

إعراب شواهد شرح قطر الندى (32)

عادل بن حزمان

الحمد لله رب العالمين وصلى الله وسلم على اشرف المرسلين محمد بن عبد الله وعلى اله وصحبه وسلم تسليما كثيرا اما بعد لا زلنا في اعراب شواهد شرح قطر الندى وصلنا بفضل الله الى الشاهد الثالث - [00:00:07](#)

والعشرين. لا تنهى عن خلق وتأتي مثله عار عليك اذا فعلت هذا الشاهد فيه كما قلنا واو المعية واو المعية تضمرب بعدها ان ويعرب بعدها الفعل مضارع منصوب بان مضمره بعد واو المعية - [00:00:21](#)

اللا هنا ناهية لا تنهى اذا لا ناهية حرف جزم واذا قلنا حرف لا محل له من الاعراب تنهى فعل مضارع مجزوم بلا الناهية وعلامة جزمه حذف حرف العلة وهي الالف. نهى ينهى - [00:00:46](#)

اذا والفتحة دليل عليه لا تنهى من انت اذا الفاعل مستتر تقديره انت لا تنهى انت عن حرف جر وخلق اسم مجرور متعلق والجار والمجرور متعلق بتنهى. الان الواو نسميها ماذا - [00:01:09](#)

واو المعية تأتي نقول فعل مضارع منصوب بان مضمره بعد واو المعية وعلامة نصبه الفتحة والفاعل مستتر تقديره انت مثله مفعول به. منصوب وعلامة نصبه الفتحة وهو مضاف والهاء مضاف اليه - [00:01:31](#)

مبني ضمير متصل مبني على الضم في محل جر عار اذا عندي كلمة عار مبتدأ عار مبتدأ عليك جار ومجرور اصلها على اياك ثم دمجت فصارت عليك. اذا على حرف جر والكاف ضمير متصل في محل جر - [00:02:01](#)

اسم مجرور ومتعلق بمحذوف هو الخبر اذا الخبر هنا خبر المبتدأ محذوف اذا ظرفية اذا اذا نعربها ظرف فعلت فعل ماضي مبني على السكون والتاء ضمير متصل مبني على الظم في محل - [00:02:28](#)

رفض فعلت اذا فعلت جملة اعتراضية جملة اذا اعتراضية عظيم نعت لمن لعار الشعر تستطيع ان تتركب لاحظ لا تنهى عن خلق وتأتي مثله عار عظيم عليك اذا فعلت عار عظيم عليك - [00:02:50](#)

اذا فعلت لكن في الشعر الشاعر يقدم ويؤخر. اذا عار مبتدأ عليك جار ومجرور اذا ظرف منصوب. اه فعلت جملة فعلية. هنا الجملة الفعلية فعلت في محل جر باضافة اذا - [00:03:14](#)

اليها. عار نعت لمن لي عظيم نعت لعار. نكرة نكرة لو اعربتها خبر واضح؟ فيكون عندي عار نكرة وهذا نكرة ولا يجوز الابتداء بالنكرة الا بشروط سنأخذها ان شاء الله. نعم - [00:03:31](#)

تنظيم عظيم نعت عار وعار مبتدأ مرفوع عظيم مرفوع مثله وصلى الله على محمد - [00:03:57](#)