

إعراب شواهد شرح قطر الندى (٨١)

عادل بن حزمان

الحمد لله رب العالمين وصلى الله وسلم على اشرف المرسلين محمد بن عبد الله وعلى اله وصحبه وسلم. تسمع كثيرا اما بعد وصلنا الى لا زلنا في اعراب شرح قطر الندى وصلنا الى - [00:00:04](#)

الثامن الشاهد الثامن عشر. ياناق سيرى عنقا فسيحا الى سليمان فنستريحا. نعم الشاهد في فاء السببية الياء حرف نداء مبني على السكون لا محل له من الاعراب. يا ناقو هي اصلها ناقة - [00:00:17](#)

والناقة هنا نكرة مقصودة ام نكرة غير مقصودة؟ نكرة غير مقصودة. مقصودة؟ مقصودة. اذا المفروض يا ناقة واضح؟ يا ناقة توب الان عندك انت حذف التاء يسمى ترخيم - [00:00:44](#)

باللغة العربية اذا حذف الحرف الاخير يسمى ترخيب. مثل عائشة عائش. فاطمة فاطمة او فاطمة فاطمة الان يا نا نعم مفتوحة وهنا الشيخ يقول يا ناقو او يا نا الفتحة يسمونها لغة من ينتظر - [00:01:08](#)

لغة من؟ لان هنا اصلا الفتحة موجودة. هنا الاعراب هنا وبعضهم يجعلها كأنها كلمة مستقلة فيجعلها كأنها منادى مبني على الضم. اذا منادى مرخم مبني على الضم في محل نصب منادى - [00:01:34](#)

سيرى ها اذا لك اما ان تقول على الضمة على التاء المحذوفة مبني على الضم على ضم التاء المحذوفة مبني على ضم في محل نصب او تقول هنا لغة من لا ينتظر يجعلها كأنها اسم كامل. سيرى فعل امر - [00:01:54](#)

مبني على حذف النون والياء ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع في محل رفع فاعل. عنقا مفعول مطلق. اصلح سيرى سيرا عنق سيرى سيرا عنقا. حذفنا ثم اقمنا عنقا مكانها فصارت مفعول مطلق منصوب بالفتحة الظاهرة. فسيحا صفة - [00:02:13](#)

لعنق الى حرف سليمان اسم مجرور بماذا؟ بالفتحة لانه مجرور لانه ممنوع من الصرف لعلم لاتين العلة العالمية العلة الثانية لا زيادة الالف ون زيادة الالف والنون. الان الشاهد الفاء - [00:02:39](#)

سبيه حرف ما دام قلنا حرف اذا لا محل له نستريح فعل مضارع منصوب بان مضمرة بعد فائز سبب وعلامة نصبه الفتحة. والفاعل مستتر تقديره فنستريح نحن الشاهد فيها ان السببية سبقها منادى - [00:03:03](#)

من الشروط فسببية ان تسبق بطلب او نفي. نعم لا يقضى عليهم فيموت او طلب الامر والنهي والنداء والتمني والترجي هذا هو الشاهد - [00:03:26](#)