

إعراب "وَادْعُوهُ خَوْفًا وَطَمْعًا" وأثره على المعنى

فاضل السامرائي

يعني كيفيةتناول مثل هذه الآيات؟ هل نتناولها على وجه واحد؟ كل بحسب ما تصبو اليه نفسه؟ ام نتناوله على جميع الوجوه؟ وهذا فرض وواجب. هو يعني السياق هو الذي يحدد هو الذي يحدد احياناً السياق هو يحدد لك هذا - 00:00:00

واحياناً لا يعني هي هي هو يراد بها. يراد به. نعم يعني يدعوه خوفاً وطمعاً الان لو اردت ان تعرف ادعوه خوفاً وطمعاً واحد الكل يتحمل ان يكون مفعول لاجله. هذا ما تبادر الى ذهني مباشرة. ممكن تقول ممكن تقول حال خائفين طامعين. لأن المصدر يأتي حال 00:00:20 بكثرة -

ومصدر منكر حالاً يقع بكثرته. نعم. كبقتها زيد طبع. اذا انت ممكن تعرفيها مفعول لاجلي. ممكن تعرف اللي لها حالة. ممكن تعرفها 00:00:42 مفعول مطلق لفعل محنوف تخافون خوفاً طيب لو قال خائفين -

تحدد تحدد ما كان لهم ان يدخلوها الا خائفين. نعم. تتحدد. محددة. لكن هو ربنا ان كل هذا اجمعها ندعوه من الخوف من الشعور بالخوف. وندعوه خائفين وندعوه نحن خوفاً الله. قلها قلها هذا. يعني وطمعاً. ندعوه من اجل الطمع. لأن احنا ينبغي ان نطعم في - 00:00:58

ينبغي ان يكون دافع لنا هذا الطمع فاذا كان دافع كان مفعول لاجلي. نعم. واذا في حالة طمع راح يصبر حال. الله اكبر. اذا ونحن نطعم 00:01:29 طمعاً صار مفعول مطلق. طيب هاي -

كلها مرادها. يعني اذا بدل ان يقول من الخوف او للخوف او للطمع. قلت له ما احد خلص اللام جاءت بسبب. بدأ ان يقول طامع كلها 00:01:43 نعم. يعني بدل ان يقول للطمع وطامعين وانتم تطعمون طمعاً. طيب هو قال خوفاً وطمعاً. جمع المفعول لاجله - 00:02:07 والحال والمفعول مطلقاً كيف يكون التوسيع؟ وكلها مرادها هي مراده يعني عدل من تعبير الها تعبير -