنا علامة جره الياء. نيابة عن ماذا؟ عن الكسرة. ولاحظ الجنتين - [00:37:54](#)

ما تتغير النون في المثنى رفعا ونصبا وجرا طيب ات ماتت اكلها ات هذا فعل ماضي فعل ماضي ماضي على ماذا مبني على ماذا مبني عرّفنا ان القاعدة في الفعل الماضي. شف التطبيق يحرك القواعد - [00:38:21](#)

ويجعل الانسان ينتبه اه القاعدة في الفعل الماضي انه يبني على ماذا؟ على الفتح. ذهب اكل قرأ كتب ويخرج عن هذا الاصل قلنا في موضعه الموضوع الاول اذا اتصل به ضمير رفع متحرك - [00:38:55](#)

وعرفنا انه تاء الفاعل وناء الفاعلين ونون النسوة في هذه الحالة يبني عن السكون والموضع الثاني الموضوع الثاني اذا اتصل به باب الجماعة وفي هذه الحالة يبني على الضوء طيب هل هنا - [00:39:15](#)

آآ حصل فيه آآ واحد من هذين النوعين ما الذي اتصل به التأنيث الساكنة التأنيث الساكنة ما تغير بالفعل يقول ذهبت هند اه كتبت سعاد يبقى الفعل الماضي مبني على الفتح كتبت والتالي التأنيث الساكنة ما تأثر - [00:39:36](#)

طيب هنا ات اين اخر الفعل الماضي طبعا كلتا الجنتين ات وفرق بين اتى واتى يعنى اعطى اعطى اعطى اعطى اعطى اعطى كلتا الجنتين ات اتى الفعل اخره الالف المقصورة - [00:40:03](#)

إذا هذا الفعل الماضي نقول فعل ماضي مبني على الفتح المقدر أين الفتح المقدر على الالف المحذوفة؟ لماذا حذفت الالف التقاء الساكنين لأن آخر الفعل ساكن والتاء التي هي الساكنة دائما - [00:40:27](#)

التقى ساكنان فيحذف الاول ان كان حرف علة فنقول اتى فعل ماض مبني على الفتح المقدر على الالف المحذوفة لالتقاء الساكنين اه هذا الفتح مقدر منع من ظهوره ماذا؟ التعب. والتاء - [00:40:50](#)

للتاني تاء التأنيث الساكنة. طيب اين الفاعل اين الفاعل؟ ضمير مستتر آ جوازا يعود اليش؟ الى آآ الجنتين اتت اه طيب اوكوا لها اكل هذا مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على اخره - [00:41:08](#)

وهو مضاف وهاء ما نقول والهاء لأنه مكون من حرفين وهاء ظمير متصل شوف الاعراب الذي تحدثنا عنه كثيرا الاجزاء الثلاثة وهاء ضمير متصل مبني على السكون في محل جرب الاضافة - [00:41:33](#)

اكل مضاف وهاء مضاف اليه. طيب اين خبر كلتا اين خبر كلتا والجملة والجملة من اه الفعل والفاعل في محل رفع في محل رفع خبر المبتدأ في محل رفع خبر المبتدأ. وقد نوهنا قبل آآ درس او درسين ان الجواب الافصح - [00:41:54](#)

لكلا وكلتا ان يكون مفردا ما يكون آآ مثنى وانما يكون مفردا. يعني ما اقول كلتا الجنتين اتتا اكلها وانما اتت واقول كلا الرجلين اه فهما الدرس ما اقول كلا الرجلين فهما الدرس - [00:42:25](#)

وانما الافصح ان آآ تأتي آآ بهذا الخبر مفرد لكلا وكلتا اذا جنتين آآ مجرورة بالاضافة وعلامة جرهما الياء. الخلاصة هنا قال آآ عندك الاسم المعرب ومثاله فبدأ بالمفرد المفرد يرفع بالحركات الاصلية بالضمة وينصب بالفتحة ويجر بالكسرة - [00:42:53](#)

آآ ذكر مثال مثل رجل الا اذا كان ممنوع من الصرف وهنا يخرج. طيب وسيأتي اشارة جمع التكسير كذلك. يرفع بالضمة وينصب بفتحة ويجر بالكسرة اذا هذه اه ترفع بالحركات الاصلية. جمع المؤنث السالم يرفع بالضمة وينصب بالكسرة ويجر بالكسرة - [00:43:21](#)

ما الذي تغير فيه؟ علامة النصب علامة النصب اصبحت فرعية فانه ينصب بالكسرة الممنوع من الصرف اه يرفع بالضمة وينصب بفتحة ويجر بالكسرة الذي تغير فيه علامة الجر علامة الجر وسبحان الله كأنه نوع من من العدل في الحركات - [00:43:42](#)

فلما جمع سالم آآ ظلم الفتحة وتجاوزها الى الكسرة جاء ممنوع من الصرف واخذ حق الفتحة وتجاوز الكسرة فاصبح مزورا بالفتحة طيب المثنى المثنى يرفع بالالف وينصب ويجر بالياء آآ فعلاماته فرعية في اوجه الاعراب الثلاثة. جمع المذكر السالم آآ ايضا يرفع بالواو - [00:44:04](#)

آآ كذلك علامة فرعية آآ في الرفع وفي النصب يزر يرفع بالواو وينصب ويجر بالياء. فعلاماته هنا علامات فرعية ولكن انتقل من الحركات الى الحروف يعرف بالحروف اه رفعا ونصبا وجرا. المثنى بالالف رفعا. وجمع الانسان بالواو رفعا. والنصب وجر يشتركان فيه - [00:44:35](#)

اله ما يجر وينصب بالياء كلاهما علامة جر فيه الياء وعلامة النصب اه الاسماء الخمسة اه كذلك هي اه علامات الاعراب فيها الحروف نيابة عن الحركات الاصلية ضمة والكسرة والفتحة فيرفع بالواو الاسماء الخمسة ترفع بالواو - [00:44:59](#)

وتنصب بالالف وتجر بالياء. هذا اه خلاصة العلامات الفرعية التي اخذناها. وسيأتي باذن الله اه مزيد اه تفصيل لكل نوع من هذه الانواع بشروطه وما يتعلق فيه من اه ملحقات - [00:45:22](#)

وفروع للبحث آآ في الختام اسأل الله عز وجل ان ييسر لنا العلم النافع والعمل الصالح جزاكم الله خيرا والحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله يأتيتك يا ميسورا باي مكان - [00:45:42](#)

- [00:46:22](#)